

Desde 1845

ANSORENA



SUBASTA 363

17, 18 y 19 DE DICIEMBRE





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 20 DE NOVIEMBRE DE 2015

SUBASTA 363

JUEVES 17 DE DICIEMBRE - Lotes 1 - 399

VIERNES 18 DE DICIEMBRE - Lotes 400 - 797

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

SÁBADO 19 DE DICIEMBRE - Lotes 1000 - 1476

A LAS 11:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadagUILAR@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G. ^a GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. ^a DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com CARLOS ZOLLE LÓPEZ carlozolle@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	MARÍA ÁNGELES MARTÍN pujas@ansorena.com SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ABEL PUMARES JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58



PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

JUEVES 17 DE DICIEMBRE

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 1 AL 399



**1 ROSA DA TIVOLI
(PHILIPP PIETER)**

FRANCFORT-SUR-LE-MAIN
(1657) / ROME (1706)

"Pastores con ganado"

Óleo sobre lienzo

Obra que muestra el interés del artista por la naturaleza y los animales que figuran en primer plano, que es característico de su estilo así como la pincelada pastosa de cromatismo terroso. Los animales están tratados de forma precisa con pincelada resuelta y viva característica de la Escuela Romana de la segunda mitad del S. XVII. Los tonos oscuros del paisaje contribuyen a crear una visión especial de la tranquilidad casi onírica de la naturaleza.

Medidas: 72 x 106 cm.

Salida: 3.000 €

1



**2 ROSA DA TIVOLI
(PHILIPP PIETER)**

FRANCFORT-SUR-LE-MAIN
(1657) / ROME (1706)

"Pastores con ganado"

Óleo sobre lienzo

Pintura que forma un conjunto con el lote anterior y posterior y tiene las mismas características.

Medidas: 76 x 102 cm.

Salida: 3.000 €

2



3



4

3 ROSA DA TIVOLI (PHILIPP PIETER)

FRANCFORT-SUR-LE-MAIN (1657) / ROME (1706)

"Pastores con ganado"

Óleo sobre lienzo

Obra similar a los dos lotes precedentes y que mantiene las mismas características estilísticas propias del autor.

Medidas: 76 x 102 cm.

Salida: 3.000 €

4 ETIENNE ALLEGRAIN

PARÍS (1644) / (1736)

"Escena de Batalla"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda. Puntuales pérdidas de policromía.

Medidas: 36 x 84 cm.

Salida: 2.100 €



5 JUAN CARREÑO DE MIRANDA

AVILÉS (1614) / MADRID (1685)

"Retrato de Rodrigo de Peralta"

Óleo sobre lienzo

Retrato del caballero Rodrigo de Peralta, con su escudo de armas en el ángulo superior izquierdo, nacido en Segovia en 1668 y fallecido en 1730. Caballero de la Orden de Calatrava y mariscal de campo del Rey Felipe IV. En 1684 se desplazó a Madrid para recibir el hábito de la Orden de Calatrava y a principios del año siguiente posó para Carreño.

Obra reproducida y catalogada en las páginas 46 y 47 de la obra "Tras la huella de Carreño en Asturias" Con motivo del 400 aniversario del nacimiento del pintor. Ayuntamiento de Avilés Noviembre -Diciembre 2014

Procedencia:

- 1930, propiedad el pintor catalán Manuel Sagnier Vidal
- 1976 propiedad de su hijo adoptivo Rodolfo Sales Barquets
- Colección Particular.

Medidas: 70 x 60 cm.

Salida: 5.000 €



6 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVII)

"El cocinero"

Óleo sobre lienzo

Interior de cocina de carácter narrativo y costumbrista propio de la Escuela Holandesa barroca. La figura de un paisano fumando, tratada de forma realista, se encuadra en un interior compartimentado con diferentes espacios en los que se distribuyen curiosos bodegones de cocina con diferentes elementos tratados de forma que destaquen las calidades materiales, los estudios de luz y que muestren la riqueza del hogar en su variedad y abundancia.

Medidas: 105 x 163 cm.

Salida: 6.000 €



7



8

7 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVIII)

"Interior con personajes"

Óleo sobre lienzo.

Firmado con iniciales E.M. en el ángulo inferior derecho. Obra que sigue los modelos de David Teniers.

Medidas: 43 x 67 cm.

Salida: 4.000 €

8 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Sacrificio de Isaac"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 74 cm.

Salida: 1.400 €



9



10



11



12

9 EMILIO SALA Y FRANCÉS

ALCOY (ALICANTE) (1850) / MADRID (1910)

"Recuerdo del maestro Velázquez"

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y titulado en el ángulo inferior derecho, etiqueta en el ángulo inferior izquierdo de la testamentaria del artista. Obra parcial de las Hilanderas de Velázquez.

Medidas: 45 x 55 cm.

Salida: 1.400 €

10 ESCUELA SEVILLANA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Antonio de Padua"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 62 x 48 cm.

Salida: 900 €

11 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"Ensayo musical"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Ca Diou ? y fechado 1845 en el ángulo inferior derecho.

Con desperfectos

Medidas: 20 x 25 cm.

Salida: 150 €

12 ANÓNIMO

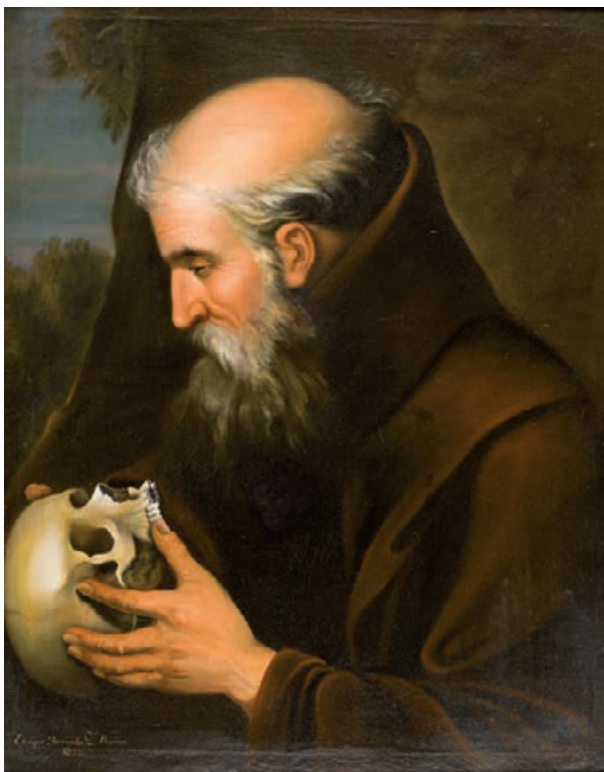
(S. XVIII) / (S. XIX)

"Adoración de los pastores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 93 x 118 cm.

Salida: 750 €



13



14



15



16



17

13 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"San Francisco"

Óleo sobre lienzo

Firmado Enrique Fernandez Marcon y

fechado 1852 e el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 84 x 67 cm.

Salida: 1.000 €

14 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Piedad"

Óleo sobre lienzo

Reentelado

Medidas: 52 x 42 cm.

Salida: 300 €

15 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"San Pedro"

Óleo sobre lienzo

Al dorso: "VELASQUEZ 74".

Necesita restauración.

Medidas: 70 x 52 cm.

Salida: 300 €



18



19

16 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX - S. XX)

"San Pablo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 64 x 50 cm.

Salida: 450 €

17 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Inmaculada"

Óleo sobre lienzo

Pintura tomada de la obra de Murillo.

Firmado Anton Perez Fet.

1760 en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 84,5 x 52 cm.

Salida: 600 €

18 ESCUELA INGLESA

(S. XVIII-XIX)

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo

Retrato de dama romántico con fondo de paisaje y arquitecturas.

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 1.200 €

19 ESCUELA MEJICANA

(S. XVII)

"Santa Gertrudis"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 101 x 80 cm.

Salida: 1.500 €

20 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 62 x 49 cm.

Salida: 3.600 €



20



21

21 ANÓNIMO
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Florero"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 33 x 36 cm.
Salida: 700 €

22 CÍRCULO DE JUAN DE ARELLANO
(1614) / (1676)
"Cesto con flores"
Óleo sobre lienzo
El Profesor Enrique Valdivieso indica que se trata de una obra del círculo de Juan de Arellano, realizada en Madrid, durante la segunda mitad del S. XVII.
Medidas: 32 x 40 cm.
Salida: 2.400 €



22

23 ATRIBUIDO A JUAN
BAUTISTA ROMERO

VALENCIA (1856) / (1805)

"Jarrón con Flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 57,5 x 40,5 cm.

Salida: 3.000 €



23

24 ESCUELA MALLORQUINA

(S. XVIII)

"Composición con bodegones y
arquitecturas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 78 x 186 cm.

Salida: 6.000 €



24



25 ADRIAEN DE GRYEF

AMBERES (1670) / BRUSELAS (1715)

"Bodegón con presas"

Óleo sobre lienzo

Pintor de paisajes y naturalezas muertas, probablemente alumno de Frans Snyders. Pintó generalmente obras de pequeña dimensión tratadas con mucha delicadeza y un brillante colorido. Se le cita como maestro en Bruselas en 1699. Trabajó en Bruselas y Amberes.

Medidas: 86 x 111 cm.

Salida: 7.000 €



26 BARTOLOMÉ PÉREZ

MADRID (1634) / MADRID (1693)

"Cesto con flores"

Óleo sobre lienzo.

Discípulo de su suegro Juan de Arellano, se especializó en el género de flores y participó como escenógrafo en el teatro cortesano de El Buen Retiro, obteniendo título de Pintor del Rey en 1689. Sus obras de técnica minuciosa y sobresaliente calidad, con tonos claros y luminosos que destacan sobre los fondos oscuros, adquieren una maestría muy notable dentro de la pintura cortesana de la época. Se adjunta certificado - informe del profesor Enrique Valdivielso (Sevilla 2006).

Medidas: 34 x 42 cm.

Salida: 10.000 €

27 ABRAHAM BRUEGHEL, LLAMADO RYNGRAAF

AMBERES (1631) / NÁPOLES (1690)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Hijo de Jan Brueghel II y hermano de Jan Baptist. Trabajó en Roma entre 1660 y 1671, protegido por Antonio Ruffo de Messina. En Nápoles creó una escuela de pintura, enseñando el arte de pintar flores, bodegones de frutas y paisaje. Transmitió su estilo a Recco, Porpora y Dell'Abate. Pintó flores en los cuadros de Lucas Jordan. Firmado y fechado 1690? en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 108,5 x 82 cm.

Salida: 15.000 €



28 JAN BRUEGHEL II EL JOVEN

AMBERES (1601) / (1678)

"Cesto y frutero (tazza) con flores"

Óleo sobre tabla

Fue el primer hijo de Jan Brueghel II, de Velours, del cual recibe toda su influencia. La pintura que aquí nos ocupa de excelente calidad y exquisita composición, fue ejecutada en la primera mitad del S. XVII y corresponde a una serie de naturalezas muertas, compuestas por canastas y copas de flores que Jan Brueghel copia de su padre. En esta obra Jan Brueghel el Joven nos muestra su talento y capacidad. Aunque suele basarse continuamente en los modelos de Jan Brueghel I, Jan el joven trata de distanciarse dándole a sus obras, un tono nuevo tanto en el cambio del color, como en la ampliación del tamaño floral, además de la soltura con la que desarrolla la obra, creando de lo mismo algo distinto. Destaca el contraste entre el elegante frutero de orfebrería con relieves, cubierto de pequeñas flores y el modesto cesto de mimbre en este caso en disposición asimétrica y flores grandes. Los elementos se disponen en una base de borde marcado, en el que aparecen flores caídas, símbolo de la levedad de la vida y destacan sobre un fondo neutro que realza el claroscuro y estudio de luces.

Obras comparativas:

- Jan Brueghel II "Copa con flores" Sothebys Nueva York, 26 de Enero 2006, lote 17
- Jan Brueghel II "Cesto con copa de flores", Helena Saro, Barcelona
- Jan Brueghel II "Cesto y copa con flores" Museo Szépművészeti de Budapest.
- Jan Brueghel II "Cesto de flores" Christie's Amsterdam, 11 de Mayo de 1994.
- Colección Groeneveld (Holanda)
- Colección Particular (Madrid)

Medidas: 59 x 86 cm.

Salida: 130.000 €



29 RAIMUNDO DE MADRAZO Y GARRETA

ROMA (1841) / VERSALLES (1920)

"Retrato de María de Hahn y Echenagusia", 1890

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Procedencia:

– Subastas Duran año 2004, Madrid

– Colección particular, Madrid

Medidas: 81,5 x 65,5 cm.

Salida: 24.000 €





30 ELISEO MEIFRÉN Y ROIG

BARCELONA (1859) / (1940)

"Tejados"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 47 cm.

Salida: 6.000 €

**31 ELISEO MEIFRÉN Y ROIG**

BARCELONA (1859) / (1940)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecha. Al dorso etiquetas de Art Petrixol y de Barrachina & Ramoneda con n° 87/ n° 093, Barcelona

Medidas: 32 x 43 cm.

Salida: 4.500 €

32 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"El gran inquisidor", 1933

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Reproducido en las pág. 142-143 del catálogo de la
Exposición "Ismael de la Serna 1898-1968" del Centro
Cultural Conde Duque, Madrid 1990

Medidas: 70 x 110 cm.

Salida: 12.000 €







33



34

33 CARLOS DE HAES

BRUSELAS (1826) / MADRID (1898)

"Paisaje de sierra"

Óleo sobre cartón

Firmado C. de Haes en el ángulo inferior izquierdo. Obra procedente de la colección de los herederos del pintor D. José Suay, alumno de Carlos de Haes y Jaime Morera.

Medidas: 32 x 39 cm.

Salida: 2.900 €

34 ENRIQUE CASANOVAS Y ASTORZA

VALENCIA (1850) / (1913)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Reproducido con el n° 267 en "La Pintura Moderna Segunda serie"

Medidas: 55 x 88,5 cm.

Salida: 2.800 €

35 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Paisaje con campanario"

Óleo sobre lienzo

Cuadro reloj, o "reloj". Paisaje con vista de un pueblo, en el campanario de la iglesia se aloja el reloj con esfera de esmalte y sonería. En este reloj de los llamados "Angelus" se incluye caja de música. Marco de estilo Imperio. Obra c. 1840.

Medidas: 95 x 111 cm.

Salida: 2.400 €



35

36 LUIS GRANER ARRUFÍ

BARCELONA (1836) / (1929)

"Paisaje costero"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado L. Graner 1925 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 76 cm.

Salida: 2.400 €



36

37 JAMES WEBB

LONDRES (1825) / (1895)

"Paisaje romántico"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Webb y fechado 1862 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 61 x 108 cm.

Salida: 2.500 €



37



38 JOSÉ FRANCO CORDERO

JEREZ DE LA FRONTERA (1851) /
MADRID (1910)

"Paisaje con río"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 43 x 80 cm.

Salida: 2.000 €

38



**39 JOSÉ LUPIÁÑEZ Y
CARRASCO**

MÁLAGA (1864) / MADRID
(1938)

"Casas de campo"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 44 x 95 cm.

Salida: 1.800 €

39



**40 JOSÉ LUPIÁÑEZ Y
CARRASCO**

MÁLAGA (1864) / MADRID
(1938)

"Paisaje con río y árboles"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1909 en el ángulo
inferior derecho.

Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 1.800 €

40

41 ENRIQUE JIMÉNEZ CARRERO

GRANADILLA, CÁCERES (1953)

"Hablemos de ti y de mí"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 38 x 58 cm.

Salida: 500 €



41

42 ENRIQUE JIMÉNEZ CARRERO

GRANADILLA, CÁCERES (1953)

"Contigo en la despedida", 1998

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha.

Medidas: 60 x 100 cm.

Salida: 425 €



42

43 EUSTAQUIO SEGRELLES

VALENCIA (1936)

"Albufera de Valencia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al

dorso firmado y titulado

Medidas: 50 x 66 cm.

Salida: 1.200 €



43



44



45



46



47

44 GENARO LAHUERTA

VALENCIA (1905) / VALENCIA (1985)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 29 x 41 cm.

Salida: 1.200 €

45 JUAN ANTONIO MORALES

VILLAVAQUERIN (VALLADOLID) (1912) / MADRID (1984)

"Pintando en la playa"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 1.000 €

46 LINO MARTÍNEZ VILLAFINEZ

PONTEVEDRA (1892) / LA CORUÑA (1960)

"Plaza del Obradoiro"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la

Galería Alpide, Vigo

Medidas: 56 x 69 cm.

Salida: 800 €

47 ESCUELA ESPAÑOLA

MÁLAGA (1871) / HUELVA (1935)

"Puerto"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 31 x 47 cm.

Salida: 700 €



48



49



50



51

48 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Marina", 1851

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado Alfred Glendening 1851 London en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 53 x 72 cm.

Salida: 500 €**49 ANTONIO FERRATER FELIU**

BARCELONA (1868) / (1942)

"Canal"

Óleo sobre lienzo

Firmado Ferrater y fechado 1918 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 49,5 x 38 cm.

Salida: 360 €**50 ANDREU SERRA**

BARCELONA (S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 47 x 56 cm.

Salida: 380 €**51 ESCUELA CENTROEUROPEA**

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado ilegible y fechado 1910 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 54 cm.

Salida: 300 €



52



53



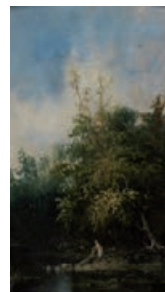
54



55



56



57



58



59



60



61

52 ANÓNIMO

(S. XX)

"Paisaje con ovejas"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior

derecho y fechado 1945

Medidas: 54 x 64 cm.

Salida: 300 €**53 ANDREU SERRA**

BARCELONA (S. XX)

"Mujeres en la playa"

Óleo sobre tabla.

Firmado Andreu Serra en el ángulo

inferior derecho.

Medidas: 28 x 28 cm.

Salida: 110 €**54 ESCUELA ITALIANA**

(S. XIX)

"Paisaje costero con figuras"

Porcelana pintada.

Medidas: 11 x 13 cm.

Salida: 150 €**55 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Paisaje con casa"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Hernández C y fechado

99 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 34 cm.

Salida: 180 €**56 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Montón de trigo desde Cercedilla"

Óleo sobre cartón

Boceto de paisaje nevado al dorso y titulado.

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25,5 x 33,5 cm.

Salida: 200 €**57 ESCUELA CATALANA**

(S. XIX)

"Paisaje con figura"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado Mercadé 1881 en el ángulo

inferior izquierdo.

Medidas: 40 x 23 cm.

Salida: 220 €

58 ESCUELA CATALANA

(S. XIX)

"Paisaje con casa"

Óleo sobre tabla

Firmado Mercadé en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 39 x 22 cm.

Salida: 220 €**59 JESÚS APELLÁNIZ**

VITORIA (1897) / (1969)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso

firmado con la inscripción "estudios en Vitoria y

Zarauz"

Medidas: 62 x 46 cm.

Salida: 450 €**60 DOMINGO CARLES ROSICH**

BARCELONA (1888) / (1962)

"Florero"

Óleo sobre lienzo

Fdo. D. Carles en el ángulo inferior derecho. Al

dorso fdo. y fechado XII-1951. Necesita repaso.

Medidas: 50 x 61,5 cm.

Salida: 100 €

62

61 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Bodegón con liebre"

Óleo sobre lienzo

Firmado E. Marín en el ángulo inferior derecho

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 300 €**62 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Bodegón de perdices"

Óleo sobre lienzo

Firmado E. Marín en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 400 €**63 ATRIBUIDO A PROSPER GEORGES
ANTOINE MARILHAT**

VERTAIZON (1811) / THIERS (1847)

"Zoco árabe"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 2.000 €

63



64



65



66



67



68



69



70



71

64 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Bodegón con aves"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 39 x 58 cm.

Salida: 500 €

65 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Gallina con polluelos"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 39 x 58,5 cm.

Salida: 500 €

66 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Bodegón de frutas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 39 x 58 cm.

Salida: 500 €

67 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Bodegón con melón, plátanos y ciruelas"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1872 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 31,5 x 60 cm.

Salida: 500 €

68 RAFAEL MORENO PASCUAL

ALÁJAR, HUELVA (1887) / LA HABANA, CUBA (1955)

"Bodegón con cesto"

Óleo sobre lienzo

Firmado Rafael Moreno en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 47 x 56 cm.

Salida: 750 €

69 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Diseño de abanico con flores y hojas"

Pintura sobre seda pegada a cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36 x 64 cm.

Salida: 1.000 €

70 JOSÉ MARTORELL PUIGDOMENECH

CERVERA (1/2 S. XX)

"Concierto de aves"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 111 x 163 cm.

Salida: 900 €

71 JOSÉ MORENO CARBONERO

MÁLAGA (1858) / MADRID (1942)

"Boceto de naturaleza"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 15 x 21 cm.

Salida: 950 €



72



73



74



75

72 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"Jarrón de flores"

Óleo sobre tabla

Medidas: 42 x 30 cm.

Salida: 1.000 €

73 MICHELANGELO MEUCCI

FLORENCIA (1840) / (1909)

"Bodegones de caza"

Pareja de óleos sobre tabla.

Firmados y fechados en Florencia, 1876 y 1877, respectivamente.

Con marcos en madera tallada y sobredorada.

Medidas: 31 x 24 cm.

Salida: 1.200 €



76

74 JOSÉ FELIPE PARRA PIQUER

VALENCIA (1824) / (1864)

"Racimo de plátanos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 68,5 x 43 cm.

Salida: 1.800 €

75 AUGUSTO JUNQUERA

OVIEDO (1869) / (1942)

"Caballo en paisaje"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 63 x 80 cm.

Salida: 1.500 €



77

76 ZACARÍAS GONZÁLEZ

SALAMANCA (1923) / ALICANTE (2003)

"Naturaleza muerta"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 66 x 55 cm.

Salida: 1.900 €

77 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Bodegón con cerámicas, mantilla y flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado y dedicado en el ángulo superior derecho. Se adjunta certificado

de Gerardo Pérez Calero

Medidas: 74 x 64 cm.

Salida: 1.700 €



78



79



80

78 JUAN GARCÍA RIPOLLÉS

ALCIRA (VALENCIA) (1932)

"Bodegón"

Acrílico sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 44 x 65 cm.

Salida: 1.800 €**79 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Bodegón con marisco"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho. Se adjunta certificado de Narciso Alba

Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 1.900 €

81

80 CARLOS NADAL

PARÍS (1917) / (1998)

"Bodegón"

Acrílico sobre cartón pegado a lienzo.

Firmado y fechado Nadal 75 en el ángulo inferior derecho.

Procedencia:

– Sala Parés, Barcelona, 1976 n° 27438

– Galería El Cisne, Madrid, 2002

Medidas: 45 x 32 cm.

Salida: 3.000 €**81 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

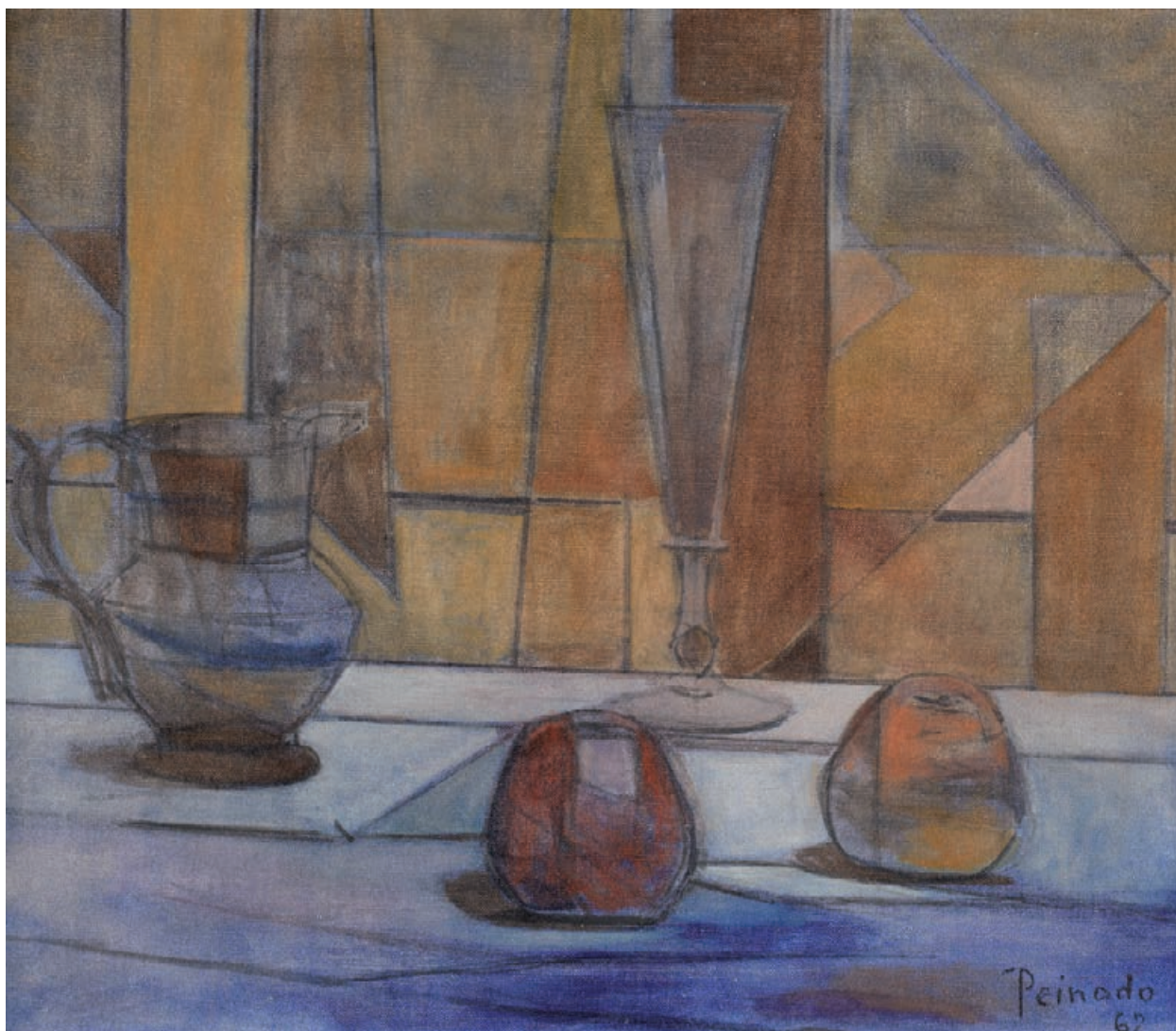
"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de Narciso Alba

Medidas: 66 x 54,5 cm.

Salida: 2.400 €



82 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

"Bodegón cubista"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, etiqueta de la Galería Tavira de Bilbao

Medidas: 38 x 47 cm.

Salida: 5.500 €



83



84

83 MARÍA ANTONIA DANS

OZA DOS RIOS (LA CORUÑA) (1924) / MADRID (1988)

"Jarrón con flores"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 1.500 €

84 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Florero"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 29 x 22 cm.

Salida: 1.600 €



85

85 LOPE TABLADA MARTÍN

SEGOVIA (1948)

"Segovia"

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado 1971 y titulado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 80 cm.

Salida: 900 €



86

86 ISABEL GUERRA

MADRID (1947)

"Barros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 92 x 60 cm.

Salida: 4.500 €

87 JOSEP GUINOVRT

BARCELONA (1927) / (2007)

"Pueblo costero", 1954

Gouache sobre papel

Firmado y fechado 54 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 48 x 65 cm.

Salida: 1.250 €

88 GLORIA MERINO

JAEN (1930)

"Encuentro en la calle"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de la artista fechado en 1995

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 1.500 €



87



88



89



90

89 MANUEL NARVAEZ PATIÑO

MADRID (1945) / (2001)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado.

Se adjunta certificado de autenticidad del propio artista firmado ante

notario

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 1.500 €

90 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Vista de Marruecos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de

Gerardo Pérez Calero

Medidas: 74 x 79 cm.

Salida: 2.500 €



91



92

91 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ

MADRID (1874) / MÁLAGA (1947)

"Puerto de Valencia"

Óleo sobre lienzo

Firmado E. M. Cubells Ruiz, en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 44 cm.

Salida: 2.200 €

92 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921)

"Toledo azul"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad firmado por el artista y fechado en 1993

Medidas: 33 x 46 cm.

Salida: 2.200 €



93

93 JESÚS MOLINERO REY

MADRID (1925) / (1998)

"En el umbral del más allá"

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado

Medidas: 66 x 81 cm.

Salida: 500 €

94 RICARDO MONTESINOS

MADRID (1942)

"Desnudo en el espejo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado y titulado

Medidas: 54 x 45 cm.

Salida: 600 €



94

95 MARÍA ANTONIA DANS

OZA DOS RIOS (LA CORUÑA) (1924) / MADRID (1988)

"Paisaje con casa"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24,5 x 33,5 cm.

Salida: 800 €



95

96 EUSTAQUIO SEGRELLES

VALENCIA (1936)

"El Palmar"

Óleo sobre lienzo

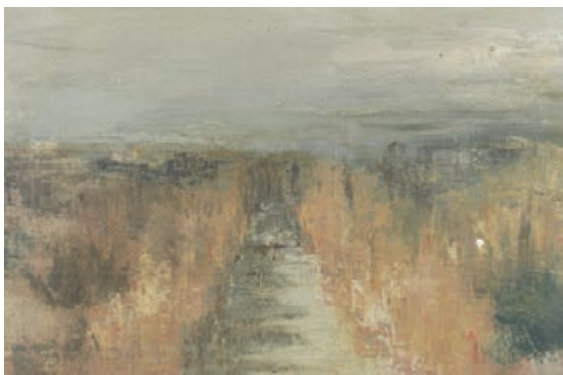
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado y titulado

Medidas: 46 x 62 cm.

Salida: 1.200 €



96



97



98



99



100



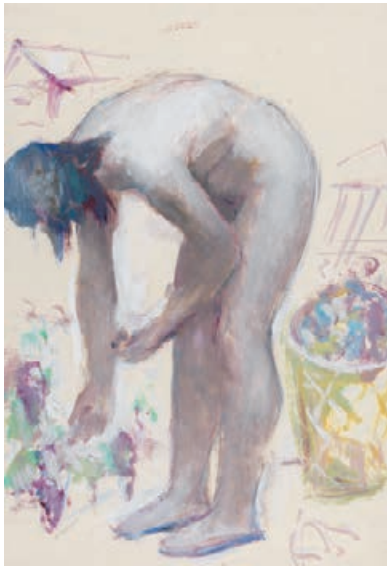
101

97 JOSÉ LUIS SANZ MAGALLÓN
 ZARAUZ (GUIPÚZCOA)
 (1926) / MADRID (2000)
 "Paisaje"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior
 derecho. Puntual deterioro en la
 parte central
 Medidas: 39 x 55 cm.
 Salida: 700 €

98 ESCUELA ESPAÑOLA
 (PPIOS. S. XX)
 "Paisaje con árboles"
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 43 x 73 cm.
 Salida: 650 €

99 JOSÉ PICO MITJANS
 MADRID (1904) / (1991)
 "La señorita histérica"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado Picó en el ángulo
 inferior izquierdo. Al dorso
 firmado y fechado 83. Necesita
 restauración
 Medidas: 81 x 100 cm.
 Salida: 650 €

100 ESCUELA ESPAÑOLA
 (S. XX)
 "Callejón Marruecos"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado M.Sanchez y fechado
 30-12-40 en el ángulo inferior
 derecho
 Medidas: 55 x 37 cm.
 Salida: 240 €



102



103



104



105



106

101 ÁNGEL BENITO MATELLANO

(S. XX)

"Horizonte"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 300 €

102 DEMETRIO SALGADO COSME

SALAMANCA (1915) / MADRID (2000)

"Vendimia"

Óleo sobre cartón

Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.

Se adjunta certificado de autenticidad del propio artista fechado en 1993

Medidas: 50 x 35 cm.

Salida: 300 €

103 MARCIAL OLIVER

CIUDAD REAL (1929)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 53 x 80 cm.

Salida: 150 €

104 LUIS SEOANE

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910) / LA CORUÑA (1979)

"O Meco", 1963

Xilografía

Firmado con sello en la parte inferior derecha y numerado a lápiz 74/100 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: Huella: 24 x 15,5 cm.

Salida: 180 €

105 LUIS SEOANE

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910) / LA CORUÑA (1979)

"Composición"

Xilografía

Firmado con sello en la parte inferior derecha y numerado a lápiz 74/100 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: Huella: 24 x 15,5 cm.

Salida: 180 €

106 LUIS SEOANE

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910) / LA CORUÑA (1979)

"Declamador sorprendido"

Xilografía

Firmado a lápiz, titulado y numerado 62/80 en la parte inferior.

Medidas: Huella: 50 x 35 cm.

Salida: 400 €



107



108



109



110



111



112

107 LUIS SEOANE

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910)
/ LA CORUÑA (1979)

"Campesinos"

Xilografía

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado 53/100 en el izquierdo.

Medidas: 44,5 x 35 cm.

Salida: 350 €

108 ELVIRA JUANA

(S. XX)

"Composición"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 5/5

Medidas: 40 x 30 cm.

Salida: 90 €

109 ELVIRA JUANA

(S. XX)

"Composición"

Grabado

firmado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 4/15

Medidas: 39 x 30 cm.

Salida: 90 €

110 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)

"Personaje amenazado I"

Grabado

Firmado y fechado 2011 a lápiz en la parte inferior, titulado y numerado P/A

Medidas: Huella: 29 x 35,5 cm.

Salida: 150 €

111 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)

"Cabeza con proyecto", 2011

Huella: 39 x 29 cm.

Firmado, fechado, titulado y numerado P/A en la parte inferior

Medidas:

Salida: 150 €

112 CARLOS NADAL

PARÍS (1917) / (1998)

"Paisaje marítimo"

Litografía

Firmado y fechado a lápiz 78, numerado 40/75 en la parte inferior.

Medidas: 45 x 60 cm.

Salida: 220 €



113



114



115



116



117



118

113 JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ

MADRID (1930)
 "Porta bebes"
 Grabado
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho, numerado en el izquierdo 23/40
 Medidas: 24 x 33 cm.
 Salida: 300 €

115 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ

SEVILLA (1894) / MADRID (1976)
 "Sin título"
 Litografía
 Firmado en la parte inferior derecha y numerado PA en la izquierda
 Medidas: Huella: 57 x 46 cm.
 Salida: 180 €

114 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)
 "La petit ami"
 Litografía
 Firmado a lápiz y numerado 2/80 en la parte inferior.
 Medidas: 53 x 74 cm.
 Salida: 400 €

116 GREGORIO PRIETO

VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL (1897) / (1992)
 "El Quijote"
 Litografía retocada a mano
 Firmado a lápiz Gregorio Prieto en el ángulo inferior derecho.
 Titulado y dedicado
 Medidas: 65 x 50 cm.
 Salida: 45 €

117 JUAN BARIJOLA

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ (1919) / MADRID (2004)
 "Tauromaquia"
 Grabado
 Firmado a Lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 43/99.
 Medidas: 64 x 90 cm.
 Salida: 500 €

118 JOSEP GUINOVART

BARCELONA (1927) / (2007)
 "Composición", 1985
 Grabado iluminado a mano
 Firmado a lápiz y fechado 85 en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 15/50
 Medidas: 23,5 x 23,5 cm.
 Salida: 150 €



119



120



121



122

119 JOSEP GUINOVRT

BARCELONA (1927) / (2007)

"Sin título", 1996

Grabado iluminado a mano

Pertenece a la serie Mar. Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerado PA 3/10 en el izquierdo.

Medidas: huella 19,5 x 29 cm.

Salida: 150 €

120 JOSEP GUINOVRT

BARCELONA (1927) / (2007)

"Sin título", 1996

Grabado iluminado a mano

Pertenece a la serie Mar. Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado PA 2/10 en el izquierdo

Medidas: Huella 19,5 x 29 cm.

Salida: 150 €

121 JOSEP GUINOVRT

BARCELONA (1927) / (2007)

"Sin título", 1996

Grabado iluminado a mano

Pertenece a la serie Mar. Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado PA 4/10 en el izquierdo

Medidas: 19,5 x 29 cm.

Salida: 150 €

122 JOSEP GUINOVRT

BARCELONA (1927) / (2007)

"Sin título", 1996

Grabado iluminado a mano

Pertenece a la serie Mar. Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado PA 1/10 en el izquierdo

Medidas: Huella 19,5 x 29 cm.

Salida: 150 €



123

123 JOAN MIRÓ

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"Rupestres IV 1979".

Aguafuerte.

Firmado Miró a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado

4/30 en el izquierdo. Reproducido en "Miró grabador"

Tomo IV. J.Dupin. Lelong Pág 1049

Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 1.500 €**124 JOAN MIRÓ**

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"Rupestres XVII" 1979

Aguafuerte.

Firmado Miró a lápiz en el ángulo inferior derecho y

numerado 1/30 en el izquierdo. Reproducido en "Miró grabador"

Tomo IV. J.Dupin. Lelong Pág. 1051

Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 1.500 €**125 JOAN MIRÓ**

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"Rupestres XI"

Aguafuerte.

Firmado Miró a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado

3/30 en el izquierdo. Reproducido en "Miró grabador"

Tomo IV. J.Dupin. Lelong Pág. 1045

Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 1.500 €

124



125



126

126 JOAN MIRÓ

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"Composición, 1970"

Litografía sobre papel guarro.

Realizada para el catálogo, de la exposición del artista, celebrada en la Sala Pelayres, Palma de Mallorca 1970. Firmada a lápiz y numerada 61/75.

Medidas: 35 x 33 cm.

Salida: 1.800 €



127

127 MAX PAPART

MARSELLA (FRANCIA) (1911) / (1994)

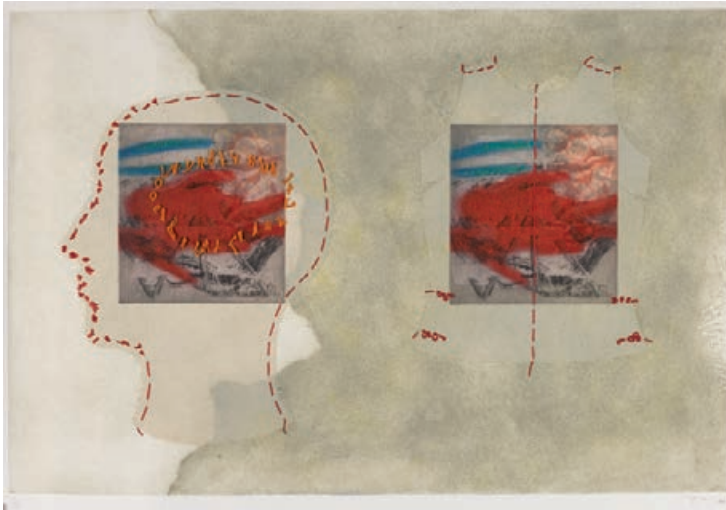
"April romance, 1980"

Grabado y collage sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado "essai" en el ángulo inferior izquierdo.

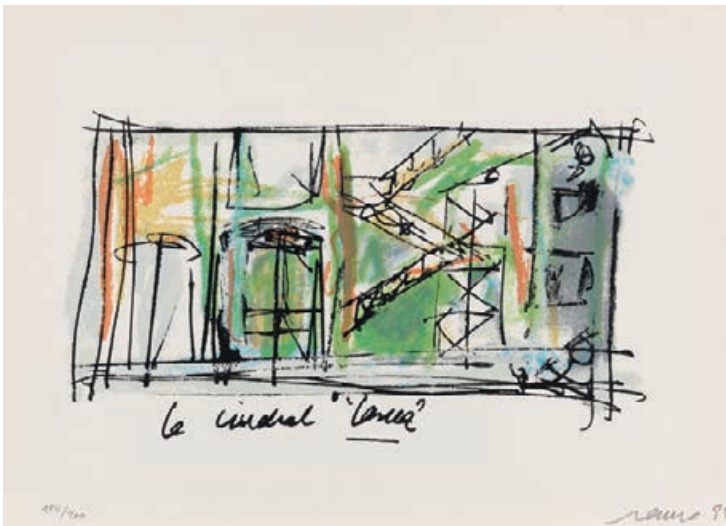
Medidas: 106 x 97 cm.

Salida: 1.000 €



128

129



130

131

128 ANA DE MATOS

LUGO (1963)

"Sin título"

Grabado sobre papel intervenido con tejido cosido.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 6/25

Medidas: 66 x 98 cm.

Salida: 400 €

129 RAFAEL ALBERTI

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1902) / PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1999)

"Escena surrealista"

Aguafuerte

Firmado en plancha y a lápiz en la parte inferior

Medidas: Huella: 20 x 13 cm.

