

Desde 1845

ANSORENA



SUBASTA 365
1, 2 y 3 DE MARZO





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 12 DE FEBRERO DE 2016

SUBASTA 365

MARTES 1 DE MARZO - Lotes 1 - 448

MIÉRCOLES 2 DE MARZO - Lotes 450 - 895

JUEVES 3 DE MARZO - Lotes 1000 - 1430

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadagUILAR@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G. GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	MARÍA ÁNGELES MARTÍN pujas@ansorena.com SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ABEL PUMARES JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

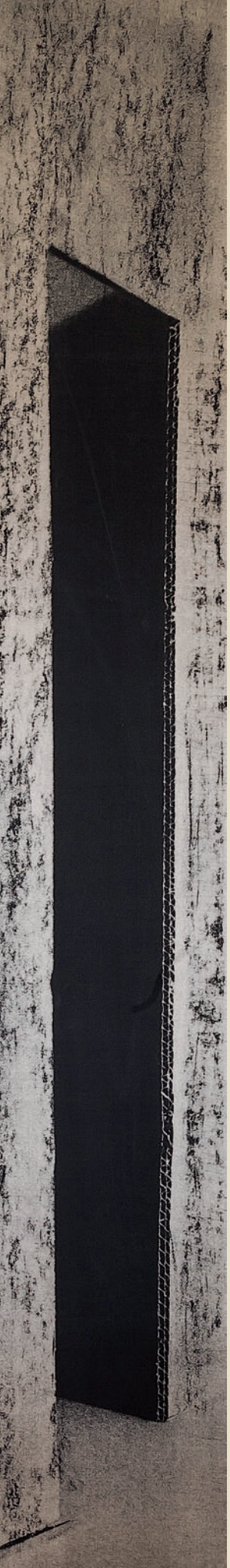
Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MARTES 1 DE MARZO

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 1 AL 448



1



2



3



3



4



5



6



7

1 ESCUELA ESPAÑOLA

"Figuras femeninas"

Oleo sobre tabla

Firma ilegible en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23 x 18 cm.

Salida: 800 €

2 ESCUELA ESPAÑOLA

(PIOS. S. XX)

"Pareja de campesinos"

Óleo sobre lienzo

Con firma J. Mongrel 1922 en la parte inferior derecha

Medidas:

Salida: 700 €

3 ANÓNIMO

(S. XX)

"Caballos"

Pareja de óleos sobre tabla

Siguiendo modelos ingleses del S.XIX.

Medidas: 37 x 50 cm.

Salida: 400 €

4 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 78 x 57 cm.

Salida: 300 €

5 ANÓNIMO

(PIOS. S. XX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 68 x 51 cm

Salida: 400 €

6 EDUARDO CORTÉS Y CORDERO

SEVILLA (ULTIMO 1/3 S. XIX)

"Paisaje con Campesino"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 30 x 43 cm

Salida: 800 €



8

7 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX)

"Paisaje con campesinos"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 75 x 105 cm

Salida: 300 €

8 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Fumador"

Acuarela

Con firma Fortuny y fecha 1864 en el lateral inferior

derecho

Medidas: 55 x 37 cm

Salida: 1.500 €



9

9 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 77 cm

Salida: 900 €



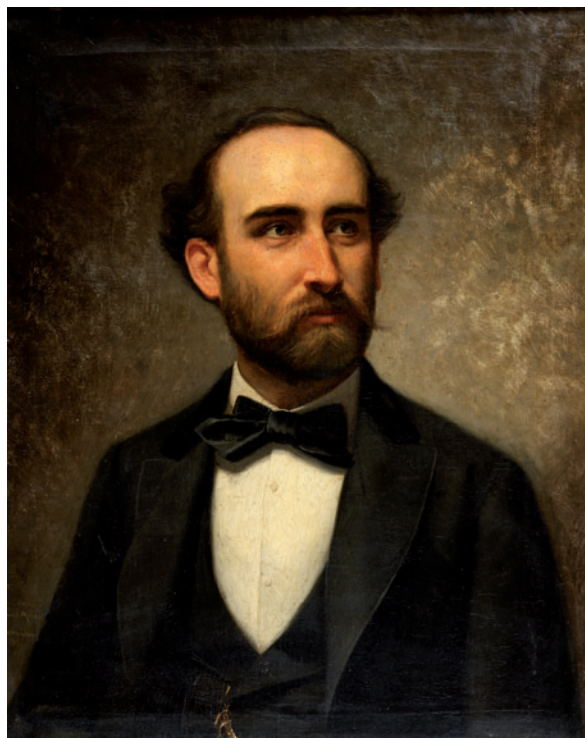
10



11



12



13

10 ESCUELA EUROPEA

(PRIMOS. S. XX)

"Campesina"

Óleo sobre lienzo

Firmado I.B. en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 66 x 45 cm.

Salida: 400 €

11 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"Mujeres en un Harem"

Óleo sobre cartón

Obra atribuida originalmente a Delacroix a España en el 1969

Procedencia:

– Colección particular, Madrid

– Centro de Arte Rubens, Madrid

Medidas: 18 x 26 cm

Salida: 500 €

12 GUSTAVO ANTONIO PUJALTE

ALICANTE (1944)

"La duquesa y el pintor después de una jornada de trabajo"

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado 12-86 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 900 €

**13 IGNACIO SUÁREZ LLANOS**

GIJÓN (1830) / MADRID (1881)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Firmado y dedicado a Miguel Moreno en la parte inferior izquierda.

Medidas: 72 x 58 cm.

Salida: 1.500 €

14 CORNELIS VAN LEEMPUTTENWERCHTER (BÉLGICA) (1841) /
SCHAERBEEK (BÉLGICA) (1902)*"Retrato femenino"*

Óleo sobre tabla

Firmado en el lateral derecho

Medidas: 54 x 43 cm.

Salida: 1.650 €

**15 GONZALO BILBAO**

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Personajes en la muralla"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 42 cm.

Salida: 2.000 €

14

15



16



17

16 HENRY MOSLER

TROPPOWITZ (POLONIA) (1841) / NUEVA YORK (1920)

"Mujer holandesa"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado Henry Mosler 1880 en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 2.000 €

17 IGNACIO ZULOAGA

EIBAR (1870) / MADRID (1945)

"Retrato de Dama"

Pastel sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 60,5 x 47 cm.

Salida: 3.000 €



18



19

18 FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR
 EL FERROL, LA CORUÑA (1875) / MADRID (1960)
 "Retrato de Dama"
 Óleo sobre cartón
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo
 Medidas: 45 x 37 cm
 Salida: 3.000 €

19 JOSÉ BARDASANO Y BAOS
 MADRID (1910) / MADRID (1979)
 "Holandesa"
 Óleo sobre tablex
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo y al dorso
 Medidas: 55 x 46 cm.
 Salida: 1.200 €



20 EDUARDO LEÓN GARRIDO

MADRID (1856) / CAEN (FRANCIA) (1949)

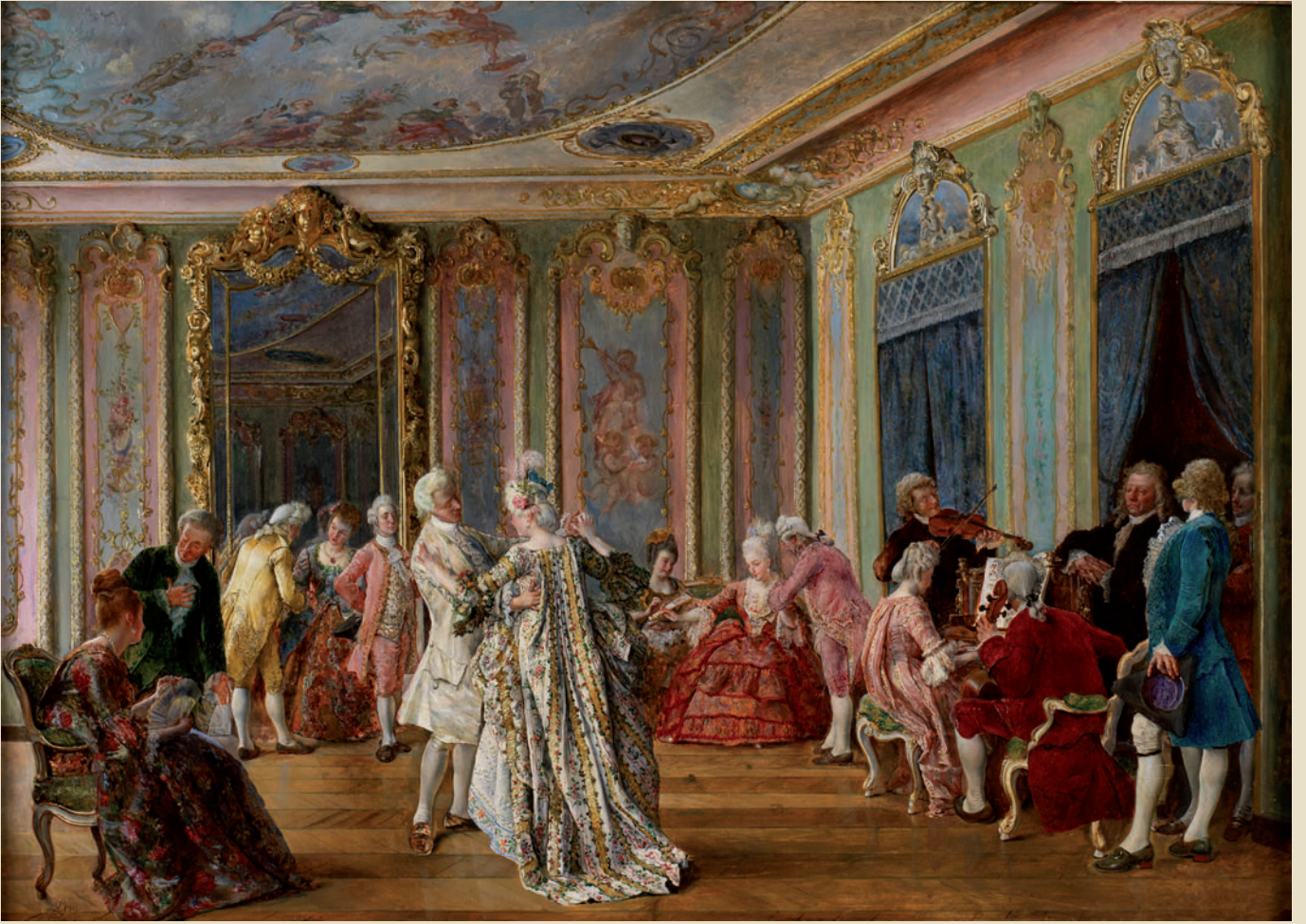
"El pintor y su modelo"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior

Medidas: 50,5 x 61 cm

Salida: 10.000 €



21 IGNACIO LEÓN Y ESCOSURA

Oviedo (1834) / Toledo (1901)

"El recital"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 40 x 56

Salida: 11.000 €



22 JULIO VILA Y PRADES

VALENCIA (1873) / BARCELONA
(1930)

"Alegoría de la primavera"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1908 en la parte
inferior derecha. Al dorso etiqueta del
Instituto de expertización y restauración
con el n.º de reg. 0044

Medidas: 190 x 99 cm

Salida: 17.000 €

**23 ARMAND POINT**

ALGIERS (1860) / NÁPOLES (1932)

"Paisaje de Bou Saâda", 1888

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 81 x 122 cm

Salida: 7.000 €

24 DARIO DE REGOYOS Y VALDÉS

RIBADESELLA, ASTURIAS (1857) /
BARCELONA (1913)

"Inundacion en Bidasoa"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso: "Inundación Bidasoa". En 1901 cuando Regoyos residió por segunda vez en Irún en la finca Bellavista, llevó a cabo una serie de óleos muy importantes en su obra pictórica, todos ellos en las inmediaciones de esta villa, entre los que se encuentra, este en el fondo se puede apreciar el puente internacional de Santiago y parte de Jaizquivel. Regoyos recoge aquí, como un fenómeno metereológico, adverso causó una inundación en los campos de ese lugar, temática frecuente en sus obras por las incidencias sociales que traían consigo. En vida del artista esta obra fue expuesta en las siguientes exposiciones:

- Decimoctava Exposición General de Bellas Artes (Madrid 29 de Abril-24 de Junio 1901). Figuró con el n° 866 el título "Inundación Bidasoa"
- Segunda Exposición de Arte Modernista. Bilbao. Escuelas Berastegui. (18 Agosto - 8 de Septiembre 1901) Figuró con el n° 96 y el título "Inundación Bidasoa".

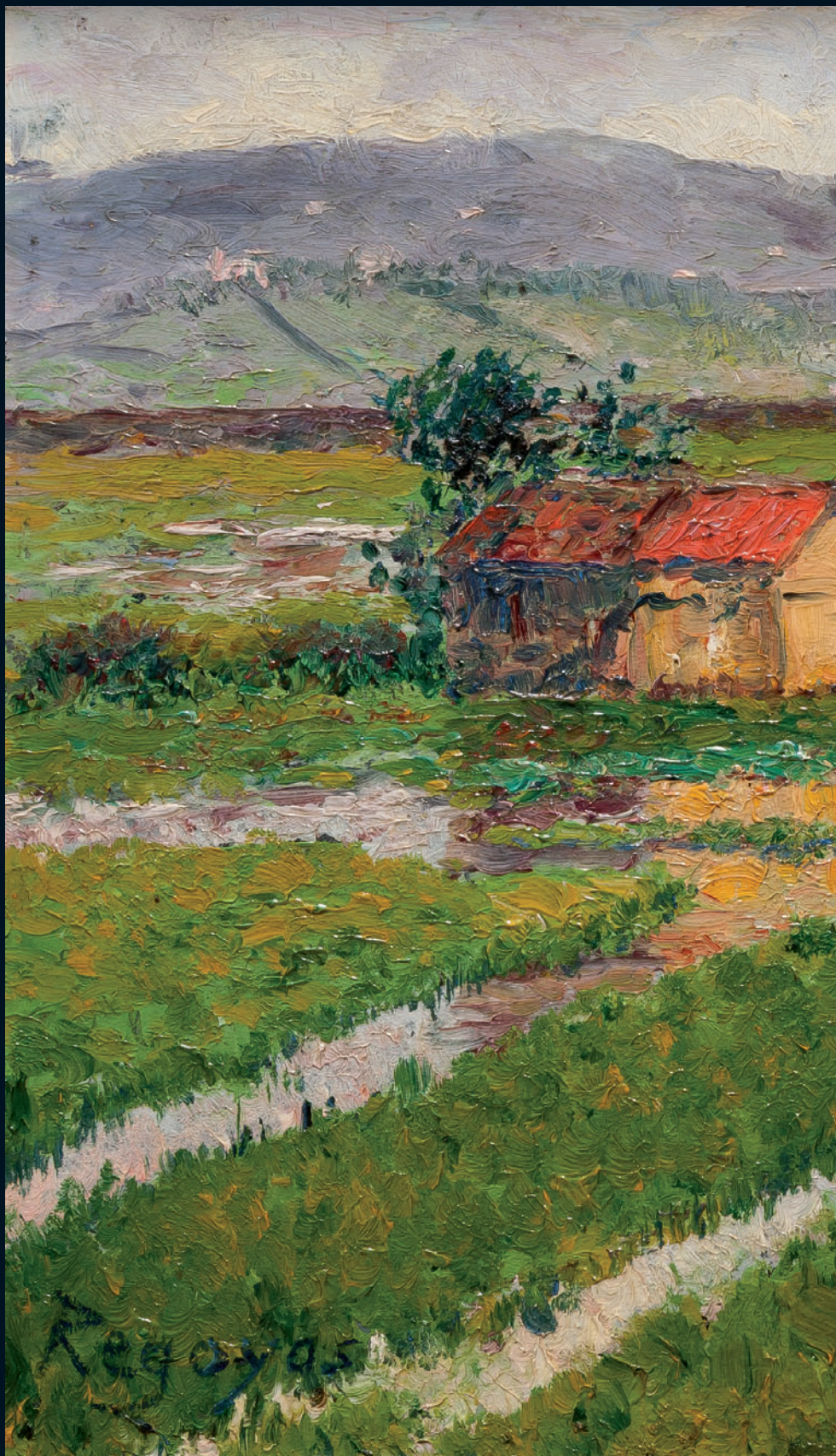
Tras el fallecimiento del artista fue expuesta en:

- Exposición Homenaje a Darío de Regoyos en Bilbao en el Museo de Arte Moderno de Bilbao. Junio 1951. Figuró con el n° 54 el título "Inundación Bidasoa"

Este lienzo será incluido en la 1ª ampliación del Catálogo Razonado de la obra al óleo de este pintor, redactado por Don Juan San Nicolás, a quien agradecemos su colaboración en la catalogación de este lote.

Medidas: 26 x 34,5 cm

Salida: 22.000 €







25 AGUSTÍN RIANCHO GÓMEZ

ENTRABASMESRAS, SANTANDER (1841) / ONTANEDA,
SANTANDER (1929)

"Bosque"

Óleo sobre lienzo.

Firmado A. Riancho en la parte inferior.

Medidas: 42 x 29 cm.

Salida: 6.500 €



26 MARCELINO DE UNCETA

ZARAGOZA (1836) / MADRID
(1905)

"Tropas de caballería"

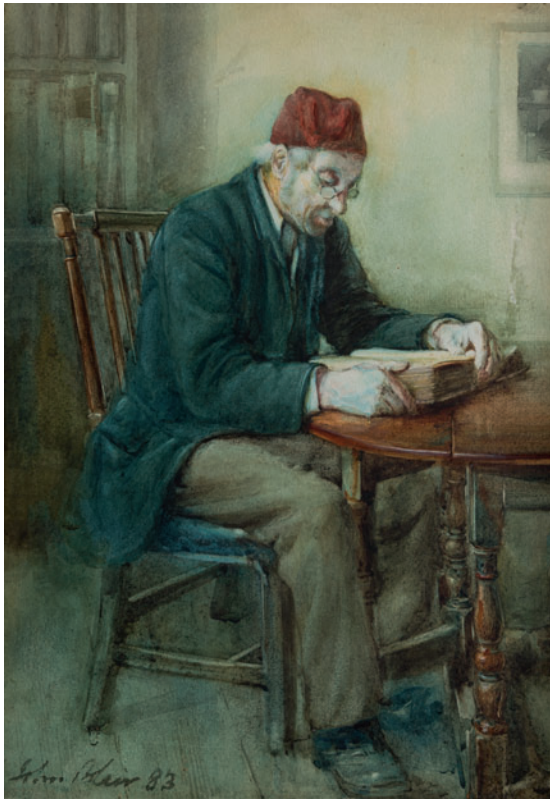
Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 27 x 37 cm.

Salida: 4.000 €



27

27 JOHN BLAIR

INGLATERRA (1850) / (1934)

"El lector"

Acuarela

Firmado y fechado 83, en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 36 x 25 cm

Salida: 1.000 €

28 SALVADOR SANCHÉZ BARBUDO

JEREZ DE LA FRONTERA (1857) / ROMA (1917)

"Mosquetero"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 15 x 9 cm.

Salida: 1.000 €

29 BALDOMERO GALOFRE

REUS (TARRAGONA) (1849) / BARCELONA (1902)

"Pescador napolitano"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 33,5 x 19 cm.

Salida: 1.600 €



28



29



30

30 EUGENIO GÓMEZ MIR

GRANADA (1877) / (1938)

"Segovia"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 38,5 x 43 cm.

Salida: 1.200 €



31

31 JOSÉ PINELO YAÑES

GUADALCANAL, SEVILLA (1892) / (1916)

"Pueblo"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 36 x 42 cm.

Salida: 1.400 €



32

32 BALDOMERO GALOFRE

RELIS (TARRAGONA) (1849) / BARCELONA (1902)

"Día de mercado"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 10,5 x 16,5 cm

Salida: 900 €



33



34



35



36

33 PRIMITIVO ÁLVAREZ ARMESTO

VILLAFRANCA DEL BIERZO, LEÓN (1864) / BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1939)

"Campesinos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 60 x 47 cm

Salida: 900 €

34 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"L'Estaminet, Francia"

Tinta, ceras y acuarela sobre papel.

Firmado R. Domingo en el ángulo inferior derecho. Al dorso

firmado, y titulado en Francia.

Medidas: Encuadre: 20 x 29 cm.

Salida: 900 €

35 JUAN VALENZUELA Y CHACÓN

MADRID (1932) /

"Bailarinas y viejos", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso

firmado, fechado y titulado

Medidas: 81 x 65 cm

Salida: 800 €

36 VICENTE CUTANDA

MADRID (1850) / TOLEDO (1925)

"La fragua"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 13 x 22,5 cm

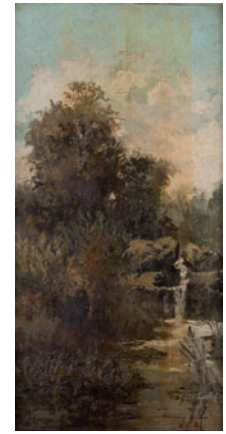
Salida: 900 €



37



38



39



40



40



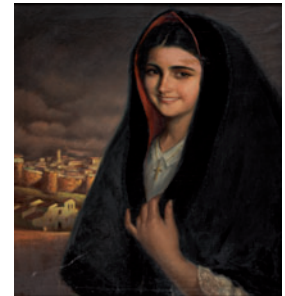
40



41



42



44



43



45



46

37 EMILIO MAS

VALENCIA (1860) / MONTEVIDEO (1928)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 42 x 42 cm.

Salida: 400 €

38 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Paisaje con molino, rio y campesinos"

Óleo sobre lienzo

Firmado con anagrama A y fechado 1851

en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado en Guipúzcoa.

Medidas: 33 x 40 cm.

Salida: 450 €

39 NEMESIO LAVILLA

GIJÓN (1860) / (1946)

"Paisaje boscoso con cascada"

Óleo sobre tabla

Firmado y dedicado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 44 x 23,5 cm.

Salida: 450 €

40 ESCUELA RUSA

(S. XX)

"Tres vistas de Samarkanda"

Tres oleos sobre táblex

Medidas: 30 x 24 cm

Salida: 500 €

41 ARNALDO CURIA SANTOS

MADRID (1929)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 450 €



47

42 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 47 x 60 cm

Salida: 550 €

43 ESCUELA SUECA

(S. XX)

"Vista de Estocolmo"

Óleo sobre papel pegado a lienzo

Presenta deterioros e intervenciones

Medidas: 53 x 142 cm

Salida: 600 €

44 RAFAEL PEÑUELAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE (1901) / (2000)

"Avulense"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Presenta restauraciones

Medidas: 63 x 51 cm.

Salida: 400 €

45 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Pescadoras"

Óleo sobre lienzo

Firmado A. Ferrer en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 73 x 100 cm

Salida: 300 €

46 FURLAUD

FRANCIA (S. XIX)

"Contemplando el paisaje"

Pintura sobre placa de porcelana

Firmada en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 28 x 40 cm

Salida: 300 €



48



49

47 MARIANO OBIOLS DELGADO

BARCELONA (HACIA 1860) / (1911)

"Paseo"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 18 x 11,5 cm

Salida: 300 €

48 RAFAEL DE LA TORRE ESTEFANIA

(ACT. 1895) / (FALLECIDO)

"Valle de Oquendo"

Óleo sobre lienzo

Titulado, firmado y fechado 1912 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 48 x 63 cm.

Salida: 300 €

49 ESCUELA INGLESA

(S. XX)

"Barcos de vela"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Van Nier

Medidas: 51 x 76 cm

Salida: 240 €



50



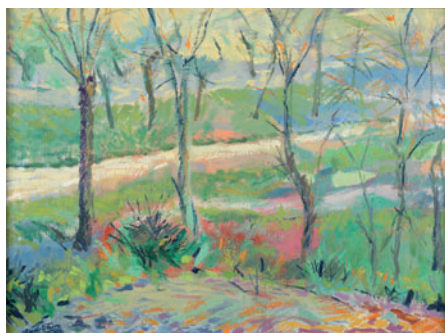
51



52



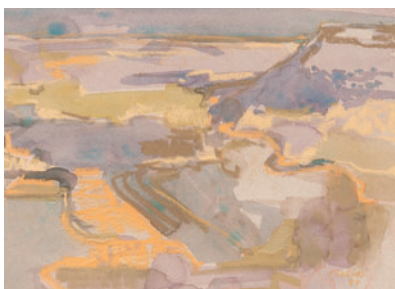
53



54



55



56



56



57

50 MANUEL GARCÍA BENÍTEZ

SEVILLA (1955) / (1998)

"Apunte para un paisaje de un tiempo ya lejano"

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado 1994 y titulado.

Medidas: 27 x 36 cm.

Salida: 75 €

51 JOSÉ MARÍA SAMPALO

JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ) (1940)

"Bodegón con peras"

Óleo sobre lienzo

Firmado J.M. Sampalo en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 46 x 55

Salida: 90 €

52 ABEL ORRY

FRANCIA (1839) / (1886)

"Paisaje con árboles"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Necesita restauración.

Medidas:

Salida: 100 €

53 JORGE F. CERDA GIRONES

1953 (ALCOY)

"Plantación"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho; titulado y firmado al dorso.

Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 100 €

54 JUAN JOSÉ GÓMEZ DE LA TORRE

MÁLAGA (1959)

"El camino"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 54 x 74 cm.

Salida: 160 €

55 ALBERTO GARCÍA PALADINI

MÉJICO (1901)

"Flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado A. GARCÍA Paladini, Madrid en el lateral derecho. Presenta restauraciones.

Medidas: 43 x 60 cm.

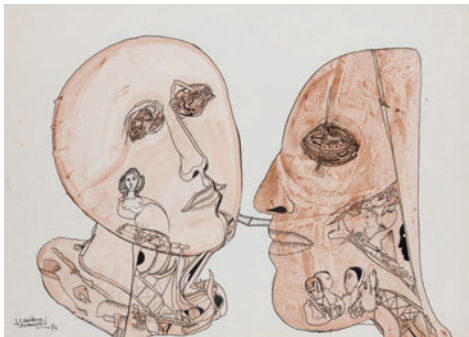
Salida: 200 €



58



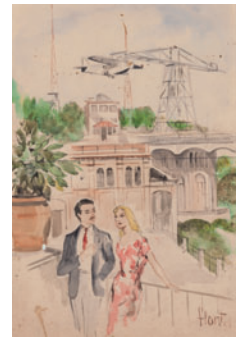
58



59



60



61

56 MARIBEL FRAGUAS

MADRID (1957)

"Pareja de paisajes"

Pareja de acuarelas.

Uno de ellos firmado, en el ángulo inferior derecho, y fechado 87.

Medidas: 17 x 22,5 cm.

Salida: 400 €

57 ÁNGEL DÍAZ DOMINGUEZ

Logroño (1881) / Madrid (1952)

"Ciudad árabe"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 68 cm.

Salida: 400 €

58 FRANÇOIS CARLEBUR

HOLANDA (1821) / (1893)

"Pueblo" y "Vista costera"

Pareja de acuarelas

Firmados en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 32 x 52 cm. c/u

Salida: 400 €

59 ARMANDO CARDONA TORRANDELL

VILLANUEVA Y GELTRU (BARCELONA (1928)

"Comunicación", 1973

Acuarela y tintas sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Obra

reproducida en Maestros Contemporáneos del Dibujo "CardonaTorandell", por Carlos Areal, Ibérico Europea de Ediciones.

Medidas: 49 x 69 cm

Salida: 350 €

60 JESÚS MENESES DEL BARCO

VILLAMURIEL DE CERRATO, PALENCIA (1924) / MADRID (2005)

"Interior de casona"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 48 x 69 cm.

Salida: 300 €

61 JOSÉ LUIS FLORIT

MADRID (1909) / (2001)

"Pareja en el Tibidabo"

Acuarela

Firmado y fechado 58 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 45 x 31 cm.

Salida: 280 €



62

62 GIUSEPPE CASTIGLIONE

Nápoles (1829) /
(1908)
"Venecia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo
inferior derecho
Medidas: 193 x 150 cm
Salida: 3.800 €

63 EMILIO SALA Y FRANCÉS

ALCOY (ALICANTE) (1850) /
MADRID (1910)
"Don Juan"
Óleo (grisalla con toques rojos) sobre
tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Obra reproducida en las Leyendas
de D. JOSÉ Zorrilla Tomo II, Manuel
PedroDelgado Editor, Madrid 1901
Medidas: 60 x 41 cm
Salida: 3.000 €

64 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) /
MADRID (1938)
"Camino con flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo
inferior izquierdo. Se
adjunta certificado de
autenticidad de Gerardo
Pérez Calero
Medidas: 64 x 47 cm.
Salida: 2.500 €

65 ESCUELA NAPOLITANA

(S. XIX)
"Vistas del Vesubio" y "Costa
italiana"
Once gouaches y acuarelas.
Conjunto de once vistas de varios
autores y medidas, de carácter
romántico representando diferentes
vistas de paisajes italianos, la mayoría
Vistas del Vesubio.
Medidas: Varias, los mayores:
14,5 x 19 cm.
Salida: 1.600 €



63



64



65



65



(Cuatro de once)

65



65



66



67



68



69



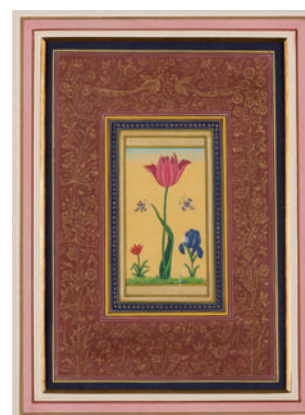
70



70



70



70

66 EUGÈNE GALIEN-LALOUÉ

PARÍS (1854) / (1941)

"Vista de París"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 17 x 30 cm.

Salida: 2.200 €

67 LUIS SEOANE

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910) / LA CORUÑA (1979)

"Hombre y mujer"

Gouache

Firmado Seoane en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 33 x 33 cm.

Salida: 2.400 €

68 FEDERICO LLOVERAS

BARCELONA (1912) / (1983)

"Invierno en el valle"

Acuarela

Firmado y fechado 50 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 31 x 45 cm.

Salida: 700 €

69 ERWIN HUBERT

VIENA (1883) / PALMA DE MALLORCA (1963)

"Recogida de naranjas"

Gouache

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 15 x 19 cm.

Salida: 700 €

70 ANÓNIMO

"Flores y pájaros"

Lote compuesto por un total de 14 acuarelas, 6 de ellas representando diferentes especies florales y 8 representando aves.

Medidas: 28,5 x 20 cm y 22 x 13 cm.

Salida: 500 €



71



72



73



74



75



76



77

71 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San José con el Niño"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 46 x 33 cm.

Salida: 400 €

72 ESCUELA COLONIAL

"Sagrada Familia"

Óleo sobre lienzo (Sin bastidor)

Siguiendo antiguos modelos barrocos coloniales.

Medidas: 22 x 16 cm.

Salida: 50 €

73 ESCUELA CUZQUEÑA

"Sagrada Familia" y "Nuestra Señora de la Candelaria"

Pareja de óleos sobre lienzo

Obras actuales que siguen los modelos cuzqueños del S. XVIII

Medidas: 59 x 39 cm

Salida: 200 €

74 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"David con la cabeza de Goliat"

Óleo sobre lienzo.

Firmado T. Palos f. en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 90 x 80 cm.

Salida: 125 €

75 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Las lágrimas de San Pedro"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 90 x 70 cm.

Salida: 200 €

76 ESCUELA ITALIANA

(S. XVIII)

"Los Desposorios de María"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 49 x 66 cm.

Salida: 250 €

77 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVI) / (S. XVII)

"Cristo con la Virgen de los Dolores"

Óleo sobre tabla

Obra que formaba parte de un conjunto (retablo o predela)

Medidas: 45 x 32,5 cm

Salida: 240 €

78 ESCUELA NAPOLITANA

(S. XVII)

"La conversión de San Pablo"

Óleo sobre cristal

Obra que en origen formaba parte de un bargueño

Medidas: 34 x 42 cm.

Salida: 360 €

79 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Cabeza de Cristo Yacente"

Óleo sobre tabla.

Medidas: 31 x 44 cm.

Salida: 800 €



78



79

80 ANÓNIMO

(S. XVIII)

"San Ramón Nonato"

Óleo sobre lienzo

Presenta pérdidas de policromía

Medidas: 80 x 59 cm

Salida: 600 €



80



81

81 ANÓNIMO

(S. XVII)

"Cristo de Burgos"

Óleo sobre tabla

Medidas: 50 x 38 cm.

Salida: 800 €

82 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Dolorosa"

Óleo sobre cobre

Medidas: 23 x 17 cm

Salida: 750 €



82

83 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"San Francisco"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 43 x 35 cm

Salida: 900 €



83

COLECCIÓN ANTIGUA PINTURA COLONIAL

84 "Niño de la bola"

Óleo sobre tabla

Obra con realces en dorado. Se presenta en importante marco artesanal con volutas y veneras sobredoradas y cabezas de angelotes policromadas. Medidas marco 70 x 66 cm.

Medidas: 18,5 x 14 cm.

Salida: 1.000 €

85 "Virgen con niño"

Óleo sobre tabla

Obra con realces en dorado. Se presenta en importante marco artesanal con volutas y veneras sobredoradas y cabezas de angelotes policromadas. Medidas marco 70 x 66 cm.

Medidas: 18 x 13 cm.

Salida: 1.000 €

86 "Dios Padre"

Óleo sobre lienzo

Con marco de época, en madera tallada y sobredorada con espejuelos. Medidas marco 88 x 75 cm.

Medidas: 28 x 18 cm.

Salida: 1.200 €

87 "San Bartolomé"

Óleo sobre tabla

Con marco en madera tallada, policromada y sobredorada, con aplicaciones de espejuelos y cristales pintados.

Medidas marco 64 x 60 cm.

Medidas: 21 x 18 cm.

Salida: 1.400 €

88 "Virgen con el niño"

Óleo sobre lienzo sobre tabla

Obra colonial peruana, con realces en dorado. Se presenta en importante marco artesanal tallado en madera con rayos dorados y espejuelos. Medidas marco 73 x 73 cm.

Medidas: 32 x 23 cm.

Salida: 2.600 €

89 "La comunión de Santa Teresa"

Óleo sobre lienzo

Se presenta en marco en madera tallada y sobredorada con espejuelos, de época posterior. Medida marco 101 x 91 cm.

Medidas: 50 x 39 cm.

Salida: 2.600 €

90 "Piedad"

Óleo sobre lienzo

Reentelado. Se presenta en marco de madera tallada y sobredorada con espejuelos, de época posterior. Medidas marco 101 x 91 cm.

Medidas: 49,5 x 39,5 cm.

Salida: 2.600 €



84



85



86



87



88



89



90



91



92



93

91 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVII)

"Inmaculada Concepción"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 85 x 63 cm.

Salida: 1.200 €

92 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Virgen"

Óleo sobre cobre.

Se presenta en pequeño retablo, de inspiración arquitectónica, en madera tallada, policromada y sobredorada (posterior). Medidas conjunto:

56 x 39 x 14 cm.

Medidas: 16,5 x 13,5 cm.

Salida: 900 €

93 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Prendimiento de Cristo"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 150 x 103 cm

Salida: 900 €

94 CÍRCULO DE MENGES

(S. XVIII)

"Sagrada Familia"

Óleo sobre lienzo

Clásica representación de esta imagen de devoción de gusto clasicista, en la que se muestran características de estilo y técnicas de este maestro academicista, que destaca por su correcto dibujo, las figuras esmaltadas, muy acabadas, graciosas y frágiles, dispuestas de forma que se realce su belleza. La influencia de Corregio se manifiesta en la búsqueda de contrastes de luces y sombras y la iluminación que destaca la figura central. El vibrante colorido y las carnaciones acentúan la elegancia de la obra.

Medidas: 107 x 84 cm.

Salida: 1.800 €



94

95 ESCUELA FLAMENCA

(XVIII) / (XIX)

"Prendimiento de Cristo"

Óleo sobre tabla

Medidas: 37 x 48 cm

Salida: 1.650 €



95



96 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVII)

"Adán y Eva en el Paraíso terrenal"

Óleo sobre cobre

Medidas:

Salida: 1.800 €

97 ESCUELA COLONIAL

"San Miguel"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 74 cm.

Salida: 1.800 €

98 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVII)

"La Circuncisión"

Óleo sobre tabla

Obra probablemente de un pintor del norte con influencia de la pintura italiana, presenta una composición muy equilibrada en la que se realzan los personajes centrales mediante golpes de luz. Se presenta en marco tallado del S. XIX

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 2.000 €

96



97



98

**99 ESCUELA
MADRILEÑA**

(S. XVII)

"Nacimiento de la Virgen"

Óleo sobre tabla

Obra que sigue la iconografía tradicional derivada del grabado de Dürero perteneciente a la serie de la Vida de la Virgen. Se presenta en marco de época con policromía posterior

Medidas: 64 x 86 cm.

Salida: 2.200 €



99

**100 ESCUELA
MADRILEÑA**

(S. XVII)

"La Presentación en el templo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 67 x 87 cm.

Salida: 2.200 €



100



101

101 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVI) / (S. XVII)

"Virgen con Niño"

Óleo sobre tabla

Presenta restauraciones

Medidas: 50 x 34,5 cm

Salida: 3.000 €



102

102 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Clérigo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 53 x 43,5 cm

Salida: 3.000 €



103



104

103 ESCUELA HISPANO FLAMENCA*"Virgen con Niño"*

Óleo sobre tabla

Obra original del S. XVI con abundantes intervenciones posteriores

Medidas: 25 x 20 cm.

Salida: 3.000 €

104 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Niño de la Pasión"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 104 x 75 cm

Salida: 3.500 €

105 SEGUIDOR LUIS DE MORALES

(S. XVI) / (S. XVII)

"Ecce Homo"

Óleo sobre tabla

Medidas: 44 x 35 cm.

Salida: 3.500 €



105

106 SEBASTIANO DEL PIOMBO

VENECIA (1485) / ROMA (1547)

"La Flagelación de Cristo"

Óleo sobre lienzo

Obra publicada por Dña. Elisa Bermejo en *Archivo Español de Arte*, nº 244, Madrid 1988. "Una Flagelación de Sebastián del Piombo, en Madrid" La Dra. Bermejo menciona que Sebastiano del Piombo realizó obras al óleo entre 1521 y 1525 porque le facilitaba resolver el esquema compositivo y dotar de un sentido de profundidad espacial mediante un sabio juego de veladuras, buscando según Palluchini efectos nuevos. El Museo Británico de Londres conserva un dibujo que se considera un estudio para el "Cristo a la columna" de la capilla Borgherini, en la iglesia de San Pietro in Montorio de Roma, que pintó Sebastiano del Piombo en el año 1524 y que tiene una composición casi idéntica a la presente, aunque en el dibujo aumenta el número de figuras en los laterales y aparecen totalmente desnudas. Por otra parte en el Museo Cívico de Viterbo se conserva otra tabla de este autor, con el mismo asunto, pero que prescinde del marco arquitectónico y reduce a dos las figuras que acompañan a Cristo.

Bibliografía de referencia:

- R. Palluchini, "Sebastiano Viniziano" Milán 1944M.
- Estella, "El Cristo a la Columna del Museo Arqueológico, atribuido a Miguel Ángel".
- *Archivo Español de Arte* Vol. LV, número 217, 1982, pág. 69-75, fig 4

Medidas: 59 x 43 cm

Salida: 30.000 €





107

107 SIMON DE VOS & GUILLIAM I FORCHONDT

(S. XVII)

"Moisés rescatado de las aguas"

Óleo sobre cobre

Obra de colaboración entre Simon de Vos 1603-1673 y Guilliam

I Forchondt 1606-1678. Firmado y fechado en la parte inferior

"S.De.Vos in.et.F.1661" y también hay una firma parcialmente

perdida "Forchondt. F" en la piedra situada a la derecha. Se

adjunta estudio de Ana Monereo Mezías y Carmen Levenfeld

Laredo fechado en 2010

Medidas: 82 x 115 cm

Salida: 13.000 €

108 ATRIBUIDO A FRANCISCO PACHECO

SANLUCAR DE BARRAMEDA (1564) / SEVILLA (1644)

"San Juan EvÁngelista"

Óleo sobre tabla

Medidas: 78 x 53 cm

Salida: 13.500 €





109 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"La Reina Tomiris recibiendo la cabeza de Ciro II"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada de la pintura de Peter Paul Rubens que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Boston

Medidas: 70 x 101 cm.

Salida: 9.000 €



110

110 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"La matanza de los inocentes"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada de la pintura de Peter Paul Rubens que se encuentra en la Alte Pinacotek de Munich. Firmado De Aguilar en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 101 cm.

Salida: 9.000 €





109

111 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Cristo en la Cruz con la Magdalena"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 120 x 87,5 cm.

Salida: 11.000 €**112 VICENTE LOPEZ PORTAÑA**

VALENCIA (1772) / MADRID (1882)

"Virgen de la Soledad"

Óleo sobre lienzo

Obra datable h.1840, el dibujo preparatorio de esta obra se conserva en la Biblioteca Nacional con el n° 4.055

Bibliografía de Referencia: José Luis Díez *"Vicente López 1772-1850 Tomo II"*, Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, Madrid 1999. D.185 pág. 329;

Lám. n° 250

Medidas: 38 x 29 cm

Salida: 6.000 €



113



114



115



116



117



117



118



119

113 ESCUELA RUSA

"Varias escenas" Políptico.
Icono en bronce y esmalte.
Medidas: 17 x 39,5 cm.
Salida: 450 €

114 ESCUELA RUSA

"Jesús, Virgen María y San Juan"
Icono tríptico, en bronce y esmalte.
Medidas: 14 x 38 cm
Salida: 300 €

115 ESCUELA RUSA

(S. XIX)
"Escenas de la vida de Cristo"
Icono en bronce y esmalte, políptico
Medidas: 15 x 35 cm.
Salida: 450 €

116 ESCUELA RUSA

"Virgen" y "Padres de la Iglesia"
Tres placas de bronce con esmalte.
Medidas: De 6 x 5,5 a 14,5 x 12 cm.
Salida: 180 €

117 ESCUELA ORIENTAL

"Virgen y Arcángeles" y "Escenas de la Pasión"
Pareja de temples sobre tabla
Al dorso cruz tallada y motivos geométricos
Medidas: 26 x 18 cm c/u
Salida: 120 €

118 ESCUELA RUSA

"Virgen Hodegitria"
Temple sobre tabla
Con rija de plata de 84 zolotniks
Medidas: 30 x 21 cm.
Salida: 500 €

119 ESCUELA RUSA

"Virgen Hodegitria"
Temple sobre tabla
Con rija de plata 84 zolotniks
Medidas: 14 x 11,5 cm.
Salida: 200 €



120



121

120 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Pobrecitas"

Aguafuerte y aguatinta sobre papel
Pertenece a la 3ª Edición de las Caprichos, año 1850, nº 22
Medidas: Huella: 21,5 x 14,5 cm.

Salida: 700 €

122 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Lo que puede un sastre" y "La filiación"
Pareja de grabados.

Reproducción de dos de los Caprichos originales, realizados por Francisco de Goya.

Medidas: 14 x 21 cm.

Salida: 70 €

121 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"Mala noche"

Aguafuerte y aguatinta sobre papel
Pertenece a la 3ª Edición de los Caprichos, año 1850, nº 22.
Medidas: Huella: 21,5 x 14,5 cm.

Salida: 700 €

123 ALBERTO DURERO

NUREMBERG (1471) / NUREMBERG (1528)

"La Visitación"

Grabado xilográfico.

Estampa nº 8 de la serie de diecinueve xilografías, más frontispicio, realizadas entre 1502 y 1511 sobre la Vida de la Virgen (Marienleben). Ref. Bartsch 84; Meder, Hollstein 196.

Medidas: 30 x 21 cm.

Salida: 210 €



123



124



125

124 ANTONIO BARATTI

BELLUNO, ITALIA (1724) / VENEZIA (1787)

"Anunciación"

Grabado coloreado

Firmado en plancha. Basado en una obra del Veronés.

Medidas: 40 x 44 cm.

Salida: 120 €

125 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Proyecto de fuente"

Acuarela

Medidas: 29 x 20 cm.

Salida: 550 €



126



126

126 TOMÁS CAMPUZANO

SANTANDER (1857) / BECERRIL DE LA SIERRA (MADRID) (1934)

"Pareja de escenas con campesinas"

Pareja de grabados

Firmado en plancha

Medidas: 9 x 14 cm c/u

Salida: 120 €



127



128

127 WILLIAM CAVENDISH, DUKE OF NEWCASTLE

(1592) / (1676)

"Hípica. Doma clásica. Al Paso o Trote con la derecha y con la izquierda"

Grabado al cobre, iluminado.

Cavendish: «Neu-eröffnete Reit-Bahn, ... / Nouvelle Methode pour Dresser les Chevaux.. J. M. Spörlin Nuremberg, 1700

Medidas: Huella plancha: 30,5 x 35,5 cm.

Salida: 170 €

128 WILLIAM CAVENDISH, DUKE OF NEWCASTLE

(1592) / (1676)

"Hípica. Doma clásica. La media Vuelta en Pirueta a izquierda y pequeño"

Grabado al cobre iluminado.

Cavendish: «Neu-eröffnete Reit-Bahn, ... / Nouvelle Methode pour Dresser les Chevaux.. J. M. Spörlin Nuremberg, 1700

Medidas: Huella plancha: 23 x 30 cm.