Salida: 400 €

130 CARLOS SAURA

HUESCA (1932)

"Dibujos"

Carpeta con 8 serigrafías.

Carpeta realizada a partir de los dibujos escogidos, de los cuadernos de rodaje de Taxi y Pajarico. Firmados a lápiz y fechados 97. Numerados 184/200.

Medidas: 24 x 34,5 cm.

Salida: 440 €

131 MAX ERNST

BRÜHL, ALEMANIA (1891) / PARÍS (1976)

"La ballade du soldat, 1972"

Litografía sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo H.C. X/XIX

Medidas: 39 x 29 cm.

Salida: 200 €



132



133



134



135



136

132 LUCIO MUÑOZ

MADRID (1929) / (1998)

"Composición", 1986

Xilografía

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 10/15. Al dorso etiqueta de la Galería Egam, Madrid

Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 350 €**133 PABLO PALAZUELO**

MADRID (1916) / (2007)

"Sigilla IV"

Grabado

Firmado y numerado a lápiz 40/75 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 90 x 62 cm.

Salida: 600 €**134 JOSÉ CABALLERO**

HUELVA (1916) / MADRID (1991)

"Toro"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado el izquierdo XV/XXV

Medidas: Huella: 36,5 x 32,5 cm.

Salida: 90 €**135 JOAQUÍN CAPA**

SANTANDER (1941)

"Colores abiertos I"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho, titulado y numerado 32/50

Medidas: 72 x 50 cm.

Salida: 300 €**136 LILIANA PORTER**

BUENOS AIRES (1941)

"Magritte", "Magritte", "The door"

"Fire"

4 grabados

Firmados, fechados 1975-1977, numerados A/P y titulados a lápiz

en la parte inferior

Medidas: Huellas: 3 de 29 x 23 y 1 de 14 x 19 cm.

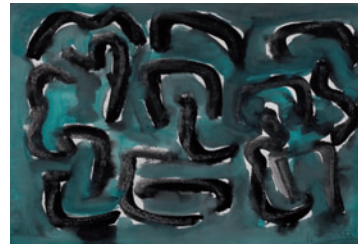
Salida: 100 €



137



138



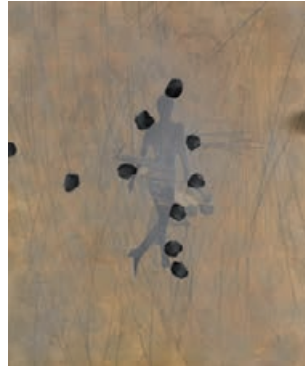
139



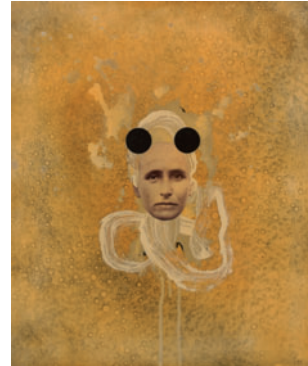
141



142



143



144



145

137 MATEO VIÑAS MARTÍN
(S. XX)
"Abstracción", 1986
Acuarela
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46,5 x 67 cm.
Salida: 15 €

138 MATEO VIÑAS MARTÍN
(S. XX)
"Abstracción" 1986
Acuarela
Firmado y fechado 86 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47,5 x 68 cm.
Salida: 15 €

139 MATEO VIÑAS MARTÍN
(S. XX)
"Abstracción", 1986
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 46 x 67,5 cm.
Salida: 15 €

140 MIGUEL ANGEL BENEYTO
(1959)
"S. Mediterraneo" 1989
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 34 x 46 cm.
Salida: 30 €

141 MARIANO DE BLAS ORTEGA
MADRID (1954)
"Sin título"
Dibujo a color
Medidas: 45,5 x 61 cm.
Salida: 40 €

142 CARLOS DE PAZ SIMÓN
VALLADOLID (1964)
"Sin Título" 1996
Técnica mixta sobre madera
Firmado, titulado y fechado en Toledo al dorso
Medidas: 30 x 30 cm.
Salida: 40 €

143 CARLOS DE PAZ SIMÓN
VALLADOLID (1964)
"Buñuel 1999"
Técnica mixta sobre lienzo
Al dorso firmado, titulado y fechado Segovia 1990.
Medidas: 55 x 46 cm.
Salida: 45 €

144 CARLOS DE PAZ SIMÓN
VALLADOLID (1964)
"Vahído de culpa" 1999
Técnica mixta sobre lienzo
Al dorso firmado, titulado y fechado Segovia 1999
Medidas: 55 x 46 cm.
Salida: 45 €

145 DELIA PICCIRILLI
MADRID (1960)
"Hombre 1" 1993
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 35x 49,5 cm.
Salida: 50 €



146



147



148



149



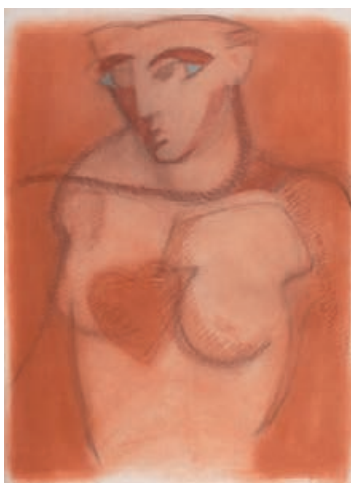
150



151



152



153

146 FERMÍN RAMÍREZ

MADRID (1955)

"Sin Título"

Oleo sobre táblex.

Firmado y fechado 1991 al dorso

Medidas: 75 x 106 cm.

Salida: 65 €

147 FERMÍN RAMÍREZ

MADRID (1955)

"Sin Título"

Mixta sobre lienzo.

Firmado y fechado 1990 al dorso

Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 65 €

148 FERMÍN RAMÍREZ

MADRID (1955)

"Sin Título"

Mixta sobre lienzo.

Firmado y fechado 1992 al dorso

Medidas: 80 x 105 cm.

Salida: 65 €

149 PEDRO WREDE

RÍO DE JANEIRO (1952)

"Sin Título"

Mixta sobre tabla.

Firmado y fechado 91 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 123 x 79 cm.

Salida: 65 €

150 JORGE ABOT

BUENOS AIRES (1941)

"Abstracción"

Mixta sobre papel

Firmado y fechado Abot 81, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 75 €

151 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Composición"

Técnica mixta sobre papel

Firmado Acosta y fechado 08 en la parte inferior derecha

Medidas: 78 x 54 cm.

Salida: 80 €

152 MARIANO DE BLAS ORTEGA

MADRID (1954)

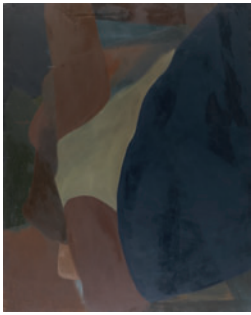
"Camino rojo"

Oleo sobre lienzo.

Firmado en e ángulo superior izquierdo.

Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 105 €



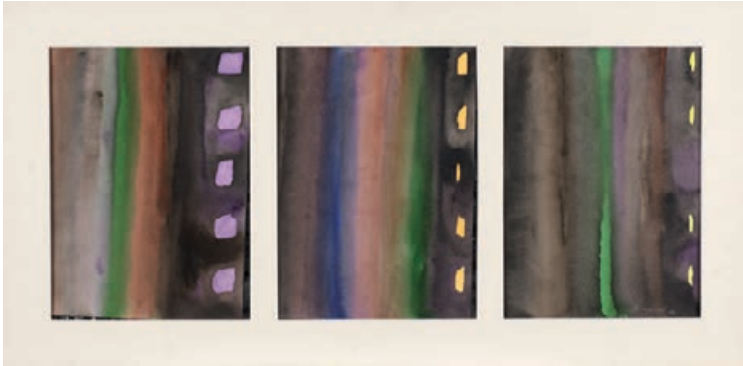
155



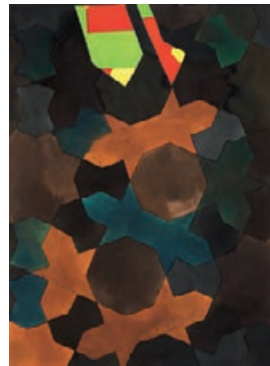
156



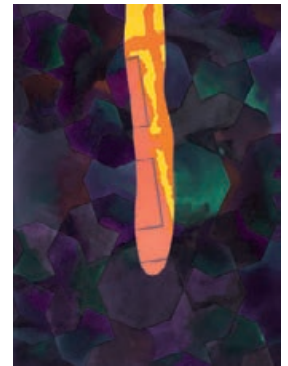
157



158



159



160

153 GINES SÁNCHEZ HEVIA

MADRID (1947)
 "Figura"
 Sepia
 Medidas: 77 x 57 cm.
Salida: 105 €

154 JOSÉ ANTONIO ALCÁCER GARMENDIA

BARCELONA (1939)
 "Bodegón 1992"
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 61 x 61 cm.
Salida: 145 €

155 SANTIAGO GARCÍA SÁNCHEZ

SANTIAGO (1965)
 "Sin Título"
 Técnica Mixta sobre lienzo.
 Medidas: 162 x 130 cm.
Salida: 150 €

156 MARIA LUISA ROJO

MADRID (1960)
 "Estudio de pipas"
 Gouache
 Firmado titulado y fechado en Toledo al dorso.
 Medidas: 95,5 x 76 cm.
Salida: 150 €

157 GUY DE ROUGEMONT

FRANCIA (1935)
 "La luz que viene en la costanilla de LA"
 Acuarela (Tríptico)
 Medidas: 31 x 23 cm. c/u. Firmado y fechado 87 en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado firmado y fechado en Madrid 3/1/87.
Salida: 175 €

158 GUY DE ROUGEMONT

FRANCIA (1935)
 "La luz que se va en la costanilla de LA"
 Acuarela (Tríptico)
 Medidas c/u: 31 x 23 cm. Firmado y fechado en 1987 en el ángulo inferior derecho. Firmado y fechado Madrid 2/1/87 al dorso.
Salida: 175 €

159 GUY DE ROUGEMONT

FRANCIA (1935)
 "Lumiére métisse 5"
 Acuarela y collage sobre papel.
 Firmado y fechado 1987 en la parte inferior central. Titulado en el ángulo inferior izquierdo.
 Medidas: 76,5 x 56,5 cm.
Salida: 175 €

160 GUY DE ROUGEMONT

FRANCIA (1935)
 "Lumiére métisse, 4"
 Acuarela y collage sobre papel.
 Firmado, fechado 1987 y titulado en la parte inferior.
 Medidas: 76 x 57 cm.
Salida: 175 €



161



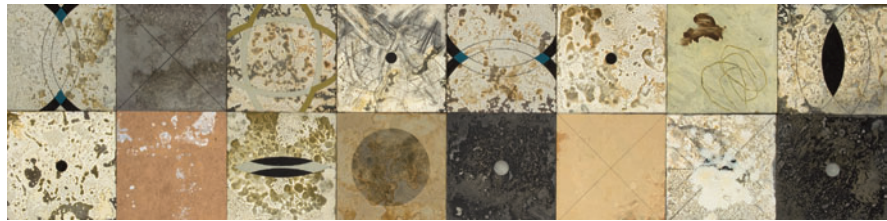
162



163



164



165



166



167

161 ESCUELA SUDAMERICANA

(S. XX)

"Figuras"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 200 €

162 GUILLERMO VARGAS RUIZ

BOLLULLOS DE LA MITACION. SEVI (1910) / MADRID (1990)

"Figuras"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 71 x 84 cm.

Salida: 200 €

163 GUILLERMO VARGAS RUIZ

BOLLULLOS DE LA MITACION. SEVI (1910) / MADRID (1990)

"Figuras"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 70 x 82 cm.

Salida: 200 €

164 MARCELO FUENTES

VALENCIA (1955)

"Sin Título"

Óleo sobre tabla.

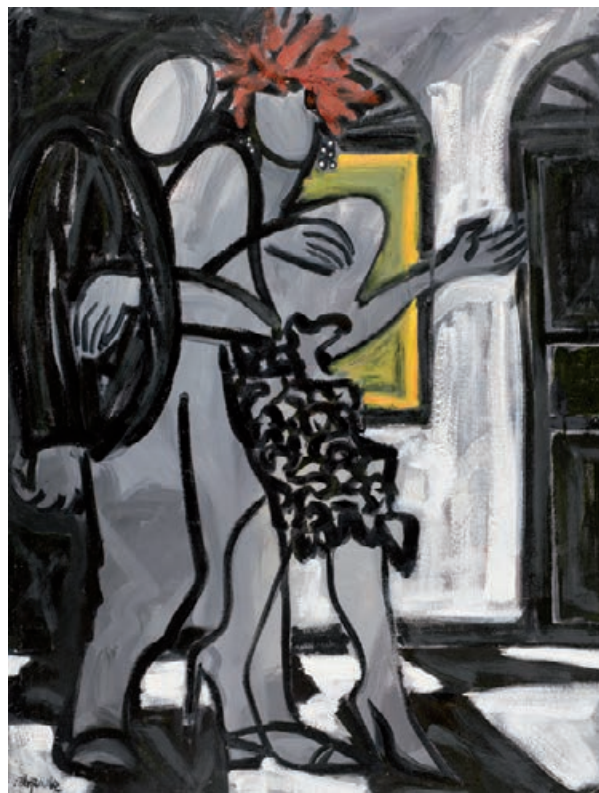
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 26 x 37 cm.

Salida: 225 €



168



169

165 CARLOS DE PAZ SIMÓN

VALLADOLID (1964)

"Sin Título, 1994"

Técnica mixta sobre madera

Firmado, fechado y titulado al dorso

Medidas: 60 x 150 cm.

Salida: 250 €**166 XAVIER GRAU**

BARCELONA (1951)

"Sin Título, 1986"

Tinta y aguada sobre papel.

Firmado Xavier Grau y fechado 86 en la parte inferior derecha.

Medidas: 36 x 26 cm.

Salida: 300 €**167 ANTONIO QUIRÓS**

SANTANDER (1918) / LONDRES (1984)

"Composición"

Técnica mixta sobre papel

Firmado Quirós en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 28 x 38 cm.

Salida: 360 €**168 JOSÉ VIDAL SOUTO**

ORENSE (1948)

"Composición"

Gouache, carboncillo y collage sobre papel

Firmado en el lateral derecho. Al dorso etiqueta de la Galería

Alpide, Vigo

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 400 €**169 PEDRO SOBRADO**

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Pareja"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Esta obra formó parte de la

exposición "Expresión", sobre la movida madrileña, celebrada en

Madrid, el día 29 de Mayo, de 1985, en el Palacio Aznar, Felipe

IV, 7

Medidas: 116 x 83 cm.

Salida: 450 €



170

170 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Figuras"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en la parte inferior central. Esta obra formó parte de la exposición "Expresión", sobre la movida madrileña, celebrada en Madrid, el día 29 de Mayo, de 1985, en el Palacio Aznar, Felipe IV, 7

Medidas: 116 x 83 cm.

Salida: 450 €

171 CARLOS LEÓN ESCUDERO

CELITA (1948)

"Sin título", 2009

Óleo sobre soporte metálico

Firmado y fechado en la parte posterior

Medidas: 68 x 49 cm.

Salida: 500 €

172 CARLOS LEÓN ESCUDERO

CELITA (1948)

"Sin título"

Óleo sobre soporte metálico

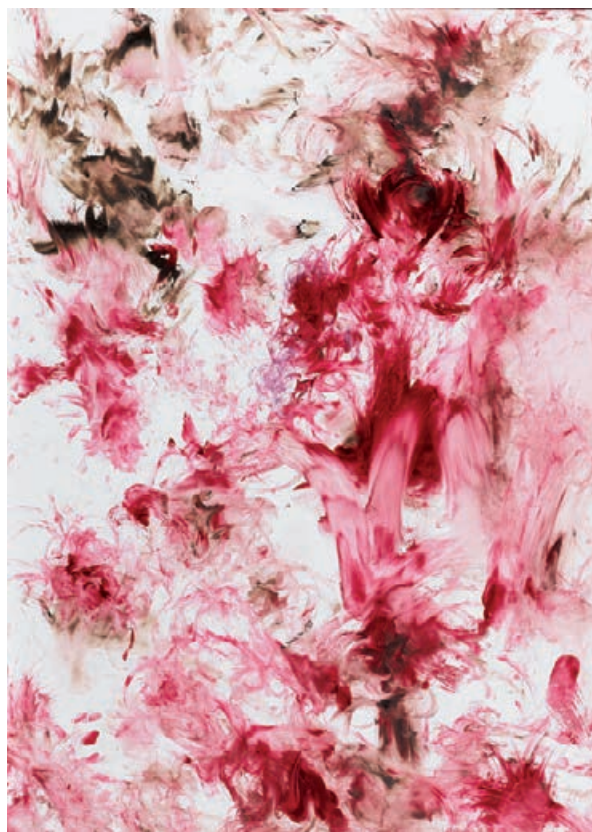
Firmado y fechado al dorso. Deterioro en la parte inferior

Medidas: 68,5 x 49 cm.

Salida: 500 €



171



172



173

173 ÁLVARO DELGADO

MADRID (1922)

"Sin título"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso etiqueta de la Galería Alfama, Madrid de la Exposición de 1991

Medidas: 64 x 54 cm.

Salida: 800 €



174

174 MARTA MALDONADO

MÁLAGA (1967)

"Naturaleza muerta"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado 1991.

Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 900 €

175 MANUEL RIBERA HERNÁNDEZ

GRANADA (1927) / (1995)

"Espejo hermético I", 1971

Madera, pintura y malla metálica

Firmado en la parte inferior derecha. Firmado, fechado y titulado al dorso.

Procedencia:

– Galería Juana Mordó, Madrid (1/1971)

– Georg Dahlberg, Estocolmo (1/1971)

– Colección particular, Gran Canaria

Bibliografía:

– Madrid 1981, cit. pág. 118 "Catálogo razonado de obras de 1971-1975"

– Marisa Rivera, "Aproximación a un catálogo razonado 1943-1994" Madrid 1994, cit. pág. 194.

– Alfonso de la Torre, "Catálogo razonado de pinturas 1943-1994" Fundación Azcona, Madrid 2009, rep pág. 313 n° (514)-P-71-3.

Medidas: 130 x 89 cm.

Salida: 22.000 €





176



177



178

176 JUAN BARIOLA

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ (1919) / MADRID (2004)

"Figura", 1984

Tintas y grafito sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 1.000 €

177 MANUEL TORRES MARTÍNEZ

MARÍN (PONTEVEDRA) (1901) / (1995)

"Composición"

Óleo sobre madera

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 1.200 €

178 AGUSTÍN UBEDA

HERENCIA, CIUDAD REAL (1925) / (2007)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Procedencia:

– Galería Eric Pillón, Francia

– Colección particular, España

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 1.800 €

179 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Sin título", 1954

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en Roma

en la parte superior izquierda.

Reproducido en "Manuel Hernández Mompó 1935-1968", MNCARS, 2002 pag. 143 n° 1954/15

Procedencia: Colección particular, Madrid-Colección hijos Manuel Hernández Mompó-

Estudio del artista

Medidas: 35 x 49 cm.

Salida: 1.200 €



179

180 JAMES COIGNARD

(1925) / (2008)

"Masse et blocage"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 130 x 163 cm

Salida: 1.650 €



180



181 ANTONIO QUIRÓS
 SANTANDER (1918) /
 LONDRES (1984)
 "Formas"
 Temple sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior
 izquierdo.
 Medidas: 51 x 70 cm.
 Salida: 1.100 €

181



**182 ARMANDO
 CARDONA
 TORRANDELL**
 VILLANUEVA Y GELTRU
 (BARCELONA (1928)
 "Ejecución capital", 1968
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en el
 ángulo inferior derecho. Al
 dorso titulado. Obra que
 participó en la Bienal de 1970
 de los Países Mediterraneos
 de Alejandría, cuya etiqueta
 figura al dorso
 Medidas: 129 x 162 cm.
 Salida: 1.900 €

182

183 ALVARO DELGADO

MADRID (1922)

"La Braña"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, fechado y firmado. Se adjunta certificado de autenticidad firmado por el propio artista
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 2.500 €



183

184 EDUARDO ÚRCULOSANTURCE (VIZCAYA)
(1938) / MADRID (2003)

"Sin título" (1963)

Gouache sobre cartón

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 5.000 €



184

185 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"Mulo"

Óleo sobre cartón

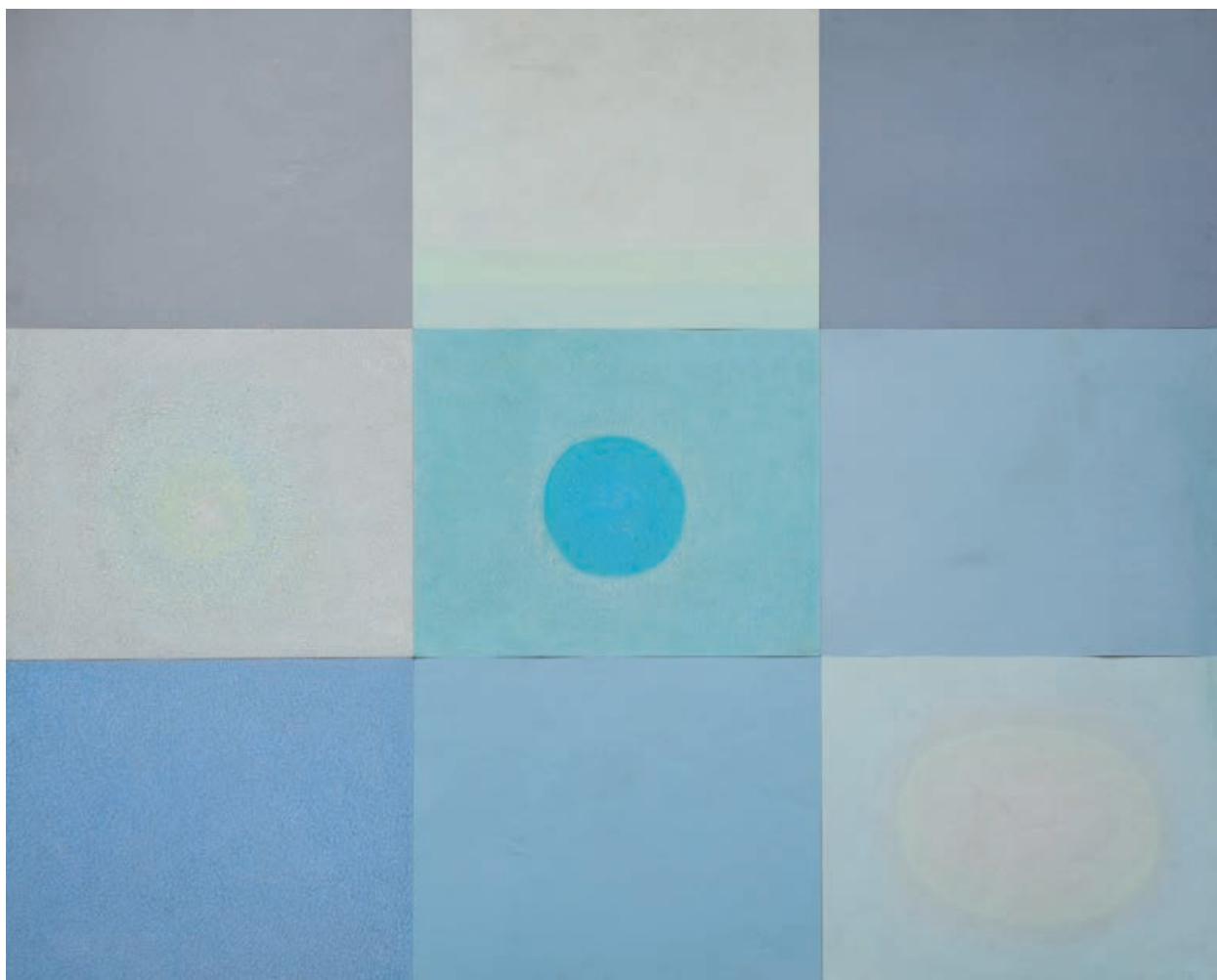
Se adjunta certificado de Maya Picasso hija del pintor que considera la obra realizada en Puertos de Horta en 1898. Obra reproducida en el catálogo de la Exposición: "Picasso: Maestros y amigos españoles" celebrada en la Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga agosto-octubre 2002. Repr. pág. 28

Medidas: 16,2 x 25,2 cm.

Salida: 90.000 €







186 LUIS CANELO

LA MORALEJA (CÁCERES) (1942)

"Sin título, 1993"

Técnica mixta sobre madera

Al dorso firmado y fechado.

Medidas: 244 x 195 cm.

Salida: 6.000 €

**187 LUIS CANELO**

LA MORALEJA (CÁCERES) (1942)

"Sin Título, 1993"

Técnica mixta sobre madera

Firmado y fechado al dorso; con etiqueta de la Galería Gamarra

Garrigues, Madrid

Medidas: 241.5 x 195 cm.

Salida: 6.000 €





189

188 ENRIQUE GRAN

SANTANDER (1928) / MADRID (1999)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 162 x 129 cm.

Salida: 8.000 €

189 GONZALO ENDARA CROW

BUCAY (1936) / QUITO, ECUADOR (1996)

"Sin título", 1995

Acrílico sobre lienzo (sin bastidor)

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de autenticidad de la Fundación Endara Crow fechado en Quito en 1995

Medidas: 139 x 157 cm.

Salida: 10.000 €



190 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

LA LAGUNA (TENERIFE) (1906) / PARÍS (1957)

"Mujer recostada"

Gouache sobre cartulina

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de

autenticidad de Ana Vázquez de Parga. Fechado en 2015 que

considera la obra de hacia 1946

Medidas: 20,6 x 27,8 cm.

Salida: 11.000 €



191 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

LA LAGUNA (TENERIFE) (1906) / PARÍS (1957)

"Mujeres en el balcón"

Gouache sobre cartulina

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de Ana Vázquez de Parga. Fechado en 2015 que considera la obra realizada hacia 1948.

Medidas: 28 x 20,5 cm.

Salida: 11.000 €

192 GERARDO RUEDA

MADRID (1926) / MADRID (1996)

"Homenaje a Zurbarán III", 1965

Pintura sobre lienzo y madera

Firmado, fechado y titulado al dorso.

Exposiciones:

– Rueda, Torner, Zóbel. El grupo de Cuenca", Centro Cultural Casa del Cordón", Burgos (30 de abril-27 de junio de 1998) y Pabellón de Mixtos de la Ciudadela, Pamplona (3-26 de julio de 1998)

Bibliografía:

– Rueda, Torner, Zóbel. El grupo de Cuenca", Centro Cultural Casa del Cordón", Burgos y Pabellón de Mixtos de la Ciudadela, Pamplona 1998, p. 30

Procedencia:

– Galería Leandro Navarro, Madrid

– Colección particular, Madrid

Medidas: 102 x 83,5 cm.

Salida: 25.000 €





193



194

193 JUAN USLÉ

HAZAS DE CESTO, CANTABRIA (1954)

"Sin título", 1989

Óleo sobre lienzo

Firmado al dorso. Con etiqueta de Galerie Farideh Cadot, Paris. Obra reconocida por el autor de su primera época.

Medidas: 31 x 56 cm.

Salida: 3.000 €

194 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Don Quijote"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado Ismael De la Serna 43, en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de Manuel Gallardo Morcillo fechado en 2008.

Procedencia:

- Colección particular, Paris
- Colección particular, Barcelona

Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 4.000 €



195



196



197



198

195 RAMÓN DORDA "RAMON DESIDE"

MARÍN (PONTEVEDRA) (1935)
 "Composición", 1998
 Óleo sobre táblex
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
 Medidas: 40 x 75 cm.
Salida: 550 €

196 MERCEDES GÓMEZ PABLOS

PALMA DE MALLORCA (1940)
 "Composición"
 Técnica mixta sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 73 x 60 cm.
Salida: 600 €

197 MANUEL MAMPASO

LA CORUÑA (1924) / MADRID (2001)
 "Composición"
 Acrílico sobre táblex
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Medidas: 50 x 70 cm.
Salida: 700 €

198 JOSÉ JOVEN

SABIÑAN, ZARAGOZA (1959)
 "Composición", 1987
 Técnica mixta
 Firmado al dorso y fechado 1987
 Medidas: 130 x 162 cm.
Salida: 700 €



199



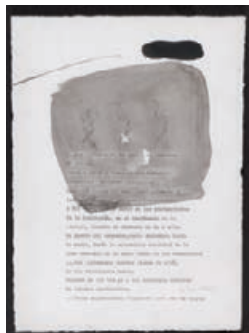
200



201



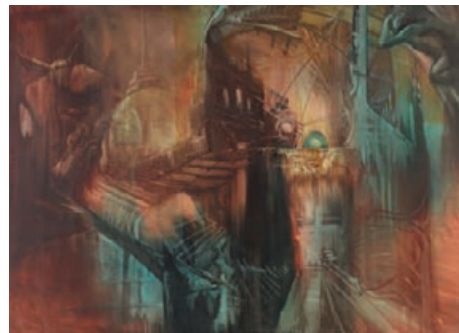
202



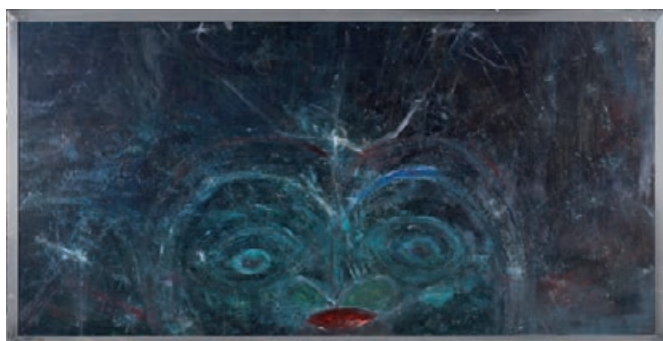
203



204



205



206



207



208

199 JAVIER GIL

(1961)

"Abstracción"

Carbón

Firmado y fechado 92 en el

ángulo inferior derecho

Medidas: 102 x 72 cm.

Salida: 65 €**200 CARMEN OSUNA**

(S. XX)

"Sin Título"

Mixta y collage

Firmado C. Osuna en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 66 x 50 cm.

Salida: 75 €**201 ANDONI EUBA**

BILBAO (1962)

"Sin título, 1990"

Pintura sobre aluminio

Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 90 €**202 ANDONI EUBA**

BILBAO (1962)

"Sin Título, 1990"

Mixta sobre tabla.

Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 90 €**203 RAMÓN REDONDO GONZÁLEZ**

MADRID (S. XX)

"Zeus el explorador", 1997

Grafito y tinta sobre papel

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 30 x 22 cm.

Salida: 90 €**204 JAVIER GIL**

(1961)

"El bautismo de Velarde II"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado 91 en el ángulo inferior

derecho.

Medidas: 148 x 198 cm.

Salida: 100 €**205 JAVIER GIL**

(1961)

"Sin Título"

Óleo sobre lienzo.

Mínimos desperfectos.

Medidas: 135 x 190 cm.

Salida: 130 €**206 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Composición", c.1977

Óleo sobre tabla

Medidas: 100 x 200 cm.

Salida: 150 €



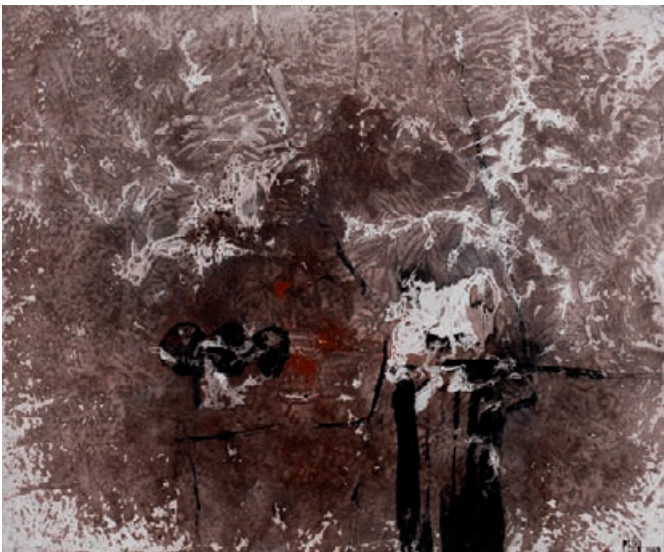
209



210



211



212



213

207 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ PARDO

(1920)
 "Abstracción II 1983"
 Gouache sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado 83
 Medidas: 25 x 18,5 cm.
Salida: 15 €

208 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ PARDO

(1920)
 "Tres mujeres 1982"
 Tinta sobre papel
 Firmado y fechado en el ángulo derecho.
 Medidas: 40 x 29 cm.
Salida: 15 €

209 MARÍA JOSÉ GÓMEZ REDONDO

VALLADOLID (1963)
 "Mira bajo el agua"
 Fotografía enmarcada en caja de metalicrato
 Al dorso etiqueta de la Galería Emilio Navarro, Madrid. Presenta deterioros
 Medidas: 150 x 150 cm.
Salida: 500 €

210 PHILIPPE HALSMAN

RIGA (LETONIA) (1906) /
 NUEVA YORK (EE.UU.) (1979)
 "The poet's innermost"
 Fotografía.
 Medidas: 38 x 28 cm.
Salida: 300 €

211 LUIS GARCÍA OCHOA

SAN SEBASTIÁN (1920)
 "Mallorca"
 Acuarela sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 51 x 72 cm.
Salida: 400 €

212 ÁNGEL PEÑA

"Hydra"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado Peña 1989 en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 50 x 61 cm.
Salida: 350 €

213 RAIMUNDO MARTÍN IGLESIAS

(1961)
 "Vida nocturna"
 Óleo sobre tabla
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho 2.004
 Medidas: 100 x 100 cm.
Salida: 480 €



214



215

214 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Figuras a la orilla del mar"

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso numerado 355 y titulado

Medidas: 27 x 22 cm.

Salida: 1.800 €

215 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Mujer", 1938

Acuarela

Al dorso boceto a lápiz de una caricatura masculina. Reproducido en la pag.256 con el nº 672 de Cesareo Rodriguez Aguilera "De la Serna", Ediciones Polígrafa, 1977.

Medidas: 30 x 20,5 cm.

Salida: 720 €



216



217



218



219

216 ANA MUÑOZ REYES

MADRID (1947)

"Paisaje"

Óleo sobre táblex.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 61 x 69 cm.

Salida: 400 €

217 ANTONIO ESCOBAR MORENO

MADRID (1952)

"Pastrana", 1991

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y

fechado. Con etiqueta de la Galería Alfama, Madrid

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 500 €

218 ANTONIO ESCOBAR MORENO

MADRID (1952)

"El Paseo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería

Alfama, Madrid

Medidas: 48 x 66 cm.

Salida: 600 €

219 MANUEL ALCORLO BARRERA

MADRID (1935)

"Paisaje con mujer"

Gouache sobre papel

Firmado y fechado 67 en el lateral derecho.

Medidas: 47 x 67 cm.

Salida: 600 €



220



221



227



228



- 220** Abanico S. XIX, varillaje en madreperla con toques en dorado y país pintado con personajes dieciochescos en policromía. Se presenta en abaniquera.

Medidas: 26 cm.

Salida: 220 €

- 221** Abanico S. XIX, varillaje en madreperla con decoración calada en relieves y pan de oro. País pintado con escena costumbrista, ojo en metal dorado con piedras. Se presenta en abaniquera. Presenta deterioros en dos barillas y en el país.

Medidas: 27 cm.

Salida: 240 €

- 222** Abanico S. XIX, varillaje en marfil calado con toques en dorado y país litografiado policromado a mano. Presenta deterioros. Ojo en madreperla.

Medidas: 26,5 cm.

Salida: 180 €

- 223** Abanico de Cantón para el mercado de exportación ppios. S. XX, varillaje en marfil calado, guardas con decoración tallada y ojo en madreperla.

Medidas: 30 cm.

Salida: 300 €

- 224** Abanico negro, de viuda, con varillaje de madera y país de tul con paillettes.

Medidas: 39 cm.

Salida: 100 €

- 225** Abanico S. XIX con varillaje en hueso de esqueleto y país de papel con escena mitológica, decorada a la acuarela. Restaurado.

Medidas: 25 cm.

Salida: 130 €

- 226** Abanico oriental, ppios. S. XX con varillaje de madera y padrones de hueso. País de papel con ave zancuda entre juncos. Restaurado.

Medidas: 40 cm.

Salida: 120 €

- 227** Abanico fin S. XIX, país en papel pintado al agua con motivos florales, varillaje de marfil y madreperla.

Medidas: 22 cm. long

Salida: 240 €

- 228** Abanico chino con varillaje laqueado en negro, con decoración de figuras, con rostros de marfil y vestiduras de seda. País de papel. Restaurado. En estuche.

Medidas: 30 cm.

Salida: 200 €

- 229** Abanico chino con varillaje de madera lacada.

Salida: 160 €

- 230** Abanico oriental pp. S. XX, país en tul pintado con decoración chinesca, varillaje de madera policromada.

Medidas: 22 cm. long

Salida: 160 €



233



235

234

- 231** Abanico con país de tul decorado con aplicaciones de lentejuelas formando ramilletes florales. Varillaje de baquelita.

Medidas: 21 cm. long

Salida: 120 €

- 232** Abanico primera mitad S. XX, país en seda con imagen litografiada de tres niños iluminados a mano. Varillaje de baquelita.

Medidas: 25 cm. long

Salida: 140 €

- 233** Grupo en porcelana alemana de Rudolstadt, S. XIX, representando a una pareja bailando. Marca al dorso.

Medidas: 33 x 40 x 13 cm.

Salida: 400 €

- 234** Grupo escultórico en porcelana blanca esmaltada con toques en dorado representando unos amorcillos.

Medidas: 35 x 39 x 27 cm.

Salida: 120 €

- 235** Grupo en porcelana policromada representando a unos amorcillos.

Medidas: 30 x 35 x 22 cm.

Salida: 90 €



236 Lámpara de mesa en porcelana napolitana de Capodimonte, con figuras de amorcillos jugando, en relieve y en policromía. Medidas: 45 cm. de altura
Salida: 40 €

237 Jarrón oriental en porcelana siguiendo modelos antiguos con decoración policroma. Marcas en la base. Altura: 48 cm.
Salida: 120 €

238 Lámpara de sobremesa en porcelana esmaltada, fuste en forma de putti y base de rocalla, parte superior en forma de quinqué. Electricada. Presenta varias restauraciones. Medidas: 46 x 20 cm.
Salida: 50 €

239 Lámpara de sobremesa estilo francés, en alabastro, bronce dorado y bronce pintado en verde, con motivo de amorcillo en el fuste. Medidas con pantalla: 60 cm. de altura
Salida: 90 €

240 Pareja de candeleros Napoleón III en bronce dorado, S. XIX, con dos amorcillos sujetando los portavelas. Bases en mármol rojo. Medidas: 25 cm. de altura
Salida: 240 €

241 Jarrita en porcelana S. XIX, Pasajes o Moncloa, vidriada en naranja y dorado, con pareja de retratos femeninos en cartelas circulares. Medidas: 22 cm. de altura
Salida: 40 €

242 Lote compuesto por tres tinteros y un candelero. Tintero en porcelana policromada con marcas francesas del S. XIX y borde en plata, tintero francés en pasta tierna con decoración policroma y marcas en la base, tintero inglés Art Decó en latón y cristal con calendario y pequeño candelero en plata francesa ley 800 y esmaltes guilloché. Salida: 120 €

243 Pareja de tazas en porcelana, S. XIX, vidriadas en blanco con cartela central de flores en policromía y roleos en dorado. Salida: 50 €



245

244



247



248

244 Chocolatera en porcelana del S. XIX, vidriada y policromada, con escenas galantes en reservas sobre fondo naranja; realces en dorado. Presenta intervenciones y mínimas faltas.

Medidas: 23 cm de altura.

Salida: 150 €

245 Veilleuse en porcelana isabelina, S. XIX, vidriada en blanco con realces en dorado.

Medidas: 24 cm. de altura

Salida: 60 €

246 Conjunto en porcelana blanca, formado por tabor y cuatro tazas, con sus platos. Fondo vidriado en blanco y azul cobalto, con reservas florales y de aves, en policromía, filos dorados. Algún pelo.

Altura tabor: 32 cm.

Salida: 120 €

247 Huevera en loza color crema, con tapa en forma de gallina. Recipiente posterior.

Medidas: 17 x 16 x 13 cm.

Salida: 90 €



249

250



251 (Representación)

248 Plato en porcelana de Rosenthal, con decoración de inspiración oriental. Vidriado de reflejo metálico y azul cobalto. Figura de ave entre flores con baño de plata.

Diam: 33 cm.

Salida: 50 €

249 Taza con plato de la manufactura de Viena con decoración en relieve en rosa, aguamarina y dorado. Asa en forma en ramas.

Salida: 180 €

250 Lote compuesto de dos tazas en pasta tierna con sus platos de manufactura de Sevres S. XVIII con marcas en la base de 1770 y 1768. Una con fondo azul y reservas de rosas con bordes en dorado y otra con reserva de pajaros en ramas florales, el cuerpo de la taza

y el borde del plato llevan una decoración en tonos de azul y oro con una estilización de las plumas de pavo real.

Salida: 500 €

251 Vajilla en porcelana blanca esmaltada con alero en relieve y greca al borde en dorado. Consta de: 20 platos llanos, 12 platos hondos, 12 platos de postre, 3 bandejas de diferentes tamaños, 2 rabaneras, sopera, salsera, ensaladera y frutero. Presenta piquetes.

Salida: 400 €



252 (Representación)



253 (Representación)



254 (Representación)



255



256 (Representación)

252 Vajilla inglesa en porcelana Bone China, con marcas en la base. Vidriada en verde agua y blanco con ramilletes florales en policromía. Consta de: 18 platos llanos; 7 soperos; 18 de postre; 8 tazas de consomé con sus platos; soper, salsera con su plato, ensaladera y 2 fuentes ovales de diferentes tamaños; juego de café con azucarero y lechera, 18 tazas de café con 24 platos de merienda.

Salida: 360 €

253 Juego de té inglés Bone China, en porcelana vidriada en blanco con ramilletes florales en policromía. Consta de: tetera, lechera, azucarero, 12 tazas de té con sus platos, 12 platos de merienda, 2 fuentes de dulces.

Salida: 240 €

254 Vajilla en porcelana alemana de Rosenthal, vidriada en crema con cenefa al borde en dorado y plateado. Consta de: 12 platos llanos, 12 soperos y 12 de postre; 12 cuenquitos; 12 tazas de té con sus platos y 12 platos de merienda; 12 bajo platos en color negro.

Salida: 800 €

255 Pareja de platos decorativos en cristal azul, tipo Murano, con decoración de flores pintadas, en policromía.

Medidas: 6 x 21 cm.

Salida: 100 €

256 Cristalería de Saint Louis, compuesta por 12 copas de agua, 12 copas de vino, 12 copas de champán, 12 copitas de licor y jarra.

Salida: 700 €

257 Figura en bronce representando un jinete a caballo. Se presenta en base de madera moldurada.

Medidas: 27 x 24 x 12 cm.

Salida: 50 €



262



263



264

258 "Tres amigos". Grupo en bronce titulado y firmado César en la base.
Medidas: 20 cm. de altura.

Salida: 100 €

259 Lote compuesto por tres bronce representando a un niño en patinete, un limpiabotas firmados ambos César y una niña.

Medidas: el mayor: 20 x 13 x 5 cm.

Salida: 300 €

260 "Key y Pati". Pareja de niños en bronce, titulados en la base.

Medidas: 16,5 cm. de altura c/u.

Salida: 100 €

261 Lote compuesto por cuatro grupos en bronce representando diferentes razas de perros.

Medidas: el mayor: 13 x 14 x 18 cm.

Salida: 200 €

262 Pareja de candeleros franceses en bronce dorado, finales S. XIX.
Base circular con grecas florales y ástil estriado.

Altura: 28 cm.

Salida: 400 €

263 Pareja de apliques de cuatro luces estilo Luis XVI en bronce dorado.
Motivos de lazada en la parte superior.

Medidas: 62 x 40 x 26 cm.

Salida: 350 €

264 Relicario en bronce dorado, S. XIX, con pareja de ángeles en bulto redondo soportando caja con tapa abatible con un total de siete reliquias.

Medidas: 31 x 50 x 8 cm.

Salida: 1.200 €



265 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX)

"Danzantes".

Pareja de esculturas en bronce.

Firmado Autran? en las bases.

70 cm. de altura cada uno.

Salida: 550 €

266 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX-XX)

"Grupo báquico"

Obra siguiendo modelos de Clodion,

cuya firma aparece en la base. 50 cm. de altura.

Salida: 500 €

267 ESCUELA ALEMANA

"Niño" y "Niña"

Esculturas en bronce

Obras que siguen modelos de Stefan Föger (1702-1750)

cuya firma figura al dorso de ambas.

Altura total 30 cm.

Salida: 200 €

268 JILL COWIE SANDERS

(1930)

"Caballos".

Escultura en bronce

Sello de fundición. Se presenta en base de mármol

Medidas: 21 x 16 x 35 cm.

Salida: 200 €

269 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX)

"Segadora"

Bronce. Firmado DEN40? en la base.

86 cm. de altura.

Salida: 360 €

270 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX)

"Bacantes"

Escultura en bronce

Firmado A. Cain en la base.

Obra que sigue modelos estilísticos de Clodion.

82 cm. de altura

Salida: 550 €

271 JOSEF LORENZL

AUSTRIA (1892) / (1950)

"Bailarina"

Crisoelefantina

Firmado Lonrenz, Austria.

Medidas: 27 x 17 cm. sin peana.

Salida: 3.000 €



271



275

272 PAUL LEMOYNE

(1784) / (1873)

"Guerrero victorioso"

Bronce

Firmado P. Lemoyné en la base. 110 cm de altura.

Salida: 700 €

273 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"Campesina con cestos"

Firmado ilegible. 38 cm. de altura.

Salida: 420 €

274 ESCUELA DE MALINAS

(S. XVI)

"Niño Jesús". Escultura tallada y policromada.

Se presenta en escaparate S. XIX.

Medidas escaparate: 27 x 15 x 15 cm.

Medidas: 24 cm. de altura.

Salida: 1.200 €

275 TORCUATO TASSO Y NADAL

(S. XIX) / (?)

"Joven andaluz"

Terracota

Firmado Tasso al dorso.

Medidas: 47 x 37 x 23 cm.

Salida: 700 €

274



276 Clavicordio S. XIX en madera de caoba. Cartela pintada, fechada en Madrid calle Hortaleza, 1820.
Medidas: 86 x 170 x 60 cm.
Salida: 1.000 €



277 Cómoda escritorio Carlos IV, S. XVIII, en madera de nogal. Filos con marquetería formando motivos geométricos. Cajón superior extraíble albergando escritorio.
Medidas: 100 x 118 x 59 cm.
Salida: 2.500 €



278



279



280



281



282

- 278** Reloj de sobremesa en madera ebonizada, en forma de templete con placas aplicadas de metal plateado calado de rocalla, roleos vegetales. Necesita repaso.
Medidas: 24 x 17,5 x 15 cm.
Salida: 200 €

- 279** Guarnición en mármol negro de Bruselas compuesto por reloj y pareja de copas decorativas (una con faltas). Maquinaria París de dos trenes.
Medidas reloj: 32 x 22 x 14 cm.
Copas: 23 x 13 x 11 cm. c/u
Salida: 400 €

- 280** Reloj de sobremesa en alabastro blanco, S. XIX, en forma de templete con decoración floral. Algún desperfecto. Se presenta en fanal. Adjunta llave
Medidas: 48 cm. alto.
Salida: 300 €

- 281** Reloj de sobremesa en metal dorado siguiendo modelos historicistas, con figura de bulto redondo en la parte superior. Esfera esmaltada en blanco con maquinaria París.
Medidas: 58 x 44 x 26 cm.
Salida: 2.000 €



283

- 282** Reloj con guarnición estilo Directorio, en bronce dorado y placas de porcelana, ppios. S. XIX. Compuesta por reloj y pareja de candelabros de 4 luces, placas en negro con decoración policroma con escenas clásicas de figuras pompeyanas. Reloj con maquinaria de dos trenes.
Medidas Reloj: 44 x 17 x 10 cm.
Candelabros: 38 x 34 x 14 cm. c/u
Salida: 600 €
- 283** Reloj inglés de caja alta en madera de nogal. Marquetería formando estrellas y grecas de damero. Esfera en bronce dorado, firmada.
Medidas: 267 x 56 x 37 cm.
Salida: 700 €



284



285



286

- 284** Reloj de pie en madera barnizada en caoba, con aplicaciones en metal dorado. Decoración de láureas y roleos vegetales.
Medidas: 198 x 50 x 38 cm.
Salida: 800 €

- 285** Reloj cartel Boulle S. XIX, con ménsula. Decoración en bronce dorado y concha de tortuga, propia del estilo, remate con figura de niño, en bulto redondo. Esfera con números romanos y frente y laterales acristalados.
Altura total: 98 cm.
Salida: 1.400 €

- 286** Conjunto de sofá y dos butacas, Francia S. XIX, estilo Luis XVI. Madera tallada y sobredorada con motivos de láureas y ramos de rosas.
Sofá: 90 x 130 x 72 cm.
Butacas: 78 x 64 x 67 cm.
Salida: 1.600 €

- 287** Consola Luis XVI, S. XIX en madera tallada y sobredorada. Decoración de guirnaldas de rosas y rocalla. Tapa de mármol rosa vetado.
Medidas: 56 x 108 x 29 cm.
Salida: 600 €

- 288** Espejo, S. XIX, estilo Luis XVI en madera tallada y sobredorada. Guirnaldas con rosas y lazada en el copete.
Medidas: 190 x 123 cm.
Salida: 800 €



288

287



289 Pareja de peanas S. XIX Napoleón III madera ebanizada con aplicaciones de bronce dorado.

Altura: 92 y 87 cm.

Salida: 200 €

290 Peana francesa S. XIX en madera de caoba con aplicaciones en bronce dorado y tapa de mármol blanco.

Medidas: 97 x 32 x 32 cm.

Salida: 300 €



291 Entredós tipo Boulle Napoleón III S. XIX en madera ebonizada con concha de tortuga y aplicaciones de bronce dorado. Tapa de mármol blanco. Necesita restauración.

Medidas: 105 x 115 x 42 cm.

Salida: 500 €

291



292 Cómoda tombeau, estilo Luis XV, con marquetería de motivos geométricos. Frente de dos cajones, tiradores en bronce dorado y tapa en mármol rojo veteado.

Medidas: 85 x 112 x 48 cm.

Salida: 600 €

292



293 Bureau escritorio de cilindro S. XVIII-XIX en madera de caoba. Totalmente decorado con marquetería de maderas finas, con motivos de jarrones, festón, entrelazos y grecas vegetales. Escritorio extraíble con centro forrado en piel, y departamentos para útiles de escritura. Tiradores y bocallaves en bronce dorado.

Medidas: 117 x 124 x 60 cm.

Salida: 9.000 €



294 Consola italiana S. XVIII-XIX en madera tallada y sobredorda. Ricamente decorada con guirnaldas vegetales, jarrones con esfinges afrontadas y metopas en las esquinas. Tapa de mármol verde veteado (Restaurada).

Medidas: 100 x 180 x 90 cm.

Salida: 10.000 €



295



296

295 Mesa austríaca, S. XIX, en madera tallada y sobredorada, tapa totalmente decorada con placas en porcelana de Viena, con marcas en la base, con retratos de M^e Antonieta en el medallón central, y damas cortesananas en los medallones menores.
Medidas: 78 x 80 cm. diam.
Salida: 6.000 €

296 Mesa de centro estilo Imperio en madera de caoba. Perfil octogonal, tapa de mármol beige veteado y decoración en madera tallada y sobredorada, propia del estilo.
Medidas: 82 x 90 x 90 cm.
Salida: 1.000 €



297 Conjunto estilo Imperio compuesto por sofá, tres sillones, una butaca y cuatro sillas. Madera de caoba y madera tallada y sobredorada, con diferentes motivos decorativos, propios del estilo. Tapicería en seda azul, con coronas de láureas en dorado.

Sofá: 98 x 147 x 64 cm.

Par sillones: 97 x 69 x 64 cm.

Butaca: 94 x 61 x 60 cm.

Sillas: medidas varias.

Salida: 7.000 €



298



299

298 Pareja de consolas con espejo estilo Imperio en madera de caoba, con motivos decorativos propios del estilo en madera tallada y sobredorada. Consolas (55 x 127 x 39 cm.) con tapa de mármol (una de ellas restaurada).
Medidas: 212 x 140 x 14 cm.
Salida: 2.000 €

299 Arcón catalán S. XVII en madera de castaño. Totalmente decorado en frente y laterales, con jarrones de flores, leones y águilas y motivos de paisajes. Entre estructuras arquitectónicas talladas.
Medidas: 64 x 150 x 61 cm.
Salida: 2.000 €

300 Reclinatorio S. XVII en madera de castaño. Frente con cajonería tallada con rosetas y motivos romboidales.
Medidas: 93 x 60 x 55 cm.
Salida: 800 €

301 Mueble auxiliar centroeuropeo S. XVII en madera de castaño. Decoración tallada con cariátides y mascarones. Patas en garra.
Medidas: 87 x 65 x 33 cm.
Salida: 900 €



300



301



302



303



304

302 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada MD 1941, diseño Carlos IV, con greca floral. Medallón central con motivo floral y campo con decoración de motivos romboidales y roleos vegetales. Fondo beige y decoración en rosa, verde, marrón, ocre y dorado. Medidas: 170 x 250 cm.

Salida: 900 €

303 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada MD 1941, diseño Carlos IV, con greca floral. Medallón central con motivo floral y campo con decoración de motivos romboidales y roleos vegetales. Fondo beige y decoración en rosa, verde, marrón, ocre y dorado. Medidas: 329 x 278 cm.

Salida: 1.800 €

304 Alfombra de la Casa Stuyck, firmada Miguel Stuyck, diseño Savonerie, con medallón central circular y cenefa de roleos al borde. Fondo beige y decoración en azul, rojo, verde y amarillo dorado. Medidas: 305 x 405 cm.

Salida: 4.000 €



305

- 305** Alfombra española de nudo español, con diseño reticular de roleos esquematizados, fondo rosa y decoración en beige.
Medidas: 437 x 340 cm.
Salida: 1.500 €



306

- 306** Alfombra de la Casa Stuyck, firmada Miguel Stuyck, diseño Carlos IV, con motivos de festón, rosetón central y guirnaldas de láureas.
Medidas: 270 x 370 cm.
Salida: 3.500 €



307

- 307** Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada RFT 1952, diseño basado en una alfombra de la antigua Galería del Palacio Real. Decoración en beige, rosa, marfil, castaños...
Medidas: 280 x 370 cm.
Salida: 3.000 €



308



309



310

308 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada RFT 1941. Diseño con ramilletes de rosas entre espejuelos y cenefas clásica. Fondo beige y decoración en marrón, rosa, amarillo y verde. Medidas: 210 x 285 cm.

Salida: 2.400 €

309 Alfombra española de la Real Fábrica de Tapices. Firmada. Fondo beige y decoración en rosa, verde, dorado y marfil. Necesita repaso. Medidas: 351 x 250 cm.

Salida: 1.000 €

310 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada MD 1961?, diseño en retícula romboidal con ramilletes vegetales inscritos. Fondo beige y decoración en verde y gris. Medidas: 250 x 432 cm.

Salida: 1.200 €

311 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada, diseño con rosetón central con roleos y motivo estrellado. Fondo marfil y decoración en azul, verde y amarillo dorado. Medidas: 290 x 304 cm.

Salida: 900 €

312 Alfombra española anudada a mano en lana, de la Alpujarreña. Campo marrón con decoración de ramas vegetales. Medidas: 270 x 500 cm.

Salida: 400 €

313 Alfombra española anudada a mano en lana. Cartela central con roleos, con ramilletes florales en centro y cenefa al borde. Medidas: 240 x 336 cm.

Salida: 300 €

314 Alfombra española anudada a mano en lana. Fondo beige con orla de flores. Campo violeta. Medidas: 220 x 175 cm.

Salida: 100 €



311



312



313



314



315



316



317 (Dos de cuatro)



318



319



320



321



322



323



324



325



326

315 Lámpara de techo, de ocho brazos, S. XIX en madera tallada y sobredorada, con motivos florales y vegetales.

Medidas: 107 cm. diam.

Salida: 900 €

316 Lámpara de techo, de ocho brazos, S. XIX en madera tallada y sobredorada, con motivos florales y vegetales. A juego con el lote anterior. Medidas: 107 cm. diam.

Salida: 900 €

317 Juego de cuatro apliques, de dos luces cada uno, en madera tallada y sobredorada, S. XIX, con motivos vegetales.

Medidas: 56 x 40 x 30 cm.

Salida: 400 €

318 Lámpara de techo en metal dorado, de tres brazos, con nueve puntos de luz. Decoración de motivos vegetales. Medidas: 85 x 66 cm.

Salida: 100 €

319 Lámpara de techo en bronce dorado. Tulipas en cristal al ácido. Medidas: 107 x 75 cm.

Salida: 500 €

320 Lámpara de techo de doce luces distribuidas en seis brazos, en metal dorado, con ástil en porcelana vidriada y policromada con ramilletes florales en reservas sobre fondo azul y ángeles aplicados.

Medidas: 110 x 95 cm.

Salida: 360 €

321 Lámpara de techo en metal dorado, fuste abalaustrado, con diez brazos en voluta.

Medidas: 82 x 87 cm.

Salida: 240 €

322 Lámpara de techo, de seis luces, en bronce dorado.

Medidas: 52 x 60 cm. diam.

Salida: 40 €

323 Lámpara en bronce dorado, de seis brazos en voluta, con pandelocas, y platillo de cristal.

Medidas: 73 x 57 cm. diam.

Salida: 150 €

324 Pareja de plafones de techo en bronce dorado y cristal de roca.

Medidas: 30 cm. diam.

Salida: 300 €

325 Plafón de techo años 60 en metal dorado, con flores aplicadas de cristal.

Medidas: 44 cm. diam.

Salida: 120 €

326 Lámpara de techo en cristal incoloro y cristal color caramelo, con motivos de hojas y bolas.

Medidas: 18 x 56 cm. diam.

Salida: 300 €



327



(Parte superior)



329



330

327 Lámpara de techo en bronce dorado, fuste en forma de ángel que sostiene la lámpara, de doce brazos vegetalizados. Necesita restauración en la sujeción al techo.

Medidas: 85 x 87 cm.

Salida: 600 €

328 Lámpara de techo de seis luces, en cristal, con bastones y cadenas de almendras. Medidas: 110 x 75 cm. de diam

Salida: 1.200 €



331



332



333

334



335

329 Lámpara de techo en bronce dorado y cristal, fuste abalustrado, con vástago en metal dorado y cuerpos en cristal tallados, del que salen los brazos con decoración vegetal con pandelocas y lágrimas.

Medidas: 140 x 100 cm. diam

Salida: 1.500 €

330 Lámpara de doce luces en cristal, con cadenetas y primas colgando y flores aplicadas en brazos y bastones. Medidas: 145 x 88 cm.

Salida: 1.000 €

331 Figura de plomo pintado, representando un pregonero sobre caballo de capa isabelo, con gualdrapa decorada con animales.

Medidas con peana: 11 x 5 x 11,5 cm.

Salida: 300 €

332 "Philip the Good, duque de Burgundy". Caballero con armadura en plomo pintado, casco con visera móvil. Falta la espada. Figura de los estudios Niena de San Petersburgo. Número catálogo: 11.11.

Medidas con peana: 12 x 7 x 10 cm.

Salida: 190 €

333 Caballero medieval en plomo pintado, con lanza sobre caballo al galope. La lanza es independiente. Hecho en San Petersburgo. Número catálogo: 11.19. Medidas: 12 x 5 x 17,5 cm.

Salida: 190 €

334 "Guillermo de Viena". Figura en plomo pintado, representando un pregonero tocando la trompeta sobre caballo con gualdrapa decorada. En la base firmado a mano Fn.D.

Medidas: 10 x 4,5 x 10 cm.

Salida: 200 €

335 Figura en plomo pintado, un caballero armado con espada y ballesta, con la visera del casco móvil, y un lacayo armado con espada y puñal que lleva las riendas del caballo. En la base escrito "Hecho en Rusia. Serie R, número 31783".

Medidas: 11,5 x 4,5 x 11 cm.

Salida: 400 €



338 Muñeca francesa c. 1920, cabeza en biscuit y cuerpo en papier mache, con extremidades articuladas. Ojos de cristal movibles y boca entriabierta con dientes. Marca de Paris en la base.

Medidas: 72 cm. de altura

Salida: 450 €

339 Muñeca alemana c. 1930, en papier maché, ojos de cristal y boca abierta. Vestido color crema y cinta de encaje en el pelo. Marca con anagrama en la nuca. 65 cm. de altura

Salida: 450 €

340 Lote compuesto de 11 moldes para chocolate en metal en forma de animales, frutas...

Salida: 100 €

341 Antigua figura de cortesano indio sobre elefante, en plomo pintado.

Medidas: 10 cm. de altura.

Salida: 120 €

342 Miniatura de pareja de "cabezudos" en cerámica policromada.

Medidas: 14 cm. de altura.

Salida: 100 €

343 Antiguo mortero, con maja, en bronce dorado.

Salida: 40 €

344 Frente de chimenea en metal dorado. Pies de garra.

Medidas: 23 x 135 x 25 cm.

Salida: 180 €

345 Bolso en piel de cocodrilo color marrón oscuro asa larga y herraje en metal dorado. Medidas: 16 x 26 x 6 cm.

Salida: 80 €

346 Bolso en piel de serpiente color marrón oscuro con doble asa corta y boquilla metálica.

Medidas: 20 x 23 x 9 cm.

Salida: 90 €

347 Estola en colas de vison color marrón oscuro, con etiqueta de la Peletería "El Vison", Juan Bravo 65, Madrid.

Salida: 120 €

340



344

336 Muñeca franco alemana, pp. S. XX, cabeza de biscuit, marcada DEP y cuerpo en papier maché con extremidades articuladas.

Medidas: 40 cm. de altura

Salida: 160 €

337 Bebé alemán c. 1920, cabeza de porcelana con ojos de cristal y boca entreabierta, cuerpo de papier maché. Al dorso, en la nuca, marca "B5-14 Germany". Medidas: 65 cm. de altura

Salida: 450 €



348 Abrigo largo de visón color marrón talla mediana de la peletería Enrico Milano, se adjunta cinturón. Buen estado.
Salida: 300 €



349 Abrigo largo en barrigas de piel de linco de la firma Elena Benarroch. Interior forrado en seda. Talla mediana. Buen estado.
Salida: 6.000 €



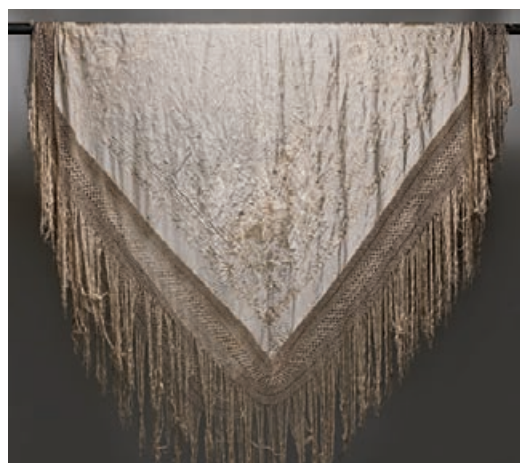
350



351



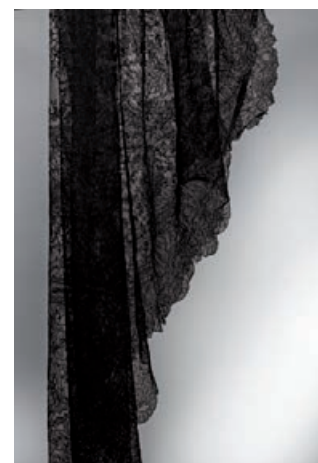
352



353



354



355



357

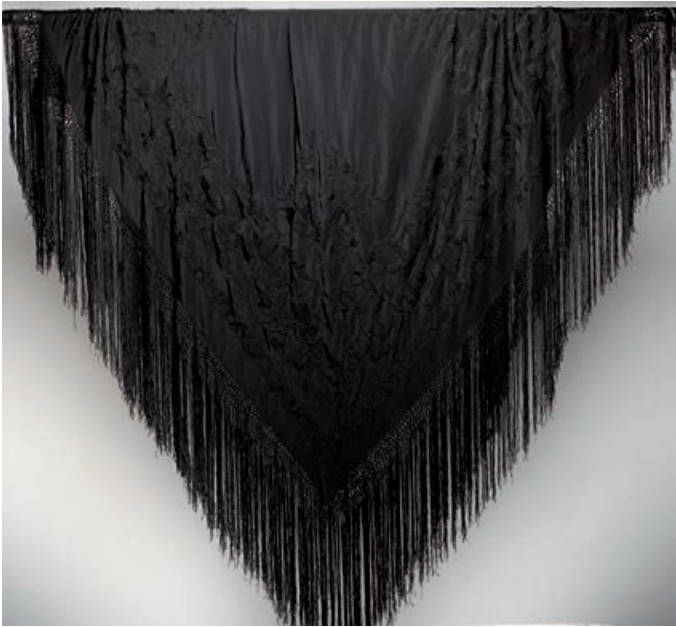
356



358



359



360



361

- 350** Chaqueta oriental en seda negra, con decoración bordada en policromía de paisajes de arquitecturas, entre entrelazos florales.
Salida: 200 €
- 351** Mantón chino en seda negra con decoración bordada en policromía de personajes, jarrones con flores, tesoros.. Ancho fleco trenzado.
Medidas: 165 x 165 cm.
Salida: 500 €
- 352** Mantón de Manila en seda azul, con rica decoración bordada en policromía, de escenas de personajes entre arquitecturas y motivos florales. Ancho fleco trenzado.
Medidas: 156 x 156 cm.
Salida: 350 €
- 353** Mantón chino de Manila, en seda de color marfil, con bordados de flores entrelazadas, del mismo color. Fleco trenzado.
Medidas: 160 x 160 cm.
Salida: 300 €
- 354** Mantón chino de Manila en seda de color beige, con decoración bordada en entrelazos florales, y aves, en rica policromía. Ancho fleco trenzado.
Medidas: 145 x 145 cm.
Salida: 350 €
- 355** Mantilla de pico, en encaje negro de Chantilly.
Medidas: 280 x 200 x 200 cm.
Salida: 180 €
- 356** Manton chino de los denominados de Manila en seda negra con flores bordadas. Con fleco.
Salida: 250 €
- 357** Mantilla de las denominadas de toalla de encaje negro de blonda.
Salida: 180 €
- 358** Antigua mantilla bordada de Chantilly en color crudo, formando volutas, roleos y entrelazos florales. Mínimos desperfectos.
Medidas: 250 x 110 cm.
Salida: 350 €
- 359** Mantilla negra en encaje de Chantilly, con decoración de roleos, volutas y entrelazos florales.
Medidas: 175 x 210 cm.
Salida: 280 €
- 360** Mantón chino de Manila en seda negra, con decoración bordada en hilo negro de entrelazos florales. Ancho fleco trenzado.
Medidas: 170 x 170 cm.
Salida: 400 €
- 361** Antigua manta artesanal africana, Burkina Faso, tejida a mano en lana en pequeño telar, por lo que está compuesta por seis bandas unidas. Fondo de lana en su color con decoración de motivos geométricos en tonos ocres.
Medidas: 135 x 240 cm.
Salida: 200 €



362



363

362 C6moda inglesa victoriana, en madera de caoba. Frente con cinco cajones, los superiores de menor tama1o, en "bow-front". Necesita repaso.
Medidas: 120 x 131 x 53 cm.
Salida: 400  

363 Mesita auxiliar inglesa S. XIX en madera de palosanto. Dos cajones y estante central. Calzos con ruedas.
Medidas: 90 x 48 x 47 cm.
Salida: 180  

364 Librería revolving inglesa eduardina, Ppios S. XX en madera de caoba con marquetería.
Medidas: 77 x 49 x 47 cm.
Salida: 240  



367



368

365 Mueble auxiliar inglés S. XIX en madera de palosanto con marquetería de limoncillo.
Medidas: 90 x 55 x 37 cm.
Salida: 300  

366 Espejo tocador inglés en madera de caoba, basculante con apliques laterales.
Medidas: 143 x 57 x 40 cm.
Salida: 240  

367 Whatnot en madera barnizada en caoba, soportes en balaústre y calzos con ruedas.
Medidas: 120 x 91 x 45 cm.
Salida: 240  

368 Bureau cilindro Ppios S. XX en madera de nogal, y palma de nogal. Tapa de mármol beige vetada.
Medidas: 104 x 73 x 42 cm.
Salida: 150  



- 369** Mesa auxiliar pembroke S. XIX inglesa, en madera de caoba.
Medidas: 70 x 36 x 50 cm. cada ala: 18 cm.
Salida: 280 €
- 370** Caja escritorio con mesa de apoyo, en madera de raíz. S. XIX.
Medidas: 71 x 47 x 37 cm.
Salida: 280 €
- 371** Carbonera inglesa eduardina en madera de caoba, Ppios S. XX.
Adjunta fuelle.
Medidas: 35 x 43 x 33 cm.
Salida: 240 €
- 372** Silla descalzadora en madera de caoba. respaldo calado y tallado,
asiento en rejilla deteriorado.
Medidas: 64 x 43 x 37 cm.
Salida: 120 €
- 373** Mesa escritorio con tapa de piel.
Medidas: 71 x 90 cm.
Salida: 350 €
- 374** Pareja de sillas inglesas S. XIX en madera de caoba. Copete con
talla floral, mínimo deterioro.
Medidas: 94 x 44 x 47 cm.
Salida: 120 €
- 375** Musiquero inglés georgiano S. XIX en madera de caoba con fillos
de limoncillo. Frente con puerta acristalada y crestería.
Medidas: 135 x 56 x 36 cm.
Salida: 300 €
- 376** Paje inglés en madera de nogal. Luna circular basculante y regulable
en altura.
Medidas: 160 x 43 cm. diam.
Salida: 120 €
- 377** Mesa inglesa de alas, de centro S. XIX en madera de caoba. Patas
en balaústre (altura recortada).
Cerrada: 49 x 110 x 90 cm. cada ala: 25 cm.
Salida: 450 €
- 378** Sillón orejero estilo inglés, en madera de nogal.
Medidas: 105 x 63 x 78 cm.
Salida: 200 €





379



380



- 379** Reloj de caja alta S. XIX, en madera de roble barnizada. Esfera esmaltada en blanco con decoración floral en policromía, firmado D. Parry RAGLLVD
Medidas: 220 x 45 x 25 cm.
Salida: 600 €
- 380** Mesa de despacho estilo Luis XVI, en madera de caoba, patas acanaladas y herrajes en metal dorado. Frente con cajones y tapa en piel verde.
Medidas: 70 x 130 x 65 cm.
Salida: 400 €
- 381** Pareja de butacas estilo Luis XVI en madera de caoba, con talla floral.
Medidas: 92 x 58 x 47 cm.
Salida: 200 €
- 382** Bureau Abattant S. XIX en madera de caoba. Cuerpo superior con tapa abatible, albergando escritorio e inferior con cajones.
Medidas: 133 x 120 x 55 cm.
Salida: 700 €



383



384

383 Juego de ocho sillas isabelinas S. XIX en madera de coaba con decoración tallada y sobredorada, con motivos vegetales. Tapicería labrada en teja y dorado, buen estado.

Medidas: 100 x 52 x 42 cm.

Salida: 800 €

384 Conjunto de sofá y dos sillones, isabelino S. XIX. Madera de caoba con decoración tallada y sobredorada con motivos vegetales.

Sofá: 103 x 190 x 73 cm.

Sillones: 104 x 66 x 66 cm.

Salida: 600 €

385 Caja de ascensor con chapa de la casa Munar y Guitart de Madrid, en madera de caoba y raíz. Con decoración tallada de roleos y volutas vegetales. Frente con dos puertas acristaladas y laterales con paneles entelados.

Medidas: 212 x 130 x 80 cm.

Salida: 1.600 €



385





386 Armario catalán del siglo XVI (con algunas alteraciones) en madera de nogal y álamo con decoración en hueso y boj. El contenedor apoya sobre un alto zócalo que se alza sobre cuatro patas talladas en forma de mascarones y está rematado por una amplia cornisa moldurada. El interior del armario se organiza en dos partes divididas por un nivel de tres cajones. La parte inferior izquierda presenta un hueco diáfano con arquillo deprimido rectilíneo sobre dos ménsulas, y la derecha cuatro cajones superpuestos. La parte alta del interior presenta una galería abierta de dos pisos que apoya en columnas abalastradas, con la parte central retraída. El piso superior tiene una barandilla. Las tres caras exteriores y el interior de las puertas están decorados con listones moldurados aplicados que enmarcan los paneles decorados con taracea sobre macizo de hueso y boj en repetitivos dibujos estrellados y de lacerías. Situado en el estante interior. Se adjunta informe de Monica Piera Miquel fechado en 2014. Las puertas abren por tres juegos de goznes de hierro que presentan ligeros restos de dorado y por cerradura y cerrojo. Se trata de uno de los pocos ejemplares conservados de armario catalán de sala del siglo XVI. Procedencia colección particular, Barcelona

Medidas: 187,5 x 150 x 58 cm.

Salida: 12.000 €



387



- 387** Mesa de comedor estilo francés Tapa oval y patas en estípite, con calzos con ruedas.
Medidas: 75 x 240 x 125 cm.
Salida: 1.200 €

- 388** Mesa auxiliar imitando madera de bambú, en metal pintado en rojo, con realces en dorado. Bandeja extraíble como tapa con ramillete floral en policromía.
Medidas: 46 x 77 x 70 cm.
Salida: 200 €

- 389** Mesa escritorio inglesa S. XIX en madera de caoba. Frente con dos cajones y patas torneadas.
Medidas: 85 x 100 x 53 cm.
Salida: 200 €

388

- 390** Mesa inglesa victoriana S. XIX en madera de caoba. Patas en balaústre con calzos de ruedas, y dos tableros de extensión de 56 cm. c/u.
Medidas: 72 x 156 x 120 cm.
Salida: 1.200 €

- 391** Escritorio "piano desk" inglés S. XIX. Madera de caoba y madera de raíz, con marquetería de limoncillo. Interior con escritorio extraíble y abatible, con varios departamento para útiles de escritura. Tapa de piel.
Medidas: 93 x 62 x 82 cm.
Salida: 800 €

- 392** Sillón en madera de nogal. Talla vegetal, brazos almohadados y respaldo y asiento tapizados en símil de piel (mal estado).
Medidas: 107 x 70 x 60 cm.
Salida: 100 €

389





390



391



392



393



394



395



396

393 Sofá fernandino S. XIX en madera de caoba. Brazos en doble voluta y talla gallonada.
Medidas: 110 x 240 x 57 cm.
Salida: 360 €

394 Silla inglesa en madera de caoba. Respaldo con pala en curva y soporte torneados al igual que las patas. Tapicería en tela rojo y crema de dibujo geométrico.
Medidas: 81 x 47 x 40 cm.
Salida: 160 €

395 Bureau abattant francés S. XIX, Carlos X, en madera de caoba. Tapa de mármol gris veteado. Escritorio interior y decoración de marquetería.
Medidas: 142 x 96 x 44 cm.
Salida: 300 €

396 Sofá Imperio S. XIX en madera de caoba.
Medidas: 100 x 165 x 58 cm.
Salida: 300 €



397

- 397** Cómoda escritorio estilo Imperio, S. XIX, en madera de caoba. Frente de cajonería con aplicaciones en bronce dorado. Columnas laterales.
Medidas: 91 x 104 x 55 cm.
Salida: 500 €



398

- 398** Sofá francés S. XIX en madera de nogal, estilo Luis XVI. Decoración tallada de rocalla.
Medidas: 80 x 163 x 70 cm.
Salida: 700 €



- 399** Conjunto compuesto por sofá, doce sillas y dos butacas S. XIX en madera de caoba. Decoración tallada de palmetas y flores, estilo isabelino.
Sofá: 114 x 185 x 66 cm.
Sillas: 103 x 52 x 48 cm.
Butacas: 110 x 70 x 67 cm.
Salida: 900 €



399



PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

VIERNES 18 DE DICIEMBRE

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 400 AL 797



400



401



403



402



404

400 ESCUELA ESPAÑOLA

(PIOS. S. XX)

"Escena Taurina"

Goauche sobre papel

Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 19 x 28 cm.

Salida: 120 €

401 MARÍA JOSEFA GARCÍA VALENZUELA

UBEDA, JAEN (1912)

"Paisaje"

Tinta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 44 x 55 cm.

Salida: 140 €

402 CEFERINO OLIVE

REUS, TARRAGONA (1907) / (1995)

"Puerto", 1975

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado con números romanos en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 48 x 62 cm.

Salida: 350 €

403 RAFAEL LATORRE VIEDMA

GRANADA (1872) / (1960)

"Personaje árabe"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: Encuadre: 18 x 28 cm.

Salida: 180 €

404 JOSÉ LUIS FLORIT

MADRID (1909) / (2001)

"Paisaje urbano"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 68 x 48 cm.

Salida: 360 €



405



406

405 FERNANDO DELAPUENTE

SANTANDER (1909) / MADRID (1975)

"Bodegón"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 41 x 32 cm.

Salida: 400 €

406 JOSÉ ANTONIO (GINÉS) PARRA MENCHÓN

ZURGENA, ALMERÍA (1896) / PARÍS (1960)

"Estudio de mujeres"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 24 x 31 cm.

Salida: 400 €

407 HERNANDO VIÑES

PARÍS (1904) / PARÍS (1993)

"Marina del sur de Francia"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 67 x 50 cm.

Salida: 2.200 €



407



408



409

408 FRANCISCO MIRALLES Y GALUP

VALENCIA (1848) / BARCELONA (1901)

"Joven leyendo"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 37 x 59 cm.

Salida: 2.900 €

409 FRANCISCO LLORENS DÍAZ

LA CORUÑA (1874) / MADRID (1948)

"Madrid en guerra", 1937

Acuarela

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Obra que formo parte de la Exposición Francisco Llorens de la Fundación Caixa Galicia celebrada en la Coruña 1991.

Reproducido en catálogo pag. 160-161

Medidas: 30 x 24 cm.

Salida: 950 €



410



411

410 DAVID CEARNS

LIVERPOOL (1993)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado en Almería.

Medidas: 13 x 18 cm.

Salida: 75 €**411 ATRIBUIDO A MARIANO FORTUNY**

REUS (1838) / ROMA (1874)

"Mosquetero"

Acuarela sobre papel

Firmado Fortuny en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 15 x 18 cm.

Salida: 1.500 €**412 ENRIQUE MARÍN HIGUERO**

ARRIATE (MÁLAGA) (1876) / (1940)

"Calle de Toledo"

Acuarela

Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 47 x 32 cm.

Salida: 2.000 €

412



413



413



414



415

413 GASPARD GOBAUT

PARÍS (1814) / (1882)

"Vista de Ciudad" y "Paisaje"

Pareja de acuarelas

Firmadas en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 16,5 x 13 cm.12 x 17,5 cm.

Salida: 500 €

414 JULIÁN GRAU SANTOS

CANFRANC, HUESCA (1937)

"Bodegón"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho,

al dorso etiqueta de la Galería Alfama,

Madrid

Medidas: 24 x 35 cm.

Salida: 500 €

415 FRANCISCO RUIZ MORALES

(S. XIX) / (S. XX)

"Comida en la playa"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 31 x 46 cm.