Salida: 170 €



129



130

129 PHILIPS GALLE

HAARLEM (1537) / AMBERES (1612)

"Caza de patos en invierno cerca de la ciudad"

Grabado original al aguafuerte.

Johannes STRADANUS / Jan VAN DER STRAET, (Brujas 1523 - Florencia 1605); Philips GALLE (Haarlem, 1537-Amberes, 1612) Ioannes Strada. inven./Phls Gall exc. Amberes 1578.Pl. 77 de la serie: Venationes Ferarum, Avium. Papel verjurado con filigrana.Ref.: British Museum. Prints & Drawings. Number: 1957,0413.11 Medidas: Imagen: 21,1 x 27.5 cm.,

Salida: 190 €



131

130 PHILIPS GALLE

HAARLEM (1537) / AMBERES (1612)

"Caza del íbice o cabra salvaje de los Alpes (Capra ibex)". Sic capiunt Ibices ...

Grabado original al aguafuerte, en papel verjurado con filigrana.

Johannes STRADANUS / Jan VAN DER STRAET, (Brujas 1523-Florencia 1605); Philips GALLE (Haarlem, 1537-Amberes, 1612) Iohan Stra. Inve. Amberes 1578. Plancha n.º 52 de Venationes Ferarum, Avium. Ref.: The New Hollstein., III. Galle, p.248; Stradanus, p. 138 Medidas: 21 x 29,7 cm.

Salida: 190 €



132

131 PHILIPS GALLE

HAARLEM (1537) / AMBERES (1612)

"Caza del jabalí. Sic hastile ferit errantes montibus apros / Cuspide, plunbum"

Grabado original al aguafuerte.

Johannes STRADANUS / Jan VAN DER STRAET, (Brujas 1523 - Florencia 1605); Philips GALLE (Haarlem, 1537-Amberes, 1612) Iohan Strada. Inve. Amberes 1578.Plancha 22 de la serie: Venationes Ferarum, Avium, Piscium.Ref.: British Museum. Prints & Drawings. Number 1957, 0413.90 Medidas: 21,7 x 29,2 cm.

Salida: 190 €



132 G. MORGHEN

(1721) / (1790)

"Ulises ante Penélope, disfrazado y con su arco, tras regresar de la guerra de Troya"

Grabado al cobre acuarelado.

Grabado por Pietro CAMPANA (Soria 1727-Roma 1765). Ulises ante Penélope, disfrazado y con su arco, tras regresar de la guerra de Troya. Grabado al cobre, acuarelado, dibujado por Morghen, según pintura hallada en 1759 en las excavaciones de Gragnano. Nápoles, 1762. Ulises retorna de incógnito a su palacio tras 20 años de ausencia, vence en la prueba del arco, mata a los pretendientes de su esposa y se presenta ante ella Ref.: Le pitture antiche d'Ercolano e contorni, Napoli: nella Regia Stamperia, 1762. Cicognara Nr. 2645-4

Medidas: Huella: 35 x 24,5; hoja: 43 x 32 cm.

Salida: 140 €



133

133 VICENTE SABATER

VALENCIA (1835) / (S. XIX)

"Comitiva del casamiento de Alfonso XIII y María Cristina de Austria"

24 cromolitografías

Parte de una serie de cromolitografías, esta clase de estampas de largas comitivas se encolaban y enrollaban formando una larga tira que servía para recrear el evento.

Obra realizada según las pinturas de Vicente Sabater, cromolitografías de Manuel Gimenez, impreso en la litografía de A. Fortuny. Se presentan en la carpeta original Medidas: Carpeta 19 x 57 cm

Salida: 300 €



134



135



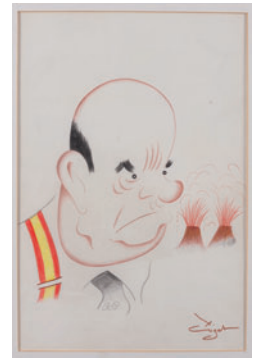
136



137



138



139



140



141



142



143



144



145

134 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Escena taurina"

Tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 24 x 30 cm

Salida: 300 €

135 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Picador"

Tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 30 cm

Salida: 300 €

136 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Pase de pecho"

Tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 30 cm

Salida: 300 €

137 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Torero y picador"

Tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 30 cm

Salida: 300 €

138 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Opositor al servicio"

Tinta y gouache sobre papel

Titulado y firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 24 x 32 cm

Salida: 400 €

139 XAVIER CUGAT

GERONA (1898) / (1990)

"Retrato de Fraga"

Dibujo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 48 x 32 cm.

Salida: 60 €

140 JOSÉ CUNI

MONTMELÓ, BARCELONA (1924) /

"Escena taurina"

Collage sobre papel

Firmado a lápiz en la parte inferior

Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 150 €



146

141 JOSÉ CUNI

MONTMELÓ, BARCELONA (1924)

"El picador"

Collage sobre papel

Firmado a lápiz en la parte inferior. AL dorso certificado de la Galería Heller de Madrid

Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 150 €

142 JORGE GARCÍA

"Retrato femenino"

Carbón y albayalde

Firmado Jorge García en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 65 x 49 cm.

Salida: 90 €

143 JORGE GARCÍA

"Retrato masculino"

Dibujo a lápiz

Firmado Jorge García en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 23 x 33 cm.

Salida: 70 €

144 JOSÉ PALMEIRO

MADRID (1901) / LIBOURNE (1984)

"Puerto y casas"

Tinta sobre papel

Firmado Palmeiro en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 28 x 22 cm.

Salida: 120 €

145 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Estudio de hombre"

Dibujo

Medidas: 28,5 x 37 cm

Salida: 280 €

146 JOAN CARDONA LLADOS

BARCELONA (1877) / BARCELONA (1934)

"Mujer recostada"

Carboncillo sobre papel

Firmado Cardona en la parte inferior.

Medidas: 33 x 31 cm.

Salida: 1.600 €



147



148



149



150



150



150



150

147 RICARDO OPISSO SALA

TARRAGONA (1880) / BARCELONA (1966)

"El concierto"

Dibujo a tinta

Firmado Opisso en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 24,5 x 16 cm.

Salida: 300 €

148 GREGORIO LÓPEZ NAGUIL

BUENOS AIRES (1894) / BUENOS AIRES (1953)

"El High-Life"

Dibujo a tinta

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 30 x 18,5 cm.

Salida: 300 €

149 ESTEVE MONEGAL

BARCELONA (1888) / (1970)

"Estudio de desnudo femenino"

Dibujo

Firmado con iniciales E.M. en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 37 x 24 cm.

Salida: 900 €

150 CRISPIN DE PASSE EL VIEJO

ARNHEMUIDEN (PAÍSES BAJOS) (1564)

/ UTRECHT (1637)

"Le Mánège du Roi (Louis XIII)"

Cuatro grabados coloreados

Cuatro grabados pertenecientes a la obra

de Antoine de Pluvinet (Crest, Delfinado

1552-1620) "Le Mánège du Roi" sobre la

instrucción ecuestre destinada a Luis XIII

de Francia

Medidas: Huella 33 x 41 cm

Salida: 500 €



151

151 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Bodegón de frutas"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho, se adjunta

certificado de Narciso Alba

Medidas: 30,5 x 49 cm

Salida: 2.000 €

152 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Florero con amapolas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta

certificado de Narciso Alba

Medidas: 56 x 45 cm.

Salida: 1.800 €



152



153



154



155

153 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Paisaje fluvial"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho; se adjunta certificado de autenticidad de Gerardo Pérez Calero.

Medidas: 65 x 91 cm.

Salida: 2.500 €

154 GREGORIO PRIETO

VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL (1897) / (1992)

"Veleros"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 20 x 28,5 cm

Salida: 2.000 €



156

155 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Composición amarillo"

Óleo sobre cartón

Al dorso titulado con numeración 199

Medidas: 59 x 43 cms.

Salida: 2.100 €

156 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Desnudo azul", 1953

Técnica mixta sobre papel

Al dorso etiqueta de la Galería Friends Art, Barcelona.

Reproducido en la pág 279 con el nº 963 en "Ismael De la Serna" Cesáreo Rodríguez Aguilera. ed. Polígrafa SA, 1977

Medidas: 65 x 39 cms.

Salida: 3.000 €



157

157 VALENTÍN DE ZUBIAURRE

MADRID (1879) / MADRID (1963)

"Atardecer en Garay"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

De la población de Garay el pintor hizo varias versiones, siendo un tema recurrente en su producción. Obra que probablemente formó parte de una exposición individual del artista en Las galerías Costa de Palma de Mallorca, 1952, en el catálogo de la exposición se cita un cuadro del mismo título sin imágenes ni medidas. Doña. Rebecca Guerra del Museo de Bellas Artes de Bilbao, considera la obra de la mano del artista quien la data en la última etapa del pintor

Procedencia:

– Colección particular, Palma de Mallorca.

Medidas: 37 x 48 cm.

Salida: 4.500 €



158

158 AGUSTIN REDONELA

MADRID (1922) / (2015)

"Paisaje", 1969

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46,5 x 55 cm

Salida: 5.000 €

159 RAFAEL ZABALETA

QUESADA, JAÉN (1907) / (1960)

"Puerto de Barcelona", 1948

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiquetas de la Galería Biosca, Madrid y de la Galería Layetana, Barcelona.

Exposiciones:

– Layetanas, Barcelona, 1949 n° 11

– Adriá, Barcelona 1971, n° 65

– Biosca, Madrid 1975

– Layetanas, Barcelona 1976, n° 14

Bibliografía:

– Guzmán Pérez, María F. "Catalogación de la producción Zabaletiana", Anel Granada 1983 n° 204, pag. 318-320

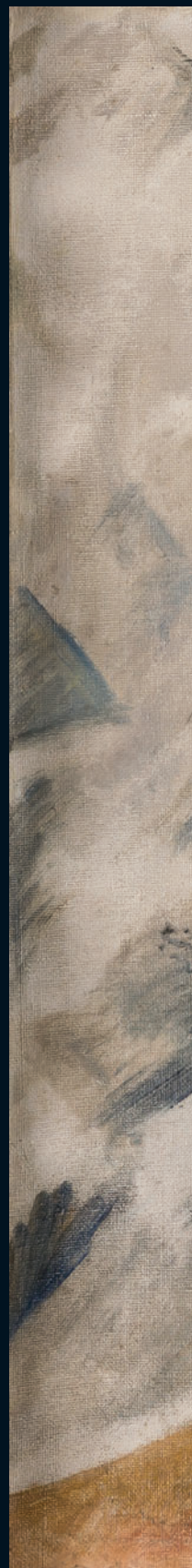
– Guzmán Pérez, María F. "La pintura de Rafael Zabaleta", Caja General de Ahorros, Granada 1985, n° 205, pag.146-147

Medidas: 65 x 80,5 cm.

Salida: 25.000 €







160 RAFAEL PÉREZ BARRADAS

MONTEVIDEO (URUGUAY) (1900) / MONTEVIDEO
(URUGUAY) (1929)

"Muñeca"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1919 en el ángulo inferior derecho. Al dorso
lienzo con "Paisaje con carromato"

Medidas: 55,5 x 54 cm.

Salida: 35.000 €





161



162

161 ZACARIAS GONZÁLEZ

SALAMANCA (1923) / ALICANTE (2003)

"La puerta"

Óleo sobre tela pegado a madera

Firmado en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 92 x 67 cm.

Salida: 4.000 €

162 ISABEL GUERRA

MADRID (1947)

"Barros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 92 x 60 cm.

Salida: 2.500 €

164 ENRIQUE JIMENEZ CARRERO

GRANADILLA, CÁCERES (1953)

"Sin título", 1994"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 81 x 65 cm

Salida: 400 €

165 ENRIQUE JIMENEZ CARRERO

GRANADILLA, CÁCERES (1953)

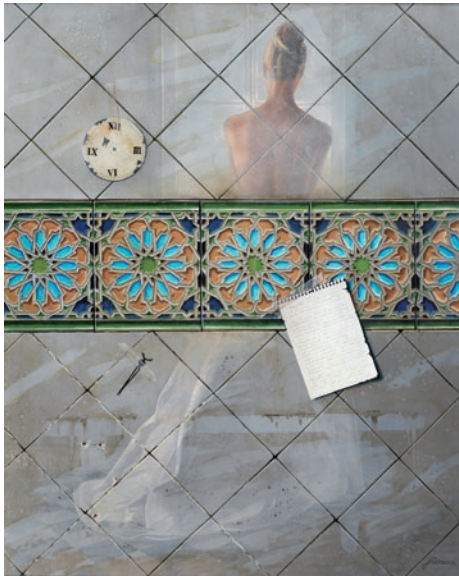
"Bodegón con mesilla"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho J. Carrero

Medidas: 125 x 65 cm

Salida: 750 €



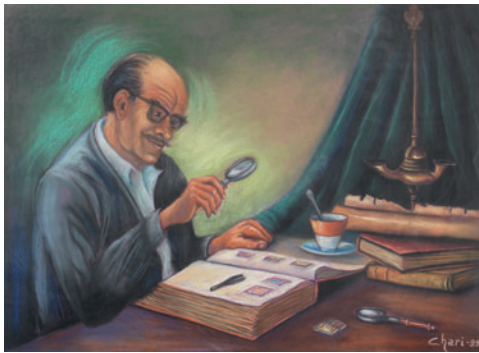
164



165



168



166



167



169

166 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"El filatélico"

Pastel

Firmado y fechado Chari 99 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 53 x 74 cm

Salida: 50 €

167 EUSTAQUIO SEGRELLES

VALENCIA (1936)

"Puerto de Valencia"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 57 en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 60 x 73 cm

Salida: 300 €

168 FELIX GONZÁLEZ

CEBREROS, AVILA (1949)

"Lagartija"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Biosca, Madrid

Medidas:

Salida: 300 €

169 FERMÍN SANTOS ALCALDE

GUALDA, GUADALAJARA (1909) / SIGUENZA, GUADALAJARA (1997)

"Interior de la Catedral de Burgos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas:

Salida: 150 €



170



171



172



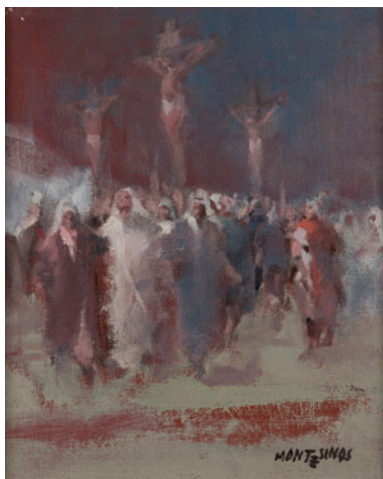
173



174



175



176

170 GUADALUPE FERNÁNDEZ DE DIEGO

BILBAO (1943)

"Composición con peras"

Óleo sobre madera

Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso firmado y titulado

Medidas: 54,5 x 64,5 cms.

Salida: 150 €



177

174 JORDI CURÓS

OLOT (GERONA) (1930)

"Mujer en la mesa"

Técnica mixta sobre cartón entelado

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55 x 45,5 cm

Salida: 400 €



178

171 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIAN (2004)

"Parto"

Óleo sobre tablex

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho, al dorso firmado y titulado.

Medidas: 51,5 x 75 cm

Salida: 350 €

175 JOAN BROSTAT

BARCELONA (1920) / (1990)

"Mujeres"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 81 cm

Salida: 600 €

172 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIAN (2004)

"Maternidad", 1968

Óleo sobre tablex

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 61 x 91 cm

Salida: 500 €

176 JOSÉ MONTESINOS

SEDAVI (BARCELONA) (PRIMERA MITAD S. XX)

"Procesión"

Óleo sobre lienzo

Firmado Montesinos en el ángulo inferior derecho

Medidas: 26,5 x 22 cm

Salida: 250 €

173 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIAN (2004)

"Tiempo distorsionado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda, al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 64 x 100 cm

Salida: 600 €

177 JOSÉ MONTESINOS

SEDAVI (BARCELONA) (PRIMERA MITAD S. XX)

"En la taberna"

Óleo sobre lienzo

Firmado Montesinos en el ángulo inferior derecho

Medidas: 20 x 22 cm

Salida: 250 €

178 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Paisaje de Segovia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 61 x 50 cm

Salida: 400 €



179



180



181



182



183



184



185



186



187

179 MARÍA TERESA PACHO BOUCLEY

(S. XX)

"Bodegón con flores"

Óleo sobre lienzo

Al dorso firmado y titulado

Medidas: 81 x 100 cm

Salida: 400 €

180 MARÍA TERESA PACHO BOUCLEY

(S. XX)

"Limonas y flores"

Óleo sobre lienzo

Titulado y firmado al dorso

Medidas: 81 x 100 cm

Salida: 550 €

181 MILAGROS SENA LAZCANO

LONDRES, INGLATERRA (1924)

"Lavandera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso firmado y titulado.

Medidas:

Salida: 75 €

182 PEDRO TRAPERO

NAVALCARNERO (1918) / MADRID (2005)

"El recodo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 90 €

183 ROSARIO "CHARO OLÍAS OLÍAS TELLO

ISLA CRISTINA, HUELVA (1945)

"Pasarela"

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado 90 en el ángulo inferior derecho. Al dorso

firmado y titulado

Medidas: 15 x 20,5 cm.

Salida: 75 €

184 RAMÓN ORRIT

(1928)

"Claveles en la terraza"

Óleo sobre lienzo

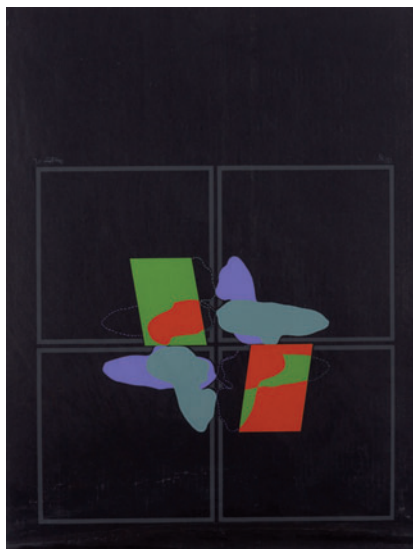
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso titulado y firmado

Medidas: 90 x 100 cm

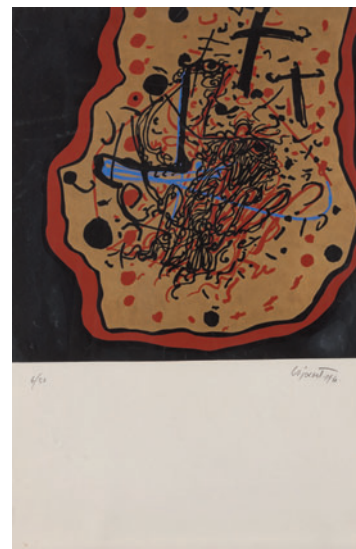
Salida: 240 €



188



189



190



191



192



193



193

188 MANUEL MILLARES

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
(1926) / MADRID (1972)

"Mutilados de Paz, 1965"

Serigrafía

Una de las obras que componían la carpeta original de cuatro serigrafías y un poema de Rafael Alberti. Firmada Millares en el ángulo inferior derecho; numerada 84/100 en el izquierdo.

Medidas: Encuadre: 37 x 27 cm.

Salida: 380 €

189 MIGUEL ÁNGEL CAMPANO

MADRID (1948)

"Composición"

Serigrafía sobre papel

Firmado y fechado 72 y numerado 12/85

Medidas: 65 x 50 cm

Salida: 150 €

190 MODESTO CUIJART

BARCELONA (1925)

"Formas"

Litografía

Fdo. Cuijart y fechado en 1960 en el ángulo inferior derecho. Numerado 6/50 en el izquierdo

Medidas: Encuadre: 54 x 35 cm.

Salida: 480 €

191 RAFAEL ALBERTI

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ
(1902) / PUERTO DE SANTA
MARÍA, CÁDIZ (1999)

"Sin título"

Monotipo

Firmado y fechado 70 en la parte inferior derecha y dedicado a la izquierda

Medidas: Soporte 32,8 x 28 cm

Salida: 300 €

192 RAFAEL ALBERTI

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ
(1902) / PUERTO DE SANTA MARÍA,
CÁDIZ (1999)

"Paisaje surrealista"

Litografía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerada XIX/CLXXX en el izquierdo.

Medidas: 39 x 30,5 cm.

Salida: 220 €

193 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

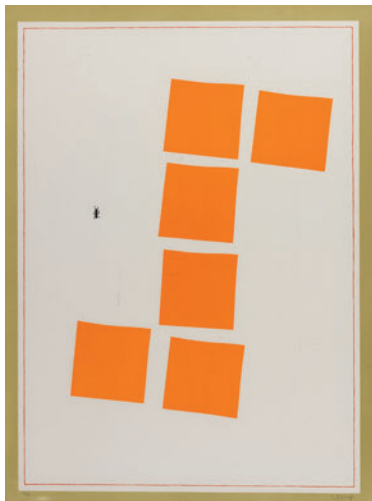
"Canales de Venecia"

Pareja de grabados

Firmados a lápiz ilegible en el ángulo inferior derecho. Numerados 201 y 139/225

Medidas: Huella 30 x 40 cm

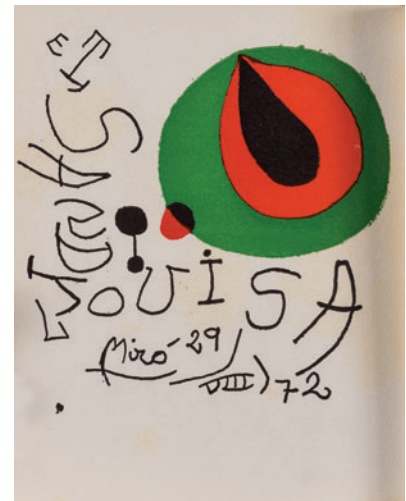
Salida: 90 €



194



195



196



197



198



199



200

194 FERRAN GARCÍA SEVILLA
(1949)
"Composición"
Serigrafía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 43/75
Medidas: 76 x 56 cm
Salida: 180 €

195 EDUARDO NARANJO
"Pintando en paisaje"
Grabado
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho, numerado 241/250 en el izquierdo
Medidas: Huella 50 x 41 cm
Salida: 300 €

196 JOAN MIRÓ
BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)
"Calder, esculturas Sala Gaspar" 1973
Catalógo litografiado, alternando textos y composiciones a color, realizado para la exposición de Calder, en la Sala Gaspar, Barcelona. Firmado Miró y fechado 29-VIII-72 en plancha.
Medidas: 22,5 x 17,5 cm.
Salida: 200 €

197 JOAQUÍN CAPA
SANTANDER (1941)
"Sin título"
Grabado
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 39/60
Medidas: Huella: 64,5 x 83,5 cm
Salida: 300 €

198 JOSÉ GUERRERO
GRANADA (1914) / BARCELONA (1991)
"Composición"
Litografía
Firmado a lápiz y numerado 71/75 en la parte inferior
Medidas: 76 x 56 cm
Salida: 240 €

199 JUAN NAVARRO RAMÓN
ALTEA (ÁLICANTE) (1903)
"Desnudo"
Litografía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado 16/50 en el izquierdo.
Medidas: Encuadre: 38 x 31 cm.
Salida: 190 €

200 LILIANA PORTER
BUENOS AIRES (1941)
"Composiciones"
Pareja de grabados.
Firmados a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerados P.A. en el centro.
Medidas: Huella: 22 x 22 y 28 x 23 cm.
Salida: 80 €



201

201 LUIS SEOANE

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910)
/ LA CORUÑA (1979)

"Músicos gallegos"

Serigrafía.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior
derecho y numerado 7/30 en el
izquierdo.

Medidas: 54 x 73 cm encuadre.

Salida: 900 €

202 MARC CHAGALL

WITEBSK (RUSIA) (1887) / (1985)

"Couleur Amour"

Carpeta con 13 litografías

Carpeta "Couleur Amour" editada en
1958 por Au Vent D'Arles, París, con
prefacio de Jean Cassou. Realizada por
Daniel Jaomet e impresa en Imprimerie
Union en París. Con 13 litografías
originales. Edición de 300 ejemplares.
Ejemplar nº 200. La carpeta ha sido
también diseñada por el artista.

Medidas: Soporte 50 x 39 cm

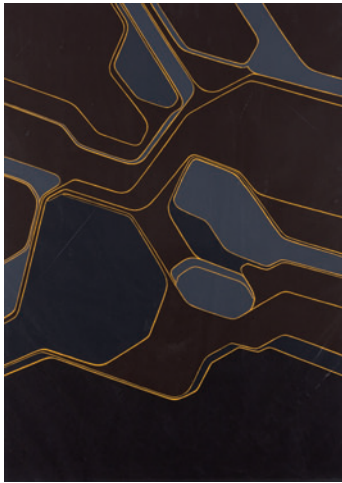
Salida: 3.500 €



202



202



203



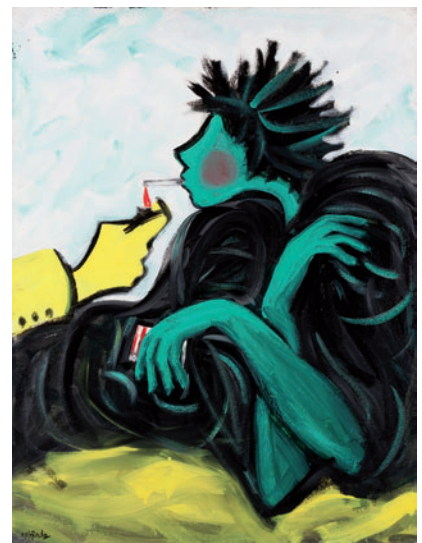
204



205



206



207

203 PABLO PALAZUELO

MADRID (1916) / (2007)

"Sin Título"

Serigrafía.

Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 300 €

204 CESAR DOMELA

AMSTERDAM (1900) / PARÍS (1992)

"Composición"

Serigrafía

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 11/175

Medidas: 74 x 55 cm

Salida: 100 €

205 MIGUEL ÁNGEL VILLOTA FRUTOS

MADRID (1971)

"Al Carajo con el gorro amarillo"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado 02 en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso, firmado titulado y fechado.

Medidas: 101 x 101 cm.

Salida: 300 €

206 MIGUEL ÁNGEL VILLOTA FRUTOS

MADRID (1971)

"Las tres putas y el niño"

Óleo y collage sobre lienzo

Firmado y fechado 02 en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, fechado y firmado.

Medidas: 130 x 195 cm.

Salida: 450 €

207 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA (SANTANDER)

(1936)

"Fumador"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Esta obra formó parte de la exposición "Expresión", sobre la movida madrileña, celebrada en Madrid, el día 29 de Mayo, de 1985, en el Palacio Aznar, Felipe IV, 7

Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 450 €



208



209



210



211



212



213



214

208 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Figura"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Esta obra formó parte de la exposición "Expresión", sobre la movida madrileña, celebrada en Madrid, el día 29 de Mayo, de 1985, en el Palacio Aznar, Felipe IV, 7

Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 450 €

209 MILLAN J

(S. XX)

"Composición"

Mixta sobre papel

Firmado Millán 88 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 60 x 65 cm.

Salida: 15 €

210 MILLAN J

(S. XX)

"Paisaje de la tristeza - 17.477"

Mixta sobre papel

Firmado y fechado 88 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 65 x 51 cm.

Salida: 15 €

211 MILLAN J

(S. XX)

"Paisaje sin sosiego-17.493"

Mixta sobre papel

Firmado y fechado Millán 88 en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso con estampilla del artista.

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 15 €

212 MILLAN J

(S. XX)

"Cuarteto n.º 11 de cuerda de Mozart"

Mixta sobre papel

Firmado y fechado 88, en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso con estampilla del artista

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 15 €

213 MILLAN J

(S. XX)

"Cuarteto N.º 9 de cuerda de Mozart"

Mixta sobre papel

Firmado y fechado Millán 88 en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso estampillado.

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 15 €

214 MATEO VIÑAS MARTIN

(S. XX)

"Sin Título"

Acuarela

Firmado y fechado Mateo Viñas 86, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 55 cm.

Salida: 25 €

215 MATEO VIÑAS MARTIN

(S. XX)

"Sin Título"

Acuarela

Firmado y fechado 86, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 66 cm.

Salida: 25 €

216 MATEO VIÑAS MARTIN

(S. XX)

"Sin Título"

Acuarela

Firmado y fechado 86, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 46 x 68 cm.

Salida: 25 €

217 MATEO VIÑAS MARTIN

(S. XX)

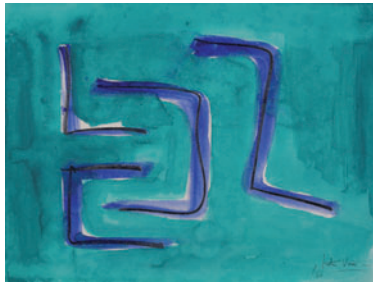
"Sin Título"

Acuarela

Firmado y fechado Mateo Viñas 86, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 66 x 49 cm.

Salida: 25 €



215

216

218 FERMÍN RAMÍREZ

MADRID (1955)

"El fondo del Barroco"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado 1991 al dorso

Medidas: 90 x 90 cm.

Salida: 30 €



217

218

219 FERMÍN RAMÍREZ

MADRID (1955)

"Sin Título"

Gouche sobre cartulina

Medidas: 30 x 43 cm.

Salida: 30 €



219

221

220 FERMÍN RAMÍREZ

MADRID (1955)

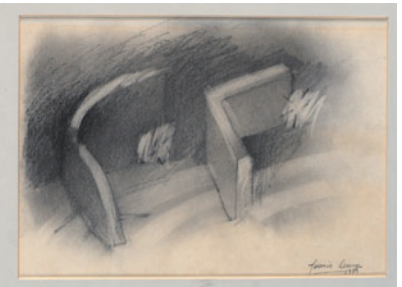
"Sin Título" 1989

Grafito sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 16 x 49 cm.

Salida: 30 €



220

221 FERMÍN RAMÍREZ

MADRID (1955)

"Sin Título 1990"

Gouache sobre papel

Medidas: 31 x 48 cm.

Salida: 30 €

222 FERMÍN RAMÍREZ

MADRID (1955)

"Sin Título" 1990

Gouache sobre papel

Medidas: 29 x 42 cm.

Salida: 30 €



222

223

223 FERMÍN RAMÍREZ

MADRID (1955)

"Sin Título" 1991

Gouache sobre cartulina

Medidas: 41 x 29 cm.

Salida: 30 €



224



225



226

224 ANTONIO LAGO RIVERA

LA CORUÑA (1916) / PARÍS (1990)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior

derecho; al dorso firmado y fechado

Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 600 €

225 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Sin título"

Técnica mixta sobre tabla

Obra realizada en Ibiza h.1970, regalo

del artista al padre del actual propietario

Medidas: 31 x 35 cm

Salida: 700 €

226 RAQUEL FORNER

(1902) / (1987)

"Personajes"

Gouache

Firmado y fechado 1974 en el ángulo

inferior derecho.

Medidas: 29 x 23 cm.

Salida: 1.000 €

227 JOAN BROTTAT

BARCELONA (1920) / (1990)

"Caballista" 1964

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado,
firmado y fechado al dorso

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 1.700 €



227

228 WILLY RAMOS

COLOMBIA (1954)

"Chicago"

Acuarela

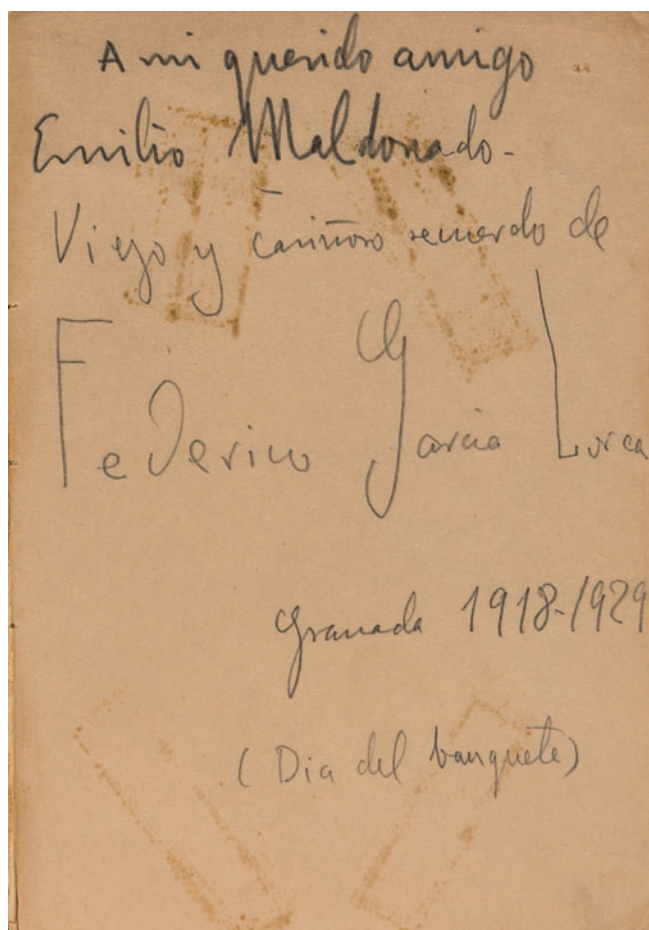
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso
titulado, firmado y fechado 1997

Medidas: 84 x 120 cm.

Salida: 1.800 €



228



229 FEDERICO GARCÍA LORCA

FUENTE VAQUEROS, GRANADA (1898) / GRANADA (1936)

"Impresiones y Paisajes"

Libro

Con dedicatoria "A mi querido amigo Emilio Maldonado. Viejo y cariñoso recuerdo de Federico García Lorca. Granada 1918-1929 (Día del banquete). . Por razones que hoy se desconocen, Federico García Lorca destruyó casi toda la primera edición de su primer libro, Impresiones y paisajes, escrito en 1917 y publicado en 1918, cuando el joven aspirante apenas contaba veinte años. Este ejemplar es, por tanto, uno de los poquísimos que sobrevivieron entonces en España y que existen ahora en todo el mundo, y probablemente el único dedicado y firmado por el mítico poeta y dramaturgo.

Medidas: 19 x 13 cm.

Salida: 7.500 €



230

230 JUAN NAVARRO BALDEWERG

SANTANDER (1939)

"Academia"

Óleo sobre lienzo

Firmado al dorso con iniciales y fechado 87

Medidas: 46 x 55 cm

Salida: 2.800 €

231 FRANCISCO ARJONA

TORREDONJIMENO, JAÉN (1944)

"Maternidad"

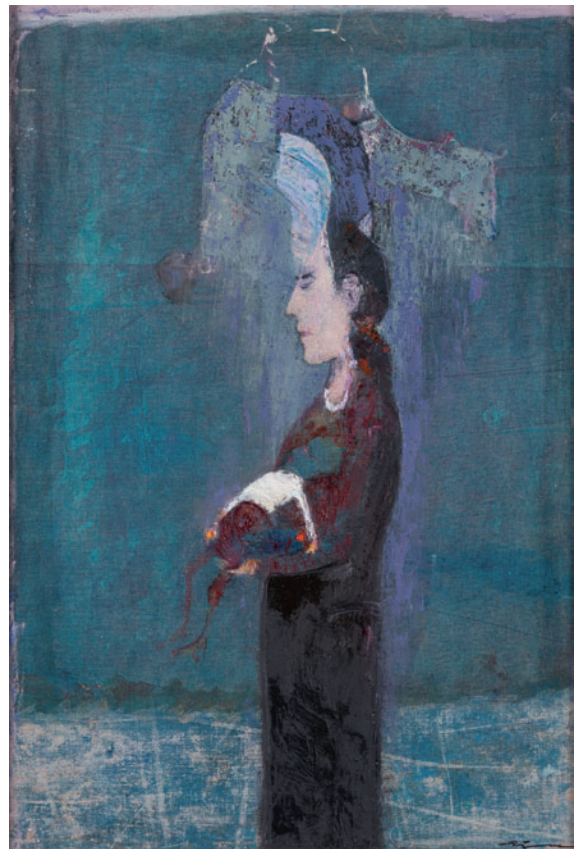
Óleo sobre lino

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso

nº de catálogo del artista 5129/02

Medidas: 73 x 54 cm

Salida: 2.400 €



231

232 CRISTINA IGLESIAS

SAN SEBASTIAN (1956)

"Fuga a seis voces, diptico X Nacar", 2007

Serigrafía sobre seda

Se adjunta certificado de autenticidad fechado y firmado por

Elba Benitez y la artista

Medidas: 248,5 x 221 cm (diptico)

Salida: 38.000 €







233



234



235

233 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Composición"

Gouache.

Firmado La Serna en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 51 x 40 cm.

Salida: 3.600 €

234 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Anís del Mono"

Óleo sobre cartón.

Firmado y fechado 1927 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 45 x 37 cm.

Salida: 5.400 €

235 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Búsqueda de formas"

Gouache sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la exposición

"Ismael de la Serna" Pabellón Mudejar, Museo de Arte y Costumbres, mayo-junio 1990.

Bibliografía:

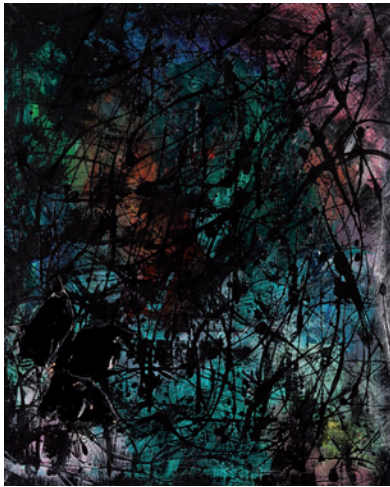
– Ismael de la Serna, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid 1990, pag. 209

– Cesareo Rodríguez-Aguilera "Ismael de la Serna" pag 277 n° 929 Ediciones

Polígrafa

Medidas: 73 x 60,5 cms.

Salida: 3.600 €



236



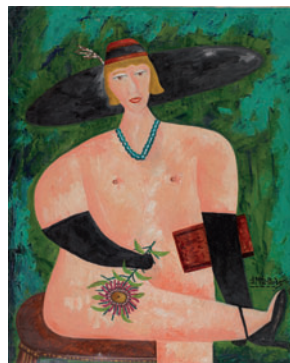
237



238



239



240



241

236 JUAN UGALDE

BILBAO (1958)

"Yon", 1977

Técnica mixta y collage sobre lienzo

Firmado, fechado y titulado al dorso

Medidas: 77 x 54 cm

Salida: 700 €

237 ESCUELA SUDAMERICANA

(S. XX)

"Pareja de figuras"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 81 cm

Salida: 100 €

238 ESCUELA SUDAMERICANA

(S. XX)

"Figuras"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 81 cm

Salida: 100 €

239 RUFINA SANTANA

LANZAROTE (1960)

"Puerto Naos"

Técnica Mixta

Titulado, firmado y fechado en 1991 al dorso.

Medidas: 160 x 210 cm.

Salida: 100 €

240 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ PARDO

(1920)

"Señora desnuda con sombrero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 100 €

241 NACHO ANGULO

MADRID (1952)

"Composición"

Pinto-escultura en madera.

Presenta deterioros

Medidas: 120 x 120 cm.

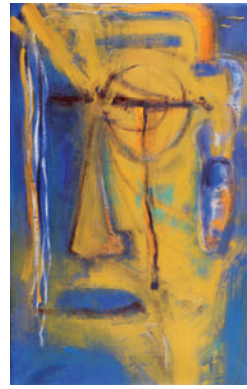
Salida: 112,5 €



242



243



244



245



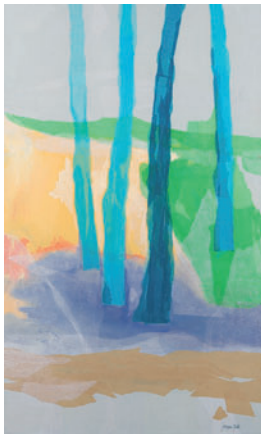
246



247



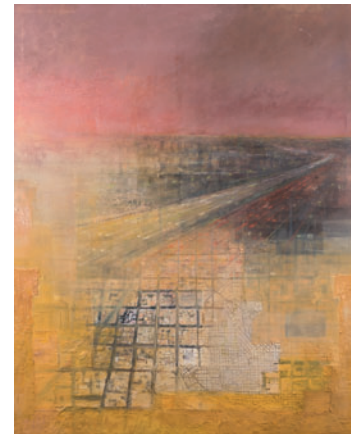
248



249



250



251



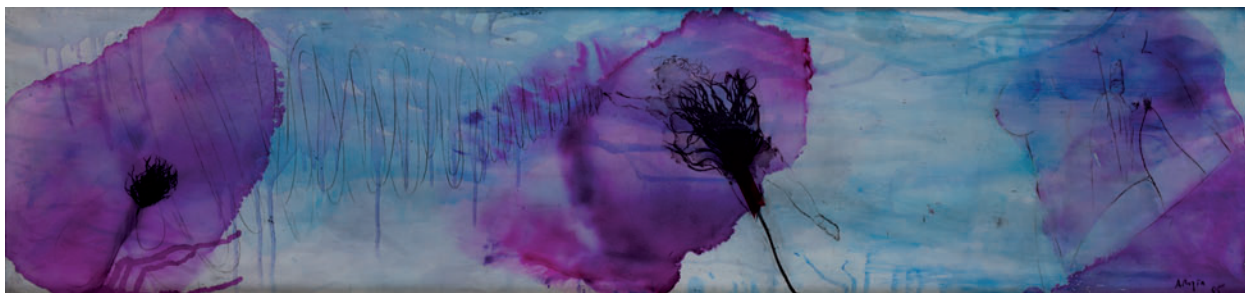
252



253



254



255

242 JAVIER GIL

(1961)

"Sin Título"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 141 x 91 cm.

Salida: 110 €

243 JOAQUÍN ESCUDER

(1961)

"Rostro 15P/Ventana"

Acrílico sobre lienzo.

Al dorso titulado, fechado y firmado.

Estampillas del artista.

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 115 €

244 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Rostro"

Acrílico sobre lienzo

Firmado ilegible y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 120 x 77 cm

Salida: 120 €

245 ANDRE VILLERS

BEAUCOURT, FRANCIA (1930)

"Man with Nikon n° 39 1989"

Acrílico y collage sobre cartón

Medidas: 62 x 32 cm.

Salida: 120 €

246 ONESIMO ANCIONES

VALLADOLID (1938) / MADRID (2002)

"Desnudo femenino con payasos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso.

Medidas: 81 x 66 cm

Salida: 120 €

247 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ PARDO

(1920)

"Señora sentada con gato y jarrón"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 130 €

248 POLIN LAPORTA

ALCOY (ALICANTE) (1945)

"Rosa en el crepúsculo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55 x 46 cms.

Salida: 225 €

249 MERCEDES ANTEQUERA GORDILLO

LOS PALACIOS (SEVILLA)

"Paisaje"

Mixta y collage sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 130 x 80 cm.

Salida: 240 €

250 JOSÉ ANTONIO ALCACER GARMENDIA

BARCELONA (1939)

"Sin Título"

Óleo sobre tabla.

Firmado y fechado 91 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 250 €

251 DANIEL SALIDO DE JUAN

SEVILLA

"Cartografía urbana VI"

Mixta sobre lienzo

Firmado y fechado 2.000 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 162 x 130

Salida: 350 €

252 JOSÉ ANTONIO ALCACER GARMENDIA

BARCELONA (1939)

"La carta"

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 250 €

253 ANÓNIMO

(S. XX)

"Composición"

Técnica mixta sobre tabla

Medidas: 122 x 122 cm

Salida: 280 €

254 AGUSTIN IBAROLA

BASAURI, VIZCAYA (1930)

"Alegoría de la Industria"

Técnica mixta

Obra realizada para la conmemoración de los 25 años de la Empresa Goizper de Antzuola.. Firmado en la parte superior derecha

Medidas: 40 x 77 cm

Salida: 400 €

255 GUILLERMO ARITZA

MÉJICO

"Composición"

Técnica PVC radiografías

(Tríptico: 75 x 100) Firmado y fechado Aritza 95 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25 x 100 cm.