Salida: 700 €

416 JULIET SCHLUNKE

TEMORA (NUEVA GALES DEL SUR) (1951)
 "Paisaje montañoso"
 Acuarela
 Firmado Juliet Schlunke, y fechado Capileira 1989 en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 32,5 x 45 cm.
Salida: 25 €



416



418

417 ANÓNIMO

(S. XX)
 "Paisaje"
 Acuarela sobre papel
 Medidas: 32 x 40 cm.
Salida: 35 €



419



420

418 JULIET SCHLUNKE

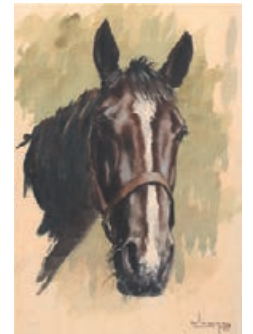
TEMORA (NUEVA GALES DEL SUR) (1951)
 "La vega de la Cañada"
 Acuarela
 Firmado, titulado y fechado en Primavera 1993 en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 27 x 50 cm.
Salida: 35 €

419 JULIET SCHLUNKE

TEMORA (NUEVA GALES DEL SUR) (1951)
 "Vista costera"
 Acuarela
 Firmado y fechado en 1985 en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 46 x 64 cm.
Salida: 40 €



421



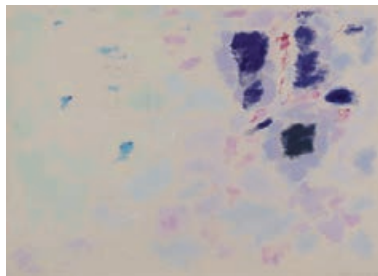
422

420 ROSA PÉREZ CARASA

RIOTINTO, HUELVA (1957)
 "Galería"
 Acuarela
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 45 x 32 cm.
Salida: 65 €

421 JOAN TORRAS BACHS

GRANOLLERS (1912)
 "Paisaje con árboles"
 Acuarela sobre papel
 Firmado y fechado 52 en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 31 x 49 cm.
Salida: 75 €



423



424

422 ALIAGA

(S. XX)
 "Caballo"
 Acuarela.
 Pintor especializado en temas hípicas. Firmado Aliaga y fechado 56 en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 47 x 33 cm.
Salida: 75 €

423 JOSÉ MARIA JIRÓ

(1945)
 "Marina"
 Acuarela
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 52 x 56 cm.
Salida: 75 €

424 JOSÉ MARIA JIRÓ

(1945)
 "Marina"
 Acuarela
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 52 x 56 cm.
Salida: 75 €



425



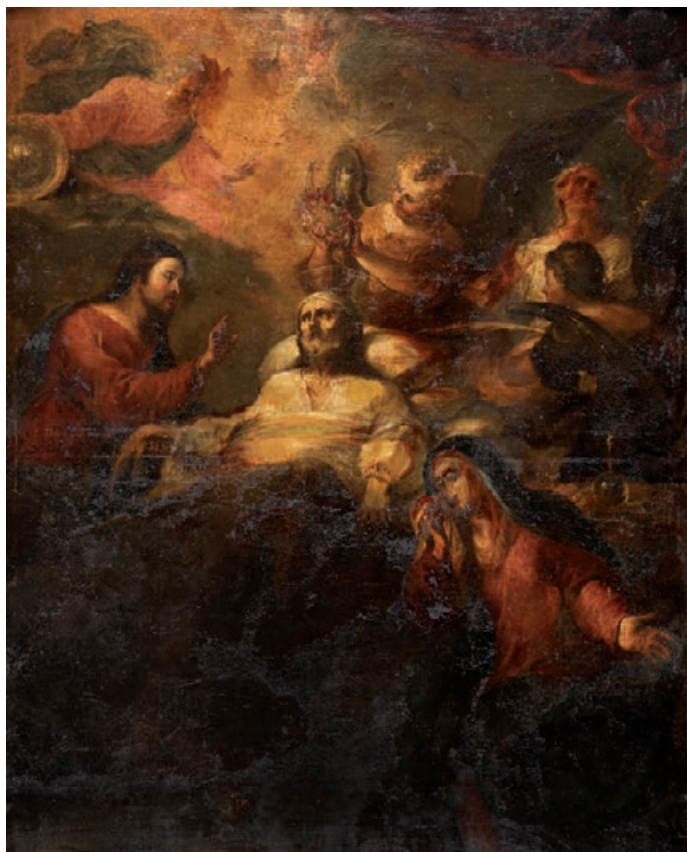
426



427



427 A



428

425 ESCUELA DE MURILLO

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Visión mística de Santa Teresa, con la Virgen y San José"

Óleo sobre lienzo

Al dorso carta manuscrita de D. Manuel López Cepero político, jurista, escritor, coleccionista de arte y canónigo español del S. XIX, atribuyendo la obra al discípulo de Murillo, Juan de Tobar

Medidas: 57 x 44 cm.

Salida: 1.200 €**426 ANÓNIMO**

"Santa Margarita"

Óleo sobre tabla

Medidas: 25 x 19 cm.

Salida: 1.200 €**427 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVII)

"San Bartolomé"

Óleo sobre lienzo

Presenta y necesita restauración.

Medidas: 86 x 63,5 cm.

Salida: 2.000 €

429

427A ESCUELA FLAMENCA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Perro de caza en paisaje"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones.

Medidas: 147 x 108 cm.

Salida: 3.000 €**428 CÍRCULO DE VICENTE BERDUSAN**

(1632) / (1697)

"El tránsito de San José"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 133 x 103 cm.

Salida: 2.000 €**429 SEGUIDOR LUIS DE MORALES**

(S. XVI) / (S. XVII)

"Piedad"

Óleo sobre vitela pegada a tabla

Obra realizada por un seguidor de Luis de Morales, basada en la pintura de este maestro que se encuentra en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Necesita restauración.

Medidas: 78 x 59 cm.

Salida: 2.000 €



430



431

430 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Santo Padre"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 142 x 74 cm.

Salida: 2.400 €

431 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Virgen con Niño"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos italianos

Medidas: 95 x 76 cm.s

Salida: 2.500 €



432

432 ESCUELA ITALIANA

(S. XVII)

"Susana y los Viejos"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue el modelo de la pintura de Guido Reni que se encuentra en La National Gallery de Londres.

Medidas: 120 x 168 cm.

Salida: 3.000 €



433

433 CÍRCULO DE MENGES

(S. XVIII)

"Sagrada Familia"

Óleo sobre lienzo

Clásica representación de esta imagen de devoción de gusto clasicista, en la que se muestran características de estilo y técnicas de este maestro academicista, que destaca por su correcto dibujo, las figuras esmaltadas, muy acabadas, graciosas y frágiles, dispuestas de forma que se realce su belleza. La influencia de Corregio se manifiesta en la búsqueda de contrastes de luces y sombras y la iluminación que destaca la figura central. El vibrante colorido y las carnaciones acentúan la elegancia de la obra.

Medidas: 107 x 84 cm.

Salida: 3.500 €

434 JOSÉ DE ALCIBAR

MÉJICO (1730) / (1803)

"San José", 1779

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 41 x 31 cm.

Salida: 6.000 €



434



435 SEGUIDOR LUIS DE MORALES

(S. XVI) / (S. XVII)

"Ecce Homo"

Óleo sobre tabla

Obra de excelente ejecución, en que el artista sigue los modelos iconográficos de Morales, que creó una tipología del Ecce Homo, figura de medio cuerpo, ligeramente ladeada, maniatada, con túnica y caña y sobre un fondo neutro generalmente oscuro. Pinta sus escenas religiosas en el espíritu de la Contrarreforma de la época, con predominio del misticismo sobre el dramatismo. Su técnica es de pincelada minuciosa. La obra es de un gran naturalismo especialmente en los rasgos faciales, cabellos y musculatura que denota un profundo estudio anatómico. Presenta y necesita restauraciones

Medidas: 89 x 58 cm.

Salida: 4.800 €



436 CÍRCULO DE JUAN DE BORGÑOÑA

(S. XVI)

"San Jerónimo y San Francisco en oración"

Óleo sobre tabla

Obra de un artista castellano leonés del entorno de Juan de Borgoña el Joven. Obra que sigue su estilo en cuanto a la importancia de la perfección en el dibujo y mantiene una gama fría de color. Representación simétrica de ambos santos ante la Cruz, figuras de la orden contemplativa de los Jerónimos (Basada en la vida del Santo) y la orden mendicante de San Francisco.

Medidas: 47 x 87 cm.

Salida: 8.000 €



437 PIETER PIETERSZ

AMBERES (1540) / AMSTERDAM (1603)

"Última Cena"

Oleo sobre tabla

Artista de enorme influencia en la Escuela Neerlandesa, es uno de los primeros en los Países Bajos que da un lugar preeminente a la naturaleza muerta, en lugar de tratarla como elemento accesorio. Es el predecesor directo de Snyder, Fyt y su discípulo Benckelaer. En esta importante obra desarrolla un tema religioso pero mantiene el tipo de personaje popular en una escena costumbrista. Los apóstoles adoptan aptitudes muy naturales, formando grupos en torno a la mesa, sólo Juan ocupa un lugar preferente ya que con Jesús se sitúa en el centro de la composición en un eje que va de lavenera del parteluz en la parte superior al jarrón de la base. La mesa forma el eje horizontal y las figuras y objetos se disponen simétricamente. El fondo de arquitecturas con vanos dan perspectiva y profundidad a la obra. Destacan las calidades de las piezas de "bodegón" y la minuciosidad de los ornamentos

Medidas: 114,5 x 143,5 cm.

Salida: 18.000 €



438 ESCUELA HISPANO FLAMENCA

(S. XVI)

"Desposorios de la Virgen"

Óleo sobre tabla

Obra de devoción en la tradición gótica, mantiene una composición equilibrada y simétrica con un especial estudio de luces y colorido. Las figuras ocupan gran parte del espacio y están tratadas de forma que inician un cierto movimiento. Los rostros son expresivos, individualizados y contrastados marcando el sentido de cada personaje. Destaca especialmente el tratamiento de la Virgen que le da un profundo sentimiento de dulzura y aceptación y una tipología de la Escuela Flamenca. El fondo formado por arquitecturas y el altar, jugando con las formas y perspectivas para dar fondo a la escena. Se presenta en marco de crestería.

Medidas con marco: 107 x 57 x 16 cm.

Medidas: 76 x 46 cm.

Salida: 24.000 €

439 OTTO VAN VEEN

LEYDEN (1556) / BRUSELAS (1629)

"Piedad"

Óleo sobre tabla

Obra considerada de mano de este pintor de origen holandés, con una gran formación intelectual debida a su maestro el pintor humanista Lampsonius. Estuvo en Italia donde conoció la obra de Zuccaro. En Amberés donde se instaló fue muy respetado y maestro de grandes artistas como Rubens. Sus pinturas son principalmente de temática religiosa e histórica y es patente la influencia de Rafael, Corregio y de los Carraci, principalmente en el tratamiento clasicista de las figuras. En la presenta pintura se aprecia también la monumentalidad casi escultórica de la composición, los personajes en primer plano ocupan todo el espacio.

Parece estar basada en la escultura de "La Piedad" del Duomo de Florencia de Miguel Ángel. En general es un conjunto de influencias clasicistas y manieristas, su obra marca el paso entre el academicismo italianizante presente en el arte de los Países Bajos a finales del S. XVI y la época de su discípulo Rubens.

Medidas: 125 x 83 cm.

Salida: 40.000 €





440 FRANS FRANCKEN II

AMBERES (1581) / (1642)

"Predicación de San Juan Bautista"

Óleo sobre cobre

Obra de carácter narrativo y caquetético que ilustra el pasaje de Mateo 2, 1-12. Sigue el sistema compositivo de la obra del mismo autor de este tema evangélico, que se encuentra en el Museo del Prado. Un grupo de figuras en primer término (séquito de Herodes Antipas y grupos populares) introduce, de forma teatral, al espectador, en la escena que se desarrolla en un amplio panorama de paisaje, figurando el personaje principal centrado y en segundo término, destacando sobre los celajes esmaltados. Las figuras elegantes y con coloridos ropajes, animan la composición y muestran la tipología habitual del artista. En primer plano figuran personajes de la vida cotidiana al estilo de Aertsen. Los diferentes planos muestran unos logrados efectos de luz y sombra y un amonioso colorido. Al fondo casi en su característica grisalla figura la escena del bautismo de Cristo en el Jordán, completando la información sobre el Santo.

Medidas: 52 x 60 cm.

Salida: 20.000 €



441 FRANS DE MOMPER Y JAN BRUEGHEL

(S. XVII)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Obra con los típicos paisajes de Frans de Momper y las características figuras realizadas por Jan Brueghel, colaboración habitual de los maestros en este tipo de piezas.

Procedencia:

- Galería Commeter, Hamburgo Alemania
- Colección particular, Alemania
- Colección particular, Madrid

Se adjunta certificado del Profesor Stange fechado en 1958 quien lo atribuye a Frans de Momper.

Medidas: 43 x 68 cm.

Salida: 12.000 €



442 ATRIBUIDO A ZACARÍAS GONZÁLEZ
VELÁZQUEZ

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Construcción del templo del Pilar por los ángeles"

Óleo sobre lienzo

Al dorso etiqueta de la Junta de Incautación.

Obra que formó parte de la Exposición "El Pilar es la Columna"
Historia de una devoción, La Lonja 7 de octubre - 7 de enero de
1996, Gobierno de Aragón.

Reproducido en "Goya, pintor Religioso" de Jose Luis Morales y
Marín, Diputación de Aragón, pag. 34-35.

Medidas: 80 x 109 cm.

Salida: 20.000 €



443 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVII)

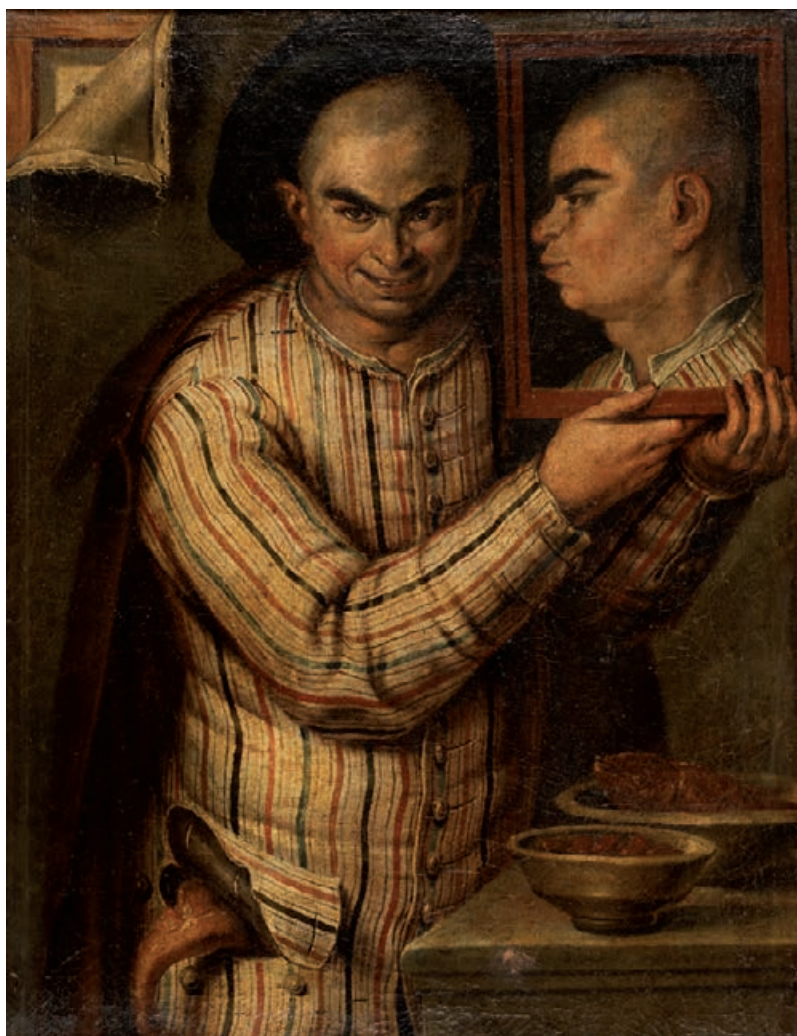
"Descanso en la fuente"

Óleo sobre tabla

Obra que sigue la composición tradicional del paisaje en tres planos que viene del S. XVI. El árbol cortado de la parte izquierda y el denso grupo boscoso del lateral derecho tras el que se abre la línea del horizonte con fondos azulados de riberas y montañas siguen ese mismo esquema. La escena costumbrista se desarrolla en primer término con personajes pequeños en torno a una fuente clasicista. El conjunto de la obra puede relacionarse con el grupo de paisajistas seguidores de Brueghel siendo un maestro de oficio que tiene influencia también del clasicismo italiano.

Medidas: 73 x 108 cm.

Salida: 4.800 €



444

444 CIRCULO DE ANTONIO PUGA

(S. XVII)

"Trampantojo"

Óleo sobre lienzo

Al dorso inscripción, 94. Necesita restauración.

Medidas: 82,5 x 62 cm.

Salida: 3.500 €



445

445 AERT VAN ANTUN

HOLANDA (1580) / (1620)

"Batalla naval"

Óleo sobre lienzo

Obra atribuible a este artista que pintó con frecuencia batallas navales

Medidas: 59,5 x 81,5 cm.

Salida: 1.200 €

**446 GERARD VAN EDEMA**

FRIESLAND, AMSTERDAM (1652) / RICHMOND, SURREY
(1700)

"Escena rural"

Óleo sobre tabla

Obra atribuible al pintor según las características de la obra, la
temática y la técnica

Medidas: 43 x 67 cm.

Salida: 6.000 €



Parte del lote.

447 JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA

MADRID (1886) / MADRID (1945)

"Colección de 25 grabados"

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

Colección compuesta por 25 grabados entre las que se encuentran los siguientes títulos: La beata, Mendigos calentándose, La Peinadora, Traperos de El Rastro, El Rastro, El ciego de los romances, Mujeres de la vida, La taberna, Domingo en las afueras, Casa de dormir, Comedor de los pobres, Chozas de la Alhçondiga, Vieja montañesa, Trapera, La perra del pintor, Mascarón, Máscaras bailando con guitarra, Máscaras diablos bailando, Máscaras bailando cogidas del brazo, Máscaras hablándose al oído, Máscaras de la escoba, Máscaras cocineras, Máscaras del perro, Máscaras de los cencerros y Máscaras en las afueras,

Medidas: Medidas Papel: 65 x 50 cm.

Salida: 4.250 €

448 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Mala noche"

Aguafuerte y aguatinta bruñida.

Grabado nº 36 de la serie de Los Caprichos. Estampada en la Calcografía Nacional para la Real Academia de las Bellas Artes de San Fernando, 5ª edición, 1881-1886. Esta edición consta de 210 ejemplares. El total de ejemplares de las 5 primeras ediciones se estima en 610. Comentario de Goya: "A estos trabajos se esponen las niñas pindongas que no se quieren estar en casa"

Medidas: huella 21,4 x 15,2 en hoja de 33 x 37 cm.

Salida: 360 €

449 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Disparate de carnaval"

Aguafuerte y aguatinta sobre papel. Pertenece a la 2ª Edición de los Proverbios, año 1875. Numerado 14 en el ángulo superior derecho. Medidas: Huella: 24 x 35 cm.

Salida: 900 €

450 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Curarlos y a otra"

Aguafuerte Pertenece a la 3ª Edición de los Desastres de la Guerra de 1892, numerado 20. Medidas: 16 x 22 cm.

Salida: 700 €

451 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Murió la verdad"

Aguafuerte Pertenece a la 3ª Edición de los Desastres de la Guerra de 1892, numerado 79. Medidas: Huella: 17 x 21 cm.

Salida: 700 €

452 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Disparate cruel"

Aguafuerte y aguatinta sobre papel Pertenece a la 2ª Edición de los Proverbios, año 1875. Numerado 6, en el ángulo superior derecho. Medidas: Huella: 24 x 35 cm.

Salida: 900 €



448



449



450



451



452



453



453



454

453 ANGÉLICA KAUFMAN

COIRE (SUIZA) (1741) / ROMA (1807)

"Escenas clásicas de Shakespeare"

Grabados coloreados

Firmados y titulados en plancha

Medidas: 55 x 64 cm.

Salida: 240 €

454 GIOVANNI-BATTISTA PIRANESI

MOZANO DI MESTRE (1720) / ROMA (1778)

"Vista de la plaza Villa Adriana"

Grabado

Firmado en plancha

Medidas: Huella: 47 x 62 cm.

Salida: 1.000 €



455

455 F. HOGENBERG Y G. HOEFNAGEL

(S. XVI)

"Vista panorámica de Málaga"

Grabado al cobre, color original a pincel

Civitatis Orbis Terrarum. Colonia 1593.

Segun dibujó del natural Hoefnagel en 1654. Identifica la Torre de Fonseca, Yglesia

maior (catedral), lubralpharo, la duana, etc..Numerosas naves y embarcaciones

muestran la importancia mercantil de su puerto. La cartela: "Malace maritimum

HispaniaeBaeticae oppidum..." data

la fundación de Málaga, famosa por la

exportación de loza y vino, en el

año 840 a.C.

Referencia .van der Krogt IV,1

Medidas: Encuadre 13 x 50 cm.

Salida: 250 €



456

456 F. HOGENBERG Y G. HOEFNAGEL

(S. XVI)

"Valladolid"

Grabado al aguafuerte color a pincel
Pincia. Civitates Orbis Terrarum, Colonia
1593. Grabado por Hogenberg según dibujos
al natural, hacia 1565, de Hoefnagel y
Wyngaerde (1515-Madrid 1571). Era la ciudad
más noble y rica de España (nobiliss totius
Hispania oppidum) por sus palacios, iglesias
y monasterios, comercio y fertilidad de sus
campos. Residencia de los reyes de Castilla y
cuna de Felipe II

Medidas: Encuadre 16 x 50 cm.

Salida: 240 €



457

457 F. HOGENBERG Y G. HOEFNAGEL

(S. XVI)

"Vistas de Bornos y Zahara de la Sierra"

Grabado al cobre, color a pincel
Civitas Orbis Terrarum, Colonia 1596, Una
vista de Bornos y dos de Zahara de la Sierra
(desde el sureste y desde el norte) Dibujadas
del natural y fechadas en plancha 1564.

Hoefnagel eligió Bornos por su fertilidad y
Zahara por su singular ubicación

Referencia Van der Krogt 4, 567

Medidas: 38 x 50 cm.

Salida: 400 €



458

458 GIOVANNI-BATTISTA PIRANESI

MOZANO DI MESTRE (1720) / ROMA (1778)

"Palazzo dell'Accademia di Francia al Corso"
(Antiguo Palacio Mancini)

Grabado al aguafuerte

Dibujado y grabado al aguafuerte por Piranesi
para: Varie Vedutte Di Roma Antica, E

Moderna" 1748. Firmado en plancha

Ref: Wilton-Ely, N° 72 (Plancha 25)

Medidas: 12 x 19 cm.

Salida: 220 €



459

459 GIOVANNI-BATTISTA PIRANESI

MOZANO DI MESTRE (1720) / ROMA (1778)

"Collegio di propaganda Fide"

Grabado al aguafuerte

1.S. Andrea delle Fratte;2.Palazzo Bernini,(Sede
del Colegio jesuita del Vaticano y de la
Congregación para la Propagación de la Fe).

Dibujado y grabado por Piranesi para: Varie
Vedutte Di Roma Antica, E. Moderna Firmado
en plancha.

Ref: Wilton-Ely, N° 83 (Plancha 43)

Medidas: 12 x 19 cm.

Salida: 220 €



460



460

460 BERNARD PICART

PARÍS (1763) / AMSTERDAM (1733)

"L'Aimable" et "le Rubis"

Pareja de grabados al cobre

Hípica. Doma clásica, (Dressage). Grabados para la obra *L'Art de monter à cheval, ou Description du manège moderne...* escrito y dibujado por el Barón de Eisenberg, y grabado por B. Picart en La Haya 1733.

Color a pincel

Medidas: 22 x 30 cm.

Salida: 450 €



461

461 G. MERCATOR J. HONDIUS (1563-1612)

(1512) / (1594)

"Andaluziae nova descript" Amsterdam 1606

Grabado al cobre. Color a pincel

Pertenece al "Atlas sive Cosmographicae Meditatioes" de Mercator, cuyas planchas adquirió Hondius en 1604. Comprende Andalucía, parte del sur de Portugal, sur de Extremadura y Castilla la Nueva.

En el mar naves de época y monstruo marino. Rica ornamentación con tres cartelas y grabado de las olas a la manera moiré, característica de Mercator.

Referencia: van der Krogt 1,111

Medidas: Encuadre 37 x 53 cm.

Salida: 420 €

462 ESCUELA FRANCESA

(PPIOS. S. XX)
 "Batalla de Tours" y "Enrique IV delante de París"
 Pareja de litografías
 Se presentan en marcos del S. XIX.
 Medidas: Encuadre: 17 x 17 cm.
Salida: 120 €



462

463

463 ESCUELA FRANCESA

(PPIOS. S. XX)
 "Los estados generales de Tours" y "Batalla de Wagram"
 Pareja de litografías
 Se presentan en marcos del S. XIX.
 Medidas: Encuadre: 19 x 17 cm.
Salida: 120 €



464

464

464 ESCUELA ITALIANA

(S. XVI)
 "Mortuus Sepelire" "Dubitantivus Recte Consulere"
 Pareja de grabados
 Medidas: huella: 26 x 19 cm. cada uno
Salida: 250 €

465 ISAAC BASIRE

INGLATERRA (1704) / (1768)
 "Ría y puerto de Vigo. Batalla de Rande o de Vigo"
 Grabado al cobre. color a pincel
 An exact draught of the bay and harbour of Vigo, Londres (1740)
 Escenifica la contienda en la bahía de Rande en 1702, durante la guerra de Sucesión, con la captura y saqueo, por un combinado anglo-holandés, de la flota de la plata tras arribar a Vigo desde la Habana.
 Medidas: Encuadre 40 x 48 cm.
Salida: 320 €

466 GEORGE BRAUN Y FRANS HOHEMBERG

FLANDES (S. XVI)
 "Vista de Argel y de sus fortificaciones frente a la flota de Carlos V"
 Grabado al cobre, color a pincel
 Plano de la ciudad amurallada, fortificaciones, puerto, naves de remos y figura con turbante y caftán, simbolo del dominio otomano, arrebatado a España en 1529.
 Cartela con título. Extensa leyenda identificando puntos de interés: cinco mezquitas.
 Referencias :Van der Krogt 4,73; Fusell pp.199-201
 Medidas: 36 x 50 cm.
Salida: 530 €



465



466



467



468

467 MATTHAEUS EL VIEJO MERIAN

BALE (SUIZA) (1593) / BAD-SCHWALLBACH (SUIZA) (1650)

"Plano de Lisboa. Olisippo. Lisabona"

Grabado al cobre, color

Theatrum Europaeum. Frankfurt an Main, 1638.

Vista panorámica de Lisboa, antes del terremoto de 1755, tomada desde el Tajo, con detalles de calles y principales edificios. Escudos de armas flanqueando el título y variedad de naves y embarcaciones en primer término. Leyenda identificando 34 puntos de interés

Medidas: Encuadre 29,5 x 37,5 cm.

Salida: 300 €

468 DAVID VINCKBOONS

MALINAS (1576) / AMSTERDAM (1632)

"Escena rural"

Grabado al aguafuerte.

Firmado con anagrama y fechado 1606. Tirada siglo XVIII. Inscripción en cartela: "Die den nest weet die wethen Maer dieheim roof die heefteen"

(Quien sabe donde está el nido sabe como robarlo en secreto). Vinckboons pintó al óleo esta escena y añadió algunos detalles, como el perro, en el grabado

Medidas: Encuadre 27 x 35 cm.

Salida: 200 €

469 ANÓNIMO

"Mapa de Illiricum (Provincia romana)"

Grabado

Firmado en plancha 1572

Medidas: huella: 37 x 48,5 cm.

Salida: 800 €



469

470 NESTOR MARTÍN FDEZ. DE LA TORRE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1887) / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1938)

"Maja del abanico"

Grabado

Pertenece a la serie "Mujeres de España"

Se adjunta certificado de autenticidad de Pedro Almeida Cabrera.

Medidas: 29 x 21 cm.

Salida: 1.200 €



470



471

471 NESTOR MARTÍN FDEZ. DE LA TORRE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1887) / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1938)

"Maja del abanico"

Grabado

Pertenece a la serie "Mujeres de España"

Firmada en la parte inferior. Se adjunta certificado de autenticidad de Juan Almeida Cabrera.

Medidas: 31 x 19 cm.

Salida: 1.200 €



472



473



474



475



476



477



478

472 MANUEL ALCORLO BARRERA
MADRID (1935)
"Gente de Ayllon", 1970
Grabado
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, titulado y numerado prueba de artista
Medidas: 31 x 46 cm.
Salida: 120 €

473 TOMÁS LÓPEZ ENGUIDANOS
VALENCIA (1773) / MADRID (1814)
"La artillería volante"
Grabado
Según dibujo de Antonio Guerrero.
Edición posterior
Medidas: 43 x 57 cm.
Salida: 200 €

474 ANTONIO CHAMAN
CÁDIZ (1830) / (1860)
"Feria del Rocío", 1852
Litografía
Litografía de Santigosa
Medidas: 50 x 67 cm.
Salida: 90 €

475 ESCUELA HOLANDESA
(S. XVIII)
"Les Nouvellistes"
Grabado
Firmado Le Prince y fechado 1768 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 19 x 20 cm.
Salida: 120 €

476 JACQUES LOUIS LECERF
FRANCIA (XVIII-XIX)
"Calle Mayor y Puerta del Sol"
Grabado
Firmado en plancha
Medidas: Papel: 56 x 39 cm.
Salida: 400 €

477 ESCUELA RUSA
(S. XX)
"Padre de la Iglesia"
temple sobre madera
Medidas: 26 x 19 cm.
Salida: 400 €

478 CARLO CIAPPA
(S. XIX-XX)
"Anciano"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Salida: 150 €



479



480



481



482



483



484

479 FERDINAND ROUZE

SELLES-SAINT DENIS, FRANCIA (C.1860) / (1881)

"Mosquetero"

Óleo sobre lienzo

firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 44 x 28 cm.

Salida: 200 €

480 DEMETRIO SALGADO COSME

SALAMANCA (1915) / MADRID (2000)

"Niña con vestido azul"

Óleo sobre cartón.

Medidas: 49 x 33 cm.

Salida: 300 €

481 JACINTO CAPUZ

(S. XIX)

"Gitana", 1884

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho

Medidas: 33 x 23

Salida: 300 €

482 SANTIAGO BARAHONA PROL

EIBAR, GUIPÚZCOA (1953)

"Viejos jugando", 1974

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 300 €

483 RICARDO TARREGA

BARCELONA (1904) / (1999)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 21 x 32 cm.

Salida: 500 €

484 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"A Village of Sussex"

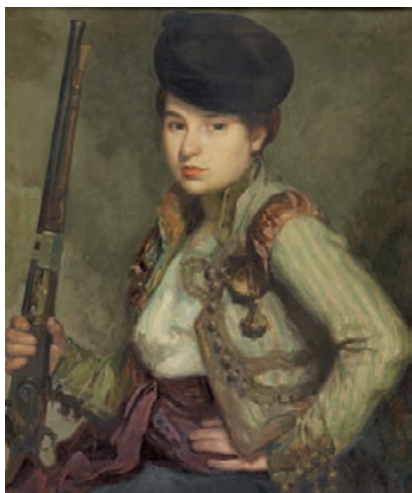
Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo W. Hunt. Al dorso etiqueta: "A

village in Sussex" by William Hunt signed, exhibitor R. Academy 1890-1896

Medidas: 27 x 39 cm.

Salida: 600 €



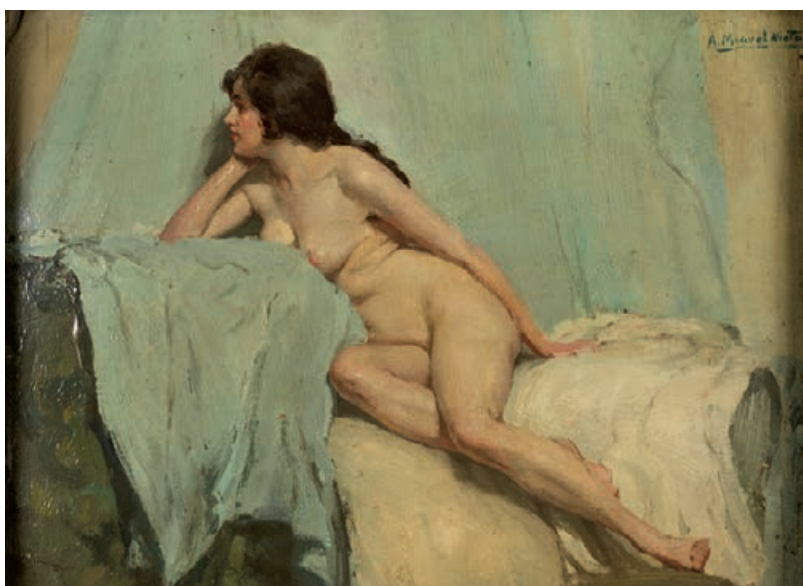
485



486



487



488



489

485 RAFAEL MARTÍNEZ DÍAZ

MADRID (1915) / (1991)

"Joven con escopeta"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 74 x 60 cm.

Salida: 800 €**486 RAFAEL PEÑUELAS**

SANTA CRUZ DE TENERIFE (1901) / (2000)

"Avulense"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta restauraciones

Medidas: 63 x 51 cm.

Salida: 800 €**487 ESCUELA ESPAÑOLA**

(PÍOS. S. XX)

"Perfil femenino"

Óleo sobre madera

Firmado Cecilio Pla en el lateral derecho.

Medidas: 40 x 30 cm.

Salida: 800 €**488 ANSELMO MIGUEL NIETO**

VALLADOLID (1881) / MADRID (1964)

"Desnudo femenino"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo superior derecho.

Medidas: 22 x 30 cm.

Salida: 800 €**489 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Cabeza de Lobo de Mar"

Óleo sobre lienzo

Fechado febrero 81, en el

ángulo superior derecho.

Al dorso etiqueta "lobo de

Mar" por Sorolla

Medidas: 58 x 41 cm.

Salida: 1.000 €



490



491



492



492

490 JUAN COMBA Y GARCÍA

"Boceto para la Boda de Alfonso XIII"

Óleo sobre lienzo pegado a cartón.

Firmado COMBA y fechado, ilegible, en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 9,5 x 16 cm.

Salida: 1.000 €

491 MARIANO PELÁEZ LANGA

MADRID (1920)

"Pequeños cantores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha, titulado al dorso

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 300 €

492 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Escenas taurinas"

6 Óleos sobre tabla

Firmados A. Lizcano en la parte inferior

Medidas: 20 x 32 cm.

Salida: 1.200 €

493 ANÓNIMO

(S. XIX)

"El podólogo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 66,5 x 97 cm.

Salida: 1.200 €

494 ALFREDO PALMERO DE GREGORIO

ALMODÓVAR DEL CAMPO (CIUDAD REAL) (1901)
/ BARCELONA (1991)

"Retrato de Manuel Trujillo", 1943

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Se
adjunta certificado de autenticidad del Museo Palmero

Medidas: 93 x 75 cm.

Salida: 1.500 €



494

495 FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ

VILLANUEVA DE GALLEGO, ZARAGOZA (1848) /
MADRID (1921)

"Viernes Santo"

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado 1918 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 8,5 x 12,3 cm.

Salida: 1.800 €



495



496



497

496 ALFREDO PALMERO DE GREGORIO

ALMODÓVAR DEL CAMPO (CIUDAD REAL) (1901) /
BARCELONA (1991)

"Monaguillo Catedral de Ciudad Real"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta
certificado de autenticidad del Museo Palmero

Medidas: 73 x 56 cm.

Salida: 1.800 €

497 JOSÉ BARDASANO Y BAOS

MADRID (1910) / MADRID (1979)

"Holandesa"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y al dorso

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 1.900 €



498

498 VICENTE PALMAROLI GONZÁLEZ

ZARZALEJO (MADRID) (1834) / MADRID (1896)

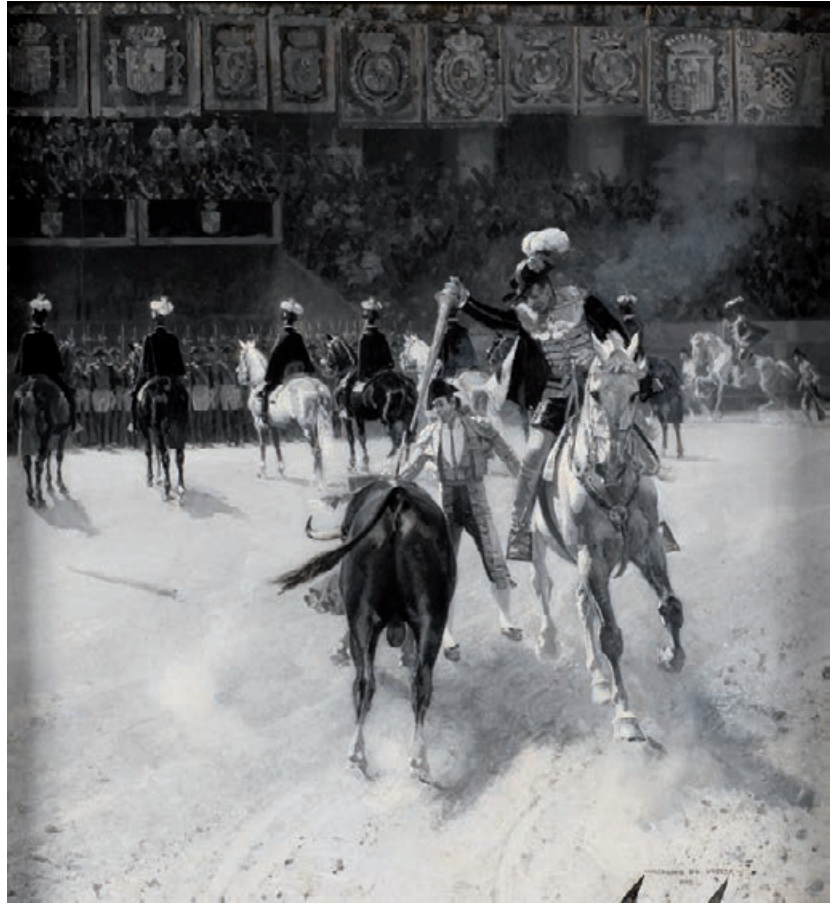
"Dama griega"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de autenticidad de Ángel Castro

Medidas: 58 x 33 cm.

Salida: 2.000 €



499

499 MARCELINO DE UNCETA

ZARAGOZA (1836) / MADRID (1905)

"Rejón"

Óleo sobre cartón pegado a lienzo

Firmado y fechado 1988 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 55 x 50 cm.

Salida: 2.400 €



500

500 LUIS JIMÉNEZ ARANDA

SEVILLA (1845) / PONTOISE (FRANCIA) (1928)

"Dama en la balastrada"

Oleo sobre lienzo.

Firmado y fechado Luis Jiménez, París 1887, en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 56 x 36 cm.

Salida: 3.000 €

501 PABLO GONZALVO

ZARAGOZA (1827) / (1896)

"Jugadores"

Óleo sobre tabla

Pintura reproducida y comentada en la obra "Eugenio Lucas su vida y su obra" de José Manuel Arnaiz págs. 187 y 188.

Menciona que esta obra de Pablo Gonzalvo figuró en la exposición "Lucas el viejo y su círculo" celebrada en 1912 en la Galería Heinemann de Munich

Medidas: 31 x 24 cm.

Salida: 3.500 €



501

502 CARLOS VÁZQUEZ

CIUDAD REAL (1869) /
BARCELONA (1944)

"La detenida"

Óleo sobre lienzo
Firmado Carlos Vázquez y
fechado Barcelona 1937, en el
ángulo inferior derecho. Al dorso
leyenda: "Por encargo exclusivo
de "Mi revista", ilustración de
actualidad para su reproducción
total o parcial. Barcelona,
Octubre 1937 Carlos Vázquez
Ubeda". Con sello de la Junta
de Relaciones Culturales de
Cataluña.

Medidas: 101 x 133 cm.

Salida: 3.800 €



502

503 MARCELIANO SANTA MARÍA

BURGOS (1866) / MADRID
(1952)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior
izquierdo.

Medidas: 30,5 x 46 cm.

Salida: 5.000 €



503



504 JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS

MONTPELIER (FRANCIA) (1850) / BARCELONA (1909)

"Perros de caza"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 69 x 109,5 cm.

Salida: 5.500 €

**505 PABLO URANGA**

VITORIA (1861) / SAN SEBASTIÁN (1934)

"Vista de Toledo"

Óleo sobre lienzo.

Firmado P.de Uranga en la parte inferior izquierda.

Medidas: 120 x 200 cm.

Salida: 6.000 €



506

506 JOAQUÍN AGRASOTORIHUELA (ALICANTE) (1837) /
VALENCIA (1919)

"Costurera valenciana en el porche"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 67 x 32,5 cm.

Salida: 6.000 €**507 JOSÉ VILLEGAS CORDERO**

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Personajes en el pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Se adjunta estudio de Ángel Castro

Medidas: 87 x 64,5 cm.

Salida: 7.000 €





508 LUIS ÁLVAREZ CATALÁ

MADRID (1836) / MADRID (1901)

"Reunión en el parque"

Oleo sobre tabla.

Firmado L. Álvarez, Roma, en el ángulo inferior derecho. La utenticidad de esta obra ha sido confirmada por Dña Montserrat Martí

Medidas: 44 x 75 cm.

Salida: 8.000 €

**509 CARLOS DE HAES**

BRUSELAS (1826) / MADRID (1898)

"Paisaje holandés con barcos y molino" Haes

Oleo sobre lienzo

Firmado y fechado C.de Haes 1882 en el ángulo inferior derecho.

Procedencia:

- Christie's Londres
- Colección particular

Medidas: 41 x 66 cm.

Salida: 9.000 €



510 AURELIANO DE BERUETE Y MORET

MADRID (1845) / MADRID (1912)

"Paisaje de la Moncloa"

Óleo sobre lienzo

Al dorso doble firma con tampón y etiqueta con el título numerado 196.

Se presenta en marco de época

Medidas: 30 x 48,5 cm.

Salida: 9.500 €



511 JOSÉ NAVARRO LLORENS

VALENCIA (1867) / VALENCIA (1923)

"Niños con burros en el campo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Bibliografía:

VVAA "Cien Años de pintura en España y Portugal 1830-1930" Tomo VI Ed. Antiquaria. rep, pag. 411

Medidas: 56 x 70 cm.

Salida: 20.000 €

El importe de la venta de este lote será destinado a la Ampliación de Residencia de la Asociación El Despertar, Fundación NIDO.



En 1977 se inauguraba el Centro de Rehabilitación y Educación Especial "EL NIDO", como fruto de la iniciativa de cinco padres afectados de Parálisis Cerebral. Empezaron como cooperativa con un director, un pedagogo, un fisioterapeuta y un auxiliar. Con el tiempo lo que empezó como una cooperativa fue creciendo con el fin de adecuar toda la organización a los nuevos tiempos, la cooperativa El Nido da paso a la "Asociación de Padres El Despertar" en 1991.

En 1995, convertida ya en Asociación sin ánimo de lucro, se trasladó al centro actual, denominado genéricamente "Duque de Lugo", un antiguo colegio cedido por el Ayuntamiento de Madrid. Unos años después, nace en 1997, la Fundación NIDO, que retoma el nombre del primer colegio como homenaje a los padres que hace más de 25 años iniciaron esta tarea. La fundación NIDO tiene por objeto colaborar, en primer lugar, con el Colegio, Centro de Día, Residencia y Programa Respira, y también ayudar a otras asociaciones. El único objetivo es la atención, mejora y futuro de afectados por parálisis cerebral grave o severa.



512 ATRIBUIDO A ANTONIO REYNA

MÁLAGA (1862) / ROMA (1937)

"Paisaje de Venecia"

Óleo sobre tabla

Medidas: 33 x 51 cm.

Salida: 5.000 €

**513 JULIO VILA PRADES**

VALENCIA (1873) / BARCELONA (1930)

"Mercado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de Barrachina y Ramoneda.

Medidas: 60,5 x 78 cm.

Salida: 5.000 €



514 PIERRE ROY

(1880) / (1950)

"Retrato de dama", 1930

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el lateral derecho

Medidas: 130 x 90 cm.

Salida: 5.000 €



515 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

SEVILLA (1848) / MADRID (1921)

"Gallinas en la granja"

Óleo sobre tablero

Firmado en la parte inferior derecha. Se adjunta estudio de Ángel Castro.

Medidas: 69,5 x 90 cm.

Salida: 5.800 €



516



517

516 EDUARDO LEON GARRIDO

MADRID (1856) / CAEN (FRANCIA) (1949)

"Dama con ramo de flores"

Oleo sobre tabla.

Firmado León Garrido en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 46 x 37 cm.

Salida: 4.000 €

517 ANTONIO MARÍA ESQUIVEL

SEVILLA (1806) / MADRID (1857)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 126 x 98 cm.

Salida: 3.600 €



518

518 ALFREDO PALMERO DE GREGORIO

ALMODÓVAR DEL CAMPO (CIUDAD REAL) (1901) /
BARCELONA (1991)

"Fiesta de San Isidro en 1850", 1950

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. al dorso firmado, fechado
y titulado 1950. Se adjunta certificado de autenticidad del Museo
Palmero

Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 3.600 €

519 ALFREDO PALMERO DE GREGORIO

ALMODÓVAR DEL CAMPO (CIUDAD REAL) (1901) /
BARCELONA (1991)

"El Paseo del Prado de Ciudad Real"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de
autenticidad del Museo Palmero, quienes datan la obra h.1929

Medidas: 57 x 42 cm.

Salida: 2.000 €



519



520



521



522



523

**520 BALDOMERO ROMERO
RESSENDI**

SEVILLA (1922) / MADRID (1977)
"Aquelarre"
Óleo sobre tablex
Firmado en la parte inferior. se adjunta
certificado de autenticidad de la Galería
Espalter
Medidas: 38 x 46 cm.
Salida: 1.800 €

523 MANUEL FORTEZA

SEVILLA (S. XIX)
"La Adoracion de los
pastores"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Sevilla
1872, en el ángulo inferior
derecho
Medidas: 85 x 65 cm.
Salida: 1.200 €

521 JAIME MORERA Y GALICIA

LERIDA (1855) / ALGORTA (VIZCAYA)
(1927)
"Paisaje de Vizcaya"
Óleo sobre cartón (Tapa de libro)
Medidas: 22 x 34 cm.
Salida: 1.500 €

524 FRANÇOIS LEROY

FRANCIA (S. XIX)
"Carruaje"
Óleo sobre madera
Firmado en el ángulo inferior
izquierdo.
Medidas: 65 x 53 cm.
Salida: 350 €

522 GENARO LAHUERTA

VALENCIA (1905) / VALENCIA (1985)
"Mujer canaria"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 42 x 34 cm.
Salida: 1.500 €



524



525



526



527



528

525 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"La lección"

Óleo sobre lienzo

Firmado Gisbert, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 45 x 35,5 cm.

Salida: 380 €

526 ANÓNIMO

(PRIMOS. S. XX)

"La caza del zorro"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos ingleses del S. XIX

Medidas: 88 x 130 cm.

Salida: 400 €

527 ESCUELA ITALIANA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Paisaje con ruina"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 47 x 37 cm.

Salida: 700 €

528 ERWIN HUBERT

VIENA (1883) / PALMA DE MALLORCA (1963)

"Almendros en flor, Mallorca"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 15 x 19 cm.

Salida: 700 €



529



530



531

529 JOSÉ MARTÍN ESTÉVEZ

SAN SILVESTRE DE GUZMAN,
HUELVA (1899) / (1979)

"Segoviana"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Necesita restauración

Medidas: 65 x 55 cm.

Salida: 900 €

530 LUIS MUNTANE MUNS

MATARÓ (BARCELONA) (1899) /
BARCELONA (1987)

"Figura femenina"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 37 x 26 cm.

Salida: 900 €

**531 ROBERTO DOMINGO Y
FALLOLA**

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Pescadores"

Gouache

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 21 x 27,5 cm.

Salida: 900 €



532



534



535



533

532 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Retrato de Dama"

Pastel sobre cartón

Firmado en el lateral derecho, se adjunta certificado de Gerardo Pérez Calero

Medidas: 34 x 45 cm.

Salida: 1.050 €

533 ANTONIO MARÍA ESQUIVEL

SEVILLA (1806) / MADRID (1857)

"Retrato de Dama"

Pintura sobre hueso

Firmado y fechado 1838 en el lateral izquierdo. Se presenta con marco plateado con amatistas, cuarzo citrino, diamantes y simil de diamantes.

Medidas miniatura: 6,5 x 4.5 cm.

Medidas marco: 14,5 x 8,5 cm.

Salida: 300 €

534 JOSE MARÍA LÓPEZ MEZQUITA

GRANADA (1883) / MADRID (1954)

"Camino con figuras"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 70 x 80 cm.

Salida: 1.500 €



536



537



538



539



540



541

535 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Chasse a Courre"

Gouache

Firmado en Madrid en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 1.500 €**536 MARÍA JOSEFA GARCÍA VALENZUELA**

UBEDA, JAEN (1912)

"Convento de Santo Domingo" (Tenerife)

Gouache

Firmado y titulado en la parte inferior

Medidas: 25 x 31 cm.

Salida: 50 €**537 RICARDO ARREDONDO CALMACHE**

CELLA (TERUEL) (1850) / TOLEDO (1911)

"San Eustaquio"

Dibujo a tinta

Versión del grabado de Durero. Al dorso etiqueta de la Galería Anne Barchet de Madrid.

Medidas: 20 x 16 cm.

Salida: 150 €**538 JOAQUÍN ARAUJO Y RUANO**

CIUDAD REAL (1851) / MADRID (1894)

"Sendero"

Dibujo a carbón

Con sello de la testamentaría.

Medidas: 23 x 28 cm.

Salida: 180 €**539 RICARDO BAROJA NESSI**

MINAS DE RÍO TINTO (HUELVA) (1871) / VERA DE BIDASOA (NAVARRA) (1954)

"Río Bidasoa"

Dibujo a lápiz

Sello con anagrama en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 9,5 x 17 cm.

Salida: 200 €**540 MANUEL ABELENDA**

LA CORUÑA (1899) / LA CORUÑA (1957)

"Sendero boscoso"

Dibujo a carboncillo

Firmado M. Abelenda en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 29 x 47 cm.

Salida: 220 €**541 CLARINA VICENS ALEGRE**

MONTEVIDEO (URUGUAY) (1938)

"Peras"

Plumilla sobre papel

Firmado y fechado 2009 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 18 x 24 cm.

Salida: 225 €



542



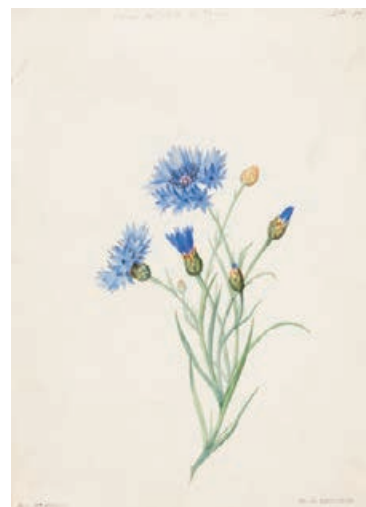
543



544



544



545

542 MERCEDES RUIBAL

SAN ANDRÉS DE XEVE (GALICIA) (1928)

"Rostros", 1995

Tintas sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 28 x 38 cm.

Salida: 300 €

543 MERCEDES RUIBAL

SAN ANDRÉS DE XEVE (GALICIA) (1928)

"Rostros", 1995

Tintas sobre papel

Medidas: 32 x 46 cm.

Salida: 300 €

544 EUSEBIO PLANAS

BARCELONA (1833) / (1897)

"Damas"

Pareja de dibujos

Firmados y fechados 1889 en la parte inferior.

Medidas: Encuadre: 37 x 29 cm.

Salida: 500 €

545 JOSÉ MARÍA VELASCO

TEMASCALITZINGO (MÉXICO) (1840) / MÉXICO (1912)

"Flores del Valle de Mexico"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 26 x 19,5 cm.

Salida: 600 €



546



547

546 JEAN BAPTISTE OUDRY

PARÍS (1686) / BEALVAIS (1755)

"Boceto de caza"

Lápices sobre papel

Al dorso dibujo de jábali

Medidas: 24,5 x 42 cm.

Salida: 2.200 €

547 JEAN BAPTISTE OUDRY

PARÍS (1686) / BEALVAIS (1755)

"Bodegón caza"

Pastel y lápiz sobre papel

Medidas: 24 x 32 cm.

Salida: 2.300 €



548

548 NESTOR MARTÍN FDEZ. DE LA TORRE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1887) / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1938)

"Noche del poema de la tierra"

Dibujo a lápiz

Se adjunta certificado de Pedro Almeida Cabrera, fechado en 2011, donde se explica que es un estudio de la obra casi concluida del mismo nombre, y que debió de ser realizado entre 1928 y 1930, en París.

Medidas: 21 x 24,5 cm.

Salida: 3.400 €

549 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ

MADRID (1817) / MADRID (1870)

"Escenas costumbristas"

Tinta sepia sobre papel

Firmados y fechados 1862 en el ángulo inferior izquierdo. Conjunto de seis aguadas enmarcadas juntas. Se adjuntan certificados individualizados firmados por Bernardino de Pantorba.

Medidas con marco: 72 x 121 cm.

Medidas: 20 x 29 cm. c/u

Salida: 1.800 €



549

550 RICARDO OPISSO SALA

TARRAGONA (1880) / BARCELONA (1966)

"La castañera"

Dibujo a tinta

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 18 x 15 cm.

Salida: 600 €



550

551 HONORIO GARCÍA CONDOY

ZARAGOZA (1900) / MADRID (1953)

"Personajes"

Tinta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 42 x 25 cm.

Salida: 600 €



551

552 CHARLES COUSIN

PARÍS (1807) / (1887)

"Pareja de retratos Goyescos"

Pareja de pasteles sobre papel, uno barnizado

Firmados en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 65 x 48 cm. c/u

Salida: 390 €



552



552

553 JOSE ANTONIO (GINES) PARRA MENCHÓN

ZURGENA, ALMERÍA (1896) / PARÍS (1960)

"Mujer sentada"

Tinta sobre papel

Firmado Parra en la parte central izquierda.

Medidas: 29 x 19 cm.

Salida: 300 €



553



554

554 MANUEL COLMEIRO

CHAPA (PONTEVEDRA) (1901) / (1999)

"Personaje"

Dibujo a tinta

Firmado con iniciales M.C. en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 19 x 22 cm.

Salida: 450 €



555



556



557



558

555 JAVIER CLAVO

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"El profeta loco"

Técnica mixta sobre papel

Titulado, firmado y fechado en la parte inferior izquierda

Medidas: 39,5 x 28 cm.

Salida: 500 €

556 DINA COSSON

MADRID (1930) / (FALLECIDA)

"Flores con lazo"

Mixta sobre táblex

Firmado en el ángulo superior derecho.

Medidas: 55 x 45,5 cm.

Salida: 200 €

557 NELSON ZUMEL

BALTAR, ORENSE (1928)

"Paisaje de los Pirineos"

Óleo sobre tablex

Firmado y titulado en la parte inferior derecha.

Reproducido en "Nelson Zumel, la ilusión de pintar".

Diputación Provincial de Lugo - Julio 1996,

Rep. 84-85.

Medidas: 48,5 x 61 cm.

Salida: 300 €

558 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado Roura en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37 x 45 cm.

Salida: 300 €

559 MAGI PUIG

PALOU. LA SEGARRA (1966)

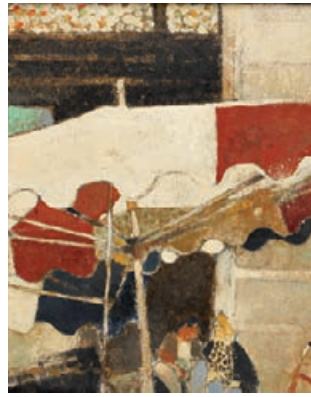
"Tendal vermell i blanc"

Óleo sobre lienzo pegado a DM

Firmado y fechado en la parte inferior izquierda, al dorso
titulado y firmado

Medidas: 44 x 35 cm.

Salida: 350 €



559



560

560 JESÚS MOLINERO REY

MADRID (1925) / (1998)

"Maternidad"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 72 x 61 cm.

Salida: 450 €

561 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 65 x 92 cm.

Salida: 500 €



561

562 AGUSTÍN ÚBEDA

HERENCIA, CIUDAD REAL (1925) / (2007)

"Huertos y montaña"

Óleo sobre tablex

Firmado A. Ubeda en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36 x 51 cm.

Salida: 2.500 €



562





564

563 ZACARÍAS GONZÁLEZ

SALAMANCA (1923) / ALICANTE (2003)

"La puerta"

Óleo sobre tela pegado a madera

Firmado en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 92 x 67 cm.

Salida: 6.000 €

564 RAFAEL DURANCAMPS

SABADELL, BARCELONA (1891) / BARCELONA (1978)

"Paisaje de París"

Óleo sobre táblex.

Firmado y fechado Paris 1926 en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y fechado.

Medidas: 54 x 73 cm.

Salida: 6.500 €



565

565 RAFAEL DURANCAMPS

SABADELL, BARCELONA (1891) / BARCELONA (1978)

"Corrida de Toros"

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54 x 80,5 cm.

Salida: 9.000 €

566 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

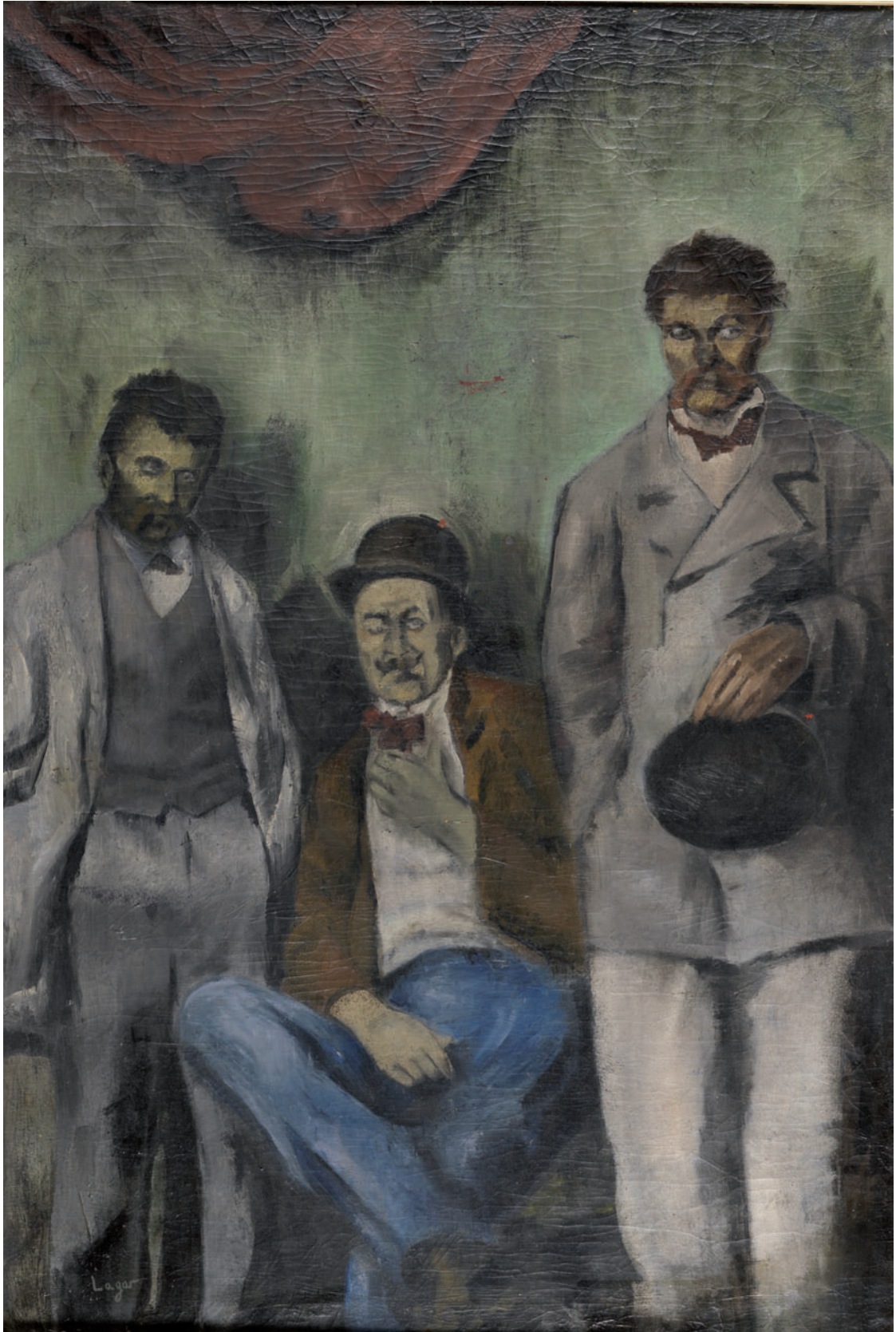
"Tres personajes"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de Narciso Alba

Medidas: 146 x 98 cm.

Salida: 6.800 €





567 MERIEM MEZIAN

FARJANA, MELILLA (1930) / MADRID (2009)

"Costa de Marruecos"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1974 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 113 x 196 cm.

Salida: 60.000 €





568

568 VALENTÍN DE ZUBIAURRE

MADRID (1879) / MADRID (1963)

"Atardecer en Garay"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. De la población de Garay el pintor hizo varias versiones, siendo un tema recurrente en su producción. Obra que probablemente formó parte de una exposición individual del artista en Las galerías Costa de Palma de Mallorca, 1952, en el catálogo de la exposición se cita un cuadro del mismo título sin imágenes ni medidas. Doña. Rebecca Guerra del Museo de Bellas Artes de Bilbao, considera la obra de la mano del artista quien la data en la última etapa del pintor.

Procedencia:

– Colección particular, Palma de Mallorca.

Medidas: 37 x 48 cm.

Salida: 8.000 €



569 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"Explosión de primavera"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo superior derecho. Obra realizada en su época argentina (1941-1947).

Medidas: 60 x 50 cm.

Salida: 8.000 €



570



571

570 MARÍA ANTONIA DANS

OZA DOS RIOS (LA CORUÑA) (1924) / MADRID (1988)

"La siega"

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado 80 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 1.800 €

571 ROBERTO RAMAUGE

BUENOS AIRES (1892) / (1973)

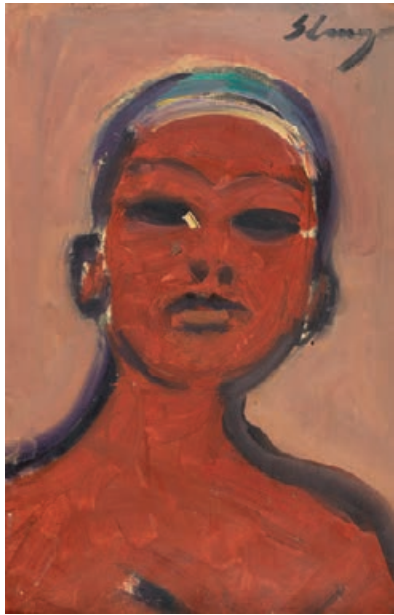
"Vista de Genova, Mallorca 1950"

Óleo sobre cartón prensado

Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado, firmado y fechado al dorso

Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 1.800 €



572



573



574

572 ELMYR D'HORY

BUDAPEST (1906) / IBIZA (1976)

"Cabeza de mujer"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo superior derecho.

Medidas: 43 x 28 cm.

Salida: 1.300 €

573 RAFAEL SATRUSTEGUI

MADRID (1960)

"Crucifijo sumergible VI", 1989

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado, fechado y titulado al dorso.

Medidas: 180 x 180 cm.

Salida: 1.500 €

574 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Bodegón del libro" 1927

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Reproducido en "De la Serna"

Cesáreo Rodríguez-Aguilera, Ed. polígrafa 1977, Pg. 24-25, n° 27

Medidas: 52,5 x 74 cm.

Salida: 3.000 €



575 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Deux ficelles rouges"

Collage

Firmado y fechado Clavé 80 en el margen inferior izquierdo. Firmado, fechado y titulado al dorso.

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 5.000 €

**576 DARÍO VILLALBA**

SAN SEBASTIÁN (1939)

"Expulsión d'après: La caída de los condenados de
Peter Paul Rubens, 1993"

Oleo sobre photolinen

Titulado, firmado y fechado al dorso.

Medidas: 114 x 90 cm.

Salida: 4.000 €



577 ALFONSO GÓMEZ BONIFACIO

SAN SEBASTIÁN (1934) / (2011)

"El espejo que se acuerda"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Procedencia:

– Colección particular, Madrid

– Galería Juana Mordo, Madrid

Medidas: 113 x 170 cm.

Salida: 11.000 €



578 JOAQUÍN VAQUERO TURCIOS

MADRID (1933) / SANTANDER (2010)

"Paisaje de Castilla"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra que formó parte de la Exposición "Vaquero Turcios" de la Real Casa de la Moneda de Segovia, 2000.

Procedencia:

– Subastas Duran año 2000, Madrid

– Colección particular, Madrid

Medidas: 98 x 130 cm.

Salida: 6.000 €

579 TOMÁS SÁNCHEZ

CIEÑFUEGOS (CUBA) (1948)

"Basurero", 1982

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado en 1982. Al dorso titulado, firmado y fechado.

Se adjunta certificado de autenticidad del artista fechado en 2015.

Procedencia:

– Colección particular, Cuba

– Colección particular, Montevideo

Medidas: 36 x 50 cm.

Salida: 30.000 €







580

580 MANUEL VIOLA

ZARAGOZA (1919) / MADRID (1987)

"Escorial", 1961

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra realizada en Bruselas en 1961. Al dorso etiqueta de la exposición "Foire de Paris", Bruselas.

Se adjunta certificado de autenticidad de Laurence Iche, fechado en el año 2000.

Procedencia:

– Subastas Duran año 2000, Madrid

– Colección particular, Madrid

Medidas: 130 x 190 cm.

Salida: 7.000 €**581 JOSÉ TELMO LODEIRO**

VIGO (1931) / VIGO (1996)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso firmado y fechado 1994. Se adjunta certificado de autenticidad del galerista Carlos Vila Rodríguez

Medidas: 60 x 73 cm.

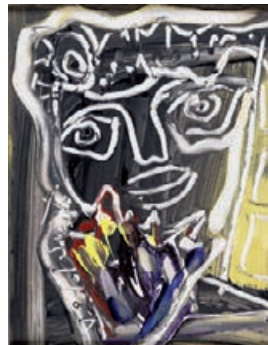
Salida: 900 €



581



584



585



586

582

582 JOSÉ JOVEN

SABIÑAN, ZARAGOZA (1959)
 "Jadín de arena I", 1992
 Técnica mixta sobre papel
 Firmado, fechado y titulado al dorso
 Medidas: 108 x 31 cm.
 Salida: 500 €

585 JOSÉ VIDAL SOUTO

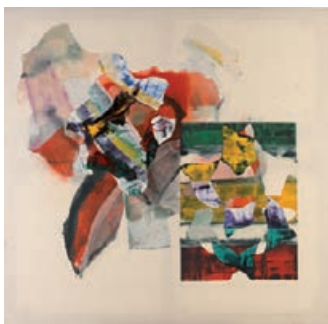
ORENSE (1948)
 "Composición"
 Acrílico sobre lienzo
 Firmado en el lateral izquierdo
 Medidas: 35 x 27 cm.
 Salida: 250 €

584 ONESIMO ANCIONES

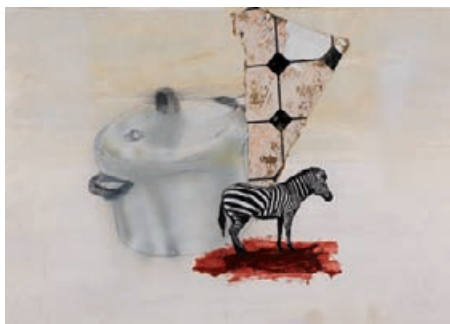
VALLADOLID (1938) / MADRID (2002)
 "Desnudo femenino con payasos"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso.
 Medidas: 81 x 66 cm.
 Salida: 240 €

586 MANUEL MAMPASO

LA CORUÑA (1924) / MADRID (2001)
 "Composición"
 Gouache sobre papel
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 32 x 21 cm.
 Salida: 240 €



587



588



589



590



591



592

587 ALEJANDRO GORNEMANN

MADRID (1964)
 "Sin Título"
 Oleo sobre lienzo.
 Firmado y fechado al dorso.
 Medidas: 160 x 155 cm.
Salida: 250 €

588 JUAN VIDA

GRANADA (1955)
 "Cebra y cacerola y azulejo"
 Mixta sobre papel.
 Firmado y fechado 1989 en la parte inferior central.
 Medidas: 99 x 69 cm.
Salida: 250 €

589 JULIAN VALLE

ARANDA DEL DUERO, BURGOS (1963)
 "Estancia"
 Óleo sobre cartulina
 Al dorso ficha de la obra con los datos del artista
 Medidas: 36 x 46 cm.
Salida: 350 €

590 FERMÍN RAMÍREZ

MADRID (1955)
 "Sin Título, 1992"
 Técnica mixta sobre lienzo
 Al dorso firmado y fechado.
 Medidas: 116 x 107 cm.
Salida: 200 €

591 ESCUELA SUDAMERICANA

(S. XX)
 "Pareja de figuras"
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 100 x 81 cm.
Salida: 200 €

592 ROSA PÉREZ CARASA

RIOTINTO, HUELVA (1957)
 "Restos"
 Oleo sobre lienzo.
 Firmado y fechado 2002 en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 27 x 35 cm.
Salida: 150 €

593 CARMEN RUIZ

(S. XX)
 "Copas" 1995
 Gouache y cera sobre papel
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
 Medidas: 24 x 24 cm.
Salida: 150 €

594 ROSA PÉREZ CARASA

RIOTINTO, HUELVA (1957)
 "Atlanta I"
 Oleo sobre tabla.
 Firmado y fechado 2004 en el ángulo inferior izquierdo.
 Medidas: 36 x 36 cm.
Salida: 150 €

595 JAVIER BALDA

PAMPLONA (1958)
 "Sin título, 1997"
 Pintoescultura y lienzo
 Firmado y fechado al dorso.
 Medidas: 123 x 74 cm.
Salida: 150 €

596 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ PARDO

(1920)

"Señor Herrero"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado 83 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 72 x 54 cm.

Salida: 50 €



593



594

597 MANUEL VELASCO

"Nubes"

Óleo sobre cartón.

Firmado MV y fechado 18/6/98 en la parte inferior central.

Medidas: 52 x 75 cm.

Salida: 50 €



595



596

598 RUFINA SANTANA

LANZAROTE (1960)

"Montaña-Estrella"

Técnica Mixta sobre lienzo

Al dorso titulado, firmado y fechado 1991.

Medidas: 112 x 110 cm.

Salida: 60 €



597



598

599 JAVIER GIL

(1961)

"Animal fantástico"

Carbón.

Firmado J.G y fechado en 1981 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 105 cm.

Salida: 65 €



599



600

600 JAVIER GIL

(1961)

"Surrealismo"

Carbón.

Firmado J.G y fechado en 1991 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 101 cm.

Salida: 65 €

601 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Sin Título"

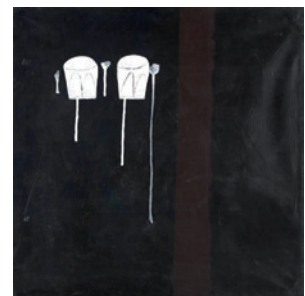
Técnica mixta sobre tabla

Medidas: 50 x 48 cm.

Salida: 30 €



601



602

602 DELFIM RODRIGUES

PORTUGAL (S. XX)

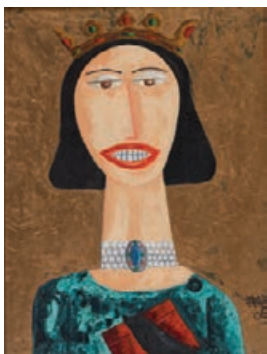
"Dois" 1989

Óleo sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado al dorso.

Medidas: 55 x 50 cm.

Salida: 15 €



603



604



605



606

603 JOSE MARÍA MARTÍNEZ PARDO

(1920)

"Reina con collares"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado 82 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 73 x 54 cm.

Salida: 40 €

604 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Sin Título"

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 73 x 54 cm.

Salida: 40 €

605 NACHO ANGULO

MADRID (1952)

"Paisaje, 2005"

Técnica mixta y madera tallada

Firmado con anagrama, fechado y titulado al dorso

Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 400 €

606 FRANCISCO GARCÍA ABUJA

MADRID (1924) / (2013)

"Palomas", 1958

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, titulado al dorso

Medidas: 50 x 150 cm.

Salida: 1.200 €



607



609



608

607 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)
 "Dama pensativa en interior"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 60 x 73 cm.
Salida: 1.000 €

608 JOSÉ VEGA OSSORIO

MÉRIDA, BADAJOZ (1945)
 "Bodegón"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Medidas: 100 x 140 cm.
Salida: 2.000 €

609 ANTONI CLAVE SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)
 "Sin Título"
 Grabado
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 65/99
 Medidas: 76 x 57 cm.
Salida: 720 €



610



613



614

615



616



611 (Representación)



612 (Representación)

610 Lote compuesto por dos platos en loza de Sargadelos, con marcas en la base, uno de ellos "China Opaca", 3ª-4ª época 1845-1862. Decoración estampada en azul cobalto, de paisajes imaginarios. Diam: 23 cm c/u.
Salida: 200 €

611 Vajilla en cerámica levantina vidriada y pintada a mano, con motivos de alcauciles. Consta de 24 platos llanos, 12 soperos, 24 de postre, 12 cuencos, sopera, salsera con plato, 2 fuentes ovales, 2 fuentes hondas circulares, frutero y ensaladera.
Salida: 900 €

612 Vajilla en loza sevillana, con marcas en la base. Fondo vidriado en blanco lechoso con greca floral estampada, en azul, rojo y dorado, al borde. Consta de 24 platos llanos, 12 platos soperos, 18 de postre, sopera, frutero, ensaladera, tres fuentes ovales y salsera.
Salida: 300 €

613 Plato en cerámica italiana de Nove S. XVIII con marcas en la base. Decoración esmaltada en blanco con flores en policromía. Medidas: 28 cm.
Salida: 120 €

614 Aceitera en loza de Teruel S. XVII, con decoración de entrelazos vegetales en azul cobalto sobre fondo blanco lechoso. Medidas: 22 cm. alto.
Salida: 360 €

615 Plato en loza de Talavera S. XVIII de la serie de los Helechos. Decoración en azul cobalto sobre fondo lechoso. Medidas: 4 x 23,5 cm.
Salida: 250 €

616 Lebrillo en loza granadina de Fajalauza, con decoración en azul cobalto. S. XIX. Medidas: 9 x 28,5 cm.
Salida: 140 €

617 Centro de mesa con asas en cerámica esmaltada y policromada de la manufactura A. Peyro. Decoración policroma con paisajes y toques en dorado. Medidas: 16 x 42 cm.
Salida: 200 €

618 Cenicero en cerámica esmaltada y policromada de A. Peyro con decoración policroma con toques en dorado. Puntuales piquetes. Medidas: 11 x 22 cm.
Salida: 90 €

619 Lote compuesto por dos platos llano y uno de postre, en loza estampada de Sargadelos, 3ª-4ª época (1845-1862), marcas en la base, "China opaca". Decoración en azul cobalto de paisajes imaginarios. Un piquete. Diam: 22 y 23 cm.
Salida: 300 €



620 Bandeja rectangular en loza pintada por Daniel Zuloaga, con escena del acueducto de Segovia, firmada en la parte inferior izquierda. Pequeña restauración. Medidas: 2 x 22,5 x 14,5 cm. Salida: 200 €

621 Pareja de cuencos en loza pintada por Daniel Zuloaga. Escenas con personajes segovianos en paisaje. Firmados. Altura: 10 cm c/u. Salida: 240 €

622 Jarrón en loza pintada por Daniel Zuloaga. Escena de personaje segoviano, en burro, en fondo de paisaje. Firmado. Restaurado. Altura: 25 cm. Salida: 350 €

623 Pareja de platos en loza pintada por Zuloaga. Escenas de personajes segovianos, en paisaje. Firmados. Uno restaurado. Diam: 30 cm. Salida: 300 €

624 Macetero de la serie Neomedieval, conocido como "Capitel románico", tercera o cuarta época de Daniel de Zuloaga (1907-1949), representando en total ocho Apóstoles distribuidos en cuatro caras. Obra



624

inspirada en los capiteles de San Isidoro de León. En arcilla esmaltada y reflejos metálicos en varios tonos. Firmado Zuloaga en uno de los arcos.

Medidas: 32 x 36 x 36 cm.

Salida: 2.400 €



625 ESCUELA FLAMENCA DE MALINAS

S. XVI

"Niño Jesús de la bola". Madera tallada y policromada. Presenta la clásica tipología de estas figuras de devoción. Rostro lleno, con rasgos suaves, carnaciones rosadas, pelo trabajado de forma geométrica con rizos de "caracol" dispuestos simétricamente a modo de orla.

Restauración en un brazo.

Medidas: 32 cm. de altura

Salida: 1.200 €



626 ESCUELA ESPAÑOLA

S. XVII-XVIII

"San Juanito"

Talla en madera tallada y policromada sobre base barroca sobredorada e imitación de carey pintado. Ojos de cristal.

Medidas: 60 x 30 x 30 cm.

Salida: 3.000 €



627



628



629



630

627 ESCUELA CASTELLANA

S. XVI

Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada.

Medidas: 26 x 18 x 12 cm.

Salida: 800 €

628 Relicario conventual S. XIX.

Medidas: 29,5 x 21 cm.

Salida: 200 €

629 Relicario conventual S. XVI-XVII.

Medidas: 16 x 13 cm.

Salida: 600 €

630 CÍRCULO DE BERRUGUETE

S. XVI

"San Pablo". Escultura en madera tallada y policromada. Presenta policromía posterior.

Medidas: 41 cm. de altura.

Salida: 1.200 €



631



632



633



634



635



638



639

- 631** Fragmento de retablo barroco, S. XVII-XVIII, en madera tallada, policromada y sobredorada. Con cabezas de angelotes.
Medidas: 17 x 100 cm.
Salida: 600 €
- 632** "Cristo en la Cruz". Escultura en madera tallada y policromada. Escuela Española S. XIX. Se presenta en hornacina barroca sobredorada. Leyenda en la parte superior "Ero Mors Tua, ¡O Mors! Ose. C. 13. V. 14"
Medidas: 94 x 60 x 17 cm.
Salida: 400 €
- 633** "Sagrado Corazón". Portapaz en altorrelieve en madera tallada, policromada y sobredorada. Escuela Española S. XX.
Medidas: 100 x 50 x 22 cm.
Salida: 320 €
- 634** Aplique de pared de Iglesia, S. XIX en madera y metal sobredorado. Siete luces, con decoración de palmetas y flores.
Medidas: 154 x 203 x 36 cm.
Salida: 500 €
- 635** Juego de tocador oriental c. 1900 en marfil tallado para el mercado de exportación, consta de. cepillo, peine (con faltas), caja y espejo de mano.
Salida: 400 €
- 636** Soporte para estandarte en forma de figura de dragón en trozos de hueso con decoración tallada incisa. Presenta faltas.
Medidas: largo 125 cm.
Salida: 150 €
- 637** Fuente en plata española Ley 916, con marcas de Madrid Villa y Corte de 1864, platero R. Peñalver. Asas y ángulos con palmetas, centro con Cruz de Calatrava grabada.
Peso: 1.1135 gr.
Medidas: 57 x 34 cm.
Salida: 1.000 €
- 638** Antiguo candelero en plata española en su color, con marcas de Antonio Martínez y Madrid Villa y Corte año 1847. Estilo Imperio con decoración de guirnalda y gallones.
Peso: 335 gr.
Altura: 24 cm.
Salida: 350 €
- 639** Copón de plata española. Con marcas de 1773, posiblemente de la ciudad de Córdoba. Decoración vegetal cubriendo la base, el recipiente y la tapa. Remate en cruz.
Salida: 600 €



640



642



640 Juego de té en plata española contrastada ley 916 de estilo neoclásico, asas curvas y remates en forma de fruto. Consta de bandeja con asas, tetera, cafetera, lechera, azucarero, colador y pinzas. Peso: 2 kg.
Salida: 900 €



641



643

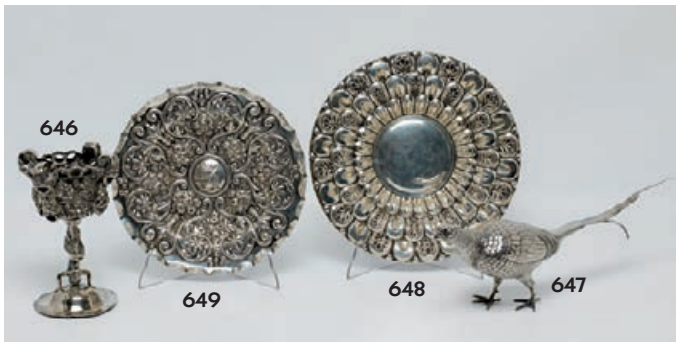
641 Juego de café y té de estilo Luis XV de plata francesa punzonada Ley 950. Marcas en la base. Decoración a base de cartelas y motivos vegetales. Remate de las tapas en cogollo vegetal. Consta de: tetera, cafetera, azucarero y lechera. Peso total: 2 kg.
Salida: 700 €

642 Lote compuesto por: bandeja circular estilo y época Art nouveau con decoración reelevada cincelada de motivos vegetales, marco portafotos con decoración calada de grecas clásicas y pareja de figuras circenses en plata ley 800.
Salida: 350 €

643 Juego de té y café en metal plateado inglés; decoración gallonada y mangos de madera. Consta de bouloir, cafetera, tetera, lechera y azucarero (falta un asa).
Salida: 240 €

644 Pareja de candelabros, de cuatro luces, en metal plateado. Diseño en balaústre.
Medidas: 40 x 30 x 30 cm.
Salida: 60 €

645 Pareja de salvillas estilo y época modernista, en metal plateado. Decoración floral. Medidas: 5,5 x 23 x 23 cm.
Salida: 30 €



646 Centrito en plata con ástil en forma de cariátide, y ancho basamento con orificios.

Altura: 20 cm.