Salida: 270 €



260

- 260** MARIANO ALONSO PÉREZ VILLAGRASA
ZARAGOZA (1857) / MADRID (1930)
"El estudio del pintor"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 99 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 8 x 6,5 cm.
Salida: 300 €



261

- 261** ANÓNIMO
(S. XIX)
"Retrato masculino"
Necesita restauración.
Medidas: 12 x 9 cm.
Salida: 120 €

- 262** ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"San Pedro arrepentido"
Algunas faltas de pintura.
Medidas: 5,5 x 4,5 cm
Salida: 120 €

- 263** Abanico S. XIX, varillaje en madreperla con hojas metálicas, virola en metal dorado con símiles de piedras semipreciosas y miniatura de marfil. Algunas faltas. País litografiado e iluminado con escena del pintor y la modelo.
Medidas: 21 cm. de long. Se presenta en abaniquera.
Salida: 300 €

- 264** Abanico S. XVIII, varillaje en concha de tortuga con decoración calada "pointillé" y aplicaciones de hojas metálicas. País en tela pintada con retrato de María Antonieta y sus hijos (basado en el retrato original de Vigée-Lebrun) en el centro y escenas alegóricas en reservas laterales, aplicaciones de lentejuelas.
Medidas: 28 cm. long. Se presenta en abaniquera.
Salida: 300 €



262

- 265** Abanico S. XVIII, varillaje en madreperla policromada, país en papel pintado al agua, con escena alegórica.
Medidas: 27 cm. long. Se presenta en abaniquera.
Salida: 300 €
- 266** Abanico S. XVIII-XIX, varillaje en marfil con aplicaciones de hojas metálicas. País en tela con figuras orientalizadas, con caras de marfil, aplicaciones de lentejuelas y placas de madreperla.
Medidas: 27 cm. long. Se presenta en abaniquera.
Salida: 300 €
- 267** Abanico S. XVIII, varillaje en madreperla con aplicaciones de hoja metálica. País en papel pintado al agua con escena de fiesta en una aldea. Mínimos desperfectos en el varillaje.
Medidas: 29 cm. long. Se presenta en abaniquera.
Salida: 300 €
- 268** Abanico, finales S. XVIII. Varillaje en madreperla con hojas metálicas. País en papel pintado al agua con escena galante. Desperfecto en una varilla. Medidas: 27 cm. de long. Se presenta en abaniquera.
Salida: 300 €
- 269** Abanico pp. S. XIX, varillaje en madreperla con aplicaciones en metal. País con escena acuarelada de dos damas lavando a dos niños.
Medidas: 20 cm. long. Se presenta en abaniquera.
Salida: 300 €
- 270** Abanico S. XIX, varillaje en marfil calado con toques en dorado y país litografiado policromado a mano. Presenta deterioros. Ojo en madreperla. Medidas: 26,5 cm.
Salida: 90 €
- 271** Abanico S. XIX, país en papel litografiado e iluminado, con escena galante. Necesita restauración. Medidas: 20 cm. long.
Salida: 80 €



263



264



265



266



267



268



269



270-271



272

- 272** Tú y yo en porcelana húngara, vidriada en blanco con decoración esmaltada, siguiendo modelos de Meissen. Motivos de flores y frutos en policromía, realces en dorado. Consta de tetera, lechera, azucarero, dos tazas con sus platos y bandeja.
Medidas: 15 x 40 x 30 cm.
Salida: 150 €

- 273** Taza con plato de la manufactura de Viena con decoración en relieve en rosa, aguamarina y dorado. Asa en forma en ramas.
Salida: 120 €



- 274** Lote compuesto de dos tazas en pasta tierna con sus platos de manufactura de Sevres S. XVIII con marcas en la base de 1770 y 1768. Una con fondo azul y reservas de rosas con bordes en dorado y otra con reserva de pájaros en ramas florales, el cuerpo de la taza y el borde del plato llevan una decoración en tonos de azul y oro con una estilización de las plumas de pavo real.
Salida: 300 €



- 275** Caja bombonera en cerámica china vidriada y esmaltada, S. XX, siguiendo los modelos de la Compañía de Indias, con motivo heráldico condal.
Medidas: 15 x 19 x 14 cm.
Salida: 300 €

- 276** Juego de 12 tazas con su platos en porcelana francesa de Sevres, 1994. Fondo vidriado en azul cobalto con decoración en dorado.
Salida: 240 €



- 277** Bombonera con plato en porcelana esmaltada de Vista Alegre con decoración siguiendo modelos chinos para el mercado de exportación. Puntual deterioro.
Medidas: 15 x 24 cm.
Salida: 60 €

- 278** Pareja de platos S. XIX en porcelana blanca esmaltada Qing de Compañía de Indias, Familia Rosa, campo con decoración floral y vegetal en policromía.
Medidas: 22,5 cm.
Salida: 400 €

- 279** Jarrón con tapa en porcelana blanca esmaltada con decoración en azul de cobalto, convertido en pie de lámpara
 Altura: 55 cm.
 Salida: 150 €

- 280** Pareja de jarrones orientales en porcelana blanca esmaltada con decoración de personajes en policromía, convertidos en pies de lámparas. Altura: 60 cm.
 Salida: 600 €



- 281** Pareja de ménsulas en porcelana alemana ppios. S. XX. Fondo vidriado en blanco y decoración de escena galante en policromía y aplicaciones florales, base de rocalla. Varias faltas.
 Medidas: 23 x 23 cm.
 Salida: 200 €



- 282** Almohada de opio en porcelana china S. XIX. Vidriada en blanco con decoración en azul de cobalto.
 Medidas: 21 x 14,5 x 12 cm.
 Salida: 350 €





283 Jarrón en porcelana alemana vidriada y policromada. Marcas de Pot-schappel. Perfil en balaústre con rocalla, escenas de "La Clemencia de Escipión", en cartela y motivos florales en policromía. Remate de la tapa con escudo heráldico y figuras de amorcillos (necesita restauración).

Medidas: 72 cm.

Salida: 1.000 €



284 "Personajes medievales". Pareja de figuras románticas en porcelana francesa estilo Jacob Petit, vidriada y policromada, con vestiduras de época.

Medidas: 51 cm.
Salida: 1.000 €



285 Pareja de jarrones en forma de urna, porcelana de Buen Retiro 1784-1804, marcas en la base. Decoración pompeyana, con escena de "El Quijote" en grisalla, en anverso y reverso, según los grabados originales de Charles Coyppe, para la manufactura de Los Gobelinos. Sin tapas. Varias restauraciones.

Altura: 36 cm.

Salida: 6.000 €



289

286 Pareja de maceteros en porcelana vidriada, con motivos de flores aplicadas.
Medidas: 12 x 17 cm.
Salida: 80 €

287 Castillo en loza con marcas probablemente francesas del S. XIX. Decoración de guirnalda floral sobre borde calado. Deteriorado.
Medidas: 8 x 22 x 17 cm.
Salida: 70 €

288 Lote compuesto por cuatro grupos en porcelana alemana con marcas de Meissen y de Rudolstadt. Representan, "Pequeño concierto", "Niños jugando con canicas", "El chocolate" y "Niños con flores". Medidas varias. Algún pequeño deterioro.
Medidas: 15 x 17 x 12 cm.
Salida: 500 €

289 Pareja de jarrones en porcelana Viejo París S. XIX. Fondo dorado y reservas en policromía con damas clásicas. Altura: 28 cm.
Salida: 300 €

288

290

290 Jarrón de porcelana de estilo Imperio. Numerado en la base. Perfil ovoide. Vidriado en azul claro con la figura de un guerrero en el centro. Asas negras.
Medidas: 38 cm.
Salida: 35 €

291 Pareja de figuras, de niños campesinos, en porcelana blanca vidriada. Filos en dorado. Medidas: 23 cm.
Salida: 40 €

292 Escribanía en porcelana isabelina, S. XIX, vidriada, policromada y sobredorada. Parte inferior en forma de rocalla (necesita restauración en los tinteros). Tapa en forma de grupo con pareja de personajes dieciochescos en bulto redondo. Algunas faltas.
Medidas: 37 x 37 x 26 cm.
Salida: 90 €

293 Candelabro en porcelana vidriada en blanco. Ástil de figura femenina y parte superior con tres brazos en voluta y uno, central, recto. Desperfectos. Medidas: 50 cm de alto.
Salida: 45 €

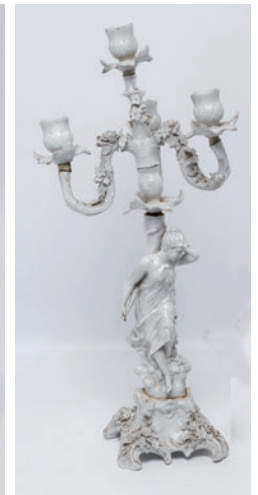
294 Ninfa en cerámica patinada con marcas incisas en la parte posterior.
Medidas: 60 cm. de altura.
Salida: 90 €

295 Centro de mesa en biscuit policromado, austriaco, fuste simulando un árbol junto a pareja galante. Marcas incisas en la base.
Medidas: 52 x 33 cm.
Salida: 120 €

296 Jarrón de porcelana isabelina estilo Imperio. Perfil ovoide con escena romántica en el centro sobre fondo verde. Embocadura y asas en forma de cisnes alados en dorado. Base de madera.
Medidas: 38 cm. alto.
Salida: 250 €

297 "Dama dieciochesca". Figura en porcelana vidriada y policromada.
Altura: 23 cm.
Salida: 80 €

298 Lote compuesto por tres grupos en porcelana vidriada y policromada. Son una pareja galante (28 cm), un campesino (29 cm) y una pareja de baile (23 cm).
Salida: 360 €



292

293



296





299

- 299** Juego de 14 platos, dos de ellos de mayor tamaño, en porcelana de Sevres pp. S. XX, vidriada en blanco con guiraldas con ramilletes florales y vegetales en policromía y dorado, bordes y base en plata con punzones con marca de orfebre Henri Lageire (PP. S. XX).
Medidas: 25 y 16 cm. diam. respectivamente.
Salida: 800 €

- 300** Placa en porcelana blanca esmaltada con escena en policromía de una joven en la playa. Firmada Florido. Al dorso sello de Pickman Exposición Universal de París de 1878.

Medidas: 32,5 x 48 cm.

Salida: 600 €

- 301** Pareja de jarrones alemanes S. XX en porcelana blanca esmaltada con frutas y flores aplicadas en policromía y toques en dorado, siguiendo modelos de Meissen. Marcas en la base (espadas entrelazadas).

Altura: 66 cm.

Salida: 500 €

- 302** Pareja de licoreras en cristal tallado con embocadura de plata española, ley 916. Tapones con talla de puntas de diamante.

Medidas: 27 cms alto

Salida: 80 €

- 303** Pareja de licoreras en cristal tallado. Perfil ovoide y tapón periforme.

Medidas: 30 cm.

Salida: 80 €

300

- 304** Cristalería con talla de gallones y base cuadrada. Consta de: 14 copas de agua, 20 copas de vino tinto, 12 copas de vino blanco y 18 copas de champán.

Salida: 200 €

- 305** Pareja de platos decorativos en cristal azul, tipo Murano, con decoración de flores pintadas, en policromía.

Medidas: 6 x 21 cm.

Salida: 50 €

- 306** Pareja de candelabros de cuatro luces, en cristal tallado con pandelocas y prismas.

Medidas: 44 x 34 cm. diam.

Salida: 120 €

- 307** Velador estilo y época Imperio S. XIX en madera de caoba y aplicaciones de bronce dorado. Tapa de mármol gris.

Medidas: 76 x 55 cm. diam.

Salida: 300 €

- 308** Butaca estilo Luis XVI en madera laqueada en crema.

Medidas: 88 x 64 x 46 cm.

Salida: 120 €

- 309** Consola estilo Carlos IV en madera laqueada en crema, con realces en dorado. Tapa de mármol.

Medidas: 93 x 86 x 33 cm.

Salida: 300 €


301



304



305



306



307



308

309



312



313



314

- 310** Banqueta estilo Luis XVI en madera laqueada en crema, con realces en dorado. Tapicería de petit-point. Medidas: 45 x 80 x 42 cm.
Salida: 240 €
- 311** Espejo estilo Luis XVI en madera tallada y sobredorada con greca de ovas y metopas en las esquinas.
Medidas: 133 x 57 cm.
Salida: 400 €
- 312** Pareja de dessoir estilo Luis XVI en madera de roble. Perfil de media luna, tapas de mármol verde veteado y aplicaciones de metal dorado.
Medidas: 99 x 103 x 45 cm.
Salida: 400 €
- 313** Mesa de biblioteca S. XIX, en madera de caoba, con tapa rectangular con centro tapizado en piel. Faldones con cajones. Pie central en balaústre con cuatro patas con calzos con ruedas.
Medidas: 75 x 120 x 105 cm.
Salida: 600 €
- 314** Escritorio Abattant estilo Imperio, S. XIX, en madera de palma de caoba. Aplicaciones en bronce dorado y tapa de mármol gris veteado.
Medidas: 142 x 96 x 41 cm.
Salida: 1.000 €



- 315** Alfombra española estilo Cuenca, anudada a mano en lana. Medallones vegetales formando retícula en gris y verde sobre fondo beige.
Medidas: 293 x 575 cm.
Salida: 2.500 €



- 316** Alfombra de la Casa Stuyck, firmada Miguel Stuyck. Diseño Carlos IV. Rosetón central con motivos de rosetas y palmetas. Fondo rojo y decoración en azul, gris, rosa, malva y crema.
Medidas: 235 x 310 cm.
Salida: 2.400 €



317



318



319



320



321



322



323

324

317 Alfombra española anudada a mano en lana, firmada C. Carreño (Cuenca), Madrid 1922 Diseño Aubusson, con rosetón central entre volutas y rosas. Fondo verde y decoración en ocre, dorado, rosa y negro.

Medidas: 300 x 390 cm.

Salida: 1.800 €

318 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada MD 1941, diseño Carlos IV, con greca floral. Medallón central con motivo floral y campo con decoración de motivos romboidales y roleos vegetales. Fondo beige y decoración en rosa, verde, marrón, ocre y dorado.

Medidas: 329 x 278 cm.

Salida: 1.000 €

319 Pareja de candelabros en calamina. Ástiles en forma de figuras de jóvenes, que soportan seis brazos de diseño vegetal (falta uno). Altura: 54 cm. c/u.

Salida: 75 €

320 Pareja de candelabros, de cinco luces, en bronce dorado. Decoración de espejuelos y volutas de acanto. Necesitan repaso.

Medidas: 25 x 18 x 18 cm.

Salida: 120 €

321 Dos placas de devoción, S. XIX, uno en bronce dorado y otro en bronce plateado, representando a Cristo Pantocrátor y San Juan Bautista.

Medidas: 15,5 x 14 cm. y 15 x 13 cm.

Salida: 100 €

322 Cajita tocador en forma de arqueta, forrada en terciopelo con medallones aplicados, de metal dorado. Necesita repaso.

Medidas: 18 x 19 x 13 cm.

Salida: 45 €

323 Figura de deidad oriental, en metal con pátina de bronce.

Medidas: 18 x 13 x 7 cm.

Salida: 80 €

324 "Ciervo". Figura en bronce. Siguiendo modelos de Pierre Jules Mêne, cuya firma figura en la base.

Medidas: 23 x 25 x 10 cm.

Salida: 200 €



325



326



327



328

325 Reloj cartel francés S. XIX, estilo Luis XV en bronce dorado con rocalla, motivos florales... Esfera firmada Le Roy, a París.
Medidas: 37 x 26 cm.
Salida: 600 €

326 Reloj con guarnición en calamina dorada, estilo Luis XVI. Esfera del reloj con figuras de amorcillos tenantes a modo de base. Como guarnición copas con guirnaldas. Adjunta péndulo y llave. Algún desperfecto. Medidas: Reloj: 43 x 15 cm. Copas: Altura 25 cm.
Salida: 800 €

327 Reloj inglés de caja alta S. XIX en madera de nogal, con aplicaciones en bronce dorado. Esfera firmada David Hugues, London.
Medidas: 223 x 39 x 25 cm.
Salida: 1.200 €

328 Reloj inglés de caja alta, S. XIX, en madera de nogal, con aplicaciones en bronce dorado. Esfera firmada David Hugues London.
Medidas: 223 x 39 x 25 cm.
Salida: 1.200 €

329 Reloj de sobremesa en metal dorado siguiendo modelos historicistas, con figura de bulto redondo en la parte superior. Esfera esmaltada en blanco con maquinaria París.
Medidas: 58 x 44 x 26 cm.
Salida: 1.000 €

330 Reloj francés de sobremesa Napoleón III, en bronce dorado. Con remate de figura de conquistador. Firmado en la esfera ilegible, París. Maquinaria ocho días cuerda. Medidas: 50 x 38 x 10 cm.
Salida: 450 €



329



330



331



332



333

331 Caja de reloj Bracquet inglés de sobremesa S. XVIII, en madera de caoba, con esfera firmada por Simpson Wigton. Sin maquinaria. Medidas: 42 x 31 x 19 cm.
Salida: 600 €

332 Escultura en bronce representando a un malabarista con firma en la base Drouot, según modelos de Eduard Drouot 1859-1945. Base en mármol rojo vetado y bronce dorado. Con reloj maquinaria París de dos trenes. Altura conjunto: 79 cm.
Salida: 400 €

333 Reloj con guarnición en bronce dorado y mármol rojo vetado, S. XIX. Reloj con figura de dama en bulto redondo que apoya sobre columna, conteniendo la esfera. Guarnición en forma de copas clásicas con figuras en relieve. Bases de mármol. Reloj: 58 cm. de altura. Copas: 45 cm. altura.
Salida: 1.200 €



334



335



336

334 Reloj francés de sobremesa, primer tercio del S. XIX. Estilo Imperio en bronce dorado y cristal tallado, en forma de ánfora que aloja, en el centro, la esfera del reloj. Con llave. Medidas: 38 x 17 x 11 cm.

Salida: 2.200 €

335 Escultura exenta representando a un fauno en bronce firmada E. Darne en la base. Base de reloj de sobremesa en bronce dorado y mármol veteado con maquinaria París.

Altura conjunto: 96 cm.

Salida: 700 €

336 Reloj francés estilo Imperio templete de sobremesa, S. XIX, con caja en mármol negro de Bélgica y bronce dorado. Remate con amorcillo en bulto redondo. Firmado en la esfera A. Baudit á París. Con maquinaria 8 días de cuerda con sonería de horas y medias. Se adjunta péndulo. Medidas: 58 x 29 x 11 cm.

Salida: 600 €



337 Reloj francés de sobremesa en bronce dorado S. XIX. Estructura de templete arquitectónico con decoración en relieve de triunfos, grecas de palmetas, motivos florales... Se presenta en escaparate.
Medidas conjunto: 81 x 39 x 20 cm.
Salida: 7.000 €



339

338

338 Reloj francés de sobremesa S. XIX en mármol blanco, bronce dorado y pavonado. Forma de templete rematado en águila, en la parte superior. Esfera de esmalte blanco, firmada Veron á París. Con péndulo y llave. Medidas: 55 x 36 x 11 cm.

Salida: 1.000 €

339 Reloj francés de sobremesa, con pareja de candelabros, S. XIX. Alabastro y bronce dorado. Esfera firmada Planchon a París. Reloj: 55 cm. Altura candelabros: 28 cm.

Salida: 2.500 €

340 Reloj Bracket inglés en madera de nogal, 2º 1/4 S. XX, latón dorado y bronce del relojero, esfera firmada J. Morrison & Son, London. Esfera de numeración romana y pendulín, firmada. Sonería a demanda. Pletina rectangular grabada y firmada "J. Morrison 27 Peckington St., London 9056". Placa con leyenda "Regalo a Charles Walter Cook". Se adjuntan llaves.

Medidas: 60 x 22 x 34 cm.

Salida: 1.500 €

341 Pareja de apliques, de tres luces, estilo Luis XVI en bronce dorado. Medidas: 90 x 40 x 30 cm.

Salida: 300 €

342 "Amorcillo alado sobre un león en base rocosa". Escultura realizada en pórfido serpentino. El arpa tiene un deterioro.

Medidas: 45 x 40 x 28 cm.

Salida: 1.400 €

343 Lámpara de techo de cuatro brazos, estilo Carlos IV, S. XIX, en cristal. Medidas: 80 x 56 cm. diam.

Salida: 600 €

344 Lámpara de techo de cuatro brazos, estilo Carlos IV, S. XIX, en cristal.

Medidas: 66 x 65 cm. diam.

Salida: 600 €



340



341



342



343



344



- 345** Hornacina Carlos IV, S. XVIII, en madera marmorizada, policromada y sobredorada. Puerta con vano de media luna y rejilla de gallinero. Medidas: 104 x 64 x 34 cm. sin soporte.
Salida: 600 €

- 346** Conjunto de jardín compuesto por banco, dos butacas y mesa, en hierro pintado en blanco y madera. Banco: 79 x 122 x 65cm.; Butacas: 79 x 61 x 61 cm.
Mesa: 65 x 76 cm. diam.
Salida: 700 €

- 347** Mesa de centro estilo y época Reina Ana S. XIX en madera laqueada en negro con decoración chinesca en dorado. Necesita repaso.
Medidas: 72 x 92 x 60 cm.
Salida: 240 €

- 348** Espejo balancín en bronce dorado.
Medidas: 137 x 43 x 36 cm.
Salida: 150 €

- 349** Silla de baile isabelina S. XIX en madera laqueada en negro y sobredorado.
Medidas: 84 x 42 x 40 cm.
Salida: 120 €

- 350** Mesa auxiliar joyero Napoleón III, S. XIX, en madera laqueada en negro, con realces en dorado. Aplicaciones en metal dorado.
Medidas: 87 x 49 x 34 cm.
Salida: 300 €



345



347

348

346

351 Antigua Salamandra, en hierro con decoración calada de rosetas y flores. Marca Florencio Izuzquiza. Zaragoza.
Medidas: 50 x 50 x 33 cm.
Salida: 150 €

351A Pequeña bandejita, S. XIX, en metal pintado con pavo real. Soporte en forma de bambú.
Medidas: 45 x 36 cm.
Salida: 60 €

352 "Buen Pastor". Figura en marfil Luso-indio, S. XVII-XVIII. Siguiendo el tipo de figura sentada meditando, falta la base y el árbol, composición relacionada con las figuras búdicas. Altura 7 cm.
Salida: 500 €

353 Conjunto de tres bronce esmaltados, posiblemente de Viena, representando perros. Bases posteriores.
Medidas: 5,5 x 5,5 x 1,5 cm (el mayor).
Salida: 240 €

354 Pareja de sillas S. XIX en madera de caoba. Decoración en marquetería de limoncillo.
Medidas: 86 x 42 x 42 cm.
Salida: 120 €

355 Mesa de juego estilo y época Carlos IV en madera de nogal y palma de nogal, con limoncillo formando motivos geométricos. Tapa de libro.
Medidas: 78 x 83 x 41 cm.
Salida: 1.800 €



352

353



354

355



356 Tapiz flamenco de Bruselas, S. XVIII-XIX, composición clásica de algunas "escenas mitológicas" encuadradas sobre fondo de paisajes con arquitecturas. Medidas: 255 x 200 cm.
Salida: 7.000 €



357 ESCUELA FRANCESA

S. XVIII

"La gallina ciega (Jeux russiens)". Tapiz de la manufactura de Beauvais de la serie de los "Jeux russiens" basado en los cartones de Jean Baptiste Leprince (1734-1781). Marco estilo Luis XVI del S. XIX. Técnica: lana y seda. Medidas: 200 x 200 cm.

Salida: 6.000 €



358 Tapiz de la manufactura Real de Aubusson del último 1/3 del S. XVII representando a Esther ante Asuero, en lana con ancha cenefa al borde y escudo nobiliario en la parte superior, presenta intervenciones. Al dorso etiqueta de la Galerie Chevalier, París.
 Medidas: 280 x 196 cm.
 Salida: 4.500 €

359 Espejo Carlos IV, S. XVIII en madera de caoba. Perfil arquitectónico con pinjantes en forma de jarrón.

Medidas: 145 x 104 cm.

Salida: 400 €

360 Pareja de consolas con espejo estilo Imperio S. XIX-XX en madera de caoba, con motivos decorativos propios del estilo en madera tallada y sobredorada. Consolas (55 x 127 x 39 cm) con tapa de mármol (una de ellas restaurada).

Medidas: 212 x 140 x 14 cm.

Salida: 1.000 €



360



361



362



363



364



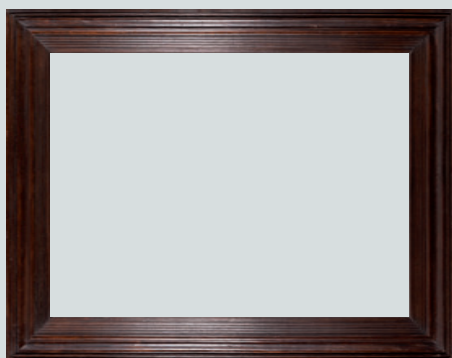
365



366



367



368



369



370



371



372

- 361** Espejo S. XIX en madera tallada y sobredorada. Esquinas con talla de venera, volutas vegetales y entrelazo. Tres lunas azogadas (posteriores).
Medidas: 100 x 160 cm.
Salida: 1.500 €
- 362** Espejo de estilo Luis XV en madera y escayola sobredorada. Pequeños desperfectos.
Medidas: 84 x 126 cm.
Salida: 240 €
- 363** Cornucopia estilo rococó en madera pintada en dorado. Decoración de rocalla. Algunas faltas. Medidas: 148 x 104 cm.
Salida: 150 €
- 364** Espejo con marco del S. XVIII-XIX, sobredorado, copete con decoración de guirnaldas florales y vegetales. Medidas: 60 x 36 cm.
Salida: 220 €
- 365** Espejo S. XIX-XX en madera tallada estucada y sobredorada. Parte interior con greca de perlas, mínimas faltas.
Medidas: 144 x 106 cm.
Salida: 600 €
- 366** Espejo Imperio en madera de caoba S. XIX. Esquinas con rosetones de metal dorado. Medidas: 74 x 143 cm.
Salida: 200 €
- 367** Espejo rectangular con la parte superior redondeada en madera ebanizada. Entrecalle dorada con cenefa romboidal.
Medidas: 78 x 103 cm.
Salida: 300 €
- 368** Marco rectangular en madera moldurada, teñida y encerada.
Medidas exteriores: 140 x 109 cm.
Salida: 100 €
- 369** Pareja de cornucopias con marcos en madera tallada y sobredorada, estilo Luis XV.
Medidas: 63 x 42 cm.
Salida: 180 €
- 370** Cornucopia estilo Luis XV en madera tallada, estucada y sobredorada con motivos de palmetas vegetales. Alguna falta.
Medidas: 100 x 60 cm.
Salida: 220 €
- 371** Espejo de perfil oval S. XIX en madera tallada estucada y sobredorada. Copete con palomas sobre tornapuntas y rocalla. Presenta restauraciones. Medidas: 157 x 95 cm.
Salida: 600 €
- 372** Espejo oval S. XIX, con marco en madera tallada y sobredorada (posterior). Copete con palomas, carcaj y flechas, y guirnaldas florales. Medidas: 145 x 94 cm.
Salida: 600 €



373



374



375

373 Lámpara de techo en hierro pintado en dorado, de 8 luces, decoración vegetal.
Medidas: 66 x 110 x 84 cm.
Salida: 60 €

374 Lámpara de techo en cristal y bronce. Plato central con bastones e inferior con 6 brazos en voluta, con un punto de luz cada uno y portavelas en bronce. Decoración de pandelocas.
Medidas: 115 x 75 cm. diam.
Salida: 120 €

375 Lámpara de techo en metal dorado, de tres brazos, con nueve puntos de luz. Decoración con motivos vegetales, con tulipas.
Medidas: 85 x 66 cm.
Salida: 100 €

376 Lámpara de techo de seis luces, S. XIX, en bronce dorado y metal pintado en negro. Decoración con cenefas y mascarones propios del estilo Imperio. Medidas: 90 x 70 cm.
Salida: 1.000 €

377 Lámpara de techo de 12 brazos, en cristal y bronce. Cadenetas de almendras y prismas colgando. Medidas: 100 x 75 cm. aprox.
Salida: 1.000 €

378 Lámpara de techo en cristal de La Granja, S. XVIII, de seis luces, en cristal, totalmente decorada con cadenetas de almendras, prismas y lazadas con pandelocas.
Medidas: diám. 90 cm. h. 110 cm aprox.
Salida: 3.000 €

378A Lámpara de techo de 12 luces, en cristal y bronce, decoración con flores aplicadas y prismas colgando. Medidas: 70 x 80 cm. aprox.
Salida: 1.000 €

378B Lámpara de techo de 10 luces, en cristal y bronce, brazos con decoración vegetal con pandelocas colgando. Un brazo partido. Medidas: 70 x 85 cm. aprox.
Salida: 500 €



376



377



378



378A



378B



380



381



382



383

379 ANÓNIMO

(S. XX)

"Toro"

Escultura en bronce sobre base cúbica en metal dorado y plateado.

Medidas: 33 x 25 x 25 cm.

Salida: 60 €

380 FRANCISCO BARÓN

MADRID (1931)

"Figura"

Escultura en bronce.

Firmado Barón y numerado 9/50.

Medidas: Altura: 18 cm.

Salida: 200 €

381 JEAN CHENAF

(S. XX)

"Cabeza femenina"

Escultura en bronce con base de mármol.

Firmado, numerado 27/50 y fechado 78.

Altura: 20 cm. con base.

Salida: 200 €

382 JACK VANARSKY

GENERAL ROCA (ARGENTINA) (1936)

"Du pain sur la planche"

En la base etiqueta de Nahán Galleries. Necesita repaso.

Medidas: 73 x 65 x 42 cm.

Salida: 250 €

383 PILAR SÁENZ SÁNCHEZ-DALP

SEVILLA (1974)

"Desplazados", 2005

Hierro

Firmado P. Sáenz y fechado 05

Medidas: 116 x 84 x 80 cm.

Salida: 600 €

384 AURORA CAÑERO

MADRID (1940)

"El Sueño", 1988

Firmada y numerada 11/25

Medidas: 87 x 98 x 20 cm.

Salida: 600 €

385 JOAN MORA

BARCELONA (1944)

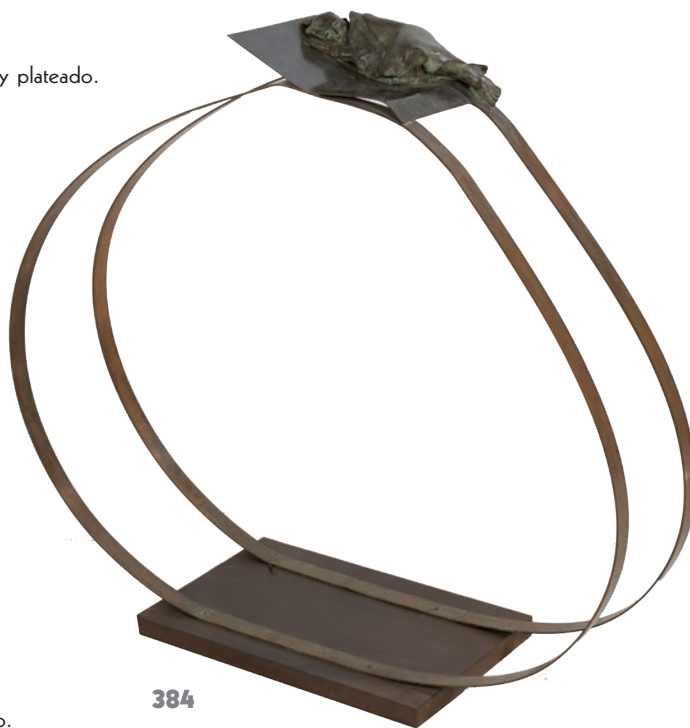
"Composición", 1978

Mármol

Firmado y fechado en la base.

Medidas: 25 x 32 x 18 cm.

Salida: 1.500 €



384



385



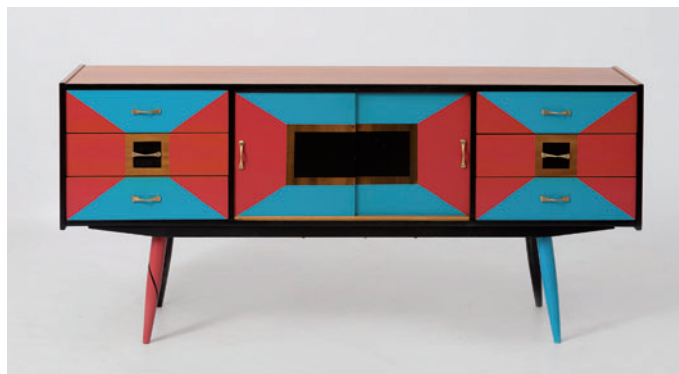
386



387



388



389



390 (Una de ellas)

386 Mesa en metal. Tapa circular y pie en estípite.
Medidas: 74 x 80 cm. diam.
Salida: 200 €

387 Mesa auxiliar con patas en hierro, pintadas en rojo, y tapa de metal plateado. Medidas: 84 x 120 x 60 cm.
Salida: 300 €

388 Aparador con diseño años 60, frente policromado con motivos geométricos en azul y blanco. Medidas: 77 x 170 x 45 cm.
Salida: 650 €

389 Aparador con diseño años 60, frente policromado con motivos geométricos en rojo, azul y blanco. Medidas: 80 x 175 x 40 cm.
Salida: 550 €

390 Pareja de lámparas de techo de seis luces, en cristal incoloro, verde, azul y amarillo. Un brazo de una lámpara partido.
Medidas: 60 x 57 cm. diam. c/u
Salida: 400 €

391 Caja de té inglesa S. XIX, en madera de palosanto.
Medidas: 12 x 12 x 11 cm.
Salida: 60 €

392 Caja esenciero S. XIX, con decoración tipo bouille, en concha de tortuga y aplicaciones en metal dorado, Inicial M con corona condal grabada. Interior con seis frascos en cristal con decoración vegetal en dorado. Medidas: 10 x 17 x 12,5 cm.
Salida: 240 €



392

391



393

394



395

393 Orinal victoriano S. XIX en madera de caoba. Tapa de piel.
Medidas: 37 x 43 x 46 cm.
Salida: 200 €

394 Caja escritorio inglesa S. XIX en madera de palosanto con aplicaciones en madreperla. Medidas: 10 x 41 x 26 cm.
Salida: 200 €

395 Mesa inglesa S. XIX en madera de nogal. Tapa circular y pie en forma de cono poligonal. Tapa extensible (falta el tablero)
Medidas: 77 x 105 cm.
Salida: 140 €

396 Side board inglés S. XIX en madera de caoba, con decoración de guirnaldas y jarrones en marquetería de limoncillo. Parte superior con cajones y dos estantes en la parte inferior.
Medidas: 100 x 106 x 60 cm.
Salida: 1.500 €

397 Aparador inglés estilo Sheraton S. XIX-XX en madera de cerezo, con fillos en marquetería de limoncillo. Frente con cajones, uno de ellos cubertero. Medidas: 94 x 196 x 66 cm.
Salida: 1.200 €



396



397



398 (Cerrado)



398 (Abierto)

398 Platero victoriano S. XIX en madera de caoba. Patas talladas con volutas, estantes abatibles. Altura (extensible) 80/127 x 140 x 46 cm.
Salida: 900 €

399 Vitrina escritorio inglesa S. XIX en madera de caoba. Cuerpo superior con doble puerta acristalada con celosía. Inferior con escritorio y cajonería.
Medidas: 210 x 96 x 53 cm.
Salida: 800 €

400 Mesa de tambor estilo inglés en palma de caoba. Tapa circular con centro tapizado en piel de su color. Parte superior con cajones, uno de ellos real, el resto simulado. Parte inferior con estantes.
Medidas: 74 x 84 cm. diam.
Salida: 400 €

401 Sofá tipo chester de tres plazas en piel teñida en granate. Respaldo y brazos en capitoné.
Medidas: 70 x 200 x 90 cm.
Salida: 700 €

402 What not inglés S. XIX en madera de raíz de nogal. Tres estantes con cajón central.
Medidas: 100 x 69 x 40 cm.
Salida: 900 €

403 Pareja de butacas francesas S. XIX en madera de nogal. Respaldos de rejilla (uno deteriorado).
Medidas: 94 x 64 x 56 cm.
Salida: 400 €

404 Pareja de sillones orejeros ingleses S. XIX. Piel granate, asientos capitoné y patas de madera de roble, con calzos con ruedas.
Medidas: 109 x 92 x 85 cm.
Salida: 800 €

405 Velador estilo Luis XVI Tapa de mármol beige veteado con borde en metal dorado.
Medidas: 70 x 70 cm. diam.
Salida: 240 €



399



400

401



402

403



405

404



406



407

406 Pareja de butacas mediados S. XX en madera de nogal. Brazos y patas talladas con motivos de acanto.
Medidas: 100 x 84 x 90 cm.
Salida: 600 €

407 Sofá isabelino S. XIX en madera barnizada en caoba. Tapicería en seda adamascada (deteriorada).
Medidas: 100 x 175 x 73 cm.
Salida: 280 €



408



409



410



411



412

408 Conjunto de comedor compuesto por mesa y seis sillas. Sillas en madera laqueada en blanco y realces en dorado. Mesa con soporte central en forma de plumas talladas en dorado y corleado, y tapa de cristal circular. Sillas: 120 x 55 x 55 cm. Mesa: 74 x 140 cm. diam. Salida: 450 €

409 Pareja de camas en madera de caoba. Cabecero tallado con palmetas y adjunta largueros. Cabecero: 170 x 100 cm. Piecero: 150 x 50 cm. Salida: 400 €

410 Vitrina con parte superior de doble puerta acristalada, con celosía formando rombos. Copete de frontón partido, centro con escritorio con tapa inclinada. Parte baja con doble puerta. Salida: 60 €

411 Jardinera Napoleón III en madera ebanizada. Recipiente rectangular de metal extraíble. Frente y laterales con placas de cerámica vidriada con motivos de paisajes. Necesita restauración en las patas. Medidas: 87 x 54 cm. Salida: 500 €

412 Mueble tocadiscos c. 1950 en madera barnizada en caoba. Medidas: 127 x 73 x 57 cm. Salida: 50 €

413 Mesa de comedor en madera barnizada en caoba estilo georgiano. Necesita pequeño repaso. Medidas: 72 x 160 x 100 cm. Salida: 50 €



413



414



419

414 Mesa de comedor finales S. XIX, en madera barnizada en caoba. Tapa oval y patas galbeadas con talla de garra y bola. Adjunta dos tableros de extensión. Medidas: 74 x 140 x 106 cm.
Salida: 90 €

415 Mesilla de noche en madera de nogal con marquetería de maderas finas, ppios S. XX. Medidas: 79 x 33 x 38 cm.
Salida: 90 €

416 Costurero Napoleón III, S. XIX en madera ebanizada, madera de raíz de nogal y marquetería de maderas finas. Aplicaciones de bronce dorado. Medidas: 57 x 34 x 45 cm.
Salida: 500 €

417 Mesita auxiliar de riñón estilo francés. Tapa de mármol vetado y aplicaciones de bronce dorado. Medidas: 72 x 51 x 32 cm.
Salida: 200 €



418



420

418 Pareja de cómodas siguiendo modelos italianos del S. XVIII, en madera de caoba. Frente quebrado con cajonería con encuadres de marquetería. Medidas: 78 x 100 x 50 cm.
Salida: 600 €

419 Mesa de comedor mediados S. XX, con tapa de libro (necesita repaso), en madera barnizada en caoba. Dos patas de jarrón. Abierta: 75 x 170 x 92 cm. Cerrada: 75 x 170 x 46 cm.
Salida: 30 €

420 Aparador bajo, ppios. S. XX en madera de nogal. Frente con cajones y dos puertas laterales. Faldón recortado y patas galbeadas y molduradas. Medidas: 80 x 105 x 49 cm.
Salida: 150 €



421



422



423



424

425



426

421 Entredós S. XIX en madera barnizada en caoba, con talla de volutas y roleos vegetales en sobredorado. Tapa de mármol crema veteadado, frente con cajón superior y puerta inferior.
Medidas: 102 x 92 x 43 cm.
Salida: 50 €

422 Cómoda gaditana 2º 1/2 S. XIX en madera de caoba. Frente con dos cajones.
Medidas: 71 x 42 x 91
Salida: 140 €

423 Cuna basculante de roble, Inglaterra Ppios. S. XIX.
Medidas: 124 x 60 x 113 cm.
Salida: 245 €

424 Dumb waiter inglés S. XIX en madera de roble y realces en dorado.
Medidas: 83 x 93 x 55 cm.
Salida: 200 €

425 Juego de tres sillas Ppios. S. XX en madera de nogal. Aplicaciones vegetales de bronce dorado. Asientos de rejilla.
Medidas: 93 x 42 x 42 cm.
Salida: 180 €

426 Cómoda de sacristía S. XIX en madera de nogal.
Medidas: 100 x 145 x 66 cm.
Salida: 1.000 €



427

- 427** Escritorio S. XIX, en madera de palosanto. Tapa de mármol blanco. Frente con puerta abatible e interior de escritorio en limoncillo. Necesita repaso en dos tiradores.
Salida: 125 €



428



429

- 428** Juego de doce sillas S. XIX en madera de roble, con asiento y respaldo de rejilla. Mínimos desperfectos.
Medidas: 95 x 44 x 45 cm.
Salida: 1.200 €

- 429** Juego de 16 sillas, S. XIX, en madera de caoba, con asientos de cuero (gastado). Respaldo con palas molduradas.
Medidas: 94 x 48 x 42 cm.
Salida: 3.500 €

- 430** Cómoda francesa, estilo y época Luis XVI, finales S. XVIII. Estampillada bajo la tapa P. Roussel. Pierre Roussel (1723-1782). Realizada en madera de caoba y palma de caoba. Tapa de mármol blanco veteada moldurada al borde y esquinas recortadas. Tres cajones en el frente con bocallaves (falta una) y tiradores en bronce dorado. Esquinas con columnas acanaladas.
Medidas: 88 x 128 cm
Salida: 3.800 €



430



431



432

431 Cómoda low boy S. XIX-XX, en madera de nogal. Motivo de reserva central en marquetería, con guirnaldas florales.
Medidas: 92 x 130 x 60 cm.
Salida: 100 €

432 Whatnot en madera barnizada en caoba, soportes en balaústre y calzos con ruedas. Medidas: 120 x 91 x 45 cm.
Salida: 240 €

433 Mesa escritorio inglesa, adaptada a mesa de centro, inglesa S. XIX en madera de caoba. Tapa con piel verde. Calzos con ruedas.
Medidas: 59 x 110 x 67 cm.
Salida: 600 €

434 Juego de siete butacas estilo Sheraton en madera barnizada en caoba. Respaldos de rejilla, tres de ellos con desperfectos.
Medidas: 93 x 56 x 56 cm.
Salida: 360 €

435 Sofá tipo barco fernandino en madera de nogal. Necesita restauración. Medidas: 92 x 210 x 65 cm.
Salida: 125 €

436 Mesa de comedor estilo renacentista ppios. S. XX. Patas en forma de águilas talladas. Mínimos desperfectos.
Medidas: 77 x 140 x 86 cm.
Salida: 700 €

437 Mesa de despacho ppios. S. XX. Centro tapizado en piel verde. Necesita repaso. Medidas: 79 x 146 x 78 cm.
Salida: 220 €

438 Mesa de despacho de pedestal, Ppios. S. XX en madera de nogal. Tapa con centro tapizado en color miel, y centro con knee-hole.
Medidas: 77 x 186 x 85 cm.
Salida: 400 €

439 Aparador Ppios. S. XX en madera de caoba, dispuesto en "jeu de fond", con decoración en marquetería de limonillo y aplicaciones en bronce dorado. Tapa de mármol blanco veteado.
Medidas: 102 x 137 x 46 cm.
Salida: 360 €

440 Mesa de centro mediados S. XX en madera de nogal, formando rayonant, y filo en metal dorado. Medidas: 48 x 107 cm.
Salida: 300 €



433



434



435



436



437



438



439



440



441



444



442



445



443



446

441 Juego de seis sillas estilo Chippendale S. XIX en madera de caoba. Respaldos tallados y calados con entrelazos. Medidas: 98 x 54 x 50 cm.
Salida: 500 €

442 Arca catalana, S. XIX-XX, en madera de nogal con marquetería. Medidas: 63 x 140 x 53 cm.
Salida: 280 €

443 Pequeña mesa auxiliar francesa, S. XVIII, en madera de haya. Tapa rectangular cubierta de piel, moldurada al borde. Faldón liso. Patas ligeramente galbeadas con talla de hojas de acanto. Medidas: 68 x 72 cm.
Salida: 300 €

444 Juego de ocho sillas de comedor de caoba, Francia S. XIX. Respaldos de perfil ondulado con bordes y palas moldurados, faldón ondulado al frente. Patas galbeadas con motivo tallado en el inicio. Necesitan restauración. Medidas: 88 x 46 cm.
Salida: 400 €

445 Sofá fernandino S. XIX en madera de caoba. Brazos en curva con rodillo rematado también, en madera. Filos en limoncillo. Medidas: 89 x 233 x 55 cm.
Salida: 200 €

446 Mesa de juego con tapa de libro, de perfil triangular. Siguiendo antiguos modelos holandeses. Madera de palosanto con decoración de limoncillo. Interior con tablero de damero y backgammon. Medidas: Abierta: 74 x 70 x 70 cm.
Salida: 400 €

447 Vitrina en madera de palosanto con marquetería de limoncillo y aplicaciones de metal. Medidas: 148 x 60 x 30 cm.
Salida: 600 €

448 Sofá fernandino Ppios. S. XIX en madera de caoba. Respaldo con aplicaciones en metal dorado, formando ramillete vegetal. Necesita repaso. Medidas: 76 x 183 x 69 cm.
Salida: 900 €



447



448





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 2 DE MARZO

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 450 AL 895



450



451



452



452

450 ESCUELA ESPAÑOLA

"Retrato de Joséfa Fernández de Córdoba"

Óleo sobre lienzo
Medidas: 55 x 40 cm.

Salida: 400 €

451 ESCUELA ALEMANA

(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato"
Óleo sobre lienzo
Firmado W. Wilhem en el lateral izquierdo
Medidas: 45 x 35 cm.

Salida: 1.900 €

452 ESCUELA DE LUCAS

(S. XIX)

"Escenas de carnaval"
Pareja de óleos sobre lienzo
Ambos con número de inventario
Al dorso etiquetas de la Junta de Incautación
Medidas: 20 x 28 cm. c/u

Salida: 550 €

453 ESCUELA SEVILLANA

(S. XIX)

"Paisaje con ganado"

Óleo sobre lienzo

Obra que se encuadra

dentro de la corriente de los

costumbristas románticos que

cultivaron con tanto éxito

autores con los Hnos. Cortés

y Barrón. Al dorso etiqueta:

"Paisaje... Saabedra".

Medidas: 165 x 124 cm.

Salida: 600 €



453

454 ESCUELA ITALIANA

(XVII - XVIII)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 86,5 x 113 cm.

Salida: 2.000 €



454



455



456

455 ESCUELA FLAMENCA
(S. XVII)

"Noli me tangere"
Óleo sobre cobre
Medidas: 12,5 x 27 cm.
Salida: 900 €

456 ESCUELA ITALIANA
(S. XVI) / (S. XVII)

"Sagrada Familia"
Óleo sobre tabla
Obra con intervenciones
posteriores
Medidas: 49 x 38 cm.
Salida: 2.000 €



457

457 ANÓNIMO

(S. XVII)

"Copiando la Santa Faz"

Óleo sobre lienzo

Con inscripción y fecha en la parte superior

Medidas: 56 x 48 cm

Salida: 900 €

458 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVI) / (S. XVII)

"Crucifixión"

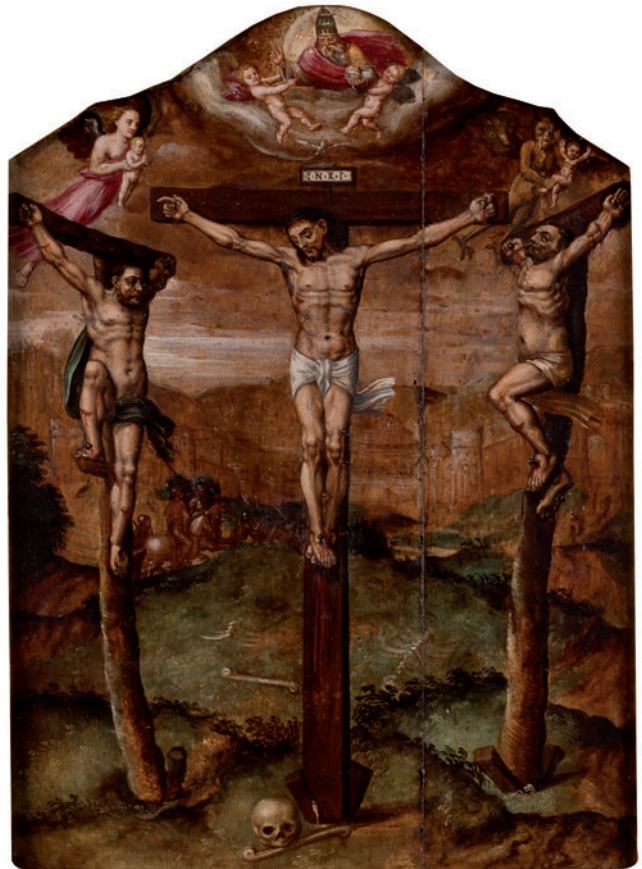
Óleo sobre tabla

Presenta deterioros e intervenciones

posteriores

Medidas: 55 x 40 cm.

Salida: 2.500 €



458



459 ATRIBUIDO A WILLEM WISSING

(1656) / (1687)

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue modelos de Peter Lely

Medidas: 130 x 102 cm.

Salida: 3.500 €

**460 THOMAS HEEREMANS**

HAARLEM (1640) / (1697)

"Pueblo costero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior izquierdo.

Medidas: 62 x 84 cm.

Salida: 7.000 €



461

461 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"El olfato"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 116 x 88 cm.

Salida: 9.000 €

462 MIGUEL PARRA ABRIL

VALENCIA (1780) / MADRID (1846)

"Fernando VII y la Princesa de Asturias; María Antonia de Nápoles"

Pareja de óleos sobre lienzo

Firmados en la parte inferior derecha. Pareja de tondos con orlas de flores.

Medidas: 68 x 90 cm. c/u

Salida: 12.000 €



462



462

463 PHILIPS WOUVERMAN

HAARLEM (1619) / (1668)

"Fiesta en la aldea"

Óleo sobre lienzo

Obra de este pintor alumno de su padre y Frans Hals, en 1640 ingresa en el Gremio de Pintores de Haarlem. Posiblemente viajó a Italia o Francia. Tiene una pincelada uniforme y un colorido luminoso, con figuras elegantes que alegran la composición, con estudiada gradación de tonos. Usa elementos en primer plano para introducir la escena, como figuras destacadas para resaltar a las otras, árboles y jinetes. En su última etapa predomina el elemento narrativo y la pintura de género.

Firmado con iniciales P.S.W. en la parte inferior derecha.

Medidas: 63 x 72 cm.

Salida: 30.000 €







464 JAN MIENSE MOLENAER

HAARLEM (1610) / (1668)

"La danza de los huevos"

Óleo sobre lienzo

Firmado Jan Molenaer en la parte inferior derecha.

Medidas: 75 x 93 cm.

Salida: 10.000 €

**465 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"Bodegón con frutas, aves y roemer"

Óleo sobre lienzo

Firmado con anagrama M.S Fc. y fechado ilegible en el borde de la mesa.

Medidas: 103 x 133 cm.

Salida: 6.000 €



466



467



468

466 ESCUELA ITALIANA

(S. XVII)

"Venus y Adonis"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 145 cm.

Salida: 4.500 €

467 CÍRCULO DE FRANS SNYDERS

(S. XVII)

"Perro de caza"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones y firma de época posterior.

Medidas: 83 x 141,5 cm.

Salida: 3.500 €

468 SEGUIDOR DE BENJAMIN VON BLOCK

LÜBECK (1631) / REGENTSBURG (1690)

"Kaiser Joséph I. (1678-1711) "

Óleo sobre lienzo

Obra tomada de la pintura original de Benjamin von Block que se encuentra en el Kunsthistorisches Museum de Viena

Medidas: 146 x 101 cm.

Salida: 2.500 €



469 ENRIQUE VERA SALES

TOLEDO (1886) / MADRID (1956)

"Incendio"

Óleo sobre lienzo (sin bastidor)

Firmado y fechado 1880.

Medidas: 61 x 46 cm.

Salida: 3.000 €

469



470 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Alegoría de España"

Óleo sobre lienzo

Obra antiguamente atribuida a Vicente López. Etiqueta al dorso de la Caja General de Reparaciones con el título "Alegoría a España, matrona con escudo..."

Vicente López. Procedencia Chamartín"

Medidas: 135 x 135 cm.

Salida: 3.000 €

470



471



472



473



(Uno de dos)

474



475

471 ANÓNIMO

(S. XX)

"Retrato de dama como Diana"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de los retratos franceses del S. XVIII.

Medidas: 138 x 105 cm.

Salida: 400 €

472 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Escena pastoril"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 82 x 105 cm.

Salida: 600 €

473 ANÓNIMO

"Retrato de Georgius Castriotus

(Scander Begus)

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 62 x 48 cm.

Salida: 350 €

474 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Pareja de bodegones"

Pareja de óleos sobre lienzo.

Firmados A. Castellanos en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 60 cm. c/u.

Salida: 100 €

475 ESCUELA COLONIAL

"Santiago Matamoros"

Óleo sobre lienzo (Sin bastidor)

Siguiendo antiguos modelos barrocos coloniales.

Medidas: 22 x 16,5 cm.

Salida: 50 €



476 ESCUELA ITALIANA
(S. XVIII)

"Escena de martirio"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 38 x 55 cm.
Salida: 600 €

477 ESCUELA FLAMENCA
(S. XVII) / (S. XVIII)

"Naturaleza muerta en un paisaje"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 70 x 58 cm.
Salida: 1.600 €

476



478 MARCIAL OLIVER

CIUDAD REAL (1929)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo.
Firmado Marcial Oliver en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 46 cm.
Salida: 90 €

479 ASUNCIÓN REIJA

MADRID (S. XX)
"Porche con hortensias"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 54 x 65,5 cm.
Salida: 50 €

480 ISABEL MARTÍNEZ-BORDIÚ

MADRID (1951)
"Bodegón de las lilas"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1991 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 81 cm.
Salida: 100 €

477



478



479



480



481



482



483

481 ESCUELA EUROPEA

"Jarrón de rosas"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 47 x 38 cm.
 Salida: 100 €

482 CARMEN RODRIGUEZ DE LEGÍSIMA

ORENSE (1896) / (1980)
 "Manzanas en paisaje"
 Óleo sobre lienzo.
 Firmado C. de Legisima en la parte inferior central.
 Medidas: 107 x 95 cm.
 Salida: 300 €

483 JUAN IGNACIO SARDI

(1940)
 "Jarrón con flores"
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 37 x 26 cm.
 Salida: 300 €



484

484 ARMANDO ROMÁN

"Bodegón"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 46 x 55 cm.
 Salida: 300 €



485

485 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Bodegón con soperá"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 47 x 64 cm.

Salida: 400 €



486

486 ANTONIO DE MIGUEL

SESTAO, VIZCAYA (1915) / (1910)

"Pareja de bodegones"

Pareja de óleos sobre lienzo

Firmados y fechados 1947 y 1950.

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 700 €

487 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Pareja de bodegones"

Óleos uno sobre lienzo y otro sobre tabla. Ambos firmados

J. Garnelo

Medidas: 25 x 46 cm.c/u

Salida: 700 €

488 AURELIO TOLOSA ALSINA

BARCELONA (1861) / BARCELONA (1938)

"Flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 90 x 46,5 cm.

Salida: 800 €



486

489 RAFAEL FORNS ROMAN

CUEVAS DE VINROMA (CASTELLON) (1868) / MADRID (1939)

"Jardín de flores"

Óleo sobre cartón

Medidas: 81 x 61 cm.

Salida: 400 €



487



487



488



489



490

490 ANTONIO DE BRUGADA VILA

MADRID (1804) / SAN SEBASTIÁN (1863)

"Paisaje escarpado"

Oleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de Enrique Arias

Medidas: 66 x 55 cm.

Salida: 2.000 €



491

491 ANTONIO DE BRUGADA VILA

MADRID (1804) / SAN SEBASTIÁN (1863)

"Acantilado"

Óleo sobre lienzo

Se adjunta certificado de Enrique Arias.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 66 x 55 cm.

Salida: 2.000 €



492

492 JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO

MÁLAGA (1864) / MADRID (1938)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37,5 x 47,5 cm.

Salida: 1.800 €

493 ESCUELA ORIENTALISTA

(S. XIX)

"Vendedor ambulante"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 71 x 56 cm.

Salida: 1.900 €



493



494

494 JOSÉ MARÍA MURILLO BRACHO

SEVILLA (1827) / MÁLAGA (1882)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior

Medidas: 77 x 40 cm.

Salida: 3.000 €

495 FERNANDO GARCÍA CAMOYANO

BADAJOS (S. XIX) / (S. XX)

"Bodegón con jarrón de flores y silla"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 96 x 166 cm.

Salida: 2.000 €

496 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MÁLAGA (1938)

"Flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado de Gerardo Pérez

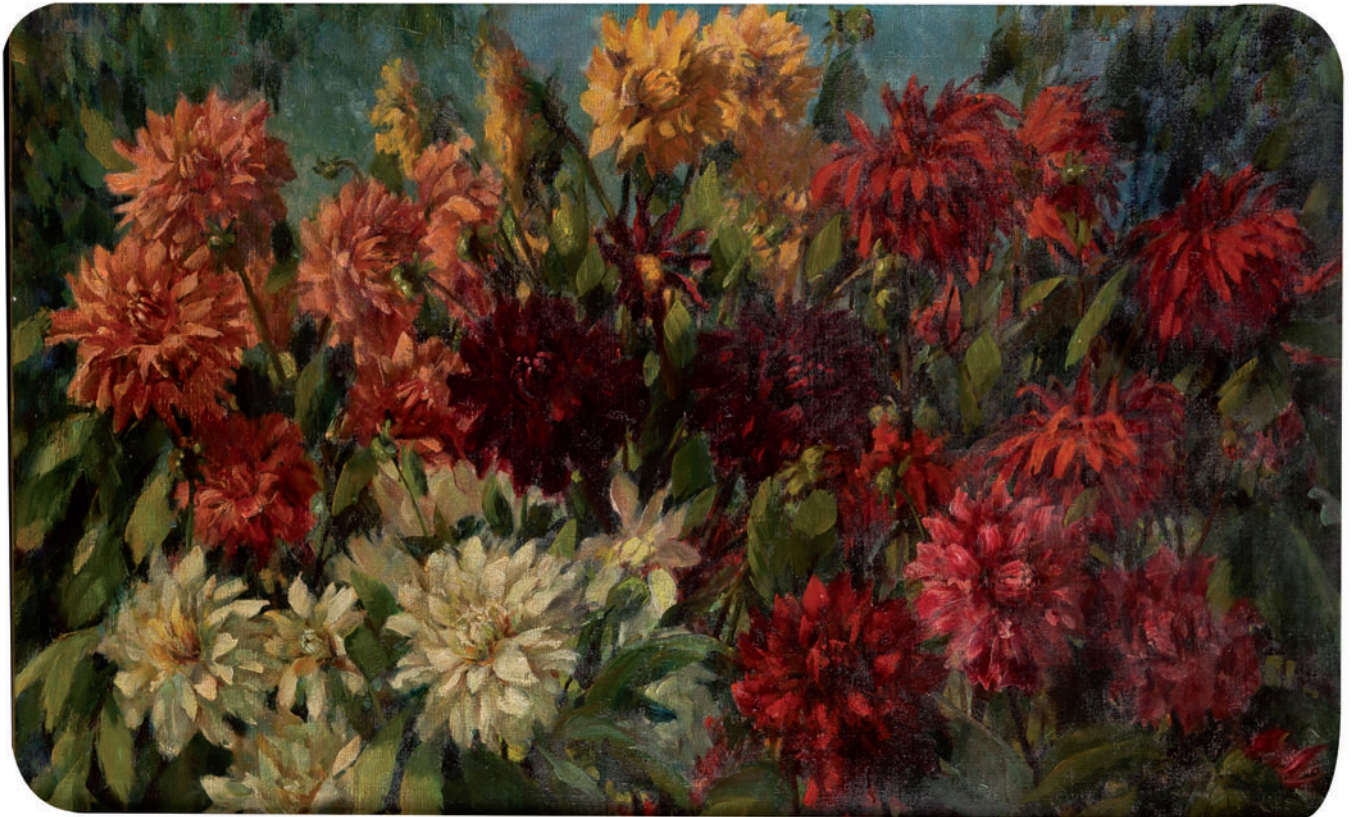
Calero

Medidas: 82 x 134 cm.

Salida: 6.000 €



495



496



497 FRANCISCO CABRAL Y AGUADO BEJARANO

SEVILLA (1824) / (1890)

"Tertulia en la comida"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado Sevilla 1871

Medidas: 65 x 100 cm.

Salida: 9.000 €



498 EMILIO SÁNCHEZ PERRIER

SEVILLA (1855) / GRANADA (1907)

"Afueras de Venecia"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado Venezia 85, en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 35,5 x 54 cm.

Salida: 19.000 €

499 HERMENEGILDO ANGLADA CAMARASA

BARCELONA (1871) / PUERTO DE POLLENSA (1959)

"Casa mallorquina"

Óleo sobre tabla

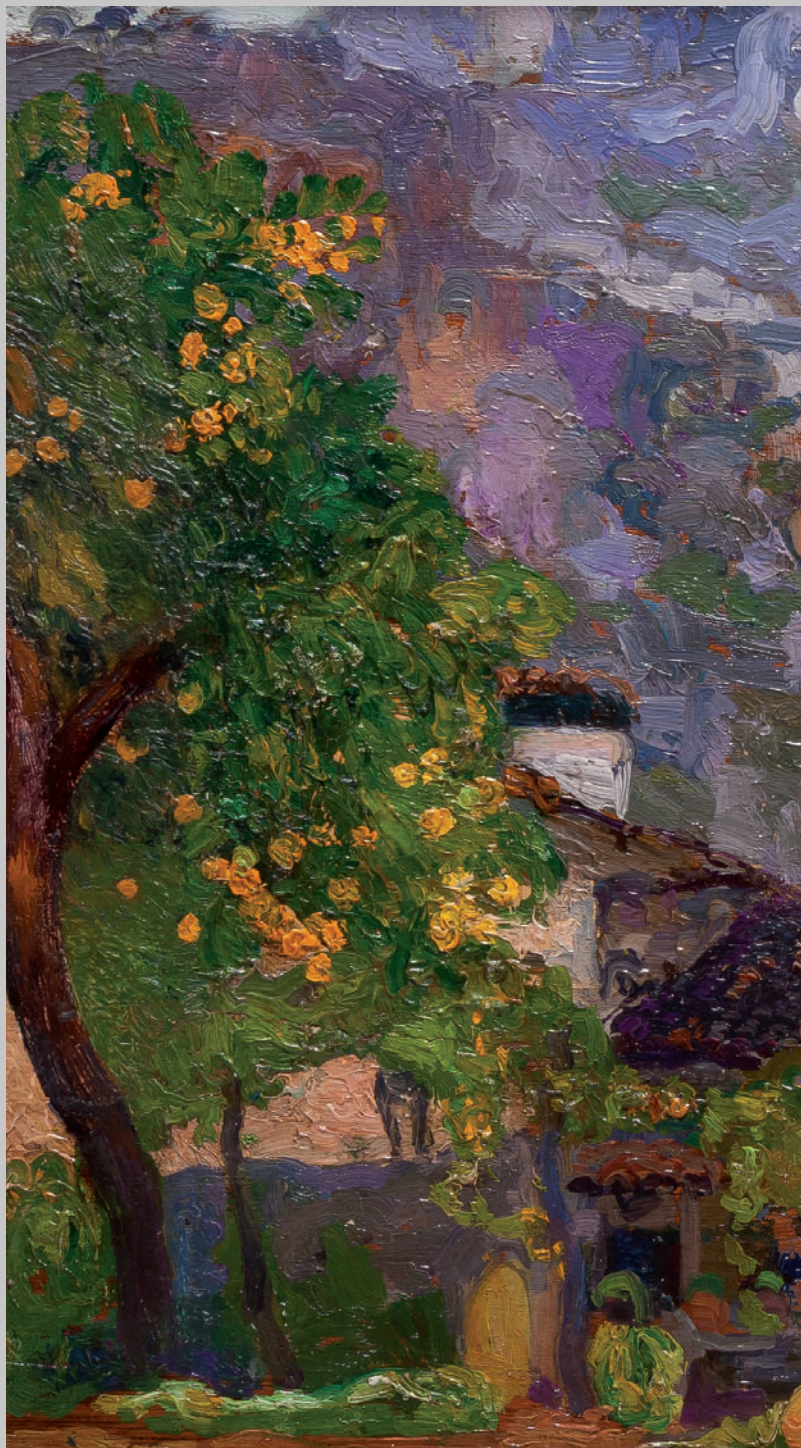
Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra datable h. 1925-30

Bibliografía: Francesc Fontbona y Francesc Miralles "Anglada-Camarasa"

Ediciones Polígrafa S.A., Barcelona 1981. Pág. 272 D78

Medidas: 33,5 x 49 cm.

Salida: 38.000 €





500 HERMENEGILDO ANGLADA CAMARASA

BARCELONA (1871) / PUERTO DE POLLENSA (1959)

"Parral"

Óleo sobre tabla

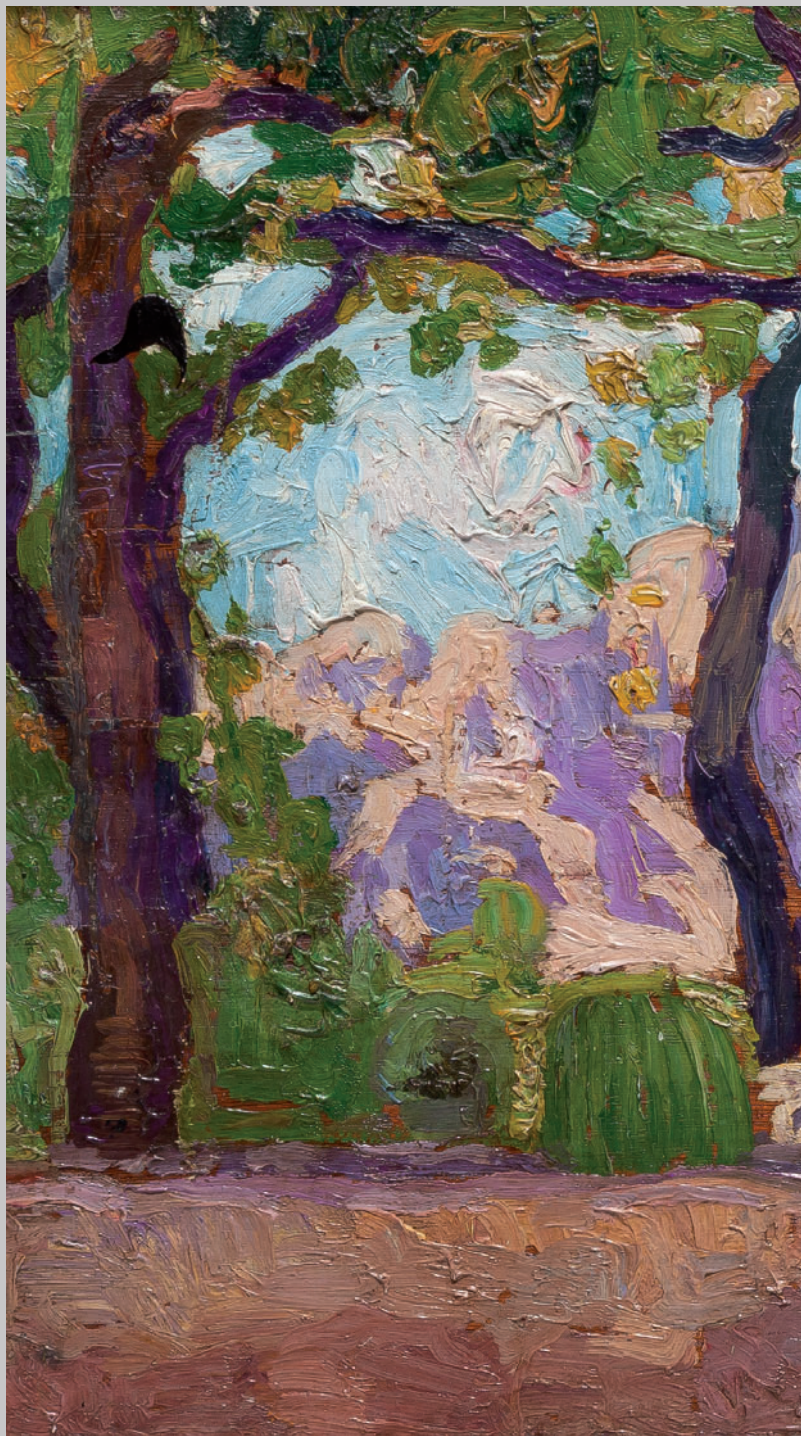
Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra datable h. 1920-25

Bibliografía: Francesc Fontbona y Francesc Miralles "Anglada-Camarasa"

Ediciones Polígrafa S.A., Barcelona 1981. Pág. 269 D43

Medidas: 33 x 49 cm.

Salida: 38.000 €







**501 MANUEL BARRÓN Y CARRILLO**

SEVILLA (1814) / SEVILLA (1884)

"Paisaje con personajes"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1860 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 76 x 173 cm.

Salida: 13.500 €

502 ANTONIO ORTIZ ECHAGÜE

ALAVA (1883) / BUENOS AIRES (1942)

"Procesión en la Cerdeña"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1908 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 40 x 54 cm.

Salida: 5.000 €



503 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARIS (1883) / MADRID (1956)

"Pase de rodilla", 1913

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en Madrid en el ángulo inferior izquierdo.

Procedencia:

– Colección particular, Madrid-Christie's, Londres 15-2-1999, lote 196

Medidas: 105,5 x 76 cm.

Salida: 6.000 €

**504 JUAN ESPINA Y CAPÓ**

TORREJÓN DE VELASCO (MADRID) (1848) / MADRID (1933)

"Paisaje de montaña"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Espina y fechado 1876, en el ángulo inferior izquierdo. Con importante marco de época.

Medidas: 140 x 228 cm.

Salida: 4.500 €



505 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ

MADRID (1874) / MÁLAGA (1947)

"Interior de museo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 54 x 45 cm.

Salida: 3.800 €

506 JOSÉ MORENO CARBONERO

MÁLAGA (1858) / MADRID (1942)

"La feria"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Moreno Carbonero en el ángulo

inferior derecho, obra realizada antes de su

estancia en Italia

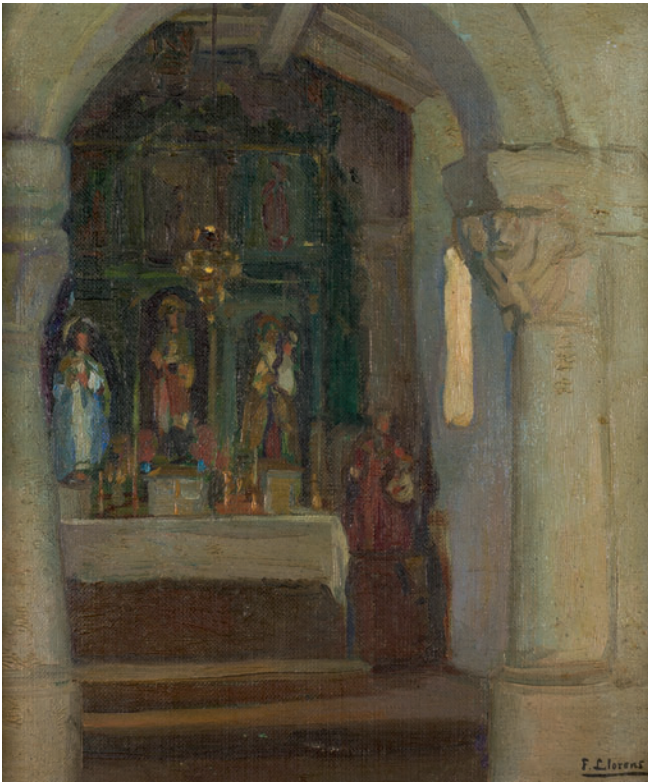
Medidas: 53 x 76 cm.

Salida: 3.500 €

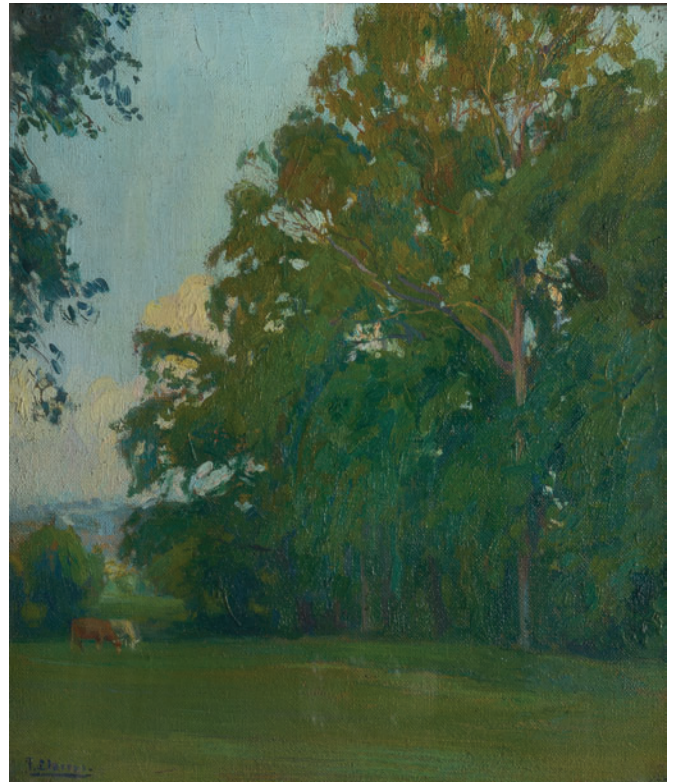
505



506



507



508

507 FRANCISCO LLORENS DÍAZ

LA CORUÑA (1874) / MADRID (1948)

"San Cosme"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado y titulado a lápiz

Medidas: 35 x 30 cm.

Salida: 2.200 €

508 FRANCISCO LLORENS DÍAZ

LA CORUÑA (1874) / MADRID (1948)

"Las praderas de Goudas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado a lápiz

Medidas: 46 x 41 cm.

Salida: 3.000 €



509

509 JAMES KERR-LAWSON

FIFESHIRE (ESCOCIA) (1862) / ESCOCIA (1939)

"Invierno en Kent"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte central. Titulado al dorso, con etiquetas de procedencias.

Medidas: 80 x 106 cm.

Salida: 2.600 €**510 ELISEO MEIFRÉN Y ROIG**

BARCELONA (1859) / (1940)

"Vista costera"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 40 cm.

Salida: 3.000 €**511 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX)

"Descendimiento"

Óleo sobre tabla

Al dorso sello de lacre con las iniciales ED.

Obra atribuida originalmente a Delacroix e importada a España en 1969.

Procedencia:

– Colección particular, Madrid

Medidas: 20 x 12,5 cm.

Salida: 950 €**512 GEORGE ARMFIELD**

GRAN BRETAÑA (1808) / (1893)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40 x 40 cm.

Salida: 1.000 €



510



511



512



513

513 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Figura alegórica"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral derecho C.P. y fechado 1872

Medidas: 60 x 44 cm.

Salida: 2.000 €



514

514 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Paisaje urbano de Toledo"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de Gerardo Pérez Calero fechado en 2012

Medidas: 50 x 41 cm.

Salida: 1.800 €



515



516



517



518



519

515 ESCUELA HOLANDESA

(S. XX)

"Paisaje holandés"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 190 cm.

Salida: 225 €

516 INOCENCIO GARCÍA ASARTA

GASTIAIN, NAVARRA (1862) /
BILBAO (1921)

"Anciano de perfil"

Óleo sobre lienzo

Firmado y dedicado en el ángulo
superior izquierdo

Medidas: 25,5 x 25,5 cm.

Salida: 300 €

517 FERMÍN ALEGRE MONFERRER

TERUEL (1947)

"España en Sotoserrano"

Óleo sobre lienzo.

Titulado, firmado y fechado 1976 al
dorso. Firmado en el ángulo inferior
derecho.

Medidas: 42 x 33 cm.

Salida: 300 €

518 ESCUELA ORIENTALISTA

(S. XX)

"El mago"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior
izquierdo

Medidas: 48 x 31 cm.

Salida: 380 €

519 JOSÉ NOGALES SEVILLA

MÁLAGA (1860) / (1939)

"Campesina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 46 x 39 cm.

Salida: 400 €



520



521



522



523



524



525



526



527



528



528

520 RAFAEL MARTÍNEZ DÍAZ

MADRID (1915) / (1991)

"Joven con escopeta"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 74 x 60 cm.

Salida: 400 €

521 JOSÉ MARTÍN ESTÉVEZSAN SILVESTRE DE GUZMÁN,
HUELVA (1899) / (1979)

"Segoviana"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Necesita restauración

Medidas: 65 x 55 cm.

Salida: 450 €

522 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Mosquetero"

Óleo sobre tabla

Con restos de firma "Fortuny" en el
ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 32 x 19 cm.

Salida: 500 €

523 ONOFRE JARPAALHÚE (1849) / SANTIAGO,
CHILE (1940)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 47 cm.

Salida: 600 €

**524 JUAN GONZÁLEZ
ALACREU**

BURRIANA, CASTELLÓN (1937)

"Maternidad"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 600 €

**525 JUAN JOSÉ GÁRATE
CLAVERO**ALBALATE DEL ARZOBISPO (TERUEL)
(1870) / MADRID (1939)

"Apunte del Monasterio de Piedra"

Óleo sobre lienzo

Firmado y titulado en el ángulo inferior
derecho

Medidas: 28,5 x 20 cm.

Salida: 650 €

526 CESÁREO CAMBRONEROCEREZO DE HENARES,
GUADALAJARA (1922) / MADRID
(1992)

"Bodegón con frutas y gallina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 80 x 120 cm.

Salida: 700 €

527 ISMAEL BLAT MONZÓBENIMANET, VALENCIA (1901) /
(1976)

"Fiesta popular"

Óleo sobre tabla

Firmado Ismael Blat, España en el
ángulo inferior derecho

Medidas: 37,5 x 29 cm.

Salida: 700 €

528 ANÓNIMO

(PIIOS. S. XX)

"Pareja de retratos"

Pareja de óleos sobre lienzo

Medidas: 60 x 50 cm.

Salida: 700 €



529



530



531



532

529 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"Paisaje de Argentina"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 20 x 27,5 cm.

Salida: 700 €

530 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA

BARCELONA (1891) / (1956)

"Peces"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 750 €

531 SALVADOR VINIEGRA Y LASSO DE LA VEGA

CÁDIZ (1862) / MADRID (1915)

"La boda"

Acuarela

Firmado en la parte inferior derecha. Presenta daños en la parte inferior izquierda

Medidas: 22 x 52,5 cm.

Salida: 1.500 €

532 JUAN VALENZUELA Y CHACÓN

MADRID (1932)

"La modelo vistiéndose de gitana..", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 800 €



533



534



535



536



537



538



538



538



538



538



538

533 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) /
MADRID (1980)
"Canastos"
Tinta china sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 26 cm.
Salida: 360 €

534 MIGUEL ÁNGEL VILLOTA FRUTOS

MADRID (1971)
"Sin título"
Tinta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 48 x 36 cm.
Salida: 150 €

535 ESCUELA GOYESCA

(S. XIX)
"Bandolero"
Sanguina
Medidas: 23 x 16,5 cm.
Salida: 60 €

536 ALEJO VERA BLASCO

VIÑUELAS,
GUADALAJARA (1834)
/ MADRID (1923)
"Estudio escultórico"
Carboncillo sobre papel
Firmado y fechado 1866 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 57 x 46 cm.
Salida: 200 €

537 JUAN LUNA Y NOVICIO

BADOC (FILIPINAS) (1857) / HONG-KONG (JAPÓN) (1900)
"Desnudo"
Grafito sobre papel
Con sello de pensionado del artista
Medidas: 26 x 16 cm.
Salida: 220 €

538 JUAN LUNA Y NOVICIO

BADOC (FILIPINAS) (1857) / HONG-KONG (JAPÓN) (1900)
"Estudios de esculturas clásicas"
26 dibujos al carboncillo
Libro compuesto por 26 dibujos al carboncillo todos ellos con el sello de Juan Luna y Novicio pensionado. Comprado por el actual propietario en 1972 a Carmen Dagnini, nieta del pintor Alejo Vera, quien fue profesor de Juan Luna durante su pensionado. Se adjunta carta fechada en 1972
Medidas: 25 de 29 x 40 cm. aprox 1 de 90 x 68 cm. (doblado)
Salida: 1.500 €



541



539



540



542



545



543

539 JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO

MÁLAGA (1864) / MADRID (1938)

"Paisaje con rocas y árboles"

Grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 29,5 x 22 cm.

Salida: 220 €

540 ALEJANDRO FERRANT Y FISCHERMANS

MADRID (1843) / MADRID (1917)

"Mujer bordando"

Grafito sobre papel

Firmado, dedicado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 16 x 10 cm.

Salida: 200 €

541 RICARDO OPIISO SALA

TARRAGONA (1880) / BARCELONA (1966)

"Un elegante"

Dibujo a tinta

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 30 x 18 cm.

Salida: 800 €



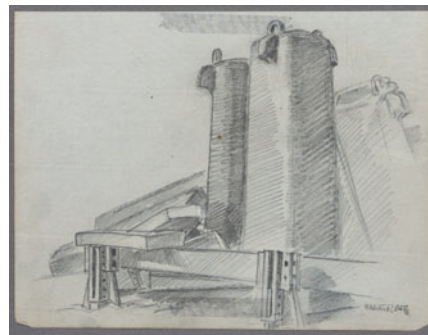
546



547



548



549



550

542 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Flor"

Pastel sobre papel

Firmado M.J. Casal en el ángulo inferior derecho

Medidas: 43 x 53 cm.

Salida: 75 €

543 FRANCISCO ITURRINO GONZÁLEZ

SANTANDER (1864) / CAGNES-SUR-MER (FRANCIA) (1924)

"Mujer árabe"

Dibujo a color

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 26 x 18 cm.

Salida: 600 €

544 CARMEN MARTÍN PLAZA

ALHUCEMAS (MARRUECOS) (1944)

"La pareja"

Dibujo

Firmado y fechado 92 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 69 x 50 cm.

Salida: 75 €

545 GABRIEL VILLOTA

BILBAO (1964)

"Como se la jura"

Sanguina

Firmado Villota y titulado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 25 x 30 cm.

Salida: 50 €

546 RAFAEL DURANCAMPS

SABADELL, BARCELONA (1891) / BARCELONA (1978)

"La merienda"

Pastel y aguada sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24,5 x 32 cm.

Salida: 550 €

547 DIONISIO BAIXERAS

BARCELONA (1862) / BARCELONA (1943)

"El rezo"

Pastel sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45 x 55 cm.

Salida: 250 €

548 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARIS (1883) / MADRID (1956)

"Paseo"

Tinta y ceras sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 15 x 27 cm.

Salida: 300 €

549 ANTONIO NICOLAS MARTÍNEZ

ESPINARDO - MURCIA (1883) / (F)

"Hornos"

Grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Reproducido en el Catálogo de Exposición del Museo de Bellas Artes de Bilbao, año 2007.

Medidas: 19,5 x 25 cm.

Salida: 200 €

550 RICARDO MARÍN

BARCELONA (1874) / LA HABANA (1942)

"Calle con personajes"

Plumilla sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 22,5 x 15 cm.

Salida: 90 €



551



552



553



554



555



556



557



558

551 ANÓNIMO
(S. XIX) / (S. XX)
"Paisajes con árboles"
Tres acuarelas sobre papel
Medidas: 44 x 34 cm. c/u
Salida: 240 €

552 TOMÁS CHICHARRO
BARCELONA (1942)
"Puerto de pescadores"
Acuarela sobre papel
Firmado Chicharro en el ángulo inferior derecho
Medidas: 34,5 x 47,5 cm.
Salida: 150 €

553 RAFAEL ALBERTI
PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1902) / PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1999)
"Bailarín"
Gouache
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 21 x 13,5 cm.
Salida: 440 €

554 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ
MADRID (1919) / MADRID (1981)
"Paisaje"
Tintas sobre papel
Medidas: 35 x 47 cm.
Salida: 150 €

555 ESCUELA ESPAÑOLA
"Playa"
Acuarela
Firmado Tejedor en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 47 x 38 cm.
Salida: 80 €

556 JOSÉ MIGUEL CALZADA
MADRIDANOS (ZAMORA) (1942)
"Puente"
Acuarela
Firmado y fechado 1990 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 48 x 63 cm.
Salida: 80 €



559



559



559



560



562



563

557 ESCUELA JAPONESA

(FIN. S. XIX)

"Personajes en el campo"

Acuarela

Medidas: 44 x 46 cm.

Salida: 240 €

558 ESCUELA JAPONESA

(FIN. S. XIX)

"Escena en el jardín"

Acuarela

Medidas: 46 x 45 cm.

Salida: 240 €

559 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX - XX)

"Aves"

Tres gouaches sobre papel

Firmado Vinit

Medidas: 34 x 26 cm.

Salida: 240 €

560 RICARDO VILLODAS Y DE LA TORRE

MADRID (1846) / SORIA (1904)

"Aguadoras"

Acuarela y grafito sobre papel

Conjunto de 4 obras todas ellas con sello del artista

Medidas conjunto con marco: 51 x 41 cm.

Medidas: 18 x 11,7 cm. c/u

Salida: 150 €

562 FRANCESC OLIVER

CATALUÑA (1959)

"Serie paisajes", 2014

Fotografía y óleo impresa sobre lienzo

Firmada y fechada al dorso

Medidas: 53 x 87 cm.

Salida: 400 €

563 FRANCESC OLIVER

CATALUÑA (1959)

"Serie formas", 2014

Fotografía con toques de óleo impresa sobre lienzo

Firmada y fechada al dorso

Medidas: 56 x 86 cm.

Salida: 500 €



564

564 ESCUELA ITALIANA

(S. XIX)

"El Vesubio"

Gouache sobre papel

Medidas: 30 x 41 cm.

Salida: 100 €



565



566

565 CARLOS DE PAZ SIMÓN

VALLADOLID (1964)

"Sin Título"

Mixta sobre madera

Firmado y fechado 99 en el ángulo inferior derecho;

firmado en Segovia y fechado 1999 al dorso.

Medidas: 15 x 15 x 4 cm.

Salida: 15 €

566 CARLOS DE PAZ SIMÓN

VALLADOLID (1964)

"Sin Título"

Mixta sobre madera

Firmado y fechado 99 en el ángulo inferior derecho;

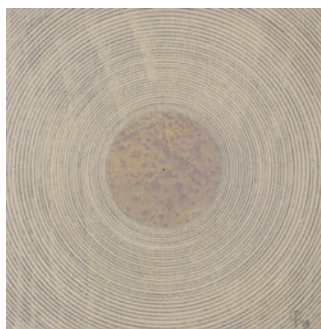
firmado en Segovia y fechado 1999 al dorso.

Medidas: 15 x 15 x 4 cm.

Salida: 15 €



567



568

567 CARLOS DE PAZ SIMÓN

VALLADOLID (1964)

"Sin Título"

Mixta sobre madera

Firmado y fechado 99 en el ángulo inferior derecho;

firmado en Segovia y fechado 1999 al dorso.

Medidas: 15 x 15 x 40 cm.

Salida: 15 €

568 CARLOS DE PAZ SIMON

VALLADOLID (1964)

"Sin Título"

Mixta sobre madera

Firmado y fechado 99 en el ángulo inferior derecho;

firmado en Segovia y fechado 1999 al dorso.

Medidas: 15 x 15 x 4 cm.

Salida: 15 €



569



571

569 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ PARDO

(1920)

"Tres mujeres 1983"

Ceras sobre cartulina.

Medidas: 32,5 x 25 cm.

Salida: 5 €

570 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ PARDO

(1920)

"Otra generación"

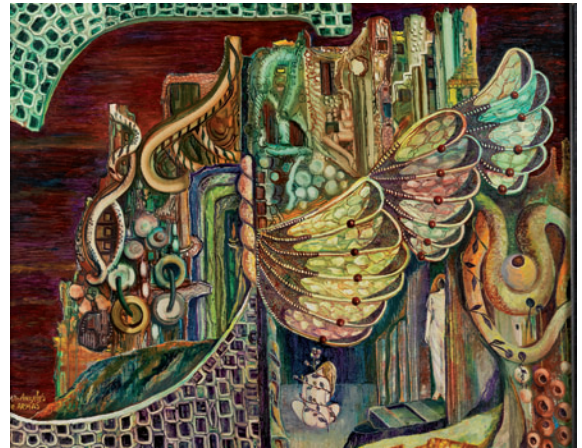
Dibujo al albayalde

Medidas: 23 x 20 cm.

Salida: 15 €



572



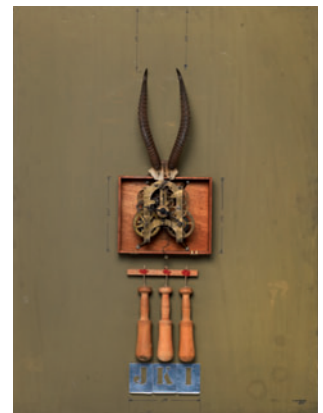
574



575



576



577

571 ROSA PÉREZ CARASA
 RIOTINTO, HUELVA (1957)
 "Nueva York II"
 Óleo sobre lienzo.
 Firmado Rosa Pérez Carasa en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado fechado 2000
 Medidas: 60 x 60 cm.
Salida: 175 €

572 DELIA PICCIRILLI
 MADRID (1960)
 "Sin Título"
 Técnica mixta sobre papel
 Medidas: 100 x 70 cm.
Salida: 175 €

573 JESÚS MARÍA CORMAN
 SAN SEBASTIÁN (1966)
 "Sin Título"
 Acrílico sobre papel
 Medidas: 55 x 22 cm.
Salida: 175 €

574 MARÍA DE LOS ÁNGELES ARMAS
 MADRID (1938)
 "Cuando la luz se aleja..."
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el lateral inferior izquierdo, titulado al dorso
 Medidas: 73 x 92 cm.
Salida: 200 €

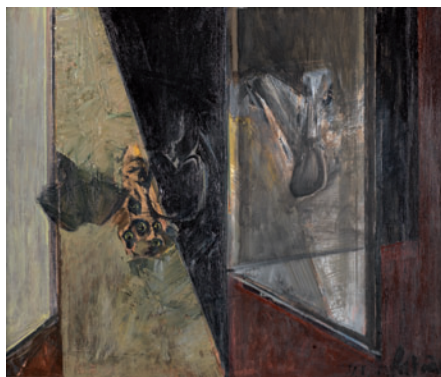
575 PEDRO SIMÓN
 MADRID (1949)
 "Sin Título"
 Gouache
 Firmado Pedro Simón y titulado en la parte superior izquierda.
 Medidas: 66 x 75 cm.
Salida: 210 €

576 ANÓNIMO
 "Figura sobre fondo negro"
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 116 x 89 cm.
Salida: 240 €

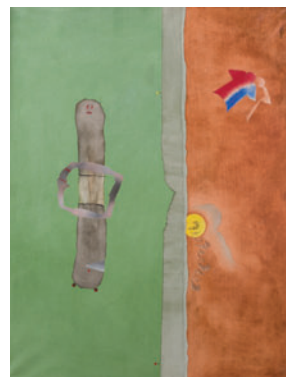
577 FRANCISCO GUERRERO MORALES
 MADRID (1959)
 "Majado III", 1995
 Técnica mixta y collage
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y fechado. Presenta deterioros
 Medidas: 100 x 75 cm.
Salida: 250 €



578



579



580



581



582

578 JORGE ECHEVARRÍA SANZ

PAÍS VASCO (1946) / (2012)

"Bodegón, homenaje a mi padre"

Óleo sobre lienzo

Firmado Etxe en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado y firmado.