Peso: 285 gr.

Salida: 180 €

647 Licorera, con forma de perdiz, en plata.

Peso: 495 gr.

Salida: 120 €

648 Plato circular en plata española, ley 916, con ancha ala decorada con grecas de palmetas.

Peso: 460 gr.

Diam: 30 cm.

Salida: 300 €

649 Plato circular decorativo en plata, siguiendo modelos renacentistas. Centro con tondo masculino y entrelazos florales.

Peso: 365 gr.

Salida: 400 €

650 Juego de café en metal plateado. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja con asas laterales. Borde con greca de palmetas y asas en voluta.

Salida: 120 €

651 Bandejeta oval en plata española ley 916. Greca de venera y cintas al borde.

Peso: 325 gr.

Medidas: 30 x 23 cm.

Salida: 120 €

652 Salvilla en plata española ley 916. Centro con decoración incisa y orla de veneras y roleos al borde.

Peso: 530 gr.

Medidas: 4 x 33 x 33 cm.

Salida: 400 €

653 Centro de plata en forma de venera.

Peso: 180 gr.

Medidas: 4 x 21 x 21 cm.

Salida: 150 €

654 Bandeja oval en plata, en su color. Marcas de Madrid Villa y Corte, 1898. Barandilla calada (mínimo desperfecto) y greca de perlas. Escudo grabado.

Peso: 1.925 gr. Medidas: 54 x 35 cm.

Salida: 1.500 €



650



654



655 Copa decorativa en plata china para la exportación. Marcas de Hoaching Cantón, c. 1850-1870. Superficie totalmente cubierta con escenas de personajes en paisajes y arquitecturas, dragones y flores. Astil, asas laterales y pomos de la tapa en forma de animales fantásticos. Interior con restos de dorado.

Peso: 2.705 gr.

Altura: 48 cm.

Salida: 800 €



656 Juego de café en plata española ley 916, con decoración gallonada. Consta de cefetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja, con asa laterales.

Peso total: 3.135 gr.

Salida: 2.400 €

- 657** Bandeja circular en plata, ley 900. Centro con decoración incisa y ala con greca de espejuelos y rocalla.
 Peso: 1.700 gr.
 Diam: 55 cm.
 Salida: 1.200 €



- 658** Bandeja en plata rusa, con marcas de la ciudad de San Petersburgo, 84 zolotnik. Base con iniciales grabadas. Forma rectangular con perfil mixtilíneo y asas laterales.
 Peso: 2.195 gr.
 Medidas: 61 x 37 cm.
 Salida: 1.800 €





659 Lote compuesto por diez platos en plata francesa punzonada ley 950 finales S. XIX, marcas de la firma francesa BoinTaburet (George Boin & Emile Taburet, 3 Rue Pasquier, Paris). Escudo heráldico grabado en la parte central de los platos y greca al borde de láureas con cintas. Al dorso marcas de platero, ley y numeración de las piezas. Se presenta en cajón de madera original.
 Peso aproximado: 12,150 Kg.
 Medidas: 27 cms. diam.
Salida: 8.000 €



660 Sopera en plata española, ley 916. Superficie gallonada, asa laterales con veneras y pomo de la tapa vegetal.
 Peso: 2.730 gr.
 Medidas: 29 x 30 x 50 cm.
Salida: 2.000 €



661

661 Pareja de candelabros, de cinco luces, en plata punzonada ley 935. Peso: 3.400 gr. Decoración gallonada y parte superior (desmontable) con cuatro brazos en voluta y uno, central, recto. Altura: 44 cm.
Salida: 1.200 €

662 Centro en plata española ley 916. Perfil circular y pie moldurado. Peso: 1.360 gr. Medidas: 7 x 39 cm.
Salida: 400 €

663 Dos platos en plata portuguesa ley 833. Ancha greca en relieve de veneras, volutas, roleos y motivos vegetales. Peso: 510 gr. Medidas: 27 cm diam.
Salida: 500 €

664 Fuente circular diseño ingletado en plata española contrastada ley 916. Diámetro: 40 cm. Peso: 1 kg.
Salida: 300 €

665 Caja de tabaco en plata ley 916, con alma de madera. Medidas: 9 x 29 x 24 cm.
Salida: 100 €

666 Juego de tocador en plata inglesa con marcas de la ciudad de Birmingham de 1947, cuerpos con decoración guilloché y grecas al borde, reservas circulares con el nombre grabado "Gladys". Consta de espejo de mano, tres cepillos y un peine.
Salida: 180 €

667 Juego de vinajeras, saleros (falta uno) y pimenteros, con soporte en plata francesa contrastada, S. XIX-XX. Base circular moldurada, decoración guilloché y grecas de perlas.
Medidas: 28 x 17 x 17 cm.
Salida: 500 €





- 668** Lote de dos centros en plata española contrastada ley 916. Recipiente circular con asas laterales y pie, también, circular, diseño moldurado. Peso: 1080 gr. Medidas: 11 x 26 y 12 x 33 cm. Salida: 600 €



- 669** Pareja de fuentes ovales, en plata española ley 916. Perfil oval, con diseño ingletado. Peso total: 2.030 gr. Medidas: 49 x 29 cm. Salida: 700 €
- 670** Salsera en plata española, ley 916. Peso: 475 gr. Medidas: 11 x 26 x 17 cm. Salida: 180 €



- 671** Candelero en plata española ley 916. Superficie gallonada. Base con contrapeso. Altura: 19 cm. Salida: 100 €
- 672** Candelero en plata española punzonada, ley 916. Decoración en relieve de motivos florales y lazadas. Base con contrapeso. Altura: 23 cm. Salida: 120 €
- 673** Soperita en plata española ley 916. Superficie gallonada, asas laterales de figuras aladas y pomo de bellotas. Peso: 770 gr. Medidas: 20 x 29 cm. Salida: 250 €



674

674 Cubertería en plata española ley 916 con marcas de la Joyería Aldao con decoración de palmetas y guirnalda floral en la parte inferior, iniciales grabadas CV. Consta de: 12 tenedores, 7 cucharas y 6 cuchillos de mesa, 6 palas y tenedores de pescado, 6 tenedores, 6 cuchillo y 7 cucharas de postre, 6 tenedores de ostras, 6 tenedores, 6 cuchillos y 12 cucharas de brunch, 4 cucharas de merienda y 7 piezas de servir.

Peso sin cuchillos: 4,3 kg.

Salida: 800 €

675 Sopera en plata española ley 916. Perfil circular liso, con asas laterales y greca de palmetas al borde.

Medidas: 26 x 36 x 27 cm.

Peso: 1.455 gr.

Salida: 450 €

676 Bandeja en plata ley 912 con marcas de Pereda, alero y asas con decoración de hojas de vid, centro con reserva grabada.

Medidas: 56 x 34 cm.

Peso: 1.160 kg.

Salida: 300 €

677 Bandeja Art nouveau en plata ley 900 con marcas la firma Ubalde, con decoración reelevada cincelada de motivos vegetales.

Medidas: 53 x 32 cm.

Peso: 1.3 kg.

Salida: 350 €

678 Lote compuesto por lechera y chocolatera en plata española, ley 916.

Peso total: 885 gr.

Salida: 220 €

679 Juego de ocho platitos para el pan en plata española ley 916, perfil ingletado.

Peso: 1.060 gr.

Salida: 350 €



675





680



683



681



682

680 Mueble papelería S. XVI-XVII, en madera de castaño. Interior con cajonería, con columnillas y aplicaciones de hueso. Mesa de apoyo con patas torneadas (una de ellas deteriorada).

Medidas: 128 x 88 x 39 cm.

Salida: 900 €

681 Joyero S. XVIII, en madera de palosanto con decoración vegetal en marquetería.

Medidas: 12 x 38 x 20 cm.

Salida: 400 €

682 Limosnero S. XVIII en bronce.

Salida: 250 €

683 Bargueño S. XVIII, en madera de castaño, con aplicaciones en concha de tortuga y hueso. Se presenta en mesa de apoyo de patas torneadas (algún añadido posterior).

Medidas: 114 x 85 x 40 cm.

Salida: 1.200 €



- 684** Tapiz flamenco finales S. XVII-XVIII, probablemente manufactura de Bruselas en lana representando a la Diosa Ceres en paisaje, ancha greca con guirnalda de motivos florales y vegetales. Colores bien conservados.
 Medidas: 367 x 358 cm.
 Salida: 9.000 €



685 Tapiz Aubusson de finales del S. XVII, tejido en lana, con motivo de paisaje boscoso. Cenefa al borde de guirnaldas vegetales.
Medidas: 265 x 261 cm.
Salida: 3.000 €



686 Tapiz flamenco, posiblemente de Audenarde, S. XVII, en lana con motivo de paisaje, aves y palacio de fondo. Cenefa reconstruida. Necesita restauración.
Medidas: 220 x 250 cm.
Salida: 1.900 €



687 Tapiz flamenco, S. XVI-XVII, en lana y seda, con personajes sobre paisaje de amplio fondo. Cenef recortada en la parte inferior y laterales, con motivos de flores, frutos y figuras. Necesita restauración.
Medidas: 241 x 290 cm.
Salida: 4.000 €



688



689



690



691



692



693



694



697

688 Mantelería en hilo crudo con decoración de sprays florales, en policromía. Con ocho servilletas de mesa y ocho de merienda. Medidas: 165 x 220 cm.
Salida: 120 €

689 Juego de matrimonio en hilo color crudo con ancha greca de bordado floral y filtiré en su color y en gris. Consta de sábana y funda de almohada.
Almohada largo 157 cm.
Salida: 300 €

690 Juego de cama de matrimonio en hilo color crudo con bordados de aplicación y encajes de Valencienes encañonados, consta de sábana y funda de almohada. (Almohada 170 cm)
Salida: 300 €

691 Mantelería de hilo rosa con bordado y bordado de aplicación. Consta de mantel, 12 servilletas de mesa y 12 servilletas de té. Perfecto estado. Medidas: 160 x 300 cm
Salida: 400 €

692 Mantelería gris de nipsis con bordado en blanco y bordado de aplicación, con motivos florales. Consta de mantel, 12 servilletas de mesa y 12 servilletas de té. Perfecto estado. Medidas: 160 x 300 cm.
Salida: 400 €

693 Juego de cama en hilo bordado con ancha greca al borde, grecas de vainica en iniciales con motivos florales. Consta de sábana encimera y dos almohadas.
Ancho almohadas: 135 cm.
Salida: 120 €

694 Juego de cama individual compuesto por sábana encimera y dos almohadas.
Ancho almohada: 100 cm.
Salida: 120 €



695



698

695 Mantelería en hilo crudo con puntilla de bolillos y flores bordadas. Con 11 servilletas de mesa. Manchas de humedad. Medidas: 220 x 300 cm.
Salida: 180 €

696 Mantelería en hilo crudo con decoración bordada calada, con 10 servilletas de mesa y 12 de merienda. Medidas: 155 x 240 cm.
Salida: 180 €

697 Mantelería en hilo color crema con decoración floral bordada y encaje de bolillos al borde y formando entrelazos y reservas en toda la superficie del mantel. Con 12 servilletas de mesa. Medidas: 160 x 334 cm
Salida: 300 €

698 Juego de sábana encimera y almohada, en hilo blanco, con bordado de bodeques, formando hojas esquematizadas.
Ancho almohada: 106 cm.
Salida: 60 €

699 Juego de sábana encimera y almohada, en hilo blanco, con bordado de rocalla en filtiré, y motivos florales en rosa y verde.
Ancho almohada: 95 cm.
Salida: 60 €

700 Juego de cama, compuesto por sábana encimera y almohada, en algodón blanco con bordado de bodeques, formando ondas.
Ancho almohada: 105 cm.
Salida: 60 €

701 Pareja de juegos de cama en algodón blanco, con grecas bordadas en ondas, de bodeques. Son dos sábanas encimeras y dos almohadas. Ancho almohada: 100 cm.
Salida: 120 €

702 Mantel de hilo crudo con seis servilletas de mesa y 6 servilletas de té. Con flores geometrizadas en azul.
Salida: 150 €



696



700-701



702-703



704

703 Mantelería de lagartera en hilo crudo con 8 servilletas de mesa y 8 de té.
Salida: 180 €

704 Juego de matrimonio en hilo color crudo con decoración bordada de motivos florales, bodeques y filtirés. Al borde encaje de valencienes encañonado. Consta de sábana y funda de almohada.
Almohada (longitud 164 cm)
Salida: 300 €



705



706



707

705 Pareja de jarrones c. 1900 en esmalte cloisonné con decoración de peonías. Presenta puntuales deterioros. Medidas: 27 x 15 cm c/u
Diam: 25 cm c/u.
Salida: 300 €

706 Lote compuesto por tres antiguos bordados sobre seda japoneses, con motivos de aves de distintas especies en ramas floridas sobre fondos de diferentes colores. Medidas: 130 x 58,5 cm.
Salida: 250 €

707 Juego de té japonés en porcelana cáscara de huevo con decoración en policromía y dorado, consta de cafetera, tetera, azucarero y 12 tazas con sus platos.
Salida: 100 €



709

708

708 Plato hondo en porcelana china de la Compañía de Indias S. XVIII-XIX, con decoración esmaltada en rica policromía, de escena de personajes y orla en el ala. Restaurado.
Medidas: 23,5 cm diam.
Salida: 300 €

709 Pareja de entremeseras en porcelana china de Cantón S. XIX. Fondo vidriado en blanco con decoración esmaltada de personajes, grecas florales con aves y tesoros. Realces en dorado.
Medidas: 22 x 29 cm c/u.
Salida: 2.000 €



710

711



712

710 Sopera blasonada en porcelana china de la Compañía de Indias, S. XVIII. Decoración esmaltada en azul cobalto, verde y rosa, con realces en dorado.

Medidas: 18 x 28 x 22 cm.

Salida: 1.300 €

711 Lote de dos soperitas en porcelana china "Blanc et Bleu", S. XIX. Decoración de figuras en paisajes. Filos en dorado. Restauraciones.

Medidas: 10 x 15 x 12 cm.

Salida: 600 €

712 Lote compuesto por tres antiguos bordados sobre seda japoneses, con motivos de aves de distintas especies en ramas floridas sobre fondos de diferentes colores.

Medidas: 130 x 58,5 cm.

Salida: 250 €

713 Librería china en madera barnizada con restos de policromía en rojo. Frente con estantes y cajones; faldón tallado.

Medidas: 197 x 100 x 50 cm.

Salida: 200 €



713



714



715



716

717

718



719

714 Grupo oriental en jade, representando una deidad rodeada de niños.
Medidas: 38 x 28 cm.

Salida: 240 €

715 Grupo oriental, en jade verde, representando una figura femenina acompañada de un niño.

Medidas: 33 x 21 cm.

Salida: 240 €

716 Figura de geisha en jade verde.

Medidas: 27 x 20 cm.

Salida: 100 €

717 Figura de deidad en jade verde.

Medidas: 28 cm. de altura

Salida: 100 €

718 Figura de geisha en jade verde. Deterioro en una mano.

Medidas: 25 x 20 cm.

Salida: 100 €

719 Divinidad oriental en mármol sobre base de flor de loto.

Salida: 250 €

**724**

720 Bote palillero realizado en marfil chino, tallado. Forma cilíndrica y palillos en el interior.
 Altura: 18 cm.
 Salida: 120 €

721 Caja china en madera lacada con decoración en dorado de escenas de personajes en arquitecturas, y orlas florales. Patas en garra e interior con bandeja extraíble.
 Medidas: 14 x 28 x 20 cm.
 Salida: 200 €

723 Pareja de figuras chinas en terracota, Dinastía... Procedencia: Galerie Blue elephant, Bélgica.
 Medidas: 48 cm. de altura.
 Salida: 3.000 €

724 Aderezo tailandés, de perfil circular, realizado en metal dorado. Se presenta en peana.
 Diam: 16,5 cm.
 Salida: 80 €

723

725 Figura de Gheisa c. 1940 en marfil tallado portando una rama, falta base.
 Altura: 23 cm.
 Salida: 120 €

726 Antigua figura en marfil oriental representando a un personaje masculino. Se presenta en base de madera.
 Altura: 10 cm.
 Salida: 150 €



727



728

727 Plareja de platos, octogonales, en porcelana china de la Compañía de Indias, S. XVIII-XIX, Familia Rosa. Decoración esmaltada de aves entre peonías y ancha graca textil al borde.

Diam: 36 cm.

Salida: 2.500 €

728 Plato chino hondo, blasonado, en porcelana china de la Compañía de Indias. Decoración esmaltada en policromía con greca textil en dorado y floral al borde.

Diam: 22 cm.

Salida: 300 €



729

729 Plato en porcelana china de la Compañía de Indias, S. XVIII. Decoración esmaltada en policromía de aves zancuda en jardín, aves y flores en el ala. Realces en dorado.
Diam: 30 cm.
Salida: 600 €



730

730 Ensaladera en porcelana china de Cantón S. XIX Vidriada y policromada con escenas de personajes cortesanos, entre jardines y objetos preciosos. Realces en dorado.
Medidas: 12 x 24 x 24 cm.
Salida: 700 €

731 Pareja de platos en porcelana china de la Compañía de Indias, S. XVIII Familia Rosa. Decoración esmaltada en policromía, de motivos florales y realces en dorado.
Diam: 32,5 cm.
Salida: 3.000 €



731



732

732 Plato blasonado en porcelana china de la Compañía de Indias, S. XVIII. Decoración esmaltada en policromía y realces en dorado, reservas en grisalla, en paisaje, en el ala.
Diam: 38 cm.

Salida: 1.500 €

733 Pareja de fuentes en porcelana china de la Compañía de Indias, con escudo de armas de casa Asteguieta, S. XVIII. Decoración esmaltada en policromía con guirnaldas florales. Realces en dorado. Solero sin vidriar.
Medidas: 34 x 27 cm. c/u.

Salida: 4.000 €



733



- 734** Pareja de platos blasonados, en porcelana china de la Compañía de Indias, S. XVIII. Decoración esmaltada en policromía, yrealces en dorado. Ala con greca floral en azul cobalto.
Diam: 23 cm c/u.
Salida: 700 €



- 735** Plato en porcelana china de la Compañía de Indias S. XVIII. Decoración esmaltada de ave en rama florida y orla con greca de tesoros y flores. Realces en dorado.
Diam: 31 cm.
Salida: 1.500 €



- 736** Plato blasonado en porcelana china de la Compañía de Indias, S. XVIII. Decoración esmaltada en policromía y greca floral dorada, en el ala. Restaurado.
Diam: 35,5 cm.
Salida: 2.000 €



737



738



739

740

737 Plato grande en porcelana china de Compañía de Indias, S. XIX. Fondo vidriado en blanco con decoración floral esmaltada en dorado con realces rojo de hierro y turquesa.

Diam: 36 cm.

Salida: 600 €

738 Ensaladera en porcelana china de la Compañía de Indias S. XVIII-XIX. Decoración esmaltada en azul cobalto, rosa y verde con reservas, de escenas de personajes entrelazos florales.

Medidas: 12 x 28 cm diam.

Salida: 1.200 €

739 Pareja de platos blasonados en porcelana china de la Compañía de Indias, S. XVIII. Decoración esmaltada en policromía y orlas textiles en azul cobalto en el ala.

Diam: 25 cm.

Salida: 700 €

740 "Mug" blasonado, en porcelana china de Compañía de Indias, S. XVIII, con decoración esmaltada en policromía y greca textil en azul cobalto, doble asa, entrelazada, en voluta.

Altura: 15,5 cm.

Salida: 800 €



741

741 Centro en bronce, siguiendo antiguos modelos chinos. Asas laterales y motivos de lagartos.

Medidas: 13 x 42 x 35 cm.

Salida: 140 €



742



743



743A



744

742 Alfombra oriental Kerman, anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto de ramilletes florales. Fondo azul marino y decoración en granate, marfil, verde, y azul claro.
Medidas: 292 x 221 cm.
Salida: 400 €

743A Alfombra oriental Afshar, anudada a mano en lana. Centro con dos motivos romboidales de perfil dentado. Fondo azul marino y decoración en marfil, marrón y naranja.
Medidas: 213 x 156 cm.
Salida: 300 €

743 Alfombra oriental Cachemira, anudada a mano en lana. Medallón central de perfil polilobulado entre campo totalmente cubierto de muestras florales. Fondo azul marino y decoración en rojo, naranja, amarillo, azul claro, marfil...
Medidas: 244 x 366 cm.
Salida: 300 €

744 Alfombra española de la Alpujarreña en lana, fondo marrón con decoración de ramas y motivos vegetales.
Medidas: 255 x 190 cm.
Salida: 240 €



745



746



747



748

745 Alfombra española de la Alpujarreña en lana, fondo marrón con decoración de ramas y motivos vegetales.

Medidas: 170 x 240 cm

Salida: 240 €

746 Alfombra oriental Isfahan, anudada a mano en lana. Medallón central sobre fondo cubierto de muestras florales y vegetales. Fondo rojo y decoración en azul marino, azul claro, marfil...

Medidas: 170 x 242 cm.

Salida: 240 €

747 Alfombra oriental Isfahan, anudada a mano en lana. Medallón central, fondo granate y decoración en azul, granate y naranja.

Medidas: 200 x 292 cm.

Salida: 200 €

748 Alfombra oriental tejida a mano en lana, diseño Yomud, centro con hilera de gules. Fondo rosa palo y decoración en gris, azul, marfil y castaño.

Medidas: 245 x 325 cm.

Salida: 180 €

749 Alfombra oriental Veramin anudada a mano en lana. Campo cubierto por motivos de gules en retícula, sobre fondo totalmente decorado de lacería vegetal y floral. Fondo granate y decoración en marfil, beige, gris y rosa.

Medidas: 397 x 545 cm.

Salida: 4.000 €



**750 AURELIO TENO**

MINAS DEL SOLDADO, CÓRDOBA (1927) /

"Caballo, perro y pez"

Cuarzo, pizarra y rosa del desierto con plata

Dos de ellos firmados.

Medidas: 18, 24 y 58 cm. de altura, respectivamente.

Salida: 180 €

751 AURELIO TENO

MINAS DEL SOLDADO, CÓRDOBA (1927) /

"Tres esculturas"

Pirita, ágata y fósil con plata.

Dos de ellas firmadas.

Medidas: 19, 21 y 18 cm. de altura, respectivamente.

Salida: 180 €

752 AURELIO TENO

MINAS DEL SOLDADO, CÓRDOBA (1927) /

"Tres cabezas"

Amatista, ágata y cuarzo con plata

Firmadas.

Medidas: 20, 23 y 19 cm. de altura, respectivamente.

Salida: 180 €

753 JOSÉ COBO

SANTANDER (1958) /

"Sin título", 1987

Escultura en barro policromado

Firmado y fechado en la base.

Procedencia:

-Colección particular, Madrid

-Galería Emilio Navarro, Madrid.

Medidas: 52 x 25 x 25 cm

Salida: 700 €

754 PRETO PAULO MOISÉS

LISBOA (1963) /

"Sin Título"

Escultura en mármol.

Firmada y fechada 92 en la base.

Altura: 43 cm.

Salida: 65 €

753



755 MANUEL MARÍN
MURCIA (1942) / (2007)
"Sin título"
Metal pintado
Firmado en la base
Medidas: 50 x 70 x 60 cm.
Salida: 1.500 €



756



757



758

758 Mesa de Antonio Citterio para Vitra (Estampillada), circular, en pino laqueado en beige. Patas de acero cromado.
Medidas: 70 x 122 cm.
Salida: 450 €

759 Aparador años 60 en madera de nogal. Frente pintado con motivos geométricos en tonos azules.
Medidas: 75 x 168 x 46 cm.
Salida: 400 €

760 Cómoda en madera de pino barnizado, frente de cajonería con motivos geométricos en azul.
Medidas: 127 x 65 x 44 cm.
Salida: 400 €



759

756 Silla Modelo B3 o Wassily, diseño de Marcel Breuer, en acero cromado y piel negra.
Medidas: 75 x 80 x 77 cm.
Salida: 140 €

757 Sofá "Sesann" de Gianfranco Frattini, para Cassine, de dos plazas, en piel negra (algo gastada) y acero cromado.
Medidas: 65 x 184 x 100 cm.
Salida: 600 €



760



761

- 761** Aparador estilo y época Art Decó en madera de nogal. Tiradores en metal dorado.
Medidas: 120 x 166 x 44 cm
Salida: 350 €



762



763

- 762** Pareja de sillones tipo chester, en piel teñida en negro.
Medidas: 77 x 107 x 88 cm.
Salida: 650 €

- 763** Sofá tipo chester en piel, pintada en granate de tres plazas.
Medidas: 68 x 197 x 87 cm.
Salida: 600 €



764

- 764** Maleta vintage con laterales rígidos en lona monogram de Louis Vuitton y piel, interior en tela. Presenta rozaduras de uso. Candado acoplado sin llave.
Medidas: 46 x 70 x 22 cm.
Salida: 500 €



765

- 765** Vitrina de sobremesa en madera de caoba, frente de cristal curvo con pestillo de cierre en la parte posterior, interior en tela.
Medidas: 17 x 75 x 43 cm.
Salida: 180 €



766



767



768



769



770



771

766 Lote compuesto por cuatro bandejitas de latón negro, decoradas a mano en policromía.

Medidas: de 26 x 18 cm a 34 x 46 cm.

Salida: 120 €

767 Paravant estilo Imperio S. XIX en madera de caoba. Centro forrado en seda (con deterioros) Aplicaciones en metal dorado. Una pata necesita repaso.

Medidas: 100 x 70 x 24 cm.

Salida: 120 €

768 Bandeja circular árabe en metal dorado con decoración incisa de ataurique. Presenta arañazos. 86 cm diam.

Salida: 60 €

769 Mesa de centro isabelina S. XIX. Madera de caoba tallada con motivos vegetales. Calzos con ruedas.

Medidas: 75 x 124 x 80 cm.

Salida: 360 €

770 Mesa de comedor con tapa oval y dos pies en jarrón. Calzos de bronce con ruedas. Un tablero de extensión: 45 cm. Necesita restauración en la tapa.

Salida: 250 €

771 Mesa de comedor estilo Louise Phillip, en madera barnizada en caoba, con borde de limoncillo. Patas en estípite.

Medidas: 79 x 173 x 95 cm.

Salida: 500 €



772



773



775

774



776

772 C6moda Imperio S. XIX en madera de caoba con aplicaciones de bronce dorado. Tapa de m6rmar gris veteado.
Medidas: 90 x 104 x 59 cm.
Salida: 700 €

773 Consola Imperio S. XIX, madera de caoba con aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 84 x 106 x 56 cm.
Salida: 350 €

774 Cornucopia en madera tallada y sobredorada siguiendo modelos antiguos.
Medidas: 72 x 35 cm.
Salida: 200 €

775 Cornucopia en madera tallada y sobredorada con reservas en cristal con decoraci6n floral en pan de plata y rojo.
Medidas: 80 x 46 cm
Salida: 200 €

776 Espejo isabelino S. XIX en madera tallada y sobredorada de perfil oval. Copete con carcaj y triunfos militares. Entrecalle, tambi6n de espejo. Medidas: 170 x 100 cm.
Salida: 700 €



777



779



778

777 Sillería inglesa victoriana S. XIX en madera de caoba, compuesto por 6 sillas y 2 butacas. Respaldo con talla vegetal.

Butaca: 80 x 54 x 54 cm.

Sillas: 80 x 49 x 49 cm.

Salida: 800 €

778 Cama de la casa Herráiz, estampillada al dorso. Estilo Luis XV con perfil mixtilíneo y borde en dorado, con palmetas y veneras talladas. Piecero y largueros en dorado.

Cabecero: 155 x 170 cm. Piecero: 63 x 170 cm.

Salida: 350 €

779 Librería Louis Philippe en madera de caoba S. XIX. Cinco baldas y copete moldurado.

Medidas: 199 x 126 x 44 cm.

Salida: 1.100 €



780



781



782



783



784



785

780 Espejo Carlos IV S. XVIII en madera de caoba. Perfil arquitectónico con pinjantes en forma de jarrón.
Medidas: 145 x 104 cm.
Salida: 800 €

781 Espejo estilo isabelino en madera tallada y sobredorada, con motivos de veneras y jarrones con flores. Mínimos desperfectos.
Medidas: 130 x 88 cm.
Salida: 240 €

782 Mesa auxiliar en madera de nogal, S. XIX. Patas con talla de volutas.
Medidas: 69 x 80 cm diam.
Salida: 90 €

783 Consola Imperio S. XIX en madera de caoba. Tapa de mármol negro vetado.
Medidas: 88 x 150 x 45 cm.
Salida: 200 €

784 Mesa de despacho de barco, de pedestal. S. XIX. Herrajes y tiradores en latón dorado. Tapa con centro forrado en piel.
Medidas: 75 x 140 x 76 cm
Salida: 350 €

785 Espejo en madera tallada y sobredorada. S. XIX. Marco con decoración de rocalla y venera. Medidas: 47 x 36 cm.
Salida: 400 €



786 Mesa de centro S. XIX en madera de caoba. Tapa de perfil oval con motivo de marquetería en el centro (necesita restauración). Pie central en balaústre. Medidas: 78 x 85 x 114 cm.
Salida: 400 €



787 Mesa de despacho, con butaca, en madera de caoba. Mesa con centro forrado en piel y patas talladas con leones, con anillas. Butaca con respaldo calado. Medidas: 79 x 139 x 72 cm.
Salida: 700 €



788 Bureau "a abattant" francés S. XIX, Carlos X, en madera de raíz de nogal. Frente con tapa que alberga escritorio en el interior. Cuerpo inferior de cajonería. Necesita repaso. Medidas: 150 x 97 x 45 cm.
Salida: 600 €



Detalle reverso

- 789** Facistol S. XVIII, en madera tallada y policromada, con representación de Santiago Matamoros en un lado y Santiago Apóstol en el otro, en los laterales la Cruz de Santiago. Soportes marmorizados.
Medidas: 170 x 80 x 90 cm.
Salida: 2.200 €



- 790** Mesa de despacho, de pedestal, S. XIX en madera de caoba. Centro tapizado en piel y frente con knee hole.
Medidas: 76 x 120 x 67 cm.
Salida: 500 €



791

791 Escritorio vitrina estilo inglés, en madera barnizada en caoba. Cuerpo superior con doble puerta acristalada e inferior con cajones y tapa abatible albergando escritorio. Medidas: 211 x 94 x 43 cm.
Salida: 400 €

792 Mueble escritorio inglés S. XIX en madera de palma de caoba. Cuerpo superior con doble puerta acristalada e inferior con escritorio de cilindro. Necesita restauración. Medidas: 230 x 125 x 61 cm.
Salida: 400 €

793 Pareja de espejos en bronce dorado con decoración calada de figuras femeninas, mascarones y tritones. Medidas: 73 x 50 y 66 x 50 cm.
Salida: 500 €



792

794 Mesa de comedor inglesa, victoriana S. XIX en madera de caoba. Tapa rectangular y calzos con ruedas. Tres tableros de extensión de 57 cm c/u. Medidas: 72 x 120 x 115 cm.
Salida: 1.000 €

795 Pareja de espejos S. XX en madera de caoba. Greca interior de ovas en dorado. Medidas: 120 x 180 cm c/u.
Salida: 500 €

796 Aparador inglés regency S. XIX en madera de caoba. Frente con tres cajones, los laterales de mayor tamaño. Patas troncocónicas acanaladas y calzos con ruedas. Medidas: 85 x 140 x 66 cm.
Salida: 800 €

797 Cómoda estilo Carlos IV, S. XIX, en madera de caoba. Tiradores y bocallaves en metal dorado. Medidas: 84 x 130 x 55 cm.
Salida: 750 €



793



794



795



796



797

JOYAS

SÁBADO 19 DE DICIEMBRE A LAS 11,00 H

DEL LOTE 1000 AL 1476





1000



1001



1002



1003

1000 Broche Chevalier en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de hojas caladas con diamantes, talla simple y rubíes sintéticos, talla brillante. Necesita repaso.
Salida: 590 €

1001 Broche años 70 en oro amarillo vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, rubíes y zafiros, talla brillante y cristal de roca.
Salida: 250 €

1002 Sortija gallonada en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro forma de flor con zafiros, talla cabusón y diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1003 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 2.30 qts y brazos con diamantes, talla trapecio.
Salida: 1.100 €



1004



1005



1006



1007

1004 Sortija lanzadera en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo fumé, talla esmeralda.
Salida: 350 €

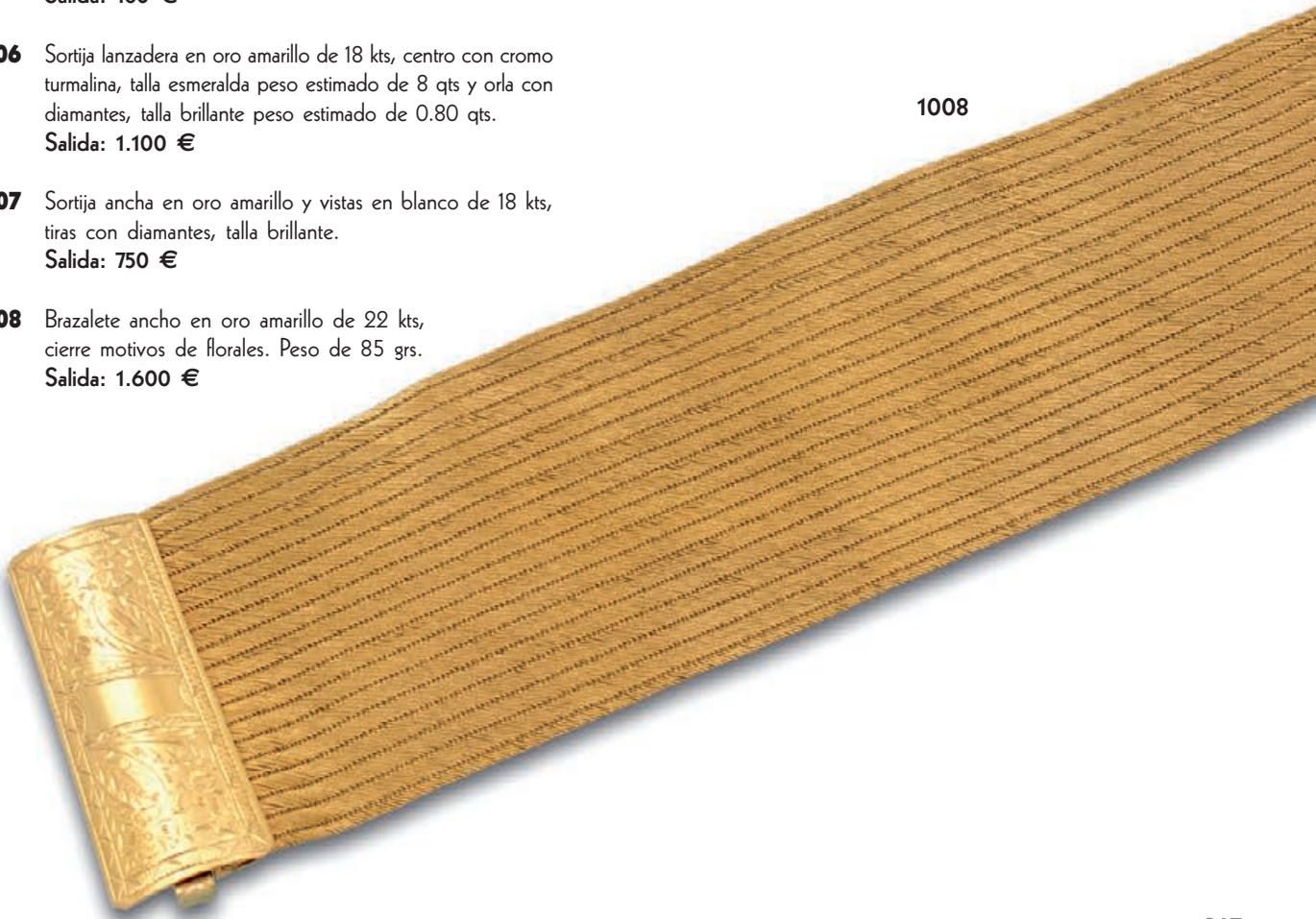
1005 Colgante en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo citrino, talla esmeralda.
Salida: 180 €

1006 Sortija lanzadera en oro amarillo de 18 kts, centro con cromo turmalina, talla esmeralda peso estimado de 8 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.100 €

1007 Sortija ancha en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, tiras con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1008 Brazaletes ancho en oro amarillo de 22 kts, cierre motivos de florales. Peso de 85 grs.
Salida: 1.600 €

1008



- 1009** Media alianza en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 720 €
- 1010** Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, rematadas por cabezas de felinos con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €
- 1011** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con 17 diamantes talla brillante peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 2.700 €
- 1012** Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, triple alianza de media caña y media alianza cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 500 €
- 1013** Pulsera en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €
- 1014** Pendientes forma de flor en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 3.60 qts.
Salida: 4.200 €
- 1015** Colgante en oro amarillo de 18 kts, centro con perla 9.5 mm, forma lobulada con diamantes, talla brillante, marquise, perilla, trapecio y baguette.
Salida: 650 €
- 1016** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, tira y orla con diamantes, talla brillante y lágrimas de cuarzo fumé, talla perilla.
Salida: 1.100 €

1009



1010



1011



1012



1013



1014



1015



1016



- 1017** Broche años 60 en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de lazo con diamantes, talla brillante, peso de 20 grs.
Salida: 960 €
- 1018** Sortija Chevalier en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes, talla brillante. Firmada Dreicer & Co.
Salida: 1.800 €
- 1019** Sortija Chevalier en oro rosa y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubí sintético, talla brillante.
Salida: 980 €
- 1020** Sortija Chevalier en oro amarillo, rosa y vistas en blanco de 18 kts, diseño de roleo con diamantes.
Salida: 550 €
- 1021** Pendientes roseta años 20 en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua, peso estimado 2.80 qts.
Salida: 1.700 €
- 1022** Broche forma de corona en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas de 8 y 5 mm, hojas con esmaltes finos a fuego.
Salida: 700 €
- 1023** Broche forma de estrella en oro amarillo de 18 kts, diamantes, talla antigua peso estimado de 3 qts.
Salida: 1.560 €
- 1024** Pendiente S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 1 qts.
Salida: 900 €
- 1025** Colgante en oro amarillo de 18 kts, diseño de corazón cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 150 €



1017



1018



1019



1020



1021



1022



1023



1024



1025

- 1026** Pendientes largos diseño de rosetas con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.600 €
- 1027** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de lágrima cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €
- 1028** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de lágrima, tira y argolla con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.50 qts.
Salida: 2.400 €
- 1029** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de chatón y de lágrima con diamantes, talla brillante.
Salida: 630 €
- 1030** Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette.
Salida: 580 €
- 1031** Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.600 €
- 1032** Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.200 €
- 1033** Pendientes forma de estrella en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 790 €
- 1034** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla princesa y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 800 €
- 1035** Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de rosetas con diamantes, talla brillante.
Salida: 580 €
- 1036** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts cada uno, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 800 €



1026



1027



1028



1029



1030



1031



1032



1033



1034



1035



1036



1037



1038



1039

1037 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.25 qts cada uno.
Salida: 320 €

1038 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.20 qts cada uno.
Salida: 180 €

1039 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 350 €

- 1040** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.280 €
- 1041** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con 5 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 2.200 €
- 1041A** Media alianza en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 700 €
- 1042** Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla brillante.
Salida: 2.200 €
- 1043** Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €
- 1044** Colgante forma de cruz en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 950 €
- 1045** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, forma de cruz con diamantes, talla princesa peso estimado de 1 qt.
Salida: 900 €
- 1046** Lote compuesto por 3 sortijas en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante (falta uno), talla brillante; rubíes y zafiros, talla brillante.
Salida: 300 €
- 1047** Sortija S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con perlas cultivada y diamantes.
Salida: 125 €
- 1048** Solitario en oro rosa de 18 kts, con diamante, talla rosa.
Salida: 200 €
- 1049** Media oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua y zafiro, talla brillante.
Salida: 380 €
- 1050** Sortija tresillo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua.
Salida: 340 €



1040



1041



1041A



1042



1043



1044



1045



1049



1051



1046



1050



1048



1047



1052



1053



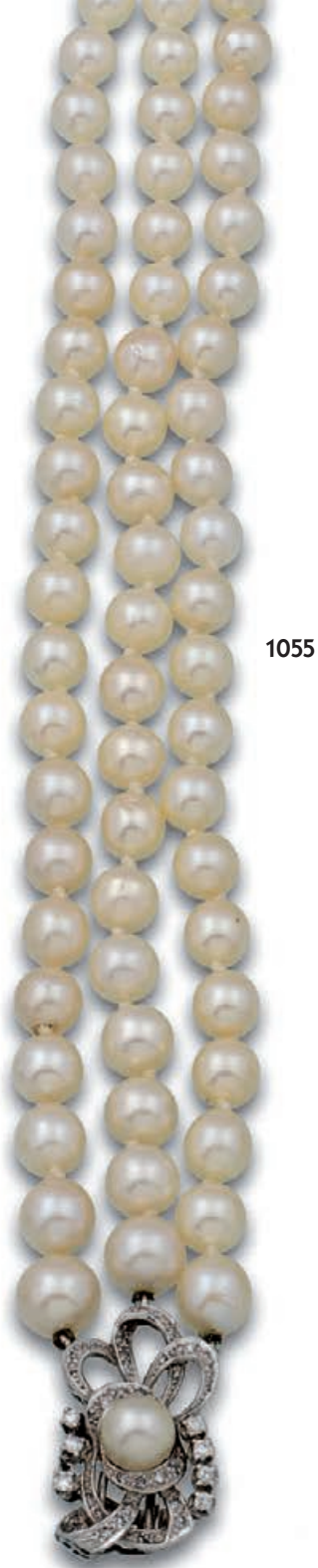
1054

1051 Media alianza en oro amarillo y blanco de 18 kts, con zafiros, talla carré y diamantes, talla simple.
Salida: 200 €

1052 Media alianza en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 800 €

1053 Sortija cintillo en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 450 €

1054 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.30 qts y brazos con diamantes.
Salida: 350 €



1055

1055 Collar de 3 hilos de perlas cultivadas de 10 y 7.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con motivos de cintas con diamantes, talla brillante y centro con perla cultivada de 8 mm.
Salida: 550 €

1056 Pulsera rígida en oro blanco de 18 kts, con pavé de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.30 qts.
Salida: 1.600 €



1057



1059

1057 Pulsera rígida en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 1.200 €

1058 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con diamantes talla brillante y perlas de los Mares del Sur golden de 10 mm.
Salida: 1.100 €

1059 Colgante oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur golden de 12 mm.
Salida: 550 €

1060 Pendientes tú y yo en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.45 qts y perlas cultivadas de 10 mm.
Salida: 850 €



1056



1060



1058



1061



1062



1063



1064



1065

- 1061** Sautoir de 114 perlas cultivadas de 7 mm, cierre forma de flor en oro blanco de 14 kts y perlitas cultivadas de 5 y 4 mm.
Salida: 450 €
- 1062** Collar de 59 perlas cultivadas en disminución de 10.5 y 7 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con perla de 5 mm.
Salida: 250 €
- 1063** Collar de 44 perlas cultivadas de 8.5 y 8 mm, cierre ovalado en oro amarillo de 18 kts y ágatas verdes, talla brillante.
Salida: 200 €
- 1064** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, motivos de chatones con diamante, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 12 mm.
Salida: 400 €
- 1065** Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 12.2 mm.
Salida: 620 €

- 1066** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y piezas de ágata.
Salida: 280 €
- 1067** Pendientes largos dobles en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata, orla con diamantes y centros con zoisita con rubí facetada.
Salida: 390 €
- 1068** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con ágata carneola y piezas con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €
- 1069** Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con amatistas facetadas.
Salida: 360 €
- 1070** Criollas en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, motivo cuadrado con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €
- 1071** Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño cuadrado con diamantes, talla brillante.
Salida: 252 €
- 1072** Colgante forma de cruz, en oro blanco de 18 kts, forma de cruz con diamantes, talla brillante y amatistas, talla trapecio.
Salida: 460 €
- 1073** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes y peridotos, talla brillante y jade, talla cabusón.
Salida: 390 €
- 1074** Sortija lanzadera en oro amarillo de 14 kts centro con ágata verde y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €
- 1075** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €
- 1076** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla esmeralda.
Salida: 140 €
- 1077** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con esmeralda, talla carré.
Salida: 175 €
- 1078** Pendientes largos S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 400 €
- 1079** Pendientes S. XIX diseño de celosía con diamantes.
Salida: 250 €



1066



1067



1068



1070

1071



1069



1072



1073



1074



1075



1076



1078



1079



1077

- 1080** Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de cuadrícula con zafiros, talla trapecio y diamantes, talla brillante.
Salida: 625 €
- 1081** Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de nudo con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €
- 1082** Sortija bombé en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla brillante.
Salida: 350 €
- 1083** Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y media luna con diamantes, talla brillante, brazo diseño de eslabones.
Salida: 1.125 €
- 1084** Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €
- 1085** Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 590 €
- 1086** Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda y zafiro, talla cabusón y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 270 €



1080



1081



1082



1083



1084



1085



1086



1087



1088



1089

1087 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 260 €

1088 Sortija en oro amarillo de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante (uno de ellos lascado).
Salida: 425 €

1089 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y brazos con 6 diamantes, talla brillante.
Salida: 180 €



1090



1091



1092



1093



1095



1094



1096

1090 Lote compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo de 14 kts, forma de flor con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.

Salida: 950 €

1091 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla perilla y marquise.

Salida: 650 €

1092 Pendientes lobulados en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes, talla brillante y trapecio.

Salida: 2.600 €

1093 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro de zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 980 €

1094 Pendientes ovalados en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla trapecio.

Salida: 980 €

1095 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 480 €

1096 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, criollas y rombos cuajados de diamantes, talla brillante y centro con zafiros, talla oval.

Salida: 900 €



1097



1098



1099



1101



1100



1102



1103

1097 Sortija lanzadera oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla esmeralda peso estimado de 4 qts, orla y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.

Salida: 1.600 €

1098 Sortija flor en oro blanco de 14 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 350 €

1099 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.50 qts y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 570 €

1100 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante y trapecio.

Salida: 950 €

1101 Sortija en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla oval y brazos con diamantes, talla baguette.

Salida: 550 €

1102 Pulsera Tutti Frutti en oro blanco de 18 kts, con rubíes, zafiros y esmeraldas, talla oval intercaladas por diamantes, talla brillante.

Salida: 890 €

1103 Sortija en oro blanco de 18 kts, tiras con diamantes, esmeraldas, rubíes y zafiros, talla brillante.

Salida: 950 €



1104



1106



1105

1107



1108



1112



1109



1110



1113



1111

1104 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.

Salida: 900 €

1105 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y diamantes, talla baguette y brillante.

Salida: 500 €

1106 Sortija en oro blanco de 14 kts, centro con rubí, talla perilla y diamantes.

Salida: 300 €

1107 Pulsera rivièrè en oro blanco de 18 kts, con 36 rubíes, talla brillante (falta uno) peso estimado de 5.50 qts.

Salida: 700 €

1108 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes, talla brillante y rubíes, talla marquise (falta uno).

Salida: 380 €

1109 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante rematados por rubíes, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 650 €

1110 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes tratados, talla perilla.

Salida: 350 €

1111 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla oval y diamantes, talla brillante.

Salida: 730 €

1112 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla marquise y diamantes, talla brillante.

Salida: 320 €

1113 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y orla con diamantes, talla trapecio.

Salida: 1.000 €



1114

1114 Pendientes diseño de hojas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.
Salida: 480 €



1115

1115 Sortija en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise y brillante.
Salida: 380 €



1116



1117



1118



1119



1120



1121

1116 Sortija diseño de pluma en oro amarillo de 14 kts, con zafiros, talla marquise y diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1117 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1118 Pulsera en oro blanco de 18 kts, motivos de 13 hojas con 39 zafiros, talla marquise peso estimado de 3 qts intercalados por 39 diamantes, talla brillante peso estimado de 3.10 qts.
Salida: 4.600 €

1119 Pulsera en oro blanco de 18 kts, motivos calados con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla cabusón.
Salida: 2.000 €

1120 Pulsera rivièrè en oro blanco de 18 kts, con 34 zafiros, talla brillante peso estimado de 6.80 qts.
Salida: 800 €

1121 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con 30 zafiros, talla brillante peso estimado de 6 qts intercalados por 60 diamantes, talla brillante peso estimado de 3.60 qts.
Salida: 3.200 €



1124



1122



1123



1125



1126

1122 Cadena en oro blanco de 18 kts, centro con motivo de ramo con diamantes, esmeraldas y perla cultivada de 7.5 mm.
Salida: 200 €

1123 Reloj-joya en oro blanco de 18 kts, marca Omega, esfera blanca, con índice, con orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

1124 Reloj-joya marca Universal movimiento mecánico, caja y brazalete tipo malla en oro blanco de 18 kts, esfera blanca, números romanos, bisel doble con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante, numerado 310506/1716724.
Salida: 1.300 €

1125 Broche en oro blanco de 18 kts, diseño de roleos con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1126 Colgante en oro blanco de 18 kts, parte superior motivos ondulados cuajados de diamantes, talla brillante rematado por perla cultivada de 5 mm, 9 tiras a modo de fleco con perlas cultivadas de 9 y 5,5 mm.
Salida: 280 €



1127



1130



1129



1128

1127 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con perlas cultivadas de 8 y 7 mm y diamantes, talla brillante.
Salida: 220 €

1128 Collar de 2 hilos de perlas cultivadas de 9 mm, cierre fantasía en oro blanco de 18 kts, con piedras imitación de diamantes y ágatas verdes.
Salida: 400 €

1129 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con motivos de hojas y diamantes, perlas cultivadas de 8.5 y 7.5 mm, cierre omega sin palillo.
Salida: 350 €

1130 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y perlas australianas de 9 mm.
Salida: 250 €



1131



1132



1133



1134



1135



1136



1137



1138



1139



1140



1141

1131 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 460 €

1132 Sortija calada en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 620 €

1133 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, diseño de damero con diamantes, talla brillante. Firmada Cartier, numerada 993977C1, número de sortijero 53.

Salida: 1.300 €

1134 Sortija en oro blanco de 18 kts, motivos de flores con turmalinas, talla perilla y diamantes, talla brillante.

Salida: 750 €

1135 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con triple banda de diamantes, talla simple.

Salida: 475 €

1136 Sortija en oro blanco de 18 kts, con rosetas móviles con diamantes, talla simple.

Salida: 455 €

1137 Sortija en oro blanco de 18 kts, con motivos de girasoles en disminución diamantes, talla simple.

Salida: 1.000 €

1138 Sortija bombé en oro blanco de 18 kts, motivos de bandas con diamantes, talla brillante.

Salida: 650 €

1139 Solitario de caballero en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 400 €

1140 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamante brown, talla corazón peso estimado de 1.70 qts, diamantes, talla brillante.

Salida: 1.600 €

1141 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 200 €



1142



1143



1144



1145



1146



1147

1142 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de tiras cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.

Salida: 1.800 €

1143 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos geométricos cuajados de diamantes, talla brillante y rematados por diamantes, talla perilla peso estimado de 1.90 qts.

Salida: 2.700 €

1144 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior con criollas y motivos de rombos entrelazados con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.

Salida: 1.120 €

1145 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de lágrima con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.90 qts.

Salida: 2.700 €

1146 Pendientes largos diseño de corbata en oro blanco de 18 kts, motivos de rombos con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.

Salida: 2.500 €

1147 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro motivos de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.

Salida: 950 €



1148



1149



1150



1151



1152



1153



1154

1148 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 550 €

1149 Sortija en oro blanco de 18 kts, con perla australiana de 12 mm, centros con diamantes, talla brillante.

Salida: 450 €

1150 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro perla japonesa y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 850 €

1151 Broche en oro blanco de 18 kts, representando unos pájaros, cabeza y cuerpo de perla cultivada barroca, alas, cola y roseta con diamantes, talla brillante; ojos con rubíes, talla cabusón.

Salida: 1.600 €

1152 Criollas en oro blanco de 18 kts, doble fila con diamantes, talla princesa peso estimado de 3 qts.

Salida: 4.200 €

1153 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm.

Salida: 1.200 €

1154 Pendientes años 70 forma de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.

Salida: 1.800 €

1155 Sortija en oro blanco de 18 kts, forma de aspa con pavé de diamantes, talla brillante.

Salida: 1.800 €

1156 Sortija doble diseño tubo de gas en oro blanco de 18 kts, centro motivo de eslabones con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.040 €

1157 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de tentáculos rematados por diamantes, talla brillante.

Salida: 875 €

1158 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, criollas y motivos circulares cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.

Salida: 980 €

1159 Pendientes redondos en oro blanco de 18 kts, centro motivo cuadrado cuajado de diamantes negros, talla brillante y pavé de diamantes incoloros, talla brillante.

Salida: 2.200 €

1160 Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de aspa con pavé de diamantes, talla brillante.

Salida: 1.900 €



1155



1156



1157



1158



1159



1160



1161



1162



1164



1163



1166



1165



1167

1161 Pendientes forma de lazo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa peso estimado de 2.50 qts.
Salida: 3.350 €

1162 Criollas en oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1163 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.30 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimado SI2, cuerpo con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.70 qts.
Salida: 240 €

1164 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.
Salida: 560 €

1165 Sortija tipo Chevalier en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 600 €

1166 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño tú y yo con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 1.450 €

1167 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 10 mm y doble orla con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.
Salida: 600 €



1168



1169

1170

- 1168** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro con topacio, talla fantasía tiras y orla con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 3.290 €
- 1169** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y cuerpo con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 1.100 €
- 1170** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con topacio, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 490 €



1171



1173

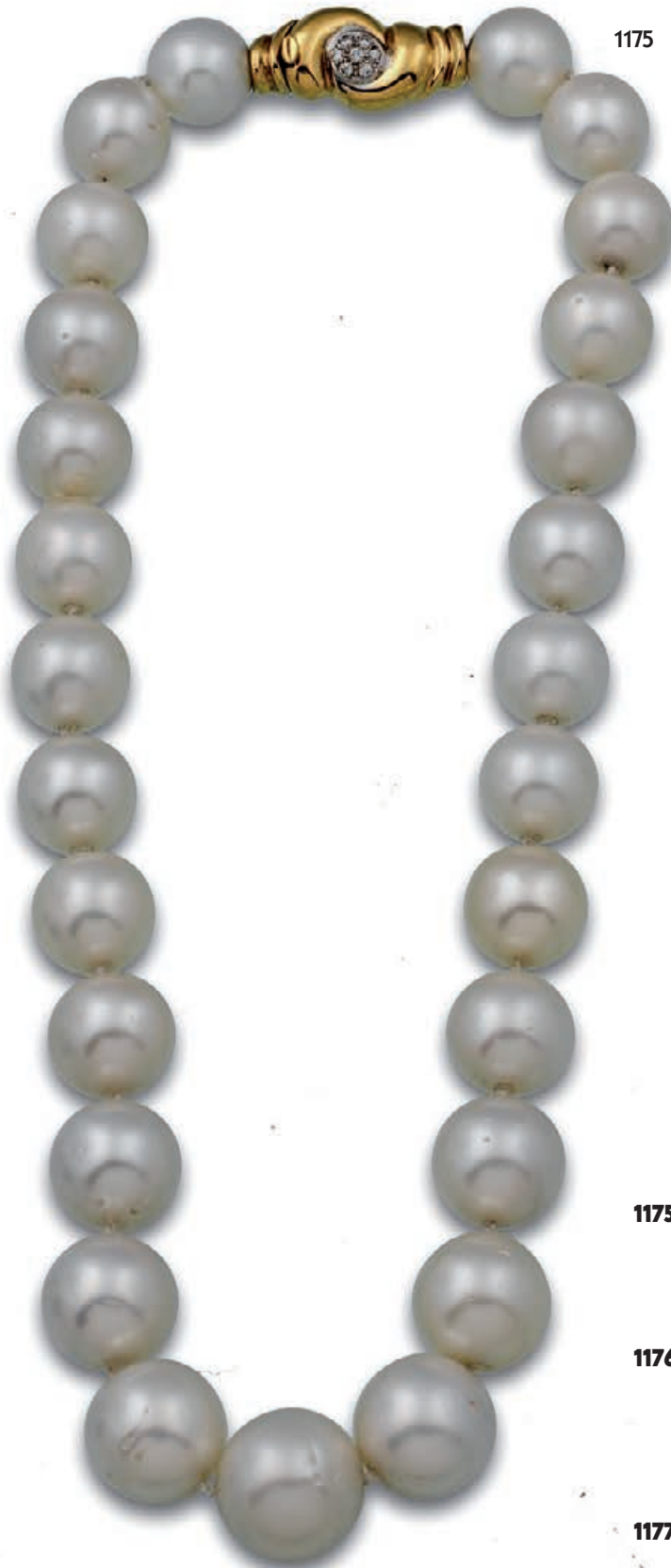


1174

1172



- 1171** Broche cornucopia en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, centro con turquesa, talla cabusón y perla cultivada barroca.
Salida: 325 €
- 1172** Gargantilla en oro blanco de kts, diseño de espiga centro con colgante de turquesa, talla cabusón y orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 850 €
- 1173** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con turquesas, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €
- 1174** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con turquesa, talla cabusón y orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €



1175



1176



1177

1175 Collar de 27 perlas de los Mares del Sur australianas de 18 y 15 mm, cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 6.000 €

1176 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, parte superior motivos de rosetas con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 15.5 mm.
Salida: 1.200 €

1177 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante, talla brillante peso estimado de 1.40 qts y perlas cultivadas de 9 mm.
Salida: 1.800 €



1178



1182



1183



1181



1179



1180



1185



1184

1178 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, con 70 diamantes, talla brillante peso estimado de 3.50 qts y centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.

Salida: 1.900 €

1179 Sortija bailarina en oro blanco de 1 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y doble orla con diamantes, talla brillante y talla trapecio peso estimado de 2 qts.

Salida: 1.200 €

1180 Sortija forma de flor en oro blanco de 14 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y orla con diamantes, talla brillante (falta uno).

Salida: 250 €

1181 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.

Salida: 1.300 €

1182 Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, con 9 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.

Salida: 1.500 €

1183 Sortija ovalada en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y media orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 380 €

1184 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 800 €

1185 Sortija S. XIX tú y yo en oro blanco de 18 kts, con perla cultivada de 7 mm y diamante, talla antigua peso estimado de 0.70 qts.

Salida: 750 €



1186



1188



1187



1189



1190

1186 Broche años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso de 1 qt, motivos de flores con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y diamantes.

Salida: 1.200 €

1187 Sortija Chevalier en oro blanco de 14 kts con diamantes, talla simple y esmeraldas, talla baguette.

Salida: 750 €

1188 Sortija lanzadera años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 1.50 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt y diamantes.

Salida: 900 €

1189 Pulsera años 30 en oro blanco de 18 kts, diseño de casetones en disminución con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt y esmeraldas, talla carré peso estimado de 1.50 qts.

Salida: 2.200 €

1190 Pendientes años 30 diseño de cascada en oro blanco de 18 kts, centro y colgantes con esmeraldas, talla perilla y carré, motivos escalonados cuajados por diamantes, talla brillante.

Salida: 2.200 €



1191



1192



1193

1191 Broche Tremblant en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, forma de ramo con diamantes, talla antigua y diamantes.
Salida: 850 €

1192 Pulsera S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, diseño de hojas con diamantes, esmeraldas, talla esmeralda y perilla.
Salida: 650 €

1193 Cruz en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, y esmeraldas, talla esmeralda.
Salida: 250 €



1194



1195



1196

1194 Boche circa 1850 forma de mariposa en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, cuerpo cuajado de diamante, talla antigua y diamantes, talla rosa, esmeraldas, talla brillante, zafiros, talla oval y cojín y rubíes, talla oval.
Salida: 6.000 €

1195 Broche años 30 doble-clip en platino y oro blanco de 18 kts, centro con diamante talla perilla antiguo peso estimado de 1.60 qts, roleos y cintas con diamantes, talla baguette y talla brillante (falta uno) peso estimado de 5 qts, con esmeraldas, talla carré y triangulo, numerado 3559.
Salida: 6.000 €

1196 Broche años 40 en oro blanco de 18 kts, diseño de lazo con diamantes, talla antigua peso estimado de 3 qts.
Salida: 1.400 €

1197 Collar de 35 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 15 y 12 mm, cierre tipo bola en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 6.000 €

1198 Colgante guardapelo S. XIX forma de corazón en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con 46 diamantes, talla antigua peso estimado de 3 qts y centro con rubí, talla perilla.
Salida: 2.700 €

1199 Pulsera años 40 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con perlas cultivadas botón de 7.2 mm y 4.8 mm, eslabones con diamantes engastados en chatón, talla antigua y diamantes.
Salida: 3.600 €



1197



1198



1199

- 1200** Broche Art Déco en platino dobles aros concéntricos rematados por motivos de abanico con 116 diamantes, talla antigua peso estimado de 9 qts y 83 zafiros, talla carré peso estimado de 1.70 qts.
Salida: 6.000 €
- 1201** Sortija años 50 en platino, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 6.70 qts, medias lunas y brazos con diamantes, talla brillante y baguette.
Salida: 2.900 €
- 1202** Sortija estilo Art Déco en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.25 qts, orla con zafiro trapecio y carré.
Salida: 2.400 €
- 1203** Sortija estilo Art Déco en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.10 qts, orla octogonal con zafiros, talla trapecio y diamantes, talla brillante.
Salida: 2.800 €
- 1204** Sortija estilo Art Déco diseño lobulado en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.10 qts, orla con zafiros, talla fantasía y diamantes, talla brillante.
Salida: 2.800 €



1200



1202



1201



1204



1203



- 1205** Sortija años 50 en platino centro con 5 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts, brazos motivo de tira con diamantes, talla baguette peso estimado de 1 qt.
Salida: 3.200 €
- 1206** Sortija tresillo en platino con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.500 €
- 1207** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla esmeralda peso estimado de 1 qt, brazos con 6 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 2.000 €
- 1208** Sortija ojo de perdiz en platino centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.10 qts, orla con rubíes sintéticos, talla mixta y brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 3.200 €



1209

1209 Gargantilla Belle Époque en platino con 21 motivos cuajados de 525 diamantes, talla antigua peso estimado de 21 qts.
Salida: 9.000 €



1210



1211

1210 Collar de 34 perlas de los Mares del Sur australianas de 14.8 mm y 12 mm, cierre reasa marinera en oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.500 €

1211 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, rivièrè de chatones con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 14.5 mm.
Salida: 500 €



1212 Gargantilla en platino diseño rivière con un total de 184 diamantes, talla brillante peso estimado de 17 qts, penden 5 lágrimas desmontables en platino, centros con perlas de los Mares del Sur australianas pera de 14 a 12.5 mm y peras cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 12.000 €



1213



1214

1213 Pendientes largos años 80 desmontables en oro amarillo de 18 kts, con 6 zafiros, talla perilla peso estimado de 15 qts y orlas con diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 10 qts.
Salida: 23.000 €

1214 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.80 qts, orla con diamantes, talla trapecio y brillante peso estimado de 1.90 qts.
Salida: 2.300 €



1215 Collar años 80 en oro amarillo de 18 kts, centro con 3 zafiros, talla perilla peso estimado de 15 qts, franqueados por motivos de flores y cierre forma de flor con diamantes, talla marquise y rivièrè de diamantes, talla brillante peso estimado de 22 qts.
Salida: 26.000 €



1216

1217

1218



1216 Broche en oro blanco de 18 kts, diseño de ramo con diamantes, talla brillante y baguette y zafiros, talla marquise.
Salida: 3.700 €

1217 Pulsera rivièrè en oro blanco de 18 kts, con 43 diamantes, talla brillante peso estimado de 10.80 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada S11-S12.
Salida: 8.900 €

1218 Pendientes largos desmontables en oro amarillo y blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y zafiros, talla oval peso estimado 23 qts.
Salida: 16.000 €



1219



1220



1221



1222

1219 Pendientes rosetón en oro blanco de 18 kts, centro con turmalina rubelita, talla oval peso estimado de 1.20 qts y triple orla con 106 diamantes, talla brillante peso estimado de 4.20 qts.

Salida: 1.700 €

1220 Sortija rosetón en oro blanco de 18 kts, centro con turmalina rubelita, talla oval peso estimado de 0.60 qts y triple orla con 53 diamantes, talla brillante peso estimado de 2.10 qts.

Salida: 850 €

1221 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla perilla peso estimado de 1 qt y diamantes, talla brillante.

Salida: 1.200 €

1222 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centros con rubíes, talla oval peso estimado de 4.80 qts, orla y motivos de hojas con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.80 qts.

Salida: 2.500 €



1223



1224

1223 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, trapecio, marquise y baguette peso estimado de 4.70 qts y centros con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 7 qts.
Salida: 10.900 €

1224 Pulsera Tutti Frutti en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, rubíes y zafiros talla cabusón y hojas peso estimado de 35.65 qts y eslabones cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 6.50 qts.
Salida: 10.900 €



1225



1226



1227



1228



1229



1230

1225 Sortija de caballero en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso de 2.51 qts, grado decolor F y grado de pureza VS2 (se adjunta certificado E.G.L. EGL2822421728) orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 16.000 €

1226 Colgante en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 2.30 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada VVS2.

Salida: 10.000 €

1227 Sortija roseta en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de roseta con 10 diamantes, talla antigua peso estimado de 2.60 qts.

Salida: 2.900 €

1228 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 3.30 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI1.

Salida: 13.000 €

1229 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1.70 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada SI2.

Salida: 2.500 €

1230 Sortija tú y yo en platino con diamantes, talla antigua peso estimado de cada uno 1.80 qts, grado de color estimado H y K y grado de pureza estimada SI2 y VVS2.

Salida: 7.500 €



1231



1233



1232



1234

1231 Collar en oro blanco de 18 kts, motivos de mariposas y tiras con diamantes, talla brillante y perillas de coral natural piel de ángel.
Salida: 1.200 €

1232 Pendientes largos estilo Art Déco en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante peso estimado de 2.70 qts, rubíes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts y piezas de ónix.
Salida: 3.800 €

1233 Broche en oro blanco de 18 kts, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla carré.
Salida: 2.900 €

1234 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos con diamantes talla brillante, coral cabusón y arandelas de ónix.
Salida: 850 €



1235



1236

1235 Diamante talla brillante, peso de 4.01 qts, grado de color N y grado de pureza SI2 (se adjunta certificado IGI número 171551632).

Salida: 15.000 €

1236 Pulsera ancha en oro blanco de 18 kts, diseño de medios eslabones calados cuajados de diamantes, talla brillante.

Salida: 5.500 €



1237

- 1237** Pulsera años 40 en platino, centro con medallón lobulado diamantes, talla brillante y baguette, roleos y motivos de chatones con diamantes, talla brillante peso total estimado 14 qts.
Salida: 7.500 €

1238



1238 Pulsera años 20 en platino centros con motivos de 3 diamantes, talla marquise y 42 baguette, peso estimado de 5.90 qts; intercalados por eslabones con 108 diamantes, talla brillante peso estimado de 8.60 qts. Punzón inglés y numerada 2421.
Salida: 20.000 €



1239



1240



1241



1242



1243

1244



1245



1246

1239 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla rosa peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.300 €

1240 Colgante cruz en oro amarillo de 14 kts, con diamantes talla trapecio y brillante.
Salida: 350 €

1241 Colgante años 30 forma de cruz en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 800 €

1242 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1243 Pulsera años 30 en platino engaste en chatón con diamantes, talla brillante y talla marquise peso estimado de 4.90 qts.
Salida: 3.800 €

1244 Pulsera en oro blanco de 18 kts, motivos de eslabones con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1245 Pendientes estilo Art Déco en platino diseño de lágrima con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.30 qts.
Salida: 2.400 €

1246 Pendientes estilo Art Déco en platino, motivo lobulado con diamantes, talla brillante, centro con tira diseño de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.30 qts.
Salida: 2.500 €



1247



1248



1249



1250

1251



1252



1253



1254

- 1247** Sortija en oro amarillo de 14 kts, forma de lágrima con diamantes, talla brillante y baguette.
Salida: 450 €
- 1248** Sortija lanzadera en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €
- 1249** Sortija forma de flor en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 1.500 €
- 1250** Pulsera rivièrè en oro blanco de 18 kts, con 60 diamantes, talla princesa peso estimado de 9 qts.
Salida: 6.500 €

- 1251** Pulsera en oro blanco de 18 kts, diseño de media luna cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.65 qts.
Salida: 1.400 €
- 1252** Solitario años 20 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla rosa antigua peso estimado de 0.80 qts, brazos con diamantes.
Salida: 1.200 €
- 1253** Sortija en platino con diamantes, talla antigua peso estimado de 1 qt, engaste en garras.
Salida: 980 €
- 1254** Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 550 €



1255



1257



1256



1258



1259



1260



1261



1263



1262



1264

1255 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla brillante y hojas con diamantes, talla brillante.
Salida: 420 €

1256 Pendientes diseño de racimo en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas talla perilla y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

1257 Pendientes en oro blanco de 18 kts, parte inferior con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla perilla.
Salida: 850 €

1258 Sortija años 60 en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 5 qts y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

1259 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 4.50 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.100 €

1260 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 3 qts y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 960 €

1261 Pendientes lobulados en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 2.650 €

1262 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval, doble orla y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1263 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €



1265



1266



1267



1268



1269

- 1264** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de .040 qts y esmeraldas, talla esmeralda.
Salida: 480 €
- 1265** Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante; tiras con diamantes, talla baguette y talla brillante.
Salida: 1.900 €
- 1266** Sortija en oro blanco de 18 kts, forma de fresa con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 950 €
- 1267** Sortija rosetón en oro blanco de 18 kts, centro flor con diamantes, talla brillante y orla con diamantes, talla marquise y trapecio.
Salida: 1.800 €
- 1268** Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €
- 1269** Sortija años 60 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 1.70 qts.
Salida: 980 €



1270



1271



1272

- 1270** Pulsera de 3 hilos de perlas cultivadas de 7.5 mm, intercaladas por barritas y cierre de oro amarillo de 18 kts, con perlas y símil de esmeraldas.
Salida: 380 €
- 1271** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante, esmeraldas, tala oval y perlas cultivadas de 8 mm.
Salida: 500 €
- 1272** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, diseño de flor con perfil lobulado con diamantes, talla brillante y esmeralda, talla brillante.
Salida: 850 €



1273



1274



1275



1276



1277

- 1273** Collar de 3 hilos de perlas cultivadas en disminución de 8.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla marquise y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €
- 1274** Sortija en oro amarillo y blanco de 14 kts, motivos de círculos con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €
- 1275** Solitario en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 700 €
- 1276** Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de flores y tiras con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €
- 1277** Collar en oro amarillo de 18 kts, diseño de eslabones y centro con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla oval y talla perilla.
Salida: 460 €

- 1278** Hilo de 78 perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 13 y 10 mm.
Salida: 2.850 €
- 1279** Sortija en oro amarillo de 18 kts con perla japonesa.
Salida: 100 €
- 1280** Sortija en oro blanco de 14 kts, centro con perla cultivada de 10 mm y brazos con diamantes, talla marquise.
Salida: 350 €
- 1281** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior barrita con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur Tahití de 14 mm.
Salida: 550 €
- 1282** Pendientes de perlas de los Mares del Sur Tahití de 13 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €
- 1283** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €
- 1284** Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes incoloros y negros, talla brillante.
Salida: 450 €
- 1285** Pendientes largos forma de tira en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.200 €
- 1286** Collar de 37 perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 14 y 11 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, forma de bola lisa.
Salida: 1.800 €

1278

1279

1281

1282

1283

1280

1285

1284

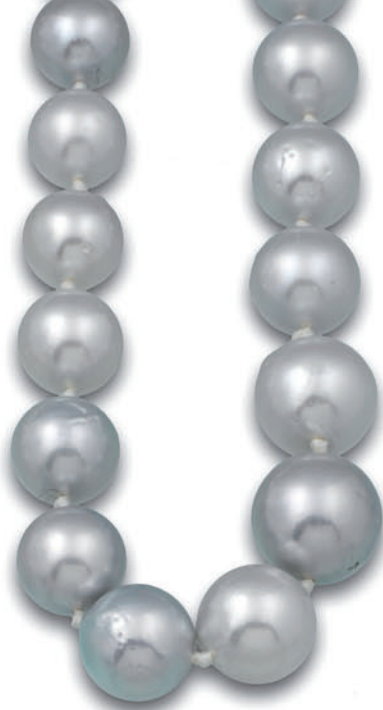
1286



- 1287** Collar de 31 perlas de los Mares del Sur australianas peras en disminución de 13.5 y 11 mm, cierre en oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.200 €
- 1288** Collar de 29 perlas de los Mares del Sur australianas de 18 y 13 mm, cierre tipo bola lisa en oro blanco de 18 kts.
Salida: 3.700 €
- 1289** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, diseño de roseta y barra con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y perla de los Mares del Sur australianas de 13 mm.
Salida: 950 €
- 1290** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, diseño de chatón con diamante, talla brillante de 0.45 qts.
Salida: 680 €
- 1291** Colgante en oro blanco de 18 kts, parte superior con diseño de chatones con diamantes, talla brillante y perla de los Mares del Sur australiana de 15 mm.
Salida: 230 €
- 1292** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 195 €
- 1293** Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 740 €
- 1294** Sortija en oro blanco de 18 kts, forma de corazón con diamantes, talla brillante.
Salida: 235 €
- 1295** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 425 €
- 1296** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €
- 1297** Pulsera en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 950 €



1287



1288



1290

1289



1293



1294



1291



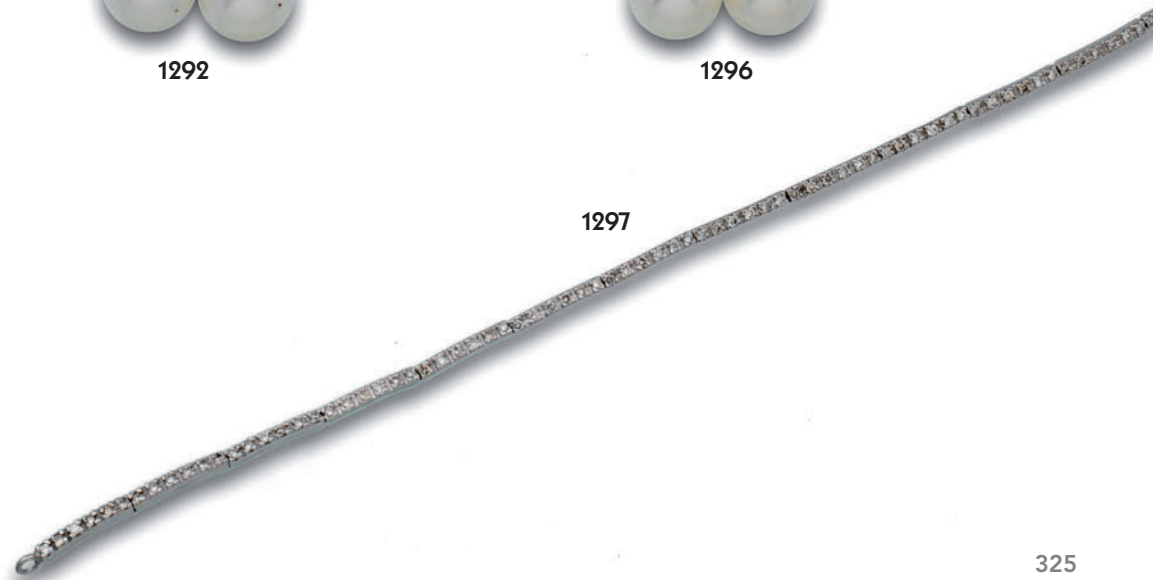
1295



1292



1296



1297



1298 Broche S. XIX forma de corona en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata y diamantes.
Salida: 220 €

1299 Pendientes largos diseño de corbata en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 790 €

1300 Pendientes S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, diseño de rosetón con diamantes.
Salida: 500 €

1301 Pendientes circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, diseño de flor con diamantes.
Salida: 230 €

1302 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, diseño de flor con diamantes.
Salida: 200 €

1303 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con topacio, talal oval y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1304 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata, parte superior con motivo circular y argolla ovalada cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 530 €



1305



1306



1307



1310



1309



1311



1312



1313



1314

1305 Aros en oro blanco de 18 kts, con pavé de diamantes en disminución, talla brillante y lisos.

Salida: 1.200 €

1306 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, forma de lágrima con aguamarina, talla perilla y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.100 €

1307 Sortija oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla princesa y brazos cuajados de diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.20 qts.

Salida: 900 €

1309 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y diamantes.

Salida: 380 €

1310 Sortija en oro blanco de 14 kts, centro con topacio, talla esmeralda, orla y brazos con diamantes, talla brillante.

Salida: 250 €

1311 Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, granates, topacios tratados, rubíes y esmeraldas, talla brillante.

Salida: 400 €

1312 Pendientes Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes sintéticos (sin sistemas).

Salida: 280 €

1313 Pendientes en oro blanco de 14 kts, con aguamarinas, talla oval peso estimado de 2 qts.

Salida: 100 €

1314 Pendientes largos estilo Art Déco en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.10 qts (engaste en chatón) y espinelas sintéticas, talla esmeralda.

Salida: 2.300 €



1315



1316



1317



1318



1320



1321



1319



1323



1324



1325



1326

1315 Sortija marca Bulgari en oro amarillo de 18 kts, centro con pieza de nácar, firmada Bulgari y numerada 2331 VI.
Salida: 600 €

1316 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 250 €

1317 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con ágata facetada. Firmada Pomellato.
Salida: 600 €

1318 Sortija desmontable en oro amarillo de 18 kts, firmada Calor Jiménez.
Salida: 360 €

1319 Collar en oro amarillo de 18 kts, centro con motivos de discos en distintos tamaños y cadena con xxxx intercalados, todos firmados Bulgari, perteneciente al modelo Bulgari Bulgari, cierre mosquetón firmado Bulgari.
Salida: 950 €



1320 Criollas forma de trenza en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 720 €

1321 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 590 €

1322 Colgante forma de huevo en oro amarillo de 18 kts, con argollas entrelazadas, tira con rubíes, talla carré.
Salida: 720 €

1323 Colgante en oro amarillo de 18 kts y acero, centro con estrella de Navidad y argolla. Firmado Bulgari y numerado 02337AL.
Salida: 350 €

1324 Colgante en oro amarillo de 18 kts, argolla de ónix y centro telaraña con araña diamantes, rubíes y madre perla.
Salida: 250 €

1325 Pulsera barbada en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 2.550 €

1326 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de eslabones y motivo cuajado de diamantes, talla brillante, firmada Pomellato.
Salida: 1.700 €

1327 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de malla con motivos ovales peso estimado de 61 grs.
Salida: 700 €

1328 Pulsera trenzada en oro amarillo de 18 kts, centro con bolitas de oro, peso de 45 grs.
Salida: 750 €

1329 Pulsera ancha en oro amarillo de 18 kts, motivos de rombos y bolitas. Peso de 81 grs.
Salida: 1.300 €



1330



1331



1332



1336



1333



1334



1335



1337



1338



1339



1340

1330 Sortija lanzadera circa 1850 en oro amarillo y blanco de 18 kts, 6 diamantes, talla antigua peso estimado de 1.60 qts y diamantes (falta uno).

Salida: 1.500 €

1331 Sortija lanzadera oro blanco de 14ks, con diamantes, talla brillante (falta uno) y zafiros, talla brillante.

Salida: 250 €

1332 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.

Salida: 480 €

1333 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y princesa, orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 560 €

1334 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.

Salida: 700 €

1335 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.