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 250 €

579 MANUEL NARVÁEZ PATIÑO

MADRID (1945) / (2001)

"Invento plástico"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado y firmado.

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 300 €

580 FRANCISCO BONET

BARCELONA (1941)

"Interior retrospectivo"

Óleo sobre lienzo

Firmado Bonet, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 300 €

581 FERNANDO IRIARTE

PAMPLONA (1958)

"El río, la nube y el molino 3"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado en 1992 al dorso.

Medidas: 147 x 228 cm.

Salida: 300 €

582 ÁNGEL C. VILLAVERDE

(S. XX)

"Composición"

Óleo

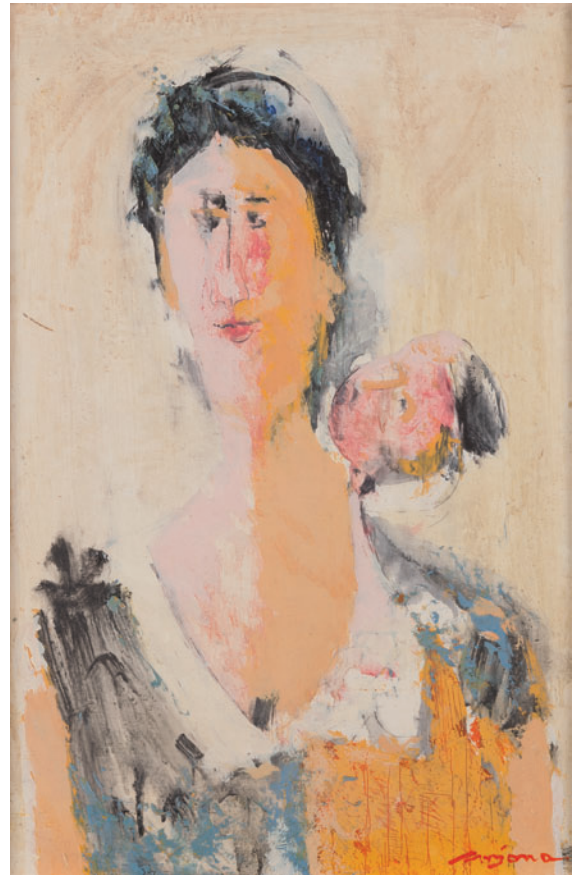
Mínimos desperfectos. Firmado y fechado 2003 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 115 x 147 cm.

Salida: 300 €



583



584

583 EDUARDO ARROYO

MADRID (1937)

"Platón"

Lápiz sobre papel

Firmado y fechado 1986, en la parte inferior central

Medidas: 50 x 44 cm.

Salida: 1.500 €

584 FRANCISCO ARJONA

TORREDONJIMENO, JAEN (1944)

"Maternidad"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso n° de catálogo del artista 4281/99

Medidas: 36 x 26 cm.

Salida: 1.600 €



585

585 ÁLVARO DELGADO

MADRID (1922) / (2016)

"El Greco"

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 47 x 37,5 cm.

Salida: 2.400 €

586 EDOUARD BARGHEER

HAMBURGO (1901) / HAMBURGO (1979)

"Composición con figura"

Acuarela

Firmado y fechado 45-47 en la parte inferior

Medidas: 22 x 28 cm.

Salida: 900 €

587 JUAN MANUEL FERNÁNDEZ PERA

MADRID (1943)

"Tres copas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo; al dorso firmado y titulado.

Medidas: 61 x 46 cm.

Salida: 45 €



586

588 ALMUDENA MORA

MADRID (1961)

"La realidad de un sueño"

Collage

Firmado A. Mora en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 20 x 25 cm.

Salida: 40 €

589 ADRIANO MESQUITA

PORTUGAL (S. XX)

"Formas"

Pastel

Firmado y fechado Mesquita 92 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas:

Salida: 55 €

590 PEDRO SIMÓN

MADRID (1949)
 "Sin Título"
 Óleo sobre lienzo
 Fdo y fechado 1994 en el ángulo superior izquierdo
 Medidas: 60,5 x 49 cm.
 Salida: 80 €



585

588

591 RUI COUTINHO

PORTUGAL (S. XX)
 "Ocacador"
 Acrílico sobre lienzo
 Firmado y titulado al dorso.
 Medidas: 60 x 80 cm.
 Salida: 45 €



589

590

592 PEDRO WREDE

RÍO DE JANEIRO (1952)
 "Crucifixión"
 Mixta sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 91 x 100 cm.
 Salida: 45 €



592

593

593 JORGE GARCÍA

"Cactus"
 Gouache
 Firmado y fechado Jorge García 1984, en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 65 x 50 cm.
 Salida: 90 €

594 MARÍA LUISA ROJO

MADRID (1960)
 "Sin Título"
 Mixta sobre papel
 Firmado y fechado NYC 87, en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 75 x 53 cm.
 Salida: 85 €



594

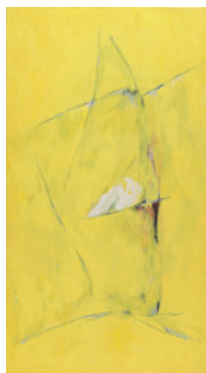
596

596 PEDRO SIMÓN

MADRID (1949)
 "Retablo barroco (anverso y reverso)"
 Mixta sobre papel
 Firmado, titulado y fechado 9/9/95 en la parte inferior.
 Medidas: 56,5 x 76 cm.
 Salida: 85 €



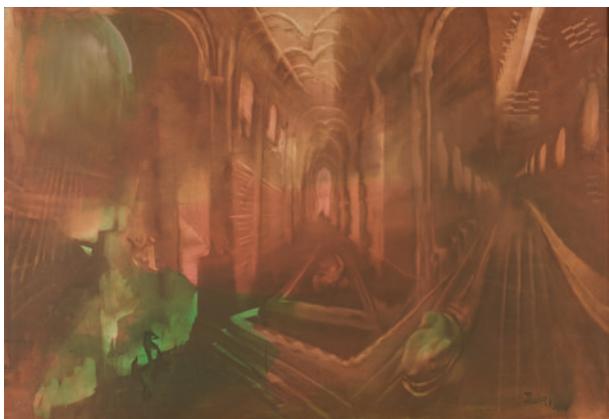
597



598



599



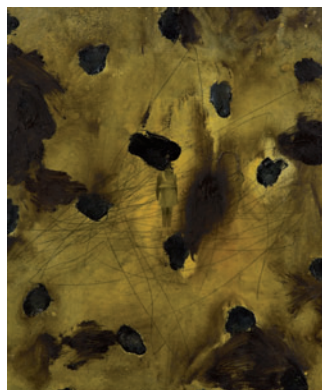
600



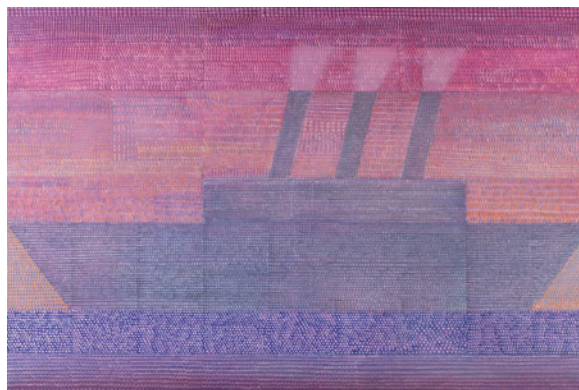
601



602



603



604

597 ROSA PÉREZ CARASA

RIOTINTO, HUELVA (1957)

"Día 23, 1996"

Técnica mixta sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 75 x 52 cm.

Salida: 90 €

598 GONZALO MARTÍN-CALERO

VALLADOLID (1952)

"Sin Título"

Oleo sobre lienzo.

Firmado y fechado.

Medidas: 80 x 148 cm.

Salida: 250 €

599 JOSÉ MARÍA JIRÓ

(1945)

"Marina (Punta Paloma)"

Acuarela

Titulado en el ángulo inferior izquierdo; firmado y fechado 82 en el derecho.

Medidas: 52 x 65 cm.

Salida: 75 €



605



606



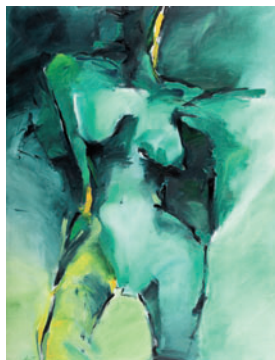
607



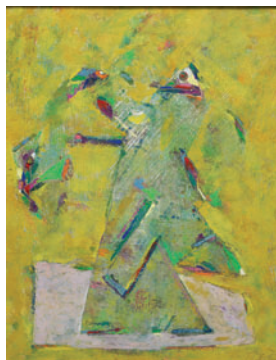
608



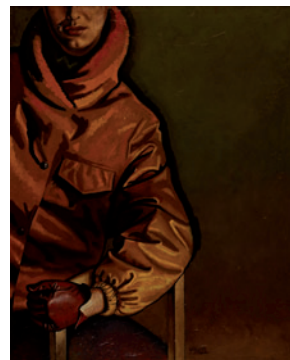
609



610



611



612

600 JAVIER GIL

(1961)

"Sin Título"

Oleo sobre lienzo

Firmado J. Gil 91 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 46 x 96 cm.

Salida: 150 €

601 JAVIER GIL

(1961)

"Sin Título"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 192 x 130 cm.

Salida: 130 €

602 FERNANDO JOSÉ PEREIRA

PORTUGAL (S. XX)

"Composición"

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado al dorso 1985

Medidas: 100 x 71 cm.

Salida: 70 €

603 CARLOS DE PAZ SIMÓN

VALLADOLID (1964)

"Clara"

Técnica mixta sobre lienzo.

Firmado, titulado y fechado en

Segovia 1999, al dorso

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 40 €

604 PEDRO WREDE

RÍO DE JANEIRO (1952)

"El valor de la carrera"

Acrílico sobre lienzo

Obra del año 1990

Medidas: 195 x 135 cm.

Salida: 65 €

605 MANUEL VELASCO

"Gatón"

Acrílico sobre lienzo

Firmado y fechado 1997 al dorso.

Medidas: 39 x 55 cm.

Salida: 50 €

606 PEDRO WREDE

RÍO DE JANEIRO (1952)

"Sin Título"

Técnica Mixta sobre lienzo.

Firmado y fechado 92 en el ángulo superior derecho.

Medidas: 116 x 81 cm.

Salida: 65 €

607 TOM CARR

TARRAGONA (1956)

"Sin Título"

Mixta sobre papel

Firmado TC en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 29,5 x 23 cm.

Salida: 75 €

608 PEDRO WREDE

RÍO DE JANEIRO

(1952)

"Sin Título"

Técnica Mixta sobre

tabla.

Medidas: 115 x 81 cm.

Salida: 50 €

609 GUSTAVO MONROY

MÉXICO DF (1959)

Totem X, 2003

Oleo sobre lienzo

Medidas: 200 x 150 cm.

Salida: 600 €

610 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Desnudo"

Acrílico sobre lienzo

Firmado ilegible en el

ángulo inferior izquierdo

Medidas: 132 x 102 cm.

Salida: 150 €

611 JOSÉ A. PÉREZ FABO "FABO"

MARCILLA (NAVARRA)

(1942)

Estudio sobre un florero"

Serie Primavera"

Óleo sobre papel

Firmado y fechado en el

ángulo inferior derecho, 15-

6-1996. Al dorso firmado,

fechado y titulado.

Medidas: 40,5 x 32,7 cm.

Salida: 75 €

612 FELIPE VALLEJO

SEVILLA (1924)

"Composición n° 15" 1988

Acrílico y óleo sobre

lienzo

Firmado en la parte inferior

central. Al dorso etiqueta

del artista con los datos

técnicos de la obra.

Medidas: 74 x 61 cm.

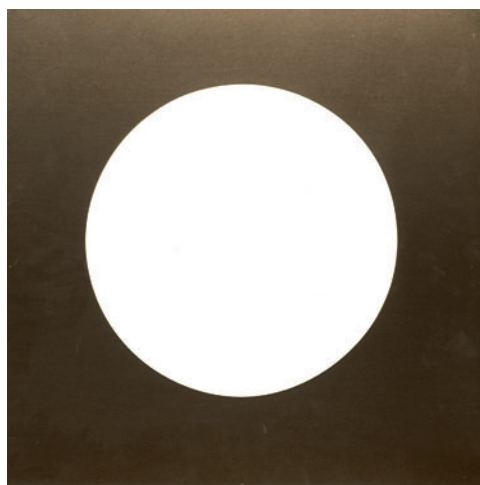
Salida: 140 €



613



614



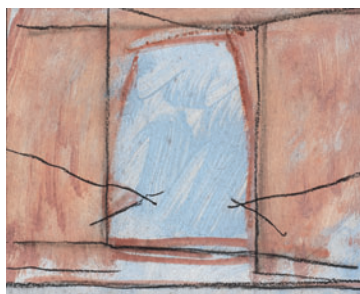
615



616



617



618



619

613 JOAQUÍN ESCUDER

(1961)

"Dos rostros/ventana"

Acrílico sobre lienzo.

Firmado y fechado en 1994 al dorso. Titulado y sello del artista.

Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 250 €

614 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH

FIGUERAS, GERONA (1904) / FIGUERAS, GERONA (1990)

"Frontispicio de las tribus de Israel"

Tapiz

Al dorso etiqueta con certificado y con numeración 319 de 500.

Medidas: 175 x 130 cm.

Salida: 500 €

615 ANDONI EUBA

BILBAO (1962)

"Sin Título"

Pintura sobre aluminio.

Firmado al dorso. Obra del año 1990. Pequeños deterioros.

Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 60 €

616 DELIA PICCIRILLI

MADRID (1960)

"Sin Título" 2000.

Técnica Mixta sobre papel.

Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 160 €

617 CARLOS SUÁREZ

AVILÉS, ASTURIAS (1969)

"Sin Título, 2003"

Técnica mixta sobre parafina.

Firmado y fechado al dorso.

Medidas: 48 x 30 cm.

Salida: 130 €

618 CARLOS LEÓN ESCUDERO

CELTA (1948)

"Sin Título"

Mixta sobre papel

Firmado y fechado Carlos León 1982, al dorso.

Medidas: 22 x 26,5 cm.

Salida: 65 €

619 CARLOS LEÓN ESCUDERO

CELTA (1948)

"Composición"

Gouache

Medidas: 23 x 31 cm.

Salida: 65 €

620 TOM CARR

TARRAGONA (1956)

"Torre"

Técnica mixta

Firmado TC en el ángulo inferior derecho

Medidas: 29,5 x 23 cm.

Salida: 70 €

621 TOM CARR

TARRAGONA (1956)

"Torre"

Técnica mixta

Firmado TC en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 29,5 x 23 cm.

Salida: 70 €

622 TOM CARR

TARRAGONA (1956)
 "Escalinata"
 Técnica mixta sobre papel
 Medidas: 29,5 x 23 cm.
 Salida: 70 €



620



621

623 TOM CARR

TARRAGONA (1956)
 "Monumento"
 Técnica mixta
 Firmado TC en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 29,5 x 23 cm.
 Salida: 75 €



622



623

624 TOM CARR

TARRAGONA (1956)
 "Sin Título"
 Técnica mixta
 Firmado TC en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 29,5 x 23 cm.
 Salida: 75 €



624



625

625 TOM CARR

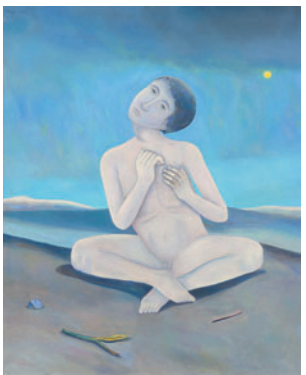
TARRAGONA (1956)
 "Monument"
 Técnica mixta
 Firmado TC en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 29,5 x 23 cm.
 Salida: 75 €

626 TOM CARR

TARRAGONA (1956)
 "Torre"
 Técnica mixta.
 Firmado TC en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 29,5 x 23 cm.
 Salida: 75 €



626



627

627 GABRIEL RIGÓ

BARCELONA (1947)
 "Adolescente y luna", 1973
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo
 Medidas: 81 x 65,5 cm.
 Salida: 300 €



628



629

628 RAFAEL GARCÍA FORCADA

SEVILLA (1967)

"Inocencio en negro"

Técnica mixta sobre madera

Firmado en el ángulo inferior

derecho. Al dorso etiqueta de la

Universidad de Sevilla

Medidas: 116 x 116 cm.

Salida: 400 €**629 JOSÉ VENTO RUIZ**

VALENCIA (1925) / (2005)

"Sin Título"

Pintura sobre papel

Firmado en el ángulo inferior

derecho, también pintado al dorso

Medidas: 64 x 47 cm.

Salida: 140 €

630



631

630 EDUARDO MILLÁN SAÑUDO

JEREZ DE LA FRONTERA, CÁDIZ (1979)

"Espacio íntimo IX"

Óleo sobre tabla (diptico)

Al dorso etiqueta del III Premio de

Pintura Forum Arte Sevilla. Firmado

en el ángulo inferior derecho

Medidas: 116 x 130 cm.

Salida: 350 €**631 CARLOS DE PAZ SIMÓN**

VALLADOLID (1964)

"Anatomía 1999"

Técnica mixta sobre lienzo

Al dorso firmado, titulado y fechado

1990 en Segovia.

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 40 €

632



633

632 JUAN MANUEL LÓPEZ-REINA

FUENTE DE PEDRO NAHARRO, CUENCA (1953)

"Bodegón con frutas"

Óleo sobre papel

Firmado y fechado 2015 en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 60 x 44 cm.

Salida: 375 €



635



637



634



636



638

633 JUAN MANUEL LÓPEZ-REINA

FUENTE DE PEDRO NAHARRO, CUENCA (1953)

"Bodegón con frutas"

Óleo sobre papel

Firmado en la parte inferior López Reina 2015

Medidas: 60 x 44 cm.

Salida: 375 €

634 ANÓNIMO

(S. XX)

"Paisaje al atardecer"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 100 €

635 ANÓNIMO

(S. XX)

"Paisaje con árbol"

Óleo sobre tabla

Con firma M. Urgell en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33 x 40 cm.

Salida: 600 €

636 ANTONIO SANTOS VIANA

MADRID (1942)

"Jadraque", 1975

Técnica mixta sobre tabla

Firmado y fechado 75 en el ángulo inferior izquierdo, titulado al dorso

Medidas: 65 x 46 cm.

Salida: 400 €

637 ANTONIO LÓPEZ ALARCÓN

ALBACETE (1928)

"Bajada al río"

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado 83, en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 200 €

638 ANTONIO SANTOS VIANA

MADRID (1942)

"La Cabrera", 1975

Técnica mixta sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 46 cm.

Salida: 400 €



639 HERNANDO VIÑES

PARIS (1904) / PARIS (1993)

"Paisaje", 1960

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Fechado al dorso y con
etiqueta de la Galería Theo, Madrid

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 5.400 €



640 SIGFRIDO MARTÍN BEGUE

MADRID (1959)

"Eros y Psique"

Óleo sobre lienzo (grisalla)

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho 81. Titulado y firmado al dorso.

Medidas: 89 x 146 cm.

Salida: 6.000 €



641 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

NERVA (HUELVA) (1882) / MADRID (1969)

"Soledad"

Óleo sobre lienzo

Al dorso sello de la testamentaria del artista. Se adjunta certificado de autenticidad de la nieta del artista Laura Vázquez Díaz.

Procedencia:

- Colección Rafael Vázquez Díaz-Subastas.
- Castellana, Madrid-Colección Particular, Madrid.

Bibliografía:

Francisco Garfias "Vázquez Díaz" Ibérico Europea de ediciones S.A., Madrid 1972. pag.144.

Obra que formó parte de la Exposición del artista en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 7.000 €



642 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Carnaval en Madrid", 1932

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Bibliografía: Ismael de la Serna, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid 1990, pág. 131.

Cesáreo Rodríguez-Aguilera "Ismael de la Serna" pag 80 n° 121, Ediciones Polígrafa.

Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 9.000 €



643 BENITO QUINQUELA MARTÍN

Buenos Aires (1890) / (1977)

"Barcos en el puerto"

Óleo sobre cartón

Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 45 x 54 cm.

Salida: 15.000 €



644 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ

MADRID (1874) / MÁLAGA (1947)

"Maternidad"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en Nurneberg 1900? en la parte inferior derecha.

Obra de la primera época del artista.

Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 10.000 €



645 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Mujer en el balcón", 1945

Óleo sobre papel pegado a lienzo

Reproducido en la pag. 188 de "De la Serna", Exposición Centro Cultural Conde Duque y en la pág 168 con el n° 226 "De la Serna"

Cesáreo Rodríguez Aguilera

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 14.400 €



646 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Naturaleza muerta", 1930

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 7.200 €



647 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Au cirque, ecuyère, clown et arlequin"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado

París 1961

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 15.000 €

**648 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Puerto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda y al dorso. Se adjunta certificado de Narciso Alba

Medidas: 61 x 49 cm.

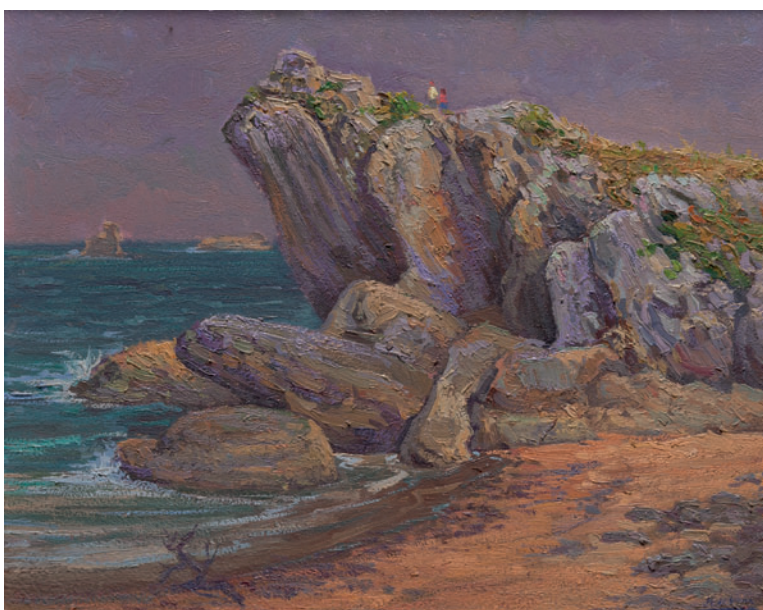
Salida: 2.800 €



649



650



651



652

649 JUAN ALTUNA

(1944)

"Vista de París"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 600 €

650 LUCIANO DÍAZ CASTILLA

SOTO DE PIEDRAHITA (AVILA) (1940)

"Paisaje con amapolas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 71 x 90,5 cm.

Salida: 800 €

651 MANUEL DE GRACIA

MORA, TOLEDO (1937)

"Rocas (Isla, Santander)"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho; al

dorso titulado, firmado y fechado en 1975.

Medidas: 42 x 45 cm.

Salida: 1.400 €

652 FRANCESC CARBONELL MASABÉ

(1928)

"Puerto pesquero"

Firmado en el ángulo inferior derecho; al

dorso titulado y firmado.

Medidas: 80 x 130 cm.

Salida: 850 €



653

653 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Bodegón del violín"

Lápiz a color

Estampilla con firma en el ángulo inferior derecho.

Al dorso sello de venta de sucesión en 2002.

Medidas: 23,5 x 30 cm.

Salida: 1.400 €

654 JOSÉ VELA ZANETTI

BURGOS (1913) / BURGOS (1998)

"Campesino", 1959

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado Firenze 59 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 68 x 50 cm.

Salida: 1.500 €



654



655



656



657



658



659



660



661



662



663

655 JOSÉ MANUEL REYES

JEREZ DE LA FRONTERA (1963)

"Bodegón con uvas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 72,5 x 100 cm.

Salida: 400 €

656 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Bodegón con pez"

Óleo sobre lienzo

Firmado L. Allende, en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 46 cm.

Salida: 400 €

657 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Cesta de ropa"

Pastel sobre papel.

Firmado con anagrama B y fechado 1980.

Medidas: 94 x 72 cm.

Salida: 300 €

658 JUAN VALENZUELA Y CHACÓN

MADRID (1932)

"Bodegón", 1965

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 97 x 130 cm.

Salida: 400 €

659 JUAN RIBES COLL

VALENCIA. (1946)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 40 x 40 cm.

Salida: 320 €

660 DAMIÁ JAUME

PALMA DE MALLORCA (1948)

"Sin título", 1980

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Sala Pelaires, Palma de Mallorca

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 350 €

661 JOSÉ SÁNCHEZ CARRALERO

CACABELOS (LEON) (1942)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado José S. Carralero y fechado 77 en el ángulo inferior derecho. al dorso n° de inventario F, n° 531

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 350 €

662 JOSÉP POMES ABELLA

TARRAGONA (1940)

"Port de Barcelona", 1989

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 36 x 49 cm.

Salida: 120 €

663 LUZ HERRERA

CIUDAD DE MÉXICO (1960)

"Paisaje con árboles"

Óleo sobre lienzo

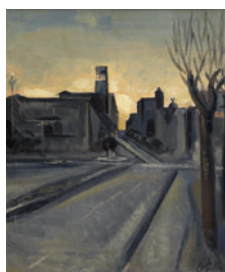
Firmado y fechado 78 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 61 x 74 cm.

Salida: 100 €



664



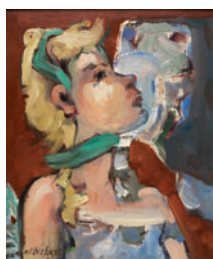
665



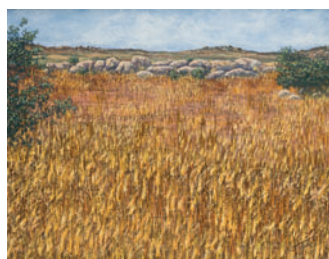
666



667



668



669



670



671

664 JOSÉ LUIS SÁNCHEZ GARCÍA

SEVILLA (1945)

"Bodegón con peces"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 120 €**665 CAMILO PORTA**

ZARAGOZA (1932)

"Vista urbana"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 89 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 120 €**666 ALONSO MARTÍNEZ**

(S. XX)

"Manzanilla La Guita", 1995

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 150 €**667 FRANCISCO SOTO MESA**

"Casa de campo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 150 €**668 JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ**

MURCIA (1918) / (2009)

"Escucha", 1991

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso titulado y firmado

Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 450 €**669 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Trigal"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible ángulo inferior derecho.

Medidas: 66 x 81 cm.

Salida: 150 €**670 MIGUEL VIRIBAY ABAD**

UBEDA, JAEN (1939)

"Máscaras al atardecer con un perro de Goya"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 33,5 x 40 cm.

Salida: 180 €**671 CARMEN CHARRO**

MADRID (1940)

"Bodegón de frutas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 200 €**672 AGUSTIN HERNÁNDEZ SANZ**

MADRID (1931)

"Paisaje de Aranda del Duero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 63 x 79 cm.

Salida: 200 €**673 ELISA RAMOS ESCALANTE**

MÁLAGA (1943)

"Paisaje asturiano"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 94 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 200 €**674 JOSÉ BARCELÓ**

CARTAGENA, MURCIA (1923)

"Pareja de damas", 1970

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Obra adquirida en la exposición del artista celebrada en la Galería Kreisler, Madrid 1970.

Medidas: 50 x 38 cm.

Salida: 300 €

675 JOSÉ LUIS LÓPEZ ESCALADA

MADRID (1954)

"Manzanas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado y firmado al dorso

Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 250 €



672



673

676 ANTONIO DE MIGUEL

SESTAO, VIZCAYA (1915) / (1910)

"Puerto"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 24 x 32 cm.

Salida: 250 €



674



675

678 ADELINA COVIAN

OVIEDO (1940)

"Los Almendros", 1993

Óleo sobre lienzo

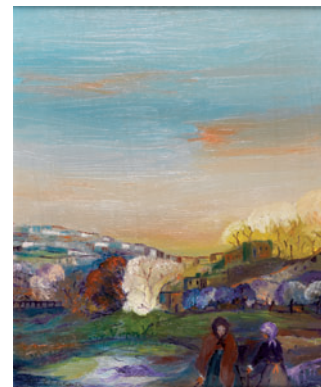
Firmado, fechado y titulado al dorso

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 40 €



676



678

679 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado Teo en el ángulo inferior izquierdo. Dedicado al dorso

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 25 €

680 IRENE IRIBARREN

VALENCIA (1934)

"La ermita de San Isidro"

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado 1990 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 58 x 69 cm.

Salida: 90 €



680



681

681 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Mujer"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 400 €



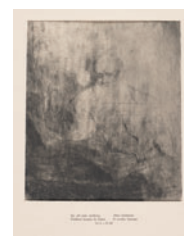
682



683



684



685



686



687



688

682 JUAN MANUEL GARCÍA HÉCTOR

MADRID (1927)

"Frutas sobre blanco"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36 x 60 cm.

Salida: 250 €**683 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX - XX)

"La Bergère endormie" / "Le Printemps"

Pareja de grabados

Medidas: Huella: 26 x 32 cm.

Salida: 40 €**684 RAFAEL ESTRANY ROS**

MATARÓ (1884) / BARCELONA (1958)

"La Puerta de Alcalá"

Grabado

Medidas: 17,5 x 24,5 cm.

Salida: 240 €**685 REMBRANDT VAN RIJN**

LEYDEN (1606) / AMSTERDAM (1669)

"The Complete Etchings of Rembrandt

Vol. 1-3"

Edición facsimil de H.W. Singer h. 1920

Medidas: 50 x 38 cm.

Salida: 90 €**686 GEORGE BRAUN Y FRANS HOHEMBERG**

FLANDES (S. XVI)

"Vista de Tánger. TINGIS, LUSITANIS, TANGIARA"

Grabado al cobre.

Reverso: texto en latín. Civitates

Orbis Terrarum, Colonia 1572.

Vista de la ciudad fortificada, bajo el dominioportugués, y de su entorno, con naves. Color a pincel. Ubica el castillo construido por el rey de Portugal: D. Juan II, el arsenal, la residencia, el Gobernador y el santuario etíope.

Medidas: 19 x 25 cm.

Salida: 240 €**687 PIETER VAN DER AA**

(1659) / (1733)

"Africa (Canarias)"

Grabado al cobre.

"L'Afrique Suivant les Nouvelles Observations de Messrs. de l'Academie Royale des Sciences etc" A Amsterdam (1735).

Grabado por P. Van der AA y actualizado por Delisle en 1700.

Ref Atlantes Neerlandici I Aa 8. Nouvel Atlas très-exact et fort commode.

Medidas: 23 x 30 cm.

Salida: 160 €**688 C. SCHACH**

STUTTART (1840)

"Spanien. Tereo, vistas y

personajes"

Grabado litográfico.

Grabado litográfico con escena central de tauromaquia, cuatro vistas laterales: Madrid, Segovia, Segovia y Córdoba y viñeta superior e inferior.

Medidas: 20 x 31 cm.

Salida: 180 €**689 FRANS HOGENBERG Y GEORG BRAUN**

POLONIA (S. XVI)

"Jerez de la Frontera"

Grabado al cobre, color a pincel.

Vista de la ciudad amurallada

y de su entorno según dibujo

del natural de Hoefnagel en

1564/1567. Personajes y escenas

alusivas a las costumbres y

actividades. Ubica: San Salvador,

edificada sobre la mezquita, el

camino para el Puerto de S. María

y para Cádiz y la ermita de Ntra.

Sra. de Guía. Ref.: Van der Krogt

4, 939, State 1

Medidas: 17 x 48 cm.

Salida: 350 €

**690 ALLAIN MANNESON
MALLET**

(1630) / (1706)

"Vistas de la Palmas de Gran Canaria"

Tres grabados al cobre.

Vistas de la Palmas de Gran Canaria, del Teide y del Arbol Garoé o de la lluvia en la Isla de Hierro. Canarie, Pic de Tenerif y Arbre de l'isle de Fer". Tres grabados al cobre, originales, realizados para la 1ª edición de ÉDescription de l'Univers. París 1683. Color apíncel. Enmarcados como conjunto

Medidas: 15 x 11,5 cm. c/u.

Salida: 250 €



689

691 JOSÉ SEGRELLES

ALBADIA (VALENCIA) (1885) /
ALBAIDA (VALENCIA) (1969)

"La Celestina"

Aguafuerte

Numerado 1º estado estado P/A y firmado a lápiz en la parte inferior.

Medidas: Huella: 7,5 x 13,5 cm.

Salida: 140 €



690

692 JOSÉ SEGRELLES

ALBADIA (VALENCIA) (1885) /
ALBAIDA (VALENCIA) (1969)

"la Celestina"

Aguafuerte

Numerado 1º estado P/A y firmado a lápiz en la parte inferior.

Medidas: Huella: 7,5 x 13,5 cm.

Salida: 140 €



691



692

693 MATHIEU OGIER

FRANCIA (S. XVII)

"Maniobras navales"

Grabado coloreado a mano

Medidas: 21 x 29 cm.

Salida: 260 €



693



694

694 MATHIEU OGIER

FRANCIA (S. XVII)

"Maniobras navales"

Grabado coloreado a mano

214059-60

Medidas: 29 x 21 cm.

Salida: 260 €



695



696



697



698



699



700



701



702



703



704

695 JEAN NICOLÁS LE ROUGE

PARIS (1776) / (S. XIX)

"Paseo de la Florida"

Grabado

Medidas: Huella: 37 x 47 cm.

Salida: 280 €

696 PETER VAN DER VELDE

AMBERES (1634) / AMBERES (1703)

"Brisa fresca (Fresh Breeze and Calm / Calm)".

Pareja de grabados iluminados.

Grabados por Philip Richard Morris (Devonport, 1836-Londres, 1902) Pareja de grabados iluminados a mano, con escenas marinas pintadas del natural por Vandervelde, marinero en su juventud y pintor, después, de la corte de Carlos II de Inglaterra.

Medidas: 24,5 x 21,5 cm.

Salida: 190 €

697 BUENAVENTURA PLANELLA

BARCELONA (1772) / (1844)

"Retrato del Milagrero Catalan el B. Salvador de Horta. 1797"

Grabado al cobre.

Grabado por Joséph. Coromina i Feral, (1756-1834). Raro grabado al cobre de este santo milagrero franciscano, nacido en 1520 en Santa Coloma de Farnés.

Medidas: 22 x 15,5 cm.

Salida: 100 €

698 FRANCESCO ALBANI

BOLONIA (1578) / (1660)

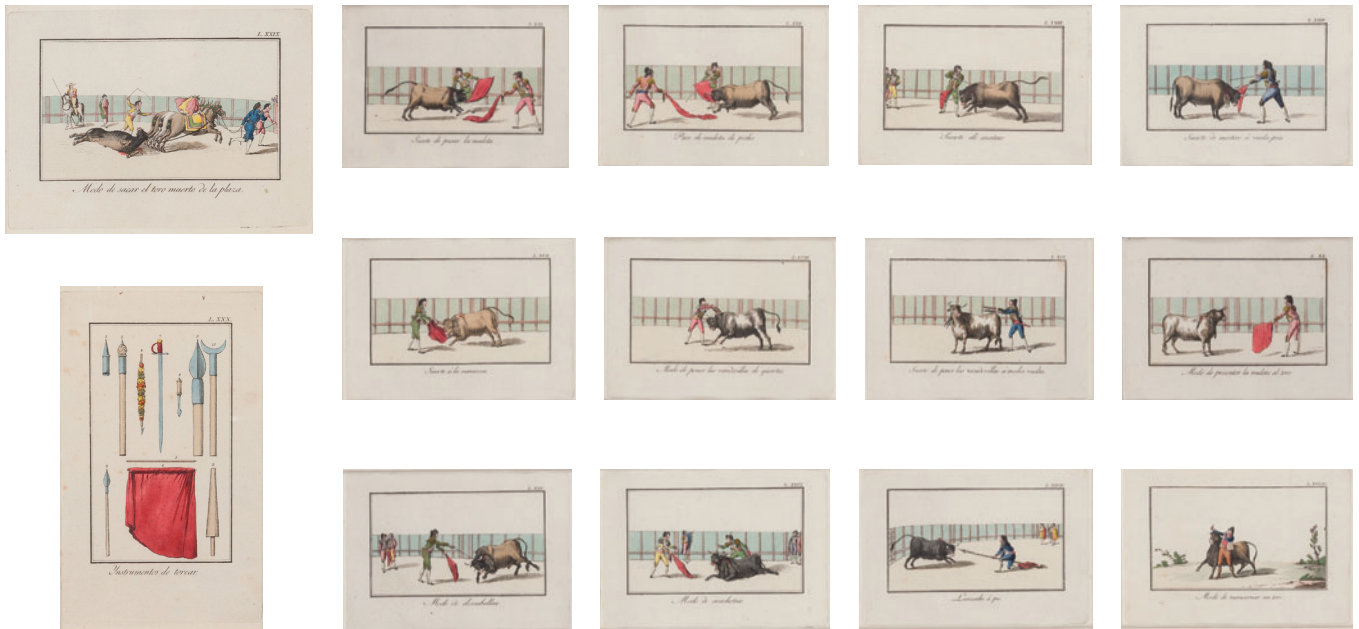
"Diana y Endimión"

Grabado al aguafuerte.

Obra grabado por Francesco Albani, según diseño original de Pietro Bonato Veneto Bassanese.

Medidas: 49,5 x 55,5 cm. huella.

Salida: 230 €



(Parte del lote 705)

699 ERNESTO GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ

GRANADA (1873) / MADRID (1934)

"La Gran Vía, antigua Avenida de Pi y Margall"

Grabado

En plancha, firmado, fechado 1930 y titulado.

Medidas: Huella: 24 x 17 cm.

Salida: 240 €

703 JOSÉ MARÍA CHAVES ORTIZ

SEVILLA (1839) / (1903)

"Trampantojo"

Litografía iluminada

Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho

Medidas: 53 x 75 cm.

Salida: 600 €

700 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

REUS (1838) / ROMA (1874)

"Velázquez"

Grabado

Medidas: 18 x 12,5 cm.

Salida: 180 €

704 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII)

"Vista óptica de la Gran Plaza de México"

Grabado coloreado a mano

Medidas: 27,5 x 40 cm.

Salida: 380 €

701 RAFAEL PELLICER GALEOTE

MADRID (1906) / MADRID (1963)

"Lluvia"

Grabado

Firmado, titulado, dedicado y fechado a lápiz, Julio 1947.

Medidas: 33 x 26,5 cm.

Salida: 240 €

705 ATRIBUIDO A ASENSIO JULIA

(S. XVIII - XIX)

"Tauromaquia o El Arte de Torear por José Delgado Hillo"

Treinta grabados coloreados.

Colección de treinta grabados iluminados a la acuarela, representando las principales suertes taurinas. Ilustraciones realizadas para el conocido manual, de José Delgado "Pepe Hillo".

Imprenta de Vega y Compañía, año 1804. Los diseños originales para estos grabados son atribuidos a Asensio Juliá, por Alvaro Martínez-Novillo, en la obra "El Siglo de Oro de las Tauromaquias", 1989.

Medidas: Huella: 18 x 11 cm. c/u.

Medidas: Huella: 18 x 11 cm. c/u.

Medidas: Huella: 18 x 11 cm. c/u.

Salida: 3.500 €

702 ESCUELA INGLESA

(S. XVIII - XIX)

"Bachelors Hall"

Grabado

Titulado en plancha. Según pintura de Francis Turner

Medidas: Encuadre 23 x 29 cm.

Salida: 120 €



710



711

710 ESCUELA FRANCESA

"Le genie humaine"

Escultura en calamina

En la placa leyenda: "Le genie Humaine. Dévoile la nature. Qui Lui explique ses mystères. Rancoulet".

Medidas: 93 cm.

Salida: 400 €

711 ESCUELA ESPAÑOLA

"Bebiendo del botijo"

Escultura en calamina.

Altura: 76 cm.

Salida: 300 €

712 SEBASTIÁN MIRANDA

OVIEDO (1885) / MADRID (1975)

"Bombita"

Bronce

Firmada, fechada 1912 y con sello de la fundición Codina

Medidas: 31 x 18 x 14 cm.

Salida: 700 €

713 SEBASTIÁN MIRANDA

OVIEDO (1885) / MADRID (1975)

"Vicente Pastor"

Bronce

Firmada en la base y con sello de la fundición Codina

Medidas: 37,5 x 18 x 14 cm.

Salida: 700 €



712-713



714

- 714 FRANCISCO BONILLA VILLALBA**
 FERNÁN NÚÑEZ, CÓRDOBA (1920) / MADRID (1978)
 "Toro moribundo"
 Figura en bronce
 Firmado en la base.
 Medidas: 35 x 56 x 28 cm.
 Salida: 250 €



715

- 715 ANÓNIMO**
 "Caín y Abel"
 Escultura en bronce
 Medidas: 29 x 30 x 25 cm.
 Salida: 2.000 €

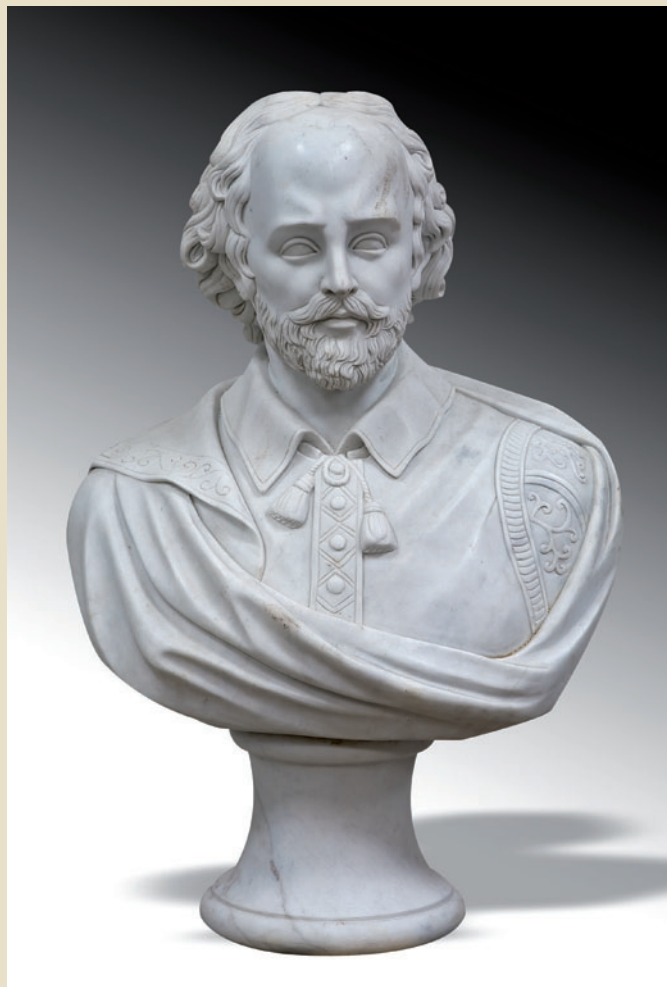


716

- 716 TORCUATO TASSO Y NADAL**
 (S. XIX)
 "Joven andaluz"
 terracota
 Firmado Tasso al dorso.
 Medidas: 47 x 37 x 23 cm.
 Salida: 350 €



718



718



719



720



721

722

717 ANÓNIMO

(S. XX)

"Desnudo masculino"

Bajorrelieve madera

Medidas: 103 x 36 cm.

Salida: 400 €

718 ANÓNIMO

"Busto de personaje renacentista"

Se presenta barbado y vestido al gusto del S. XVI.

Medidas: 96 67 x 35 cm.

Salida: 300 €

719 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Cristo en la Cruz"

Talla en madera policromada

Se presenta en marco a modo de baldaquino en madera tallada

Medidas: 70 x 35 cm.

Salida: 400 €

720 Figura en madera tallada con restos de policromía, siguiendo modelos del S. XV. Representando a la Virgen, el Niño y Santa Ana.

Medidas: 130 cm. de altura

Salida: 210 €

721 "Apóstol"

Antigua talla en madera sin policromar. Escuela Española S. XVII.

Altura 56 cm.

Salida: 800 €

722 "San Sebastián"

Talla popular en madera policromada (policromía y flechas posteriores), S. XVIII.

Altura 60 cm.

Salida: 800 €

723 "Virgen"

Escultura barroca S. XVII en madera tallada y policromada.

Atura con corona: 140 cm.

Salida: 4.000 €



723



724 "El Arcángel San Rafael". Obra de devoción tallada en madera policromada y sobredorada y esgrafiada, de Escuela Andaluza, S. XVII-XVIII. Iconografía barroca, representación sobre nubes con querubines. Corona, báculo, calabaza y pez en metal. Altura 50 cm.
Salida: 3.000 €



725 Antigua talla representando a la Virgen en madera tallada y policromada, probablemente formaba parte de un calvario. Policromía posterior.
Medidas: 115 x 36 x 35 cm.
Salida: 1.600 €

726 "Cristo en la Cruz". Talla en hueso siguiendo modelos arcaicos. Cristo de cuatro clavos con amplio paño de pureza de pliegues geométricos. Anatomía muy esquemática.
Medidas: 56 x 41 cm.
Salida: 1.500 €

727 "Niño Jesús". S. XVIII, escultura en madera tallada y policromada, ojos de cristal. Falta un dedo.
Altura con peana: 50 cm.
Salida: 500 €

728 "Cristo crucificado". Escultura en madera de cerezo tallada.
Medidas: 60 x 34 cm.
Salida: 180 €

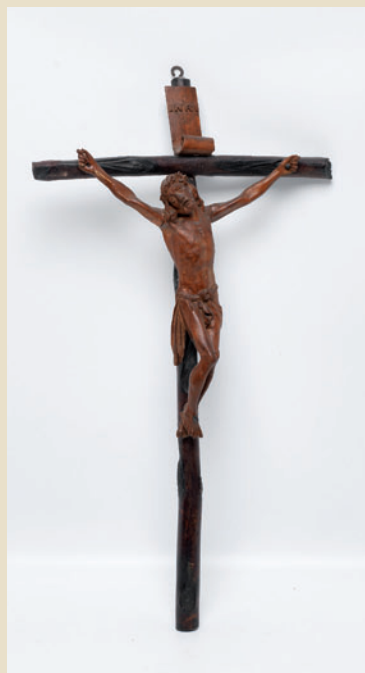
729 "Cristo Crucificado". Escultura en marfil tallado, siguiendo antiguos modelos del S. XVII. Se presenta en marco, a modo de hornacina, en madera dorada y policromada.
Conjunto: 57 x 48 cm.
Medidas: 22 x 16 cm.
Salida: 240 €



726



727



728



729



730

730 Escaparate barroco S. XVIII en madera tallada y sobredorada, con motivos de rocallas, tornapuntas y espejuelos. Interior con escultura de Virgen, siguiendo modelos barrocos, realizada en madera con rostro y manos de hueso (70 cm).

Medidas hornacina: 164 x 90 x 57 cm.

Salida: 1.800 €

731 "Virgen con Niño. Escuela Indo Portuguesa, S. XVII. Escultura en marfil tallada, con restos de policromía. Se presenta en hornacina barroca, S. XVII-XVIII, en madera tallada y sobredorada.

Medidas conjunto: 43 x 27 x 11 cm.

Salida: 700 €

732 Antiguo Cristo en marfil tallado siguiendo los modelos clásicos de cabeza ladeada y tres clavos. Cruz de época posterior.

Medidas: 37 x 23 cm.

Salida: 600 €

733 "Cristo Crucificado". Escultura en marfil tallado, S. XIX siguiendo modelos del S. XVII. Sobre cruz en madera ebanizada.

Altura total: 53 cm.

Salida: 700 €



731

734 Soporte para entandarte en forma de figura de dragón en trozos de hueso con decoración tallada incisa. Presenta faltas.

Medidas: largo 125 cm.

Salida: 75 €

735 Juego de tocador oriental c. 1900 en marfil tallado para el mercado de exportación, consta de: cepillo, peine (con faltas), caja y espejo de mano.

Salida: 200 €

736 Escritorio papelerera S. XIX en madera de nogal con marquetería de limoncillo y aplicaciones de concha de tortuga y hueso. Cajón central con figura del buen pastor, tallado y policromado. Necesita restauración en una pata.

Medidas: 140 x 101 x 42 cm.

Salida: 1.750 €

737 Arcón vasco S. XVII en madera de castaño. Frente tallado con rosetas. Medidas: 82 x 147 x 66 cm.

Salida: 600 €



732



735



733



736



737



738



739



740

741



742

743

738 Baúl con mesa S. XIX, con alma de madera y piel al exterior. Herrajes en hierro forjado.

Medidas: 100 x 60 x 46 cm.

Salida: 230 €

739 Silla S. XIX-XX siguiendo antiguos modelos renacentistas. Respaldo con tapicería en terciopelo adamasado.

Medidas: 97 x 47 x 43 cm.

Salida: 105 €

740 Frailero S. XVIII XIX en madera de nogal. Respaldo con motivo heráldico bordado.

Medidas: 114 x 70 x 60 cm.

Salida: 400 €

741 Arcón tallado S. XIX XX en madera de castaño. Frente tallado con rosetones.

Medidas: 68 x 110 x 45 cm.

Salida: 240 €

742 Arcón estilo renacentista en madera barnizada y encerada. Talla con motivos de rosetas y escudo central.

Medidas: 48 x 92 x 50 cm.

Salida: 120 €

743 Pareja de sillas ppios. S. XX. Respaldo con balaústre. Tapicería verde.

Medidas: 86 x 42 x 46 cm.

Salida: 120 €

744 Cordobán o guardamecí realizado en piel por José Lapayese-Bruna (1899-1982), siguiendo modelos del S. XV al XVII. Está firmado en el ángulo inferior derecho. Con etiqueta del taller del artista y sello al dorso.

Medidas: 156 x 127 cm.

Salida: 800 €



744



745

745 Escribanía francesa en cerámica y plata, ppios. S. XX. Vidriada en crema, con motivos florales en azul. Recipientes de plata (un tintero interior, de cristal, roto) con marcas del orfebre Tétard Frères.
Medidas: 12 x 23 x 15 cm.

Salida: 450 €

746 Pareja de bomboneras en cerámica vidriada en blanco con decoración floral en ligero relieve. Marca del Museo de AADD de París.
Medidas: 13 x 17 x 14 cm.

Salida: 150 €

747 Lote de porcelana francesa vidriada en crema, con marcas de Henriette. Son dos fuentes grandes, dos pequeñas y una bombonera. Decoración de hojas de vid en relieve.

Salida: 240 €

748 Servicio de mesa en loza sevillana, con marcas de Pickman. Fondo vidriado en blanco lechoso, con orla azul y dorada. Consta de 2 fuentes ovales, 2 fuentes circulares, 2 fruteros, 4 entremeseras, 2 fuentes para dulces, 7 platos hondos, tetera (pomo roto) y azucarero. Varios desperfectos.

Salida: 175 €

749 Vajilla de porcelana de Limoges, de principios del S. XX, con marcas de la fábrica de William Guerin. Fondo crema y decoración al borde de guirnaldas florales, volutas y acanto en policromía y realces en dorado. Consta de: 6 platos soperos, 12 llanos y 6 de postre, ensaladera, frutero, salsera y fuente circular.

Salida: 300 €

750 Vajilla de porcelana húngara con marcas de la fábrica de Herend. Vidriada en blanco con flores siguiendo modelos de Meissen. Consta de: 15 platos llanos, 14 platos soperos, 8 platos de postre, 10 tazas y 12 platos de té, 9 platos de merienda, mantequillera, mermeladera, azucarero, sopera, salsera, 2 ensaladeras, 3 rabaneras, 2 fuentes circulares, 2 fuentes ovales, 2 fuentes triangulares, 2 entremeseras formadas por tres recipientes triangulares, salero y 2 especieros.

Salida: 600 €

751 Macetero en cerámica esmaltada en crema con decoración policroma de flores, motivos vegetales y aves con toques en dorado.

Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 125 €



746-747



748



749



750



751



752



754



755



757



758



759

752 Guarnición en cerámica estilo de Delft en cerámica esmaltada en blanco con decoración en azul compuesta por reloj con maquinaria París de dos trenes y dos violeteros, monturas en metal dorado estilo Nouveau.

Altura: 55 cm. c/u

Salida: 240 €

753 Lote compuesto por tres botes de farmacia pequeños esmaltados en blanco con escudos en azul de cobalto.

Altura: de 6,5 a 13 cm.

Salida: 30 €

754 Jarrón en loza pintada por Daniel Zuloaga. Escena de personaje segoviano, en burro, en fondo de paisaje. Firmado. Restaurado.

Altura: 25 cm.

Salida: 175 €



760

755 Figura en cerámica esmaltada y policromada de la Manufactura de Peyró representando a una lechera. Marcas y firma en la base.

Medidas: 42,5 x 16 cm.

Salida: 240 €

757 Conjunto de 6 acuarelas chinas, con aves en ramas y paisaje, con caligrafías. Se presentan encuadernadas.

Medidas: 43 x 34 cm. c/u. Libro: 39 x 50 cm.

Salida: 300 €

758 Mesa de centro oriental en madera laqueada en negro. Decoración policroma de figuras sobre fondo de paisaje.

Medidas: 44 x 75 x 42 cm.

Salida: 120 €

759 Antiguo kimono oriental en algodón con flores bordadas.

Salida: 30 €

760 Armario chino S. XIX, en madera laqueada en negro, totalmente decorado con motivos fundame representando paisajes con figuras. De tres cuerpos, con aplicaciones en bronce dorado. Copete con barandilla. Falta una pata.

Medidas: 200 x 255 x 47 cm.

Salida: 6.000 €



761

761 Pareja de sahumadores orientales del S. XIX en bronce. En forma de quimeras con palanquias portando Bodisathvas en tronos de loto. Medidas: 36 x 23 x 12 cm.
Salida: 900 €

762 Pareja de jarrones en porcelana china Cantón S. XX. Decoración floral en policromía y dorado. Altura: 47 cm.
Salida: 200 €

763 Bowl en porcelana china Kang Shi, S. XVIII, vidriada en blanco lechoso con decoración de figuras sobre fondo de arquitecturas y ramilletes florales en cartelas en policromía. Medidas: 12 x 29 cm. diam.
Salida: 2.000 €

764 Pareja de cuencos en porcelana china, S. XIX. Dinastía Qing, vidriada en blanco lechoso con decoración floral en policromía. Uno de ellos restaurado. Medidas: 7 x 16 cm. diam.
Salida: 600 €

765 Fuente blasonada, en porcelana china de la Compañía de Indias, S. XVIII. Vidriada y esmaltada con greca floral al borde. Restaurada. Medidas: 5 x 34 x 27 cm.
Salida: 1.000 €

766 Fuente en porcelana china de la Compañía de Indias, S. XVIII. Vidriada y esmaltada con decoración Familia Rosa y guirnalda con lazadas. Solero sin vidriar. Restauraciones. Medidas: 27 x 34 cm.
Salida: 1.200 €



762

767 Centro chino en porcelana Celadón, S. XIX-XX. Dinastía Qing. Flores blancas entrelazadas. Perfil ondulado. Medidas: 5 x 24 x 20 cm.
Salida: 360 €

768 Centro en porcelana china, tipo Celadón, S. XX. Medidas: 5 x 18 cm.
Salida: 200 €

769 Pareja de centro en porcelana china S. XIX. Interior vidriado en turquesa y exterior en blanco, con decoración esmaltada en policromía y caligrafías. Medidas: 7 x 18,5 x 16 cm.
Salida: 300 €

770 Pareja de platos en porcelana china de la Compañía de Indias, S. XVIII. Porcelana "cáscara de huevo", vidriada y esmaltada con decoración de la Familia Rosa. Medidas: Diam: 23 cm.
Salida: 600 €

771 Plato chino en porcelana S. XIX, Compañía de Indias. Dinastía Qing, vidriado en blanco con decoración esmaltada de la Familia Rosa. Medidas: Diam: 23 cm.
Salida: 150 €



763

764



765



766



768

767

769



770



771



772



773



774



775



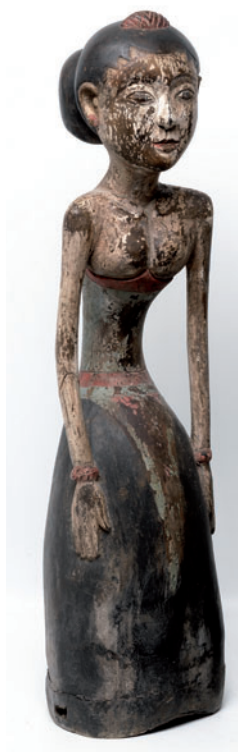
776



777



778



779

772 Mesa de centro oriental en madera laqueada en negro. Tapa con luna de cristal (mínimo desperfecto). Medidas: 49 x 81 x 40 cm.
Salida: 60 €

773 Jarrón japonés en cerámica blanca vidriada y policromada, con escena de samurai y paisaje. Inscripciones en la parte posterior. Boca pegada. Medidas: 87 x 32 cm.
Salida: 120 €

774 Pareja de jarrones japoneses Satsuma S. XIX en cerámica vidriada y policromada, con decoración propia del estilo. Presentan diferentes restauraciones. Necesitan restauración. Peanas de madera. Medidas: 180 altura total.
Salida: 400 €

775 Mesita auxiliar china en madera tallada. Tres pisos. Necesita repaso.
Salida: 120 €

776 Jarrón japonés Satsuma en gres porcelánico esmaltado con decoración policroma, dorado y motivos en relieve. Altura 82 cm.
Salida: 500 €

777 Pareja de jarrones orientales c. 1950 de perfil lobulado en gres esmaltado y policromado con personajes en relieve. Firmados. Altura: 37 cm. c/u
Salida: 220 €

778 Divinidad oriental en mármol sobre base de flor de loto. Medidas: 60 cm.
Salida: 125 €

779 "Magic sculpture", Indonesia, probablemente del periodo colonial holandés representando a una figura femenina en madera tallada y policromada. Estas piezas las encargaban las familias nobles de Indonesia para fomentar la buena suerte (deterioro en un brazo).
Salida: 1.200 €



780



784



781

782

783

780 Conjunto de 10 figuras representando ancianos sedentes en cerámica china parcialmente esmaltada en policromía, mínimas faltas. Medidas: 9 cm. de altura. Salida: 240 €

781 Figura de geisha en jade verde. Medidas: 27 x 20 cm. Salida: 50 €

782 Figura de deidad en jade verde. Medidas: 28 cm. de altura. Salida: 50 €

783 Figura de geisha en jade verde. Deterioro en una mano. Medidas: 25 x 20 cm. Salida: 50 €

784 Antigua figura en marfil oriental representando a un personaje masculino. Se presenta en base de madera. Altura: 10 cm. Salida: 75 €

785 Cabeza de Shiva esculpida en piedra anclada a base de madera tallada con candeleros para velas y soporte en madera a modo de altar. Altura con base: 62 cm. Salida: 400 €



785

COLECCIÓN DE "SNUFF BOTTLES"

- 786** Vitrina en madera de palo santo. Interior con estantes escalonados. Adaptada para la colección de "snuff bottles". Medidas: 85 x 8 x 58 cm.
Salida: 150 €
- 787** Lote de cuatro perfumadores chinos "snuff bottles" tallados en Jaspe con tapón en coral. Porcelana vidriada en blanco con decoración policroma de figuras y tapón en ámbar. Carneola con tapón en coral. Malaquita con tapón en coral.
Medidas: 9 cm. alto.
Salida: 950 €
- 788** Lote de cuatro perfumadores chinos "snuff-bottles" realizados en: ágata con tapón en jade teñido. Lapislázuli con tapón en coral (en forma de elefante). Turquesa. Ópalo con tapón en coral.
Medidas: 8 cm. mayor.
Salida: 950 €
- 789** Lote de cuatro perfumadores chinos "snuff bottles" realizados en: carneola y tapón ojo de halcón. Cuarzo y tapón en coral. Cuarzo rosa y tapón en malaquita (en forma de berenjena). Lapislázuli.
Medidas: 7 cm. mayor.
Salida: 950 €
- 790** Colección de 4 perfumadores chinos "snuff bottles" realizados en: ágata calcedonia con tapón en piedra larimar. Ágata bandeada y tapón en coral. Coral tallado con figuras infantiles y tapón en nefrita.
Medidas: 8 cm. mayor.
Salida: 950 €
- 791** Lote de cuatro perfumadores chinos "snuff bottles" realizados en: nefrita. Jaspe con tapón en coral. Ámbar con tapón en ágata verde. Ágata carneola y tapón en nefrita.
Medidas: 7 cm. alto.
Salida: 950 €
- 792** Lote de cuatro perfumadores chinos "snuff bottles" realizados en: porcelana blanca vidriada pintada con insectos y tapón en coral. Ágata calcedonia y carneola con tapón en coral y ágata verde. Cuarzo fume y tapón en piedra larimar. Vidrio azul y resina con tapón en rodocrosita.
Medidas: 7 cm. mayor.
Salida: 950 €
- 793** Lote de cuatro perfumadores chinos "snuff bottles" tallados en: cristal de roca con tapón en cuarzo rosa. Nefrita con tapón en cuarzo rosa. Cuarzo y tapón en nefrita. Madreperla con tapón en labradorita.
Medidas: 8 cm. mayor.
Salida: 950 €
- 794** Lote de cuatro perfumadores chinos "snuff bottles" tallados en: cuarzo rosa. Ágata carneola con tapa en piedra larimar. Turmalina "Watermelon". Jade con tapón en coral.
Medidas: 17 cm.
Salida: 950 €
- 795** Lote de 5 perfumadores chinos "snuff bottles" realizados en: carneola con tapón en coral. Laca negra con dibujos en madreperla y tapón en coral. Cuarzo ojo de tigre y cuarzo hialino con tapón en coral. Cuarzo hialino y carneola. Turquesa.
Medidas: 7 cm. mayor.
Salida: 1.250 €





787



788



789



790



791



792



793



794



795



796



797



798



799



800



800

796 Alfombra oriental Kashan, anudada a mano en lana. Medallón central de perfil mixtilíneo; esquinas marcadas. Fondo granate y decoración en castaños, azules, rosa, marfil, etc.
Salida: 600 €

797 Antigua alfombra Cáucaso, probablemente S. XIX, campo cubierto por boteh Genje, en forma floral, dispuestos en hilera. Fondo azul marino y decoración en rojo, naranja y marfil. Gastada y con faltas. Medidas: 147 x 97 cm.
Salida: 80 €

798 Alfombra oriental de oración anudada a mano en lana. Fondo beige y decoración en azul, granate y naranja. Medidas: 151 x 102 cm.
Salida: 120 €

799 Alfombra oriental Qashqai, anudada a mano en lana. Medallón central romboidal sobre fondo cubierto de muestras esquematizadas; esquinas marcadas. Fondo granate y decoración en castaño, naranja, beige y rosa. Medidas: 173 x 132 cm.
Salida: 150 €

800 Alfombra iraní, anudada a mano en lana. Centro con tres motivos hexagonales en hilera. Fondo marrón con decoración en granate, marfil y castaño. Medidas: 120 x 305 cm.
Salida: 150 €



801



802



803



804

801 Alfombra oriental Shiraj, anudada a mano en lana. Centro con tres motivos romboidales en hileras. Fondo rojo y azul y decoración en marfil y castaños. Medidas: 147 x 220 cm.

Salida: 150 €

802 Alfombra oriental Isfahan, anudada a mano en lana. Medallones florales dispuestos en retícula en beige y marrón sobre fondo azul. Medidas: 164 x 113 cm.

Salida: 350 €

803 Alfombra oriental Qashqai, anudada a mano en lana. Tres medallones romboidales centrales sobre fondo cubierto de muestras; rosetones en las esquinas. Fondo granate y decoración en azul, marrón, castaño y beige. Medidas: 323 x 223 cm.

Salida: 600 €

804 Antigua alfombra oriental diseño Heriz, tejida a mano en lana, con nudo persa. Medallón central de perfil mixtilíneo, resto del campo con ramilletes vegetales esquematizados; esquinas marcadas. Fondo azul y decoración en marfil, granate y azul claro.

Medidas: 226 x 330 cm.
Salida: 800 €



- 805** Alfombra Heriz, anudada a mano en lana. Rosetón central sobre fondo cubierto de muestras vegetales; esquinas marcadas. Fondo granate y decoración en marrón, crema, rosa y azul.
Medidas: 380 x 289 cm.
Salida: 900 €



- 806** Alfombra oriental Kashan, anudada a mano en lana. Rosetón central polilobulado entre lacería vegetal. Fondo granate y decoración en gris, azul y beige. Necesita repaso.
Medidas: 427 x 305 cm.
Salida: 2.200 €



- 807** Alfombra española anudada a mano en lana, firmada M. Stuyck, c. 1950, diseño Savonnerie. Fondo verde y decoración en dorado, rosa y gris.
Medidas: 340 x 240 cm.
Salida: 2.700 €



808

808 Alfombra Cáucaso, Shirvan, anudada a mano en lana. Medallón central sobre fondo rojo, decoración en verde, azul y gris.
Medidas: 310 x 310 cm.
Salida: 1.000 €



809

809 Alfombra oriental Heriz, anudada a mano en lana. Medallón central sobre fondo cubierto de muestras vegetales esquematizadas. Fondo rojo y decoración en azul, beige, verde claro y crema.
Medidas: 427 x 305 cm.
Salida: 700 €



810

810 Alfombra oriental Cachemira, anudada a mano en lana. Rosetón central inscrito en medallón oval, cubierto de lacería foral. Fondo azul y decoración en naranja, beige y castaños.
Medidas: 275 x 185 cm.
Salida: 400 €



811

811 Alfombra oriental Anatolia, tejida, no anudada. Decoración floral en rojo, verde y rosa sobre fondo marrón oscuro.
Medidas: 258 x 170 cm.
Salida: 150 €



812



814



815



813

812 Alfombra oriental Qashqai, anudada a mano en lana. Tres medallones romboidales dispuestos en hilera; esquinas marcadas. Fondo granate y decoración en azul, beige y castaños.

Medidas: 278 x 184 cm.

Salida: 240 €

813 Alfombra oriental Saruk, anudada a mano en lana. Campo con gules formando retícula. Fondo rojo y decoración en azul, verde y beige.

Medidas: 240 x 196 cm.

Salida: 250 €

814 Alfombra oriental, anudada a mano en lana, con medallones y dragones de "follajes" de inspiración china. Fondo salmón y decoración en gris y amarillo.

Medidas: 271 x 370 cm.

Salida: 300 €

815 Alfombra oriental Kashan, anudada a mano en lana. Medallón central romboidal con roseta inscrita. Fondo granate y decoración en azul marino, marfil y azul claro.

Medidas: 313 x 224 cm.

Salida: 300 €



816



817



818

816 Pareja de sillas italianas S. XVIII en madera tallada y sobredorada. Respaldo de entrelazo, con vena en la parte superior.
Medidas: 97 x 50 x 46 cm.
Salida: 500 €

817 Butaca Luis XIII, S. XVIII en madera de castaño.
Medidas: 110 x 57 x 60 cm.
Salida: 550 €

818 Pareja de banquetas Napoleón III, S. XIX. Madera tallada y policromada en negro, rojo y dorado.
Medidas: 47 x 77 x 50 cm.
Salida: 900 €

819 Reloj "Grand Father" inglés en madera de caoba S. XVIII. Esfera en metal dorado y plateado, con parte superior con fases lunares en policromía. Firmado John Walker, Newcastle.
Medidas: 222 x 48 x 27 cm.
Salida: 3.000 €



819



820 Importante mueble aparador holandés segunda mitad S. XVIII, en madera de nogal con aplicaciones de marquetería de maderas finas, con diseño de jarrones florales entre rocallas, aves, hojas de acanto, mascarones... Parte superior con doble puerta, enmarcada por molduras vegetales y alto copete de perfil mixtilíneo. Interior con estantes y cajones. Parte inferior abombada, con cuatro cajones, dispuestos en dos alturas.

Medidas: 266 x 193 x 66 cm.

Salida: 5.000 €



821



822

821 Reloj "Grand Father" inglés S. XVIII en madera laqueada en verde, con decoración china en dorado. Esfera en metal dorado, firmada Marm Storr, London.
Medidas: 262 x 47 x 29 cm.
Salida: 3.000 €



822 Pareja de enfriadores ingleses georgianos, en madera de caoba. Forma de copas, con asas en bronce dorado. Se presentan sobre pedestales posteriores, en madera de caoba, con cajón en la parte superior.
Medidas conjunto: 174 x 46 x 45 cm.
Salida: 4.000 €



823



824

823 Pareja de cómodas Luis XVI, S. XVIII, en madera de palo rosa, raíz de nogal y marquetería de maderas finas, formando decoración geométrica. Frente con tres cajones y tapas de mármol blanco veteado (una de ellas posterior).

Medidas: 87 x 123 x 59 cm.

Salida: 5.000 €

824 Escaparate holandés, S. XVIII, en madera de nogal con marquetería en maderas finas. Cuerpo superior con vitrina, con copete mixtilíneo y frente y laterales acristalado. Cuerpo inferior de ancho faldón, con patas delanteras galbeadas y pies de bola.

Medidas: 175 x 97 x 31 cm.

Salida: 1.900 €

825 "Caballos de Marly". Escultura en bronce reproducción de las realizadas por Guillaume Coustou (1716-1777) en mármol de Carrara para el Palacio de Marly. Una de ellas con firma Coustou en la base.

Medidas: 37 cm. de altura.

Salida: 3.000 €

826 Copa en mármol, profusamente decorada con guirnaldas, roleos y volutas.

Medidas: 73 cm de altura.

Salida: 300 €

827 Figura de ángel en hierro pintado en blanco, portando un libro.

Medidas: 180 x 86 x 47 cm.

Salida: 250 €

828 "Maternidad". Escultura en relieve que sigue modelos renacentistas. Está restaurado. Medidas: 28 x 23 cm.

Salida: 300 €



825



826



827



828



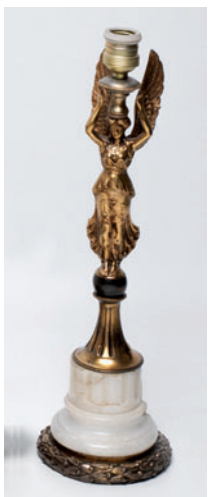
830



831



832



833



834-835-836



837

829 Antiguo escudo nobiliario realizado en óleo sobre lienzo, se presenta en marco de madera tallada y sobredorada (presenta deterioros).
Medidas: 165 x 118 cm.
Salida: 600 €

830 Pareja de candeleros S. XIX-XX en bronce dorado, fuste abalaustrado y base triangular. Altura: 51 cm.
Salida: 240 €

831 Lote compuesto por candelabro de cuatro brazos y cinco luces y una pareja de palmatorias en bronce dorado siguiendo modelos Luis XV. Altura candelabro: 32 cm. Palmatorias: 12 x 20 x 13 cm.
Salida: 300 €

832 Antigua maquina de escribir Hispano-Olivetti modelo M40 en metal pintado en negro.
Salida: 190 €

833 Lámpara de sobremesa en metal dorado, fuste en forma de cariátide alada y base en alabastro. Medidas: 40 x 13 cm.
Salida: 50 €

834 Lote de porcelana compuesto por dos pastilleros, huevo con reloj en el interior y pequeño jarrón con decoración policroma y marcas en la base. Medidas: de 3 a 17 cm.
Salida: 100 €

835 Pequeño reloj de sobremesa en latón dorado en forma de copa, esfera esmaltada en blanco. Medidas: 22 x 11 x 9 cm.
Salida: 120 €

836 Antiguo abrecartas en metal plateado con toques de policromía con rostro de fauno en la parte superior. Medidas: 18,5 cm.
Salida: 30 €

837 Lámpara de sobremesa en alabastro, fuste en forma de columna abalaustrada con decoración tallada y base de bronce dorado. Plafón en alabastro (restaurado) con decoración de guirnaldas.
Medidas: 46 x 26 cm.
Salida: 30 €

838 Manta en piel de ocelote y lana. Medidas: 128 x 168 cm.
Salida: 900 €

839 Maletín portadocumentos rígido de cocodrilo color marrón, interior en pekari con separadores. Medidas: 32 x 48 x 19 cm.
Salida: 350 €

840 Chaqueta corta en piel de visón. Talla L.
Salida: 450 €

841 Abrigo de piel de visón de la firma Elena Benarroch (con etiqueta). Talla L.
Salida: 1.200 €

842 Abrigo largo en barrigas de piel de lince de la firma Elena Benarroch. Interior forrado en seda. Talla L.
Salida: 5.500 €



838



839



840



841



842



843



848



849



850



851



853



854



855



856



857



858

843 Muñeca realizada en pasta de papel, vestida y tocada con encajes antiguos, plumas y pieles. Faltas en los dedos. 100 cm. de altura.
Salida: 100 €

844 Juego de sábana encimera y almohada, en hilo blanco, con bordado de bодоques, formando hojas esquematizadas.
Medidas: ancho almohada: 106 cm.
Salida: 40 €

845 Juego de sábana encimera y almohada, en hilo blanco, con bordado de rocalla en filtiré, y motivos florales en rosa y verde.
Medidas: ancho almohada: 95 cm.
Salida: 40 €

846 Juego de cama, compuesto por sábana encimera y almohada, en algodón blanco con bordado de bодоques, formando ondas.
Medidas: ancho almohada: 105 cm.
Salida: 40 €

847 Pareja de juegos de cama en algodón blanco, con grecas bordadas en ondas, de bодоques. Son dos sábanas encimeras y dos almohadas.
Medidas: ancho almohada: 100 cm.
Salida: 80 €

848 Juego de sábana y almohada, en hilo blanco, para cama de matrimonio. Decoradas con greca bordada con motivos florales, bодоques y filtiré.
Ancho sábana 185 cm.
Salida: 100 €

849 Cubre-embozo y dos fundas de almohadas en batista con cenefas aplicadas. "M" bordada bajo corona nobiliaria y borde de encaje.
Medidas: 160 cm.
Salida: 100 €

850 Juego de sábana y almohada de matrimonio de hilo color crudo con flores bordadas y bодоques. Medidas: 160 cm.
Salida: 100 €

851 Mantelería en hilo crudo con decoración se sprays florales, en policromía. Con ocho servilletas de mesa y ocho de merienda.
Medidas: 165 x 220 cm.
Salida: 80 €



859

852 Traje con capa de cristianar en seda de color beige. Con velo en tul blanco bordado con flores (el velo necesita repaso).
Salida: 80 €

853 Juego de dos sábanas y dos almohadas de color rosa con bодоques formando ondas. Bordadas con inicial "M" bajo corona nobiliaria.
Medidas: 120 cm.
Salida: 150 €

854 Lote formado por: cubre-embozo con cuadrante en batista con flores bordadas y filtiré. Ancho volante. Cubre-embozo con dos fundas de almohadas en batista con flores bordadas y filtiré.
Medidas: 190 cm.
Salida: 200 €

855 Mantel de crepé de hilo blanco con 12 servilletas, con bordado de filtiré y vainicas. Iniciales bordadas en reserva floral con lazada. Necesita repaso.
Salida: 90 €

856 Juego en nipis con encaje y volante encañonado formado por: 12 individuales ovales, 12 servilletas de mesa, 12 servilletas de té y 12 pañitos para el pan. Con iniciales "M.Y" bordadas.
Salida: 300 €

857 Pareja de cortinas en tul de algodón con bordados calados de motivos vegetales
Medidas: 340 x 160 cm.
Salida: 60 €

858 Pareja de labores en petit point, representando dos fruteros.
Medidas: 33 x 38 cm. c/u
Salida: 200 €

859 Remate barroco en madera tallada y sobredorada. Copete superior con diseño floral e inferior con venera
Medidas: 61 x 130 cm.
Salida: 360 €

860 Columna en alabastro.
Medidas: 114 cm. de altura.
Salida: 90 €



860



861



863



864



861

861 Tresillo compuesto por sofá y dos sillones ppios. S. XX, madera de nogal tallada con volutas vegetales.

Sofá: 90 x 138 x 73 cm.

Sillones: 90 x 60 x 66 cm.

Salida: 100 €

862 Silla rinconera primera mitad S. XX, en madera sobredorada, asiento tapizado en seda con aves bordadas.

Medidas: 65 x 45 x 45 cm.

Salida: 90 €

863 Mesa de comedor época Guillermo IV, c. 1840, en madera de caoba. Tapa circular abatible sobre columna central que apoya en base con patas de garra.

Medidas: 75 x 132 cm.

Salida: 150 €

864 Librería escritorio inglesa S. XIX en madera de caoba. Cuerpo superior de doble puerta e inferior de cajonería, los dos superiores abatibles albergando escritorio.

Medidas: 212 x 122 x 51 cm.

Salida: 400 €



865



866



867



868

869

865 Mesa de comedor Ppios. S. XX. En madera de raíz de nogal. Patas talladas con motivos de jarrones y ménsulas. Adjunta tres tableros de extensión de 60 cm. c/u. Necesita repaso.

Medidas: 73 x 140 x 120 cm.

Salida: 500 €

866 Mesa de comedor circular S. XIX convertible en dos consolas en madera de cerezo, patas torneadas y faldón liso. Necesita restauración

Medidas: Mesa: 124 x 75 cm. Consolas: 75 x 124 x 62 cm.

Salida: 90 €

867 Mesa de comedor estilo Regency en madera barnizada en caoba. Tapa rectangular con esquinas redondeadas.

Medidas: 75 x 220 x 90 cm.

Salida: 300 €

868 Pareja de butacas estilo neoclásico, S. XIX. Madera de caoba.

Medidas: 100 x 63 x 74 cm.

Salida: 400 €

869 Pareja de mesitas de noche en madera de nogal. Tapas de mármol negro vetado (una esquina rota). Necesitan repaso.

Medidas: 56 x 50 x 35 cm.

Salida: 80 €

870 Mesita costurero en madera de nogal, c. 1850. Tapa rectangular con esquinas redondeadas y tablero de ajedrez de limoncillo y palosanto. Un cajón al frente y cesto tapizado en la parte inferior.

Medidas: 76 x 76 cm.

Salida: 300 €



870



871

- 871** Pareja de butacas estilo Luis XV, S. XIX-XX. Madera laqueada en verde, con realces en dorado. Tapicería color rojo.
Medidas: 88 x 90 x 75 cm.
Salida: 1.000 €



872

- 872** Mesa de centro de la Real Fca. de Barcelona S. XIX. Madera de caoba totalmente decorada, con marquetería de maderas finas, formando rosetón central.
Medidas: 70 x 90 cm. diam.
Salida: 1.000 €

- 874** Juego de seis sillas estilo Chippendale, en madera de caoba.
Medidas: 104 x 56 x 44 cm.
Salida: 300 €

- 875** Mesa de comedor S. XIX en madera de caoba. Perfil oval. Dos tableros de extensión de 60 cm. cada uno.
Medidas: 71 x 140 x 125 cm.
Salida: 1.800 €



874

- 876** Cómoda de la casa Herráiz estampillada. Estilo Transición, en madera de caoba. Tapa de mármol verde vetada (restaurada) aplicaciones de bronce dorado.
Medidas: 90 x 125 x 60 cm.
Salida: 800 €

- 877** Sofá estilo Imperio S. XIX en madera de caoba. Aplicaciones en metal dorado.
Medidas: 76 x 156 x 56 cm.
Salida: 400 €

- 878** Mesa de comedor Regency, fin. S. XIX. Madera de caoba con tapa formada por tres tableros, de perfil rectangular, con ángulos redondeados. Adjunta dos tableros de extensión, de 40 cm. c/u.
Medidas: 77 x 324 x 125 cm.
Salida: 2.500 €



875



876



877



878



879



880



881



882



883



884



885

879 Conjunto de sofá góndola con tres sillas, fernandino. Madera de nogal con decoración de motivos pastoriles y paisajes estampados, en medallones.
Sillas: 75 x 45 x 63 cm.
Sofá: 91 x 230 x 62 cm.
Salida: 225 €

880 Mesa de comedor inglesa, S. XIX-XX, en madera de palma de nogal. Tapa rectangular moldurada al borde, ancho faldón y patas galbeadas con talla en el arranque.
Medidas:
Salida: 40 €



886

881 Sillería inglesa estilo Heppelwithe en madera barnizada en caoba. Respaldo tallado y calado con rosetón central y guirnaldas. 4 sillas y 3 butacas. Butacas: 96 x 58 x 44 cm. Sillas: 97 x 52 x 46 cm.
Salida: 1.100 €

882 Lote compuesto por mesa escritorio y butaca. Mesa de riñón, con tapa en piel color miel, madera de nogal (77 x 103 x 54 cm.). Butaca, S. XIX, en madera de caoba, con respaldo de barrotes (77 x 57 x 45 cm.).
Salida: 400 €

883 Costurero P.Pios. S. XX. Tapa con espejo al dorso. Medidas: 75 x 55 x 40 cm.
Salida: 120 €

884 Mesa de juego con tapa de libro, en madera de nogal y madera de raíz. Interior con tapete en piel roja. Necesita repaso. Medidas: Cerrada: 75 x 70 x 35 cm.
Salida: 140 €

885 Pareja de butacas estilo francés en madera pintada en crema. Necesitan restauración. Medidas: 74 x 53 x 50 cm.
Salida: 120 €

886 Pareja de ceniceros de pie en madera de roble; parte superior con asa y tapa en forma de ocho con huellas para recipientes, patas abalaustradas con base circular. Medidas: 75 x 39 x 30 cm.
Salida: 40 €

887 Mesa de comedor estilo inglés, en madera de caoba. Perfil oval con dos tableros de extensión (49 cm. c/u). Soportes con balaústres y columnillas. Medidas: 77 x 220 x 140 cm.
Salida: 500 €

888 Mesa de comedor estilo Regency, en madera barnizada en caoba. Calzos con ruedas. Medidas: 77 x 180 x 89 cm. Un tablero 42 cm.
Salida: 240 €

889 Aparador inglés estilo georgiano P.pios. S. XX, en madera de caoba. Filos en limoncillo. Medidas: 88 x 153 x 56 cm.
Salida: 200 €



887



888



889



890



891



892

- 890** Bureau S. XVIII en madera de nogal. Tapa inclinada albergando escritorio y cuerpo inferior con cajonería.
Medidas: 113 x 103 x 52 cm.
Salida: 800 €



893

- 891** Secrétaire en madera de caoba y palma, c. 1800. Frente con cajón extraíble y escritorio en el interior. Parte inferior con dos puertas decoradas con dos grandes círculos en incrustaciones de ébano y boj.
Medidas: 106 x 108 cm.
Salida: 900 €



894

- 892** Aparador isabelino, S. XIX, en madera de raíz. De perfil mixtilíneo, tapa de mármol blanco veteado. Frente con puertas con espejos en el centro, talla de espejuelos en los laterales.
Medidas:
Salida: 700 €

- 893** Platero victoriano en madera de caoba, con tres estantes, que se abaten y se transforman en trincherero. Dos pies en forma de pilares en los laterales, con talla de volutas. Chambrana en balaústre.
Medidas abierto: 120 x 139 x 51 cm.
Salida: 400 €

- 894** Pareja de butacas Carlos IV, S. XVIII, en madera decapada en beige, con realces en dorado.
Medidas: 87 x 58 x 50 cm.
Salida: 400 €



895

- 895** Lote compuesto por dos sillones en piel teñida en color miel, uno de ellos tipo chester y el otro orejero. Respaldos y brazos en capitoné.
Chester: 75 x 106 x 80 cm.
Orejero: 86 x 90 x 100 cm.
Salida: 500 €

JOYAS Y PLATA

JUEVES 3 DE MARZO A LAS 19:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1430





1000 Broche colgante camafeo en oro amarillo de 18 kts, de concha representación de la Virgen.
Salida: 240 €

1001 Broche colgante camafeo S. XIX italiano, de concha bicolor representado escena cortesana con angelotes.
Salida: 650 €

1002 Pendientes años 40 en oro amarillo y blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla simple ondas y tiras con eslabones en damero rematados por motivos de bellotas con ágata verde.
Salida: 390 €

1003 Broche diseño de pepita en oro rosa y amarillo de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 1.100 €

1004 Pendientes media bola en oro amarillo de 18 kts, con 20 diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt. Firmados Cartier.
Salida: 1.600 €

1005 Pareja de broches en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de pluma con hilo retorcido y cintas con diamantes, talla simple. Firmados Esterlé París, numerados 4571.
Salida: 1.100 €

1006 Pulsera de 3 hilos de perlas cultivadas de 6.5 mm, entrepiezas y cierre en oro amarillo de 14 kts y centro con perla cultivada.
Salida: 300 €



1007



1008



1011



1009



1012



1010



1013



1014



1015



1016

1007 Reloj-joya S. XIX en platino, movimiento mecánico, caja con diamantes, talla brillante, simple y baguette, esfera blanca, números arábigos, maquinaria firmada Juvenia, estado de marcha.

Salida: 1.200 €

1008 Broche Art Decó en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla antigua peso estimado de 1 qt y diamantes.

Salida: 1.580 €

1009 Broche diseño de lazo años 20 en platino, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.70 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada VVS2, lazada con diamantes, talla simple intercalados por piezas de ónix. Punzón francés.

Salida: 2.200 €

1010 Colgante años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts con diamantes, talla antigua y centro con piedra roja sintética, talla cabusón.

Salida: 650 €

1011 Broche-ajustador de collar en oro blanco de 18 kts, forma de flor con diamantes, talla brillante.

Salida: 550 €

1012 Broche Art Decó en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.60 qts.

Salida: 930 €

1013 Sortija Chevalier en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro con espinela sintética, talla esmeralda y diamantes (falta uno).

Salida: 220 €

1014 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata centro con vidrio rojo, talla corazón y diamantes.

Salida: 100 €

1015 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante piezas de ónix y perillas de coral.

Salida: 850 €

1016 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perilla de sardónix.

Salida: 240 €



1017



1018



1020



1019



1021



1022



1023



1024



1025



1026

1017 Broche en oro amarillo de 18 kts, diseño de pluma con diamantes y perlas aljofares, centro con perla cultivada 10 mm.
Salida: 650 €

1018 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla princesa y brillante peso estimado de 1.70 qts.
Salida: 2.250 €

1019 Sortija Chevalier en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla simple y diamantes.
Salida: 800 €

1020 Sortija ancha en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla baguette.
Salida: 1.000 €

1021 Sortija en oro amarillo de 18 kts, forma de nudo con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1022 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 600 €

1023 Sortija en oro amarillo de 14 kts, forma de lazo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1024 Sortija en oro amarillo de 14 kts, centro cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1025 Sortija ancha en oro amarillo de 14 kts, triple banda con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1026 Solitario en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 550 €



1027 Sortija en oro amarillo de 18 kts, triple banda con rubíes, talla carré peso estimado de 0.70 qts y diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1028 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante rubíes, talla baguette.
Salida: 950 €

1029 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval intercalados por diamantes, talla brillante.
Salida: 850 €

1030 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 2.20 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 2.000 €

1031 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí talla oval peso estimado de 1 qt y brazos en "V" cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

1032 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes talla oval y brillante, orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 530 €

1033 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla perilla y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.330 €

1034 Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla brillante y doble orla cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €



1035



1036



1037



1038



1039



1040



1041

1035 Pendientes largos en paladio parte superior con lazo, tira y orla con diamantes, centros con esmeraldas, talla perilla.
Salida: 350 €

1036 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, diseño de rosetón con esmeralda talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1037 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval y orlas cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 850 €

1038 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1039 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1040 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior diseño de chatones, tira y orla con diamantes, talla brillante y centro con esmeraldas, talla oval.
Salida: 850 €

1041 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y orla cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €



1042



1045



1046



1044



1043



1047

1048

1042 Broche forma de cartela circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro con perla cultivada de 8 mm, roleos y hojas con diamantes (faltan 3).
Salida: 400 €

1043 Juego de sortija y pendientes largos en paladio, motivos de cintas y hojas con diamantes y zafiros, talla marquise y brillante.
Salida: 250 €

1044 Pendientes S. XIX en oro amarillo de 18 kts vistas en plata, forma de flor con diamantes, talla simple y diamantes.
Salida: 400 €

1045 Sortija S. XIX forma de flor con diamantes, talla brillante y vistas en plata con diamantes, talla antigua.
Salida: 1.500 €

1046 Sortija en oro blanco de 18 kts, con 13 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.100 €

1047 Reloj-joya en oro blanco de 18 kts, marca Universal, movimiento mecánico bisel con diamantes, talla brillante esfera beige, index, brazaletes tipo malla.
Salida: 900 €

1048 Reloj de pulsera años 40, marca Blancpain, movimiento mecánico, esfera blanca, index, bisel con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts, brazaletes tipo malla, numerado 15077, firmado Blancpain en el brazaletes, punzones de la marca en el anverso de la caja, estado de marcha.
Salida: 1.300 €



1049

1049 Gargantilla años 80 en oro amarillo de 18 kts, diseño de espiga trenzado, peso de 107 grs.
Salida: 1.900 €



1050

1050 Brazaletes en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de medias bolas, con bandas de diamantes, talla brillante, esmeraldas y zafiros, talla cabusón. Peso de 86 grs.
Salida: 3.400 €



1051

1051 Pulsera ancha diseño de cinturón, motivos poligonales hebilla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, peso de 100 grs.
Salida: 2.200 €



1052

1052 Reloj-joya de pulsera marca Jaeger Le Coultre, años 40 en oro amarillo y blanco de 18 kts, brazaletes barbado, centro con motivo de roleos cuajados de 48 diamantes, talla simple, peso estimado de 1 qt, reloj movimiento mecánico, esfera cobre, números arábigos e índice, numerado en tapa 30542A, estado de marcha, peso de 128 grs.
Salida: 2.400 €



1053



1055



1054



1056

1053 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata motivos con diamantes y lágrimas de ágata musgosa.
Salida: 750 €

1054 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con zafiros facetados y diamantes.
Salida: 750 €

1055 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata centros con zafiros fantasía facetados orlados y con asa cuajada de diamantes.
Salida: 750 €

1056 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con zafiros fantasía facetados tira y orla con diamantes.
Salida: 750 €



1057



1058



1061



1059



1060



1063



1062



1064



1065



1066

1057 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con tiras de diamantes, talla baguette y marquise peso estimado de 2.80 qts y aguamarinas gallonadas peso estimado de 82 qts.
Salida: 8.500 €

1058 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro con turquesas, talla cabusón, orla y asa con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.400 €

1059 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con amatista, talla cojín y brazos con diamantes.
Salida: 750 €

1060 Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, centro con amatista y morganita, talla perilla, brazos con diamantes, talla brillante y zafiros rosas, talla brillante.
Salida: 980 €

1061 Sortija Retro en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con espinela sintética, talla esmeralda y diamantes.
Salida: 650 €

1062 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina talla esmeralda brazos en V con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.750 €

1063 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con turmalina Paraiba sintética talla esmeralda.
Salida: 150 €

1064 Sortija lanzadera años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y diamantes.
Salida: 400 €

1065 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con amatistas, talla mixta.
Salida: 490 €

1066 Pendientes largos en oro negro de 18 kts, con diamantes, talla brillante, zafiros y topacios incoloros, talla mixta.
Salida: 400 €



1067



1068



1069



1070



1071



1072

- 1067** Rosario en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de ágata de 5.5 mm, colgante forma de cruz con Cristo crucificado.
Salida: 200 €
- 1068** Colgante medalla de la Virgen en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y orla con perlas cultivadas.
Salida: 180 €
- 1069** Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, orla calada, representación de la Virgen con esmaltes finos a fuego.
Salida: 400 €
- 1070** Colgante medalla años 40 en oro blanco de 18 kts, cetro medalla de nácar representando a Cristo y a San Juan Evangelista, orla y asita con diamantes, perlitas aljofares, anverso grabado nombre y fecha.
Salida: 290 €
- 1071** Colgante medalla principios del XX en platino y oro amarillo de 18 kts, miniatura de San Juan Bautista, orla con diamantes, talla antigua y perlitas aljofares, reverso grabado con nombres y fechas.
Salida: 950 €
- 1072** Colgante medalla años 30 en platino centro con medalla en nácar representando a San Antonio con el Niño, enmarcada en hornacina calada y cuajada de diamantes.
Salida: 600 €



1073



1074



1076



1075



1077

1073 Lote compuesto por dos collares en oro amarillo de 18 kts, con turmalinas, topacios y cuarzos, talla oval.
Salida: 440 €

1074 Lote compuesto por dos pulseras en oro amarillo de 18 kts, con turmalinas, topacios, talla oval.
Salida: 340 €

1075 Colgante relicario mallorquí S. XVIII, en oro amarillo de 18 kts, orla con esmaltes, miniaturas representando a San José y el Niño y a Santa Catalina con sus símbolos parlantes.
Salida: 2.200 €

1076 Pendientes largos en oro blanco de 8 kts, parte superior con diamantes, talla brillante, motivos forma de bambú y perillas de jade verde.
Salida: 650 €

1077 Pendientes largos S. XIX filigrana en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 900 €



1078



1080



1079



1081



1082

1077



1078 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes talla brillante y penden zafiros, talla perilla, oval y marquise.
Salida: 580 €

1079 Juego de pendientes y sortija en oro amarillo y blanco de 14 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.
Salida: 350 €

1080 Pendientes largos en paladio motivos de hojas y tiras con diamantes centros con esmeraldas, talla esmeralda.
Salida: 450 €

1081 Pendientes largos en paladio, motivos de lazos y tira con diamantes, centros con zafiros, talla oval.
Salida: 250 €

1082 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante y rubíes, talla perillas.
Salida: 250 €

1083 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y turmalinas rubelitas briolet.
Salida: 290 €

1084 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.400 €

1085 Pendientes largos diseño de cascada en oro blanco de 18 kts, con 10 zafiros, talla perilla y orla cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 3.000 €



1085A



1084



1086



1088



1087



1085

1085A Cadena tipo programa en oro blanco de 18 kts, con diamantes negros, talla brillante.
Salida: 500 €

1086 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.70 qts y orla con motivos de roseta de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 480 €

1087 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1088 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con zafiro, talla oval peso estimado de 2 qts y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.900 €



1089

1090



1091



1092



1093



1095

1094

1089 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con 16 zafiros, talla oval intercalados por motivos de aspa con diamantes, talla trapecio.
Salida: 4.000 €

1090 Pulsera tipo rivièrè en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla oval intercalados por diamantes, talla brillante.
Salida: 890 €

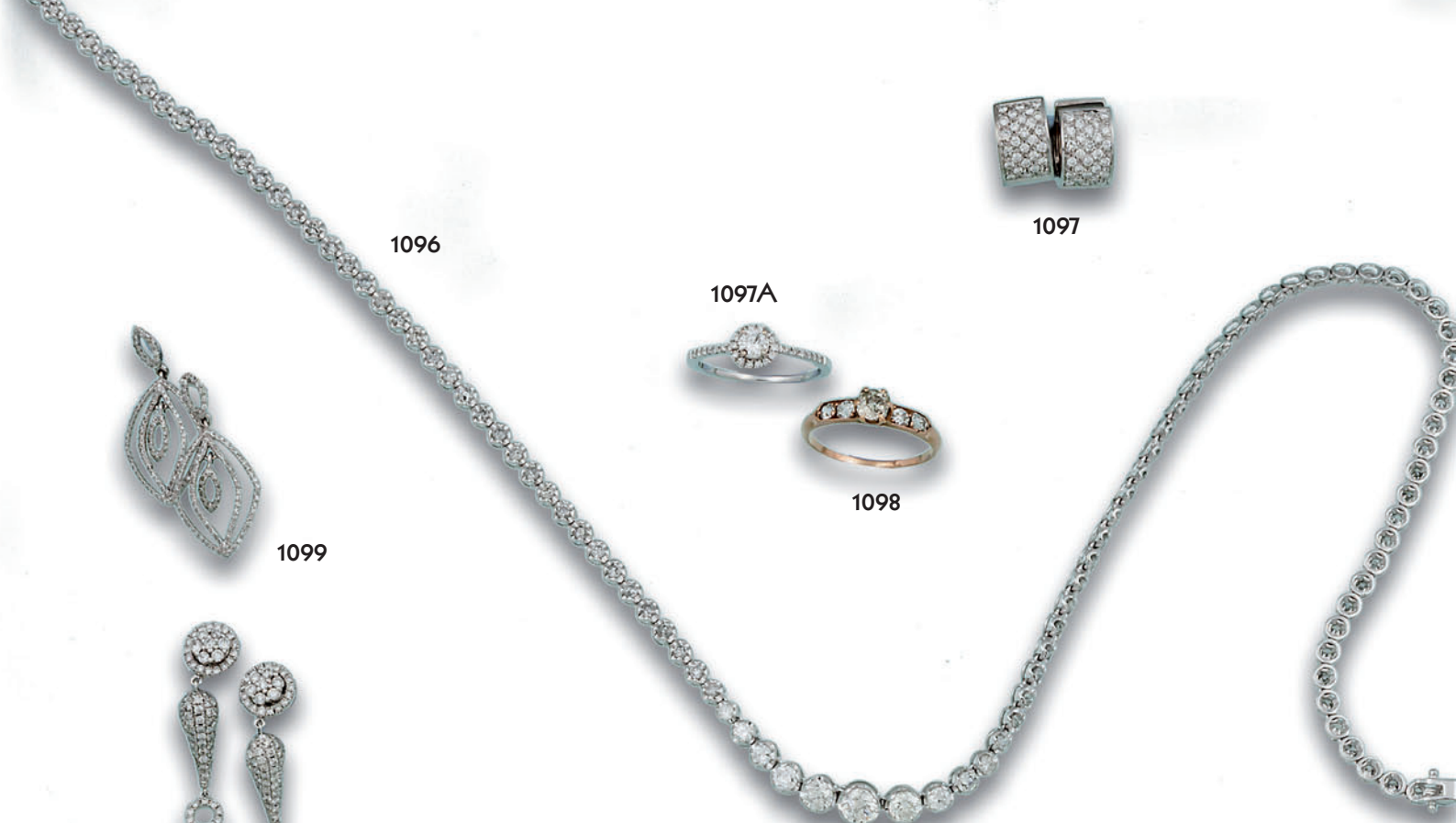
1091 Sortija en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla brillante y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1092 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval, peso estimado de 2.10 qts y brazos con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 2.650 €

1093 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1094 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 730 €

1095 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla esmeralda y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €



1096



1097

1097A



1098



1099



1100



1101



1102



1103

1096 Collar rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante en disminuci3n peso estimado de 3.50 qts.

Salida: 3.500 €

1097 Criollas anchas en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante. peso estimado de 0.35 qts, orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.

Salida: 670 €

1097A Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante.

Salida: 750 €

1098 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.70 qts.

Salida: 250 €

1099 Pendientes largos forma de lágrima en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 670 €

1100 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con motivos cuajados de diamantes, talla brillante.

Salida: 2.300 €

1101 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.

Salida: 370 €

1102 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.

Salida: 400 €

1103 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada VVS2.

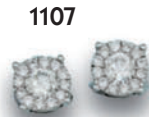
Salida: 450 €



1104



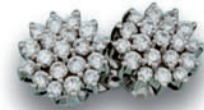
1105



1107



1108



1106



1109



1110



1111



1112

- 1104** Pendientes forma de lazo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €
- 1105** Pendientes en oro blanco de 18 kts, forma de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.
Salida: 2.700 €
- 1106** Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.40 qts.
Salida: 2.900 €
- 1107** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1 qt, peso estimado J y grado de pureza estimada VS1 y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €
- 1108** Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €
- 1109** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70 qts, grado de color estimado G y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 900 €
- 1110** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante de 0.50 qts, grado de color H y grado de pureza estimada SI2.
Salida: 550 €
- 1111** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y diamantes talla baguette en disminución peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.300 €
- 1112** Sortija en oro blanco de 14 kts, forma cuadrada cuajada de diamantes incoloros y negros, talla brillante.
Salida: 250 €



1113



1114



1116



1115



1117

1113 Broche-colgante forma de pluma en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts, grado de color estimado de K y grado de pureza estimada P3, con esmeraldas, talla carré y brillante y vidrios verdes, talla brillante.
Salida: 1.900 €

1114 Pendientes forma de pluma en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.20 qts, grado de color estimado H-I y grado de pureza estimada SI2-P2, doble tira (añadida posteriormente) con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.60 qts y vidrios verdes, talla brillante.
Salida: 1.600 €

1115 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.650 €

1116 Pendientes largos años 50 en platino, parte superior motivos de cintas cuajadas de diamantes, talla brillante y triple banda con diamantes talla brillante y baguette peso estimado de 3.50 qts.
Salida: 3.000 €

1117 Sortija en oro blanco de 18 kts, con un diamante talla marquís con un peso estimado de 1 qt, grado de color M y pureza SI2, brazo con 2 diamantes talla triángulo.
Salida: 2.000 €



1119



1120



1121



1122



1123

- 1119** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 900 €

- 1120** Solitario en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado 0.89 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VVS2; dictamen IGE 24099, año 1993.
Salida: 1.500 €

- 1121** Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con 4 diamantes, talla cojín antigua peso total estimado 3.20 qts (dos diamantes lascados) grado de color estimado K-Cape y pureza P1.
Salida: 3.550 €

- 1122** Solitario en oro blanco de 18 kts en diamante, talla brillante peso de 1.51 qts, grado de color G y grado de pureza estimada VS1 certificado E.G.L. AU1000330, año 2004.
Salida: 4.600 €

- 1123** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 1.60 qts, grado de color estimado K y grado de pureza VVS2.
Salida: 2.500 €



1124



1126



1127



1125



1128



1129



1131



1130



1132



1133

1127 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 10.3 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 150 €

1128 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm.
Salida: 500 €

1129 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 230 €

1130 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de los Mares del Sur australianas de 10 mm.
Salida: 300 €

1131 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm.
Salida: 550 €

1132 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con rubíes, talla marquise, tira con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.
Salida: 780 €

1133 Collar de 52 perlas de los Mares del Sur australianas de 15.7 y 12 mm, transformable en pulsera, cierre oculto.
Salida: 1.550 €

1124 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior zafiros, talla oval y orla con diamantes, talla brillante perlas de los Mares del Sur australianas de 14 mm.
Salida: 470 €

1125 Dormilonas S. XIX de perlas cultivadas barrocas de 13,5 y 13 mm, sistema de tuerca en oro blanco de 18 kts.
Salida: 240 €

1126 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.
Salida: 700 €



1134



1135



1136



1137



1138



1139



1140



1141

1134 Collar de 4 hilos de perlas cultivadas de 10 y 7.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con motivos de círculos centro con diamantes, talla brillante 0.70 qts, orla con zafiros y rubíes, talla brillante.
Salida: 1.120 €

1135 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm.
Salida: 850 €

1136 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 400 €

1137 Pendientes en oro blanco de 18 kts, parte superior forma de roseta con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm.
Salida: 450 €

1138 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de lazo con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11.5 mm.
Salida: 480 €

1139 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes y perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm.
Salida: 330 €

1140 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur Tahití de 10 mm.
Salida: 280 €

1141 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 10 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 120 €



1142



1143

1142 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y antigua peso estimado de 1.30 qts y perlas cultivadas de 8 mm.
Salida: 1.800 €

1143 Collar perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 14.5 y 10 mm, cierre mosquetón en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.200 €



1144

- 1144** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perla de los Mares del Sur australiana perilla de 14 mm.
Salida: 850 €



1145

- 1145** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm.
Salida: 980 €



1146

- 1146** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y baguette y perlas de los Mares del Sur australianas de 13.3 mm.
Salida: 650 €



1147



1149



1148

- 1147** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, rivièrè de diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11.5 mm.
Salida: 850 €

- 1148** Sortija en oro blanco de 18 kts, montura calada con tiras de diamantes, talla brillante y perla botón cultivada de 9.5 mm.
Salida: 650 €



1150

- 1149** Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, aro y casquilla cuajada de diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11.5 mm.
Salida: 1.300 €

- 1150** Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, criollas ovaladas y argollas cuajadas con diamantes, talla brillante, perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 11 mm.
Salida: 1.100 €



1151



1152



1153



1154



1155

1154A



1151 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro rosetas y 5 tiras de diamantes, talla brillante peso estimado de 6.80 qts y zafiros, talla cabusón peso estimado de 19 qts.

Salida: 9.600 €

1152 Pulsera rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado 10 qts, grado de color estimado I-J y grado de pureza estimado VS2.

Salida: 8.500 €

1153 Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por diamantes azules, talla brillante.

Salida: 2.200 €

1154 Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.

Salida: 1.350 €

1154A Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.

Salida: 1.150 €

1155 Alianza sin fin en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qts.

Salida: 750 €



1156



1157



1158



1159

1156 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior motivo de lágrima con diamantes, talla brillante y roseta y doble orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 7.50 qts y centro con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 5.40 qts.
Salida: 12.900 €

1157 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda, peso estimado de 3.70 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 7.500 €

1158 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 2.90 qts y lágrimas de esmeraldas, talla cabusón peso estimado de 10.50 qts.
Salida: 7.500 €

1159 Sortija años 40 en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y cuerpo cuajado de diamantes, talla antigua.
Salida: 1.200 €



1160



1161



1162

1160 Broche Belle Epoque en platino y alfiler en oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.60 qts y zafiros, talla cojín.

Salida: 1.950 €

1161 Broche Art Decó en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla cojín antigua y diamantes talla antigua, peso estimado de 5.50 qts.

Salida: 4.400 €

1162 Broche Art Decó en oro blanco de 18 kts, forma ovalada centro con diamantes, talla brillante y diamantes, talla simple peso estimado de 3 qts.

Salida: 4.900 €



1163

1163 Gargantilla Belle Époque en platino con 21 motivos cuajados de 525 diamantes, talla antigua peso estimado de 21 qts.
Salida: 6.500 €



1164



1165

1164 Broche forma de lazo en platino con un total de 245 diamantes, talla brillante y talla baguette en disminución, peso total estimado de 20 qts.

Salida: 19.000 €

1165 Collar en oro blanco de 18 kts, con 525 diamantes, talla brillante peso estimado de 25 qts, grado de color estimado I-J, grado de pureza estimada VS1.

Salida: 8.500 €



1167

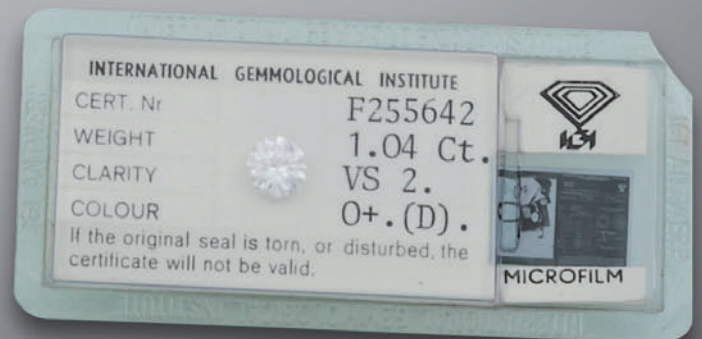
1166 Diamante, talla brillante peso de 1.04 qts, grado de color D y grado de pureza VS2 (diamante encapsulado por el IGE).

Salida: 4.000 €

1167 Collar en oro blanco de 18 kts, centro con doble tira de 28 diamantes, talla baguette peso estimado de 1 qt, 48 diamantes, talla baguette peso estimado de 4.20 qts, parte superior con 132 diamantes, talla brillante peso estimado de 5 qts, centro con 98 diamantes, talla brillante peso estimado de 8 qts.

Salida: 12.000 €

1166



- 1168** Aderezo año 50 en oro blanco de 18 kts, compuesto por collar, broche, pulsera, sortija y pendientes; total de 22 zafiros, talla oval peso estimado de 55 qts y un total de 718 diamantes, talla brillante, marquise y trapecio; peso estimado de 110 qts, grado de color estimado G-H y grado de pureza estimada VS2.
Salida: 50.000 €



1168

1168A Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 5.02 qts, grado de color J y grado de pureza VS2. Se adjunta certificado Gemmological Certification Services de Londres.

Salida: 42.000 €

1168B Diamante, talla brillante peso estimado de 4.66 qts, grado de color H-I y grado de pureza VS2. Se adjunta copia certificado IGE05758.

Salida: 38.000 €



1168A



1168B



1170

1169 Collar de 105 perlas cultivadas de los Mares del Sur australianas de 12.5 y 11.2 mm, cierre oculto, largo de 120 cm.

Salida: 1.380 €

1170 Broche forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.

Salida: 2.600 €

1169



1171

1171 Collar rivièrè en oro blanco de 18 kts, con 33 diamantes, talla brillante intercalados por diamantes engastados en chatón con diamantes, talla brillante peso estimado de 12 qts, grado de color estimado I-J y grado de pureza estimada VS2-SI1.
Salida: 12.000 €



1173



1172



1174

1172 Collar rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante en disminuci3n peso total estimado de 8 qts.
Salida: 6.000 €

1173 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perlas de los Mares del Sur australianas de 13.5 mm y diamantes, talla brillante.
Salida: 530 €

1174 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y talla esmeralda peso estimado de 13.80 qts.
Salida: 6.200 €



1175



1176



1177



1178



1179



1180



1181



1182



1183



1184

- 1175** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, diseño de roseta y barra con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y perla de los Mares del Sur australianas de 13 mm.
Salida: 950 €
- 1176** Pendientes en platino con diamantes, talla antigua, peso estimado de 2.40 qts (total), grado de color estimado I y grado de pureza estimada P2.
Salida: 2.700 €
- 1177** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.70 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimado VVS2.
Salida: 3.600 €
- 1178** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.40 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada P2, orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.250 €
- 1179** Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 620 €

- 1180** Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 350 €
- 1181** Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 450 €
- 1182** Colgante en oro blanco de 18 kts, forma de trébol con diamantes, talla brillante y baguette.
Salida: 320 €
- 1183** Colgante forma de cruz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €
- 1184** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira y motivo lobulado con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €



1185



1186



1187



1188

- 1185** Collar rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante en disminución, peso total estimado de 7 qts, centro motivo para colgar dijes.
Salida: 6.800 €
- 1186** Lote compuesto por sortija y pendientes largos en paladio con motivos de hojas y tira de diamantes, centros con turquesas, talla cabusón.
Salida: 400 €
- 1187** Sortija forma de lazo en oro blanco de 14 kts, forma de lazo con diamantes, talla brillante (falta uno).
Salida: 300 €
- 1188** Cadena tipo programa en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.35 qts.
Salida: 500 €



1189



1190



1191



1196



1197



1198



1199



1192



1193



1194



1195

1189 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante.

Salida: 850 €

1190 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.

Salida: 1.100 €

1191 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira y estrella con diamantes, talla brillante.

Salida: 750 €

1192 Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt, grado de color estimado M y grado de pureza estimada VS1.

Salida: 2.280 €

1193 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 790 €

1194 Pendiente rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 780 €

1195 Pendiente en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 250 €

1196 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.

Salida: 950 €

1197 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 250 €

1198 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.

Salida: 500 €

1199 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 900 €



1200



1201



1202



1203



1204



1205



1206



1207

1200 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré.

Salida: 600 €

1201 Sortija años 60 en oro blanco de 18 kts, forma de erizo con una estrella con diamantes, talla brillante.

Salida: 440 €

1202 Sortija en oro blanco de 14 kts, diseño de corazón cuajadas de diamantes, talla brillante.

Salida: 300 €

1203 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con tanzanita talla cojín peso estimado de 2.80 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.

Salida: 3.000 €

1204 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 950 €

1205 Sortija en oro blanco de 14 kts, forma de flor con diamantes, talla brillante y rubíes, talla brillante.

Salida: 450 €

1206 Sortija S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con espinela sintética, talla esmeralda y diamantes (algunos lascados).

Salida: 450 €

1207 Collar de 33 perlas de los Mares del Sur Tahití de 15 y 12.2 mm, cierre con perla y oro blanco de 18 kts, firmado Yanes.

Salida: 3.800 €



1208



1209



1210



1211



1212



1213



1214

1215



1216



1208 Sortija calada en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.60 qts y diamantes.
Salida: 980 €

1209 Sortija forma de flor en platino con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y diamantes.
Salida: 590 €

1210 Sortija diseño de nudo en oro blanco de 14 kts, con diamantes incoloros y negros, talla brillante.
Salida: 250 €

1211 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2 qts, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1212 Sortija en platino centro con zafiro, talla oval y cuerpo con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 1.300 €

1213 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda talla esmeralda y dobles orla con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 1.750 €

1214 Colgante circa 1850 en plata con diamantes y zafiros con perla cultivada barroca.
Salida: 800 €

1215 Pulsera filigrana en oro blanco de 18 kts, motivos calados cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 2.150 €

1216 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y doble banda de zafiros, talla baguette peso estimado 2 qts.
Salida: 880 €



1217



1218



1222



1219



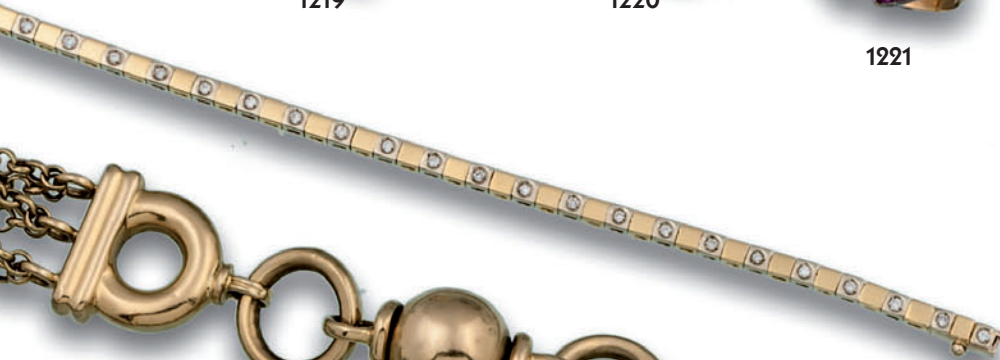
1220



1221



1223



1224



1225

1226

1217 Pendientes largo en oro amarillo de 18 kts, diseño de argollas.
Salida: 420 €

1218 Pendientes forma de flor en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes finos a fuego.
Salida: 320 €

1219 Broche forma de mariquita en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes finos a fuego. Firmado Ansorena.
Salida: 300 €

1220 Sortija calada en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 130 €

1221 Sortija S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con las iniciales JB, zafiros y rubíes, talla carré y diamantes.
Salida: 320 €

1222 Sortija en oro amarillo de 18 kts, forma de flor con esmaltes finos a fuego.
Salida: 220 €

1223 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con ónix y diamantes, talla brillante.
Salida: 180 €



1224 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 470 €

1225 Pulsera en oro amarillo y rosa de 18 kts, motivos de bola, gallones y eslabones peso de 26 grs.

Salida: 420 €

1226 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones entrelazados intercalados por medias bolas con esmaltes finos a fuego. Peso de 23 grs.

Salida: 380 €

1227 Collar en oro amarillo de 18 kts, con dije de moneda Jorge V y forma de cruz bombé, peso de 28 grs.

Salida: 500 €

1228 Pulsera en oro amarillo y rosa de 18 kts peso de 28 grs.

Salida: 450 €

1229 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, motivos forma de bellota con diamantes, talla brillante. Peso de 20 grs.

Salida: 450 €

1230 Pulsera diseño de puzzle en oro amarillo de 18 kts, peso de 24 grs.

Salida: 400 €

1231 Pulsera en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts en mate. Peso de 20 grs.

Salida: 330 €

1232 Pulsera años 30 en oro amarillo de 18 kts, motivos de eslabones con diamantes y entrepiezas de ónix.

Salida: 1.500 €



1233



1234



1235



1236



1237



1238



1239



1240



1241

1233 Collar en oro amarillo de 18 kts, diseño de eslabones y centro con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla oval y talla perilla.

Salida: 320 €

1234 Sortija diseño de puzzle en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla simple.

Salida: 150 €

1235 Sortija hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante.

Salida: 220 €

1236 Sortija ancha en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, esmeralda y zafiro, talla perilla y diamantes.

Salida: 280 €

1237 Sortija en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts con diseño de corazones. Peso de 7.5 grs.

Salida: 130 €

1238 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiros, talla marquise y doble banda con diamantes, talla brillante.

Salida: 290 €

1239 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y brazos con rubíes, talla carré.

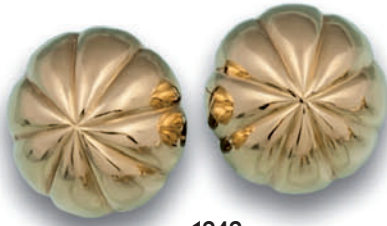
Salida: 220 €

1240 Media alianza en oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 340 €

1241 Alianza en oro amarillo de 18 kts, media caña.

Salida: 70 €



1242



1243



1244



1246



1245



1248



1247

1242 Pendientes diseño gallonado en oro amarillo de 18 kts, cierre omega.
Salida: 300 €

1243 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas mabe.
Salida: 500 €

1244 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, perfil lobulado con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.
Salida: 650 €

1245 Pendientes largos en oro en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla cabusón, trapecio y brillante.
Salida: 950 €

1246 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla perilla y marquise.
Salida: 460 €

1247 Pendientes largos en oro rosa de 18 kts, con cuarzo fumé talla cabusón.
Salida: 980 €

1248 Pendientes en oro amarillo de 18 kts diseño de chatón con diamantes, talla brillante.
Salida: 240 €



1249



1250



1253



1252



1251

1249 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, centro con 4 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 340 €

1250 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, motivos vegetales grabados, cadenita de seguridad. Peso de 17 grs.
Salida: 270 €

1251 Broche colgante en oro amarillo de 18 kts, camafeo en ágata bicolor con perlas cultivadas.
Salida: 200 €

1252 Pendiente forma de corazón de marfil, cierre omega en metal.
Salida: 50 €

1253 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro facetado y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1254 Broche forma de pluma en oro amarillo de 18 kts, con pareja de perlas cultivadas.
Salida: 180 €

1255 Broche forma de pluma en oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada.
Salida: 180 €

1256 Broche forma de pluma en oro amarillo de 18 kts, centro con fila de perlas cultivadas.
Salida: 180 €

1257 Broche en oro amarillo de 18 kts, forma de lazo con diamantes y rubíes, talla brillante.
Salida: 190 €



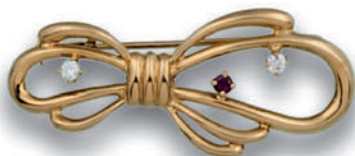
1254



1255



1256



1257



1258



1259

1260



1261



1262



1263A



1263B



1263

1258 Collar de 3 hilos de perlas cultivadas (2 hilos) y un tercero de imitación de perlas intercaladas por entropiezas de malaquita, dos hilos perlas en disminución de 10 y 5 mm, cierre en oro blanco de lazo con diamantes, talla simple y centro con perla cultivada de 8 mm.

Salida: 390 €

1259 Collar de 3 hilos de perlas de río, cierre de bola gallones en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 200 €

1260 Collar de perlas años 30 cultivadas Akoyas en disminución de 9.2 y 4.2 mm, cierre en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y centro con perla cultivada de 3 mm, cierre con cadenita de seguridad en oro blanco de 18 kts.

Salida: 400 €

1261 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de eslabones con perlas cultivadas y cuentas de malaquita.

Salida: 300 €

1262 Pendientes en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con turquesas, talla cabusón y orla con diamantes (falta uno).

Salida: 750 €

1263 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, forma de mariposas con diamantes y esmaltes finos a fuego.

Salida: 320 €

1263A Broche en oro amarillo de 18 kts, forma de mariposas con diamantes y esmaltes finos a fuego.

Salida: 360 €

1263B Pulsera de 4 hilos de perlas cultivadas de 7 mm, entropiezas y cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts, forma de flor con diamantes, talla brillante y simple (faltan 2) y esmeralda, talla esmeralda.

Salida: 380 €



1264



1265



1266



1267



1268



1269



1270



1271

1264 Cadena y colgante esenciero en oro amarillo de 18 kts, forma de oso con coral.
Salida: 260 €

1265 Broche forma de rama en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas y cuentas de coral.
Salida: 340 €

1266 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones calados intercalados por cuentas de coral.
Salida: 180 €

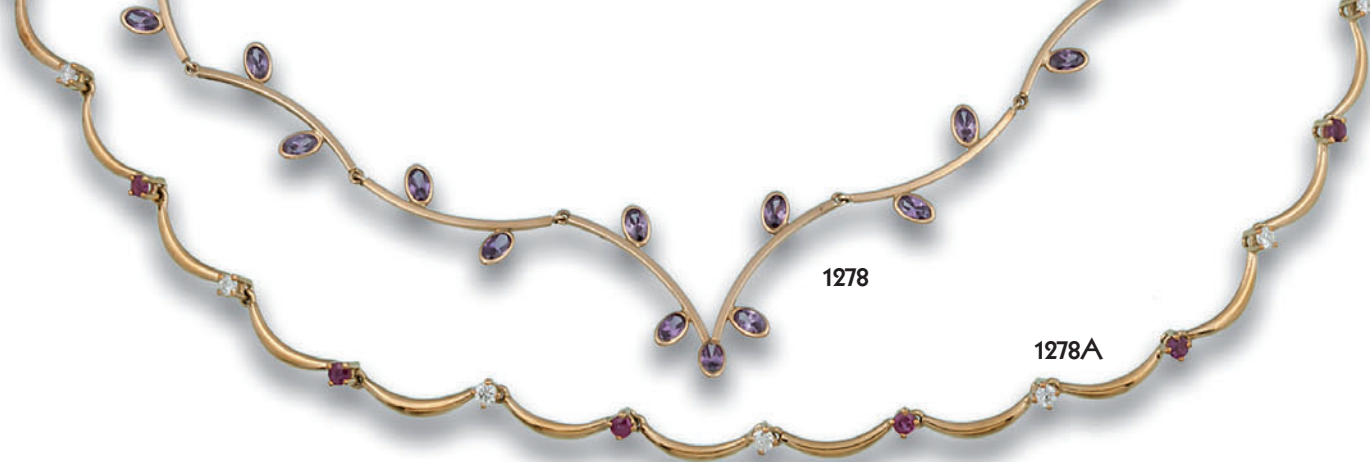
1267 Collar en oro amarillo de 18 kts, motivos de eslabones intercalados por cuentas de coral.
Salida: 140 €

1268 Pulsera de eslabones en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral.
Salida: 120 €

1269 Pendientes de coral botón sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €

1270 Colgante medalla de la Virgen en oro amarillo de 18 kts, fondo con esmaltes.
Salida: 120 €

1271 Colgante medalla de la Virgen Niña en oro amarillo de 18 kts, fondo con flores de esmalte.
Salida: 220 €



1274



1275



1273

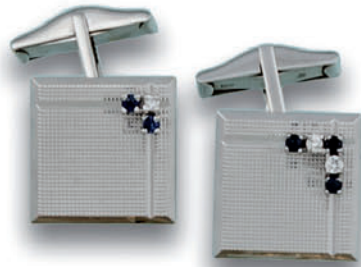


1276

- 1272** Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, con lágrimas de amatista, talla marquise.
Salida: 300 €
- 1272A** Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, centros con diamantes y rubíes, talla brillante.
Salida: 550 €
- 1273** Broche colgante guardapelo en oro amarillo de 18 kts, centro con vidrios azules, talla brillante y perla cultivada y aljofares.
Salida: 340 €
- 1274** Pendientes forma de flor en oro amarillo de 18 kts, con perlititas aljofares.
Salida: 490 €
- 1275** Pendientes largos S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y perlititas cultivadas.
Salida: 120 €
- 1276** Moneda Pelucona Fernando VII, en oro amarillo de 2 escudos, año 1809, ceca de Sevilla, CN.
Salida: 240 €



1277



1278



1279



1280



1281



1281A



1281B



1281C



1281D

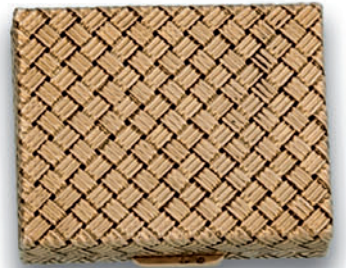
- 1277** Gemelos S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con pieza ónix.
Salida: 220 €
- 1278** Gemelos en oro blanco de 18 kts, forma cuadrada con diamantes y zafiros, talla brillante.
Salida: 450 €
- 1279** Gemelos en oro blanco de 18 kts con pieza de ónix y tira de diamantes.
Salida: 350 €
- 1280** Botones S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla antigua y rubíes, talla fantasía.
Salida: 480 €
- 1281** Gemelos en oro amarillo de 18 kts, forma circular con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €
- 1281A** Gemelos S. XIX en oro amarillo y vistas en plata, forma de flor con diamantes.
Salida: 300 €
- 1281B** Mechero con placas en oro amarillo de 18 kts y piezas de cuarzo ojo de tigre.
Salida: 180 €
- 1281C** Pisacorbata en oro amarillo de 18 kts, con pieza de ónix.
Salida: 220 €



1282



1285



1284



1283

1281D Pisacorbata diseño de ochos en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 180 €

1282 Polvera en oro amarillo de 18 kts, diseo de rafia, dentro con espejo, cierre con zafiros, talla carré, peso de 153 grs.
Salida: 1.600 €

1283 Lingote en oro amarillo de 24 kts, peso de 100 grs.
Salida: 2.700 €

1284 Cajita pastillero en oro amarillo de 18 kts, diseño de rafia, peso de 18 grs.
Salida: 340 €

1285 Reloj de pulsera marca Letual, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, falta tija, esfera blanca, índex. Peso 28 grs.
Salida: 390 €



1286



1287



1288



1289

- 1286** Reloj de pulsera de caballero marca Porche Design, movimiento cuarzo, modelo P5320, caja en acero y titanio, esfera negra, números arábigos e índice, correa de caucho, cierre deployant, calendario a las 4, numerado 233931, estado de marcha.
Salida: 800 €
- 1287** Reloj de pulsera de caballero marca Tudor, movimiento cuarzo, modelo Prince Quartz Oysterdate, esfera azul, índice, calendario a las 3, caja y brazaletes en acero, tija, tapa y brazaletes de Rolex (manufactura Rolex), brazaletes numerado 9585, estado de marcha.
Salida: 450 €
- 1288** Reloj de pulsera de caballero marca Tudor, movimiento automático, modelo Prince Oysterdate, mecanismo rotorself-winding, índice, calendario a las 3, tija, tapa de Rolex (manufactura de Rolex), brazaletes numerado 384 733517, estado de marcha.
Salida: 300 €
- 1289** Reloj de pulsera de caballero marca Montblanc, movimiento automático, caja y brazaletes en acero, esfera guilloché, números arábigos e índice, calendario a las 3, estado de marcha, numerado BG0779907042.
Salida: 800 €



1290



1291



1292



1293



1294

1290 Reloj de pulsera marca Dunhill, movimiento automático, caja en acero, esfera azul, números arábigos e índice, calendario a las 6, correa de piel negra, estado de marcha.

Salida: 600 €

1291 Reloj de pulsera marca Eterna, modelo Les Historiques, movimiento automático, caja en acero, esfera negra, números arábigos e índice, calendario a las 6, correa de piel marrón, numerado A25018490.41, estado de marcha.

Salida: 600 €

1292 Reloj de pulsera marca Tissot, modelo Lisboa, movimiento automático, caja en acero, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, correa de piel negra, numerado en caja 5264/9999, estado de marcha.

Salida: 320 €

1293 Reloj de pulsera de caballero marca Longines, movimiento cuarzo, función de cronógrafo, esfera estriada, números arábigos, índice, calendario a las 4, correa en piel negra y hebilla en acero original, estado de marcha, numerado 15656429038723.

Salida: 700 €

1294 Reloj de pulsera de caballero marca Zenith, movimiento mecánico, caja en acero, esfera negra, números romanos, correa de piel negra, numerado en tapa 01.0981.172, estado de marcha.

Salida: 380 €



1295

1296

1297

1298

1299

1295 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, punzonado, esfera beige, números arábigos e índice, segundero a las 6, correa de piel negra, estado de marcha, numerado en caja 6565445, firmado Omega en maquinaria y numerado 7319063.

Salida: 750 €

1296 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, modelo Constellation, movimiento cuarzo, caja y hebilla en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, calendario semanal y diario, bisel con números romanos, correa de pie marrón, numerado 54146527, estado de marcha.

Salida: 1.100 €

1297 Reloj de pulsera de caballero marca Breitling, movimiento mecánico, función de cronógrafo, caja en oro amarillo y acero, esfera beige, índice, segundero a las 9, correa de piel negra, caja numerada 797204734, estado de marcha.

Salida: 750 €

1298 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 14 kts, esfera beige, números arábigos e índice, maquinaria firmada Omega y numerada 9790291, numerado en caja 10498707, estado de marcha.

Salida: 900 €

1299 Reloj de pulsera de caballero marca Jaeger Le Coultre, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, índice, correa de piel negra, tapa numerada 526634, estado de marcha.

Salida: 750 €



1300



1301



1302



1303



1304

1300 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento automático, caja en acero, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, correa de piel marrón, estado de marcha.
Salida: 450 €

1301 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento automático, caja en acero, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, correa de piel marrón. Estado de marcha.
Salida: 390 €

1302 Reloj de pulsera marca Omega, caja en acero, movimiento mecánico, esfera blanca, segundero a las 6, números arábigos e índice, correa de piel negra. Estado de marcha.
Salida: 390 €

1303 Reloj de pulsera marca Omega, modelo Seamaster, movimiento automático, caja en acero, esfera blanca, números arábigos e índice en dorado, calendario a las 3, correa de piel marrón, estado de marcha.
Salida: 450 €

1304 Reloj de pulsera marca Van Cleef & Arpels, modelo La Collection en acero y bisel en oro amarillo de 18 kts, movimiento cuarzo, esfera blanca, números romanos e índice, correa y hebilla no original, numerado en la tapa 45 090420979, estado de marcha.
Salida: 450 €



1305



1306



1307

1305 Reloj de pulsera marca Tissot, modelo L860, movimiento cuarzo, caja en acero, esfera negra, números arábigos e índex, calendario a las 6, correa de piel negra, cierre deployant original, numerado en caja 960K, estado de marcha.

Salida: 240 €

1306 Reloj de pulsera marca Hublot, modelo MDM, movimiento automático, caja y cierre deployant en acero, esfera negra, índex, calendario a las 3, correa de caucho, numerado 1710.1 285038, estado de marcha.

Salida: 1.100 €

1307 Reloj de pulsera de caballero marca Cartier, modelo Pasha, movimiento automático, esfera blanca, números arábigos, índex, caja y brazalete en acero, numerado 551764LX, se adjunta certificado, estado de marcha.

Salida: 2.000 €



1308



1309



1310

- 1308** Reloj de pulsera marca Rolex, modelo Oyster Perpetual, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera azul, índice numerado en brazaletes 457 87835319, estado de marcha.
Salida: 3.200 €
- 1309** Reloj de pulsera de señora marca Cartier modelo Panthère, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, bisel con diamantes, talla brillante, esfera azul, números romanos, 8057915C05520.
Salida: 4.200 €
- 1310** Reloj de pulsera marca Vacheron Constantin, modelo Classic, movimiento mecánico, caja y hebilla en oro amarillo de 18 kts, índice, correa de cocodrilo marrón, numerado 601536, estado de marcha.
Salida: 1.800 €



1311



1312



1313

1311 Reloj de pulsera de caballero marca Patek Philippe, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro blanco de 18 kts, esfera plata, números romanos e índice, numerado 3528/3 y maquinaria numerada 1160285, año 1973, estado de marcha. Se adjunta certificado y estuche original.

Salida: 3.000 €

1312 Reloj de pulsera marca Longines, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro blanco de 18 kts, esfera plata, índice, maquinaria firmada Longines y numerada 13199774, estado de marcha.

Salida: 900 €

1313 Reloj de pulsera de caballero marca Longines en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, esfera blanca, índice, números arábigos, segundero a las 6, armis calado, maquinaria firmada Longines numerada 7905306.

Salida: 600 €

1314 Reloj de pulsera de caballero marca Breitling, modelo Navitimer Cronograph, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera y correa azul, contadores en azul, números romanos, arábigos e index, calendario a las 3, correa de piel azul y cierre deployant en acero, ambos originales, numerado B130558024, estado de marcha.

Salida: 1.500 €



1314

1315 Reloj de pulsera de caballero marca Philippe Charriol, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en acero, esfera negra, números romanos, arábigos e index, calendario a las 6, brazaletes diseño de hilo retorcido, numerado 41.94.0613 9010903.

Salida: 700 €



1315



1316



1317

1316 Reloj de pulsera marca Cartier, modelo Must 21, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera blanca con números arábigos e index, bisel con números romanos, numerado 1330PL89844.

Salida: 1.200 €

1317 Reloj de pulsera de señora marca Cartier, modelo Santos, movimiento cuarzo, esfera blanca, números romanos e index, caja y brazaletes en acero, numerado 1565975121CD, brazaletes con iniciales CCIF.

Salida: 950 €



1318

- 1318** Reloj de pulsera de caballero marca Franck Muller modelo Cintrée Curvex Crazy Hours, movimiento automático, caja y hebilla en oro rosa de 18 kts, esfera negra, números arábigos, correa de piel negra (se adjunta una nueva), número de caja 50, referencia 7851 CH, se adjunta estuche original, documentación y caja con mecanismo automático para mantenerlo en funcionamiento. Estado de marcha.
Salida: 10.000 €



1319



1320



1321

1319 Reloj de pulsera marca Girard Perregaux, modelo WW:TC Chronograph Worldtime, movimiento automático, rotor en oro amarillo de 21 kts, caja y brazaletes deployant en oro rosa de 18 kts, esfera blanca y marrón, función de cronógrafo, calendario a las 13:00, contadores, esfera con el nombre de distintos países para la función de doble uso horario, correa de piel marrón, maquinaria vista, ref. 4980, numerado 878, estado de marcha.

Salida: 12.000 €

1320 Reloj de pulsera marca Patek Philippe, modelo Calatrava Roman Dial, caja y hebilla en platino, movimiento automático, esfera negra guilloché, números romanos e index, segundero a las 6, correa de cocodrilo original negra, estado de marcha.

Salida: 14.000 €

1321 Reloj de pulsera marca Vacheron Constantin modelo Traditionnelle Cronógrafo, movimiento automático, caja y cierre hebilla en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca números árabigos e index, calendario y segundero a las 6, correa de piel marrón, numerado 711183, estado de marcha.

Salida: 18.000 €



1322 Pluma estilográfica, marca Montblanc, cuerpo en acero, plumín en oro amarillo de 14 kts, carga de cartucho.
Salida: 70 €

1323 Bolígrafo marca Montblanc, cuerpo lacado en negro pasador y motivos dorados.
Salida: 50 €

1324 Bolígrafo marca Parker, capuchón dorado y cuerpo lacado en azul.
Salida: 80 €

1325 Colgante lápiz en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 80 €



- 1326** Lote compuesto por pluma estilográfica y bolígrafo marca Parker, diseño estriado.
Salida: 170 €
- 1327** Bolígrafo marca Montblanc dorado diseño estriado.
Salida: 90 €
- 1328** Bolígrafo marca Cross dorado, pasador con pieza lacada en negro.
Salida: 70 €
- 1329** Lote compuesto por pluma estilográfica y bolígrafo dorado, diseño estriado plumín en oro amarillo de 14 kts.
Salida: 150 €



- 1330** Lote compuesto por pluma estilográfica y bolígrafo marca Caran d'Ache, cuerpo lacado y pasador en dorado, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 180 €
- 1331** Lote compuesto por bolígrafo y portaminas marca Waterman, modelo Ideal París chapado en oro amarillo de 18 kts y celuloide negro. Se adjunta estuche original.
Salida: 260 €
- 1332** Bolígrafo marca Caran d'Ache en plata y cuerpo de celuloide.
Salida: 80 €
- 1333** Pluma estilográfica marca Sheaffer's motivos dorados cuerpo de celuloide.
Salida: 80 €



1334



1335



1336



1337

1334 Bolígrafo marca Dunhill cuerpo de fibra de carbono y acero, firmado Dunhill.
Salida: 180 €

1335 Pluma estilográfica marca Pilot en plata, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, decoración de cigüeñas.
Salida: 100 €

1336 Roller marca Montblanc, cuerpo de celuloide y acero.
Salida: 150 €

1337 Lote compuesto por bolígrafo y pluma estilográfica marca Dupont en acero y cuerpo en celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 250 €



1338



1339



1340



1341

- 1338** Reloj de bolsillo marca Ch. F. Tissot & Fils, movimiento remontoir, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, tapa en oro amarillo y blanco de 18 kts, maquinaria firmada Tissot, cristal roto.
Salida: 300 €
- 1339** Reloj de bolsillo francés movimiento remontoir, caja y guardapolvo oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, arábigos e índice, tapa decoración guilloché y cartela, tapa numerada 5217, se adjunta llave, estado de marcha.
Salida: 200 €
- 1340** Reloj de bolsillo saboneta movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos, arábigos e índice, segundero a las 6, agujas barrocas, caja en oro amarillo de 18 kts, tapa con decoración vegetal, numerada 14284, guardapolvo con inscripción la boule d'or E. Gantié Agen; punzón francés, estado de marcha.
Salida: 300 €
- 1341** Reloj saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, firmado Hiram&Co, numerado 29494, esfera blanca, números romanos e índice, segundero a las 6, estado de marcha.
Salida: 450 €



1342



1344



1343

- 1342** Reloj de bolsillo marca Omega, movimiento remontoir, esfera blanca, index y números arábigos, agujas con el anagrama de Omega, segundero a las 6, tapa numerada 3637392, tapa y maquinaria firmada Omega, estado de marcha.
Salida: 750 €
- 1343** Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, maquinaria firmada Patek Philippe & Co, esfera blanca, esfera firmada A. Maurer, números arábigos e index, segundero a las 6, tapa con iniciales A, tapa numerada 75189, estado de marcha.
Salida: 2.250 €
- 1344** Reloj de bolsillo marca Movado, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números arábigos e index, segundero a las 6, numerado en caja 7614 0664125, firmada en maquinaria en acero firmada Movado. Estado de marcha.
Salida: 360 €



1345



1346



1347

1345 Reloj de bolsillo catalino, movimiento remontoir, esfera blanca (deteriorada) firmada Jean Vernede, números romanos, arábigos e índex, caja con decoración floral y símbolos parlantes, numerada en caja 1518, maquinaria firmada Jean Vernede à Agen, numerado 124, estado de marcha, se adjunta llave y cristal suelto.

Salida: 400 €

1346 Reloj de bolsillo inglés catalino, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca (deteriorada), caja numerada 433, números romanos, arábigos e índex, maquinaria firmada Martineau London n° 157, estado de marcha.

Salida: 400 €

1347 Reloj de bolsillo movimiento remontoir, oro amarillo de 14 kts, 3 tapas con decoración vegetal y cartelas, marca Elgin, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas tipo pera, guardapolvo liso, una de las tapas no cierre, leontina en oro amarillo de 18 kts, numerado 5550172.

Salida: 200 €



1348

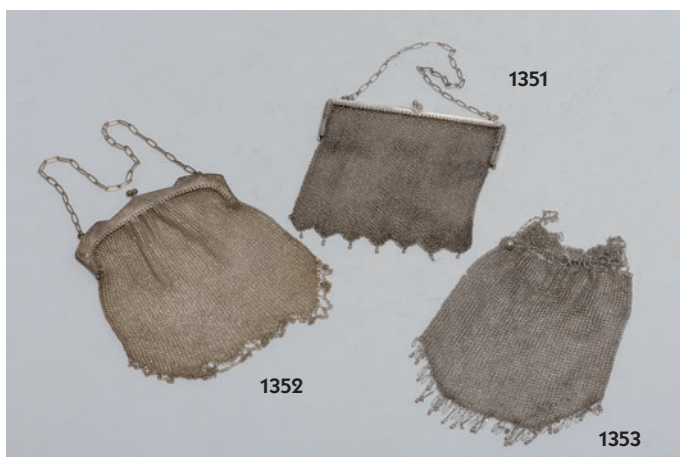


1350



1349

- 1348** Reloj de bolsillo movimiento remontoir, 3 tapas lisas, en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, arábigos e índice, segundero a las 6, maquinaria vista con calendario semanal, numerada 11969 y 69. Necesita repaso.
Salida: 500 €
- 1349** Reloj de bolsillo catalino, marca Breguet, movimiento remontoir, caja lisa en oro amarillo de 18 kts, numerada 4784, maquinaria firmada Breguet à Paris, numerada 4784, esfera blanca (deteriorada), números romanos e índice, estado de marcha, leontina oro bajo.
Salida: 300 €
- 1350** Reloj de bolsillo movimiento remontoir, 3 tapas con escudo, oro amarillo 14 kts, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, agujas barrocas, numerado en tapa 21429, marcas Cellini, guardapolvo liso, necesita repaso.
Salida: 200 €



1355



1356



1354

1351 Antiguo bolso de malla, realizado en plata. Boquilla rígida con greca de cintas.

Peso: 160 gr.

Salida: 130 €

1352 Antiguo bolso de malla, realizado en plata. Boquilla rígida con decoración vegetal esquematizada.

Peso: 180 gr.

Salida: 130 €

1353 Antiguo bolso de malla, realizado en plata. Cierre con cadena.

Salida: 110 €

1354 Escribanía en plata francesa, con marcas para la exportación S. XIX-XX. Decoración de tornapuntas, acanto y motivos vegetales. Leyenda "Villa de Plencia" e iniciales entrelazadas.

Peso 600 gr.

Medidas: 23 x 26 x 15 cm.

Salida: 450 €

1355 Conjunto de cuatro "gobelet" con sus platos, en plata francesa vermeille, punzones de Emile Puigforcat, S. XIX.

Peso total: 375 gr. Cuerpos lisos y greca gallonada.

Medidas: 5 cm alto 7,5 cm diam.

Salida: 400 €

1356 Boulloir en plata española con marcas de Durán, Madrid, 1913. Alguna abolladura.

Peso total: 1.970 gr.

Medidas: 42 cm altura.

Salida: 250 €

**1357**

1357 Juego de café en metal plateado, con decoración reelevada con motivos de amocillos jugando, asas con volutas. Consta de bouloir, cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja con luna de cristal.

Salida: 300 €

1358 Tazón en plata, probablemente del S. XVIII, decoración martelé y asa en voluta. Medidas: 9 x 16 x 13 cm.

Salida: 100 €

1359 Cafetera en plata española Ley 916, estilo Imperio, con asa ebanizada. Peso: 275 gr. Medidas: 18 cm. de altura.

Salida: 200 €

1360 Juego de tres vasos en plata española, Ley 916, con iniciales S.G. grabadas. Peso: 170 gr. Medidas: 6 x 6 cm. diam. c/u

Salida: 150 €

1361 Centro de plata en forma de venera. Peso: 180 gr. Medidas: 4 x 21 x 21 cm.

Salida: 150 €

1362 Salvilla en plata española Ley 916. Centro con decoración incisa y orla de veneras y roleos al borde. Peso: 530 gr. Medidas: 4 x 33 x 33 cm.

Salida: 400 €

1363 Bandejita oval en plata española Ley 916. Greca de venera y cintas al borde. Peso: 325 gr. Medidas: 30 x 23 cm.

Salida: 120 €

1364 Caja purera en plata española, Ley 916, gallonada, con alma de madera. Medidas: 8 x 22 x 16 cm.

Salida: 120 €

1365 Pareja de candelabros de cinco luces, de plata española Ley 916. Bases con contrapeso.

Medidas: 32 x 30 cm.

Salida: 360 €





1366

1367

1366 Pareja de fruteros en plata española, con marcas de Madrid 1844, de Martínez. Decoración gallonada.
Medidas: 18 x 24 cm. diam.
Salida: 1.500 €

1367 Pareja de centros en cristal tallado y plata austrohúngaros, S. XIX-XX, soportes en forma de delfín.
Medidas: 17 x 22 cm. diam c/u.
Salida: 800 €



1368

1368 Escribanía en plata española en su color, con marcas de la Real Fábrica de Martínez, Madrid Villa y Corte, 1820. Tinteros laterales baquetonados, y central con aletas gallonadas y remate en figura de niño báquico, en bulto redondo.
Medidas: 13 x 22 x 13 cm.
Salida: 500 €



1369

1370

1369 Tres bandejas rectangulares de plata española punzonada, Ley 916. Borde con roleos y flores.
Peso: 890 gr.
Medidas: 33 x 26 cm.
Salida: 240 €

1370 Pareja de fuentes hondas de plata española punzonada, ley 916. Perfil ondulado y borde ingletado. Peso: 2,110 kg.
Medidas: 40 x 26 cm.
Salida: 500 €

- 1371** Reproducción, realizada en plata, de un juego de vinagreras del S. XVIII, como parte de la "Colección de plata del Palacio Real de Madrid", joyería Yanes, 1988. Se presentan en su estuche original. Peso: 590 gr. Medidas: 10 x 24 cm.
Salida: 300 €



- 1372** Juego de 12 bajoplatos en plata española Ley 916. Perfil mixtilíneo. Peso total: 4.500 gr. total. Medidas: Diam: 29 cm.
Salida: 1.500 €



- 1373** Escribanía en plata española Ley 916. Decoración de gallones y volutas de acanto. Peso: 1.145 gr. Medidas: 17 x 30 x 25 cm.
Salida: 500 €





1374 Sopera con tapa y fuente realizada en plata. Asa laterales y decoración gallonada. Peso total: 4.150 gr.
Medidas: 31 x 24 x 44 cm.
Salida: 3.000 €



1375 Centro de mesa inglés en plata, con marcas de Sheffield 1920, joyeros James Deakin & Sons (John & William Deakin) Ltd. Soportes con cuatro brazos con recipientes exentos de cristal, el central de mayor tamaño, con decoración calada con roleos vegetales.
Medidas: 40 x 61 x 61 cm.
Salida: 3.000 €



1376 Sopera con tapa de plata española, Ley 916. Estilo Imperio. Perfil oval con decoración de ovas y cisne, propias del estilo.
Peso: 4,220 kg.
Medidas: 23 x 45 cm.
Salida: 4.000 €



1377 Soperita con tapa en plata boliviana, de perfil oval. Superficie martelé con decoración gallonada y pomo de la tapa vegetal. Peso: 1.395 gr. Medidas: 20 x 26 x 18 cm.
Salida: 950 €

1378 Pareja de platos antiguos en plata con marcas sin localizar, modelo ingletado. Medidas: 28 cm. Peso: 1.400 grs.
Salida: 700 €

1379 Antigua cafetera en plata portuguesa con marcas de Lisboa, ppios. S. XIX. Asa de madera. Peso: 1.050 gr.
Salida: 500 €

1380 Tetera en plata portuguesa, con marcas de Lisboa, S. XIX. Asa y pomo de la tapa de madera. Peso: 840 gr.
Medidas: 20 x 28 x 13 cm.
Salida: 450 €

1381 Reproducción de antigua carabela, realizada en plata Ley 916. Con ruedas. Peso: 610 gr. Medidas: 36 x 35 cm.
Salida: 180 €

1382 Figura de caballo, realizada en plata Ley 916. Medidas: 19 x 26 x 6 cm.
Salida: 120 €

1383 Mechero de mesa, en forma de lámpara de aceite, en plata española. Medidas: 13 x 23 x 9 cm.
Salida: 60 €





1386

1384 Juego de cubiertos de pescado, Inglaterra, en metal plateado con marcas de Sheffield y mangos de hueso. Se adjunta cubiertos de servir en plata, con marcas de Londres 1862.

Salida: 250 €

1385 Conjunto de seis saleritos, con cucharillas (una necesita soldadura), en plata francesa, ppios S. XX. Peso total: 105 gr. Se presentan en su estuche, con iniciales M.L. en la tapa.

Salida: 120 €

1386 Centro de mesa en plata española Ley 916. Perfil cuatrilobulado con barandilla calada y asas laterales en voluta. Peso: 635 gr. Medidas: 13 x 42 x 28 cm.

Salida: 300 €

1387 Lote de distintas piezas de plata: bandejita oval, bandejita rectangular, un plato para el pan, concha de cristianar, cenicero y pinzas para el hielo. Peso total: 1.125 gr.

Salida: 200 €

1388 Lote de plata Ley 916 compuesto por pequeña bandeja rectangular y centrito de mesa en forma de venero con fuste de dragón marino. Peso: 125 gr.

Salida: 60 €

1389 Dos bandejas rectangulares en metal plateado, una de ellas con asas. Ambas con cenefas de flores al borde. Medidas: 62 x 41 cm la mayor.

Salida: 60 €

1390 Centro de mesa alemán en metal plateado, borde lobulado con decoración de flores y roleos vegetales. Medidas: 32 x 32 x 8 cm.

Salida: 40 €

1390



1391

1391 "Virgen del Pilar" realizada en plata (burilada) con alma de madera. Cruz grabada en la columna
Medidas: 53 cm.
Salida: 150 €

1392

1392 Candelero en plata española Ley 916. Superficie gallonada. Base con contrapeso.
Altura: 19 cm.
Salida: 100 €

1393 Dos platos en plata portuguesa Ley 833. Ancha greca en relieve de veneras, volutas, roleos y motivos vegetales. Peso: 510 gr.
Medidas: 27 cm diam.
Salida: 500 €

1394 Pareja de salseras de estilo Imperio de plata española, Ley 916. Con bases ovales. Decoración de figuras de cisnes y ovas. Marcas de la platería López. Peso 2,260 kg.
Salida: 400 €

1395 Bombonera en plata española punzonada, Ley 916. Perfil globular con gallones con flores. Peso: 360 gr.
Medidas: 14 cm.
Salida: 180 €

1396 Bote de té, en plata Ley 800, decoración cincelada con cartela central entre guirnaldas vegetales. Peso: 525 gr.
Medidas: 14 x 14 x 10 cm.
Salida: 100 €

1393



1397 Cafetera de plata, Ley 830. Perfil ovoide, asa en madera y tapa con cogollo vegetal. Con inscripción en la base "Till W. Carlson". Mínimas abolladuras. Peso: 655 gr.
Medidas: 31 cm de alto.
Salida: 400 €



1398



1399



1400

1398 Relicario en plata española en su color, con marcas de Madrid Villa y Corte, año 1835. Artífice Tomás Garasa. Viril de marco gallonado y cerco de ráfagas. Ástil con nudo de jarrón y base hexagonal. Medidas: 23 cm de altura.

Salida: 400 €

1399 Juego de servir blasonado de plata española, Ley 916. Diseño Luis XVI de cintas y lazos, consta de: fuente circular, legumbrera (con tapa que no corresponde) y fuente oval en metal plateado. Peso plata: 1,950 kg.

Salida: 1.000 €

1400 Bandeja en plata inglesa Sterling, con marcas de Londres, 1815. Borde y asas laterales con greca de sogueado y centro con escudo cincelado. Peso: 5.820 gr. Medidas: 80 x 50 cm.

Salida: 4.000 €



1401 Juego de té y café en plata Sterling inglesa, marcas de Londres 1802, Jorge III, orfebre John Emes. Decoración grabada con cenefa vegetal. Asas en madera. Compuesto por cafetera, tetera, lechera y azucarero. Con salvilla en plata con marcas de Sheffield del S. XVIII. Peso total: 2.215 gr.
Salida: 6.000 €



- 1402** Cubertería de lunch, en plata francesa vermeille, con marcas de Hènin Frères (act. 1865-1872). Consta de 18 tenedores, 18 cucharas, 18 cuchillos. Adjunta 12 tenedores de ostras, de diferente diseño y marcas de Henry Lapeyre (act.1895-1923).

Peso total: 2.975 gr.

Salida: 1.000 €



- 1403** Juego de café en plata portuguesa, con marcas de Oporto, S. XIX. Consta de cafetera, tetera, lechera y azucarero. Decoración reelevada de motivos florales entre volutas de acanto, veneras y rocalla. Iniciales grabadas entrelazadas. Pomos de las tapas con figuras de león. Peso total: 3.289 gr.

Salida: 1.900 €



- 1404** Bouilloir en plata inglesa con marcas de Londres 1810, y marcas de orfebre I.E.W.F. Motivo heráldico grabado en el centro. Peso: 2.045 gr.

Salida: 3.000 €

- 1405** Pareja de salvillas, en plata española Ley 916, bordes reelevados con motivos de veneras y flores. Patas de garra y bola. Peso: 695 gr.

Medidas: 3,5 x 25 cm. diam.

Salida: 500 €

- 1406** Salvilla de plata, con marcas de Londres 1810, Peter and William Bateman. Borde sogueado y motivo heráldico grabado en el centro.

Medidas: 2,5 x 20 cm. de altura.

Salida: 400 €



1407 Lote compuesto por: seis especieros con marcas de Londres, 1930, con decoración de palmetas, rocalla y querubines y patas de garras. Seis cucharillas en vena, con marcas de Londres, 1868, William Chawner II.
Medidas: 6 x 10 cm. diam. c/u
Salida: 1.200 €

1408 Pareja de soperitas en plata, con marcas de Edimburgo, 1812, Robert Gray & Son. Decoración gallonada y tapas con motivos de calabazas.
Medidas: 14 x 19,5 x 15 cm.
Salida: 1.500 €

1409 Jarra en plata inglesa, Ley 925, con marcas de Londres 1831, marca de platero ilegible.
Medidas: 20 x 18 x 12 cm.
Salida: 1.800 €

1410 Conjunto de seis saleritos, con sus cucharillas, en plata Sterling, inglesa, marcas de Londres, 1761.
Salida: 600 €

1411 Pareja de salvillas, en plata, con marcas de la ciudad de Londres, 1742, platero Joseph Sanders. Aleros gallonados con veneras y escudo grabado en el centro.
Medidas: 2 x 15 cm. diam. c/u
Salida: 1.500 €

1412 Pareja de candeleros de plata española. Marcas de la Real Fábrica de Platería de Madrid de 1820. Base circular con palmetas, fuste cónico y portavelas en forma de trompeta.
Peso: 905 gr.
Medidas: 21 cm de alto.
Salida: 3.000 €



1413 Pareja de candelabros de 5 luces de plata española, Ley 916. Diseño gallonado. Con contrapeso
Medidas: 27 cm de alto.
Salida: 500 €



1417

1418

1419

1416

1414 Jarra de agua en plata española Ley 916. Decoración gallonada y asa en voluta. Base con contrapeso. Altura: 28 cm.

Salida: 250 €

1415 Fuente en plata española Ley 916. Perfil circular con decoración reelavada en el ala de rocallas, tornapuntas, palmetas...

Peso: 725 gr. Medidas: 35 cm diam.

Salida: 500 €

1416 Pareja de candeleros en bronce plateado, con fustes troncocónicos. Decoración sogueada. Medidas: 24 cm.

Salida: 20 €

1417 Mancerina de dos jícara en plata probablemente del S. XVIII, perfil ingletado con bordes moldurados. Jícara en porcelana china S. XVIII, vidriadas en blanco lechoso con decoración en azul y rojo de hierro.

Medidas: 6,5 x 24 x 18 cm.

Salida: 600 €

1418 Bandeja de plata Sterling, Ley 925 Marcas de la ciudad de Birmingham del año 1897. Época victoriana. Borde con acantos y cartela central.

Peso 1,690 kg.

Medidas: 45 x 35 cm.

Salida: 300 €

1419 Pareja de salvillas de plata. Una española, Ley 916 y las otra de París, circa 1750-1760. Borde con veneras y cartelas en el centro.

Peso: 1,395 kg.

Salida: 1.200 €



1420 Caja-joyerero en piel, con tapa de plata reelevada. Marcas de Madrid Villa y Corte 1911. Decoración de volutas, entrelazos, roleos... Reserva con iniciales FCM, bajo corona de conde. Medidas: 19 x 20 x 22 cm.

Salida: 120 €

1421 Lote compuesto por pareja de candeleros y pareja de candelabros, en metal plateado inglés, con marcas de Sheffield. Marcas de R. Hodd ands Sons. Decoración estilo Luis XV con rocalla, roleos, motivos vegetales...

Altura: 16 y 22 cm.

Salida: 150 €

1422 Pareja de candelabros, de tres luces, en plata española Ley 916. Decoración gallonada. Bases con contrapeso.

Altura: 25 cm.

Salida: 250 €

1423 Pareja de pequeños candelabros de dos luces, en plata española Ley 916. Bases con contrapeso.

Altura: 12 cm.

Salida: 180 €

1424 Jarra en plata española Ley 916. Base circular moldurada (pequeña abolladura) y asa en voluta. Peso: 825 gr.

Altura: 27 cm.

Salida: 350 €

1425 Juego de doce tenedores y doce palas de pescado, Inglaterra 1900, en plata con marcas de Sheffield y mangos de hueso. Hojas de los cuchillos en metal plateado. Se presentan en estuche de caoba rubia.

Salida: 250 €

1426 Juego de café en plata española Ley 916. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja con asas laterales. Decoración de flores y rocalla, en ligero relieve.

Peso total: 2.245 gr.

Salida: 850 €



1425



1426



1427

1427 Aguamanil con jofaina en plata francesa, S. XIX. Marcas de Jean Francois Veyrat (c. 1832-1840) París. Decoración de grecas de roleos y meandros. Iniciales grabadas entrelazadas S.M.
Peso: 2.170 gr.
Medidas: 40 x 38 cm diam.
Salida: 2.000 €

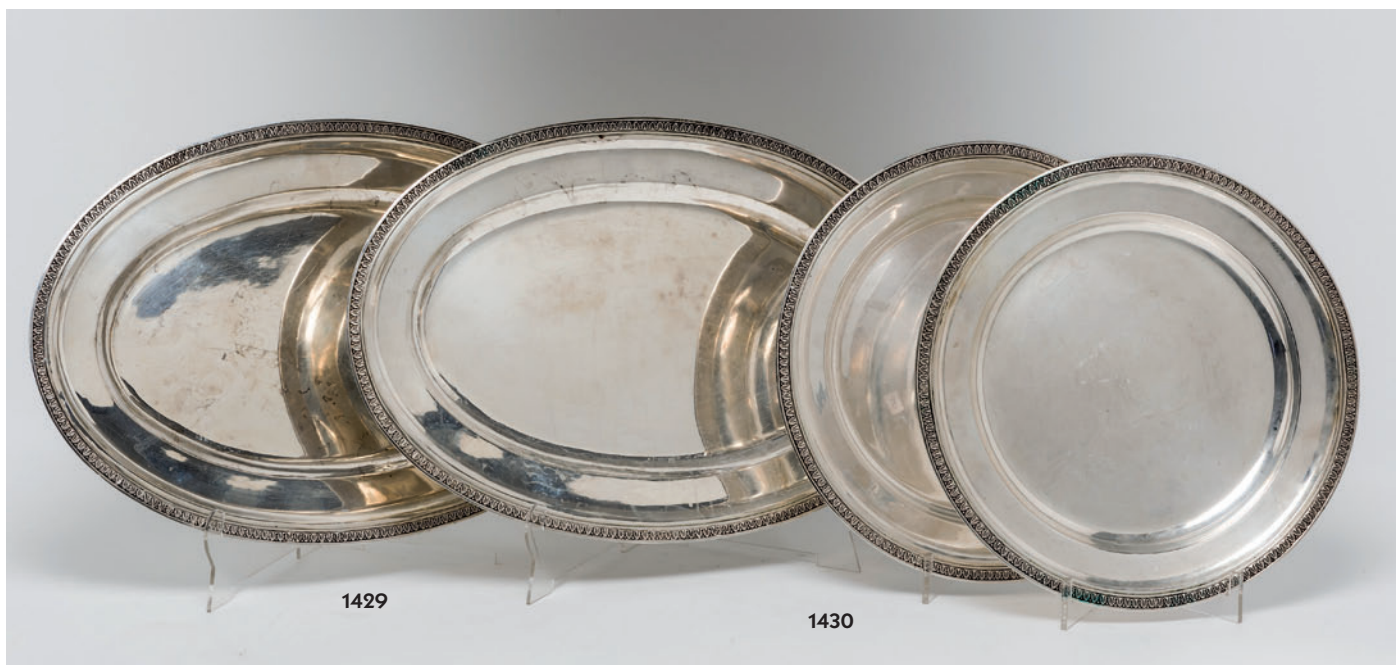
1428 Sopera en plata española Ley 916. Superficie gallonada y pomo de la tapa de alcachofa, de la Real Fábrica de Platería.
Peso: 2.820 gr.
Medidas: 31 x 33 x 49 cm.
Salida: 1.800 €

1429 Pareja de fuentes ovales de estilo Imperio de plata española, Ley 916: Marcas de la platería Lopez. Cenefa de palmetas al borde.
Peso: 3,470 kg
Medidas: 51 x 35 cm.
Salida: 1.600 €

1430 Pareja de fuentes circulares de estilo Imperio en plata española punzonada, Ley 916. Marcas de la platería López. Cenefa de palmetas al borde. Peso: 2,550 kg. Medidas: 35 cms diámetro.
Salida: 1.600 €



1428



1429

1430

Desde 1845

ANSORENA

1, 2 Y 3 DE MARZO DE 2016

ÍNDICE

- ALBANI, FRANCESCO, 698
 ALBERTI, RAFAEL, 191, 192, 553
 ALCACER GARMENDIA, JOSE ANTONIO, 250, 252
 ALEGRE MONFERRER, FERMIN, 517
 ALTUNA, JUAN, 649
 ALVAREZ ARMESTO, PRIMITIVO, 33
 ALVAREZ DE SOTOMAYOR, FERNANDO, 18
 ANCIONES, ONESIMO, 246
 ANGELES ORTIZ, MANUEL, 529
 ANGLADA CAMARASA, HERMENEGILDO, 499, 500
 ANGULO, NACHO, 241
 ANÓNIMO, 3, 4, 5, 70, 80, 81, 253, 261, 379, 457, 471,
 473, 513, 528, 551, 576, 634, 635, 715, 718
 ANTEQUERA GORDILLO, MERCEDES, 249
 ANTONIO PUJALTE, GUSTAVO, 12
 ARITZA, GUILLERMO, 255
 ARJONA, FRANCISCO, 231, 584
 ARMAS, MARIA DE LOS ANGELES, 574
 ARMFELD, GEORGE, 512
 ARROYO, EDUARDO, 583
- BAIXERAS, DIONISIO, 547
 BARATTI, ANTONIO, 124
 BARCELÓ, JOSE, 674
 BARDASANO Y BAOS, JOSE, 19
 BARGHEER, EDOUARD, 586
 BARON, FRANCISCO, 380
 BARRÓN Y CARRILLO, MANUEL, 501
 BILBAO, GONZALO, 15, 64, 153, 496, 514
 BLAIR, JOHN, 27
 BLAT MONZÓ, ISMAEL, 527
 BLOCK, SEGUIDOR DE BENJAMIN VON, 468
 BONET, FRANCISCO, 580
 BONILLA VILLALBA, FRANCISCO, 714
 BOUCLEY, MARIA TERESA PACHO, 179, 180
 BROTAT, JOAN, 175, 227
 BRUGADA VILA, ANTONIO DE, 490, 491
- CABRAL Y AGUADO BEJARANO, FRANCISCO, 497
 CALZADA, JOSE MIGUEL, 556
- CAMBRONERO, CESAREO, 526
 CAMPANO, MIGUEL ANGEL, 189
 CAMPUZANO, TOMAS, 126
 CAÑERO, AURORA, 384
 CAPA, JOAQUIN, 197
 CARBONELL MASABE, FRANCESC, 652
 CARDONA LLADOS, JOAN, 146
 CARDONA TORRANDELL, ARMANDO, 59
 CARLEBUR, FRANÇOIS, 58
 CARR, TOM, 607, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626
 CASTIGLIONE, GIUSEPPE, 62
 CAVENDISH, DUKE OF NEWCASTLE, WILLIAM, 127, 128
 CERDA GIRONÉS, JORGE F., 53
 CHAGALL, MARC, 202
 CHARRO, CARMEN, 671
 CHAVES ORTIZ, JOSE MARIA, 703
 CHENAF, JEAN, 381
 CHICHARRO, TOMAS, 552
 CLAVE SANMARTIN, ANTONI, 186, 187
 COLL, JUAN RIBES, 659
 CORMAN, JESUS MARIA, 573
 CORTES Y CORDERO, EDUARDO, 6
 COUTINHO, RUI, 591
 COVIAN, ADELINA, 678
 CUGAT, XAVIER, 139
 CUIXART, MODESTO, 190
 CUNI, JOSE, 140, 141
 CURIA SANTOS, ARNALDO, 41
 CURÓS, JORDI, 174
 CUTANDA, VICENTE, 36
- DALI Y DOMENECH, SALVADOR, 614
 DE GRACIA, MANUEL, 651
 DE LA TORRE ESTEFANIA, RAFAEL, 48
 DELGADO, ALVARO, 585
 DIAZ CASTILLA, LUCIANO, 650
 DIAZ DOMINGUEZ, ANGEL, 57
 DOMELA, CESAR, 204
 DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 34, 134, 135, 136, 137,
 138, 503, 548

- DURANCAMPS, RAFAEL, 546
 DURERO, ALBERTO, 123
- ECHEVARRIA SANZ, JORGE, 578
 ESCUDER, JOAQUIN, 243, 613
 ESCUELA ALEMANA, 451
 ESCUELA ANDALUZA, 7
 ESCUELA ESPAÑOLA, 1, 2, 8, 9, 38, 42, 45, 71, 74, 75, 77,
 79, 82, 83, 92, 93, 104, 109, 110, 125, 166, 193, 244, 262,
 450, 461, 470, 472, 474, 485, 487, 522, 542, 555, 610,
 656, 657, 669, 679, 681, 711, 717, 719
 ESCUELA COLONIAL, 72, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 97,
 475
 ESCUELA CUZQUEÑA, 73
 ESCUELA DE LUCAS, 452
 ESCUELA EUROPEA, 10
 ESCUELA FLAMENCA, 95, 101, 458
 ESCUELA FRANCESA, 11, 357, 511, 704
 ESCUELA JAPONESA, 557, 558
 ESCUELA MADRILEÑA, 91, 99, 100
 ESCUELA NAPOLITANA, 65, 78
 ESCUELA ORIENTALISTA, 493
 ESCUELA RUSA, 113, 114, 115, 116, 118, 119
 ESCUELA SUDAMERICANA, 237, 238
 ESCUELA SUECA, 43
 ESCUELA EUROPEA, 481
 ESCUELA FLAMENCA, 96, 98, 111, 455, 465, 477
 ESCUELA FRANCESA, 559, 683, 710
 ESCUELA GOYESCA, 535
 ESCUELA HISPANO FLAMENCA, 103
 ESCUELA HOLANDESA, 102, 515
 ESCUELA INGLESA, 49, 702
 ESCUELA ITALIANA, 76, 454, 456, 466, 476, 564
 ESCUELA ORIENTAL, 117
 ESCUELA RUSA, 40
 ESCUELA SEVILLANA, 453
 ESPINA Y CAPO, JUAN, 504
 ESTRANY ROS, RAFAEL, 684
 EUBA, ANDONI, 615
- FERNANDEZ DE DIEGO, GUADALUPE, 170
 FERNANDEZ PERA, JUAN MANUEL, 587
 FERRANT Y FISCHERMANS, ALEJANDRO, 540
 FLORIT, JOSE LUIS, 61
 FORNER, RAQUEL, 226
 FORNS ROMAN, RAFAEL, 489
 FORTUNY Y MARSAL, MARIANO, 700
- FURLAUD, 46
 FRAGUAS, MARIBEL, 56
- FRANS HOGENBERG Y GEORG BRAUN, 689
- GALIEN-LALOUE, EUGÈNE, 66
 GALLE, PHILIPS, 129, 130, 131
 GALLEGO RODRIGUEZ, JESUS, 171, 172, 173
 GALOFRE, BALDOMERO, 29, 32
 GARATE CLAVERO, JUAN JOSE, 525
 GARCIA, JORGE, 142, 143, 593
 GARCIA ASARTA, INOCENCIO, 516
 GARCIA BENITEZ, MANUEL, 50
 GARCIA CAMOYANO, FERNANDO, 495
 GARCIA FORCADA, RAFAEL, 628
 GARCIA HECTOR, JUAN MANUEL, 682
 GARCIA LORCA, FEDERICO, 229
 GARCIA PALADINI, ALBERTO, 55
 GARCIA SEVILLA, FERRAN, 194
 GEORGE BRAUN Y FRANS HOHEMBERG, 686
 GIL, JAVIER, 242, 600, 601
 GÓMEZ DE LA TORRE, JUAN JOSE, 54
 GOMEZ MIR, EUGENIO, 30
 GONZALEZ, FELIX, 168
 GONZALEZ, ZACARIAS, 161
 GONZALEZ ALACREU, JUAN, 524
 GONZALEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 155, 156, 233, 234,
 235, 642, 645, 646, 653
 GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 120, 121, 122
 GRAU SALA, EMILIO, 647
 GUERRA, ISABEL, 162
 GUERRERO, JOSE, 198
 GUERRERO MORALES, FRANCISCO, 577
 GUTIERREZ HERNANDEZ, ERNESTO, 699
- HERNANDEZ SANZ, AGUSTIN, 672
 HEEREMANS, THOMAS, 460
 HERRERA, LUZ, 663
 HUBERT, ERWIN, 69
- IBARROLA, AGUSTIN, 254
 IGLESIAS, CRISTINA, 232
 IRIARTE, FERNANDO, 581
 IRIBARREN, IRENE, 680
 ITURRINO GONZALEZ, FRANCISCO, 543
- JARPA, ONOFRE, 523
 JAUME, DAMIA, 660
 JIMENEZ CARRERO, ENRIQUE, 164, 165
 JIRÓ, JOSE MARIA, 599
 JULIA, ATRIBUIDO A ASENSIO, 705

- KERR-LAWSON, JAMES, 509
- LAGAR, CELSO, 145, 151, 152, 648
LAGO RIVERA, ANTONIO, 224
LAPAYESE BRUNA, JOSE, 744
LAPORTA, POLIN, 248
LAVILLA, NEMESIO, 39
LEON ESCUDERO, CARLOS, 618, 619
LEON GARRIDO, EDUARDO, 20
LEON Y ESCOSURA, IGNACIO, 21
LOPEZ ALARCON, ANTONIO, 637
LÓPEZ ESCALADA, JOSE LUIS, 675
LÓPEZ NAGUIL, GREGORIO, 148
LOPEZ PORTAÑA, VICENTE, 112
LÓPEZ-REINA, JUAN MANUEL, 632, 633
LUNA Y NOVICIO, JUAN, 537, 538
LUPIAÑEZ Y CARRASCO, JOSE, 492, 539
- LLORENS DIAZ, FRANCISCO, 507, 508
LLOVERAS, FEDERICO, 68
- MANNESON MALLET, ALLAIN, 690
MARIN, RICARDO, 550
MARTIN BEGUE, SIGFRIDO, 640
MARTIN ESTEVEZ, JOSE, 521
MARTIN PLAZA, CARMEN, 544
MARTIN-CALERO, GONZALO, 598
MARTINEZ, ALONSO, 666
MARTINEZ DIAZ, RAFAEL, 520
MARTINEZ PARDO, JOSE MARIA, 240, 247, 569, 570
MARTINEZ-BORDIU, ISABEL, 480
MARTINEZ-CUBELLS RUIZ, ENRIQUE, 505, 644
MAS, EMILIO, 37
MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 510
MENESES DEL BARCO, JESUS, 60
MENGS, CIRCULO DE, 94
MESQUITA, ADRIANO, 589
MIGUEL, ANTONIO DE, 486, 676
MILLAN, J., 209, 210, 211, 212, 213
MILLAN SAÑUDO, EDUARDO, 630
MILLARES, MANUEL, 188
MIRANDA, SEBASTIAN, 712, 713
MIRÓ, JOAN, 196
MOLENAER, JAN MIENSE, 464
MOLINA SANCHEZ, JOSE ANTONIO, 668
MONEGAL, ESTEVE, 149
MONROY, GUSTAVO, 609
MONTESINOS, JOSE, 176, 177
MORA, ALMUDENA, 588
- MORA, JOAN, 385
MORALES, SEGUIDOR LUIS DE, 105
MORENO CARBONERO, JOSE, 506
MORGHEN, G., 132
MOSLER, HENRY, 16
MURILLO BRACHO, JOSE MARIA, 494
- NARANJO, EDUARDO, 195
NARVAEZ PATIÑO, MANUEL, 579
NAVARRO BALDEWERG, JUAN, 230
NAVARRO RAMÓN, JUAN, 199
NICOLAS MARTINEZ, ANTONIO, 549
NOGALES SEVILLA, JOSE, 519
- OBIOLS DELGADO, MARIANO, 47
OGIER, MATHIEU, 693, 694
OLIAS TELLO, ROSARIO "CHARO OLIAS, 183
OLIVER, FRANCESC, 562, 563
OLIVER, MARCIAL, 478
OPISSO SALA, RICARDO, 147, 541
ORRIT, RAMON, 184
ORRY, ABEL, 52
ORTIZ ECHAGÜE, ANTONIO, 502
- PACHECO, ATRIBUIDO A FRANCISCO, 108
PALAZUELO, PABLO, 203
PALENCIA, BENJAMIN, 533
PALMEIRO, JOSE, 144
PARRA ABRIL, MIGUEL, 462
PASSE EL VIEJO, CRISPIN DE, 150
PAZ SIMON, CARLOS DE, 565, 566, 567, 568, 603, 631
PELLICER GALEOTE, RAFAEL, 701
PEÑUELAS, RAFAEL, 44
PEREIRA, FERNANDO JOSE, 602
PEREZ BARRADAS, RAFAEL, 160
PEREZ CARASA, ROSA, 571, 597
PEREZ FABO "FABO", JOSE A., 611
PEREZ VILLAGRASA, MARIANO ALONSO, 260
PICCIRILLI, DELIA, 572, 616
PINELO YAÑES, JOSE, 31
PIOMBO, SEBASTIANO DEL, 106
PLANELLA, BUENAVENTURA, 697
POINT, ARMAND, 23
POMES ABELLA, JOSEP, 662
PORTA, CAMILO, 665
PORTER, LILIANA, 200
PRIETO, GREGORIO, 154
- QUINQUELA MARTIN, BENITO, 643

- RAMAUGE, ROBERTO, 185
 RAMIREZ, FERMIN, 218, 219, 220, 221, 222, 223
 RAMOS, WILLY, 228
 RAMOS ESCALANTE, ELISA, 673
 REDONDELA, AGUSTIN, 158
 REGOYOS Y VALDES, DARIO DE, 24
 REIJA, ASUNCIÓN, 479
 REYES, JOSE MANUEL, 655
 RIANCHO GÓMEZ, AGUSTIN, 25
 RIGO, GABRIEL, 627
 RODRIGUEZ DE LEGISIMA, CARMEN, 482
 ROJO, MARIA LUISA, 594
 ROMAN, ARMANDO, 484
 ROUGE, JEAN NICOLAS LE, 695
- SABATER, VICENTE, 133
 SAENZ SANCHEZ-DALP, PILAR, 383
 SALA Y FRANCES, EMILIO, 63
 SALIDO DE JUAN, DANIEL, 251
 SAMPALO, JOSE MARIA, 51
 SAN JOSE GONZALEZ, FRANCISCO, 554
 SANCHEZ BARBUDO, SALVADOR, 28
 SANCHEZ CARRALERO, JOSE, 661
 SANCHEZ GARCIA, JOSE LUIS, 664
 SANCHEZ PERRIER, EMILIO, 498
 SANTANA, RUFINA, 239
 SANTOS ALCALDE, FERMIN, 169
 SANTOS VIANA, ANTONIO, 636, 638
 SARDI, JUAN IGNACIO, 483
 SCHACH, C., 688
 SEGRELLES, EUSTAQUIO, 167
 SEGRELLES, JOSE, 691, 692
 SENA LAZCANO, MILAGROS, 181
 SEOANE, LUIS, 67, 201
 SIMON, PEDRO, 575, 590, 596
 SNYDERS, CIRCULO DE FRANS, 467
 SOBRADO, PEDRO, 178, 207, 208
 SOTO MESA, FRANCISCO, 667
 SUAREZ, CARLOS, 617
 SUAREZ LLANOS, IGNACIO, 13
- TASSO Y NADAL, TORCUATO, 716
 TERRUELLA MATILLA, JOAQUIN, 530
 TOLOSA ALSINA, AURELIO, 488
 TRAPERO, PEDRO, 182
- UGALDE, JUAN, 236
 UNCETA, MARCELINO DE, 26
 URCULO, EDUARDO, 225
- VALENZUELA Y CHACON, JUAN, 35, 532, 658
 VALLEJO, FELIPE, 612
 VAN DER AA, PIETER, 687
 VAN LEEMPUTTEN, CORNELIS, 14
 VANARSKY, JACK, 382
 VAZQUEZ DIAZ, DANIEL, 641
 VELA ZANETTI, JOSE, 654
 VELASCO, MANUEL, 605
 VELDE, PETER VAN DER, 696
 VENTO RUIZ, JOSE, 629
 VERA BLASCO, ALEJO, 536
 VERA SALES, ENRIQUE, 469
 VILA Y PRADES, JULIO, 22
 VILLAVERDE, ANGEL C., 582
 VILLERS, ANDRE, 245
 VILLODAS Y DE LA TORRE, RICARDO, 560
 VILLOTA, GABRIEL, 545
 VILLOTA FRUTOS, MIGUEL ANGEL, 205, 206, 534
 VINIEGRA Y LASSO DE LA VEGA, SALVADOR, 531
 VIÑAS MARTIN, MATEO, 214, 215, 216, 217
 VIÑES, HERNANDO, 639
 VIRIBAY ABAD, MIGUEL, 670
- WISSING, ATRIBUIDO A WILLEM, 459
 WOUVERMAN, PHILIPS, 463
 WREDE, PEDRO, 592, 604, 606, 608
- ZABALETA, RAFAEL, 159
 ZUBIAURRE, VALENTIN DE, 157
 ZULOAGA, IGNACIO, 17



Eduardo Marco

fotografías



Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA



**GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO
COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA**

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordoníe

91 532 85 15. gemma@ansorena.com

www.ansorena.com

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

- 2% sobre valoración inferior a 10.000 €.
- 1,5% sobre valoración entre 10.000 y 30.000 €.
- 1% sobre valoración superior a 30.000 €.

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.
- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponde después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se registrará por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa

39.-Tarifas de almacenaje y portes:

Almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar sus lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartados 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento y custodia a razón de 6 € día, (Iva no incluido), dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de dicha fecha la retirada se realizará en nuestro almacén de Calle Torenno 27, Ctra Toledo km. 17 Pol. Ind. Cobo Calleja, Fuenlabrada, Madrid.

Portes:

ANSORENA realizará entregas en Madrid capital y extrarradio de acuerdo a las siguientes tarifas:

1. Muebles, lámparas, alfombras, espejos de pared y/o objetos voluminosos y pesados.

aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Licencias de Exportación: La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Para el caso de solicitarse la autorización, Ansorena advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

– Mínimo 90 € (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un mueble, lámpara, alfombra, espejo de pared, etc., se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulación.

2. Cuadros y objetos varios

– Mínimo 60 € (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un cuadro u objeto se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulado.

3. Extrarradio

– Se considerarán extrarradio todas aquellas poblaciones situadas entre M-40 y las siguientes poblaciones: Alcobendas, Alcorcón, Boadilla del Monte, Coslada, Getafe, Fuenlabrada, Leganés, Majadahonda, Mejorada del Campo, Móstoles, Paracuellos del Jarama, Rivas Vaciamadrid, Las Rozas, San Fernando de Henares, San Sebastián de Los Reyes, Tres Cantos, Velilla de San Antonio y Villaviciosa de Odón. Las entregas en estas poblaciones tendrán un suplemento de 2 € por km. Recorrido (IVA no incluido).

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono..... e-mail

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena,
a iniciar en el mes de de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.

Extranjero, por carta: 250 €.

 Giro postal. Contado. Cheque nominativo. ANSORENA, S. A. Visa n.º Fecha caducidad American Express n.º Fecha caducidad

..... de de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €







ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com