Salida: 350 €

1336 Broche lazo años 50 en oro rosa y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes.

Salida: 1.000 €

1337 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 490 €

1338 Sortija tresillo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla brillante y diamantes, talla antigua.

Salida: 300 €

1339 Sortija lanzadera en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes.

Salida: 480 €

1340 Sortija S. XIX en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla cojín y orla con diamantes, talla rosa.

Salida: 350 €



1341



1344



1343



1342



1345



1346

1341 Pulsera años 40 en oro amarillo de 18 kts, diseño calado con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 750 €

1342 Broche Isabelino diseño de roleos en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.
Salida: 200 €

1343 Broche circa 1850 forma de rosetón en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla antigua y diamantes.
Salida: 1.000 €

1344 Cadena y medalla S. XIX en oro blanco de 18 kts, centro Virgen con Niño en nácar, cuerpo calado con diamantes.
Salida: 1.200 €

1345 Pendientes desmontables S. XIX en oro rosa de 18 kts y vistas en plata roleos con diamantes.
Salida: 200 €

1346 Pendientes años 50 en oro blanco de 18 kts, motivos de lazos con diamantes, talla brillante (falta uno).
Salida: 300 €



1347



1348



1352



1354



1349



1350



1353



1355



1351



1356



1357

1347 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con jade verde y brazos con diamantes.
Salida: 550 €

1348 Sortija en oro amarillo de 19 kts, diseño de rosetón centro con turquesa, talla cabusón, orla con perlititas aljofares intercaladas por turquesas.
Salida: 250 €

1349 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con topacio azul, talla mixta y diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1350 Sortija Retro en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con espinela sintética, talla esmeralda.
Salida: 300 €

1351 Sortija en oro amarillo de 18 kts, forma de flor con granates alamandinos, talla oval y brillante.
Salida: 150 €

1352 Sortija lanzadera S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro motivo de flor y orla lobulada con diamantes.
Salida: 180 €

1353 Sortija en platino centro con topacio, talla oval y roleos con diamantes.
Salida: 600 €

1354 Sortija S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro con rubi sintético, talla oval y diamantes.
Salida: 230 €

1355 Sortija lanzadera S. XIX en oro amarillo de 18 kts con diamantes.
Salida: 200 €



1359



1360



1358

1356 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, motivos de hojas con diamantes.
Salida: 200 €

1357 Pendientes forma de flor de marfil, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 50 €

1358 Pendientes largos S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con azabache facetado en disminución.
Salida: 200 €

1359 Pendientes S. XIX en oro amarillo de 18 kts, centros con perlititas aljofares.
Salida: 80 €

1360 Pendientes forma de bola en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 50 €



1361



1362



1367



1364



1363



1369



1365



1366



1368



1373



1370



1371



1372

1361 Boche forma de mosca siglo XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y rubíes, talla cabusón.
Salida: 600 €

1362 Cadena tipo programa en oro amarillo de 18 kts y colgante Charro circa 1850 en oro bajo, forma de cruz con esmaltes finos a fuego.
Salida: 150 €

1363 Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts, esmaltes.
Salida: 150 €

1364 Sortija ancha en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, esmeralda y zafiro, talla perilla y diamantes.
Salida: 400 €

1365 Sortija ancha en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €

1366 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y brazos con rubíes, talla carré.
Salida: 320 €

1367 Pendientes Isabelinos en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.
Salida: 150 €

1368 Alfiler S. XIX en oro amarillo de 18 kts, motivos de roseta centro con turmalina, talla oval y orla con diamantes, talla antigua.
Salida: 190 €

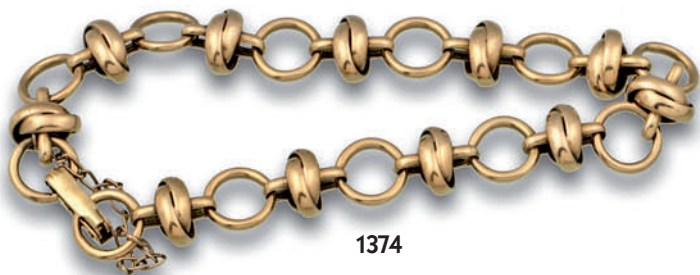
1369 Pin en oro amarillo de 18 kts, representado el símbolo de la Falange con vidrios rojos.
Salida: 50 €

1370 Lote compuesto por sortija de eslabones en oro amarillo de 18 kts con diamantes, talla simple y pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 200 €

1371 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1372 Sortija en oro amarillo de 18 kts, motivos centrales bombé con diamantes, talla simple.
Salida: 150 €

1373 Pendientes largos diseño de serpentina en oro rosa de 18 kts.
Salida: 200 €



1374



1375



1376



1377



1378



1379



1380



1381



1382

1374 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con argollas intercaladas por dobles argollas entrelazadas peso de 23 grs.
Salida: 380 €

1375 Cadena y colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, representando la Virgen con esmaltes a fuego y diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €

1376 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, con argolla de ágata bandeada verde.
Salida: 120 €

1377 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con eslabones forma de aspa intercalados por eslabones peso de 11 grs.
Salida: 180 €

1378 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, centros con zafiros, talla oval y motivos rectangulares, peso de 20 grs.
Salida: 320 €

1379 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, barriletes intercalados por argollas peso de 23 grs.
Salida: 370 €

1380 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, centros con zafiros, talla oval.
Salida: 220 €

1381 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con eslabones lisos intercalados por eslabones tipo jaula, peso de 9 grs.
Salida: 150 €

1382 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, representando a los dioses de la fortuna de cerámica.
Salida: 420 €



1383



1384



1385



1386



1387



1388

1383 Collar de 109 cuentas de jade verde de 12 mm, sin cierre.
Salida: 280 €

1384 Pulsera rígida S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con tres diamantes.
Salida: 420 €

1385 Pulsera rígida de caña en oro amarillo de 18 kts, centro con 4 diamantes, talla brillante.
Salida: 240 €

1386 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla brillante.
Salida: 750 €

1387 Lote compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo de 18 kts, con circonitas, talla brillante y esmeraldas, talla oval.
Salida: 230 €

1388 Sortija rosetón en oro amarillo de 18 kts, centro con topacio, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 420 €

- 1389** Pendientes largos circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y aguamarinas.
Salida: 600 €
- 1390** Cadena y pendentif en platino, oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla brillante.
Salida: 620 €
- 1391** Pendientes largos S. XIX en oro amarillo de 18 kts, diseño de palma con bolitas, roleos y perlas aljofares.
Salida: 330 €
- 1392** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con amatista, talla oval y diamantes.
Salida: 480 €
- 1393** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con rosa de Francia, talla brillante.
Salida: 360 €
- 1394** Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, centro con ametrino, talla esmeralda.
Salida: 400 €
- 1395** Pendientes largos Retro en oro amarillo de 18 kts, con rosas de Francia, talla brillante y esmeralda.
Salida: 600 €
- 1396** Pulsera de 3 hilos de perlas cultivadas intercaladas por granates de 5 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 500 €
- 1397** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con granates y perlas cultivadas de 5 mm.
Salida: 200 €



1389



1390



1391



1393



1392



1394



1395



1396



1397

- 1398** Cadena en oro amarillo de 18 kts, con cuernos de marfil, largo de 90 cm.
Salida: 420 €
- 1399** Criollas en oro amarillo de 18 kts, con piezas de marfil.
Salida: 300 €
- 1400** Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con coral cabusón y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €
- 1401** Lote compuesto por 4 dijes en oro amarillo de 18 kts, una cruz de marfil un nio sobre un elefante de hueso, un Buda de coral y otro Buda de sodalita.
Salida: 400 €
- 1401A** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, diamantes, talla brillante y piezas de coral.
Salida: 420 €
- 1402** Colgante en oro amarillo de 18 kts, con perro de coral natural.
Salida: 360 €
- 1403** Pendientes largos S. XIX en oro amarillo de 18 kts, parte superior con camafeo y perilla de coral, centro motivo de lazo con diamantes.
Salida: 450 €
- 1404** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, hilos retorcidos intercalados por perlas cultivadas y coral.
Salida: 500 €
- 1405** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, hilos retorcidos intercalados por turquesas y perlas cultivadas.
Salida: 650 €



1398



1399



1401



1402



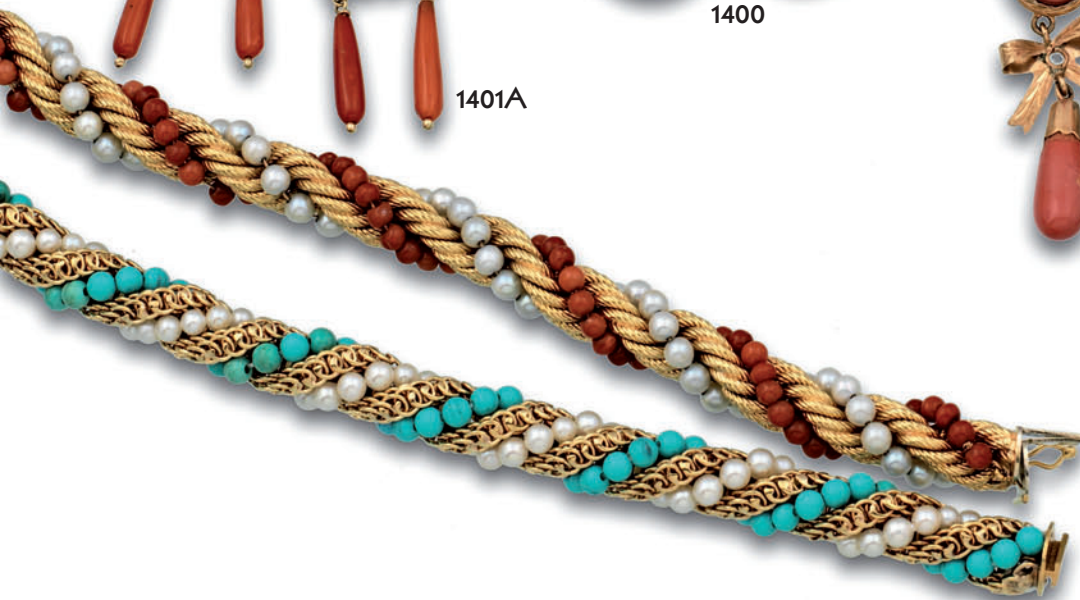
1401A



1400



1403



1404

1405



- 1406** Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro talla perilla peso estimado de 2 qts y diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €
- 1407** Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, tipo programa peso de 11 grs.
Salida: 180 €
- 1408** Collar y pulsera en oro amarillo de 18 kts, centro con argollas y eslabones peso de 43 grs.
Salida: 700 €
- 1409** Cadena en oro amarillo de 18 kts, con eslabones intercalados por barriletes de nefrita y perlas cultivadas de 6.5 mm, largo de 110 cm.
Salida: 380 €

1410



1411



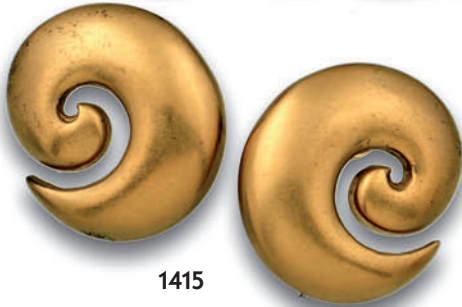
1412



1413



1414



1415



1416



1417

- 1410** Cadenita en oro amarillo de 18 kts, diseño de calabrote peso de 13 grs.
Salida: 200 €
- 1411** Cadena en oro amarillo de 18 kts, doble arandela peso de 9 grs.
Salida: 160 €
- 1412** Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, largo de 40 cm y peso de 40 grs.
Salida: 700 €
- 1413** Cadena en oro amarillo de 18 kts, con eslabones intercalados por perlas cultivadas y cuentas de ágata verde de 6 y 5.5 mm, largo de 120 cm.
Salida: 340 €

- 1414** Collar en oro amarillo de 18 kts, eslabones intercalados por rodocrosita, largo de 70 cm.
Salida: 380 €
- 1415** Pendientes onda en oro amarillo de 18 kts, firmados Joaquín Berao.
Salida: 180 €
- 1416** Pendientes media bola diamantada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €
- 1417** Criollas en oro amarillo de 18 kts, caladas con zafiros amarillos, talla brillante.
Salida: 650 €



1418



1419



1420



1421



1422



1423



1424



1425



1426



1418 Camafée en oro amarillo de 14 kts, representación de dama con ágata bicolor.
Salida: 220 €

1419 Broche colgante camafée en oro amarillo bajo representado una dama en ágata bicolor.
Salida: 150 €

1420 Broche colgante camafée en oro amarillo bajo representando una dama en ágata bicolor.
Salida: 150 €

1421 Colgante broche camafée en oro amarillo bajo representado una dama en ágata bicolor.
Salida: 150 €

1422 Broche colgante camafée en oro amarillo de 18 kts, representando una dama de madreperla.
Salida: 120 €

1423 Broche colgante camafée en oro amarillo de 10 kts, representando una dama en ágata bicolor.
Salida: 100 €

1424 Broche colgante camafée en metal, representando una dama en ágata bicolor.
Salida: 100 €

1425 Lote compuesto por 3 sortijas en oro amarillo de 18 kts, sello americano, camafée y sello ágata.
Salida: 400 €

1426 Lote compuesto por 3 broches colgantes camafeos en oro amarillo de 18 kts, con ágata bicolor.
Salida: 360 €



1427



1428



1429



1430

- 1427** Reloj de pulsera de señora marca Omega, modelo de Ville, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, bisel con diamantes, talla brillante, índice.
Salida: 980 €
- 1428** Reloj de pulsera de señora, marca Tissot, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, bisel con diamantes, talla brillante, esfera dorada, índice, estado de marcha.
Salida: 1.000 €
- 1429** Reloj de pulsera de señora marca Longines, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos e índice, calendario a las 3.
Salida: 1.200 €
- 1430** Reloj de pulsera de señora marca Jaeger Le Coultre en oro amarillo de 18 kts y acero, movimiento cuarzo, esfera blanca, números romanos e índice, calendario a las 3.
Salida: 565 €



1431



1432



1433



1434



1436



1435

1431 Reloj de bolsillo savoneta movimiento remontoir 3 tapas, diseño guilloché, con cartela, esfera dorada barroca, números romanos, segundero a las 6, agujas tipo pera, guardapolvo 10596.

Salida: 1.680 €

1432 Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, movimiento cuarzo, 3 tapas lisa y con decoración floral, esfera blanca firmada Mathey Tissot, números romanos e índex, calendario a las 3.

Salida: 320 €

1433 Reloj de bolsillo francés en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos e índex, agujastipo pera, tapa con grabado "Semper Paraus", numerada 93482, guardapolvo liso, estado de marcha.

Salida: 450 €

1434 Reloj de bolsillo inglés, en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos e índex, agujas tipo pera, maquinaria firmada Wright & Craighead, numerada 10705, grabadas iniciales C.S.S.A.L., estado de marcha.

Salida: 500 €

1435 Reloj savoneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, índex, números arábigos y romanos, tapa numerada 13476, estado de marcha.

Salida: 380 €

1436 Reloj savoneta francés, en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números arábigos, segundero a las 6, agujas tipo pera, tapa con decoración floral, numerado 259787.

Salida: 380 €



- 1437** Reloj de bolsillo saboneta movimiento remontoir, 3 tapas, numerada 1246933, guardapolvo firmado L.N. Robert Pagés Hermanos Buenos Aires, esfera blanca, índex, números arábigos, segundero a las 6, firmada L.N. Roberts, aguja tipo pera, tapa con diamante.
Salida: 600 €

- 1438** Reloj de bolsillo Universal Watch de 3 tapas suonería horas, medias, cuartos y minutos, movimiento remontoir, oro amarillo de 18 kts, cronógrafo, esfera dorada, números arábigos, índex, segundero a las 6, aguja tipo pera, tapas decoración guilloché (abolladas), guardapolvo grabado, premiado con medalla de oro de Milán 1906, numerado en tapa 269659.
Salida: 1.500 €

- 1439** Reloj de bolsillo de 3 tapas marca Haas-Trival & Cie. Genève, movimiento remontoir, en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas barrocas, guardapolvo grabado espiral Breguet n.º 72260, numerado en tapa 72260, maquinaria numerada 72260. Necesita repaso.
Salida: 1.200 €

1441

- 1440** Reloj de bolsillo suizo, de 3 tapas, movimiento remontoir, esfera barroca, números romanos, segundero a las 6, tapas numeradas 10561, necesita repaso.
Salida: 500 €

- 1441** Reloj de bolsillo marca I. W. Benson London, movimiento remontoir, esfera blanca (necesita repaso), números romanos, segundero a las 6, agujas tipo pera, tapa con cartela, numerada 098, punzón inglés, maquinaria numerada 98710, patente 4658, grabada "The Ludgate Watch, by warrant to H.M. Queen, Ludgate Hill London". Estado de marcha, se adjunta llave.
Salida: 700 €



1442



1443



1445



1444

1442 Reloj de pulsera de caballero, marca Patek Philippe, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, brazalete tipo malla, cierre con iniciales SC, grabadas, estado de marcha.
Salida: 3.500 €

1443 Reloj de pulsera de caballero marca Vacheron Constantin, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, diseño de malla, numerado 440447, estado de marcha.
Salida: 3.000 €



1446



1447

1446 Reloj de pulsera de señora marca Cartier modelo Panthère, movimiento cuarzo, caja y brazalete en acero, esfera blanca, números romanos e índice, numerado 1320226752CD.
Salida: 1.100 €

1444 Reloj de pulsera de señora marca Cartier, modelo Santos, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera blanca, números romanos e índice, numerado 1170902 108683, estado de marcha.
Salida: 1.500 €

1447 Reloj de pulsera de señora, marca Cartier modelo Panthère en oro amarillo de 18 kts y acero, movimiento cuarzo, esfera blanca, números romanos e índice, numerado 1057917 004218.
Salida: 700 €

1445 Reloj de pulsera de señora marca Cartier, modelo Bagnoise, movimiento cuarzo, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera blanca, números romanos, numerado 80579104070.
Salida: 1.800 €

1448 Reloj de pulsera de caballero marca Cartier modelo Pasha, movimiento cuarzo, función de cronógrafo, caja en brazalete en oro y acero, esfera blanca, contadores en azul, índice, números arábigos, calendario a las 6, bisel con índice y números arábigos, estado de marcha, numerado 10276530009.
Salida: 3.600 €



1448



1449



1450



1451



1452



1449 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Day-Date, brazalete President, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera champagne, calendario a las 3, semanario a las 12, números romanos e index, brazalete numerado AD6 83208, estado de marcha.
Salida: 7.500 €

1450 Reloj de pulsera de caballero marca Patek Philippe, movimiento mecánico, esfera azul, index y números romanos, correa azul, estado de marcha.
Salida: 2.900 €

1451 Reloj de pulsera marca Cartier, modelo Tank Divan, movimiento cuarzo, caja y hebilla original en acero, esfera blanca, números romanos, correa original de piel marrón, numerado 480832CE 2599.
Salida: 1.200 €

1452 Reloj de pulsera de caballero marca Cartier, modelo Pasha, en oro amarillo de 18 kts, movimiento automático, esfera blanca, números arábigos, calendario a las 5, bisel con index y números arábigos, numerado 1020 C111189, se adjunta el cierre de ployant de oro y no adjunta correa.
Estado de marcha.
Salida: 3.000 €



1453



1454



1455



1456



1453 Reloj de pulsera de caballero marca Gerard Perregaux, movimiento automático, caja y brazalete en acero, bisel y pulsadores en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, contadores en plata, calendario a las 3, correa de piel marrón, numerado B-2601, se adjunta brazalete en acero. Estado de marcha.
Salida: 2.200 €

1454 Reloj de pulsera marca Cyma, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, correa de piel y hebilla de metal, estado de marcha.
Salida: 400 €

1455 Reloj de pulsera marca Audemars Piguet, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números árabigos e índice, segundero a las 6, correa de piel y hebilla de metal, numerado 2499, estado de marcha.
Salida: 1.800 €

1456 Reloj de pulsera de señora marca Chopard, modelo Happy, movimiento mecánico, esfera negra y dorada con 20 diamantes, talla brillante engastados en chatón en oro blanco de 18 kts, peso estimado de 0.50 qts, correa de raso negra, hebilla no original y chapada en oro, numerado 1503922106. Estado de marcha.
Salida: 2.000 €



1457



1458



1459

- 1457** Reloj de pulsera marca Omega, modelo Speedmaster, movimiento automático, función de cronógrafo, caja y brazaletes en acero, bisel con taquímetro, esfera blanca, index, estado de marcha.
Salida: 1.800 €
- 1458** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, modelo Constellation, movimiento mecánico, esfera dorada, index, calendario a las 3, caja en acero y oro amarillo de 18 kts, brazaletes en oro amarillo de 18 kts, estado de marcha.
Salida: 1.900 €
- 1459** Reloj de caballero marca Omega, modelo Speedmaster, años 70, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera dorada, calendario a las 3, números árabigos e index, correa de piel marrón, hebilla de metal, estado de marcha.
Salida: 1.100 €



1460



1461



1462

1460 Reloj de caballero marca Omega, modelo Speedmaster, Mark II, movimiento mecánico, cronógrafo, caja en acero, esfera negra, índice, bisel con taquímetro, correa de piel, hebilla original de acero. Estado de marcha.

Salida: 1.000 €

1461 Reloj de pulsera marca Omega, años 40, movimiento mecánico, caja en acero, esfera plata y negra, números romanos e índice, segundero a las 6, estado de marcha.

Salida: 380 €

1462 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, años 40, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, correa negra y hebilla en metal dorado, estado de marcha.

Salida: 1.000 €



1463



1464



1465

- 1463** Reloj de pulsera de caballero marca Breitling, modelo Navitimer, años 70, metal dorado y acero, movimiento mecánico, función cronógrafo, esfera negra, números arábigos e índice, numerado 809, correa de piel y hebilla de metal.
Salida: 2.000 €
- 1464** Reloj de caballero marca Longines, movimiento automático, modelo Conquest, esfera plata, índice, calendario a las 3, correa no original en piel, hebilla en metal dorado no original. Estado de marcha.
Salida: 1.800 €
- 1465** Reloj de pulsera de caballero marca Longines, movimiento automático, caja en oro, esfera blanca, números arábigos, índice, segundero a las 6, correa de piel, hebilla metal.
Salida: 600 €



1466



1467



1468



1469



1470



1471



1472

1473

1466 Gemelos dobles en oro amarillo de 18 kts, con lapislázuli cabusón.

Salida: 620 €

1467 Lote compuesto por gemelos y botonadura en oro amarillo de 18 kts, centro con motivos en triángulos con diamantes, talla brillante sobre pieza de ónix.

Salida: 2.200 €

1468 Gemelos años 30 en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, forma de flor con diamantes.

Salida: 360 €

1469 Medalla conmemorativa del Principado de Mónaco en oro amarillo de 22 kts.

Salida: 200 €

1470 Colgante medalla en oro amarillo de 18 kts, Virgen del Pilar, orla con rubíes sintéticos, talla brillante (falta uno) y diamantes.

Salida: 90 €

1471 Colgante guardapelo en oro amarillo de 18 kts, tapas diseño de cartelas y motivos vegetales. Punzón francés.

Salida: 220 €



1474



1475

- 1472** Bolígrafo marca Dupont cuerpo lacado en azul, pasador en oro amarillo de 18 kts con diamantes, talla marquise y brillante.
Salida: 600 €
- 1473** Pluma marca Montblanc cuerpo de celuloide, plumín en oro amarillo de 14 kts, carga de émbolo.
Salida: 200 €
- 1474** Lote compuesto por 4 mecheros marca Dupont, 20 micras de oro amarillo de 18 kts, necesitan repaso.
Salida: 200 €
- 1475** Mechero marca Dupont 20 micras de oro amarillo de 18 kts, lacado numerado A9AZ31.
Salida: 100 €
- 1476** Gemelos en oro amarillo y blanco bajo, motivo rectangular con estrías y centro con diamante, talla brillante engastado en chatón
peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 750 €

Desde 1845

ANSORENA

17, 18 Y 19 DE DICIEMBRE DE 2015

ÍNDICE

- ABELEDA, MANUEL, 540
 ABOT, JORGE, 150
 AGRASOT, JOAQUIN, 506
 ALBERTI, RAFAEL, 129
 ALCACER GARMENDIA, JOSE ANTONIO, 154
 ALCIBAR, JOSE DE, 434
 ALCORLO BARRERA, MANUEL, 219, 472
 ALIAGA, 422
 ALLEGRAIN, ETIENNE, 4
 ALVAREZ CATALA, LUIS, 508
 ANCIONES, ONESIMO, 584
 ANGELES ORTIZ, MANUEL, 569
 ANGULO, NACHO, 605
 ANÓNIMO, 12, 21, 35, 52, 417, 426, 469, 493, 526
 ANTUN, AERT VAN, 445
 APELLANIZ, JESUS, 59
 ARAUJO Y RUANO, JOAQUIN, 538
 ARELLANO, CIRCULO DE JUAN DE, 22
 ARREDONDO CALMACHE, RICARDO, 537
- BALDA, JAVIER, 595
 BARAHONA PROL, SANTIAGO, 482
 BARDASANO Y BAOS, JOSE, 497
 BARJOLA, JUAN, 117, 176
 BAROJA NESSI, RICARDO, 539
 BASIRE, ISAAC, 465
 BENEYTO, MIGUEL ANGEL, 140
 BERDUSAN, CIRCULO DE VICENTE, 428
 BERUETE Y MORET, AURELIANO DE, 510
 BEULAS RECASENS, JOSE, 92
 BILBAO, GONZALO, 77, 90, 532
 BRUEGHEL II EL JOVEN, JAN, 28
 BRUEGHEL, LLAMADO RYNGRAAF, ABRAHAM, 27
- CABALLERO, JOSE, 134
 CANELO, LUIS, 186, 187
 CAPA, JOAQUIN, 135
 CAPUZ, JACINTO, 481
 CARDONA TORRANDELL, ARMANDO, 182
 CARREÑO DE MIRANDA, JUAN, 5
 CASANOVAS Y ASTORZA, ENRIQUE, 34
 CEARNIS, DAVID, 410
 CHAMAN, ANTONIO, 474
 CIAPPA, CARLO, 478
 CLAVE SANMARTIN, ANTONI, 575, 609
 CLAVO, JAVIER, 555
- COBO, JOSE, 753
 COIGNARD, JAMES, 180
 COLMEIRO, MANUEL, 554
 COMBA Y GARCIA, JUAN, 490
 COSSON, DINA, 556
 COUSIN, CHARLES, 552
 CUSACHS Y CUSACHS, JOSE, 504
- DA TIVOLI, ROSA (PHILIPP PIETER, 1, 2, 3
 DANS, MARIA ANTONIA, 83, 95, 570
 DE BLAS ORTEGA, MARIANO, 141, 152
 DELAPUENTE, FERNANDO, 405
 DELGADO, ALVARO, 173, 183
 D'HORY, ELMYR, 572
 DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 531, 535
 DOMINGUEZ, OSCAR, 190, 191
 DURANCAMPS, RAFAEL, 564, 565
- EDEMA, GERARD VAN, 446
 ENDARA CROW, GONZALO, 189
 ERNST, MAX, 131
 ESCOBAR MORENO, ANTONIO, 217, 218
 ESCUELA ALEMANA, 267
 ESCUELA ESPAÑOLA, 13, 16, 17, 47, 55, 56, 61, 62, 98, 100, 151, 206, 400, 431, 487, 489, 492, 525, 558, 601, 604
 ESCUELA CATALANA, 57, 58
 ESCUELA CENTROEUROPEA, 51
 ESCUELA DE MALINAS, 274
 ESCUELA ESPAÑOLA, 14, 15, 18, 430
 ESCUELA FLAMENCA, 7
 ESCUELA FRANCESA, 11, 72, 265, 269, 270, 273, 462, 463
 ESCUELA FLAMENCA, 427A, 443
 ESCUELA FRANCESA, 266
 ESCUELA HISPANO FLAMENCA, 438
 ESCUELA HOLANDESA, 6, 20, 475
 ESCUELA INGLESA, 8, 48, 484
 ESCUELA ITALIANA, 54, 427, 432, 464, 527
 ESCUELA MEJICANA, 19
 ESCUELA MALLORQUINA, 24
 ESCUELA RUSA, 477
 ESCUELA SUDAMERICANA, 161, 591
 ESCUELA SEVILLANA, 10
 EUBA, ANDONI, 201, 202
- F. HOGENBERG Y G. HOEFNAGEL, 455, 456, 457
 FERRATER FELIU, ANTONIO, 49
- FLORIT, JOSE LUIS, 404
 FORTEZA, MANUEL, 523
 FORTUNY, ATRIBUIDO A MARIANO Y, 411
 FRANCKEN II, FRANS, 440
 FRANCO CORDERO, JOSE, 38
 FUENTES, MARCELO, 164
- GALLEGO RODRIGUEZ, JESUS, 561
 GARCIA ABUJA, FRANCISCO, 606
 GARCIA VALENZUELA, MARIA JOSEFA, 401, 536
 GARCIA CONDOY, HONORIO, 551
 GARCIA OCHOA, LUIS, 211
 GARCIA RIPOLLES, JUAN, 78
 GARCIA SANCHEZ, SANTIAGO, 155
 GEORGE BRAUN Y FRANS HOHEMBERG, 466
 GIL, JAVIER, 199, 204, 205, 599, 600
 GOBAUT, GASPARD, 413
 GÓMEZ BONIFACIO, ALFONSO, 577
 GÓMEZ PABLOS, MERCEDES, 196
 GÓMEZ REDONDO, MARIA JOSE, 209
 GONZALVO, PABLO, 501
 GONZALEZ, ZACARIAS, 76, 563
 GONZALEZ VELAZQUEZ, ATRIBUIDO A ZACARIAS, 442
 GONZALEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 32, 84, 194, 214, 215, 574
 GORNEMANN, ALEJANDRO, 587
 GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 448, 449, 450, 451, 452
 GRAN VILLAGRAZ, ENRIQUE, 188
 GRANER ARRUFÍ, LUIS, 36
 GRAU, XAVIER, 166
 GRAU SALA, EMILIO, 114
 GRAU SANTOS, JULIAN, 414
 GRYEF, ADRIAEN DE, 25
 GUERRA, ISABEL, 86
 GUINOVART, JOSEP, 87, 118, 119, 120, 121, 122
 GUTIERREZ SOLANA, JOSE, 447
- HAES, CARLOS DE, 33, 509
 HALSMAN, PHILIPPE, 210
 HERNANDEZ MOMPÓ, MANUEL, 179
 HUBERT, ERWIN, 528
- JIMENEZ ARANDA, LUIS, 500
 JIMENEZ CARRERO, ENRIQUE, 41, 42
 JIRÓ, JOSE MARIA, 423, 424

- JOVEN, JOSE , 198, 582
 JUAN DE BORGOÑA, CIRCULO DE , 436
 JUANA, ELVIRA, 108, 109
 JUNQUERA, AUGUSTO, 75
- KAUFMAN, ANGELICA, 453
- LAGAR, CELSO, 79, 81, 566
 LAHUERTA, GENARO, 44, 522
 LATORRE VIEDMA, RAFAEL, 403
 LECERF, JACQUES LOUIS, 476
 LEMOYNE, PAUL , 272
 LEÓN ESCUDERO, CARLOS, 171, 172
 LEON GARRIDO, EDUARDO, 516
 LEROY, FRANÇOIS, 524
 LLORENS DIAZ, FRANCISCO, 409
 LÓPEZ ENGUIDANOS, TOMAS, 473
 LÓPEZ HERNANDEZ, JULIO , 113
 LÓPEZ MEZQUITA, JOSE MARIA, 534
 LORENZL, JOSEF, 271
 LUCAS VELAZQUEZ, EUGENIO , 549
 LUPIAÑEZ Y CARRASCO, JOSE, 39, 40
- MADRAZO Y GARRETA, RAIMUNDO DE, 29
 MALDONADO, MARTA , 174
 MAMPASO, MANUEL , 197, 586
 MARIA ESQUIVEL, ANTONIO, 517, 533
 MARIN, MANUEL, 755
 MARIN HIGUERO, ENRIQUE, 412
 MARTIN ESTEVEZ, JOSE, 529
 MARTIN FDEZ. DE LA TORRE, NESTOR, 470, 471, 548
 MARTIN IGLESIAS, RAIMUNDO, 213
 MARTINEZ CHECA , FERNANDO, 64, 65, 66, 67
 MARTINEZ DIAZ , RAFAEL, 485
 MARTINEZ PARDO, JOSE MARIA , 207, 208, 596, 603
 MARTINEZ VILLAFINEZ, LINO , 46
 MARTINEZ-CUBELLS RUIZ, ENRIQUE , 91
 MARTORELL PUIGDOMENECH, JOSE, 70
 MATELLANO, ANGEL BENITO, 101
 MATEOS GONZALEZ, FRANCISCO, 115
 MATOS, ANA DE , 128
 MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 30, 31
 MENGES, CIRCULO DE, 433
 MERCATOR J. HONDIUS (1563-1612), G, 461
 MERIAN, MATTHAEUS EL VIEJO , 467
 MERINO, GLORIA, 88
 MEUCCI, MICHELANGELO, 73
 MEZIAN, MERIEM, 567
 MIRALLES Y GALUP, FRANCISCO, 408
 MIRÓ, JOAN, 123, 124, 125, 126
 MOISES, PRETO PAULO, 754
 MOLINERO REY , JESUS , 93, 560
 MONTESINOS, RICARDO, 94
 MORALES, JUAN ANTONIO, 45
 MORALES, SEGUIDOR LUIS DE, 429, 435
 MORENO CARBONERO, JOSE, 71
 MORENO PASCUAL, RAFAEL , 68
 MORERA Y GALICIA, JAIME, 521
- MUNTANE MUNS, LUIS, 530
 MUÑOZ, LUCIO, 132
 MUÑOZ REYES, ANA, 216
 MURILLO , ESCUELA DE , 425
- NADAL, CARLOS, 80, 112
 NARVAEZ PATIÑO, MANUEL, 89
 NAVARRO LLORENS, JOSE , 511
 NIETO, ANSELMO MIGUEL, 488
- OLIVE, CEFERINO, 402
 OLIVER, MARCIAL, 103
 OPISSO SALA, RICARDO, 550
 OSUNA, CARMEN, 200
 OUDRY, JEAN BAPTISTE, 546, 547
- PALAZUELO, PABLO, 133
 PALMAROLI GONZALEZ, VICENTE, 498
 PALMERO DE GREGORIO, ALFREDO, 494, 496, 518, 519
 PAPART, MAX, 127
 PARRA MENCHÓN , JOSE ANTONIO (GINES), 406, 553
 PARRA PIQUER, JOSE FELIPE, 74
 PAZ SIMON, CARLOS DE, 142, 143, 144, 165
 PEINADO VALLEJO, JOAQUIN, 82
 PELAEZ LANGA, MARIANO , 491
 PEÑA, ANGEL, 212
 PEÑUELAS, RAFAEL, 486
 PEREZ, BARTOLOME, 26
 PEREZ CARASA, ROSA, 420, 592, 594
 PICART, BERNARD, 460
 PICCIRILLI, DELIA , 145
 PICO MITJANS, JOSE, 99
 PIETERSZ, PIETER, 437
 PIRANESI, GIOVANNI-BATTISTA, 454, 458, 459
 PLANAS, EUSEBIO, 544
 PORTER, LILIANA , 136
 PRADILLA Y ORTIZ, FRANCISCO, 495
 PRIETO, GREGORIO, 116
 PROSPER GEORGES, ANTOINE MARILH, 63
 PUGA, CIRCULO DE ANTONIO, 444
 PUIG, MAGI, 559
- QUIRÓS, ANTONIO, 167, 181
- RAMAUGE, ROBERTO, 571
 RAMIREZ, FERMIN, 146, 147, 148, 590
 RAMON DORDA "RAMON DESIDE", 195
 REDONDO GONZALEZ, RAMÓN, 203
 REYNA, ATRIBUIDO A ANTONIO, 512
 RIVERA HERNANDEZ, MANUEL, 175
 RODRIGUES, DELFIM, 602
 ROJO, MARIA LUISA, 156
 ROMERO, ATRIBUIDO A JUAN BAUTISTA, 23
 ROMERO RESENDI, BALDOMERO, 520
 ROSICH, DOMINGO CARLES, 60
 ROUGEMONT, GUY DE, 157, 158, 159, 160
 ROUZE, FERDINAND, 479
 ROY, PIERRE, 514
 RUEDA, GERARDO, 192
- RUIBAL, MERCEDES, 542, 543
 RUIZ, CARMEN, 593
 RUIZ MORALES, FRANCISCO, 415
 RUIZ PICASSO, PABLO, 185
- SALA Y FRANCES, EMILIO, 9
 SALGADO COSME, DEMETRIO, 102, 480
 SANCHEZ, TOMAS, 579
 SANCHEZ HEVIA, GINES, 153
 SANDERS, JILL COWIE, 268
 SANTA MARIA, MARCELIANO, 503
 SANTANA, RUFINA, 598
 SANZ MAGALLÓN, JOSE LUIS, 97
 SATRUSTEGUI, RAFAEL, 573
 SAURA, CARLOS , 130
 SCHLUNKE, JULIET, 416, 418, 419
 SEGRELLES, EUSTAQUIO, 43, 96
 SEOANE, LUIS , 104, 105, 106, 107
 SERRA, ANDREU, 50, 53
 SOBRADO, PEDRO, 169, 170, 607
- TABLADA MARTIN, LOPE, 85
 TARREGA, RICARDO, 483
 TASSO Y NADAL, TORCUATO, 275
 TELMO LODEIRO, JOSE, 581
 TENO, AURELIO, 750, 751, 752
 TORRAS BACHS, JOAN, 421
 TORRES MARTINEZ, MANUEL, 177
- UBEDA, AGUSTIN, 178, 562
 UNCETA, MARCELINO DE, 499
 URANGA, PABLO, 505
 URCULO, EDUARDO, 184
 USLE, JUAN, 193
- VALLE, JULIAN, 589
 VAQUERO TURCIOS, JOAQUIN, 578
 VARGAS RUIZ, GUILLERMO, 162, 163
 VAZQUEZ, CARLOS, 502
 VEEN, OTTO VAN, 439
 VEGA OSSORIO, JOSE, 608
 VELASCO, JOSE MARIA, 545
 VELASCO, MANUEL, 597
 VICENS ALEGRE, CLARINA, 541
 VIDA, JUAN, 588
 VIDAL SOUTO, JOSE, 168, 585
 VILA PRADES, JULIO, 513
 VILLALBA, DARIO, 576
 VILLEGAS CORDERO, JOSE, 69, 507, 515
 VINCKBOONS, DAVID, 468
 VIÑAS MARTIN, MATEO , 137, 138, 139
 VIÑES, HERNANDO, 407
 VIOLA, MANUEL , 580
- WEBB, JAMES, 37
 WREDE, PEDRO , 149
- ZARCO, ANTONIO, 110, 111
 ZUBIAURRE, VALENTIN DE, 568
 ZUMEL, NELSON, 557

Desde 1845

ANSORENA



**GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO
COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA**

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordoníe

91 532 85 15. gemma@ansorena.com

www.ansorena.com



Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com



Xavier Rodés

“away”

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 10.000 €.

1,5% sobre una valoración total entre 10.000 y 30.000 €.

1% sobre una valoración total superior a 30.000 €.

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.
- El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €.-
De 30 a 149 €.....	6 €.-
De 150 a 299 €.....	9 €.-
De 300 a 599 €.....	12 €.-
De 600 a 1.199 €.....	18 €.-
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €.-
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €.-
De 6.000 e en adelante.....	120 €.-

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aún llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión.

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual.: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo, antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una

subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

39.-Tarifas de almacenaje y portes:

Almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar sus lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartados 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento y custodia a razón de 6€ día, (Iva no incluido), dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de dicha fecha la retirada se realizará en nuestro almacén.

Portes:

ANSORENA realizará entregas en Madrid capital y extrarradio de acuerdo a las siguientes tarifas:

1. Muebles, lámparas, alfombras, espejos de pared y/o objetos voluminosos y pesados.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN: ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos superiores a 2.500€. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se registrará por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Licencias de Exportación: La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Para el caso de solicitarse la autorización, Ansorena advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

38.-En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa como fotocopia de su DNI, a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A.; C/Alcalá, 52-28014 MADRID; bajo referencia "Protección de Datos".

– Mínimo 90 € (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un mueble, lámpara, alfombra, espejo de pared, etc., se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulación.

2. Cuadros y objetos varios

– Mínimo 60 e (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un cuadro u objeto se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulado.

3. Extrarradio

– Se considerarán extrarradio todas aquellas poblaciones situadas entre M-40 y las siguientes poblaciones: Alcobendas, Alcorcón, Boadilla del Monte, Coslada, Getafe, Fuenlabrada, Leganés, Majadahonda, Mejorada del Campo, Móstoles, Paracuellos del Jarama, Rivas Vaciamadrid, Las Rozas, San Fernando de Henares, San Sebastián de Los Reyes, Tres Cantos, Velilla de San Antonio y Villaviciosa de Odón. Las entregas en estas poblaciones tendrán un suplemento de 2 € por km. Recorrido (IVA no incluido).

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono..... e-mail

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena,
a iniciar en el mes de de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.

Extranjero, por carta: 250 €.

 Giro postal. Contado. Cheque nominativo. ANSORENA, S. A. Visa n.º Fecha caducidad American Express n.º Fecha caducidad

..... de de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €





