

Desde 1845

ANSORENA



SUBASTA 366

5, 6 y 7 DE ABRIL





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 17 DE MARZO DE 2016

SUBASTA 366

MARTES 5 DE ABRIL - Lotes 1 - 490

MIÉRCOLES 6 DE ABRIL - Lotes 501 - 974

JUEVES 7 DE ABRIL - Lotes 1000 - 1367

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadagUILAR@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G. ^a GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. ^a DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	MARÍA ÁNGELES MARTÍN pujas@ansorena.com SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ABEL PUMARES JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58



CASSIGNEIL



PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MARTES 5 DE ABRIL

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 1 AL 490

1 ESCUELA ESPAÑOLA

(Fin S. XVII)

"San Juanito con un cordero"

Óleo sobre lienzo

Copia de la obra de Murillo que se encuentra en la National Gallery de Londres.

Medidas: 83,5 x 65,5 cm.

Salida: 600 €

2 ESCUELA COLONIAL

(S. XIX)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre zinc

Medidas: 34 x 28 cm.

Salida: 120 €

3 ESCUELA COLONIAL

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Virgen del Carmen con las ánimas del purgatorio"

Óleo sobre tabla

Necesita restauración.

Medidas: 24 x 15,5 cm.

Salida: 120 €

4 ESCUELA ESPAÑOLA

(Fin S. XVII)

"Cristo crucificado"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 56 x 40 cm

Salida: 150 €

5 ESCUELA COLONIAL

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Santa Margarita"

Óleo sobre lienzo (Sin bastidor)

Necesita restauración.

Medidas: 38 x 29 cm.

Salida: 150 €

6 ESCUELA COLONIAL

(S. XVIII) / (S. XIX)

"La Virgen con San Joaquín y Santa Ana"

Óleo sobre hojalata

Con deterioros.

Medidas: 35,5 x 25 cm.

Salida: 120 €

7 ESCUELA COLONIAL

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Francisco de Paula"

Fragmento de un conjunto.

Medidas: Conjunto: 36 x

27 cm.

Salida: 200 €

8 ESCUELA COLONIAL

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Divina Pastora"

Óleo sobre cobre

Medidas: Con marco: 28 x

40 cm.

Salida: 200 €

9 ANÓNIMO

(S. XVII)

"La huida a Egipto"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 65 x 47 cm

Salida: 225 €

10 ESCUELA COLONIAL

(S. XVIII)

"Las lágrimas de San Pedro"

Óleo sobre cobre

Medidas: 13 x 9 cm.

Salida: 240 €

11 ESCUELA COLONIAL

(S. XVIII)

"Dolorosa"

Óleo sobre tabla

Medidas: 19,5 x 25 cm.

Salida: 240 €

12 ESCUELA CUZQUEÑA

"Virgen con niño"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos del s. XVIII-XIX.

Medidas con marco: 67 x

59,5 cm

Medidas sin marco: 40 x 31 cm

Salida: 300 €

13 ESCUELA COLONIAL

(S. XX)

"La Virgen del Carmen con las ánimas del purgatorio"

Óleo sobre tabla

Medidas: 20 x 13 cm.

Salida: 240 €



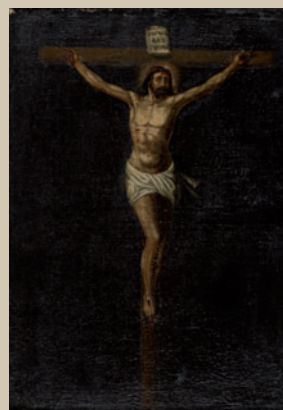
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14

- 14 ESCUELA RUSA**
 "Virgen con Niño Hodegitria"
 Temple sobre tabla
 Medidas: 22,5 x 14 cm.
Salida: 300 €

- 15 ESCUELA COLONIAL**
 (S. XVIII)
 "La Circuncisión"
 Óleo sobre lienzo
 Necesita restauración.
 Medidas: 32,5 x 26 cm.
Salida: 300 €

- 16 ESCUELA COLONIAL**
 (S. XVII) / (S. XVIII)
 "San Martín de Porres"
 Óleo sobre tabla
 Medidas: 33 x 21 cm.
Salida: 300 €



15

- 17 ESCUELA COLONIAL**
 (S. XVIII) / (S. XIX)
 "Trampantojo a lo Divino"
 Óleo sobre cobre
 Medidas: 16 x 13,5 cm.
Salida: 300 €

- 18 ANÓNIMO**
 "Ángel Arcabucero"
 Óleo sobre lienzo
 Copia de las obras coloniales del
 s. XVIII
 Medidas: 114 x 72 cm
Salida: 350 €

- 19 ESCUELA COLONIAL**
 (S. XIX) / (XX)
 "Virgen con Niño entronizados"
 Óleo sobre lienzo
 Presenta restauraciones.
 Medidas: 77 x 75,5 cm.
Salida: 400 €

- 20 ESCUELA COLONIAL**
 (S. XVIII) / (S. XIX)
 "Coronación de la Virgen"
 Óleo sobre cobre
 Medidas: 21,5 x 15 cm
Salida: 400 €



16

- 21 ESCUELA COLONIAL**
 (S. XVIII) / (S. XIX)
 "San Jacinto"
 Óleo sobre hojalata
 Representación del santo natural de
 Cracovia y Patrono de Polonia
 Medidas: 35 x 25,5 cm.
Salida: 600 €

- 22 ESCUELA COLONIAL**
 (S. XVIII)
 "San Jacinto"
 Óleo sobre hojalata
 Representación del Santo natural de
 Cracovia y patrono de Polonia. Santo
 muy venerado en Ecuador donde
 sigue esta iconografía con elementos
 populares de este país.
 Medidas: 32,5 x 23 cm.
Salida: 600 €

- 23 ESCUELA COLONIAL**
 (S. XIX)
 "San José Carpintero"
 Óleo sobre lienzo
 Presenta y necesita restauración.
 Medidas: 77 x 62 cm.
Salida: 800 €

- 24 ESCUELA COLONIAL**
 (S. XVIII) / (S. XIX)
 "Santa María Magdalena"
 Óleo sobre lienzo pegado a tabla
 (posterior)
 Medidas: 108 x 96 cm
Salida: 900 €

- 25 ESCUELA COLONIAL**
 (S. XVIII)
 "El Buen Pastor"
 Óleo sobre lienzo
 Iconografía popular y didáctica en la
 que el Buen Pastor aparta las ovejas
 (almas) del demonio. Presenta y
 necesita restauración.
 Medidas: 81,5 x 63,5 cm.
Salida: 900 €



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26 ESCUELA COLONIAL

(S. XVIII)

"Martirio de San Juan Nepomuceno"

Óleo sobre lienzo

Representación del martirio del Santo que es lanzado al río por mantener el secreto de confesión. Presenta restauraciones.

Medidas: 128 x 96,5 cm.

Salida: 3.000 €



27



28

27 ESCUELA SEVILLANA

(S. XIX)

"Santa Justa y Santa Rufina"

Óleo sobre lienzo

Obra tomada de José Gutiérrez de la Vega. Firmado en la parte inferior María de la Cruz García

Medidas: 165 x 125 cm.

Salida: 1.440 €

28 ESCUELA SEVILLANA

(pp S. XVII)

"Divina Pastora"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 42 x 29 cm.

Salida: 800 €

29 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVIII)

"Martirio de San Andrés"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 60 x 43,5 cm

Salida: 1.800 €



29



30 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVII)

"La Asunción de la Virgen"

Óleo sobre cobre

Se adjunta estudio de Jorge Gutiérrez-García

Medidas: 50 x 63,5 cm

Salida: 3.600 €



31 ORAZIO DE FERRARI

VOLTRI, GÉNOVA (1605) / (1657)

"Santo Job"

Óleo sobre lienzo

Obra encuadrable dentro de la pintura Genovesa del S. XVII. Esta pieza es muy semejante en factura y composición a las obras de este artista que se conservan en el Museo de Bellas Artes de Cataluña. También podría atribuirse al hermano de Orazio, Giovanni Andrea conocido como el Velázquez de Genova

Medidas: 112 x 145 cm.

Salida: 7.800 €



32 SEGUIDOR DE VALDÉS LEAL

SEVILLA (S. XVII)

"San Juan Bautista"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 67 x 38 cm

Salida: 11.200 €



33 FRANS FRANCKEN II

AMBERES (1581) / (1642)

"Predicación de San Juan Bautista"

Óleo sobre cobre

Obra de carácter narrativo y catequético que ilustra el pasaje de Mateo 2, 1-12.

Sigue el sistema compositivo de la obra del mismo autor de este tema evangélico, que se encuentra en el Museo del Prado. Un grupo de figuras en primer término (séquito de Herodes Antipas y grupos populares) introduce, de forma teatral, al espectador en la escena que se desarrolla en un amplio panorama de paisaje, figurando el personaje principal centrado y en segundo término destacando sobre los celajes esmaltados. Las figuras elegantes y con coloridos ropajes, animan la composición y muestran la tipología habitual del artista. En primer plano figuran personajes de la vida cotidiana al estilo de Aertsen. Los diferentes planos muestran unos logrados efectos de luz y sombra y un armonioso colorido. Al fondo, en su característica grisalla, figura la escena del bautismo de Cristo en el Jordán, completando la información sobre el Santo

Medidas: 52 x 60 cm

Salida: 12.000 €

34 JAN BRUEGHEL II EL JOVEN

AMBERES (1601) / (1678)

"Calvario"

Óleo sobre cobre

Obra considerada de mano de este artista en la que se aprecia el personal estilo del maestro, sus personajes tienen unos rasgos muy característicos, el estudiado claroscuro y sus tonos dan un clima especial a sus obras. En esta escena consigue una especial interpretación añadiendo al sentido devocional un aspecto narrativo y didáctico muy importante en la época. Las figuras, de pequeño tamaño, se distribuyen en pequeños grupos en los que se escenifican diferentes relatos del momento. Los fondos esmaltados en azules de profundo horizonte realzan el colorido de los personajes entre los que emergen con gran dramatismo las tres cruces del monte Calvario.

Procedencia:

- Bob Haboldt, New York Christies., New York 2003
- Art Curial, Paris, 2013
- Colección Particular, Madrid

Medidas: 14,5 x 20 cm.

Salida: 23.000 €





35 ABRAHAM BRUEGHEL, LLAMADO RYNGRAAF

AMBERES (1631) / NÁPOLES (1690)

"Las Tentaciones de San Antonio en orla de flores"

Óleo sobre cobre

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. La escena central está atribuida a David Teniers que colaboró con frecuencia con Abraham Brueghel y presenta muchas similitudes con la composición sobre este tema realizada por Teniers y que se encuentra en el Museo del Prado de Madrid. Obra de excepcional calidad y en excelente estado de conservación. Medidas: 93 x 93 cm.

Salida: 35.000 €







36 ATRIBUIDO A NICOLÁS BORRÁS

COCENTAINA, ALICANTE (1530) / VALENCIA (1610)

"Virgen con niño"

Óleo sobre lienzo (reentelado)

Se presenta en marco de estilo. Se adjunta informe certificado de Ximo Company Climent fechado en 2015

Medidas: 75 x 51 cm

Salida: 4.500 €

37 SEGUIDOR DE JOSÉ RIBERA

(S. XVII)

"Las lágrimas de San Pedro"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 92 x 74 cm.

Salida: 1.500 €



37

38 CÍRCULO DE HANS ULLRICH FRANCK

KAUFBEUERN (1603) / AUGSBURG (1680)

"Adoración de los Reyes Magos"

Óleo sobre cobre

Medidas: 38 x 29,5 cm

Salida: 3.000 €



38



39



39



40



41

39 MATEO OROZCO

MIRAFLORES DE LA SIERRA (1634) / (1652)

"Escenas de la vida de Jacob"

Pareja de óleos sobre lienzo

Uno de ellos firmado y fechado en 1654 en la parte

inferior derecha. Bibliografía de referencia Ismael

Gutierrez Pastor Archivo Español de Arte nº 232

Medidas: 75,5 x 99,5 cm

Salida: 2.125 €

40 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Inmaculada"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 139 x 90 cm

Salida: 1.500 €

41 ESCUELA VALENCIANA

(S. XVII)

"Inmaculada Concepción"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 128 x 105 cm

Salida: 1.000 €

42 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Juan Evangelista"

Óleo sobre lienzo

Obra que presenta

intervenciones posteriores

Medidas: 135 x 100 cm

Salida: 350 €



42



43



44



45

43 MARIANO ALONSO PÉREZ

"Puerto"
Óleo sobre lienzo
Firmado M. Alonso Pérez en el
ángulo inferior derecho
Medidas: 61 x 75,5 cm
Salida: 500 €

44 LINO CASIMIRO IBORRA

SANTOÑA, SANTANDER (1857) /
MADRID (1935)
"Ovejas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 31,5 cm
Salida: 400 €

45 MARIANO ALONSO PÉREZ

"Paseo en el mercado"
Óleo sobre lienzo
Firmado M. Alonso Pérez en el
ángulo inferior derecho. Deterioro en
la parte inferior izquierda
Medidas: 59 x 76 cm
Salida: 350 €



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55

46 LINO CASIMIRO IBORRASANTOÑA, SANTANDER (1857) /
MADRID (1935)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 37,5 x 45,5 cm

Salida: 500 €**47 GUILLERMO GÓMEZ GIL**

MÁLAGA (1862) / CÁDIZ (1942)

"Paisaje con casas"

Óleo sobre tela pegado a cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Presenta deformaciones del soporte

Medidas: 26 x 31 cm

Salida: 350 €**48 GUILLERMO GÓMEZ GIL**

MÁLAGA (1862) / CÁDIZ (1942)

"Jardín francés"

Óleo sobre lienzo pegado a tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 35 x 45 cm

Salida: 500 €**49 GUILLERMO GÓMEZ GIL**

MÁLAGA (1862) / CÁDIZ (1942)

"Casona"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 25 x 30 cm

Salida: 350 €**50 ESCUELA COLONIAL**

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre tela pegado a madera

Presenta restauraciones.

Medidas: 109 x 79 cm.

Salida: 100 €**51 FRANZ HARRIS**

ALEMANIA (S. XIX-XX)

"Zapatero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 49 cm

Salida: 600 €**52 JOSÉ LLANECES**

MADRID (1863) / MADRID (1919)

"Mosquetero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 81 x 61 cm

Salida: 600 €**53 JOSÉ LLANECES**

MADRID (1863) / MADRID (1919)

"Flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 93 x 45 cm

Salida: 900 €**54 ENRIQUE DORDA
RODRÍGUEZ**LEÓN (1869) / NUEVA YORK
(1944)

"Retrato de dama"

Pastel

Firmado y fechado 1927 en el lateral
derecho.

Medidas: 68 x 54 cm.

Salida: 300 €**55 ENRIQUE GIL GUERRA**

MADRID (1912) / MADRID (1996)

"Joven campesina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 74 x 60 cm.

Salida: 1.000 €

COLECCIÓN DE RETRATOS

56 ESCUELA COLONIAL

(S. XIX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Al dorso con inscripción "Señor Don Manuel

Villavicencio G. Corregidor"

Medidas: 40 x 34 cm.

Salida: 200 €**57 ESCUELA COLONIAL**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 66,5 x 53 cm.

Salida: 600 €**58 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Retrato de la Marquesa de Zuya"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 34,5 x 26 cms

Salida: 300 €**59 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de niña"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado ilegible en el ángulo inferior derecho.

Presenta restauraciones.

Medidas: 119 x 90 cm.

Salida: 1.000 €**60 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de familia"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones.

Medidas: 70 x 82 cm.

Salida: 500 €**61 ESCUELA COLONIAL**

(S. XX)

"Retrato de Simón Bolívar"

Óleo sobre lienzo

Presenta faltas.

Medidas: 52 x 39 cm.

Salida: 240 €

56



57



58



59



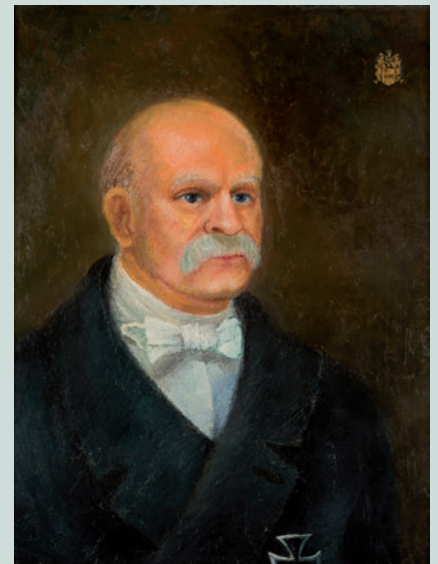
60



61



62



63

62 ANÓNIMO
 (S. XX)
 "Retrato de Dama"
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 61 x 48 cm.
 Salida: 300 €

63 ANÓNIMO
 (S. XX)
 "Retrato de caballero"
 Óleo sobre lienzo
 Con escudo en el ángulo superior derecho
 Medidas: 56 x 44 cm.
 Salida: 300 €



64

64 JOSÉ MORENO CARBONERO

MÁLAGA (1858) / MADRID (1942)

"Paisaje con cazador y perro"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 123 x 92 cm

Salida: 2.400 €

65 JOSÉ MONTENEGRO CAPELL

CÁDIZ (1865) / JEREZ (1929)

"Portada de Jerez"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 1905 en el ángulo inferior derecho en Jerez

Medidas: 27 x 19 cm

Salida: 600 €

66 LINO MARTÍNEZ VILLAFINEZ

PONTEVEDRA (1892) / LA CORUÑA (1960)

"Pórtico de la Gloria"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 48 x 32 cm

Salida: 600 €



65



66



67

67 MANUEL DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ

MADRID (1840) / CUENCA (1906)

"Ganadero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46,5 x 64 cm.

Salida: 900 €

68 FRANCISCO FERNÁNDEZ ZARZ (JANO)

MADRID (1922) / MADRID (1992)

"La violetera"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 45,5 x 37,5 cm.

Salida: 180 €

69 FRANCISCO FERNÁNDEZ ZARZ (JANO)

MADRID (1922) / MADRID (1992)

"La lotera"

Óleo sobre cartón

Firmado en la parte inferior.

Medidas: 45,5 x 37,5 cm.

Salida: 180 €

70 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Cabeza de Lobo de Mar"

Óleo sobre lienzo

Fechado febrero 81 en el ángulo superior derecho. Al dorso

etiqueta "lobo de Mar" por Sorolla

Medidas: 58 x 41 cm

Salida: 1.000 €



68



69



70



71

71 EUSTAQUIO SEGRELLES

VALENCIA (1936)

"Vista de pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 81 cm

Salida: 1.200 €



72

72 JAIME MORERA Y GALICIA

LERIDA (1855) / ALGORTA (VIZCAYA)
(1927)

"Bajada del bosque"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Morera en el ángulo inferior derecho

Medidas: 47 x 60 cm

Salida: 1.500 €



73

73 JOSÉ BARDASANO Y BAOS

MADRID (1910) / MADRID (1979)

"Puerto"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado 66 en el ángulo inferior
derecho.

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 1.200 €



74



75

74 JUAN BAYÓN SALADO (BAY SALA)

LOGROÑO (1912) / (1995)

"Los barcos floridos (Holanda)"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso firmado y titulado

Medidas: 54 x 65 cm

Salida: 1.500 €

75 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Paisaje con río"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 23,5 x 34 cm.

Salida: 1.800 €



76 TIMOTEO PÉREZ RUBIO

OLIVA DE JEREZ (BADAJOZ) (1896)
/ RÍO DE JANEIRO (1977)

"Paisaje de Suiza"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1939 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 34 x 33 cm.

Salida: 2.400 €

77 FRANCOIS GEOFFROY ROUX

MARSELLA (1811) / MARSELLA (1882)

"Marina"

Acuarela.

Firmado y fechado en Marsella, 1862, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 41,5 x 56 cm.

Salida: 2.900 €

78 DIONISIO FIERROS ÁLVAREZ

CUDILLERO, ASTURIAS (1827) / MADRID (1894)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1889 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 119 x 185 cm.

Salida: 2.900 €

76



79 GONZALO BILBAO

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado de autenticidad de Gerardo Pérez Calero.

Medidas: 110 x 140 cm.

Salida: 3.500 €

77



78



79

80 AURELIANO DE BERUETE Y MORET

MADRID (1845) / MADRID (1912)

"Paisaje de la Moncloa"

Óleo sobre lienzo

Al dorso doble firma con tampón y etiqueta
con el título numerado 196. Se presenta en
marco de época

Medidas: 30 x 48,5 cm.

Salida: 9.500 €





81 JUAN MARTÍNEZ ABADES

GIJÓN (1862) / MADRID (1920)

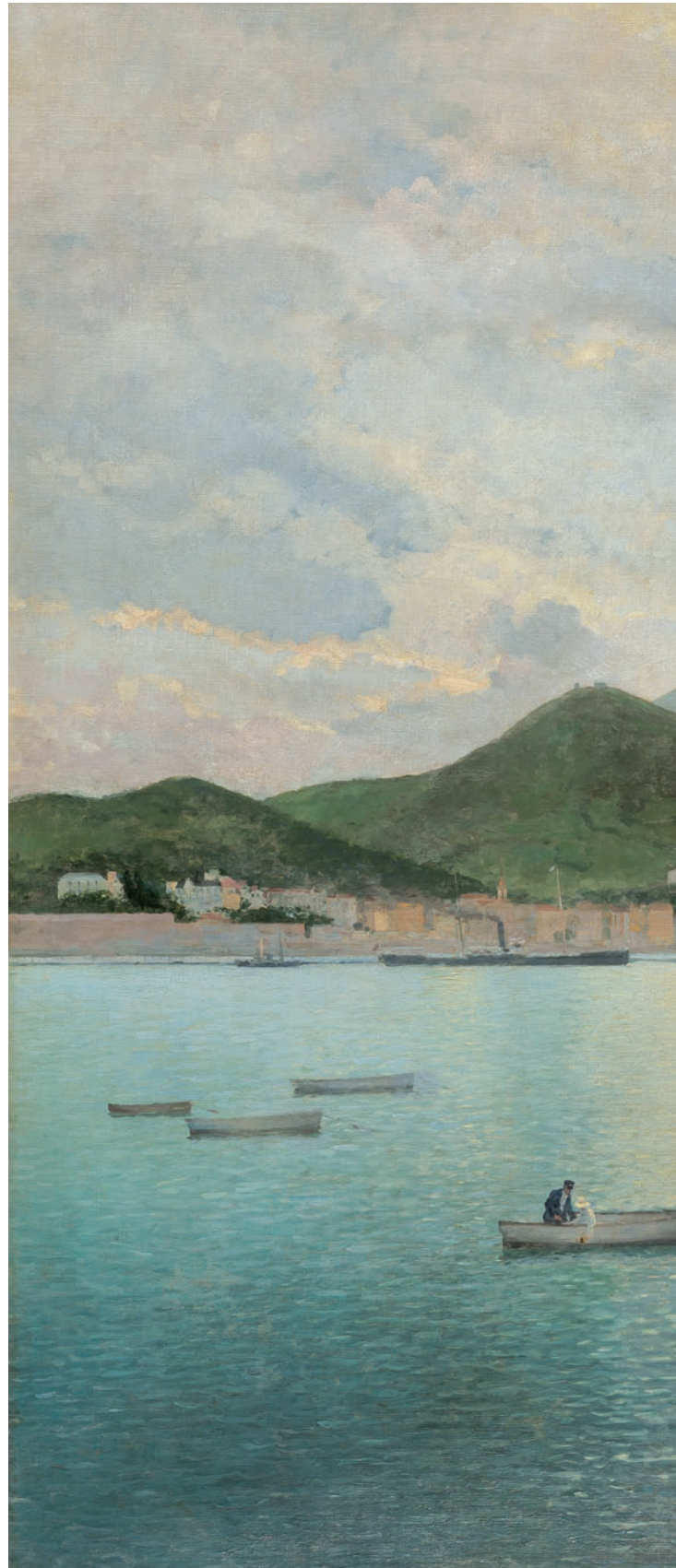
"Las Arenas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y titulado Las Arenas,
Bilbao 1905

Medidas: 95.5 x 119.5 cm

Salida: 25.000 €







82

82 ANTONIO REYNA

MÁLAGA (1862) / ROMA (1937)

"Paisaje de Venecia"

Óleo sobre tabla

Medidas: 33 x 51 cm.

Salida: 5.000 €

83 RAMÓN MARTI ALSINA

BARCELONA (1826) / BARCELONA (1894)

"Naufragio entre las rocas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 73 x 97 cm

Salida: 3.000 €

84 JUAN GONZÁLEZ ALACREU

BURRIANA. CASTELLON (1937)

"Pescadoras en la playa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 80 x 105 cm.

Salida: 3.000 €



83



84



86

86 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

REUS (1838) / ROMA (1874)

"Campamento en el desierto"

Óleo sobre lienzo

Obra original de Mariano Fortuny en opinión de de Joan-Ramón Triadó cuyo certificado se adjunta.

Al dorso etiqueta de Caja Castilla la Mancha, referenciando la obra como de Colección Particular, Barcelona

Medidas: 22,5 x 36 cm

Salida: 6.000 €**87 ISIDORO MARÍN CARES**

GRANADA (1863) / (1926)

"Personajes en el campo"

Óleo sobre tabla.

Necesita repaso. Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 10 x 16 cm.

Salida: 4.000 €**88 DIONISIO FIERROS ÁLVAREZ**

CUDILLERO, ASTURIAS (1827) / MADRID (1894)

"Sancho en su ínsula"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 27 x 40 cm.

Salida: 4.400 €



87



88



89



90



90

89 PABLO GONZALVO

ZARAGOZA (1827) / (1896)

"Jugadores"

Óleo sobre tabla

Pintura reproducida y comentada en la obra "Eugenio Lucas su vida y su obra" de José Manuel Arnaiz págs. 187 y 188.

Menciona que esta obra de Pablo Gonzalvo figuró en la exposición "Lucas el viejo y su círculo" celebrada en 1912 en la Galería Heinemann de Munich

Medidas: 31 x 24 cm

Salida: 2.500 €

**90 JULIÁN IBÁÑEZ DE ALDECOA**

LEQUEITIO, VIZCAYA (1876) / BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1952)

"Pareja de campesinos"

Óleos sobre lienzo (uno pegado a cartón)

Firmados en el ángulo superior derecho, uno en

Lequeitio y fechado 1926

Medidas: 39,5 x 28 cm c/u

Salida: 2.000 €

91 RAFAEL SENET

SEVILLA (1856) / SEVILLA (1926)

"Hilandera"

Óleo sobre tabla

Con firma R. Senet en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta estudio de Angel Castro

Medidas: 43 x 26 cm.

Salida: 1.800 €

**92 HARRY HINE**

LONDRES (1845) / (1941)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 80 x 105 cm

Salida: 400 €

91

92



93



94



95

93 NEMESIO LAVILLA

GUJÓN (1860) / (1946)

"Caballos salvajes"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 43 x 55 cm

Salida: 1.000 €



96

94 JULIA ALCAYDE

GUJÓN, ASTURIAS (1885) / MADRID (1939)

"Dama con sombrero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral izquierdo

Medidas: 80 x 60 cm

Salida: 1.200 €



97

96 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Marina con molino"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 103 x 155 cm.

Salida: 1.000 €



98

97 RICARDO LÓPEZ CABRERA

CANTILLANA, SEVILLA (1864) / SEVILLA (1950)

"Paisaje montañoso"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 9 x 16 cm.

Salida: 550 €



98

98 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX) / (S. XX)

"Pareja de paisajes"

Óleos sobre tabla

Firmados WE en la parte inferior

Medidas: 22 x 40 cm c/u

Salida: 500 €





99



100



101



102



103



104



105

99 ERWIN HUBERT

VIENA (1883) / PALMA DE MALLORCA (1963)

"Almendros de Mallorca"

Gouache

Firmado en Mallorca en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 25,5 x 34 cm.

Salida: 1.000 €**100 DOMINGO SOLER GILI**

SABADELL, BARCELONA (1871) / BARCELONA (1951)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado Domingo Soler en el ángulo inferior derecho

Medidas: 49 x 56 cm

Salida: 400 €**101 RAFAEL VILLANUEVA**

SEVILLA (1932)

"Toledo"

Mixta y collage sobre lienzo pegado a tabla

Firmado en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 75 x 60 cm.

Salida: 900 €**102 RAFAEL VILLANUEVA**

SEVILLA (1932)

"Bodegón y opresión"

Mixta y collage sobre lienzo pegado a tabla

Firmado y fechado 77 en la parte inferior. Al dorso titulado y firmado, "Obra intervenida por el artista en 1987"

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 700 €**103 ANTONIO POSSENTI**

LUCCA, ITALIA (1933)

"Sin título"

Óleo sobre cartón

Firmado al dorso

Medidas: 24 x 30 cm

Salida: 700 €**104 ANTONIO POSSENTI**

LUCCA, ITALIA (1933)

"Peces voladores"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte superior, al dorso sello de la Galería Poggiali & Forconi, Italia

Medidas: 35 x 19 cm.

Salida: 600 €**105 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Escena circense"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta informe de Narciso Alba

Medidas: 50 x 70 cm

Salida: 2.400 €



106



107



107



108

106 AGUSTÍN HERNÁNDEZ SANZ

MADRID (1931)

"Adoracion de los Magos"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 64 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 80 x 140 cm.

Salida: 2.400 €

107 AGUSTÍN HERNÁNDEZ SANZ

MADRID (1931)

"Pareja de tranpantojos"

Pareja de óleos sobre lienzo

Firmados en la parte inferior. Presentan deterioros en la capa pictórica

Medidas: 73 x 60 cm c/u

Salida: 1.800 €

108 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"La Vela", 1930

Gouache y collage sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 53 x 77 cm.

Salida: 4.800 €



109



110

109 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"Vase de charsan", 1929

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso sello de Hammer Galleries, New York

Medidas: 47 x 80 cm.

Salida: 4.800 €

110 FRANCISCO ARIAS

MADRID (1912) / MADRID (1976)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración.

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 1.500 €



111 ZACARÍAS GONZÁLEZ

SALAMANCA (1923) / ALICANTE (2003)

"Vendedor de sandías"

Óleo sobre madera

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 118 x 100 cm

Salida: 5.000 €



112

112 MARÍA ANTONIA DANS

OZA DOS RÍOS (LA CORUÑA) (1924) /
MADRID (1988)

"Paisaje con casas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 61,5 x 43 cm.

Salida: 3.000 €



113

113 ISAAC DÍAZ PARDO

SANTIAGO DE COMPOSTELA (1920) / LA
CORUÑA (2012)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso
firmado y fechado 1941-42

Medidas: 72 x 90 cm

Salida: 2.200 €



114



115

114 JOSÉ ANTONIO (GINÉS) PARRA MENCHÓN

ZURGENA, ALMERÍA (1896) / PARÍS (1960)

"Bodegón"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 35 x 47,5 cm.

Salida: 2.200 €

115 JESÚS VILLAR

SEGURA DE LA SIERRA (JAÉN) (1930)

"Toreros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 50 x 61 cm

Salida: 1.200 €

116 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Conferencia de la Paz"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Pintura reproducida con el n° 233, pág 173 en la obra "Ismael de la Serna" de Cesáreo Rodríguez Aguilera, Ediciones Polígrafa, Barcelona

Medidas: 127 x 200 cm

Salida: 27.000 €





117 JEAN-PIERRE CASSIGNEUL

PARÍS (1935)

"Mujer"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

La autenticidad de esta obra ha sido confirmada por el artista

Medidas: 60 x 50 cm

Salida: 25.000 €





118 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Kiosko de Paris"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta informe de Narciso Alba

Medidas: 32,5 x 24 cm

Salida: 2.900 €



120 RAMÓN CASAS Y CARBÓ

BARCELONA (1866) / BARCELONA (1932)

"Violinista"

Óleo sobre lienzo

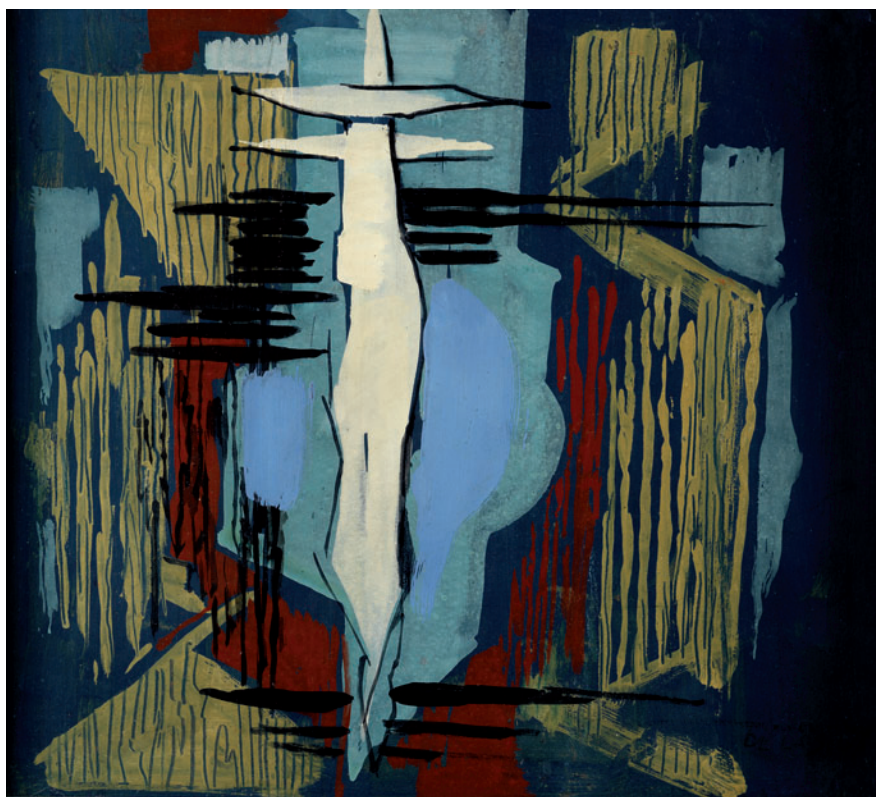
Firmado en la parte inferior izquierda.

Se adjunta certificado de D. Marcos Rocamora

Pellicer, fechado en 2.014.

Medidas: 96 x 43 cm

Salida: 15.000 €



121



122

121 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Composición", 1951

Temple sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Reproducido en la pag.196 n° 273 de "De La Serna", Cesareo

Rodríguez Aguilera, Ed. Polígrafa 1977 Barcelona

Medidas: 43 x 48 cm.

Salida: 2.400 €

122 FRANCISCO ARIAS

MADRID (1912) / MADRID (1976)

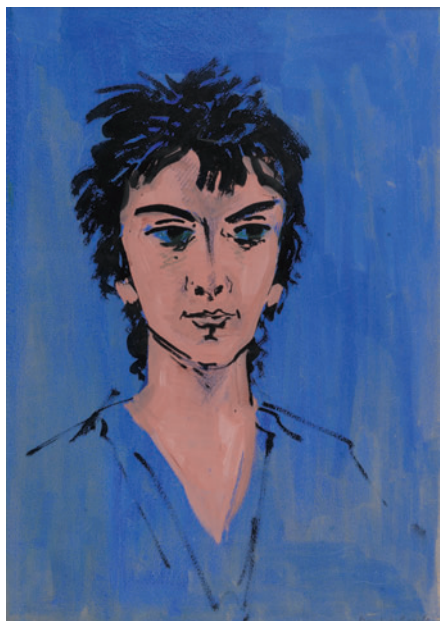
"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 28 x 48 cm

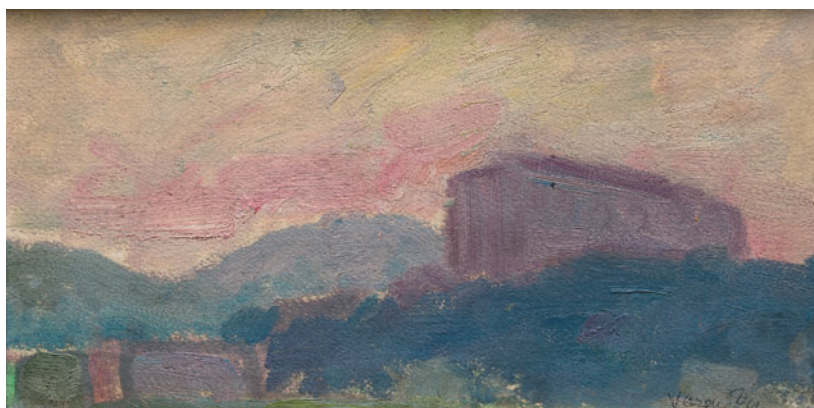
Salida: 2.000 €



123



124



125



126

123 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"La muchacha", 1939

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Reproducido con el n° 691 en la pag 258 "De la Serna" Cesareo Rodríguez Aguilera, Ed. Polígrafa, Barcelona 1977

Medidas: 59 x 40 cm.

Salida: 1.440 €

124 AGUSTÍN ÚBEDA

HERENCIA, CIUDAD REAL (1925) / (2007)

"Huertos y montaña"

Óleo sobre tablex

Firmado A. Ubeda en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36 x 51 cm

Salida: 1.500 €

125 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

NERVA (HUELVA) (1882) / MADRID (1969)

"Amanecer en Vasconia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso sello de la Testamentaria del artista. Obra reproducida en "Vida y obra de Vázquez Díaz", por Francisco Garfias.

Medidas: 16 x 27,5 cm

Salida: 1.500 €

126 JOSÉ PALMEIRO

MADRID (1901) / LIBOURNE (1984)

"Casas bretonas en el lago"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 800 €



127



128



129



130

127 LUCIANO DÍAZ CASTILLA

SOTO DE PIEDRAHITA (ÁVILA) (1940)

"Aridez"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior.

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 800 €

128 FRANCISCO NÚÑEZ DE CELIS

MADRID (1919) / MADRID (1996)

"Camino de Dobres, Picos de Europa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado 1963

Medidas: 73 x 100 cm

Salida: 800 €

129 AGUSTÍN HERNÁNDEZ SANZ

MADRID (1931)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 74 x 94 cm.

Salida: 900 €

130 AGUSTÍN HERNÁNDEZ SANZ

MADRID (1931)

"Villalvilla", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado al dorso

Medidas: 50 x 62 cm

Salida: 720 €



131

131 PATSY VIDAL JUAREZ

MANILA (FILIPINAS)

"Borrasca en la Sierra de Gredos"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 93 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 500 €

132 MARCELO URTIAGA

MONTEVIDEO (URUGUAY) (1972)

"Puerto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 54 x 81 cm

Salida: 500 €



132



133

133 CRISTÓBAL GABARRÓN BETEGÓN

MULA (MURCIA) (1945)

"Camino de Logrosan"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 53,5 x 65 cm

Salida: 600 €



134

134 MANUEL ORTEGA OYONARTE

MADRID (1957)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 275 €



135



136



137



138



139

135 FRANCISCO SANCHA Y LENGU

MÁLAGA (1874) / OVIEDO (1936)

"Pueblo de Castilla", 1920

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 71 x 91,5 cm.

Salida: 300 €

136 JOSÉ RAMÓN LUZURIAGA

DEUSTO (VIZCAYA) (1938)

"Ondarroa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho. Al

dorso firmado, fechado 74 y titulado

Medidas: 65 x 54 cm

Salida: 360 €

137 JULIAN PÉREZ MUÑOZ

BADAJOS (1927)

"Paisaje" 1991

Técnica mixta sobre cartón

Firmado y fechado 91 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 46 cm

Salida: 350 €

138 MAGI PUIG

PALOU. LA SEGARRA (1966)

"Tendal vermell i blanc"

Óleo sobre lienzo pegado a DM

Firmado y fechado en la parte inferior

izquierda, al dorso titulado y firmado

Medidas: 44 x 35 cm

Salida: 240 €

139 FRANCISCO VALLADOLID CARRETERO

CUENCA (1953)

"Paisaje"

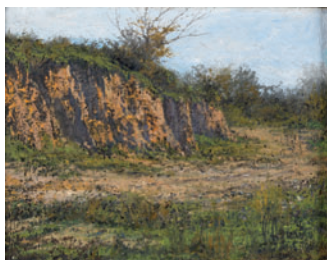
Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho,

al dorso firmado y titulado

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 150 €



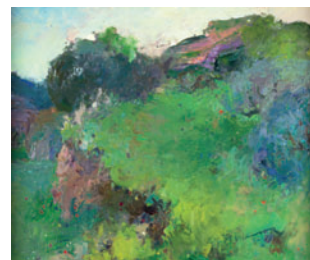
140



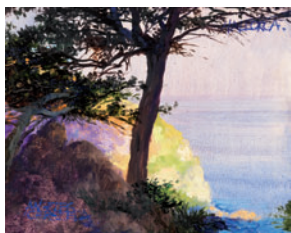
141



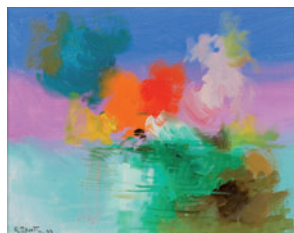
142



143



144



145



146



147

140 CARLOS AGUADO GÓMEZ

MADRID (1936)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 35 cm

Salida: 180 €

141 JUAN LUIS JARDI BARAJA

BELLATERRA (BARCELONA) (1961)

"Sitges"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 46 x 55 cm

Salida: 100 €

142 DANIEL MERINO

MADRID (1941)

"El obsequio"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 35 x 27 cm

Salida: 120 €

143 RAMÓN VILANOVA FORCADA

CALDES DE MONTBUI, BARCELONA (1947)

"Atardecer"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado y firmado

Medidas: 51 x 60 cm.

Salida: 120 €

144 ÁNGELES CERECEDA MARTÍNEZ

SANTANDER (1962)

"Mallorca"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado

Medidas: 33 x 41 cm

Salida: 75 €

145 SALVADOR REVERTE MULERO

ALBACETE (1930)

"Paisaje", 1993

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.

Reproducido en la pag. 3558 Tomo 12 del diccionario de Pintores y Escultores españoles S.XX, Ed. Forum Artis, S.A. 1994

Medidas: 27 x 35 cm

Salida: 75 €

146 JESÚS YUGO QUIÑONES

ALCÁZAR DE SAN JUAN (CIUDAD REAL) (1953)

"Paisaje de Getafe", 1990

Mixta sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 22 x 27,3 cm.

Salida: 100 €

147 JOAQUÍN BUDESCA

VILLANUEVA Y GELTRU (1930)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 60 €



148



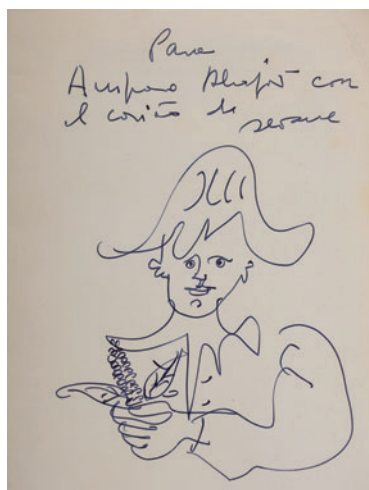
149



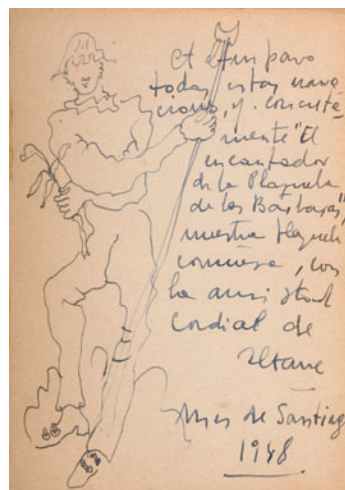
150



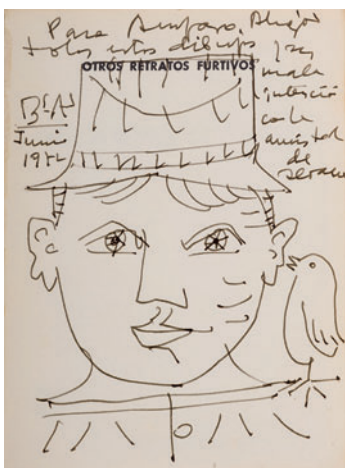
151



152



153



154



155



156

148 ANTONIO RAFAEL DE CATALINA ADSUARA

MADRID (1953)

"Camino de la Berzosa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda.

Al dorso firmado y titulado

Medidas: 33 x 46 cm

Salida: 50 €

149 JUAN LOSADA JAVEGA

ALBACETE (1929)

"La casita"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 50 €

150 BERNARDO RIBOT MULET

PALMA DE MALLORCA (1952)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Reproducido en la pág. 3577 tomo XII de la obra

Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del

S. XX. Forum Artist S.A. 1994

Medidas: 33 x 41 cm

Salida: 50 €



157



159



160



161

151 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Composición"

Gouache

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 34,5 x 24 cm.

Salida: 650 €

152 LUIS SEOANE

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910) / LA CORUÑA (1979)

"Figura"

Dibujo a tinta

Dibujo a tinta, dedicado y firmado en la primera página del libro "Grabados de Luis Seoane. Die grafhik von Luis Seoane". Monografía que se terminó de imprimir el día 30 de Junio de 1961 en la Imprenta Rivera de Buenos Aires.

Procedencia: Directamente del artista a la familia del actual propietario

Medidas: 18,5 x 14 cm

Salida: 240 €

153 LUIS SEOANE

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910) / LA CORUÑA (1979)

"Tres hojas de ruda y un ajo verde"

Dibujo a tinta

"El encantador de la plazuela" Dibujo a tinta realizado sobre la primera página del libro "Tres hojas de ruda y un ajo verde o las narraciones de un vagabundo" de Luis Seoane y con ilustraciones del mismo, editado por "Botella al Mar" Buenos Aires 1948, Primera Edición. El dibujo esta dedicado, firmado y fechado Mes de Santiago 1948. Procedencia: directamente del artista a la familia del actual propietario

Medidas: 17 x 12 cm

Salida: 240 €

154 LUIS SEOANE

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910) / LA CORUÑA (1979)

"Hombre y pájaro" (Otros retratos furtivos)

Dibujo a tinta

Dibujo firmado, dedicado y fechado Buenos Aires Junio 1972, realizado en la primera página del libro de Luis Seoane "Otros retratos furtivos" ilustrado por él mismo.

Editado por Brújula en Buenos Aires en 1969. Procedencia: directamente del autor a la familia del actual propietario

Medidas: 16,5 x 11,5 cm.

Salida: 240 €

155 PEDRO SOBRADO

TORREAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Perfiles"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 81 x 65 cm

Salida: 600 €

156 JESÚS CONDE

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"Compás de colores"

Técnica Mixta sobre lienzo.

Firmado y fechado Granada 89 en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 300 €

157 JESÚS CONDE

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"Córdoba"

Mixta sobre lienzo.

Firmado y fechado 1989 en el lateral superior derecho.

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 230 €

158 JESÚS CONDE

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"Lágrima de Venus"

Carbón sobre cartulina

Firmado y fechado en el lateral inferior derecho.

Medidas: 82 x 141 cm.

Salida: 300 €

159 CARMEN OSUNA

(S. XX)

"Figura"

Técnica mixta.

Firmado C. Osuna en el ángulo inferior derecho

Medidas: 66 x 46 cm.

Salida: 75 €

160 CARMEN OSUNA

(S. XX)

"Figuras"

Técnica mixta y collage

Firmado C. Osuna en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 72,5 x 54 cm.

Salida: 75 €

161 FRANCISCO BONET

BARCELONA (1941)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 81 x 100 cm

Salida: 300 €



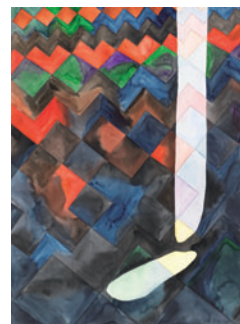
162



163



164



165



166



167



168



169

162 GABRIEL RIGO

BARCELONA (1947)

"Musicalidad de los gestos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y firmado, titulado y fechado 1976 al dorso

Medidas: 81 x 100 cm

Salida: 300 €**163 FRANK ROTH**

BOSTON (1936)

"Budden Brooks" 1959

Óleo sobre lienzo

Firmado y titulado al dorso.

Medidas: 122 x 104 cm.

Salida: 200 €**164 GUY DE ROUGEMONT**

FRANCIA (1935)

"Lumiere metisse' 7"

Técnica mixta

Firmado y fechado en 1987 en el centro.

Titulado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 77 x 57 cm.

Salida: 230 €**165 GUY DE ROUGEMONT**

FRANCIA (1935)

"Luz de la esquina organique"

Técnica mixta

Firmado y fechado en 1987 en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso

Medidas: 77 X 57 cm.

Salida: 345 €**166 MARÍA JOSÉ GÓMEZ REDONDO**

VALLADOLID (1963)

"Mira bajo el agua"

Fotografía enmarcada en caja de metalicrato

Al dorso etiqueta de la Galería Emilio Navarro, Madrid. Presenta deterioros

Medidas: 150 x 150 cm

Salida: 350 €**167 JESÚS CONDE**

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"Sueño del mar 1994"

Carbón y tinta sobre cartulina

Firmado y fechado 1994 en el ángulo superior derecho.

Medidas: 73 x 51 cm.

Salida: 115 €**168 JESÚS CONDE**

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"El compás del baile"

Mixta sobre lienzo

Firmado y fechado 91 en el lateral derecho.

Medidas: 146 x 113 cm.

Salida: 330 €**169 JOSÉ JOVEN**

SABIÑAN, ZARAGOZA (1959)

"Jardín de arena I", 1992

Técnica mixta sobre papel

Firmado, fechado y titulado al dorso

Medidas: 108 x 31 cms.

Salida: 350 €



170



171



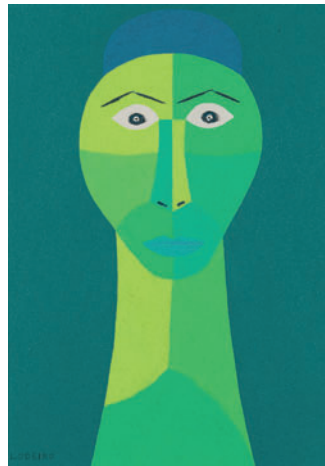
171



171



172



173



175

170 JOSÉ JOVEN

SABIÑAN, ZARAGOZA (1959)

"Composición", 1987

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado al dorso y fechado 1987

Medidas: 130 x 162 cm.

Salida: 490 €

171 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ PARDO

(1920)

"Tres payasos con guitarra", "Autorretrato" y "Señora de rojo con bolso"

Óleo sobre táblex y dos óleos sobre lienzo

Los tres firmados

Medidas: 94 x 49 cm; 73 x 60 cm;

73 x 54 cm.

Salida: 135 €

172 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ PARDO

(1920)

"Hache y sus hijas"

Ceras sobre papel

Firmado J. Mtnez Pardo y fechado marzo

83 en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 24,5 x 20 cm.

Salida: 15 €

173 JOSÉ TELMO LODEIRO

VIGO (1931) / VIGO (1996)

"Sin título 1992"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso firmado y fechado

Medidas: 46 x 33 cm

Salida: 500 €

174 JOSÉ SIMONT GUILLEN

BARCELONA (1875) / CARACAS.

VENEZUELA (1968)

"Serie Teyuna", 1993

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al

dorso firmado, fechado y titulado.

Medidas: 51 x 51 cm.

Salida: 90 €

175 JUAN VIDA

GRANADA (1955)

"Sin título"

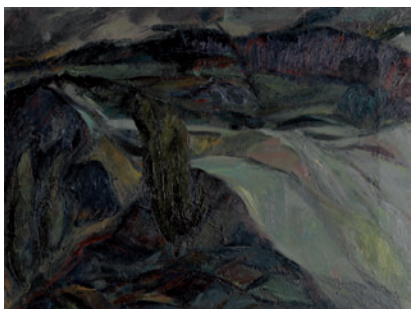
Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado 1988 en el ángulo

inferior derecho y al dorso.

Medidas: 180 x 200 cm.

Salida: 375 €



176



177



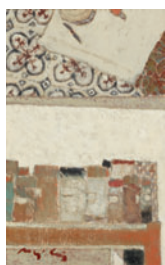
178



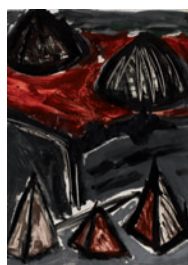
179



180



181

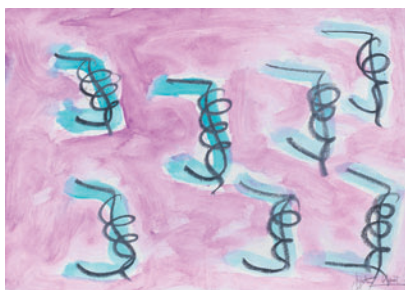


182



(Parte del lote)

183



183



(Parte del lote)

184



184

176 JUANA ALONSO

MADRID (1941)

"Paisaje", 1988

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado al dorso

Medidas: 46 x 62 cm.

Salida: 120 €**177 JULIA HIDALGO QUEJO**

CÓRDOBA (1948)

"Paisaje", 1992

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho, al

dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 140 €**178 LUIS SILVA CARVALHO**

PORTUGAL (S. XX)

"Sin título"

Ceras

Medidas: 33 x 22 cm.

Salida: 40 €**179 LUIS SILVA CARVALHO**

PORTUGAL (S. XX)

"Sombra"

Acrílico sobre lienzo.

Firmado, fechado 1992 y titulado al dorso.

Medidas: 113 x 154 cm.

Salida: 100 €**180 LUIS SILVA CARVALHO**

PORTUGAL (S. XX)

"Deja vú"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 63 x 103,5 cm.

Salida: 250 €**181 MAGI PUIG**

PALOU. LA SEGARRA (1966)

"Pots de pigments"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Titulado y firmado al dorso

Medidas: 60 x 387 cm.

Salida: 175 €**182 MARÍA LUISA ROJO**

MADRID (1960)

"Composición" y "Sin Título"

Pareja de técnicas mixtas

Ambos firmados y fechado en Nueva York

en 1987 en el ángulo derecho.

Medidas: 74 x 54 cm. y 76 x 58 cm.

Salida: 165 €



185

183 MATEO VIÑAS MARTÍN

(S. XX)

"Doce composiciones"

Doce técnicas mixtas

Firmadas y fechadas en 1986.

Medidas: 45 x 64 cm.

Salida: 200 €

184 MATEO VIÑAS MARTÍN

(S. XX)

"Doce composiciones"

Doce técnicas mixtas.

Firmadas y fechados (dos de ellos) en 1986.

Medidas: 45 x 64 cm.

Salida: 200 €

185 MATÍAS QUETGLAS

CIUDADELA (MENORCA) (1946)

"Dos mujeres"

Lápiz sobre papel pegado a tabla

Medidas: 221 x 157 cm.

Salida: 2.600 €



186



187



188

186 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Composición", 1964

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 69 x 98 cm

Salida: 4.500 €**187 EDUARDO ÚRCULO**

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Sin título", 1966

Tintas sobre papel

Firmado y fechado 66 en la parte inferior

Medidas: 75 x 105 cm

Salida: 4.500 €**188 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN**

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Poisson", 1958

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado de autenticidad de Archives Antoni Clavé con el n° 58 HPN18 firmado por Nathalie Clavé en 2003

Medidas: 20 x 81 cm

Salida: 12.000 €



190

190 MAX PAPART

MARSELLA (FRANCIA) (1911) / (1994)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha; al dorso firmado y titulado

Medidas: 150 x 195 cm.

Salida: 2.000 €

191 MAX PAPART

MARSELLA (FRANCIA) (1911) / (1994)

"The navigator"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en la parte inferior izquierda, y fechado II-LXXXX.

Medidas: 140 x 185 cm.

Salida: 4.600 €

192 MAX PAPART

MARSELLA (FRANCIA) (1911) / (1994)

"Birds"

Óleo sobre lienzo.

Firmado Max Papart en la parte inferior izquierda. Al dorso firmado, titulado y fechado LXXXVIII.

Medidas: 137 x 184 cm.

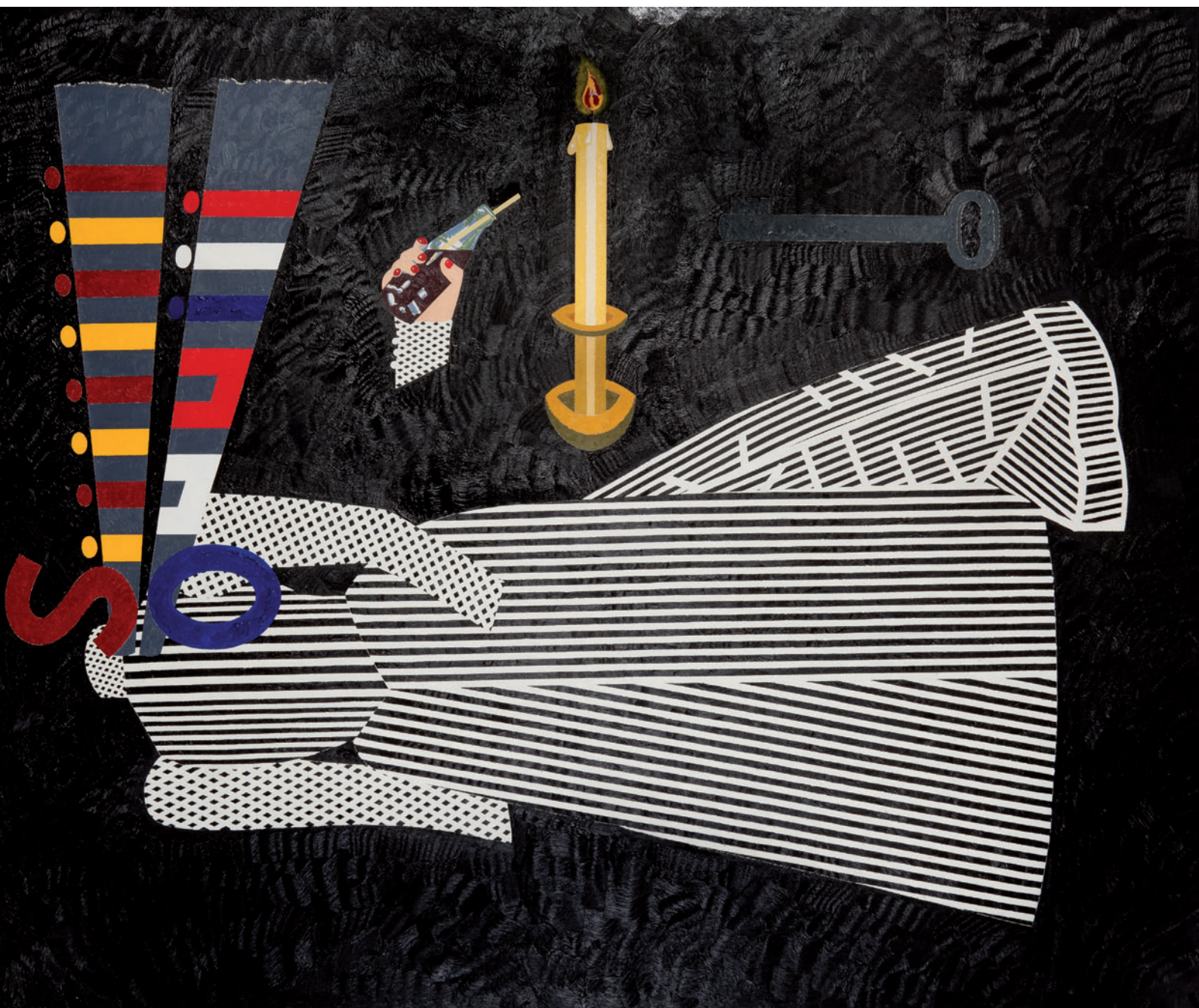
Salida: 4.000 €



191



192



193 EDUARDO ARROYO

MADRID (1937)

"La novia bilingüe" 1999

Óleo sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado 1999. Al dorso etiqueta del IVAM, de la exposición del artista que se celebró en el año 2008.

Medidas: 200 x 240 cm

Salida: 9.750 €

194 MAX PAPART

MARSELLA (FRANCIA) (1911) / (1994)

"Acordeón 1958"

Grafito y collage sobre papel

Firmado y fechado 58 en la parte inferior derecha; firmado al dorso. Con etiqueta de Naham Galleries.

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 495 €

194

195 MAX PAPART

MARSELLA (FRANCIA) (1911) / (1994)

"Mrs. S"

Técnica mixta

Colección de 35 obras, todas firmadas y numeradas.

Edición de 95 ejemplares

Medidas: 80,5 x 83,5 cm.

Salida: 1.400 €

195

196 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"L'Entrée du picador"

Litografía

Litografía sobre papel velín d'arches, impresa por Union Paris. Firmada y fechada en plancha 14.7.59 IV.

Realizada por Daniel Jacomet para el portafolios "Toros" 1960, con textos de Pablo Neruda, que contiene 15 planchas basadas en dibujos originales de Picasso, editado por "Au Vent d'Arles". Numerada a lápiz 225/500.

Referenciado en Monod con el n°8631 y Cramer n° 107

Medidas: 42 x 53,5 cms

Salida: 800 €

196



197



198

197 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"Ramo de flores"

Litografía

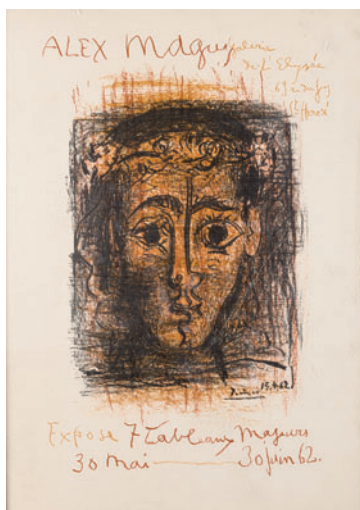
Firmada y fechada en plancha 21.4.58. Sello "Edition combat pour la paix", copyright SPADEM Paris, diffusion Nouvelles images.

Reproducida en Picasso: 145 dessins pour la presse et les organisations démocratiques, 1973, editado por société Nouvelle del periódico L'humanité y en Czwiklitzer n° 130,

Reproducida también en: Picasso & la presse, un peintre dans l'histoire, pag. 172 n° 258. Esta litografía se creó como afiche para el congreso para la paz en Estocolmo.

Medidas: 64 x 49 cm

Salida: 300 €



199



200

198 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"La dame á la collerette, Portrait de Jacqueline á la fraise"

Litografía

Numerada a lápiz 80/175 y firmada en plancha. Litografiada por Deschamps e impresa por Mourlot. Basada en el grabado al linóleo realizado por Picasso con el mismo motivo tirado a 50 ejemplares en 1963 y reproducido en Bloch 1147, Baer 1321.

Sirvió para realizar el poster "Grands maîtres estampes et dessins" 7 juin-31 juillet 1972, St Germain, París

Medidas: 64 x 49 cm

Salida: 600 €



201



202

199 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"Rostro"

Litografía a tres colores.

Tirada de 2.000 ejemplares. Cartel realizado para la Galería Alex Maguy, 15 de abril 1962.

Medidas: 29,5 x 38 cm.

Salida: 200 €

200 LUIS SEOANE

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910) / LA CORUÑA (1979)

"Cabeza de hombre"

Xilografía coloreada a mano

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado 10/100 en el izquierdo.

Medidas: 36 x 26 cm.

Salida: 240 €



(Parte del lote) **203**



203



203



203



(Parte del lote)

204



(Parte del lote)

205

201 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935)

"Composición"

Serigrafía

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo

164/165

Medidas: 65,5 x 45,5 cm

Salida: 300 €

202 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO (1935)

"Composición"

Serigrafía

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo

155/165

Medidas: 65,5 x 45,5 cm

Salida: 300 €

203 MANUEL ALCORLO BARRERA

MADRID (1935)

"El teatro", 1980

Aguafuerte y aguatinas

Carpeta compuesta por 12 grabados

firmados, numerados 41/200 y

fechados y una glosa literaria también

en grabado firmada en plancha

por el artista. Carpeta editada

por "Colecciones privadas Arte

Contemporáneo", se adjunta acta

notarial.

Medidas papel: 40 x 55 cms, huellas

variadas

Salida: 450 €

204 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"D. Ramón"

Cinco grabados

Firmados y fechados a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerados en el izquierdo. Edición de 75 ejemplares

Medidas: 57 x 76 cm

Salida: 260 €

205 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Batiburrillo"

Cuatro litografías

Firmadas Castillo a lápiz y fechadas en 1978 en el ángulo inferior derecho.

Edición de 75 ejemplares

Medidas: 59 x 78 cm

Salida: 210 €



(Parte del lote)

206



(Parte del lote)

207



(Parte del lote)

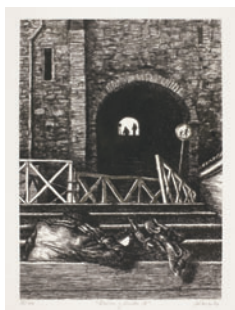
208



208



208



208

206 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Habitación"

Diez grabados

Firmados, fechados 1978 y numerados. Edición de 75 ejemplares

Medidas: 56 x 77 cm

Salida: 520 €

207 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Escena campestre"

Siete grabados

Firmados y fechados 78 en el ángulo inferior derecho, numerados en el izquierdo. Edición de 75 ejemplares

Medidas: 57 x 76 cm

Salida: 365 €

208 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)

"Ruinas y olvidos", 1979

Aguafuertes y aguatinas

Colección compuesta por 12 grabados numerados 33/200, firmados, fechados y titulados a lápiz. Carpeta editada por "Colecciones privadas arte Contemporáneo", se adjunta acta notarial

Medidas: Papel: 53 x 39 cms., huellas variadas

Salida: 375 €

209 JOSEP GUINOVRT

BARCELONA (1927) / (2007)

"Composición", 1985

Grabado iluminado a mano

Firmado a lápiz y fechado 85 en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 15/50

Medidas: 23,5 x 23,5 cm

Salida: 100 €

210 JUAN JOSÉ THARRATS

GERONA (1918) / BARCELONA (2001)

"Génesis"

Serigrafía

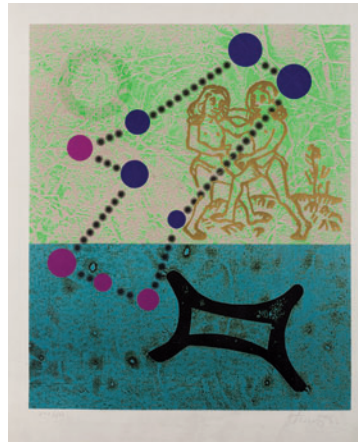
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 277/299

Medidas: 58 x 49,5 cm

Salida: 180 €



209



210



211



212



212



212

211 JAVIER MARISCAL

VALENCIA (1950)

"Sin título"

Serigrafía

Firmado a lápiz y numerado 27/125 en la parte inferior

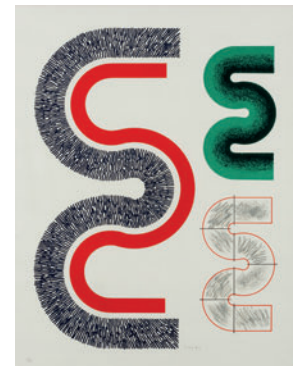
Medidas: 76,5 x 57 cm.

Salida: 180 €



(Parte del lote)

213



213

212 EVARISTO GUERRA ZAMORA

MÁLAGA (1942)

"Paisajes"

Tres serigrafías

Firmados en el ángulo inferior derecho Numerado 137/150

(un marco roto)

Medidas: Soporte 36 x 43 cm

Salida: 180 €

213 KUMI SUGAI

KOBE (1919)

"Sin título"

6 litografías

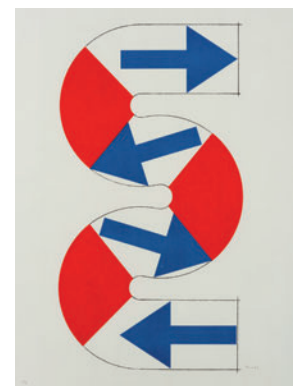
Firmadas y numeradas. Edición de 99 ejemplares

Medidas: 70 x 55 cm

Salida: 360 €



213



213



(Parte del lote)

214



(Parte del lote)

215



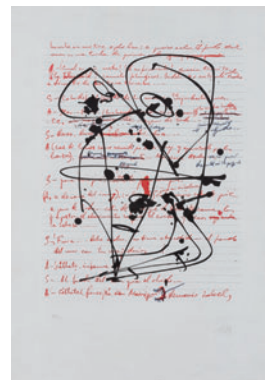
216



216



216



217

214 FERNANDO ZÓBEL DE AYALA

MANILA (1924) / ROMA (1984)

"Diagonal deportiva"

Siete grabados

Portfolio con siete estados diferentes de una sola plancha de zinc mordida al aguafuerte. El último estado en negro esta tomado de la plancha inutilizada mediante un taladro. Edición de 35 ejemplares firmados y numerados por el autor. Mordida de la plancha y mezcla de tintas: Fernando Zóbel. Estampación Pancho Ortuño y Charo Mirat, Sevilla. Diseño, supervisión y realización de la carpeta: Jaime y Jorge Blassi, Barcelona. Se terminó en marzo de 1974 Portfolio número 17/35

Medidas: Soporte 25 x 32 cm

Salida: 500 €

215 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS

BARCELONA (1927)

"El Quijote (IV Centenario)"

35 carpetas con 4 litografías cada una

Consta de 35 carpetas, con 4 litografías cada una. Todas firmadas y numeradas. Edición de 300 ejemplares

Medidas soporte 30 x 46 cm

Salida: 630 €

216 JESÚS CONDE

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"Sin título"

Tres grabados

Tres grabados diferentes, serie de 5. Firmados y numerados

Medidas: 35 x 29 cms huella

Salida: 180 €

217 ANTONIO SAURA

HUESCA (1930) / CUENCA (1998)

"Lloro porque sí"

Litografía.

Firmada en el ángulo inferior derecho y numerada 77/250 en el izquierdo. Pertenece al libro "Siete pintores aragoneses a Miguel Labordeta" Editado por el Grupo "Z,84"

Medidas: 27,5 x 21 cm.

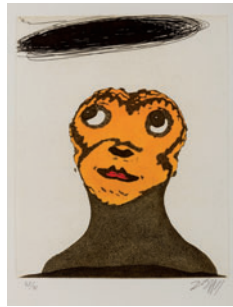
Salida: 180 €



218



218



218



219



(Parte del lote)

220



220



221



221

218 ALBERTO PORTA ZUSH

BARCELONA (1946)

"Arte para curarte"

Tres grabados

Son diferentes, están firmados en el ángulo inferior derecho y numerados 43/75

Medidas: Huella 20 x 16 cm

Salida: 110 €

219 DANIEL ARGIMÓN

BARCELONA (1929) / (1996)

"Paleta" y "Rombo"

Pareja de grabados

Firmados y fechados 89 y 77. Numerados 64/75 y 21/75

Medidas: Huella 38 x 59 cm

Salida: 50 €

220 ROSA PÉREZ CARASA

RIOTINTO, HUELVA (1957)

"Roma" y "Nueva York"

4 serigrafías

Dos serigrafías "Roma" y dos "Nueva York". Edición de 100 ejemplares. Firmados y numerados

Medidas: 31 x 16,5 cm

Salida: 50 €

221 RAMÓN HERREROS

BARCELONA (1947)

"Sin Título III" y "Sin Título VI"

Dos grabados

Firmados en el ángulo inferior derecho, numerados 18/75 en el izquierdo

Medidas: huella 23 x 16 cm

Salida: 35 €



(Parte del lote)

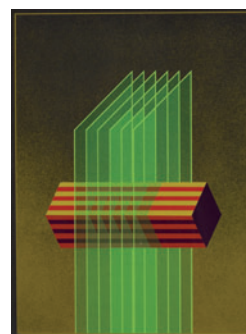
222



223



223

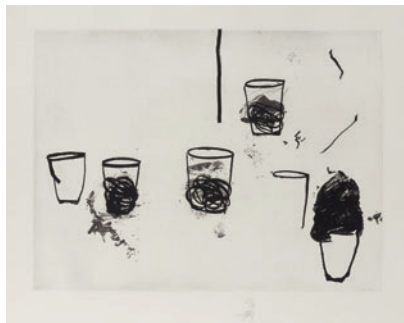


(Parte del lote)

224



225



225



225



(Parte del lote)

225



225



225



225

222 FERNANDO IRIARTE

PAMPLONA (1958)

"Sin título"

Cuatro serigrafías

Firmadas y numeradas. Una numerada 113/125, otra 115/125, una P/A y otra sin numerar

Medidas: 21 x 31 cm

Salida: 75 €

223 ENZO CUCCHI

(1949)

"La Mana I" y "La Mana II"

Pareja de grabados

Firmados y numerados 18/50

Medidas: Huella 100 x 60 cm

Salida: 280 €

224 JULIO LE PARC

ARGENTINA (1928)

"Sin título"

Tres serigrafías

Tres serigrafías iguales. Serie de 200 ejemplares. Firmadas

Medidas: 55 x 40 cm

Salida: 60 €

225 FREDERIC AMAT

BARCELONA (1952)

"Les hores mortes"

29 grabados

Firmados y numerados en la parte inferior. Edición de 50 ejemplares.

Son diferentes grabados

Medidas: 57 x 76 cm

Salida: 815 €



(Parte del lote)

226

**226 GIOVANNI DOMENICO
CAMPIGLIA**

LUCQUES (ITALIA) (1692) / (1768)

"Lírica de Safo" (Liriche di Saffo)"

12 litografías

Esta lírica de Safo esta tomada del volumen
"Saffo e altri lirici greci" de Manara Valmigliani.

Libro ilustrado con 12 litografías de Massimo
Campigli, estampadas en Venecia por
Stamperia del Cavallino en el mes de mayo de
1944. Ejemplar numero 104/125.

Medidas: Soporte 40 x 29 cm

Salida: 2.800 €

227 LEONARD FOUJITA

EDOGAWA (JAPÓN) (1886) / ZURICH

(1968)

"Autorretrato con gato"

Puntaseca

Firmado y numerado 38/100 a lápiz. Fechado
1927.

Medidas: 44 x 34 cm.

Salida: 2.600 €



227



228

228 JAMES COIGNARD

(1925) / (2008)

"Chute sur rouge"

29 grabados al carborúndum

Lote de 29 grabados, uno enmarcado, todos firmados y numerados a lápiz. Edición de 95 ejemplares

Medidas: 76 x 56 cm

Salida: 2.610 €

229 THEO TOBIASSE

JAFFA (PALESTINA) (1927) / FRANCIA (2012)

"Destins Evanouis"

24 grabados al carborúndum

Firmados y numerados a lápiz. Titulados en plancha en relieve. Serie de 85 ejemplares

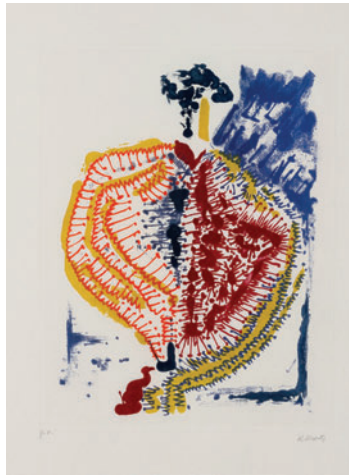
Medidas: Huella 56 x 39,5 cm

Salida: 3.360 €



(Parte del lote)

229



230



(Parte del lote)

231

230 RAFAEL ALBERTI

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1902) / PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1999)

"Torero"
Grabado

Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado P.A. en el izquierdo
Medidas: Huella 42,5 x 32 cm

Salida: 180 €

231 RAFAEL ALBERTI

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1902) / PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1999)

"Il mare"
3 serigrafías

Firmadas en el ángulo inferior derecho.
Edición de 60 ejemplares
Medidas: 74 x 74 cm

Salida: 170 €

232 JAMES COIGNARD

(1925) / (2008)

"Introducción sur bleu"

55 grabados al carborúndum
Firmados a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerados en el izquierdo.
Edición de 85 ejemplares.
Medidas: 94,5 x 70 cm

Salida: 6.600 €



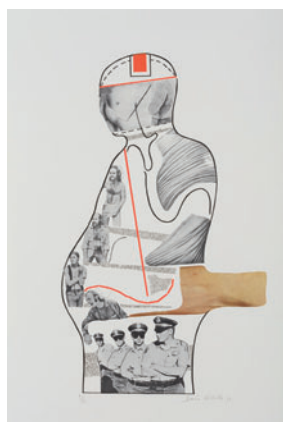
(Parte del lote)

232



(Parte del lote)

233



233



233



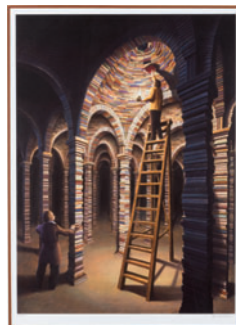
233



234



235



(Parte del lote)

236



236

233 DARÍO VILLALBA

SAN SEBASTIÁN (1939)

"Embarazo, niño con flores" "Embarazo abrazo" y "Embarazo policía"

16 serigrafías

Consta de 5 serigrafías de "Embarazo niño con flores"; 8 de "Embarazo-abrazo" y 3 de "Embarazo-policía". Todas están firmados y fechadas 1972. Diferentes ediciones

Medidas: 66 x 49 y 51,5 x 39 cm

Salida: 385 €

234 LUIS SEOANE

BUENOS AIRES (ARGENTINA) (1910) / LA CORUÑA (1979)

"Formas"

Xilografía coloreada a mano

Firmada Seoane en el ángulo inferior derecho, numerada 10/100 en el izquierdo

Medidas: 36 x 26 cm.

Salida: 240 €

235 RENÉ PORTOCARRERO

LA HABANA (1912) / LA HABANA (1985)

"Mujeres"

Litografía

Firmada Portocarrero a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada 2/50 en el izquierdo

Medidas: 50 x 64 cm

Salida: 280 €

236 ROB GONSALVES

CANADA (1959)

"Paisajes e interior surrealistas"

4 fotolitografías

Firmadas y fechadas en plancha, firmadas a lápiz y numeradas 39/100, 29/100, 28/100 y 8/100 Huellas 66 x 48 y una 58 x 48 cm

Salida: 280 €

237 JOSÉ OTERO ABELEDO "LAXEIRO"

LALÍN, PONTEVEDRA (1908) / VIGO (1996)
 "Sin título", 1971
 Litografía
 Firmada, numerada 50-300 y fechada a lápiz en la parte inferior
 Medidas: 50 x 70 cm
Salida: 300 €



237

238 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)
 "Paisaje nevado"
 Dos serigrafías
 Firmadas en el ángulo inferior derecho. Edición de 150.
 Numeradas.
 Medidas: 40 x 51 cm
Salida: 15 €



238

(Parte del lote)

239

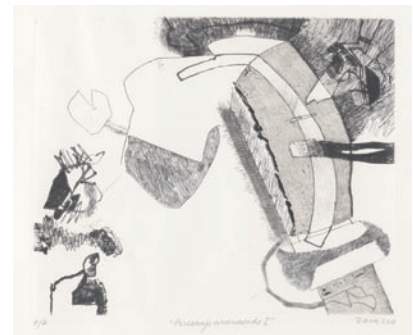
239 ALEJANDRO GORNEMANN

MADRID (1964)
 "Sin título"
 Dos serigrafías
 Firmadas y fechadas 1999. Edición de 100 ejemplares. Son las dos iguales
 Medidas: 49 x 70 cm
Salida: 35 €



(Parte del lote)

240



241

240 FREDERIC AMAT

BARCELONA (1952) /
 "Barcelona 83"
 Cuatro litografías
 Firmada en el ángulo inferior derecho, numerada en el izquierdo. Serie de 99 ejemplares
 Medidas: 75 x 56 cm
Salida: 70 €

241 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)
 "Personaje amenazado I"
 Grabado
 Firmado y fechado 2011 a lápiz en la parte inferior, titulado y numerado P/A
 Medidas: Huella: 29 x 35,5 cm.
Salida: 110 €



(Parte del lote)

242



243

242 VARIOS AUTORES

(S. XX)
 "Diferentes temas"
 Seis grabados
 Firmados y numerados
 Medidas varias
Salida: 80 €

243 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)
 "Cabeza con proyecto", 2011
 Huella: 39 x 29 cm
 Firmado, fechado, titulado y numerado P/A en la parte inferior
 Medidas:
Salida: 110 €



244



245



247



248



249



250

244 FRANÇOISE GILOT

NEUILLY SUR SEINE (FRANCIA) (1921) /

"Pages d'amour"

Seis litografías

Ilustraciones de la obra "Pages d'amour" de André Verdet, dedicada y firmada en tinta por Verdet y fechada Noviembre 51. Esta obra es el ejemplar nº 1 de una edición de 366 ejemplares y esta firmada a mano por Françoise Gilot y André Verdet. Editada en París por ediciones "Raison d'être" en 1951.

Las litografías han sido tiradas por Mourlot Frères

Medidas: 29 x 23 x 2 cm

Salida: 500 €

245 JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ

MADRID (1930)

"Porta bebes"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho, numerado en el izquierdo 23/40

Medidas: 24 x 33 cm

Salida: 150 €

246 LUIS GARCÍA CAMPOS

RECALDE (BILBAO) (1928)

"Chinchón"

Plumilla y rotulador sobre papel

Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 16 x 22 cm.

Salida: 80 €

247 LUIS GARCÍA CAMPOS

RECALDE (BILBAO) (1928)

"Antonio Ordóñez"

Tinta china y acuarelas sobre papel

Titulado y firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 39 cm

Salida: 240 €

248 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Personajes"

Rotulador y tinta china sobre papel

Firmado y fechado 1962 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 29,5 x 21 cm

Salida: 400 €

249 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Buey con trigo"

Tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 22,5 x 30 cm

Salida: 400 €

250 ANTONIO CASERO

MADRID (1897) / MADRID (1973)

"El ídolo del pueblo"

Tinta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo; titulado en el derecho.

Medidas: 16 x 17 cm.

Salida: 120 €



251



251



251

251 ANTONIO CASERO

MADRID (1897) / MADRID (1973)

"Los Toros"

58 Plumillas sobre papel

Carpeta compuesta por 58 plumillas de 35 x 25 cm c/u. Todas firmadas

Salida: 2.900 €



251



252



252



252

252 ANTONIO CASERO

MADRID (1897) / MADRID (1973)

"Escenas taurinas"

5 Plumilla y aguadas sobre papel

Lote compuesto por 5 dibujos de 35 x 50 cm c/u, firmados y fechadas 67

Medidas:

Salida: 500 €



252



253



254

253 ANTÓN GARCÍA PATIÑO

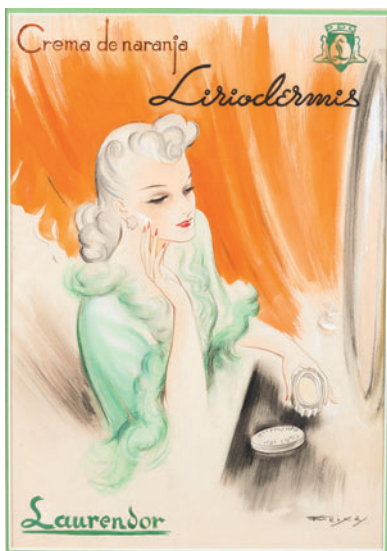
LA CORUÑA (1932)
 "Retrato femenino"
 Acuarela y carboncillo sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 32 x 23 cm
 Salida: 280 €

254 ANTÓN GARCÍA PATIÑO

LA CORUÑA (1932)
 "Sin título"
 Acuarela y carboncillo sobre papel
 Firmado en la parte inferior
 Medidas: 32 x 24 cm
 Salida: 280 €



255



256

255 EMILIO FREIXAS ARANGUREN

BARCELONA (1899) / BARCELONA (1976)
 "En el tocador"
 tinta china sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 26 x 16,5 cm
 Salida: 100 €

256 EMILIO FREIXAS ARANGUREN

BARCELONA (1899) / BARCELONA (1976)
 "Crema de naranja Laurendor"
 Acuarela y carboncillo sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 47 x 33 cm
 Salida: 180 €



257



258

257 EMILIO FREIXAS ARANGUREN

BARCELONA (1899) / BARCELONA (1976)
 "Lápiz permanente tatuaje"
 Gouache sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo
 Medidas: 39 x 30 cm
 Salida: 150 €



259



260

258 EMILIO FREIXAS ARANGUREN

BARCELONA (1899) / BARCELONA (1976)

"Dama"

Acuarela y grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 34 cm

Salida: 180 €

259 JOSÉ OTERO ABELEDO "LAXEIRO"

LALÍN, PONTEVEDRA (1908) / VIGO (1996)

"Sin título", 1991

Tintas sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior derecha, se adjunta copia del certificado de la Fundación Laxeiro fechado en 2003

Medidas: 33 x 42 cm

Salida: 550 €

260 JOSÉ OTERO ABELEDO "LAXEIRO"

LALÍN, PONTEVEDRA (1908) / VIGO (1996)

"Campesino", 1988

Tintas sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho

Medidas: 45 x 31 cm

Salida: 400 €

261 JOSÉ OTERO ABELEDO "LAXEIRO"

LALÍN, PONTEVEDRA (1908) / VIGO (1996)

"La familia", 1989

Tintas sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho

Medidas: 45 x 31 cm

Salida: 500 €



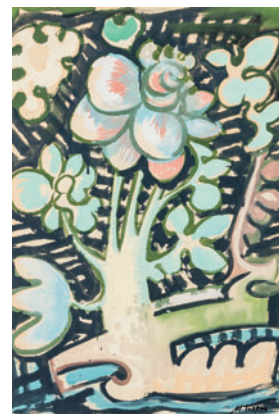
261



262



263



264



265



266



267

262 JOSÉ MARÍA TOGORES

SARDAÑOLA DEL VALLES,
BARCELONA (1893) /
BARCELONA (1970)

"Mujer"

Dibujo a carbón y acuarela
Firmado con sello del artista en el
ángulo inferior derecho.
Medidas: 26,5 x 23,5 cm.

Salida: 480 €

263 JOSÉ MARÍA TOGORES

SARDAÑOLA DEL VALLES,
BARCELONA (1893) /
BARCELONA (1970)

"Estudio de animales"

Carboncillo sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 26,5 x 34,5 cm.

Salida: 240 €

264 MANUEL TORRES MARTÍNEZ

MARÍN (PONTEVEDRA) (1901)
/ (1995)

"Flores"

Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior
derecho
Medidas: 64 x 44 cm.

Salida: 700 €

265 LUIS SEOANE

BUENOS AIRES (ARGENTINA)
(1910) / LA CORUÑA (1979)

"La Isla del tesoro"

Tinta sobre papel
Firmado en la parte inferior derecha.
Ilustración para la Isla del Tesoro de
R.L. Stevenson
Medidas: 20 x 29 cm

Salida: 1.200 €

266 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

"Ayer hoy-Boceto industrial"

Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Obra reproducida en la Exposición
por el Centenario del artista, Museo
BBAA de Bilbao, año 2007.
Medidas: 24 x 18 cm

Salida: 300 €

267 RICARDO MARÍN

BARCELONA (1874) / LA
HABANA (1942)

"Procesión"

Plumilla sobre papel
Firmada en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 21 cm

Salida: 240 €

268 RICARDO OPISSO SALA

TARRAGONA (1880) /
BARCELONA (1966)

"El elegante"

Tinta sobre papel
Firmada en el ángulo inferior
izquierdo.
Medidas: 29 x 21 cm.

Salida: 900 €

269 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID
(1956)

"Par de banderillas"

Dibujo a tinta
Firmado en el ángulo inferior
derecho.
Medidas: 12 x 16,5 cm.

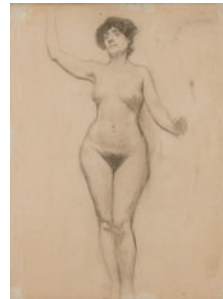
Salida: 240 €



268



269



270



271



272



273



274



275



276



277

270 SEGUNDO MATILLA MARINA

MADRID (1862) / TEIA (BARCELONA) (1937)
 "Estudio de desnudo femenino"
 Dibujo sobre papel
 Firmado y fechado en el ángulo superior derecho
 Medidas: 63 x 48 cm
 Salida: 240 €

271 TOMÁS MUÑOZ LUCENA

CÓRDOBA (1860) / MADRID (1943)
 "Domingo de Ramos"
 Dibujo a lápiz y carbón
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Medidas: 30 x 28 cm.
 Salida: 180 €

272 MARÍA GATO

SAO PAULO, BRASIL
 "Apunte"
 Carboncillo y pastel sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 35 x 50 cm.
 Salida: 75 €

273 MARIANO BARBASAN LAGUERUELA

ZARAGOZA (1864) / ZARAGOZA (1924)
 "Personajes"
 Grafito y tinta sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 21,5 x 27 cm.
 Salida: 360 €

274 MIQUEL VILLA BASSOLS

BARCELONA (1901) / MASNOU (1988)
 "Ibiza", 1949
 Grafito sobre papel
 Al dorso etiqueta de la Galería Alfama
 Medidas: 17 x 22 cm
 Salida: 200 €

275 MERCEDES RUIBAL

SAN ANDRÉS DE XEVE (GALICIA) (1928)
 "Sin título", 1995
 Tintas sobre papel
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 31,5 x 44 cm
 Salida: 240 €

276 MANUEL RAMOS ARTAL

MADRID (1855) / (1900)
 "Estudio de marinas"
 Dibujo a lápiz
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 21 x 13 cm.
 Salida: 130 €

277 JOSÉ LUIS CUEVAS

MEXICO D.F. (1934)
 "Autorretrato", 1976
 Tinta y collage sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo, titulado y fechado en el derecho
 Medidas: 25 x 34,5 cm
 Salida: 500 €



278



279



280



281



282



283

278 JOSÉ LUIS FLORIT

MADRID (1909) / (2001)

"Personajes"

Dibujo a lápiz

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 19,5 x 14 cm.

Salida: 180 €

279 SANTOS DÍAZ MARTÍN

MADRID (1937)

"Lomas de Cienpuzuelos"

Técnica mixta sobre papel

Titulado y firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 34 x 50 cm.

Salida: 100 €

280 JOSÉ MORENO CARBONERO

MÁLAGA (1858) / MADRID (1942)

"Rebaño"

Carbon y albayalde

Firmado J. Moreno Carbonero en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 47 cm

Salida: 1.200 €

281 JULIO VILA PRADES

VALENCIA (1873) / BARCELONA (1930)

"Escena de interior"

Aguada sobre papel

Firmada en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 19 x 25,5 cm.

Salida: 440 €

282 JOSÉ VIDAL SOUTO

ORENSE (1948)

"Rostro"

Técnica mixta sobre papel

Firmada en el lateral derecho

Medidas: 65 x 51 cm

Salida: 400 €

283 JOAQUÍN VAQUERO TURCIOS

MADRID (1933) / SANTANDER (2010)

"Abedules"

Grafito y lápices de colores sobre papel

Firmado y titulado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 18 x 19,5 cm

Salida: 550 €



284



285



286



287



288



288

284 JORDI ROLLÁN

BARCELONA (1940)

"Desnudo"

Óleo y collage sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 70 x 50 cm

Salida: 300 €

285 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Perfil femenino"

Grafito sobre papel

Con firma Mariano Benlliure y fecha 1943

en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45 x 32 cm

Salida: 200 €

286 RUFINA SANTANA

LANZAROTE (1960)

"Pasión"

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado 1991 y titulado al

dorso.

Medidas : 133 x 160 cm.

Salida: 65 €

287 RUI COUTINHO

PORTUGAL (S. XX)

"Fun"

Acrílico sobre lienzo.

Medidas : 150 x 100 cm.

Salida: 130 €

288 TOM CARR

TARRAGONA (1956)

"Sin título"

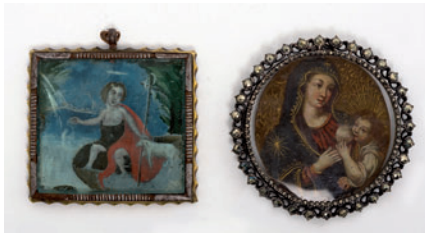
Pareja de técnicas mixtas.

Ambos firmados TC en el ángulo

inferior derecho

Medidas : 29,5 x 23 cm.

Salida: 150 €



290



291



294



295



296



297



298 a 300



301-302

290 ANÓNIMO
(S. XVIII)

"Buen Pastor y Virgen de la Leche"
Dos óleos sobre cobre. Medidas: 5 x 4,5 y 5 cm. de diam
Salida: 240 €

291 Abanico con varillaje de madreperla con filigrana y país de seda con decoración de escena galante. En abaniquera. Medidas: 36 x 60 cm.
Salida: 60 €

292 Abanico isabelino con varillaje de marfil y país de seda y encaje (pequeños desperfectos), con decoración floral pintada.
Medidas: 24 cm.
Salida: 80 €

293 Antiguo abanico con plumas de marabú y varillaje de carey.
Medidas: 34 cm.
Salida: 90 €

294 Lote de dos abanicos: Uno de novia con varillaje a la inglesa de baquelita y país de encaje. Otro con varillaje de hueso y país estampado con escena galante (deteriorado). Medidas: 36 cm la mayor.
Salida: 125 €

295 Abanico chino S. XIX, con varillaje en marfil tallado a "grillé", con país en papel pintado a la acuarela de personajes, con aplicaciones de marfil y seda. Se presenta en abaniquera. Necesita pequeño repaso. Medidas: 28 cm.
Salida: 240 €

296 Abanico S. XIX, varillaje en madreperla con toques en dorado y país pintado con personajes dieciochescos en policromía. Se presenta en abaniquera. Medidas: 26 cm.
Salida: 120 €

297 Abanico S. XIX, varillaje en madreperla con decoración calada en relieves y pan de oro. País pintado con escena costumbrista. Ojo en metal dorado con piedras. Se presenta en abaniquera. Presenta deterioros en dos varillas y en el país. Medidas: 27 cm.
Salida: 140 €

298 Abanico negro, de viuda, con varillaje de madera y país de tul con paillettes. Medidas: 39 cm.
Salida: 50 €



303



304



305

- 299** Abanico S. XIX con varillaje en hueso de esqueleto y país de papel con escena mitológica, decorada a la acuarela. Restaurado.
Medidas: 25 cm.
Salida: 65 €
- 300** Abanico oriental, ppios. S. XX con varillaje de madera y padrones de hueso. País de papel con ave zancuda entre juncos. Restaurado.
Medidas: 40 cm.
Salida: 60 €
- 301** Abanico S. XIX-XX con varillaje de madreperla y país de papel decorado a la acuarela con escena de baile en palacio, firmado V. Alandí. Anverso de tela.
Medidas: 27 cm.
Salida: 168 €
- 302** Abanico S. XIX-XX con varillaje de madreperla, y país de papel en anverso y de tela, en reverso. Decorado a la acuarela con escena clásica y paisaje.
Medidas: 24 cm.
Salida: 168 €
- 303** Espejo de sobremesa en biscuit, con forma de rocalla, con angelotes y racimos de uvas. Pequeña restauración.
Medidas: 33 x 22 cm.
Salida: 85 €
- 304** Espejo de sobremesa, con marco realizado en porcelana alemana de Meissen, S. XIX, marcas en el lateral. Decoración de figuras de niños, aves y flores en rica policromía. Mínimas faltas.
Medidas: 83 x 51 cm.
Salida: 900 €
- 305** Pareja de apliques en porcelana alemana, siguiendo modelos de Meissen. Decoración vegetal en tonos verdes y rosas. Uno con restauración.
Medidas: 24 cm.
Salida: 800 €



307



308

308 Pareja de tibores en porcelana francesa S. XIX con marcas de París. Fondo vidriado en granate con decoración esmaltada y dorada. Tapas encoladas. Altura: 33 cm. c/u.

Salida: 600 €

309 Pareja de jarrones en porcelana alemana, S. XIX vidriada y policromada, siguiendo modelos de Meissen. Reserva con escenas de personajes en policromía y motivos florales, sobre fondo turquesa. Realces en dorado. Bases, interior del vaso y embocaduras en bronce dorado. Altura: 47 cm. c/u.

Salida: 500 €

310 Pareja de angelotes en porcelana valenciana de Algora. Medidas: 15 cm. de altura.

Salida: 90 €

311 Conjunto en porcelana blanca, formado por tabor y cuatro tazas, con sus platos. Fondo vidriado en blanco y azul cobalto, con reservas florales y de aves, en policromía, filos dorados. Algún pelo. Altura tabor: 32 cm.

Salida: 60 €

312 Vajilla de porcelana española, vidriada y policromada, con greca floral y filos dorados, c. 1940. Marca Herrándiz. Consta de: 12 platos llanos, 12 platos hondos y 12 platos de postre y sopera.

Salida: 250 €

313 Alfombra diseño Aubusson, tejida a mano en lana. Decoración de ramilletes y guirnaldas florales, palmetas y ovas. Fondo rosa y decoración en castaños, marfil y verde. Medidas: 361 x 560 cm.

Salida: 1.500 €

314 Alfombra diseño Aubusson, tejida a mano en lana. Medallón central y roleos vegetales. Fondo rosa y decoración en castaños, marfil y verde. Medidas: 364 x 272 cm.

Salida: 900 €

315 Alfombra española tejida a mano en lana, firmada Ramaga. Madrid, c. 1930. Diseño Neoclásico. Medidas: 285 x 190 cm.

Salida: 1.200 €



309



312

307 Pareja de violeteros Isabelinos en porcelana blanca con flores aplicadas y toques en dorado. Altura: 40 cm c/u.

Salida: 175 €



313



314



315

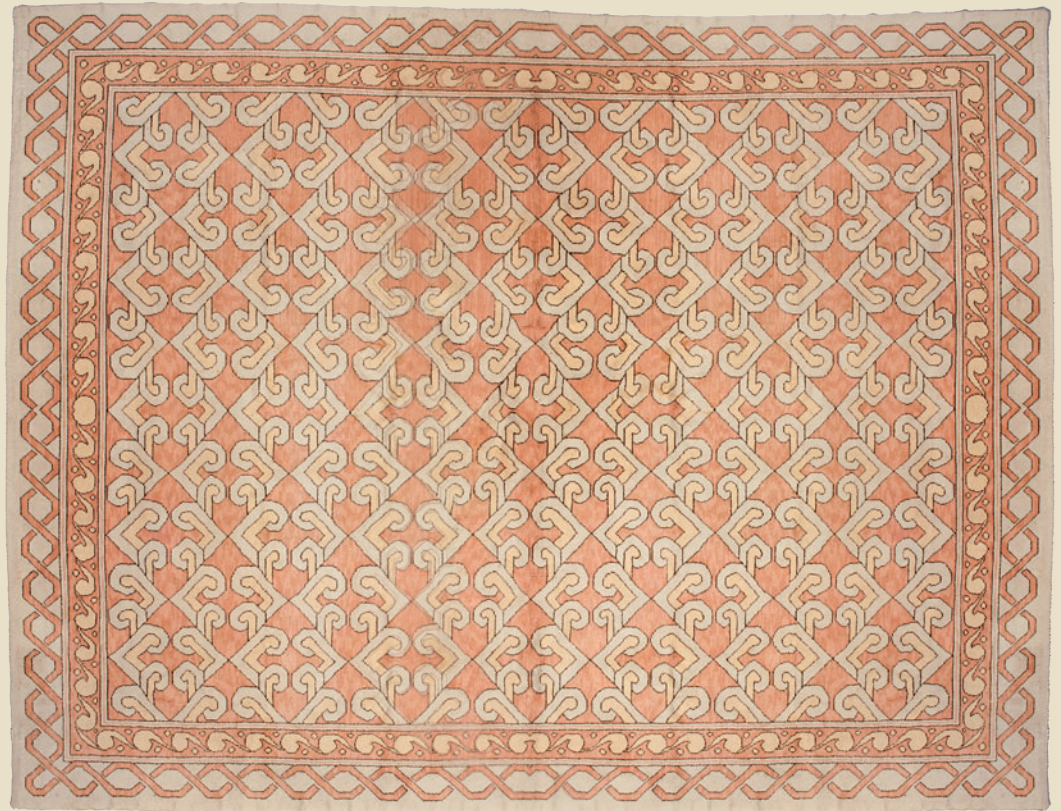


316



104

317



318

- 316** Alfombra de la Casa Stuyck, firmada, anudada a mano en lana. Diseño Savonnerie, con medallón central romboidal con rosetón inscrito. Fondo beige y decoración en gris, rojo, rosa y dorado. Medidas: 280 x 385 cm.
Salida: 3.000 €

- 317** Alfombra española anudada a mano en lana. Fondo azul con cenefa de ovas en dorado, rosa y azul. Necesita repaso. Medidas: 269 x 536 cm.
Salida: 800 €

- 318** Alfombra española de nudo español, con diseño reticular de roleos esquematizados, fondo rosa y decoración en beige. Medidas: 437 x 340 cm.
Salida: 800 €

- 319** Alfombra de la real Fábrica de Tapices, firmada y fechada MD 1961?, diseño en retícula romboidal con ramilletes vegetales inscritos. Fondo beige y decoración en verde y gris. Medidas: 250 x 432 cm.
Salida: 700 €



319



321 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada RFT 1953. Rosetón central con palmetas en reservas romboidales. Fondo beige y decoración en verde y rosa. Necesita limpieza y repaso.
Medidas: 361 x 512 cm.
Salida: 4.000 €

- 322** Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada RFT MD 1942. Rosetón central con palmetas y rosas. Fondo marfil y decoración en azul claro, rosa, verde, dorado y rojo. Medidas: 300 x 400 cm. Salida: 2.700 €



- 323** Alfombra de la Casa Stuyck, firmada, anudada a mano en lana. Diseño basado en un boceto de la Real Fábrica de Tapices, con guirnaldas florales en reservas geométricas. Fondo beige y decoración en gris, rojo, rosa y dorado. Medidas: 305 x 248 cm. Salida: 2.500 €





324



326



327



328



325



329

324 Pareja de lámparas de mesa, en forma de columnas salomónicas con hojas de parra en madera tallada, policromada y sobredorada.

Medidas: 80 cm altura total c/u.

Salida: 200 €

325 Pareja de torcheros coloniales, S. XVIII-XIX en madera tallada y policromada, adaptadas en lámparas en formas de figuras tenantes.

Desperfectos. Altura total: 116 cm. c/u.

Salida: 800 €

- 326** Remate decorativo en madera tallada y sobredorada, S. XVIII-XIX, con volutas y entrelazos vegetales. Medidas: 46 x 170 cm.
Salida: 200 €
- 327** Pareja de fragmentos de retablo S. XVIII en madera tallada policromada y sobredorada. Decoración floral.
Medidas: 27 x 49 y 27 x 40 cm.
Salida: 180 €
- 328** Pareja de fragmentos barrocos S. XVIII en madera tallada y sobredorada. Calada con volutas vegetales. Medidas: 26 x 64 cm c/u.
Salida: 100 €
- 329** Mesa de centro. Soporte con capitel S. XVIII con hojas de acanto. Madera tallada y tapa de cristal. Medidas: 35 x 100 x 100 cm.
Salida: 200 €
- 331** "San Sebastián".
Anónimo S. XVII. Figura en madera tallada y policromada.
Medidas: 97 cm. de altura.
Salida: 2.000 €
- 332** "San José"
S. XVIII. Escultura en madera tallada y policromada. Altura 20 cm.
Salida: 150 €
- 333** "Santa Bárbara"
Escuela colonial XVIII en madera tallada y policromada.
Medidas: 32 x 19 x 10 cm.
Salida: 200 €
- 334** Hornacina con santo, barroco colonial S. XVIII. Madera tallada y policromada. Medidas: 45 x 30 x 16 cm.
Salida: 240 €
- 335** Antigua maqueta de balcón, en madera tallada y policromada y metal.
Medidas: 45 x 25 x 11 cm.
Salida: 90 €
- 336** "San Jerónimo"
Escuela Colonial S. XVIII en madera tallada y policromada.
Medidas: 23 x 18 x 13 cm.
Salida: 180 €
- 337** "Ecce Homo" y "La flagelación".
Lote de dos grupos en madera tallada y policromada. Escuela Colonial S. XVIII. Necesitan. restauración.
Medidas: 26 x 20 x 18 cm el mayor.
Salida: 300 €



331



332

333

334

335



336

337



338 "Niño Jesús"

Talla en madera policromada S. XVIII, imagen vestida con hábito de Nazareno en terciopelo morado. Ojos de cristal y nimbo de metal.

Altura 32 cm.

Salida: 400 €

339 "El Buen Pastor"

Talla en madera policromada del S. XVIII. El Niño lleva vestidos bordados y con apliques de cristal y tiene también vestido con mangas sueltas en seda bordada a mano con motivos florales. Tiene nimbo y báculo en metal. Se presenta en fanal de cristal y peana de madera sobredorada.

Altura de la talla 24 cm.

Salida: 300 €

340 ESCUELA HISPANOFLAMENCA

S. XVI

"Natividad" y "La Piedad"

Pareja de relieves en madera tallada y policromada.

Medidas: 63 x 53 x 16 cm. y 72 x 60 x 16 cm.

Salida: 4.000 €



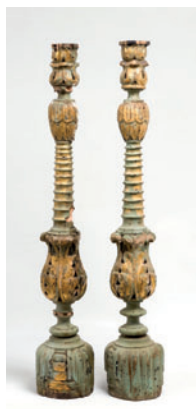


- 341** "Niño Jesús"
Talla en madera policromada
Obra de devoción tallada en madera y policromada S. XVIII. Se presenta en peana con la bola del mundo orlada de querubines.
Altura 71 cm
Salida: 3.500 €

- 342** "Niño Jesús con la bola del mundo"
Talla en madera policromada del S. XVIII. Con ojos de cristal. Peana marmorizada.
Altura 63 cm.
Salida: 3.000 €



343



344



345



346



347

343 Pareja de candelabros, siguiendo antiguos modelos barrocos en madera tallada, sobredorada y pintada en verde.

Medidas: 43 x 40 x 22 cm. c/u.

Salida: 120 €

344 Pareja de torcheros en madera tallada, policromada y sobredorada, S. XIX. Fustes anillados y grecas de palmetas. Algún desperfecto.

Altura: 85 cm. c/u.

Salida: 150 €

345 Relieve decorativo en madera tallada y sobredorada ppios. S. XIX, con entrelazos de palmetas. Medidas: 55 x 78 cm.

Salida: 300 €

346 ESCUELA COLONIAL

S. XVIII

"Arcángel".

Escultura en madera tallada, con restos de policromía.

Medidas: 166 x 60 x 45 cm.

Salida: 5.000 €

347 Lámpara votiva en bronce dorado.

Medidas: 60 x 65 cm. aprox.

Salida: 180 €



348



349



350

351

348 Antiguo velón en bronce dorado. Pantallas con decoración calada y brazos con figuras de leones.

Medidas: 88 cm altura.

Salida: 180 €

349 Pareja de aldadas, antiguas, en hierro forjado. Decoración calada.

Medidas: 36 y 45 cm.

Salida: 150 €

350 Cerradura colonial en hierro forjado, decoración calada en hierro forjado, siguiendo modelos del S. XVIII.

Medidas: 50 x 20 cm.

Salida: 150 €

351 Pareja de cerraduras coloniales, en hierro forjado S. XIX, decoración calada.

Medidas: 50 x 18 cm c/u.

Salida: 300 €

352 Antiguo bagueño en madera teñida y encerada. Interior compartimentado.

Medidas: 46 x 85 x 43 cm.

Salida: 225 €

353 Mesa auxiliar, popular, S. XVIII en madera de nogal. Tapa rectangular.

Medidas: 63 x 105 x 58 cm.

Salida: 300 €

354 Silla rústica S. XVIII. Patas y respaldo moldurados.

Medidas: 85 x 42 x 42 cm.

Salida: 50 €



352



353

354



355

- 355** Mueble de sacristía S. XVIII (con intervenciones posteriores). Madera de pino. Frente con cajones moldurados y talla con rosetas y guirnalda vegetal.
Medidas: 110 x 400 x 93 cm.
Salida: 3.000 €



356

- 356** Armario provenzal S. XVIII-XIX en madera de castaño. Doble puerta central con cuarterones.
Medidas: 196 x 123 x 45 cm.
Salida: 600 €
- 357** Frailero S. XIX en madera de nogal. Brazos en voluta moldurados.
Medidas: 103 x 65 x 53 cm.
Salida: 400 €
- 358** Frailero española en madera de nogal. S. XVIII XIX. Respaldo y chambrana con talla vegetal.
Medidas: 100 x 60 x 53 cm.
Salida: 300 €
- 359** Frailero S. XVIII en madera de nogal. Chambrana con talla de volutas y rosetas.
Medidas: 115 x 73 x 60 cm.
Salida: 350 €
- 360** Mesa popular S. XIX. Pata con talla geométrica.
Medidas: 60 x 90 x 55 cm.
Salida: 200 €
- 361** Frailero española S. XVII en madera de nogal. Chambrana con talla lobulada.
Medidas: 110 x 61 x 54 cm.
Salida: 400 €



362 Mesa auxiliar S. XIX-XX en madera de roble. Faldón tallado con guirnalda floral.
Medidas: 58 x 88 x 61 cm.
Salida: 100 €

363 Frailero español S. XVIII en madera de nogal. Respaldo con talla vegetal y veneras.
Medidas: 104 x 65 x 59 cm.
Salida: 400 €

364 Hornacina S. XIX en madera tallada, marmorizada y sobredorada. Pareja de apliques en metal dorado.
Medidas: 112 x 65 x 35 cm.
Salida: 300 €

365 Cómoda de sacristía S. XIX en madera de castaño (intervenciones posteriores). Frente con dos cajones, con casetones tallados con motivos de cruces. Uno de los cajones con inscripción y fecha "año de mil 8...". Medidas: 96 x 150 x 68 cm.
Salida: 2.500 €



365



366

366 Armario S. XVIII en madera de roble. Doble puerta central con talla de pergamino.

Medidas: 188 x 133 x 53 cm.

Salida: 800 €

367 Mesa de arrimo astur-leonesa, S. XVII-XVIII. Frente con dos cajones tallados, al igual que los laterales, con motivos de rosetas.

Medidas: 81 x 180 x 75 cm.

Salida: 1.200 €

369 Mesa de apoyo S. XVII en madera de nogal. Frente con tres cajones moldurados y faldón recortado.

Medidas: 82 x 140 x 64 cm.

Salida: 800 €

370 Mesa de arrimo S. XVII, frente con tres cajones con talla de rosetas.

Medidas: 83 x 170 x 77 cm.

Salida: 1.200 €

371 Cojín con decoración floral en petit point en el anverso y reverso en terciopelo verde. Medidas: 36 x 36 cm.

Salida: 20 €

372 Cojín redondo en tela de flores de Jaime Parlade con borlones al borde.

Medidas: 48 x 48 cm.

Salida: 20 €



367



369



372

371



370



373



374



375

- 373** Pareja de sábanas individuales en hilo beige, con decoración bordada en hilo azul. Con cinco almohadas en total.
Ancho almohadas: 100 cm.
Salida: 180 €

- 374** Juego de sábana y almohada, individual, en hilo crudo, con iniciales bordadas.
Ancho almohada: 95 cm.
Salida: 80 €

- 375** Juego de cama, de matrimonio, compuesto por sábana, almohada y cuadrante. En hilo crudo con ancha greca de encaje de bolillos al borde, y bordados florales, con iniciales.
Ancho almohada: 160 cm.
Salida: 150 €

- 376** Juego de cama, individual en hilo con nombre "Antonia" bordado y grecas de encaje de bolillos al borde. Consta de sábana encimera, bajera y almohada.
Ancho almohada: 75 cm.
Salida: 90 €



376



377



378



379



380



381



383



384-385



386-387



388



390



392

- 377** Juego de cama, de matrimonio, en hilo beige con bandas bordadas. Con dos almohadas.
Ancho almohadas: 140 cm.
Salida: 150 €
- 378** Juego de cama, de matrimonio, en hilo beige, con dos almohadas. Greca de encaje de bolillos al borde. Alguna mancha.
Ancho almohada: 150 cm.
Salida: 150 €
- 379** Juego de matrimonio en hilo color crudo con ancha greca de bordado floral y filitré en su color y en gris. Consta de sábana y funda de almohada.
Almohada: largo 157 cm
Salida: 150 €
- 380** Antiguo conjunto de cama, compuesto por colcha y dos cuadrantes en batista con encaje bordado formando retícula, motivos vegetales y rosetón con iniciales. Aplicación de cintas de seda. Forro en seda salmón.
Encuedra ancho: 190 cm.
Salida: 300 €
- 381** Juego de cama de matrimonio, en hilo crudo, con grecas de encaje de bolillos al borde. Dos almohadas. Manchas de humedad.
Ancho almohada: 140 cm.
Salida: 150 €
- 382** Juego de cama de matrimonio compuesto por sábana y dos almohadas, en algodón beige con encaje de bolillos. Manchas de humedad.
Ancho cada almohada: 130 cm.
Salida: 150 €
- 383** Conjunto formado por mantel de mesa (290 x 160 cm), con 12 servilletas, y mantel de merienda (95 x 95 cm) con 17 servilletas. En hilo crudo con decoración de bandas en encaje de bolillos y decoración bordada de guirnalda floral.
Salida: 200 €
- 384** Dos toallas en hilo crudo bordado, años 20.
Medidas: 100 x 58 cm.
Salida: 40 €
- 385** Mantel en hilo amarillo, con ancha greca en encaje de bolillos en beige. Ocho servilletas.
Diam: 55 cm.
Salida: 100 €
- 386** Mantel en hilo rojo, con bordado de aplicación, de hojas en hilo blanco. Consta de 8 servilletas de mesa y 8 de merienda.
Medidas: 200 x 140 cm.
Salida: 100 €
- 387** Mantel de merienda con ocho servilletas. Hilo verde, con decoración bordada en blanco. Puntilla al borde.
Medidas: 155 x 200 cm.
Salida: 100 €
- 388** Lote compuesto por tres antiguos camisones, en hilo y batista, con aplicaciones de puntilla bordada, y un gorro de dormir.
Salida: 120 €

**394**

- 389** Lote compuesto por tres antiguas enaguas, en hilo crudo con encajes y puntillas bordadas.
Salida: 100 €
- 390** Lote compuesto por dos antiguos pololos y una enagua en hilo crudo con puntillas bordadas y cintas de seda.
Salida: 100 €
- 391** Lote compuesto por tres antiguos cuerpos en batista con aplicaciones de puntilla bordada y cintas de seda.
Salida: 90 €
- 392** Lote compuesto por tres cuerpos, una enagua y un delantal antiguos, en hilo crudo, hilo blanco y batista con puntillas bordadas y aplicaciones de cintas de seda.
Salida: 100 €
- 393** Juego de cuerpo y enagua, antiguos, en batista color crudo, con aplicaciones de puntilla bordada y cintas de seda.
Salida: 100 €
- 394** Antiguo traje de novia, años 40, en tul y encaje bordado. Con tocado y velo con firma Leonor (Madrid) y tocado Culmen (Madrid).
Salida: 200 €



396



397



398



399

395 Mantilla en encaje negro.
Medidas: 240 x 85 cm.
Salida: 150 €

396 Mantón de los llamados de Manila, en seda color verde agua, con bordados de figuras sobre fondo de paisajes en color marfil.
Medidas: 160 x 160 cm.
Salida: 380 €

397 Mantón chino de los llamados de Manila en seda con decoración floral bordada, en hilo negro. Fleco trenzado. Algún hilo suelto.
Medidas: 165 x 165 cm.
Salida: 300 €

398 Lote compuesto por tres Gheisas, cabezas y manos en madera con trajes de tela. Se presentan en bases de madera ebanizada con toques en dorado. Altura: de 15 a 19 cm c/u.
Salida: 150 €

399 Lote compuesto por tres tejidos artesanales étnicos enmarcados en hierro.
Medidas: 2 de 69 x 62,5 cm y el otro 67 x 56 cm.
Salida: 600 €



400

400 ESCUELA FRANCESA

S. XVIII

"Mille fleurs"

Tapiz de alto lizo de manufactura parisina con campo completamente cubierto de motivos vegetales y florales, borde en granate (posterior).

Presenta puntuales deterioros.

Procedencia:

– Colección particular, Madrid

– Sothebys, París

Medidas: 168 x 215 cm.

Salida: 5.000 €



401

401 ESCUELA FRANCESA

Pp. S. XX

"Bodegón en paisaje"

Tapiz de alto lizo.

Medidas: 198 x 160 cm

Salida: 1.200 €



402 Tapiz Aubusson S. XVIII tejido en lana. Paisaje con agua y varios edificios enmarcados por plantas florales y árboles, en la izquierda un ave posada en uno de ellos. Cenefa de hojas de acanto y flores en tonos anaranjados y ocre.

Medidas: 338 x 360 cm.

Salida: 4.000 €



403 Tapiz flamenco de alto lizo tejido en lana, S. XVII, representando una escena bíblica. Posiblemente "El paso del mar Rojo".
Medidas: 275 x 395 cm.
Salida: 9.000 €



404



405



406



407



408



409



410



411



412



404 Cornucopia S. XVIII, en madera tallada, sobredorada y policromada, con motivo de escudo catalán en la parte superior.
Medidas: 106 x 79 cm.
Salida: 360 €

405 Espejo con marco tallado policromado y sobredorado, S. XVIII-XIX, con motivos de roleos y piñas. Medidas: 80 x 62 cm
Salida: 600 €

406 Espejo en madera tallada y sobredorada. S. XIX. Marco con decoración de rocalla y venera. Mínimos desperfectos. Medidas: 47 x 36 cm.
Salida: 200 €

407 Espejo S. XIX en madera tallada y sobredorada. Perfil oval, con guirnalda floral y motivos de venera en la parte superior.
Medidas: 113 x 80 cm.
Salida: 300 €

408 Espejo S. XIX en madera tallada y sobredorada, con motivos florales.
Medidas: 127 x 82 cm.
Salida: 300 €

409 Espejo S. XIX en madera de nogal, con guirnalda floral en marquetería. Medidas: 97 x 65 cm.
Salida: 180 €

410 Espejo en madera barnizada; copete y pinjante de perfil recortado con volutas. Medidas: 135 x 67 cm.
Salida: 240 €

411 Espejo S. XIX, con marco en madera de palma de caoba, bordes con doble filo de limoncillo; luna azogada. Medidas: 118 x 100 cm.
Salida: 400 €

412 Espejo con marco holandés S. XIX en madera ebonizada con talla de ñeñeado. Medidas: 80 x 65 cm.
Salida: 700 €

413 Reloj de sobremesa de mármol negro de Bruselas, diseño arquitectónico con columnas pareadas y friso. Con sonería.
Medidas: 34 x 15 x 39 cm.
Salida: 300 €

414 Caja de reloj en calamina de estilo Luis XV con decoración de busto de joven. Medidas: 35 x 32 cm.
Salida: 150 €

415

416



417



418

415 Conjunto de reloj con guarnición en mármol negro, mármol rojo vetado y bronce dorado. Candelabros de cinco luces, parte superior en bronce con decoración vegetal calada.
Altura: 47 cm.
Salida: 600 €

416 Reloj de sobremesa realizado en calamina. Parte superior con grupo escultórico de guerreros medievales luchando. Ancho basamento, que alberga la esfera del reloj, con medallones de cerámica azul con motivos militares.
Medidas: 56 x 42 x 22 cm.
Salida: 300 €

417 Reloj francés S. XIX de sobremesa en bronce dorado representando la alegoría de la música, maquinaria París de dos trenes con esfera esmaltada firmada Gros a Lyon. Una pata necesita arreglo, no se adjunta ni péndulo ni llave.
Medidas: 51 x 40 x 17 cm
Salida: 400 €

418 Reloj de sobremesa en bronce dorado caja en forma de pedestal rematada por la figura de un escritor.
Medidas: 29 x 20 x 15 cm.
Salida: 280 €



419 Reloj Bracket inglés, S. XIX con caja en madera con columnillas adosadas y remate en cupulilla gallonada y pináculos. Laterales calados con celosía gótica y asas. Puerta trasera de cristal que deja ver la maquinaria. Firmado en la esfera Ja. Conditiff, Liverpool (James Conditiff Liverpool, c. 1818-1836). Se adjuntan llaves.

Medidas: 76 x 30 x 41 cm.

Salida: 6.500 €



420



421



422



423



424



425

420 Reloj francés de sobremesa en mármol negro y mármol rojo. Esfera firmada P.H.G.C.D.D.E a París.

Medidas: 40 x 29 x 16 cm.

Salida: 280 €

421 Reloj de sobremesa Eduardino con caja en madera barnizada y fileteado en limoncillo. Esfera metálica con maquinaria de tres trenes, pletina firmada Musterschutz. Se adjunta péndulo y llave

Medidas: 40 x 29 x 18 cm.

Salida: 200 €

422 Reloj de sobremesa en ónice, estilo Art Decó, remate en forma de copa en bronce. Esfera firmada Saavedra, Madrid. Maquinaria París, ochos días de cuerda, con sonería. Guarnición en forma de candelabros de tres luces.

Medidas reloj: 40 x 17 x 22 cm.

Candelabros: Altura 60 cm.

Salida: 400 €

423 Reloj francés de sobremesa en calamina sobredorada y alabastro, estilo Luis XV. Ancho basamento y parte superior con personaje dieciochesco.

Medidas: 41 x 38 x 13 cm.

Salida: 400 €

424 Reloj francés de sobremesa S. XIX. Parte inferior en mármol negro de Bélgica de estructura arquitectónica (presenta faltas). Maquinaria París de dos trenes. Parte superior en calamina con figura en bulto redondo representando un ciervo atacado por perros

Medidas conjunto: 56 x 54 x 21 cm.

Salida: 900 €

425 Reloj de sobremesa Jaeger-leCoultre. Diseño rectangular. Esfera cuadrada. En estuche.

Medidas: 22 x 19 cm.

Salida: 100 €



426



427



428



429



430

426 Guarnición en mármol negro de Bruselas compuesta por reloj y pareja de copas decorativas (una con faltas). Maquinaria París de dos trenes. Medidas reloj: 32 x 22 x 14 cm. Copas: 23 x 13 x 11 cm c/u. Salida: 200 €

427 Reloj Bracket inglés, S. XVIII, esfera firmada por Thomas Lozano Londres (act. 1700-1715). Caja en madera de caoba con decoración calada de bronce dorado, formando entrelazos vegetales. Medidas: 60 x 34 x 23 cm. Salida: 2.000 €

428 Reloj-cuadro de pared, con caja en madera ebonizada y escena de personajes pintados, al óleo, con ojos,

con movimiento autómatas. Esfera de esmalte blanco con números romanos. Con pesas. Medidas: 35 x 31 cm. Salida: 800 €

429 Reloj inglés de caja alta en madera de nogal. Esfera en metal dorado firmada R. Evans London. Adjunta péndulo y pesas. Medidas: 215 x 46 x 33 cm. Salida: 900 €

430 Reloj inglés de pie, S. XIX Estilo Reina Ana. En madera policromada en negro con escenas chinescas. Esfera en metal pintado, firmado Jof. Wood Bristol. Medidas: 233 x 51 x 25 cm. Salida: 3.000 €



431 ESCUELA CASTELLANA
(S. XVI)

"El Prendimiento de Cristo"

Relieve tallado en madera policromada y estofada.

Necesita restauración.

Medidas: 93 x 73,5 cm.

Salida: 3.500 €



432



433

434



435



436



437

**432 M. BENLLIURE**

"Caín y Abel"

Escultura en bronce fundida a partir de la terracota original de Mariano Benlliure (Valencia 1862-Madrid 1947).

Firmado M. Benlliure en la base. Medidas: 29 x 30 x 25 cm.

Salida: 2.000 €

433 JOAN CLARÁ AYATS

OLOT (GERONA) (1878) / PARIS (1957)

"Niña chupándose el dedo"

Escultura en bronce.

Firmado en la base. Medidas: 32 cm de alto.

Salida: 300 €

434 ANÓNIMO

"León"

Escultura en bronce.

Sobre base oval de mármol. Medidas: 36 cm long.

Salida: 300 €

435 ANÓNIMO

(S. XVIII)

"Almirante"

Escultura en mármol. Medidas: 63 cm de altura.

Salida: 1.200 €

436 ANÓNIMO

"Joven bebiendo en una fuente".

Escultura en alabastro

Figura de inspiración modernista.

Medidas: 50 cm. de altura.

Salida: 800 €

437 JOSÉ VILADOMAT

MANLLEU (1899)

"Alegoría de la República"

Bronce.

Boceto de la escultura "Homenaje a la República" que se encuentra en la Plaza de Lluçmajor de Barcelona. Medidas: 38 cm. de altura.

Salida: 700 €

438 JOAN MORA

BARCELONA (1944) /

"Maleta"

Piedra de calatorao

Salida: 3.800 €



439

439 ENRIQUE JIMÉNEZ CARRERO

GRANADILLA, CÁCERES (1953)
 "Perchero con mochila y gorra"
 Bronce
 Firmado y numerado 1/7 en el perchero.
 Medidas: 77 x 50 x 20 cm.
 Salida: 500 €

440 FÉLIX ALBAJES

BARCELONA (1911) / CABRERA DEL MAR, MARESME (1996)
 "Maternidad"
 Relieve en bronce.
 Medidas: 12 cm. diam.
 Salida: 290 €

441 ANTONIO GUANSÉ

TORTOSA (1926)
 "El beso"
 Bronce
 Firmado y numerado 32/60 en la base.
 Medidas: 20 cm. de altura.
 Salida: 800 €

442 ESCUELA INGLESA

"Luna"
 Bronce
 Medidas: 22 cm. de diámetro.
 Salida: 180 €

443 ANTONIO CAMPILLO

MURCIA (1925) / (2009)
 "Caballo"
 Bronce
 Firmado A. Campillo y numerado 3/4 en la base.
 Medidas: 30 x 25 x 10 cm.
 Salida: 1.200 €



443



440

441

442



444 BALTASAR LOBO
ZAMORA (1910) / PARÍS (1993)

"Femme Assise", 1967-68

Bronce y pátina negra.

Firmada y numerada en la parte inferior Lobo E.A. 4/4. Fue fundida en la Susse Fondeur de París, la edición es de 8 ejemplares y 4EA. Agradecemos la colaboración de la Fundación Baltasar Lobo en la catalogación de este lote.

Medidas: 20 x 14 x 10 cm

Salida: 9.000 €



445-448



449



451



450



452



453

445 ADOLFO BARNATÁN

PARÍS (1951)

"Sin Título"

Mármol.

Altura con peana: 22 cm. Firmado, fechado 2004 y numerado 8/10.

Salida: 330 €

446 ADOLFO BARNATÁN

PARÍS (1951)

"Sin Título"

Mármol. Altura con peana: 22 cm. Firmado, fechado 2004 y numerado 4/10. Restaurado.

Salida: 330 €

447 ADOLFO BARNATÁN

PARÍS (1951)

"Sin Título"

Mármol. Altura con peana: 22 cm. Firmado, fechado 2004 y numerado 6/10. Restaurado.

Salida: 330 €

448 ADOLFO BARNATÁN

PARÍS (1951)

"Sin Título"

Mármol.

Altura con peana: 22 cm. Firmado, fechado 2004 y numerado 9/10.

Salida: 330 €

449 SALVADOR DALÍ Y DOMÉNECH

FIGUERAS, GERONA (1904) / FIGUERAS, GERONA (1990)

"Los siete días de la Creación"

Siete placas de plata en relieve.

Firmadas, fechadas 79 y numeradas 0475. Plata de ley 1000/000.

Peso total: 175 gr. Medidas: 4 x 3 cm c/u.

Salida: 300 €



454

450 PEPI SÁNCHEZ

SEVILLA (1930) / MADRID (2012)

"Mil caras"

Piedra pintada. Firmado en la base. Medidas: 17 x 16 x 12 cm.

Salida: 400 €

451 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Figura"

Resina con pátina de bronce.

Firmada ilegible. Mínimo desperfecto.

Medidas: 62 x 60 x 40 cm.

Salida: 150 €

452 PRETO PAULO MOISÉS

LISBOA (1963)

"Antego-Seto"

Mármol. Necesita restauración.

Medidas: 80 x 87 x 82 cm.

Salida: 65 €

453 Lámpara de estilo pompeyano, de cinco luces en bronce dorado

cristal y pasta vítrea, con figura de amorcillo en el ástil.

Medidas: 75 x 50 cm.

Salida: 300 €

454 Lámpara años 70, de techo, en metal dorado, cristal y cristal verde,

en forma de cestillo. Motivos de hojas y colgantes de frutas.

Medidas: 90 x 60 cm aprox.

Salida: 900 €

455 Lámpara años 60, de sobremesa, en loza vidriada en blanco, con

decoración vegetal.

Altura sin pantalla: 88 cm.

Salida: 90 €



455



456



457



458



459

456 Lámpara de techo, de la casa Feducchi, en cobre martelé.
Medidas: 70 x 35 x 35 cm.
Salida: 240 €

457 Espejo en hojalata con aplicaciones florales, remate triangular.
Medidas: 80 x 50 cm.
Salida: 120 €

458 Velador estilo Imperio en madera de caoba, con aplicaciones en metal dorado. Tapa de mármol negro veteado (deterioro).
Medidas: 72 x 74 cm.
Salida: 200 €

459 Reloj cartel Boule S. XIX, con ménsula. Decoración en bronce dorado y concha de tortuga, propia del estilo, remate con figura de niño, en bulto redondo. Esfera con números romanos y frente y laterales acristalados.
Altura total: 98 cm.
Salida: 950 €



460

- 460** Cómoda estilo Luis XV en madera chapeada dispuesta en frissage, y aplicaciones en bronce dorado. Se adjunta tapa de mármol (no corresponde).
Medidas: 82 x 114 x 47 cm.
Salida: 90 €

- 461** Mesa estilo y época Napoleón III, S. XIX, en madera de nogal, con marquetería en palo rosa y otras maderas finas y aplicaciones en bronce dorado. Tapa en "jeu de fond".
Medidas: 77 x 118 x 70 cm.
Salida: 900 €

- 462** Pareja de sillas S. XIX en madera de nogal, con realces en dorado. Talladas con motivos de rosas.
Medidas: 94 x 44 x 40 cm.
Salida: 240 €

- 463** Consola isabelina S. XIX, en madera de caoba y madera de raíz. Tapa de mármol blanco. Cajón central con motivos de paisajes en marquetería tipo "micromosaíco". Estampillado O.K.
Medidas: 89 x 122 x 61 cm.
Salida: 800 €

- 464** Tresillo compuesto por sofá, de respaldo tripartito, y dos sillas, isabelinos, en madera de caoba.
Sofá: 104 x 180 x 72cm; sillas: 96 x 54 x 50 cm.
Salida: 1.000 €

- 465** Dos butacas y cinco sillas, en madera barnizada en caoba. Respaldo tallado con volutas vegetales.
Butaca: 112 x 57 x 48 cm.
Silla: 105 x 48 x 48 cm.
Salida: 500 €



461

462



463



464



465



466



467



468



469

470



471

466 Cama estilo Imperio. Cabecero y piecero con cisnes en los laterales.
Medidas: 98 x 95 cm.
Salida: 400 €

467 C6moda S. XIX en madera de caoba. Tapa de m6armol blanco veteado.
Necesita repaso en los laterales.
Medidas: 97 x 120 x 56 cm.
Salida: 420 €

468 Conjunto de banco y dos sillas en madera de nogal. Respaldos con barrotes.
Una de las sillas es posterior.
Banco: 87 x 92 x 50 cm.
Sillas: 82 x 55 x 50 cm.
Salida: 360 €

469 Bureau en madera de nogal, con motivos de guiraldas florales y jarrones en marquetería. Tapa abatible con escritorio en el interior.
Medidas: 108 x 87 x 35 cm.
Salida: 200 €

470 Pareja de sillas estilo Hepplewhite en madera de nogal. Respaldo tallado con jarr6n central.
Medidas: 95 x 52 x 45 cm.
Salida: 200 €

471 C6moda estilo isabelino, en madera de caoba, decoraci6n en marquetería de maderas finas formando medallones vegetales. Dos cajones en la parte superior y doble puerta en la inferior.
Medidas: 90 x 108 x 51 cm.
Salida: 600 €



472

- 472** Aparador en madera de roble, tapa de mármol verde vetado y aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 102 x 157 x 56 cm.
Salida: 400 €



473

- 473** Sofá y dos butacas, estilo fernandino en madera de caoba. Decoración tallada y sobredorada con guirnalda floral en policromía.
Butacas 98 x 70 x 80 cm.
Medidas: 100 x 210 x 70 cm.
Salida: 300 €



474

- 474** Sofá isabelino S. XIX en madera de nogal. Respaldo tripartito con talla de volutas vegetales.
Medidas: 112 x 220 x 87 cm.
Salida: 300 €



- 475** Juego de cuatro sillas isabelinas en madera barnizada en caoba. Respaldo con talla de volutas.
Medidas: 93 x 40 x 42 cm.
Salida: 150 €

- 476** Mesa de juego estilo Napoleón III, S. XIX en madera de palosanto, con marquetería de maderas finas. Tapa de libro con damero central, entre volutas vegetales.
Medidas: 73 x 62 x 40 cm cerrada.
Salida: 600 €

- 477** Pareja de peanas francesas, ppios. S. XX en madera barnizada en caoba, con aplicaciones en metal dorado. Tapas en mármol vetado.
Medidas: 100 x 30 cm diam.
Salida: 240 €



- 478** Juego de tres sillas de baile Ppios. S. XX en madera sobredorada. Una de ellas necesita repaso.
Medidas: 90 x 44 x 36 cm.
Salida: 100 €



479



483



480-481



484



482

479 C6moda estilo Luis XV en madera de pino. Tapa de m6rmar veteada.

Medidas: 76 x 85 x 46 cm.

Salida: 600 €

480 Consola con espejo estilo Luis XV en madera de haya. Con tapa de m6rmar veteado y espejo tripartito.

Consola: 69 x 114 x 48 cm y espejo abierto: 95 x 110 cm.

Salida: 280 €

481 Pareja de mesitas auxiliares en madera de nogal y palo rosa, estilo Luis XV. Tapa en rayonnant y patas y fald6n tallado.

Medidas: 48 x 59 x 36 cm.

Salida: 300 €



486

482 Mesa inglesa S. XIX en madera de palma. Tapa de perfil circular y pie en trípode.
Medidas: 80 x 114 cm diam.
Salida: 600 €

483 Mesa de juego francesa S. XIX en madera de roble. Tapa con centro de damero. Patas, galbeadas, faldón tallado con rocalla.
Medidas: 80 x 100 x 75 cm.
Salida: 500 €

484 Entredós S. XIX, en madera de caoba y palma de caoba, con aplicaciones en metal dorado. Tapa de mármol blanco (una esquina con deterioro). Columnas laterales.
Medidas: 116 x 143 x 70 cm.
Salida: 1.500 €

486 Juego de cinco butacas francesas estilo Luis XVI, S. XIX en madera de nogal. Respaldo y faldón, con talla floral. Una de ellas de diferente madera. Medidas: 88 x 65 x 52 cm.
Salida: 500 €

487 Mesa de comedor estilo francés. Tapa oval y patas en estípite, con calzos con ruedas. Medidas: 75 x 240 x 125 cm.
Salida: 800 €

488 Pareja de sillones isabelinos S. XIX en madera de caoba. Respaldo y brazos en capitoné. Medidas: 104 x 85 x 70 cm.
Salida: 400 €

489 Juego de cinco sillas estilo inglés S. XIX en madera de nogal. Medidas: 90 x 48 x 38 cm.
Salida: 200 €

490 Banco Ppios. S. XX en madera de nogal. Respaldo de rejilla (algún desperfecto). Una pata necesita restauración.
Medidas: 84 x 169 x 75 cm.
Salida: 300 €



487



488



489



490





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 6 DE ABRIL

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 501 AL 974



501



502



503



504

501 SEGUIDOR DE FRANS HALS

(S. XVI) / (XVII)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre tabla

Con monograma en la parte superior, al dorso imagen en grisalla y restos de sello de lacre. Se adjunta copia del catálogo de la Galería Juan Marquez 1953 donde lo adquirió el actual propietario en 1953

Medidas: 17 x 12 cm

Salida: 1.100 €**502 EUGENIO AZCUE**

ORIO 1822 / SAN SEBASTIÁN 1890

"Retrato"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1891 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 52 x 43 cm

Salida: 400 €**503 SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO**

JEREZ DE LA FRONTERA 1857 / ROMA 1917

"Retrato"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo. Necesita restauración.

Medidas: 46 x 36

Salida: 600 €**504 JOSÉ BERMEJO**

MADRID 1879

"Desnudo femenino"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado París 1909 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 200 x 97 cm

Salida: 1.600 €

505 ENRIQUE SERRA Y AUQUE

BARCELONA 1859 / ROMA 1918

"Lagunas Pontinas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 35 x 50 cm

Salida: 1.200 €



505

506 AGUSTÍN LHARDY

MADRID 1848 / MADRID 1918

"Paisaje con árboles y lagunas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 110 x 130 cm

Salida: 1.400 €



506

507 DIONISIO FIERROS ÁLVAREZ

CUDILLERO, ASTURIAS 1827 / MADRID 1894

"Romería"

Óleo sobre lienzo pegado a tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso etiqueta de la Exposición "Dionisio Fierros" en la Galería Macarrón de Madrid.

Medidas: 30 x 43 cm

Salida: 1.500 €



507



508



512

508 RAFAEL MONLEÓN Y TORRES

VALENCIA 1833 / MADRID 1900

"Escena naval"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 1887 en el ángulo inferior izquierdo. Presenta puntuales deterioros

Medidas: 52 x 91 cm.

Salida: 2.200 €

512 VICENTE PALMAROLI GONZÁLEZ

ZARZALEJO MADRID 1834 / MADRID 1896

"La pintora en su estudio"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta estudio de Ángel Castro

Medidas: 40 x 56 cm

Salida: 6.000 €

513 JOSÉ BARDASANO Y BAOS

MADRID 1910 / MADRID 1979

"Escena goyesca"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 113 x 250 cm

Salida: 10.000 €





514



515

514 GONZALO BILBAO

SEVILLA 1860 / MADRID 1938

"Portada de Santo Domingo, Toledo"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 33,5 x 42 cm.

Salida: 4.000 €

515 IGNACIO PINAZO CAMARLENCH

VALENCIA 1849 / GODELLA VALENCIA 1916

"Mujer"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 20 x 31,5 cm.

Salida: 4.400 €

516 EMILIO SALA Y FRANCÉS

ALCOY ALICANTE 1850 / MADRID
1910

"Boceto de techo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 69 x 69 cm

Salida: 2.500 €



516

517 SEGUIDOR ALONSO SÁNCHEZ COELLO

(S. XVII)

"Felipe II"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 128 x 99 cm

Salida: 2.400 €



517



518



519

518 SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO

JEREZ DE LA FRONTERA 1857 / ROMA 1917

"Francisco Pizarro y Atahualpa"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso
apunte

Medidas: 28 x 21 cm

Salida: 3.000 €

**519 FRANCISCO RODRÍGUEZ
SANCLEMENT**

ECHÉ 1893 / SANTA POLA 1968

"Bailaora"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 72 x 60 cm

Salida: 1.800 €



520



520



520



520



521



521

520 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

REQUENA, VALENCIA 1858 / 1933

"Cuatro bodegones"

Óleo sobre lienzo

Firmados y fechados en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 39 x 58 cm. c/u

Salida: 1.000 €

521 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

VALENCIA 1842 / MADRID 1920

"Bodegón de granadas" y "Bodegón de ostras"

Pareja de óleos sobre lienzo

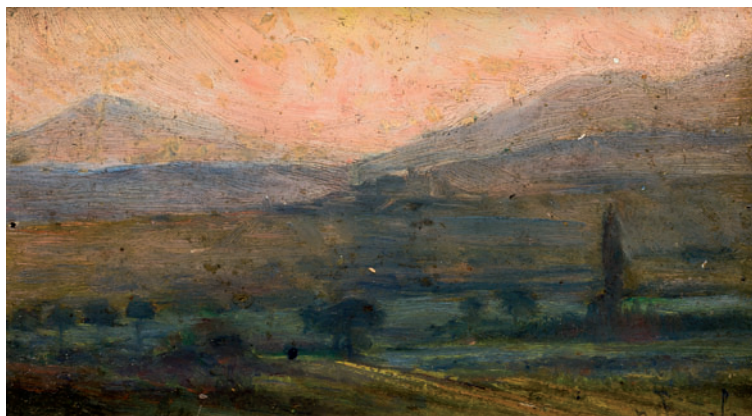
Firmados en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 38 x 46 cm c/u

Salida: 1.000 €



522



523



524



525

522 FERNANDO LABRADA

PERIANA 1888 / MADRID 1977

"Jardín"

Óleo sobre cartón

Firmado y dedicado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 23 x 31 cm.

Salida: 900 €

523 NICANOR PIÑOLE

GIJÓN 1878 / GIJÓN 1978

"Río Órbigo"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado y firmado

Medidas: 14 x 22 cm

Salida: 700 €

524 JOSÉ FRANCO CORDERO

JEREZ DE LA FRONTERA 1851 / MADRID 1910

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 23 x 34 cm.

Salida: 800 €

525 VICENTE CUTANDA

MADRID 1850 / TOLEDO 1925

"Joven cosiendo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 44 x 61 cm

Salida: 800 €



526



527



528



529

526 VICENTE MARCH MARCO

VALENCIA 1859 / 1927

"Patio de casa"

Óleo sobre cartón.

Firmado V. March en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 41 x 52 cm.

Salida: 900 €

527 BLAS BENLLIURE GIL

VALENCIA 1852 / MADRID 1936

"Rosal"

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 1893 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 21,5 cm

Salida: 600 €

528 RAFAEL MORENO PASCUAL

ALÁJAR, HUELVA 1887 / LA HABANA, CUBA 1955

"Bodegón con cesto"

Óleo sobre lienzo

Firmado Rafael Moreno en el ángulo inferior derecho

Medidas: 47 x 56 cm.

Salida: 600 €

529 ESCUELA ESPAÑOLA

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue modelos de Juan Martínez Abades

Medidas: 47 x 92 cm

Salida: 600 €



530



531



532



532



533

530 ANÓNIMO
(S. XIX)
"El podólogo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 66,5 x 97 cm
Salida: 600 €

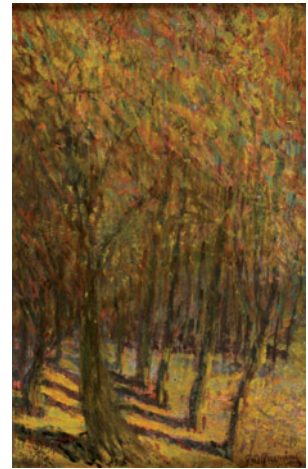
531 ANÓNIMO
(S. XIX-XX)
"León"
Óleo sobre lienzo
Presenta deterioros
Medidas: 92 x 166 cm
Salida: 600 €

532 ANÓNIMO
(S. XX)
"Pareja de floreros"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 72 x 54 cm
Salida: 400 €

533 DANIEL SABATER Y SALABERT
VALENCIA 1888 / BARCELONA 1951
"Paisaje"
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado 1944 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 31 x 24 cm.
Salida: 300 €



534



535



536



537

534 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX-XX)

"Playa con pescadores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 53 x 100

Salida: 300 €

535 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX-XX)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Firmado Guillaumin en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 21 cm

Salida: 350 €

536 EUGENIO CARBOU Y FERRER

MADRID 1839 / 1885

"Paisaje con figuras"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 48 x 68 cm

Salida: 350 €

537 ESCUELA ECUATORIANA

(S. XIX-XX)

"Paisaje con el Cotopaxi"

Óleo sobre lienzo

Presenta deterioros

Medidas: 85 x 119 cm

Salida: 350 €



538



539



540



541



542

538 ESCUELA EUROPEA

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado M. Halman en el ángulo inferior derecho

Medidas: 61 x 92 cm

Salida: 350 €

539 ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS

MADRID 1900 / MADRID 1978

"Sacando los bueyes"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo; titulado al dorso.

Medidas: 50,5 x 62 cm.

Salida: 370 €

540 J.A. NARVARTE

(S. XX)

"Coche de caballos en la nieve"

Óleo sobre lienzo

Firmado al dorso

Medidas: 65 x 53 cm

Salida: 350 €

541 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX) / (S. XX)

"Hombre a caballo"

Óleo sobre hojalata

Con firma Becquer en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31,5 x 42,5 cm

Salida: 250 €

542 ESCUELA INGLESA

(S. XIX) / (S. XX)

"Pescadores con montañas al fondo"

Óleo sobre tabla.

Medidas: 16 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

543 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Pareja de paisajes"

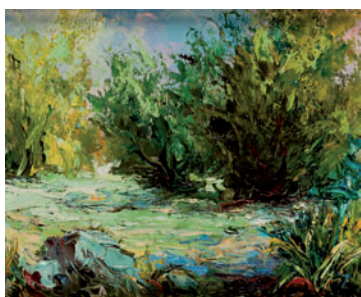
Óleo sobre lienzo pegado a tabla / óleo sobre tabla.

Firmados M. Alemany al dorso. Titulados "Paisaje de Santa María" y

"Apunte verde de la cabañeta". Fechados en 1980.

Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 200 €



543



543



544



545



546



547



548



548

544 ENRIQUE ESTEVAN

SALAMANCA 1849 / MADRID 1927

"Pareja galante"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 20 x 13 cm.

Salida: 200 €

545 ESCUELA ESPAÑOLA

"Flores"

Óleo sobre tabla.

Firmado A. Muñiz en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 44 x 35 cm.

Salida: 200 €

546 JOSÉ JULIANA ALBERT

SAN ESTEBAN DEL CASTELAR 1844 / BARCELONA 1890

"Uvas y granadas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, Roma

Medidas: 57 x 45 cm

Salida: 280 €

547 SANTIAGO BARAHONA PROL

EIBAR, GUIPÚZCOA 1953

"Viejos jugando", 1974

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado,

fechado y titulado

Medidas: 65 x 81 cm

Salida: 210 €

548 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Pareja de paisajes con casas y río"

Pareja de óleos sobre tabla.

Medidas: 21 x 13,5 cm.

Salida: 250 €



549

549 ESCUELA CHINA

(S. XIX)

Pareja de cristales
Pareja de cristales pintados chinos,
S. XIX, con figuras femeninas en
cartelas.

Medidas: 18 x 8 cm

Salida: 50 €

550

550 AUGUSTO COMAS BLANCO

VALENCIA 1862 / MADRID 1953

"Paisaje con casa"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 15 x 21 cm

Salida: 100 €

551

551 CARRILLO MONTALBÁN

"Vacas en el campo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 39 x 32 cm.

Salida: 140 €

552

552 JOAQUÍN BALSEIRO

MADRID 1918

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 41 cm

Salida: 120 €

553

553 ESCUELA DE EUGENIO LUCAS

(S. XIX)

"Montenegro"

Óleo sobre cartón

Firmado Eugenio Lucas al dorso y
titulado

Medidas: 24 x 34 cm

Salida: 150 €**554 MANUEL RAMOS ARTAL**

MADRID 1855 / 1900

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado Ramos Artal y fechado en

1897 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 17 x 30 cms

Salida: 150 €**555 M^a DOLORES AGUIRREZABALA**

TOLOSA GUIPÚZCOA 1927

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho
y al dorso.

Medidas: 27 x 46 cm

Salida: 175 €**556 FRANCISCO DOMINGO SEGURA**BARCELONA 1893 / SAO PAULO,
BRASIL. 1974

"Bodegón con naranjas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 46 cm

Salida: 175 €**557 LORENZO PASCUA CÁMARA**

MADRID 1937

"Bodegón con balanza y peras"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 30,5 x 37 cm.

Salida: 60 €



554



555



556



557



558



559

558 VICENTE MOYA LÓPEZ

ALCOY, ALICANTE 1934 / 2010

"Personaje de pantomima" 1997

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado,

fechado y titulado.

Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 100 €

559 ALBERTO HERMOSO GONZÁLEZ

VALLADOLID 1927

"Crepúsculo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 35 cm

Salida: 60 €

560 FRANCISCO RUIZ FERRANDIS

ALDAYA, VALENCIA. 1909

"Ovejas en la laguna"

Óleo sobre cartón

Fdo. en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y

fechado en 1951

Medidas: 15 x 20 cm.

Salida: 100 €

561 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Magdalena penitente"

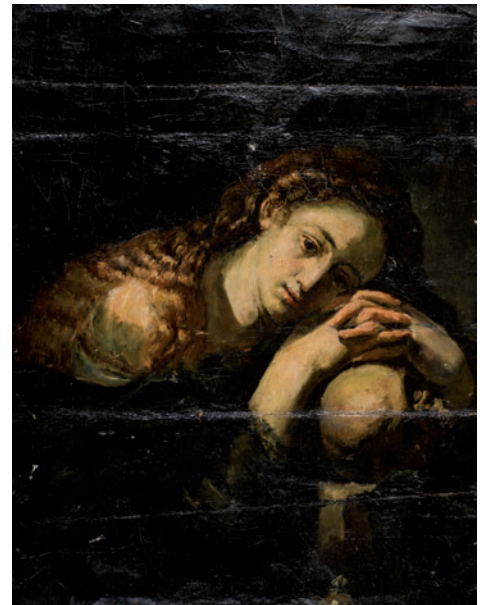
Óleo sobre lienzo

Medidas: 43 x 32 cm.

Salida: 150 €



560



561



562



563



564



565

562 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"Virgen con los Apóstoles"

Temple sobre tabla tríptico

En las alas representación de San Miguel y San Jorge

Medidas: Abierto: 29 x 41 cm.

Salida: 400 €

563 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"San Jorge"

Temple sobre tabla

Medidas: 31 x 21 cm.

Salida: 300 €

564 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"Cristo con la Virgen y San Juan"

Temple sobre tabla Tríptico

Medidas: Abierto: 30 x 48 cm.

Salida: 450 €

565 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"La Anunciación"

Temple sobre tabla

Medidas: 46 x 35 cm.

Salida: 400 €

566 PARFAIT AUGRAND

JOINVILLE FRANCIA 1782 - ?

"Joven dama con un Cupido en sus brazos"
Grabado al puntillado y buril, estampado en color.

París, 1810. Obra según Jean-Baptiste Mallet 1759-1835.

Grabado al puntillado y buril, estampado en color a la poupée, proceso que añade al grabado un efecto de pintura al óleo, al entintar la plancha con varios colores

Medidas: 30 x 36 cm.

Salida: 260 €



566



567

567 PARFAIT AUGRAND

JOINVILLE FRANCIA 1782 - ?

"Joven dama tratando de alcanzar a dos Cupidos"

Grabado al puntillado y buril estampado en color.

París 1810. Grabado al puntillado y buril estampado en color a la poupée, proceso que añade al grabado un efecto de pintura al óleo, al entintar la plancha con varios colores.

Medidas: 30 x 36 cm.

Salida: 260 €



568



568

568 EDWIN HENRY LANDSEER

1802 / 1873

"Favorites"

Pareja de litografías

Medidas: Papel: 68 x 81 cm c/u

Salida: 300 €



569



568

569 FRANCIS WHEATLEY

LONDRES 1747 / 1801

"Cries of London"

12 litografías

Edición del S. XIX

Medidas: 25 x 19,5 cm c/u

Salida: 400 €



569



568



570

570 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA 1746 / BURDEOS FRANCIA 1828

"Yo lo vi"

Aguafuerte, puntaseca, buril negro y sepia.

Nº 44. Perteneciente a la segunda edición de los Desastres de la Guerra, año 1892.

Medidas: 17,5 x 22 cm.

Salida: 400 €



571

571 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA 1746 / BURDEOS FRANCIA 1828

"Murió la verdad"

Aguafuerte, bruñidor, negro y sepia.

Nº 79. Perteneciente a la segunda edición de los Desastres de la Guerra, año 1892.

Medidas: 17,5 x 22 cm.

Salida: 400 €



572

572 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA 1746 / BURDEOS FRANCIA 1828

"Muchachos al avío"

Grabado al aguafuerte.

Grabado nº 11 de Los Caprichos. Perteneciente a la 10ª edición.

Medidas: 21,8 x 15,3 cm.

Salida: 180 €



573

573 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA 1746 / BURDEOS FRANCIA 1828

"Extraña devoción"

Aguafuerte, aguatinta, bruñidor, negro y sepia.

Nº 66. Perteneciente a la segunda edición de los Desastres de la Guerra, año 1892.

Medidas: 17,5 x 22 cm.

Salida: 400 €



574

574 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA 1746 / BURDEOS FRANCIA 1828

"Mala noche"

Aguafuerte, aguatinta y sepia.

Nº 36. Perteneciente a la décima edición de los Desastres de la Guerra, año 1918.

Medidas: 22 x 17,5 cm.

Salida: 180 €



575

575 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA 1746 / BURDEOS FRANCIA 1828

"Si quebró el cántaro"

Aguafuerte y aguatinta

Número 25 perteneciente a la 3ª edición de Los Caprichos 1868.

Medidas: Huella: 20,5 x 14,5 cm.

Salida: 700 €

576 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA 1746 /
BURDEOS FRANCIA 1828

"Modo de volar"

Aguafuerte y aguainta
Pertenece a la 2ª edición de los
Disparates, año 1875, nº 12.
Medidas: Huella: 24,5 x 37 cm.

Salida: 900 €



576

577 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA 1746 /
BURDEOS FRANCIA 1828

"El pelele"

Aguafuerte y aguainta
Pertenece a la segunda edición de Los
Disparates, año 1875, nº 1.
Medidas: Huella: 24,5 x 37 cm.

Salida: 900 €



577

578 ANDRÉS BARAJAS

HUELMA, JAÉN 1941

"Desesperación"

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior
derecho y numerado en el izquierdo P/A
Medidas: 37 x 28,5 cm.

Salida: 120 €



578

580 MIGUEL GAMBORINO

VALENCIA 1760 / MADRID 1828

"Tipos populares"

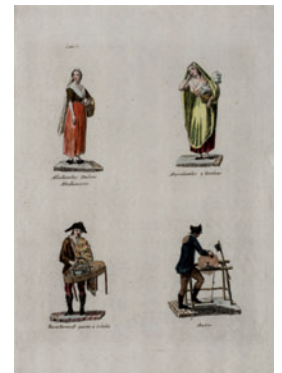
Talla dulce coloreada a mano

Medidas: 26,5 x 20 cm.

Salida: 190 €



580



581

581 MIGUEL GAMBORINO

VALENCIA 1760 / MADRID 1828

"Tipos populares"

Talla dulce coloreada a mano

Medidas: Huella: 27,5 x 19,5 cm.

Salida: 190 €



582



582



582



582



583



583



583



583

582 AUTORES VARIOS

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Colección de mapas"

12 Grabados coloreados

Con manchas de humedad, deterioro por bibliófagos y dobleces

Medidas: Varias, mayor 65 x 73, menor 58 x 69

Salida: 1.500 €**583 EDOUARD TRAVIES**

DOULLENS 1809 / PARÍS 1876

"La Venerie, souvenir de chasse"

4 Litografías

Firmadas en plancha

Medidas: 61 x 43 cm.

Salida: 800 €**584 ALBERTO DURERO**

NÜREMBERG 1471 / NÜREMBERG 1528

"El hijo Pródigo arrodillado entre la pira"

Grabado al cobre.

Realizado por Durero en 1496/97. Monograma en parte central inferior. Tirada siglo XVIII. Muestra al hijo pródigo en actitud penitente en medio de una pira de cerdos de raza medieval alemana caracterizados por su singular pelaje de largas cerdas.

Otro ejemplar en Metmuseum Accession Number: 19.73.35.

Ref. The Prodigal Son B., M., Holl. 28; S.M.S. 9

Medidas: 27 x 21 cm.

Salida: 350 €**585 GEORGE BRAUN Y FRANS HOHEMBERG**

FLANDES (S. XVI)

"Vista de Argel y de sus fortificaciones frente a la flota de Carlos V"

Grabado al cobre, color a pincel

Plano de la ciudad amurallada, fortificaciones, puerto, naves de remos y figura con turbante y caftán, símbolo del dominio otomano, arrebatado a España en 1529. Cartela con título.

Extensa leyenda identificando puntos de interés: cinco mezquitas.

Referencias: Van der Krogt 4, 73; Fusell pp.199-201

Medidas: 36 x 50 cm

Salida: 320 €**586 PIETER SCHENK**

1660 / 1718

"Toma de Gibraltar en 1704"

Pareja de grabados al cobre.

Derrota de POINTIS por la flota angloholandesa en la bahía de Algeciras en 1705. Guerra de Sucesión. Texto: GIBRALTER veroverd door.. den 4 Aug. 1704 / CALPE capta... 4 Aug. 1704. Ponty word geslagen in de baey van Gibraltar.. / Maritimo prelio in sinu Calpetano die 20 Martii 1705. Pet. Schenk exc. Amst. C.P.Pareja de grabados al cobre. Amsterdam, 1710

Medidas: 18,5 x 21,5 cm.

Salida: 280 €



584



585



586



586



587



588



589



590

587 DAVID VINCKBOONS

MALINAS 1576 / AMSTERDAM 1632
 "Escena rural"
 Grabado al aguafuerte.
 Firmado con anagrama y fechado 1606. Tirada siglo XVIII. Inscripción en cartela: "Die den nest weet die wethen Maer dieheim rooft die heefsten" Quien sabe donde está el nido sabe como robarlo en secreto. Vinckboons pintó al óleo esta escena y añadió algunos detalles, como el perro, en el grabado
 Medidas: Encuadre 27 x 35 cm
 Salida: 120 €

588 ANÓNIMO

(S. XVIII)
 "Jardines de recreo de la reina de España"
 Grabado al cobre, color. original
 Koningin van Spanje. Vista óptica. Amsterdam, 1780
 Medidas: 29 x 41 cm.
 Salida: 120 €

589 JAN LIEVENS

LEYDE 1607 / AMSTERDAM 1674
 "Retrato de anciano"
 Punta seca
 Firmado con iniciales en plancha en el lateral izquierdo
 Medidas: 16,5 x 14,5 cm.
 Salida: 120 €

590 GUSTAVE DORÉ

STRASBOURG ALSACIA 1832 / PARÍS 1883
 "Barricada"
 Litografía
 Firmado y fechado 1866 en plancha en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 64 x 47 cm
 Salida: 140 €



591



592



593



594



595



595



596



597



597

591 CLAUDE NIQUET LIÄINE

1770 / 1785

"Paisajes"

Pareja de litografías.
Firmados y titulados en plancha.
Medidas: 30 x 40 cm c/u.
Ovales.

Salida: 120 €**592 PHARAMOND BLANCHARD**

LYON 1805 / PARIS 1873

"Toreros antes de la función"
Litografía coloreada
Obra perteneciente a la serie
de Corridos de Toros
Medidas: Papel: 54 x 67 cm

Salida: 150 €**593 MATTHAEUS EL VIEJO MERIAN**

BÄLE SUIZA 1593 / BAD- SCHWALLBACH SUIZA 1650

"Plano de Lisboa. Olisippo. Lisabona"
Grabado al cobre, color
Theatrum Europaeum. Frankfurt an Main, 1638. Vista panorámica de Lisboa, antes del terremoto de 1755, tomada desde el Tajo, con detalles de calles y principales edificios. Escudos de armas flanqueando el título y variedad de naves y embarcaciones en primer término. Leyenda identificando 34 puntos de interés
Medidas: Encuadre 29,5 x 37,5 cm

Salida: 180 €**594 JACQUES CHERERAU**

BLOIS 1688 / PARIS 1776

"Escorial. Fachada Principal del Monasterio."
Grabado al cobre. Color original.
Vue Perspective de la principale facade du Monastere Royal de l'Escorial du cote du Midy. Vista óptica. A Paris chez Chereau rue St. Jacques, 1750
Medidas: 26,5 x 40,5 cm.

Salida: 200 €**595 LOUIS EMMANUEL SOULANGE-TEISSIER**

AMIENS 1814 / PARIS 1898

"La razón y la inocencia"

Pareja de litografías
Firmadas y tituladas en plancha
Presentan manchas de humedad
Medidas: 52 x 66 cm. c/u

Salida: 240 €**596 JEAN PIERRE MARIE JAZET**

PARIS 1788 / 1871

"La Última revista"

Litografía
Según pintura de Vernet, firmado en plancha. Presenta deterioros en la parte inferior. Se adjunta litografía con los retratos de los actores y sus respectivos cargos. Medidas: 22 x 60 cm.
Medidas: 67 x 91 cm.

Salida: 240 €**597 LOUIS DARCIS**

1801

"Hípica: Les jockeys montés; L'arrivée de la course"

Pareja de grabados al puntillado y acquarelados
DARCIS Louis 17....-1801. Carle VERNET 1758-1836 Pareja de grabados al puntillado, stipple engravings y acquarelados por Louis Darcis, según Vernet. Color de época. París, 1800
Medidas: 19 x 31 cm.

Salida: 160 €



598



600



601



602



603



604



605

598 CARLOS VERGER

PARIS, FRANCIA 1872 / MADRID 1929

"Gitana", 1904

Grabado

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 20 cm

Salida: 180 €

599 MANUEL LLEDIAS

SANTANDER 1897 / CARTES SANTANDER 1970

"Pueblos de España Segovia", 1959

Grabado

Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho y

numerado en el izquierdo 22/30

Medidas: Huella: 35 x 28 cm.

Salida: 30 €

600 FRANZ HOGENBERGH

MALINES BÉLGICA 1540 / COLONIA ALEMANIA 1592

"Retrato de Felipe II a la edad de 59 años"

Grabado al cobre.

Orla circular con la inscripción: Philippus II.

Caroli Filius, ... Rex Catholicus... Colonia, 1588.

Grabado al cobre según Wierix. Busto del rey

con sombrero, gorguera, capa de piel y Toisón de Oro. Plancha 9 de la serie: "Geschichtsblätter",

Hojas de historia, publicadas por Hogenberg con

noticias, retratos y escenas de la guerra de Flandes.

Referencia: British Museum number: O,9.199

Medidas: 13,5 x 17 cm.

Salida: 100 €

601 ANTONIO CASERO

MADRID 1897 / MADRID 1973

"Pueblo"

Grabado

Firmado en plancha

Medidas: Huella: 39 x 24,5 cm.

Salida: 40 €

602 JEAN BAPTISTE MADOU

BRUSELAS 1796 / BRUSELAS 1877

"Oh"

Litografía

Presenta manchas de humedad

Medidas: Medidas papel: 71,5 x 55,5 cm

Salida: 80 €

603 ABRAHAM HOGENBERG

COLONIA 1578 / 1653

"Retrato de D. Juan de Austria"

Grabado al cobre.

Abraham HOGENBERG, Colonia

1578-1653; Franz HOGENBERG, 1535-

1590. Orla circular con la inscripción: U

Ioannes Austriacus Caroli V. F[ilius] ...

Anno MDCIII. Plancha 126 de la de

la serie: "Geschichtsblätter", Hojas de

historia, publicadas por los Hogenberg con

noticias, retratos y escenas de la guerra de

Flandes. A. Hogenberg. Colonia, 1604.

Medidas: 17 x 17 cm.

Salida: 100 €

604 DANIEL MEISNER

KOMOTAU, BOHEMIA 1585 / 1625

"Jerez de la Frontera. Xeres in tumido pectore fastus inest"

Grabado al cobre, color a pincel.

"En pecho henchido hay soberbia".

Grabado al cobre, color a pincel,

para la Sciographia cósmica de Paul

Fürst. Nuremberg, 1637. Vista de la

ciudad con un supuesto sabio Doctor,

quemando libros en campo abierto, para

cocinar potaje y aves al fuego. Texto al

pie criticando el orgullo y la soberbia.

Medidas: 11 x 15 cm.

Salida: 110 €

605 J-B. AUBRY-LECOMTE

NIZA 1787 / PARÍS. 1858

"Rendición de Madrid ante Napoleón en 1808".

Aguafuerte de Couche fils, color a

pincel.

J-B. AUBRY-LECOMTE, Niza

1787-Paris 1858, F. L. COUCHE,

Paris, 1782-1849; E. BOVINET 1767

-1832 Bombardement de Madrid, le 4

Décembre 1808. Grabado por Bovinet

según diseño de Le Compte. París,

1825

Medidas: 29 x 40 cm.

Salida: 100 €



606



607



608



609

606 ANÓNIMO
(S. XVIII)
"Retrato de Felipe V"
Litografía coloreada
Intervenciones posteriores.
Medidas: Con marco: 48
x 43 cm.
Salida: 150 €

607 ESCUELA MADRILEÑA
(2º 1/2 S. XVII)
"Inmaculada Concepción"
Óleo sobre lienzo.
Posible obra de oratorio, o
boceto para una obra de mayor
tamaño.
Medidas: 56 x 40 cm.
Salida: 300 €

608 ANÓNIMO
"Dos niños con perro"
Óleo sobre lienzo
Copia de las obras inglesas
del s. XVIII
Medidas: 65 x 81 cm
Salida: 500 €

609 ESCUELA FRANCESA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"La Dama del collar" Marguerite
de la Riviera
Óleo sobre lienzo
Leyenda al dorso
Medidas: 61 x 54,5 cm
Salida: 800 €



610



611

610 ESCUELA COLONIAL

(S. XIX)

"Retrato familiar"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones.

Medidas: 122 x 109 cm.

Salida: 900 €

611 ESCUELA COLONIAL

(S. XIX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 76 x 55 cm.

Salida: 400 €

612 ESCUELA INGLESA

(S. XVIII)

"Retrato de

Óleo sobre tabla

Al dorso "Sir James Thorn..By W.Hogarth"

Medidas: 21 x 17 cm.

Salida: 1.200 €



612





613 JACOB WILLEMSZ DELFF

DELFT 1619 / DELFT 1661

"Retrato de dama y de caballero"

Pareja de óleos sobre tabla

Pintor retratista. Entra en la gilda de Delft en 1641. Fue consejero y maestro del puerto. Pareja de retratos de medio cuerpo, con rostros realistas muy elaborados que resaltan sobre el fondo oscuro. Destaca la calidad pictórica de vestidos y ornamentos y la interpretación de los diferentes materiales. Firmado el retrato del caballero en el centro del lateral derecho.

Medidas: 74 x 58 cm c/u

Salida: 18.000 €



614 NICOLAES MAES

DORDRECHT 1634 / AMSTERDAM 1693

"Retrato de dama"

Óleo sobre tabla

El artista utiliza un fondo de paisaje y motivo de jardín con flores para animar la composición en la que destaca la figura que posa con sobriedad. Las tonalidades de las carnaciones y la delicadeza del rostro así como las calidades de los tejidos muestran la hábil técnica del maestro.

Firmado y fechado 1662 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 44 x 36 cm

Salida: 5.000 €

**615 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVII)

"Bodegón con libro, orfebrería y tapete"

Obra de un maestro en el estilo de Francesco Fieravino il Maltese con una composición barroca muy estudiada con numerosos elementos: libro, diversas piezas de orfebrería de lujo muy trabajadas y dispuestas de forma dinámica, sobre fondo de cortinajes y con base de tapete de tejidos finos. Destaca el tratamiento de luces buscando los contrastes y las calidades materiales.

Medidas: 110 x 147 cm

Salida: 6.000 €

616 SALOMÓN VAN RUYSDAEL

NAARDEN 1600 / HAARLEM 1670

"Paisaje con lago y pescadores"

Óleo sobre tabla

Presenta su característica reducción cromática a tonos grises, verdes, castaños y amarillos, su preocupación especial por las tonalidades variantes en el cambio de luces. Rompe la horizontalidad con elementos verticales como los altos árboles de troncos muy dibujados que se recortan sobre el celaje y la figura del campesino sobre el puente del primer plano hace de repoussoir para dar profundidad. Firmado con iniciales en la parte inferior derecha

Procedencia:

Sotheby's Londres 27-2-1952, lote 112

Colección particular, Madrid

Medidas: 58,5 x 76 cm

Salida: 22.000 €





617 SEBASTIAN VRANCX

AMBERES 1573 / AMBERES 1647

"Paisaje con personajes"

Óleo sobre tabla

Obra cuyas características técnicas y estilísticas muestran la mano de Sebastian Vrancx, iniciador en la pintura flamenca de las pinturas de batalla, generalmente escenas de imaginación de combates o motivos relacionados con la guerra como saqueos o castigos. En su primera época recuerda a Jan Brueghel el Viejo, con quien colaboró. Representa con gran detalle un amplio panorama en el que distribuye diferentes grupos y motivos. Su colorido, de delicadas tonalidades y suaves gradaciones de color y composición son realistas. Estructura cuidadosamente el espacio, generalmente con relieve que se ondula en dunas encadenadas. Las figuras están ejecutadas minuciosamente y marcadas o delineadas con precisión. Los pillajes de soldados en las aldeas es un tema recurrente en su obra, en este caso parece que la vida cotidiana sigue su curso, pero se aprecian testigos de la violencia anterior. Es un perfecto testimonio del período histórico que vivió, de estado de guerra continuo, mostrando siempre el aspecto narrativo que da valiosa información de su época.

Al dorso etiqueta de la junta de incautación.

Procedencia:

– Colección particular, Madrid

Medidas: 24 x 34 cm

Salida: 19.000 €





618 ATRIBUIDO A FRANS SNYDERS

AMBERES 1579 / AMBERES 1657

"Bodegón de cocina"

Óleo sobre tabla

Composición con diferentes elementos que transmiten variedad de apreciaciones a la vista, con un atrevido colorido y una técnica minuciosa y realista, principalmente en cuanto a la calidad de los materiales. Hay un desorden aparente, pero la composición es muy cuidada, procurando mezclar los diferentes objetos de modo que sus colores y formas resulten más destacadas y armónicas, logrando una exhibición que hace recrearse al espectador en los copiosos alimentos. En esta época este motivo servía para ilustrar la situación social del propietario de la pintura, esta es mi despensa. La habilidad de Snyder en la temática de bodegones, su sentido decorativo pero realista y magistral técnica están presentes en esta obra.

Medidas: 58 x 108 cm.

Salida: 30.000 €







619 ATRIBUIDO A ANTONIO VILADOMAT

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Bodegón de aves"

Óleo sobre lienzo

Obra atribuida a este maestro de la Escuela Catalana que destacó por su pintura religiosa pero también por la calidad de sus bodegones. Esta pintura muestra su característica composición, la forma de colocar los objetos, su técnica pictórica y gama cromática que confiere una especial elegancia dentro del naturalismo de representación.

Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 9.000 €



620 JAN WEENIX

AMSTERDAM 1640 / AMSTERDAM 1719

"Bodegón con presas y flores sobre paisaje"

Óleo sobre lienzo

Composición muy estructurada con motivo de caza, sobre un fondo de paisaje y arquitecturas complejo y profundo sentido decorativo. Destaca como es habitual en los pintores flamencos su habilidad para la representación de los diferentes materiales, en este caso hay que destacar el pelaje y las plumas de las presas.

Medidas: 97 x 87 cm

Salida: 11.000 €



621 DAVID TENIERS II EL JOVEN

AMBERES 1610 / BRUSELAS 1690

"Interior"

Óleo sobre tabla

Característico tema de picaresca en el que el viejo seduce a la criada

Firmado con iniciales en el barril de la parte superior izquierda

Medidas: 42 x 36 cm

Salida: 10.000 €

**622 ADRIAN BLOEMAERT**

UTRECHT 1609 / 1666

"Paisaje con figuras"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Procedencia:

– Testamentario Duque de Tovar

Medidas: 90 x 118 cm

Salida: 15.000 €



623 ADRIAEN JANSZ VAN OSTADE

HOLANDA 1610 / 1685

"Escena de taberna"

Óleo sobre tabla

Medidas: 38 x 33 cm.

Salida: 9.000 €



624 CÍRCULO DE JEAN PILLEMENT

(S. XVIII)

"Paisaje con viajeros"

Óleo sobre lienzo

Adquirido por el actual propietario en Christies

Madrid, Octubre 1974, lote 261

Medidas: 55 x 77 cm

Salida: 4.800 €



625

625 CORNELIS DE WAEL

AMBERES 1592 / ROMA 1667

"Jinetes domando caballos en un valle"

Óleo sobre lienzo

Adquirido por el actual propietario en Christie's Madrid octubre 1974, lote 259

Deterioro en la parte superior derecha

Medidas: 49 x 73,5 cm.

Salida: 4.800 €**626 ABRAHAM BRUEGHEL, LLAMADO RYNGRAAF**

AMBERES 1631 / NÁPOLES 1690

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Hijo de Jan Brueghel II y hermano de Jan Baptist. Trabajó en Roma entre 1660 y 1671, protegido por Antonio Ruffo de Messina. En Nápoles creó una escuela de pintura, enseñando el arte de pintar flores, bodegones de frutas y paisaje. Transmitió su estilo a Recco, Porpora y Dell' Abate. Pintó flores en los cuadros de Lucas Jordan.

Firmado y fechado 1690? en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 108,5 x 82 cm

Salida: 10.000 €





627

627 ADRIAEN DE GRYEF

AMBERES 1670 / BRUSELAS
1715

"Paisaje con animales y personaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior
izquierda

Medidas: 36 x 41,5 cm

Salida: 3.500 €



628

628 ADRIAEN DE GRYEF

AMBERES 1670 / BRUSELAS
1715

"Paisaje con animales y personaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior
derecha

Medidas: 36 x 41 cm

Salida: 3.500 €



629

629 GERARD VAN EDEMA

FRIESLAND, AMSTERDAM 1652 / RICHMOND, SURREY
1700

"Escena rural"

Óleo sobre tabla

Obra atribuible al pintor según las características de la obra, la temática y la técnica

Medidas: 43 x 67 cms.

Salida: 4.200 €

630 SEGUIDOR DE GUIDO RENI

(S. XVII) / (S. XVIII)

"La muerte de Lucrecia"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 134 x 98 cm

Salida: 2.000 €



630



631

631 ATRIBUIDO A JEAN JACQUES DE BOISSIEU

LYON 1736 / LENTILLY, FRANCIA 1810

"Paisaje con lavanderas y campesinos"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 46 x 61 cm

Salida: 2.000 €



632

632 CÍRCULO DE JEAN PILLEMENT

(S. XVIII)

"Paisaje fantástico con campesino y animales"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 33 x 45 cm

Salida: 2.000 €



633

633 ANÓNIMO

(S. XVIII)

"Bodegón de cacharros y aves"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 60 x 111 cm

Salida: 1.800 €



634



635



636



637

634 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Bodegón de frutas y cacharros"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 58 x 78 cm.

Salida: 600 €

635 ANÓNIMO

"Bodegón con frutas, porcelanas y platería"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la Escuela Holandesa del s. XVIII

Medidas: 81 x 116 cm

Salida: 600 €

636 ANÓNIMO

"Aves en el bosque"

Óleo sobre lienzo

Copia de las obras Inglesas del s. XVIII

Medidas: 81 x 116 cm

Salida: 700 €

637 ESCUELA ESPAÑOLA

"Pareja de jarrones barrocos con flores"

Pareja de óleos sobre lienzo

Medidas: 108 x 80 cm

Salida: 600 €



638



639



640



641



642



643



643

638 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Cesto con granadas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 45 x 61 cm.

Salida: 500 €

639 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón con naranjas, cardo y cacharros"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 42 x 53 cm.

Salida: 350 €

640 ANÓNIMO

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 41,5 x 32,5 cm.

Salida: 400 €

641 ANÓNIMO

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Presenta faltas.

Medidas: 41,5 x 32,5 cm.

Salida: 400 €

642 ANÓNIMO

"Perros de caza"

Óleo sobre lienzo

Copia del libro miniado "The Hunting book of Gaston

De Phebus S. XIV"

Medidas: 90 x 95 cm

Salida: 500 €

643 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVIII-XIX)

"Pareja de paisajes"

Pareja de óleos sobre tabla

Soporte abierto

Medidas: 19,5 x 28 cm cada uno

Salida: 300 €

644 JOSÉ PALMEIRO

MADRID 1901 / LIBOURNE 1984

"Jarrón con Flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 92 x 73 cm

Salida: 650 €

645 PEDRO BUENO VILLAREJO

VILLA DEL RÍO CÓRDOBA 1910 / MADRID 1993

"Retrato femenino", 1939

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 81 cm

Salida: 1.000 €



644



645



646



647



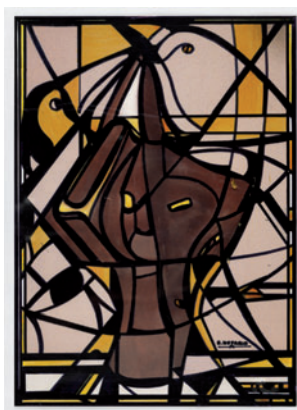
648



649



650



651



653

646 CAYETANO CORNET PALAU

BARCELONA 1878 / 1945
 "Los niños"
 Tinta china sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 16 x 16,5 cm
 Salida: 120 €

647 DEMETRIO LÓPEZ VARGAS

LORCA MURCIA 1885 / MADRID 1960
 "Dos figuras en la radio"
 Tintas sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo
 Medidas: 31 x 23 cm
 Salida: 150 €

648 GINER
 (S. XX)

"Caballero"
 Acuarela y lápiz
 Firmado Giner en el ángulo inferior izquierdo, y fechado Buenos Aires 1926 en el derecho
 Medidas: 32 x 21 cm
 Salida: 120 €

649 ESCUELA ESPAÑOLA
 (S. XX)

"Joven con canario", 1931
 Tintas sobre papel
 Al dorso dedicado, firmado Pepi Pepitar y fechado 1931
 Medidas: 33 x 24 cm
 Salida: 120 €

650 JOAN SANDALINAS
 BARCELONA 1903 / 1996

"Composición surrealista"
 Dibujo a tinta
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Medidas: 21 x 13 cm.
 Salida: 150 €

651 ANTONIO RAMOS NOTARIO

SIERRA DE YEGUAS, MÁLAGA 1937
 "Composición"
 Técnica mixta sobre papel
 Firmado en la parte inferior derecha
 Medidas: 24 x 17 cm
 Salida: 90 €

652 CAMIL BOFILL
 TORELLÓ 1957

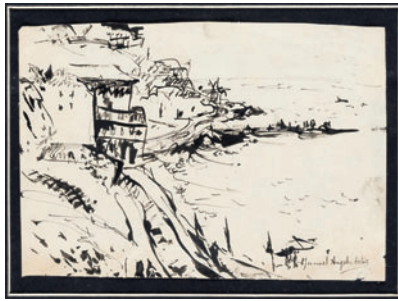
"Sin título"
 Lápices sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 32 x 46 cm
 Salida: 18 €

653 JOSÉ CABALLERO
 HUELVA 1916 / MADRID 1991

"Composición surrealista"
 Tinta china y grafito sobre papel
 Firmado y dedicado en la parte inferior
 Medidas: 41 x 31 cm
 Salida: 600 €



654



655



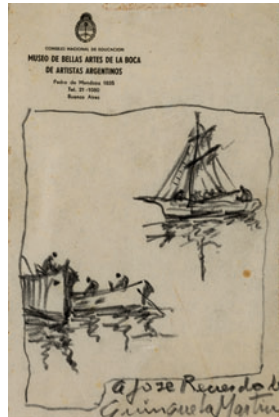
656



657



658



659



660



661

654 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Estudio de flores"

Dibujo a tinta

Medidas: 18 x 27,5 cm.

Salida: 280 €

655 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

JAÉN 1895 / PARÍS 1984

"Vista del Mar de Plata"

Dibujo a tinta

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 15 x 21,5 cm.

Salida: 280 €

656 ALEJANDRO SIRIO

OVIEDO 1890 / BUENOS AIRES 1953

"Baile criollo"

Dibujo a tinta.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 13,5 x 13,5 cm.

Salida: 180 €

657 GENARO LAHUERTA

VALENCIA 1905 / VALENCIA 1985

"Cervatillo"

Tinta sobre papel

Firmado en el lateral derecho.

Medidas: 42 x 18 cm.

Salida: 100 €

**658 ANTONI ALASA DOMINGO
"ELE"**

BARCELONA 1893 / FALLECIDO

"Figuras"

Tinta china sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 24 cm

Salida: 90 €

659 BENITO QUINQUELA MARTÍN

BUENOS AIRES 1890 / 1977

"Barcos"

Lápiz conté

Firmado y dedicado en el ángulo inferior

derecho.

Medidas: 21 x 15 cm.

Salida: 280 €

660 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

NERVA HUELVA 1882 / MADRID 1969

"Nota de París"

Grafito sobre papel

Al dorso apunte y sello de la testamentaria

de D. Daniel Vázquez.

Medidas: 16 x 9 cm

Salida: 300 €

661 ADOLFO ESTRADA

SAN JOSE CALIFORNIA 1927

"Bodegón con frutas y flores", 1995

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 27,5 x 22 cm

Salida: 300 €



662



663



664



665



666



667

662 ELISEO MEIFRÉN Y ROIG

BARCELONA 1859 / 1940

"Estudio de barco"

Dibujo a lápiz

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 17 x 24 cm.

Salida: 300 €**666 MARIANO PÉREZ DE CASTRO**

(S. XIX)

"Paisaje"

Aguada y grafito sobre papel

Firmado en Bilbao, en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 17,5 x 21,5 cm

Salida: 300 €**663 RICARDO SACRISTÁN ARRIETA**

VITORIA 1921 / VITORIA 1981

"Vista de pueblo de Teruel"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 70 cm

Salida: 250 €**667 JUAN ESPLANDIÚ**

MADRID 1901 / MADRID 1978

"Vista de Madrid", 1956

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado 1956 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 63 cm

Salida: 200 €**664 RICARDO SACRISTÁN ARRIETA**

VITORIA 1921 / VITORIA 1981

"Puerto de Bilbao"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 70 cm

Salida: 250 €**668 FEDERICO LLOVERAS**

BARCELONA 1912 / 1983

"Palacio Real de Madrid", 1950

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 50 cm

Salida: 150 €**665 VICENTE PASTOR CALPENA**

ASPE, ALICANTE 1918 / MADRID 1993

"Día lluvioso"

Acuarela

Firmado y fechado 61 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 63 x 88 cm

Salida: 250 €



670

669 ANTONIO CASERO

MADRID 1897 / MADRID 1973

"Par de banderillas"

Gouache sobre papel

Firmado y fechado 1967 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 48 cm

Salida: 300 €

670 RAFAEL ALBERTI

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ 1902 / PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ 1999

"Bailarín"

Gouache.

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Fechado

1951 en el derecho.

Medidas: 43 x 31 cm.

Salida: 800 €

671 ANTONIO FABRÉS Y COSTA

BARCELONA 1854 / ROMA 1936

"Sultán"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 11 x 13 cm.

Salida: 480 €



669



669



671



672



673



674



675



676

**672 JOSÉ ANTONIO PARRA MENCHÓN,
"GINÉS PARRA"**

ZURGENA, ALMERÍA 1896 / PARÍS 1960

"Mujer con cesto de frutas"

Técnica mixta sobre papel.

Firmado G. Parra en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 40 x 40 cm.

Salida: 900 €

673 GUILLERMO FRESQUET BARDINA

BARCELONA 1914

"Jarrón con flores"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33 x 24 cm

Salida: 120 €

676 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX-XX)

"Cesto con flores y jarra", 1930

Acuarela sobre papel

Firmado A. Besnard y fechado Novembre 1930 en el

ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27,5 x 38 cm.

Salida: 300 €

675 JAVIER CLAVO

MADRID 1918 / MADRID 1994

"Mujer en la cama"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 10 x 14 cm.

Salida: 280 €

674 FRANCESC GARCÍA ESTRAGUES

BARCELONA 1914

"Figuras femeninas de espaldas"

Pareja. Tintas y acuarela sobre papel

Firmados en el ángulo inferior derecho, uno fechado 83

Medidas: 14 x 10 cm c/u

Salida: 150 €



677



678



679



680

677 ANTONIO CASANOVA Y ESTORACH

TORTOSA, TARRAGONA 1847 / PARÍS 1896

"Modelo de consola"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 480 €

678 JOSÉ OLIVÉ

BARCELONA 1932

"Puerto de Tarragona"

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado 76 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 48 x 63 cm

Salida: 120 €

679 GREGORIO LÓPEZ NAGUIL

BUENOS AIRES 1894 / BUENOS AIRES 1953

"El gaucho"

Tintas y acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 34 cm

Salida: 500 €

680 VINCENZO COPABIANCHI

ROMA 1836 / 1928

"Escena cortesana"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 20,5 x 24,5 cm

Salida: 400 €



681



682

681 TASIO FLORS MELIÀ

CASTELLÓN 1924 / 2004

"Fachada", 1970

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 71 cm

Salida: 250 €



683

682 ÁNGEL PLANELLS

CADAQUÉS 1904 / BARCELONA 1989

"Figuras"

Tinta y acuarela

Firmado Angal Planells 73 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 23,5 cm

Salida: 280 €

683 RAFAEL BENET

TARRASA 1889 / BARCELONA 1979

"Bodegón del pintor"

Óleo sobre papel

Firmado Benet y fechado en 1956 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 49 x 60 cm

Salida: 500 €



684

684 MARCELIANO SANTA MARÍA

BURGOS 1866 / MADRID 1952

"Casa de campo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 30 x 50 cm

Salida: 2.000 €



685 ZACARÍAS GONZÁLEZ

SALAMANCA 1923 / ALICANTE 2003

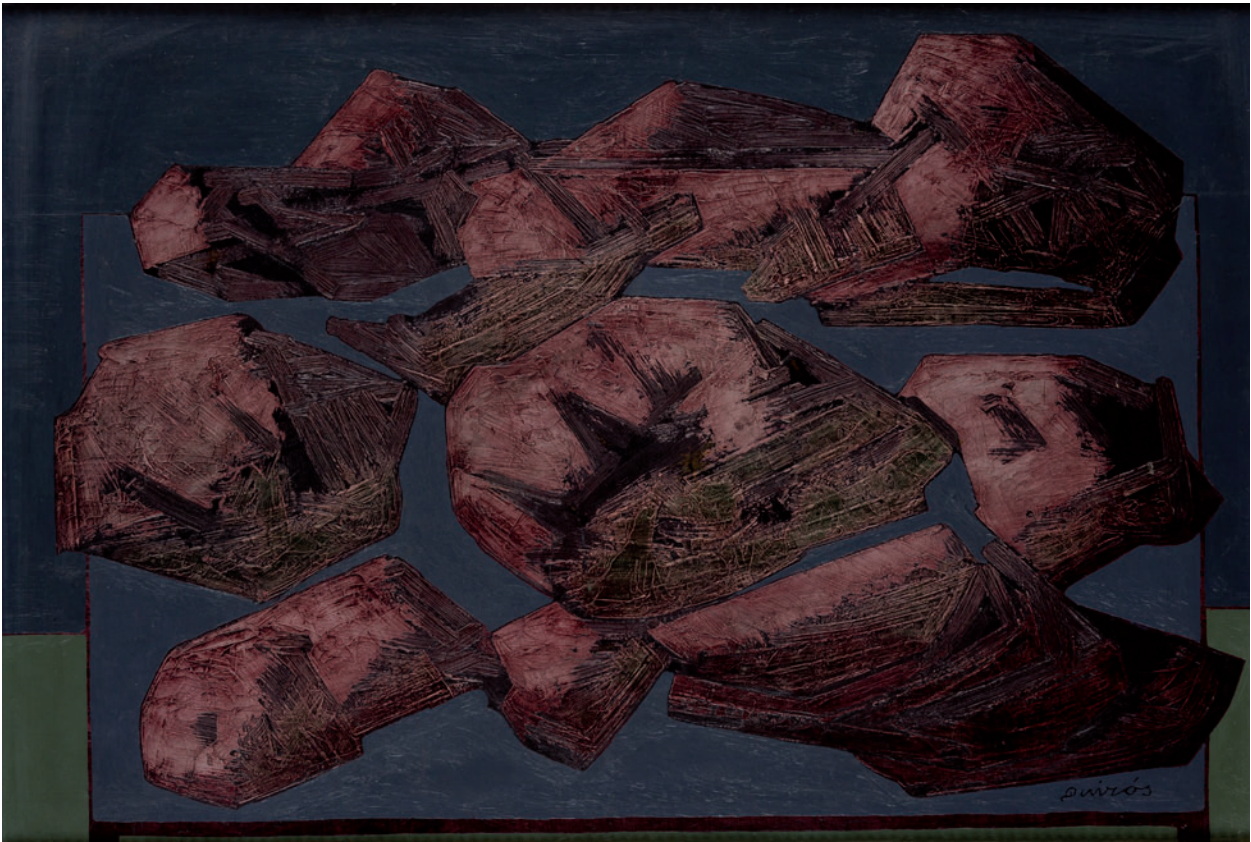
"Estudio de una escultura"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior. Presenta deterioros

Medidas: 87 x 71 cm

Salida: 2.200 €



686 ANTONIO QUIRÓS

SANTANDER 1918 / LONDRES 1984

"Composición"

Óleo sobre táblex

Firmado en la parte inferior derecha.

Al dorso etiqueta del Centro Cultural Conde Duque, de la Exposición del artista de 1986 con el n° 106

Medidas: 47 x 69 cm

Salida: 4.000 €



687 CRISTINO DE VERA REYES

SANTA CRUZ DE TENERIFE 1931

"Naturaleza muerta", 1970

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior y al dorso

Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 6.000 €

688 GEORGES BRAQUE

ARGENTEUIL FRANCIA 1882 / PARÍS 1963

"Tetera y limón", 1947

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Bibliografía:

- "Catalogue de L'ouvre de Georges Braque" peintures
1942-1947, Ed. Madeght 1960 pag 160 con la imagen 116
- "Cahiers d'Art 1947 p. 23

Procedencia:

- Peris Galleries, New York USA
- Fujikawa Galleries, Osaka Japón
- Colección particular, Madrid

Medidas: 22,5 x 25 cm

Salida: 82.000 €





689 JOAQUÍN MIR TRINXET

BARCELONA 1873 / 1940

"Crepúsculo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

izquierdo.

Estudio preparatorio para la obra

"Crepúsculo" realizada en 1933.

Se adjunta certificado de D^a Teresa

Camps fechado en 2.012 y estudio

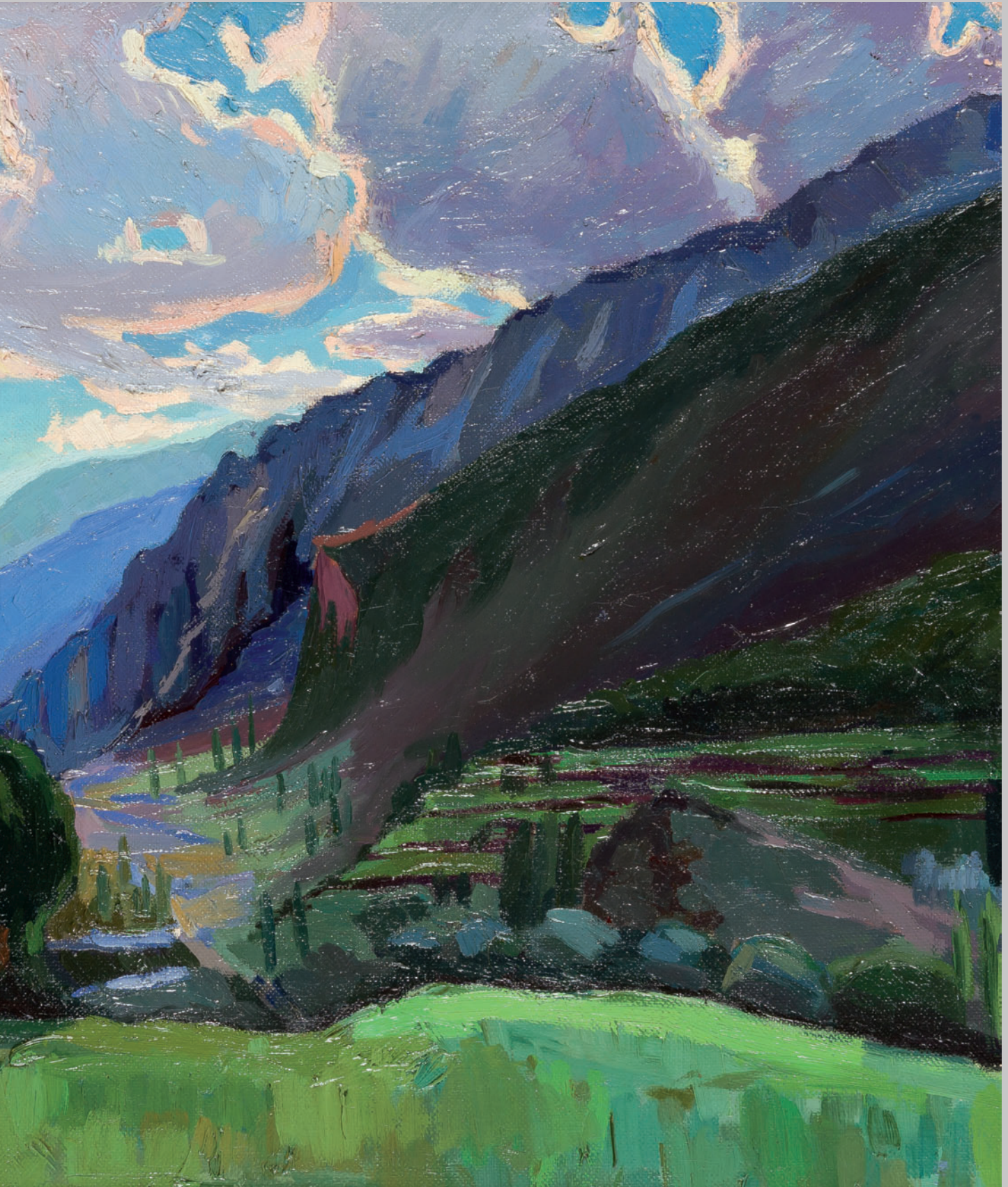
técnico del Institut d'Art i investigació

de Barcelona con el n^o 128.

Medidas: 51 x 70 cm

Salida: 35.000 €





690 MARÍA BLANCHARD

SANTANDER 1881 / PARÍS 1932

"Rostro-Cabeza de mujer"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha y al dorso

Procedencia:

– Colección particular, Francia

– Colección particular, Madrid

Bibliografía:

– María José Salazar "María Blanchard Catálogo Razonado 1889-1932"

MNCARS 2004, pág. 260-261

* Errata en el catálogo apareciendo como pastel y sin firmar

Medidas: 55 x 38 cm.

Salida: 60.000 €







692

691 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX ALBACETE 1894 / MADRID 1980

"Bodegón con cortina y frutas", 1955

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 87,5 x 61 cm

Salida: 15.000 €

692 JAIME QUESADA

ORENSE 1937 / 2007

"Dos niños"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 101 x 60,5 cm.

Salida: 2.000 €



693

693 BALTASAR LOBO

ZAMORA 1910 / PARÍS 1993

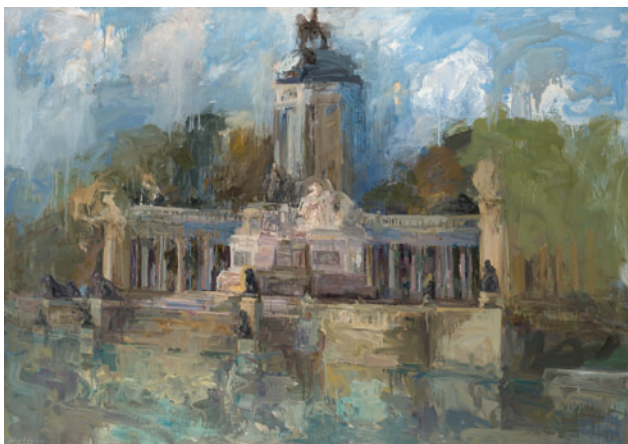
"Joven sentado"

Carboncillo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 57 x 43 cm

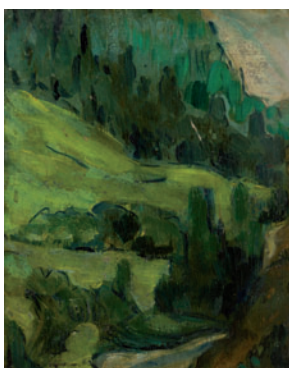
Salida: 800 €



694



695



696



697



698



699

694 SHAHID KABIR

BANGLADESH 1949

"Parque del Retiro"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 06 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 113,5 x 162 cm.

Salida: 900 €**695 ANTONIO IGLESIAS SANZ**

MADRID 1935

"Vista de calle con figura"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 65 cm

Salida: 600 €**696 JOSÉ GAUSACHS**BARCELONA 1891 / REPÚBLICA
DOMINICANA 1959

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 33,5 x 26,5 cm

Salida: 375 €**697 ANA MUÑOZ REYES**

MADRID 1947

"Cabra bajo los olivos"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso etiqueta de la Galería Biosca,
Madrid

Medidas: 54,5 x 40,5 cm.

Salida: 200 €**698 RICARDO ZAMORANO**

VALENCIA 1924

"Símbolos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 81 x 65 cm

Salida: 200 €**699 CELIA CANALS**

ÁVILA 1940

"Membrillos"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el lateral derecho

Medidas: 61 x 50 cm

Salida: 200 €**700 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Bodegón de granadas"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado Machuca 97 en el
ángulo inferior derecho

Medidas: 56 x 47 cm.

Salida: 200 €**701 AURELIO CALDERÓN**

VALENCIA 1930

"Azul apunta rosa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior izquierdo

Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 250 €**702 VICENTE PASTOR CALPENA**ASPE, ALICANTE 1918 / MADRID
1993

"Fogata en el campo"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 67 x 97 cm

Salida: 250 €

703 JESÚS MOLINERO REY

MADRID 1925 / 1998

"Maternidad"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 72 x 61 cm.

Salida: 320 €



700



701

704 FRANCISCO GONZÁLEZ LAGARES

VIGO 1944

"Bodegón de la botella"

Óleo sobre madera

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 40 cm

Salida: 140 €



702



703

705 ENRIQUE LAGARES PÉREZ

CANTILLANA SEVILLA 1903

"Bodegón de la botella"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 140 €



704



705

706 ENRIQUE JIMÉNEZ CARRERO

GRANADILLA, CÁCERES 1953

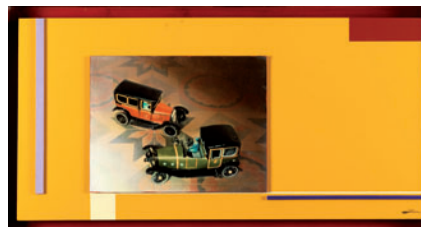
"Sin título"

Pinto escultura

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40 x 80 cm.

Salida: 300 €



706

707

707 JESUSA QUIRÓS

MADRID 1945

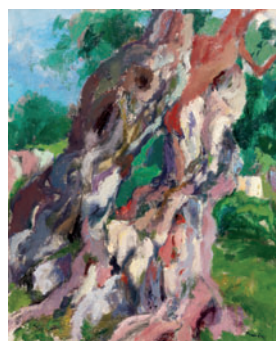
"Atocha 7 A.M."

Óleo sobre táblex

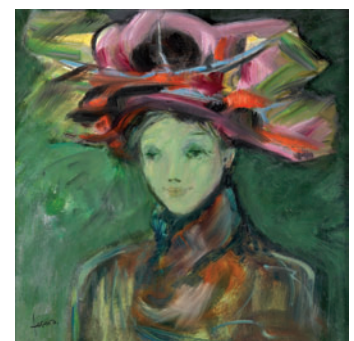
Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 75 x 61 cms.

Salida: 120 €



708



709

708 ANTONIO PINEDA SALMERÓN

MOTRIL GRANADA 1953

"Viejo olivo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado,

firmado y fechado

Medidas: 56 x 46 cm.

Salida: 120 €

709 CELIA FERREIRO

ÚBEDA JAEN 1935

"Canto de armonía", 1989

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso titulado,

firmado y fechado.

Medidas: 55 x 55 cm.

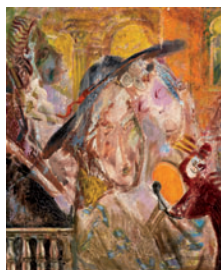
Salida: 90 €



710



711



712



714



715



717



718



719

710 MIGUEL ÁNGEL GUERREIRO

ARGENTINA 1957

"Uvas" 1995

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado. Necesita restauración

Medidas: 33 x 41

Salida: 100 €**711 JESÚS VELAYOS**

"Serie Bodegón", 1996

Técnica mixta sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 59 x 59 cm.

Salida: 100 €**712 ARMANDO DEL RÍO**

SEVILLA 1925

"Te voy a contar un secreto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado.

Medidas: 55 x 46 cm

Salida: 100 €**713 JOSE MARÍA MARTÍNEZ PARDO**

1920

"Varios títulos"

Óleo sobre cartón, dos dibujos a tinta y un grafito

Firmados.

Medidas: 75 x 52; 44 x 31; 44 x 31 y 21 x 10 cm. respectivamente

Salida: 55 €**714 MARÍA DOLORES VÍA MARCUELLO**

BARCELONA 1942

"Composición azul" 1984

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior derecha.

Medidas: 38 x 46 cm

Salida: 75 €**715 RAFAEL AGUADO**

ZARAGOZA 1880 / MADRID 1951

"Ilustración para novela de Julio Verne"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso "Los quinientos millones de la Begum" de Julio Verne.

Medidas: 25 x 19 cm

Salida: 250 €**716 FERNANDO ROJO**

(S. XX)

"Torero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha, titulado al dorso

Medidas: 38 x 46 cm

Salida: 25 €**717 JUAN JOSÉ MAYOR IBÁÑEZ**

SORIA (S. XX)

"Bodegón"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso etiqueta de la

Galería Alfama, Madrid

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 50 €



720



721



722



723



724



725

718 ANTONIO GONZÁLEZ CORDERO

MADRID 1949

"Pelayos"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 91, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 33,5 x 41 cm.

Salida: 50 €

719 RAFAEL NAVARRO

1946

"Paseo de la Independencia, Zaragoza"

Óleo sobre cartón entelado

Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado y firmado

Medidas: 34,5 x 27 cm

Salida: 60 €

720 ANDRÉS CASTELLANOS

MADRID 1956

"Jarrón"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55 x 46 cm

Salida: 60 €

721 FRANCISCO ÁLVAREZ

MADRID 1936

"Chimeneas", 1992

Técnica mixta sobre papel pegado a madera

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 40 x 40 cm.

Salida: 25 €

722 JAVIER GIL

1961

"Sin título"

Acrílico sobre lienzo.

Medidas: 125 x 190 cm.

Salida: 140 €

723 JAVIER GIL

1961

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 120 x 200 cm.

Salida: 130 €

724 JAVIER GIL

1961

"Sin título"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado 91 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 136 cm.

Salida: 115 €

725 JAVIER GIL

1961

"La plaza celeste de los 40 días"

Acrílico sobre tela

Firmado J, Gil y fechado 1991 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 67 x 135 cm.

Salida: 70 €



726



727



728

726 JOAN BROTAT

BARCELONA 1920 / 1990

"Mujeres"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 81 x 100 cm

Salida: 700 €

727 JOSEP GUINOVART

BARCELONA 1927 / 2007

"Composición abstracta"

Técnica mixta y collage sobre papel

Firmado y fechado 61 en el ángulo superior derecho

Medidas: 16 x 9,5 cm

Salida: 200 €

728 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA 1933

"Palacio Real de Estocolmo", 2013-2014

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 200 x 200 cm

Salida: 2.500 €

729 JOSEP GUINOVART

BARCELONA 1927 / 2007

"Erotic"

Técnica mixta y collage sobre papel

Firmado y fechado 80 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 65 cm

Salida: 1.500 €



729

730 JOSEP GUINOVART

BARCELONA 1927 / 2007

"Composición", 1989

Técnica mixta y collage en vitrina

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 94 x 81 x 10,5 cm

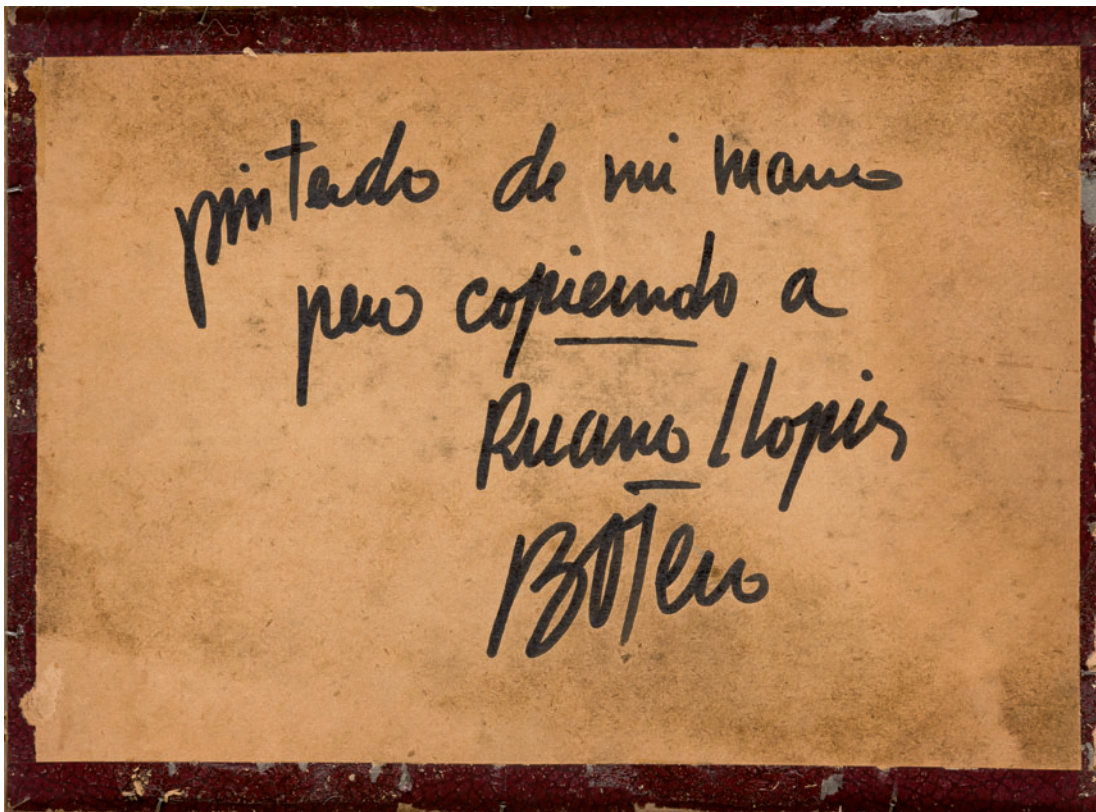
Salida: 8.000 €



730



731



731

**731 FERNANDO BOTERO**

MEDELLÍN, CÓRDOBA 1932

"Pase de pecho"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso inscripción del artista: "Pintado de mi mano pero copiando a Ruano Llopis, Botero".

Se adjunta certificado del artista en una foto de la obra

Medidas: 25,5 x 34,5 cm

Salida: 18.000 €

732 GUILLERMO MUÑOZ VERA

CONCEPCIÓN CHILE 1956

"Ivan II", 1990

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 115 x 89 cm

Salida: 18.000 €



733 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

LA LAGUNA TENERIFE 1906 / PARÍS 1957

"Composición con figura" c. 1948

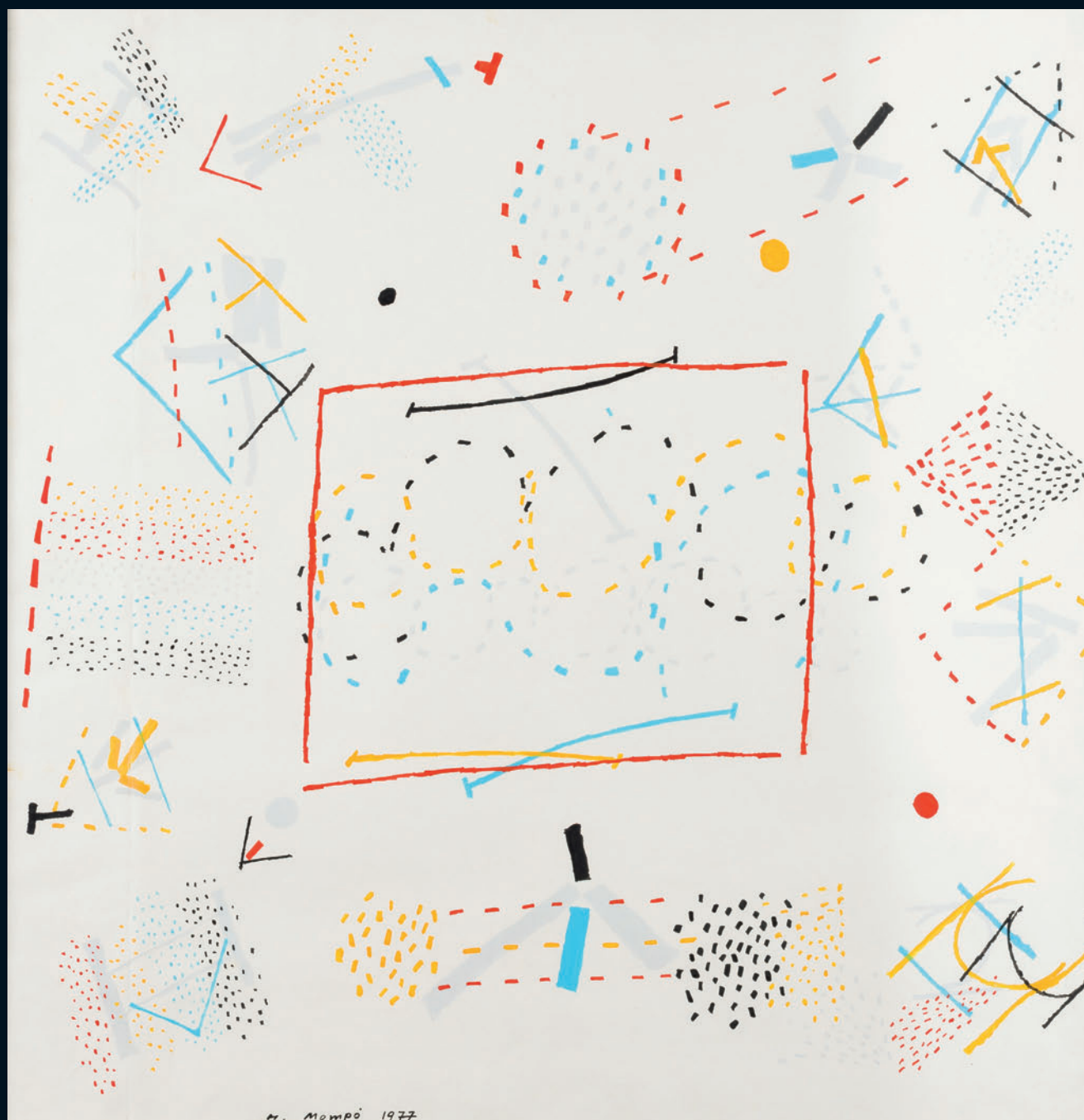
Gouache y tinta china sobre papel

Obra circa 1948. Firmado Domínguez en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado de Doña Ana Vázquez de Parga

Medidas: 21,3 x 15,8 cm

Salida: 9.000 €



734 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

VALENCIA 1927 / MADRID 1992

"Sin título", 1977

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior.

Se adjunta certificado de autenticidad de Ana Armiñana con n° 342/16.

Medidas: 80 x 80 cm

Salida: 9.000 €



735 LUIS SEOANE

Buenos Aires Argentina 1910 / La Coruña 1979

"Mujer bebiendo café" 1963

Oleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado en el izquierdo.

Procedencia:

Directamente del artista a la familia del actual propietario

Medidas: 146 x 50 cm diptico

Salida: 12.000 €



736 GONZALO ENDARA CROW

BUCAY 1936 / QUITO, ECUADOR 1996

"Sin título", 1995

Acrílico sobre lienzo sin bastidor

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Se adjunta certificado de autenticidad de la Fundación Endara

Crow fechado en Quito en 1995

Medidas: 139 x 157 cm

Salida: 6.000 €



737 RAFAEL CANOGAR

TOLEDO 1935

"Fiesta de carnaval I", 1984

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado.

Reproducido con el n.º cat 1984-027 en el catálogo razonado on-line del artista

Procedencia:

– Colección particular, Barcelona [1987, 1992]

Exposiciones:

– 1987. Rafael Canogar. París, Paris Art Center, 12 marzo-30 abril // Bochum Alemania, Museum Bochum Kunstsammlung, 5 septiembre-11 octubre

Bibliografía:

– Canogar. Catálogo General. [Barcelona], Ediciones Ibérico 2 Mil, [1992], 2 vols. Repr. color pág. 188; cit. pág. 245, Reg. N. 8424, vol. 2

– GLIBOTA, Ante, SPIELMANN, Peter y XURIGUERA, Gérard: Rafael Canogar. París, Paris Art Center, 1987 Repr. color pág.181, con título Fiesta de carnaval [cat. exp.]

– RUBIO, Miguel: "Las miradas de Rafael Canogar". En RUBIO, Miguel: Rafael Canogar. Barcelona, Ibérico 2000, S.A., 1990 [Publicación editada con motivo de la exposición del mismo título. Ferrara Italia, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, 1990-91] Cit. pág. 27, con título Fiesta de carnaval [cat. exp.]

Medidas: 73 x 60 cm

Salida: 7.500 €

738 FRANCISCO BORES

MADRID 1898 / PARÍS 1972

"Dos mujeres", 1954

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 36 x 27 cm

Salida: 3.300 €

739 ANTÓN LAMAZARES

MACEIRA-LALIN PONTEVEDRA 1954

"Bes de Santa Baia 1997"

Técnica Mixta sobre cartón sobre madera

Titulado, firmado con anagrama fechado 1997 al dorso

Medidas: 157 x 420 cm.

Salida: 3.000 €



738



739



740



741

740 ANTÓN LAMAZARES

MACEIRA-LALIN PONTEVEDRA 1954

"Palabras na noite en a casa"

Mixta sobre cartón sobre madeira

Obra del año 2000.

Medidas: 141 x 403 cm.

Salida: 1.450 €

741 ANTÓN LAMAZARES

MACEIRA-LALIN PONTEVEDRA 1954

"Vrao en Adelán a notiña"

Mixta sobre cartón sobre madeira

Medidas: 140 x 406 cm.

Salida: 2.950 €



742



743

742 MARIANO RODRÍGUEZ

LA HABANA CUBA 1912 / LA HABANA 1990

"Gallo" 1980

Técnica mixta sobre cartulina

Firmado Mariano 80, en el ángulo inferior derecho. Esta obra será incluida en el catálogo razonado volumen III que se encuentra en proceso. Se adjunta certificado de autenticidad de Dolores y Alejandro Rodríguez

Medidas: 75 x 55 cm

Salida: 1.800 €

743 MARIANO RODRÍGUEZ

LA HABANA CUBA 1912 / LA HABANA 1990

"Gallo" 1984

Acuarela y pastel sobre cartulina

Firmado en el ángulo inferior izquierdo, Mariano 84.

Esta obra será incluida en el catálogo razonado de Mariano Rodríguez Volumen III que se encuentra en proceso.

Se adjunta certificado de autenticidad de Dolores y Alejandro Rodríguez.

Medidas: 54,5 37,4 cm

Salida: 2.500 €



744

744 RAFAEL SATRÚSTEGUI

MADRID 1960

"Crucifijo sumergible VI", 1989

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado, fechado y titulado al dorso.

Medidas: 180 x 180 cm

Salida: 1.050 €

745 CARLOS TORRES

BOGOTÁ COLOMBIA 1955

"From serie: Mutantes"

Técnica mixta sobre lienzo

Al dorso firmado y titulado. Etiqueta de la Galería Luowe de California.

Medidas: 203 x 185 cm

Salida: 1.200 €



745

746 SERVANDO CABRERA MORENO

LA HABANA 1923 / LA HABANA 1981

"Desnudos"

Tinta sobre papel

Firmado y fechado 79 en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 50 x 72 cm.

Salida: 1.200 €

747 PEDRO GASTÓ VILANOVA

BARCELONA 1908 / 1997

"Perfil azul"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 74 en el lateral izquierdo

Medidas: 73 x 60 cm

Salida: 500 €

748 JOSÉ LUIS ALEXANCO

MADRID 1942

"Vioruski" 1986

Óleo sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado al dorso

Medidas: 70 x 90 cm

Salida: 500 €



746

749 ÁLVARO DELGADO

MADRID 1922 / 2016

"Un orbe nuevo"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso etiqueta de la Galería Alfama, Madrid de la exposición de 1991

Medidas: 64 x 54 cm

Salida: 500 €

750 ANDREU ALFARO HERNÁNDEZ

VALENCIA 1929

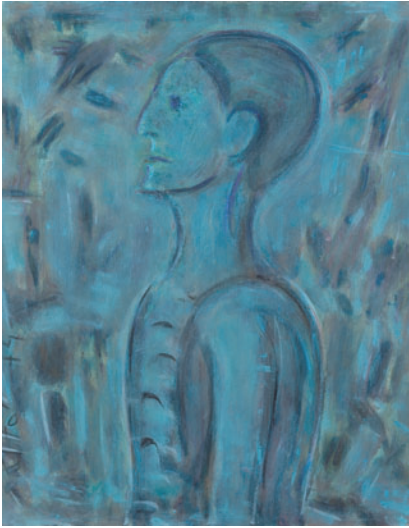
"Composición"

Collage sobre cartulina.

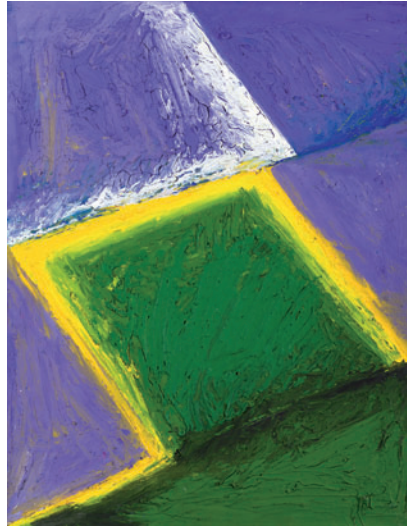
Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 550 €



747



748



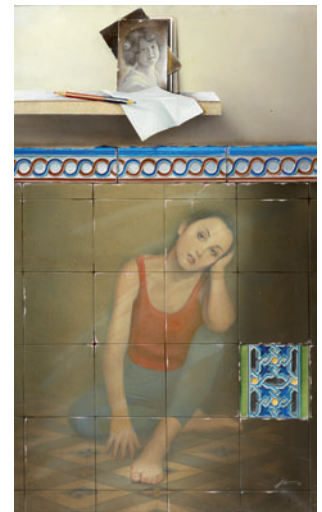
749



750



751



752

751 DANIEL SUEIRAS FANJUL

ALICANTE 1975

"África VII"

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo superior derecho y fechado 2002 en el izquierdo.

Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 600 €

752 ENRIQUE JIMÉNEZ CARRERO

GRANADILLA, CÁCERES 1953

"Raptada por la ausencia"

Óleo sobre lienzo.

Firmado Jiménez Carrero y fechado 98 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 60 cm.

Salida: 750 €



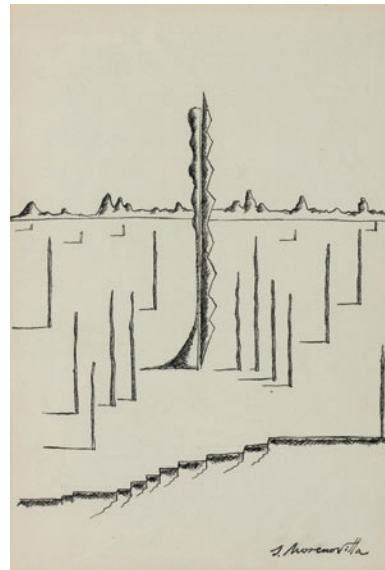
753



754



755



756

753 PRISCILA MONGE

SAN JOSÉ, COSTA RICA 1968
 "Sin título"
 Óleo sobre plástico y tela bordada
 Firmado y fechado 1994 en la parte inferior central.
 Medidas: 200 x 130 cm
 Salida: 750 €

754 YUYO GOITIÑO

URUGUAY 1935
 "Puerto"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: 79 x 59 cm
 Salida: 800 €



757



758

755 DANIEL LEYES

URUGUAY 1931

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 2007 en la parte inferior

Medidas: 59 x 80 cm

Salida: 800 €

756 JOSÉ MORENO VILLA

MÁLAGA 1887 / CIUDAD DE MÉJICO 1955

"Paisaje fantástico"

Dibujo a tinta.

Firmado J. Moreno Villa en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 22 x 15,5 cm.

Salida: 900 €



759

757 JOSÉ LUIS VERDES

MADRID 1933

"Composición"

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 73 x 92 cm

Salida: 1.000 €

758 JOSÉ VIDAL SOUTO

ORENSE 1948

"Acordeonista y sirena"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 40 x 31,5 cm

Salida: 400 €

759 MARTÍN RIGO

BARCELONA 1949

"La espera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado titulado y fechado 1977

Medidas: 89 x 116 cm

Salida: 400 €



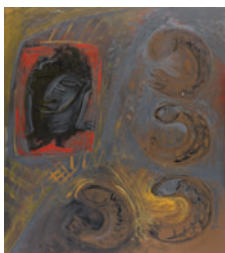
760



761



762



763



764



765

760 ESCUELA RUSA

(S. XX)

"Composición constructivista"

Óleo sobre lienzo

Firmado en cirílico en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 60 x 70 cm

Salida: 400 €

761 PACA JILIBERTO

CAMPANARIO CHILE 1955

"Composición"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado 96 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 325 €

762 JULIO PUJALES RIVAS

LA CORUÑA 1939 / 1998

"Composición", 1996

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado al dorso

Medidas: 60 x 73,5 cm.

Salida: 250 €

763 ANTONIO VILLA-TORO

CÓRBODA 1949

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte superior izquierda.

Medidas: 146 x 130 cm.

Salida: 250 €

764 ALBERT AGULLÓ

ELCHE 1931

"Paisaje manchego"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado 1987 en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado

Medidas: 22 x 27 cm

Salida: 90 €

765 ALEJANDRO CORUJEIRA

BUENOS AIRES 1961

"Latido"

Óleo sobre lienzo

Al dorso, titulado, firmado y dedicado en Roma, Diciembre de 1997

Medidas: 20 x 52 cm.

Salida: 200 €

766 ANDONI EUBA

BILBAO 1962

"Sin título 1990"

Técnica Mixta sobre tabla.

Firmado al dorso.

Medidas: 125 x 150 cm.

Salida: 120 €

767 ÁNGEL DE LA HOZ FERNÁNDEZ BALDOR

SOLARES, CANTABRIA 1922

"Composición", 1996

Técnica mixta sobre papel

Firmado con bolígrafo y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 18 x 28 cm.

Salida: 50 €

768 ÁNGEL DE LA PEÑA GRANDA

MADRID 1955 /

"Composición", 1991

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo, fechado al dorso.

Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 90 €

769 CARLOS DE PAZ SIMÓN

VALLADOLID 1964

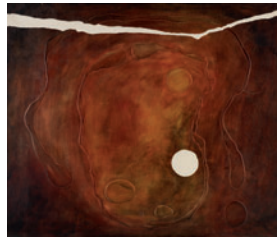
"Varios títulos"

Técnica Mixta sobre madera (6)

Firmados con anagrama y fechados 99 y 00 cm. cada uno

Medidas: 15 x 15 x 4 cm.

Salida: 95 €



766

767

770 CARLOS DE PAZ SIMÓN

VALLADOLID 1964

"Varios títulos"

Mixta sobre madera

Firmados, titulados y fechados en Segovia 1.999 y 2.000.

Medidas: 15 x 15 x 4 cm.

Salida: 75 €



768

771

771 CARMEN GRAU

VALENCIA 1950

"Rosa secreta"

Técnica mixta sobre tabla

Firmado y fechado 91 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 30 x 30 cm

Salida: 175 €



769

772 DANIEL CODORNIU ALOY

PALMA DE MALLORCA 1943

"Fornaluth"

Óleo sobre lienzo

Firmado Codorniu en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 100 €



770

773 DOMINGO CHINCHILLA RODRÍGUEZ

MADRID 1961

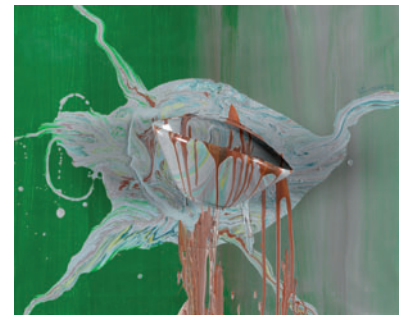
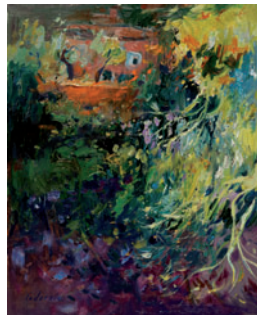
"Sin título"

Acrílico y collage sobre lienzo

Firmado y fechado 93 en el lateral superior derecho

Medidas: 50 x 61 cm

Salida: 100 €



772

773

774 EDUARDO SÁNCHEZ-BEATO PARRILLAS

TOLEDO 1948

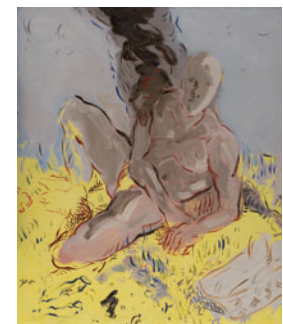
"Composición", 1992

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55 x 65 cm.

Salida: 120 €



774

775

775 F. LEAL

(S. XX)

"Desnudo masculino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo; firmado y

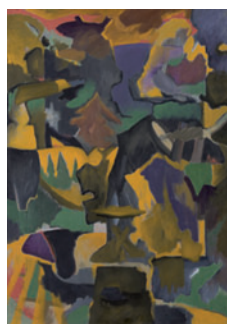
fechado 1995 al dorso.

Medidas:

Salida: 150 €



776



777



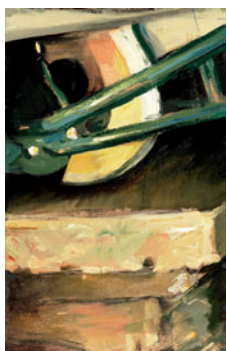
778



779



780



781



782



(Parte del lote)

783

776 JOSÉ AGULLÓ

ELCHE, ALICANTE 1948

"Cabeza de mutante"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Fechado en el derecho 89.

Medidas: 41 x 33 cm

Salida: 75 €**777 JUAN CARLOS SAVATER**

SAN SEBASTIÁN 1953

Juan Carlos Savater óleo cartón

Óleo sobre cartón.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Titulado en la parte inferior central. Firmado 83 en el lateral.

Medidas: 75 x 53 cm.

Salida: 30 €**778 JULIÁN VALLE**

ARANDA DEL DUERO, BURGOS 1963

"Estancia"

Óleo sobre cartulina

Al dorso ficha de la obra con los datos del artista

Medidas: 36 x 46 cm.

Salida: 240 €**779 JULIO ALONSO CAMARERO**

CASTROCENIZA BURGOS 1959

"La mujer rota" 1986

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior.

Fechado y titulado al dorso.

Reproducido en la página 98

tomo I Diccionario de Pintores y

Escultores Españoles del S. XX.

Forum Artist S.A. 1994

Medidas: 46 x 38 cm

Salida: 60 €**780 LUIS SEOANE**

BUENOS AIRES ARGENTINA

1910 / LA CORUÑA 1979

"Niño" Retratos furtivos

Dibujo a tinta

Firmado y dedicado en la parte

inferior

Medidas: 16,5 x 11,5 cm

Salida: 240 €**781 MARIANO MAESTRO MORATINOS**

MADRID 1946

"Artilugios"

Óleo sobre tabla

Firmado al dorso con sello del

artista. Titulado al dorso

Medidas: 55,5 x 35 cm

Salida: 50 €**782 MIGUEL ÁNGEL BENEYTO**

1959

"Mirón", 1991

Técnica mixta sobre tabla

Firmado, fechado y titulado al dorso

Medidas: 34 x 41 cm

Salida: 50 €**783 MILLAN J**

(S. XX)

"Sinfonías y cuartetos"

Cuatro técnicas mixtas

Firmadas y fechadas 1988. Con

sellos del pintor al dorso.

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 40 €



(Parte del lote)

784

(Parte del lote)

785

(Parte del lote)

786

(Parte del lote)

787**788****789****784 J. MILLÁN**

(S. XX)

"Composiciones musicales"

Cuatro técnicas mixtas

Firmadas y fechadas. Sellos del pintor al dorso.

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 40 €**787 J. MILLÁN**

(S. XX)

"Temas musicales"

Técnica Mixta sobre papel 3.

Firmados y fechados 88 y 89.

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 30 €**785 J. MILLÁN**

(S. XX)

"Composiciones"

Cuatro técnicas mixtas.

Firmadas y fechadas. Sellos del pintor al dorso.

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 40 €**788 REGINA RUBIO**

MADRID

"Bodegón"

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior derecha

Medidas: 36 x 26 cm.

Salida: 90 €**786 J. MILLÁN**

(S. XX)

"Tríos y sonata"

4 técnicas mixtas

Firmadas y fechadas 88. Etiquetas al dorso del pintor

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 30 €**789 RUFINA SANTANA**

LANZAROTE 1960

"Tiempo"

Óleo sobre lienzo.

Firmado, titulado y fechado 1992 al dorso.

Medidas: 128 x 163 cm.

Salida: 65 €



790

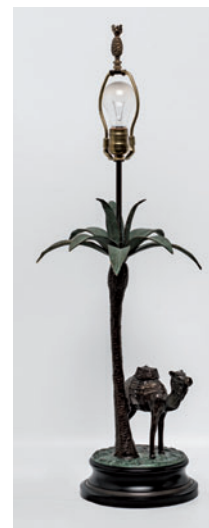


791



792

793



794

790 ESCUELA CHINA

S. XIX-XX

"Personajes de la corte"

Medidas conjunto: 145 x 96 cm.

Se presenta en marco de madera.

Salida: 350 €

791 Macetero en porcelana china vidriada y esmaltada, en policromía. S. XX. Escenas de personajes en paisaje y grecas textiles.

Medidas: 35 x 39 cm.

Salida: 200 €

792 Lámpara de sobremesa en porcelana vidriada siguiendo modelos celadón.

Medidas: 68 cm. de altura.

Salida: 30 €

793 Lámpara de sobremesa en porcelana blanca esmaltada con decoración siguiendo modelos de la Familia Verde. Pegada. Base y boca en madera.

Altura total 59 cm.

Salida: 90 €

794 Lámpara de sobremesa en metal pintado representando un camello a los pies de una palmera.

Medidas: 85 cm. alto.

Salida: 75 €

795 Jarrón en porcelana china, vidriada y esmaltada en azul cobalto, con figuras de dragones, sobre fondo blanco.

Altura: 59 cm.

Salida: 400 €

796 Jarrón en porcelana japonesa Imari, realizado a partir de un sahúmador. Decoración esmaltada en rojo y azul sobre fondo vidriado en blanco. Restaurado y añadidos posteriores.

Altura: 40 cm.

Salida: 400 €



795

796



799



801

800

797 Candelero chino en piedra de talco tallada, con figuras de dragones y motivos vegetales.

Medidas: 14 x 20 x 5 cm.

Salida: 210 €

798 Antigua miniatura hindú, realizada sobre placa de hueso, con decoración calada. Representa una escena de personajes palaciegos.

Medidas: 19,5 x 14,5 cm.

Salida: 245 €

799 Cómoda de mediados del S. XX en madera laqueada en negro con decoración de figuras sobre fondo de paisaje, de inspiración oriental.

Medidas: 83 x 110 x 55 cm.

Salida: 150 €

800 Cuatro paneles chinos, en madera lacada, con aplicaciones en relieve de geishas en madreperla.

Medidas: 91 x 30 cm.

Salida: 300 €

801 Pareja de jarrones en porcelana china, S. XX, vidriada y esmaltada, siguiendo modelos de la Familia Rosa. Perfil en balaústre.

Altura: 47 cm. c/u.

Salida: 500 €



802



809



- 802** Antiguo sahumador japonés realizado en bronce, período Meiji 1868-1912. Decoración incisa de grecas vegetales y motivos esquematizados. Remate de la tapa con figura de león de Fo, en bulto redondo. Medidas: 65 x 55 x 32 cm.
Salida: 1.000 €
- 803** Potiche en cerámica china vidriada y decorada en azul cobalto, sobre fondo blanco. Medidas: 22 x 19 cm.
Salida: 150 €
- 804** Bowl en porcelana china vidriada y decorada en azul y blanco. Interior sin vidriar. Medidas: 13 x 26 cm.
Salida: 150 €
- 805** Plato en porcelana china con marcas de pp. S. XX, con decoración vidriada en verde celadón. Medidas: 27 cm. diam.
Salida: 200 €
- 806** Plato chino con marcas de pp. S. XX, fondo vidriado en verde celadón y decoración caligráfica. Medidas: 23,5 cm. diam.
Salida: 200 €
- 807** Plato en porcelana china, vidriado en blanco lechoso con decoración de árbol florido en azul y rojo de hierro oscuro. Medidas: 21 cm. diam.
Salida: 100 €
- 808** Plato en porcelana china, pp. S. XX, vidriado en blanco lechoso, con flores en policromía y símbolo Shou. Restaurado. Medidas: 22 cm. diam.
Salida: 100 €
- 809** Aplique en forma de ménsula, en madera tallada y sobredorada con figura sobre perro de "Fo". Medidas: 80 x 50 x 20 cm.
Salida: 90 €



810

- 810** Pareja de jarrones orientales en porcelana vidriada, policromada y dorada. Decoración de triunfos militares sobre ramas floridas. Una boca rota.
Medidas: 80 cm.
Salida: 100 €



811

- 811** Figura en marfil chino tallado, representando un anciano campesino, con utensilios y pájaros. Necesita restauración.
Altura: 24 cm.
Salida: 400 €



811A

- 811A** Lote compuesto por dos esculturas, en marfil tallado. Sagrado Corazón (altura: 32 cm.), y una Virgen con el Niño (26 cm.).
Peso total: 2.170 gr.
Salida: 400 €



- 812** Conjunto de cuatro esculturas en bronce, representando personajes hindúes realizando diferentes actividades.
Medidas: 21 cm. de altura.
Salida: 600 €

- 813** Figura oriental en marfil tallado, c. 1940, representando una joven con flores.
Medidas: 23 cm. de altura.
Salida: 300 €

- 814** Figura de marfil japonés con sello en la base, representando a un pescador. Con base de madera.
Medidas: 12 cm. alto.
Salida: 150 €



814



815 Dama en caballo de terracota con engobes de la Dinastía Tang.

Medidas: 37 x 30 x 13 cm.

Salida: 2.500 €

816 Jinete en caballo en terracota con engobes de la Dinastía Tang. Se presenta en base pintada.

Medidas: 34 x 27 x 12 cm.

Salida: 4.500 €

817 Alfombra oriental cachemira anudada a mano en lana. Medallón central sobre fondo totalmente cubierto de muestras vegetales y florales. Fondo azul marino y decoración en beige, rosa y azul.

Medidas: 340 x 236 cm.

Salida: 550 €

818 Alfombra oriental Ziegler, anudada a mano en lana. Campo central totalmente decorado con lacería floral y vegetal. Fondo beige y decoración en teja, azul, amarillo y verde.

Medidas: 370 x 270 cm.

Salida: 500 €

819 Alfombra oriental, anudada a mano en lana. Motivo de Árbol de la Vida, florido entre animales y aves. Fondo beige y decoración en azul, castaños y rojo.

Medidas: 240 x 317 cm.

Salida: 900 €



817



818



819



820

820 Alfombra oriental Mahal, anudada a mano en lana. Totalmente decorada con entrelazos florales y vegetales. Fondo rojo y decoración en azul, verde, marfil y amarillo. Algo gastada.

Medidas: 515 x 320 cm.

Salida: 2.000 €

821 Alfombra oriental diseño Kerman. Campo central con diseños florales y medallón sobre fondo cubierto. Fondo marfil con decoración en azul y rojo.

Medidas: 264 x 260 cm.

Salida: 280 €

822 Alfombra oriental con diseño Kashan. Campo central con motivos florales, medallón estilo Mohtasham. Colores rojos y azules.

Medidas: 140 x 200 cm.

Salida: 180 €

823 Alfombra oriental de diseño Kashan con decoración floral sobre fondo verde.

Medidas: 100 x 150 cm.

Salida: 150 €

824 Alfombra oriental Shiraz, anudada a mano en lana. Campo central con motivos romboidales sobre fondo cubierto de muestras. Fondo rojo y decoración en azul, azul claro, castaños...

Medidas: 306 x 264 cm.

Salida: 200 €

825 Alfombra oriental diseño Shirvan, anudada a mano en lana. Campo central con tres motivos geométricos sobre fondo de muestras. Fondo granate y decoración en azul, beige y castaños.

Medidas: 168 x 238 cm.

Salida: 100 €

826 Alfombra oriental con diseño Yomud en amarillo con decoración en castaño y azul.

Medidas: 238 x 166 cm.

Salida: 100 €



821



822



823



824



825



826



827



829



828

- 827** "Niño Jesús de la Bola".
Escuela de Malinas S. XVI.
Escultura en marfil tallado y dorado. Medidas: 23 cm. de altura. Intervenciones posteriores.
Salida: 3.000 €

- 828** "Niño Jesús".
Talla en marfil del S. XVIII que sigue el modelo de Martínez Montañés del Niño desnudo, de pie y en ligero "contraposto".
Tiene una lograda ejecución y un detallado tratamiento de los cabellos en bucles.
Se presenta en peana de madera policromada. Altura figura 17 cm.
Salida: 3.500 €

- 829** "Buen Pastor"
Talla Luso-India en marfil S. XVII. La figura aparece sentada con túnica abierta de piel muy trabajada simulando los bellones. Lleva en la mano la cruz y en la cintura una calabaza para el agua. Rostro fino y cabellos con talla "en caracol". La figura se presenta en peana de madera y no en la "montaña de marfil". Figura 13 cm.
Salida: 2.800 €



830



831

830 "Anunciación" y San José con el Niño". Pareja de relieves en escayola. Uno sin cristal.
El mayor: 18 x 14 cm.
Salida: 250 €

831 Ménsula en madera tallada policromada y sobredorada, Escuela Colonial S. XVIII, con motivos florales.
Medidas: 27 x 80 x 20 cm.
Salida: 240 €

832 Rosetón colonial S. XVIII-XIX en madera tallada y policromada. Decoración vegetal. Medidas: 58 cm. diam.
Salida: 300 €

833 Lote de tres ovejas, en madera tallada y policromada.
Medidas mayor: 46 x 60 x 25 cm. Algún desperfecto.
Salida: 400 €

834 Escultura en madera tallada y policromada, S. XVIII. Representa una figura de Jesucristo. Medidas: 54 cm. alto.
Salida: 250 €

835 Imagen colonial S. XIX representando figura con cesto de flores. Madera tallada y policromada. Adaptada a lámpara.
Altura: 70 cm.
Salida: 240 €

836 Imagen vestidera colonial S. XVIII, en madera tallada y policromada. Ojos de vidrio. Adaptada a lámpara.
Altura: 104 cm.
Salida: 240 €



832



833



835

834

836



- 837** Fragmento de columna en madera tallada, policromada y sobredorada. S. XVII. Adaptada a lámpara.
Altura total: 73 cm.
Salida: 240 €
- 838** Fragmento de columna barroca, en madera tallada y sobredorada. S. XVII. Adaptada a lámpara.
Altura total: 90 cm.
Salida: 240 €
- 839** Florón barroco en madera tallada, policromada y sobredorada.
Medidas: 33 x 39 x 10 cm.
Salida: 180 €
- 840** Espejo con marco S. XVIII en madera tallada y sobredorada. Perfil moldurado.
Medidas: 40 x 24 cm.
Salida: 180 €
- 841** Lote compuesto por dos remates, uno del S. XIX con rosas y lazadas y, el otro, en forma de rosetón.
Medidas: 18 x 33 y 22 x 18 cm.
Salida: 50 €
- 842** Pareja de motivos decorativos, realizados en chapa, en forma de ramillete floral. Escuela Colonial.
Altura: 63 cm.
Salida: 100 €
- 843** "Cristo". Antigua talla popular en madera policromada siguiendo modelos góticos.
Medidas: 75 x 41 cm.
Salida: 240 €
- 844** "Cristo en la Cruz". Talla en madera con restos de policromía. Sigue modelos barrocos. Cruz en tronco de árbol. Faltas en los dedos.
Medidas total: 59 x 32 x 10 cm.
Salida: 180 €

**851**

845 "Niño Jesús". Antigua escultura popular en madera tallada y policromada.
Medidas: 18 cm. de altura.
Salida: 300 €

846 "Niño Jesús de la Bola"
Escuela Española S. XVII-XVIII.
Madera tallada y policromada con restauraciones. Medidas: 28 cm. de altura.
Salida: 500 €

847 "Niño Jesús".
S. XIX
Madera tallada y policromada con restauraciones. Faltas en los dedos.
Medidas: 21 cm. de long.
Salida: 350 €

848 "Niño Jesús"
S. XVIII-XIX
Madera tallada y policromada. Medidas: 20 cm.
Salida: 350 €

849 "Niño Jesús". Talla en madera policromada del S. XVIII. Imagen de devoción con el Niño en actitud de bendecir. Necesita restauración. Altura 51 cm.
Salida: 800 €

850 "Cristo crucificado". Figura en madera tallada y policromada. Medidas: 93 x 52 cm.
Salida: 240 €

851 Bastón de mando con empuñadura en oro amarillo con decoración grabada de guirnaldas geométricas. Se presenta en estuche original.
Medidas: 87 cm. long.
Salida: 240 €

**850**



852-853



856-857



854-855



858-859



860-861

- 852** Pistola de chispa catalana c. 1760, llave firmada Ripoll y cañón firmado Carbonell. Camafeo de plata en la empuñadura. Arzón y baqueta de época posterior. Medidas: 41 cm. Necesita repaso.
Salida: 850 €
- 853** Pistola de chispa catalana c. 1760-70 de Pere Esteva, cañón firmado, arzón de época. Medidas: 38 cm. Necesita repaso.
Salida: 800 €
- 854** Pistola sistema Flobert c. 1889 con culata en madera acanalada, presenta intervenciones. Medidas: 32 cm. Necesita repaso.
Salida: 120 €
- 855** Lote compuesto por tres armas, una con cachorrillo de pistón, culata de madera de 1855, otra de Eybar con decoración grabada 1/2 S. XIX y la tercera de sistema de Lefauchaux de h. 1865. Medidas: de 15 a 23 cm. Necesita repaso.
Salida: 200 €
- 856** Pistola de pistón de Eybar 1843, con inscripción en el cañón: Herraduras por José Unzueta en Eybar el año 1843. Medidas: 30 cm. Necesita repaso.
Salida: 200 €
- 857** Pistola de pistón de Vitoria con inscripción en el cañón: "De herraduras Pedro José Sarasqueta en Vitoria 1838". Con faltas. Medidas: 33 cm. Necesita repaso.
Salida: 180 €
- 858** Pistola militar modelo 1815 para la caballería española transformada de chispa a pistón h. 1858. Medidas: 37 cm. Necesita repaso.
Salida: 300 €
- 859** Pistola de chispa catalana c.1760, firmada Prat. Arzón posterior. Necesita repaso. Medidas: 33 cm.
Salida: 700 €
- 860** Pistola de viaje sistema Lefauchaux con decoración grabada, falta muelle. Medidas: 26 cm. Necesita repaso.
Salida: 100 €
- 861** Pistola Inglesa c. 1850 firmada William Werton London con martillo no original, presenta faltas y necesita repaso. Medidas: 33 cm.
Salida: 150 €
- 862** Sopera en loza portuguesa, de Coimbra, vidriada y policromada. Con plato y cucharón. Decoración en policromía de escenas de personajes. Medidas: 24 x 42 x 30 cm.
Salida: 300 €



863 Lote de loza compuesto por: sopera en loza de Copeland, con decoración floral. (16 x 27 x 24 cm.) y sopera verde irisada, en loza portuguesa (23 x 30 x 28 cm.).

Salida: 250 €

864 Pareja de legumbres en cerámica inglesa de Wedgwood. Decoración en relieve de trofeos de caza. Una tapa restaurada. Medidas: 12 x 24 x 16 cm.

Salida: 220 €

865 Lote compuesto por dos fuentes en forma de hoja (50 x 30 y 46 x 34 cm.) y dos salseras en forma de alcachofa y pato (14 x 14 cm. diam y 12 x 18 x 12 cm.).

Salida: 40 €

866 Lote de cerámica portuguesa vidriada y esmaltada, compuesto por tres legumbres en forma de manojo de espárragos (14 x 18 x 15 cm.), cacatúa (16 x 29 x 15 cm.) y setas (18 x 30 x 22 cm.); y frutero en forma de piña (22 cm. alto).

Salida: 240 €

867 Lote de cerámica portuguesa compuesta por una sopera en forma de conejo (20 x 30 x 14 cm.), y una sopera, con fuente, en forma de coliflor (20 x 34 x 30 cm.).

Salida: 300 €

868 Sopera en loza portuguesa vidriada y esmaltada, en forma de pavo. Medidas: 34 x 39 x 36 cm.

Salida: 200 €

869 Lote en cerámica portuguesa vidriada y esmaltada compuesto por sopera en forma de cabeza de jabalí (24 x 40 x 28 cm.) y terrina con tapa en forma de jabalí (16 x 20 x 13 cm.).

Salida: 250 €

870 Lote de loza portuguesa vidriada y esmaltada, compuesto por dos soperas en forma de calabaza.

Medidas: 24 x 28 cm. diam. y 30 x 23 cm. diam.

Salida: 240 €

871 Lote de cerámica portuguesa. Son dos soperas en forma de pato. Medidas: 16 x 46 x 24 cm. y 26 x 38 x 24 cm.

Salida: 450 €

872 Lote de dos hueveras en loza portuguesa vidriada y esmaltada, en forma de gallinas. Medidas: 27 x 33 x 28 cm. y 22 x 19 x 17 cm.

Salida: 230 €

873 Cesto en cerámica portuguesa vidriada en blanco. Medidas: 36 x 47 x 40 cm.

Salida: 100 €

874 Lote de loza portuguesa vidriada y esmaltada compuesto por: sopera en forma de bogavante (10 x 34 x 38 cm.) y fuente con tapa, en forma de langosta (10 x 44 x 28 cm.).

Salida: 380 €

875 Pareja de soperas y fuente en loza portuguesa vidriada y esmaltada, en forma de peces.

Medidas: 19 x 40 x 24 cm., 15 x 42 x 25 cm. y 7 x 55 37 cm.

Salida: 220 €



876



877



878



879-880



881-882



883

876 Antiguo plato en loza levantina vidriada, S. XIX. Decoración en azul cobalto. Diam: 30 cm.
Salida: 240 €

877 Legumbreira en loza estampada de Sargadelos Tercera época 1845-1862. Estampación en azul con paisaje de imaginaria chinesca y greca isabelina.
Salida: 400 €

878 Lote compuesto por 9 platos en loza valenciana y andaluza, vidriada y policromada, con diferentes decoraciones.
Medidas: entre 29 y 35 cm. de diam.
Salida: 400 €

879 Lote compuesto por un plato hondo, cinco platos llanos y uno de postre de loza estampada de Sargadelos de tercera época 1845-1862. Estampado azul con paisajes de imaginería chinesca.

Salida: 1.000 €

880 Conjunto de dos rabaneras "fonte para encurtidos" y taza, en loza estampada de Sargadelos, en azul con decoración de imaginaria chinesca. Tercera época 1845-1862. Con marcas. Una rabanera con desperfecto.

Salida: 300 €

881 Lote compuesto por seis bowls en cerámica blanca vidriada, de la casa Mason Cash procedentes de hotel Savoy de Londres.

Medidas: 10 x 16,5 cm. c/u

Salida: 500 €

882 Lote compuesto por seis bowls en cerámica blanca vidriada, de la casa Mason Cash procedentes de hotel Savoy de Londres.

Medidas: 10 x 16,5 cm. c/u

Salida: 500 €

883 Pareja de jardineras o cache pot de cerámica pintada y vidriada con motivos florales en ancha greca sobre fondo azul con realces en dorado. Montadas en metal dorado. Marcas en la base.

Altura 18,5 cm.

Salida: 100 €

884 Conjunto de cuatro amorcillos, alegoría de las estaciones del año. Porcelana pintada y vidriada alemana de Sajonia, marcas de doble espada en la base. S. XIX. Pequeña restauración y falta en el ala de uno de ellos. Medidas: 23 cm.

Salida: 1.200 €

885 Tibor en porcelana francesa de Sévres S. XIX, montado en bronce y decorado con escenas galantes sobre fondo de "cailloux" y realces en dorado, sobre fondo rosa oscuro. Medidas: 63 cm. de altura.

Salida: 1.600 €

885A Pareja de tibores en porcelana francesa de Sévres con decoración de escenas galantes firmadas Robert y ramilletes florales, sobre fondo rosa oscuro. Asas aplicadas en forma de cabeza de carnero.

Medidas: 30 cm. de altura.

Salida: 800 €



884



885

885A

885A



886



887

886 Mesa de arrimo española S. XVII, en madera de pino. Frente con dos cajones, con talla de volutas.
Medidas: 83 x 190 x 79 cm.
Salida: 1.200 €

887 Armario S. XVIII en madera de castaño. Doble puerta central, moldurada al borde.
Medidas: 210 x 148 x 52 cm.
Salida: 700 €



888



891

888 Banco S. XVIII-XIX, en madera de castaño. Patas torneadas.
Medidas: 74 x 163 x 42 cm.

Salida: 240 €

889 Armario S. XIX en madera de pino. Doble puerta e interior con balda. Medidas: 58 x 86 x 53 cm.

Salida: 120 €

890 Arcón colonial S. XVII en madera totalmente tallado en tapa, frente y laterales con motivos de rosetas, formando retícula.

Medidas: 47 x 117 x 54 cm.

Salida: 750 €

891 Mesa de centro en madera de castaño. Frente con dos cajones. Patas recortadas. Medidas: 50 x 170 x 76 cm.

Salida: 500 €

892 Mesita auxiliar en madera de pino. Frente con dos cajones, con talla geométrica. Medidas: 70 x 112 x 41 cm.

Salida: 100 €

893 Butaca inglesa S. XIX en madera de roble. Respaldo Ladder y asiento de enea. Medidas: 107 x 70 x 60 cm.

Salida: 250 €

894 Butaca S. XIX en madera de pino barnizada. Respaldo con balaústres y asiento de enea. Medidas: 104 x 67 x 50 cm.

Salida: 200 €

895 Mesa de centro S. XVIII en madera de nogal. Faldón y patas totalmente tallados con guirnaldas florales, voluta vegetales y rocalla.

Medidas: 77 x 107 x 69 cm.

Salida: 800 €



890



895





896 Mesa de comedor en madera barnizada. Patas torneadas y chambrana corrida. Tapa circular. Necesita repaso. Medidas: 75 x 185 cm. diam. Salida: 400 €



897 Mesa de comedor XVII-XVIII en madera de nogal. Medidas: 77 x 330 x 128 cm. Salida: 1.500 €



899

- 899** Mesa española S. XVII-XVIII. Frente con tres cajones.
Medidas: 84 x 188 x 88 cm.
Salida: 1.200 €



900

- 900** Mesa de apoyo, S. XVIII en madera de castaño. Frente con dos cajones y faldón recortado.
Medidas: 78 x 142 x 74 cm.
Salida: 800 €



901

- 901** Armario castellano S. XIX en madera barnizada, doble puerta central con casetones.
Medidas: 140 x 86 x 54 cm.
Salida: 240 €
- 902** Sillón Luis XIV, S. XVIII-XIX, en madera de nogal. Patas y chambrana torneadas.
Medidas: 112 x 62 x 74 cm.
Salida: 400 €



902



903 Bureau francés provenzal, S. XVII-XVIII, en madera de nogal. Tapa abatible albergando escritorio, con motivos de jarrones con frutas en marquetería, que se repiten en los laterales. Cajones y laterales moldurados.
Medidas: 112 x 120 x 62 cm.
Salida: 5.500 €



904 Juego de doce sillas en madera de nogal, estilo Adams. Respaldo calado.
Medidas: 89 x 54 x 45 cm.
Salida: 1.200 €



905 Pareja de mesas de apoyo, en madera de pino barnizada. Frente con un cajón y faldón recortado.
Medidas: 86 x 101 x 56 cm.
Salida: 800 €



906 Juego de 14 sillas de comedor en madera de pino barnizada. Decoración de torneado helicoidal.
Medidas: 110 x 54 x 46 cm.
Salida: 1.400 €



907

907 Armario de dos puertas, policromado, ramilletes florales sobre fondo azul.

Medidas: 210 x 136 x 67 cm.

Salida: 300 €

908 Mesa española S. XVIII en madera de castaño. Frente con dos cajones y faldón de perfil recortado.

Medidas: 80 x 155 x 97 cm.

Salida: 1.200 €

909 Butaca francesa S. XVIII-XIX, estilo provenzal. Respaldo tallado y calado con motivos vegetales.

Medidas: 98 x 75 x 57 cm.

Salida: 300 €

910 Mesa francesa S. XVIII en madera de nogal, faldón polilobulado y patas galbeadas.

Medidas: 74 x 102 x 67 cm.

Salida: 600 €



908



909



910

- 911** Mesa española de apoyo, S. XVIII, en madera de castaño. Patas talladas con fiadores en hierro forjado.
Medidas: 74 x 98 x 62 cm.
Salida: 150 €



911

- 912** Arcón catalán S. XVII en madera de castaño. Totalmente decorado en frente y laterales, con jarrones de flores, leones y águilas y motivos de paisajes. Entre estructuras arquitectónicas talladas.
Medidas: 64 x 150 x 61 cm.
Salida: 1.100 €



912

- 913** Cómoda mallorquina S. XVIII, en madera de palma de caoba. Frente con cinco cajones, los dos superiores de menor tamaño.
Procedencia:
– Casa Palacio de la Gran Cristiana, Palma de Mallorca.
Medidas: 95 x 152 x 72 cm.
Salida: 750 €



913



914 Alfombra de la Casa Stuyck, firmada y fechada 1928. Rosetón central de perfil oval, entre reservas con ramilletes florales, roleos, palmetas, entrelazos y metopas. Fondo marfil y decoración en dorado, ocre, azul, gris y verde. Necesita limpieza. Medidas: 665 x 380 cm. Salida: 6.000 €

- 915** Escritorio papелera con taquillón, S. XVII en madera de castaño. Frente de cajonería totalmente decorado, con aplicaciones de hueso, policromía y sobredorado. Presenta repintes y restauraciones.
Medidas: 153 x 110 x 45 cm.
Salida: 3.500 €

- 916** Tintero en bronce S. XIX siguiendo modelos de Niccolò Roccatagliatta 1570-1636. Pies con figuras antropomorfas, depósito con guirnaldas y tapa con figura de niño. Medidas: 20 x 11 x 11 cm.
Salida: 300 €

- 917** Tintero S. XIX en bronce con pocillo en vidrio azul siguiendo modelos de Severo Calzetta da Ravenna Ac. 1496-1543. Base de trípode con grecas y pies de garras, depósito gallonado con niños. Medidas: 19 x 23 x 23 cm.
Salida: 400 €



915



916



917



921



922



923



924

918 Despabiladera con su bandeja, en latón dorado fin. S. XIX.
Medidas conjunto: 23 x 12 cm.
Salida: 150 €

919 Pareja de candeleros en latón dorado, fines S. XIX. Altura: 21 cm.
Salida: 90 €

920 Pareja de candeleros en latón dorado, fines S. XIX. Altura: 30 cm.
Salida: 150 €

921 Pareja de morillos franceses en bronce dorado S. XIX. Decoración de volutas, motivos vegetales y mascarones. Medidas: 45 cm. altura.
Salida: 150 €

922 Pareja de candelabros, de cuatro luces, con bases de mármol negro y parte superior de calamina. Decoración calada de entrelazos vegetales. Necesitan repaso. Altura: 43 cm.
Salida: 150 €

923 Pareja de embellecedores de chimenea, en bronce dorado. En forma de figuras clásicas femeninas, portando frutas. Altura: 46 cm.
Salida: 275 €

924 Pareja de jardineras victorianas en cobre. Patas de garra y asas de cabeza de león con anilla. Medidas: 23 x 19 cm.
Salida: 350 €





927



928



929



930

925 Urna de ónix con grecas en metal dorado. Altura: 27 cm. Salida: 245 €

926 Pareja de centros estilo y época modernista. Bases con figuras femeninas, de calamina sobredorada, y platos superiores de cristal verde. Medidas: 31 x 21 x 21 cm. Salida: 350 €

927 Lámpara de sobremesa en metal dorado estilo Imperio con remate en forma de bola. Altura: 48 x 29 cm. Salida: 50 €



931

928 Lámpara de techo de 8 luces en metal dorado, tipo votiva, base superior de espejo. Medidas: 130 x 100 cm. aprox. Salida: 300 €

929 Lámpara de techo de cinco luces, en cristal y metal dorado. Cadenetas de almendras y pandelocas. Medidas: 45 x 55 cm. diam. Salida: 360 €

930 Lámpara de cristal de 6 luces, estilo Imperio, con cadenetas de almendras. Medidas: 80 x 80 cm. Salida: 180 €



932

931 Lámpara de techo de 28 luces, en metal dorado y bronce. Decoración con cadenas de almendras, prismas y pandelocas. Medidas: 100 x 110 cm. Salida: 360 €

932 Lámpara de techo de 8 luces en cristal y bronce dorado. Decoración de palmetas, prismas y cadenetas de almendras. Medidas: 105 x 80 cm. aprox. Salida: 280 €



935

933 Lámpara de sobremesa en forma de ánfora, en madera pintada en granate y dorado. Medidas: 73 cm. de altura.
Salida: 30 €

934 Obelisco siguiendo modelos clásicos con policromía ebanizada y marmorizada. Medidas: 61 cm. de altura.
Salida: 40 €

935 Lámpara de sobremesa en bronce dorado S. XIX. Pie con figura en bulto redondo de joven clásica que lleva un cuerno de la abundancia con tulipa de cristal flamígera. Altura 92 cm.
Salida: 400 €

936 Maleta de viaje de piel color avellana. Con funda de tela. Medidas: 33 x 51 cm.
Salida: 200 €

937 Galería S. XIX en madera tallada y sobredorada, motivos vegetales. Medidas: 200 cm.
Salida: 155 €

938 Espejo estilo Imperio en madera barnizada en caoba, aplicaciones en bronce dorado, formando rosetas en las esquinas. Medidas: 66 x 50 cm.
Salida: 150 €

939 Pareja de marcos rectangulares con moldura tallada pintada y sobredorada siguiendo modelos clásicos. Medidas exteriores: 82 x 96,5 cm. c/u. Medidas interiores: 56 x 72 cm.
Salida: 50 €

940 Antigua balanza oriental con pesos, pinzas y medidas. Se presenta en caja de madera tallada con motivos vegetales y flores en policromía. Medidas caja: 9,5 x 44 x 26 cm.
Salida: 600 €

941 Caja de música arístón S. XIX en madera de palosanto con decoración floral en marquetería.
Salida: 850 €

942 Jaula para pájaros en madera barnizada en caoba. Medidas: 76 x 71 x 31 cm.
Salida: 240 €

943 "Dumb waiter" estilo inglés en madera de caoba. Medidas: 90 x 58 cm. diam.
Salida: 50 €

944 Caja de escritorio inglesa S. XIX en madera de caoba con filos y cartela central en latón dorado. Interior con departamentos y base de piel verde. Presenta deterioros. Medidas: 20 x 26 x 50 cm.
Salida: 75 €

945 Pequeño armario para pipas ingles en madera de roble, interior con platillos, bote de cerámica para tabaco y departamentos para pipas. Medidas: 30 x 21 x 33 cm.
Salida: 75 €

946 Butaca estilo Luis XIV en madera tallada y sobredorada, con motivos vegetales. Medidas: 102 x 72 x 80 cm.
Salida: 120 €



936



937



939



940



941



942



943



944

945



946



951



947 Carrito de té inglés S. XIX, en madera de roble. Tapa, frentes y laterales acristalados, estos últimos abatibles. Bandeja extraíble en la parte superior.
Medidas: 77 x 48 x 64 cm.
Salida: 240 €

948 Sillón estilo Luis XV en madera barnizada en nogal.
Medidas: 102 x 78 x 74 cm.
Salida: 150 €

949 Jardinería estilo holandés en madera de nogal; frente y laterales decorados con motivos florales en marquetería. Tapa de espejo.
Medidas: 66 x 96 x 35 cm.
Salida: 180 €

949



950 Cómoda en madera de nogal. Frente con cuatro cajones, con tiradores en metal dorado.
Medidas: 110 x 120 x 38 cm.
Salida: 250 €

951 Pareja de sillones y pareja de sillas, S. XIX XX, en madera de caoba. Respaldo tallado con motivos de espejuelos. Respaldos en capitoné.
Medidas: 102 x 74 x 70 cm.
Sillones 100 x 53 x 50 cm.
Salida: 400 €

952



952

952 Mesa de centro mediados S. XX. Madera barnizada en caoba. Tapa de perfil octogonal. Medidas: 78 x 107 x 107 cm. Salida: 200 €



953

953 Cómoda en madera de nogal. Frente con cuatro cajones, el superior de mayor tamaño. Necesita arreglo en un tirador. Medidas: 110 x 88 x 47 cm. Salida: 200 €



954

954 Tresillo compuesto por sofá y dos butacas ppios S. XX en madera barnizada en caoba. Respaldos en capitoné con talla de espejuelos. Sofá: 110 x 200 x 85 cm. Butacas: 103 x 74 x 58 cm. Salida: 500 €

955 Butaca inglesa S. XIX, en madera de caoba. Brazos en voluta y patas delanteras galbeadas. Medidas: 94 x 64 x 54 cm. Salida: 150 €



955

956

956 Mesa inglesa Eduardina Ppio. S. XX en madera de caoba. Perfil oval con motivo floral de marquetería, en la tapa. Medidas: 48 x 93 x 68 cm. Salida: 240 €



957



958



959

957 Juego de tres mecedoras, en madera de nogal. Asientos y respaldos de rejilla. Asiento deteriorado en una de ellas.
Medidas: 100 x 90 x 55 cm.
Salida: 90 €

958 Juego de tres banquetas S. XIX, estilo neogótico en madera de caoba. Decoración de arquería en el faldón.
Medidas: 54 x 74 x 44 cm.
Salida: 600 €

959 Pareja de sillas descalzadoras en madera laqueada en negro y respaldo tallado y calado, con entrelazos.
Medidas: 80 x 45 x 50 cm.
Salida: 90 €



960

960 Cómoda ppios. S. XX en madera barnizada en nogal. Tapa de mármol blanco. necesita repaso.
Medidas: 123 x 130 x 56 cm.
Salida: 150 €

961 Banqueta francesa Luis XV en madera tallada con volutas y motivos vegetales.
Medidas: 47 x 160 x 48 cm.
Salida: 800 €

962 Cómoda francesa S. XIX en madera de nogal. Frente con tres cajones, tiradores y bocallaves en bronce dorado.
Medidas: 90 x 133 x 56 cm.
Salida: 700 €



961



962



963



964

966

965



969

968



967

963 Cómoda pp. S. XX, en madera de nogal, frente con cuatro cajones.
Medidas: 92 x 90 x 42 cm.
Salida: 340 €

964 Mesa auxiliar S. XIX, en madera de palma. Varios cajones en el frente, decoración tallada.
Medidas: 70 x 51 x 40 cm.
Salida: 180 €

965 Costurero en madera barnizada en caoba, pp. S. XX. Tapa abatible con departamentos en el interior. Cajón en la parte inferior.
Medidas: 70 x 40 x 56 cm.
Salida: 180 €

966 Velador S. XIX en madera de nogal, madera de raíz de nogal y marquetería. Tapa con motivo de estrella.
Medidas: 72 x 44 cm.
Salida: 180 €

967 Mesa de alas en madera barnizada en caoba. Calzos con ruedas. Cerrada: 70 x 65 x 42 cm. Cada ala 26 cm.
Salida: 40 €

968 Orinal inglés S. XIX en madera de caoba. Perfil circular con tapa abatible, y centro de piel verde.
Medidas: 45 x 48 cm. diam.
Salida: 200 €

969 Pareja de butacas S. XIX XX en madera de nogal. Tapicería en símil de piel granate gastada.
Medidas: 95 x 85 x 60 cm.
Salida: 150 €



970



971



972

- 970** Silla en madera de nogal, estilo Luis XIII, S. XIX. Decoración tallada con figura alegórica en el respaldo. Esfinges y personajes clásicos en los soportes de los brazos.
Medidas: 120 x 60 x 56 cm.
Salida: 300 €

- 971** Butaca tipo Morris en madera barnizada en caoba, respaldo reclinable y calzos con ruedas.
Medidas: 100 x 93 x 74 cm.
Salida: 125 €

- 972** Entredós alfonsino S. XIX-XX en madera de nogal. Doble puerta central con tiradores, en forma de cabezas en bronce dorado.
Medidas: 90 x 80 x 40 cm.
Salida: 200 €

- 973** Cabecero siguiendo antiguos modelos barrocos, en madera tallada con motivos de rosetas y balaústres.
Medidas: 145 x 210 cm.
Salida: 180 €

- 974** Cama de día estilo Luis XVI, en madera laqueada en crema.
Medidas: 73 x 206 x 82 cm.
Salida: 300 €



973



974

JOYAS Y PLATA

JUEVES 7 DE ABRIL A LAS 19:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1367





1000

1001



1002



1003

- 1000** Pulsera de 3 hilos de perlas cultivadas de 7 mm, cierre forma de flor y entrepiezas en oro amarillo de 18 kts, amatistas talla oval y brillante.
Salida: 380 €
- 1001** Pulsera de 3 hilos de perlas cultivadas de 6.6 mm, cierre en plata, centro con corindón sintético y circonitas.
Salida: 300 €
- 1002** Broche en oro amarillo de 18 kts centro con topacio, talla brillante y orla con motivos de bolitas.
Salida: 750 €
- 1003** Broche en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivo de ramo con amatistas y nefrita, centro con diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €

1004



1005



1006



1007



1008



- 1004** Sortija Retro en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con turmalina verde, talla esmeralda y diamantes, talla baguette.
Salida: 600 €
- 1005** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 1.150 €
- 1006** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con amatista facetada y orla con amatistas, granates hessonitas y cuarzo citrino, talla fantasía.
Salida: 600 €
- 1007** Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, con topacio azul, talla esmeralda.
Salida: 250 €
- 1008** Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, centro con Rosa de Francia talla esmeralda.
Salida: 550 €



1009



1010



1011

1009 Collar de cuentas de coral de 8 mm, cierre en oro amarillo bajo de 14 kts y coral cabusón.

Salida: 250 €

1010 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y coral natural.

Salida: 550 €

1011 Broche italiano en oro amarillo de 18 kts, con piezas de coral piel de ángel del Mediterráneo.

Salida: 450 €



1012



1013



1014



1015



1016

1012 Pendientes largos Charro S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con perlitas aljofares.
Salida: 200 €

1013 Pareja de pulseras en oro amarillo de 18 kts, con entrepiezas de turquesas y coral.
Salida: 350 €

1014 Broche forma de tortuga en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes finos a fuego.
Salida: 300 €

1015 Colgante en oro amarillo de 18 kts forma de cruz con esmeraldas talla esmeralda y cabusón.
Salida: 350 €

1016 Broche forma de flor en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes.
Salida: 850 €



1017

1018



1019



1020



1022



1021



1026



1027



1024



1025



1017 Cadenita larga en oro rosa de 18 kts, con lentejitas.

Salida: 200 €

1018 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla corazón, peso estimado de 1 qt bandas con diamantes, talla brillante y baguette.

Salida: 750 €

1019 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.25 qts, firmada Cartier.

Salida: 650 €

1020 Sortija ancha en oro amarillo y blanco de 18 kts, con pavé de diamantes, talla brillante.

Salida: 250 €

1021 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla carré.

Salida: 300 €

1022 Sortija en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, en disminución.

Salida: 400 €

1024 Sortija tú y yo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.80 qts.

Salida: 950 €

1025 Solitario en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimado P1.

Salida: 550 €

1026 Criollas en oro amarillo de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 3.20 qts. Firmados Yanes.

Salida: 2.250 €

1027 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 720 €

1028



1033



1034



1036



1028 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.10 qts.
Salida: 300 €

1029 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con rubíes talla oval peso estimado de 0.40 qts y diamante, talla oval peso estimado de 0.20 qts; diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts
Salida: 1.200 €

1030 Sortija ancha diseño gallonado en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con argolla y eslabones cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 850 €

1031 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con cabezas de serpientes con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.30 qts y esmeraldas y rubíes, talla brillante.
Salida: 200 €

1030



1032



1029



1031



1032 Media alianza en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 680 €

1033 Criollas rectangulares en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1034 Criollas en forma de nudo en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla princesa.
Salida: 900 €

1035 Lote compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo de 18 kts, motivos de hojas rematadas por diamantes, talla brillante.
Salida: 150 €

1036 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 800 €



1035





1037



1039



1038



1041



1040



1042

1037 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con diamantes centro con labradoritas facetadas.
Salida: 600 €

1038 Pendientes en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con diamantes y cuarzos fumé, talla brillante y perilla.
Salida: 600 €

1039 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con diamantes y ágata carneola.
Salida: 400 €

1040 Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y perillas de ónix.
Salida: 650 €

1041 Sortija en platino centro con topacio, talla oval y pareja de diamantes, talla antigua.
Salida: 550 €

1042 Gemelos años 30 en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, forma de flor con diamantes.
Salida: 360 €

1045



1043



1044



1047



1048



1049



1046



1050



1051



1053



1052



1043 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de eslabones con filas de perlitas aljofares.

Salida: 180 €

1044 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con bandas de perlitas aljofares.

Salida: 50 €

1045 Sortija en oro amarillo de 18 kts, doble banda de perlas aljofares.

Salida: 70 €

1046 Colgante en oro amarillo de 18 kts, forma de flor, centro con coral natural de 4 mm y cuarzo hialino.

Salida: 90 €

1047 Colgante S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con turquesas y perlitas aljofares.

Salida: 320 €

1048 Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts, diseño de cartela con perlitas aljofares y diamantes.

Salida: 300 €

1049 Pendientes diseño de girasoles en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 150 €

1050 Pendientes bolita lisa de 7 mm en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 100 €

1051 Colgante en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, forma de corazón, cuajado de circonitas, talla brillante.

Salida: 50 €

1052 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada de 8 mm, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla marquise.

Salida: 100 €

1053 Sortija S. XIX en oro amarillo y blanco de 18 kts con diamantes.

Salida: 380 €



1054



1055



1056



1057



1058



1059



1060



1061



1062



1064



1063

1054 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.

Salida: 800 €

1055 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.

Salida: 550 €

1056 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.35 qts.

Salida: 350 €

1057 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa peso estimado de 0.35 qts.

Salida: 350 €

1058 Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, forma de roseta con diamantes, talla brillante y brazos con diamantes, talla trapecio.

Salida: 590 €

1059 Sortija en oro blanco de 18 kts, con 3 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.

Salida: 380 €

1060 Pulsera en oro blanco de 18 kts, motivos ovalados cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.

Salida: 2.300 €

1061 Criollas en oro blanco de 18 kts, centro con rosetas y gallones con diamantes, talla brillante y antigua peso estimado de 0.60 qts.

Salida: 1.100 €

1062 Pendientes diseño de rosetón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.

Salida: 2.300 €

1063 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla marquise y princesa peso estimado de 1.20 qts.

Salida: 1.240 €

1064 Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de estrella con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.

Salida: 980 €



1065

1066



1068

1069

1070

1067



1071



1072



1073



1074



1075



1076



1077

1065 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.
Salida: 2.600 €

1066 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.500 €

1067 Cadena en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 680 €

1068 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts y brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 1.000 €

1069 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 890 €

1070 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, grado estimado de color J y grado de pureza estimado VS1.
Salida: 900 €

1071 Pendientes diseño de roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 630 €

1072 Pendientes en garras oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 790 €

1073 Pendientes diseño de doble chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 2.000 €

1074 Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 330 €

1075 Pendientes diseño de rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 350 €

1076 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla marquise peso estimado de 0.40 qts
Salida: 300 €

1077 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 200 €



- 1078** Pulsera semi-rígida transformada en oro amarillo y vistas en blanco con zafiros, talla oval y diamantes, talla brillante. Peso de 19 grs.
Salida: 450 €
- 1079** Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, centro forma de flor con perla cultivada botón y orla con diamantes, cadenita de seguridad.
Salida: 750 €
- 1080** Pulsera en oro blanco de 18 kts, centros con zafiros, talla oval intecalados por diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €
- 1081** Sortija forma de corazón en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 2.50 qts y orla cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €
- 1082** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro masivo, talla cabusón y tira con diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €
- 1083** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro forma de flor con zafiro estrella, talla cabusón orla y brazos con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante y esmeralda.
Salida: 700 €
- 1084** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro forma de flor con zafiro, talla oval peso estimado de 0.40 qts brazos con diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré.
Salida: 730 €



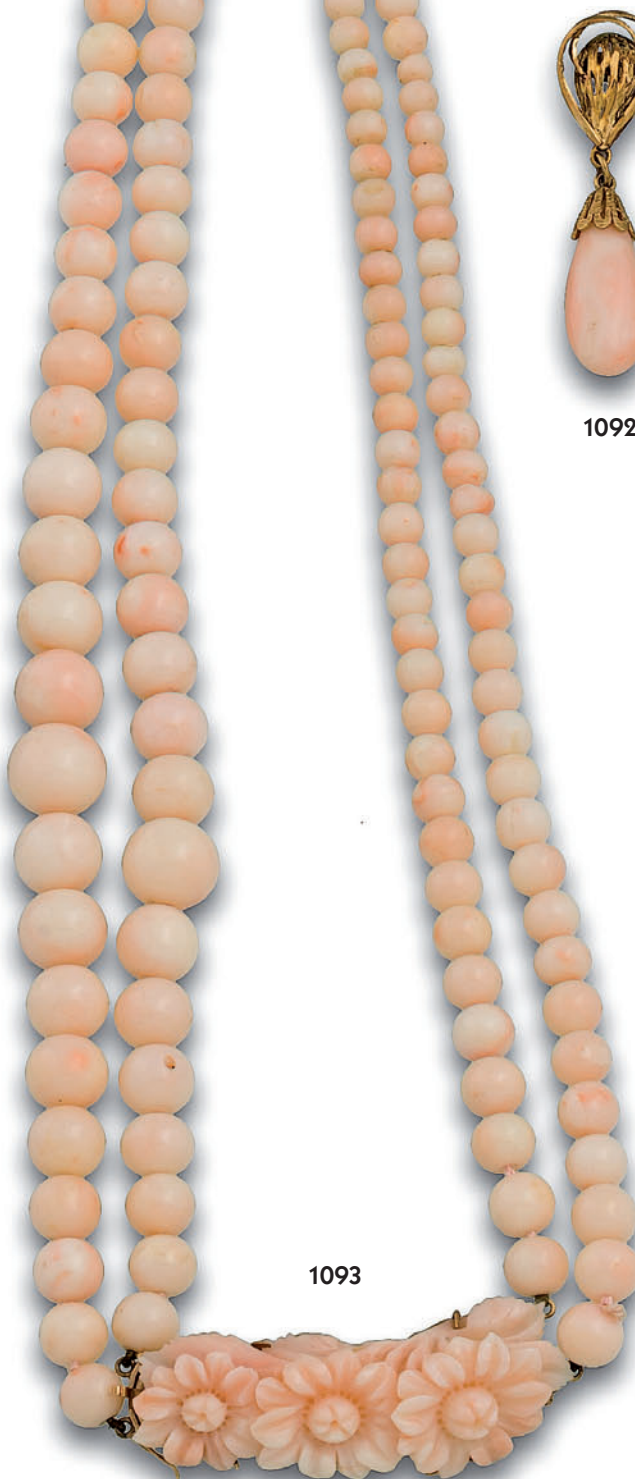
- 1085** Collar tipo rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 6.50 qts.
Salida: 5.750 €
- 1086** Collier du Chien de 4 hilos de perlas en disminución de 10 a 8 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con motivos de roleos cuajados de diamantes y centro con 7 diamantes, talla antigua y simple, peso estimado de 1 qt.
Salida: 2.400 €
- 1087** Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.25 qts, onda cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €
- 1089** Broche forma de corona con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.80 qts intercalados por perlitas cultivadas.
Salida: 1.250 €
- 1090** Sortija en oro amarillo de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 1.200 €



1091



1092



1093

1091 Broche Isabelino en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, motivos florales con diamantes, talla antigua y diamantes (falta uno).

Salida: 380 €

1092 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, diseño de calado y perillas de coral piel de ángel natural de 11 mm.

Salida: 900 €

1093 Collar de dos hilos de cuentas de coral piel de Ángel natural en disminución de 12.6 y 6 mm, centro medallón con motivos de flores en coral, largo de 60 cms.

Salida: 3.500 €



1094



1095



1096

1098

1097

1094 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 4 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.40 qts.

Salida: 1.400 €

1098 Sortija Chevalier en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivo hexagonal con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.

Salida: 600 €

1095 Broche forma de plumas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante

Salida: 750 €

1099 Sortija tresillo en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.80 qts.

Salida: 950 €

1096 Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 19 kts, diseño calado, centro con diamante, talla brillante.

Salida: 420 €

1100 Sortija tresillo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 300 €

1097 Sortija roseta S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y antigua peso estimado de 0.80 qts.

Salida: 750 €



1099



1100



1101

1101 Pendientes forma de hojas en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.

Salida: 820 €



1102

1102 Gargantilla tubo de gas años 40 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centros con 50 diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts y tiras con zafrios, talla carre. Peso de 109 grs.
Salida: 2.400 €



1104



1103

1103 Pitillera gallonada en oro amarillo de 18 kts, cierre con rubí sintético, talla cabusón, peso de 188 grs.
Salida: 3.400 €

1104 Reloj-joya años 40, marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, bisel con motivos de flores con diamantes, talla brillante; esfera beige, números arábigos, maquinaria numerada 12395373 y firmada Omega, estado de marcha.
Salida: 900 €



1105



1109



1108



1110



1106



1107

- 1105** Collar Santoire de 75 perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 14 y 11 mm, largo de 90 cm.
Salida: 2.600 €
- 1106** Pulsera rígida en oro blanco de 18 kts, diseño de grecas cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 1.330 €
- 1107** Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de grecas con diamantes, talla brillante.
Salida: 530 €
- 1108** Criollas diseño de grecas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 630 €
- 1109** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, forma de cubo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €
- 1110** Sortija años 70 en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y nefrita.
Salida: 380 €



- 1111** Collar de 37 perlas de los Mares del Sur Tahití de 13 y 10 mm, cierre bola lisa en oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.150 €
- 1112** Pulsera en oro blanco de 18 kts, con motivos de tréboles de 4 hojas centros con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.100 €
- 1113** Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de aspa cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 440 €
- 1114** Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 400 €
- 1115** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €
- 1116** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 210 €



1117



1118

1117 Pendientes años 50 en oro blanco de 18 kts, motivos de lazo con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 4 qts.

Salida: 1.900 €

1118 Pulsera ancha en oro blanco de 18 kts, motivo central de flores y eslabones con diamantes, talla brillante peso estimado de 5 qts.

Salida: 3.300 €



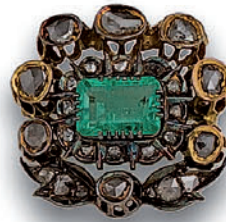
1119



1120



1121



1122

- 1119** Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata diseño de lazo con diamantes, talla rosa y diamantes, colgante con esmeralda, talla esmeralda.
Salida: 500 €
- 1120** Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, diseño de insecto, cuerpo con cuarzo limón, diamantes, rubíes sintéticos, talla princesa y ónix.
Salida: 480 €
- 1121** Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla rosa.
Salida: 600 €
- 1122** Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro con esmeralda, talla esmeralda y orla doble con diamantes, talla rosa.
Salida: 900 €



1123



1124



1125

1123 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, perilla y baguette peso estimado de 3.60 qts.
Salida: 4.350 €

1124 Alfiler en platino diseño de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 980 €

1125 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 1.100 €



1126 Pulsera ancha motivos de flores en oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 10 qts.

Salida: 7.900 €

1127 Alfiler S. XIX en oro amarillo y vistas en plata centro con perla cultivada de 5.5 mm, orla lobulada con 9 diamantes, talla antigua (tres lascados) peso estimado de 0.90 qts. Se adjunta estuche original de marfil.

Salida: 400 €

1128 Pendientes largos estilo Déco en oro negro con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.70 qts.

Salida: 3.350 €

1129 Pendientes largos Art Déco platino diseño de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.

Salida: 1.400 €

1130 Sortija forma de flor en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.

Salida: 1.500 €



1130



1131



1132

1131 Sortija circa 1850 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla oval y orla con diamantes, talla antigua peso estimado de 2 qts.

Salida: 1.100 €

1132 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.

Salida: 200 €



1133



1134

1136



1135

- 1133** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm y rivièrè con diamantes, talla marquise y princesa peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 2.350 €
- 1134** Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts diseño de chatones con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 480 €
- 1135** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de flores y eslabones con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 15 mm.
Salida: 1.500 €
- 1136** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla corazón peso estimado de 5.60 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 2.900 €



1137

1137 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, parte superior trío de diamantes, talla brillante engaste chatón peso estimado de 0.60 qts y perlas de los Mares del Sur australianas botón de 14 mm.

Salida: 900 €



1138

1138 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, centros con perlas de los Mares del Sur australianas botón de 10,9 y 10 mm, brazos cuajados de diamantes, talla simple.

Salida: 1.300 €



1139

1139 Sortija años 20 en oro blanco de 18 kts, con perla fina botón de 9.2 mm.

Salida: 1.000 €



1140



1141

1140 Pulsera en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y perilla peso estimado de 4 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 5.50 qts.

Salida: 3.500 €



1142

1141 Sortija S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 4.50 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.

Salida: 900 €

1142 Colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 11 qts y orla con diamantes, talla brillante y baguette peso de 1 qt.

Salida: 4.000 €



1143



1146



1144



1149

1150



1151



1147



1145



1148



1152



1153

1143 Broche diseño de libélula en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 570 €

1144 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 195 €

1145 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm.
Salida: 400 €

1146 Criollas caladas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 530 €

1147 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 10.8 mm.
Salida: 340 €

1148 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 160 €

1149 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 590 €

1150 Sortija años 30 sinfín en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 900 €

1151 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 530 €

1152 Pendientes largos en oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 8 mm.
Salida: 270 €

1153 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada de 7.8 mm.
Salida: 50 €



1155



1156



1157



1154



1158



1159



1160



1161

1154 Collar de perlas cultivadas barrocas irregulares en disminución.

Salida: 290 €

1155 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 16 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 280 €

1156 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm, sistemas de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 210 €

1157 Colgante en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perla de los Mares del Sur de 12.3 mm.

Salida: 240 €

1158 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette peso estimado de 1.20 qts.

Salida: 1.100 €

1159 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette peso estimado de 1.10 qts.

Salida: 1.300 €

1160 Sortija sinfin en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette peso estimado de 2 qts (2 diamantes lascados). Firmada Suárez.

Salida: 1.400 €

1161 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.

Salida: 950 €



1162



1163

1162 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de hojitas y flores con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y zafiros gallonados peso estimado de 32 qts.

Salida: 1.750 €

1163 Pulsera en platino con motivos cuadrados y 121 diamantes, talla baguette peso estimado de 11 qts.

Salida: 8.200 €



1164 Gargantilla y pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, trapecio y baguette peso estimado de 17 qts y 13 zafiros, talla brillante peso estimado de 9.20 qts.
Salida: 27.500 €



1166



1167



1168

- 1166** Diamante, talla antigua peso de 4.12 qts, grado de color N y grado de pureza VS1, se adjunta certificado del IGE313366442117.
Salida: 16.000 €
- 1167** Sortija platino centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 12.70 qts y doble orla con 36 diamantes, talla brillante peso estimado de 4.35 qts.
Salida: 44.000 €
- 1168** Solitario en platino con diamante, talla antigua peso estimado de 4.60 qts, grado de color estimado N y grado de pureza estimada VS2.
Salida: 17.000 €



1169



1170



1171



1172

1169 Broche años 20 en platino diseño de lazo con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.30 qts y zafiros, talla carré.
Salida: 1.800 €

1170 Broche años 20 en platino con diamantes y centro con espinela, talla esmeralda.
Salida: 1.800 €

1171 Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts con diamantes y aguamarinas, talla oval.
Salida: 500 €

1172 Pendientes largos estilo Art Déco en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.10 qts (engaste en chatón) y espinelas sintéticas, talla esmeralda.
Salida: 2.300 €



1173

- 1173** Broche años 40 doble-clip en oro blanco de 18 kts, motivos geométricos y tiras con diamantes, talla brillante peso estimado de 5 qts.
Salida: 3.000 €



1174

- 1174** Boche circa 1850 forma de mariposa en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, cuerpo cuajado de diamante, talla antigua y diamantes, talla rosa, esmeraldas, talla brillante, zafiros, talla oval y cojín y rubíes, talla oval.
Salida: 4.800 €

1174A Boche forma de abanico en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes incoloros y negros, talla brillante.

Salida: 7.000 €

1174B Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, medallón ovalado en disminución sobre piezas de ónix y círculos concéntricos cuajados de diamantes, talla brillante. Firmado Cartier Paris numerado 865961 y 45652C.

Salida: 10.000 €

1174C Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso de 4.47 qts, grado de color I y grado de pureza VS2, brazos con pareja de diamantes, talla brillante peso de 2.04 qts (ambos).

Salida: 32.000 €



1174A



1174C

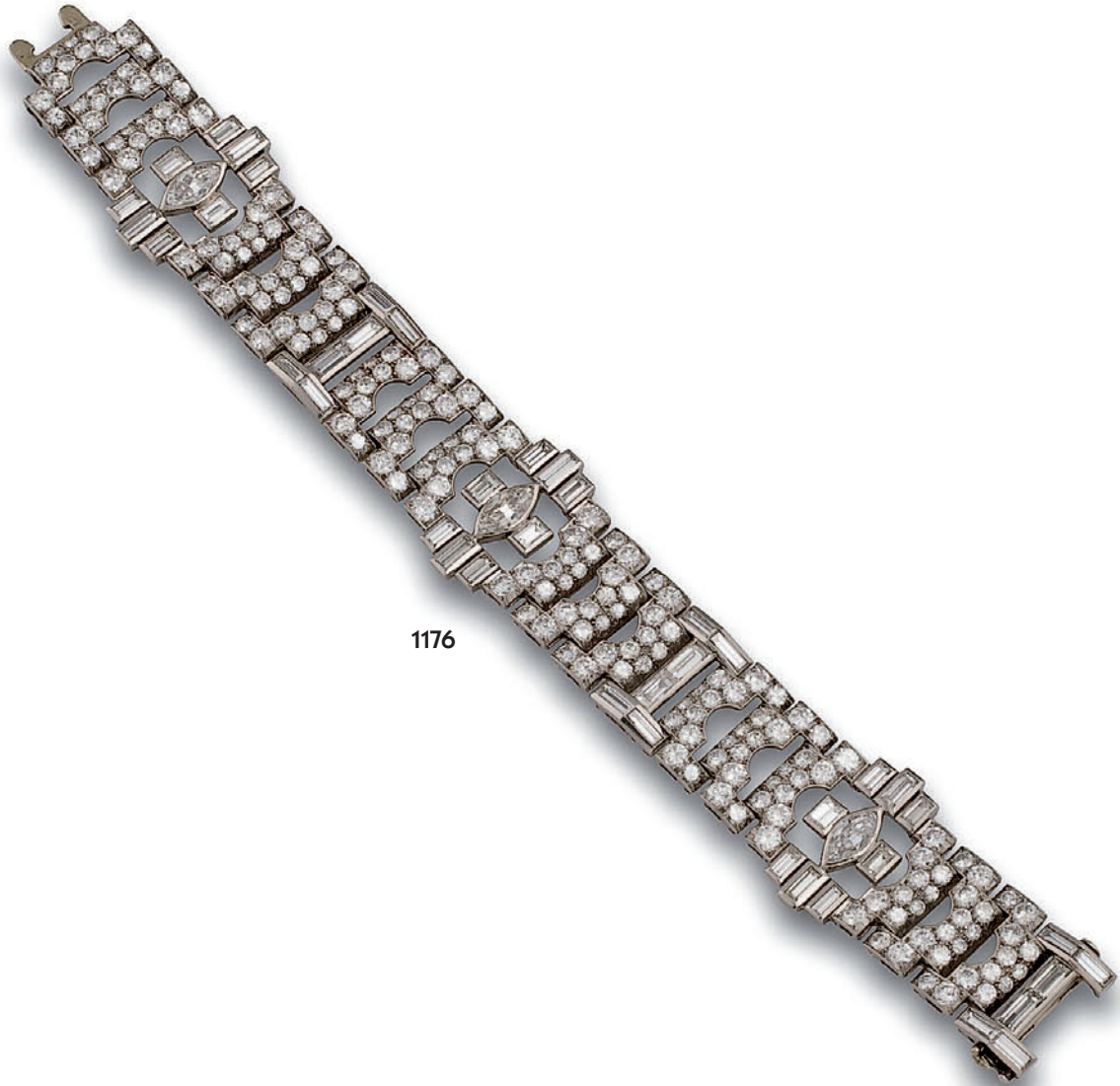


1174B



1175

- 1175** Pulsera años 50 en oro blanco de 18 kts, medallón central (desmontable de los brazos) con motivos de flores de diamantes, talla brillante y baguette; tres centrales peso estimado de 1.70 qts; brazos con diamantes en disminución, talla brillante.
Salida: 7.000 €



1176

- 1176** Pulsera años 20 en platino centros con motivos de 3 diamantes, talla marquise y 42 baguette, peso estimado de 5.90 qts; intercalados por eslabones con 108 diamantes, talla brillante peso estimado de 8.60 qts. Punzón inglés y numerada 2421.
Salida: 16.000 €



1177



1178



1179

- 1177** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1.80 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimado SI1.
Salida: 6.000 €
- 1178** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla oval peso estimado de 0.80 qts grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS2 y brazos, con diamantes, talla baguette peso estimado de 1 qt.
Salida: 2.400 €
- 1179** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla oval peso estimado de 1.05 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada P1, brazos con diamantes, talla triángulo peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 4.800 €



1180



1181



1182

- 1180** Sortija estilo Art Déco en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.50 qts, orla con esmeraldas, talla trapecio y talla brillante.
Salida: 4.000 €
- 1181** Sortija ojo de perdiz en platino centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.10 qts, orla con rubíes sintéticos, talla mixta y brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 3.200 €
- 1182** Sortija años 20 ojo de perdiz en platino centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.60 qts, orla con zafiros, talla trapecio y brazos con diamantes.
Salida: 1.100 €



1183 Pendientes bailarina en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 3 qts.
Salida: 1.900 €

1184 Pulsera rivièrè en oro blanco de 18 kts, con 37 diamantes en disminución, talla brillante peso estimado de 11 qts, grado de color H-I y grado de pureza estimada P1.
Salida: 12.000 €

1185 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con diamante brown, talla brillante peso estimado de 1.10 qts y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 2.800 €

1186 Sortija oro blanco de 18 kts, centro con 4 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts y orla oval con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 2.600 €

1187 Sortija flor en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con rubí talla oval peso estimado de 1.20 qts orla y brazos con diamantes, talla brillante y marquise.
Salida: 1.800 €

1188 Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 0.50 qts y brazos con diamantes, talla perilla peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 1.500 €

1189



1190



1191



1192



1193



1194



1195



1196



- 1189** Cadena en oro blanco de 18 kts centro con motivo de chatón con diamante, talla brillante peso estimado de 0.25 qts.
Salida: 380 €
- 1190** Cadena colgante en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla perilla y brillante peso estimado de 0.80 qts
Salida: 1.200 €
- 1191** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 700 €
- 1192** Sortija pavé en oro blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €
- 1193** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €
- 1194** Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 400 €
- 1195** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 350 €
- 1196** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.15 qts.
Salida: 170 €



1198



1197



1199



1200



1201



1202

1197 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro talla oval peso estimado de 1.20 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.500 €

1198 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 2.40 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 3.000 €

1199 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño gallonado con diamantes, talla brillante y rubíes, talla brillante peso estimado de 1 qts.
Salida: 650 €

1200 Media alianza en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval peso estimado de 0.90 qts intercalados por diamantes, talla baguette peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 1.300 €

1201 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval peso estimado de 1.50 qts intercalados por diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1202 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercaladas por esmeraldas, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 550 €



1203

1203 Cadena en oro blanco de 18 kts, con diamantes negros, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 570 €

1204 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval peso estimado de 4 qts y diamantes, talla princesa peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 5.000 €

1205 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.80 qts y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qt.
Salida: 4.000 €

1206 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla brillante y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

1207 Sortija en plata 925, centro con esmeralda, talla esmeralda, peso estimado de 0.20 qts y pareja de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.10 qts.
Salida: 200 €



1204



1205



1206



1207



1208 Collar de perlas de los Mares del Sur australianas de 16 y 13 mm, cierre gallonado en oro blanco de 18 kts.
Salida: 2.500 €

1209 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro motivo ovalado con diamantes, talla brillante y zafiros, talla oval peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.100 €

1210 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla brillante y banda con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 550 €

1211 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla esmeralda peso estimado de 0.70 qts, orla y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 690 €

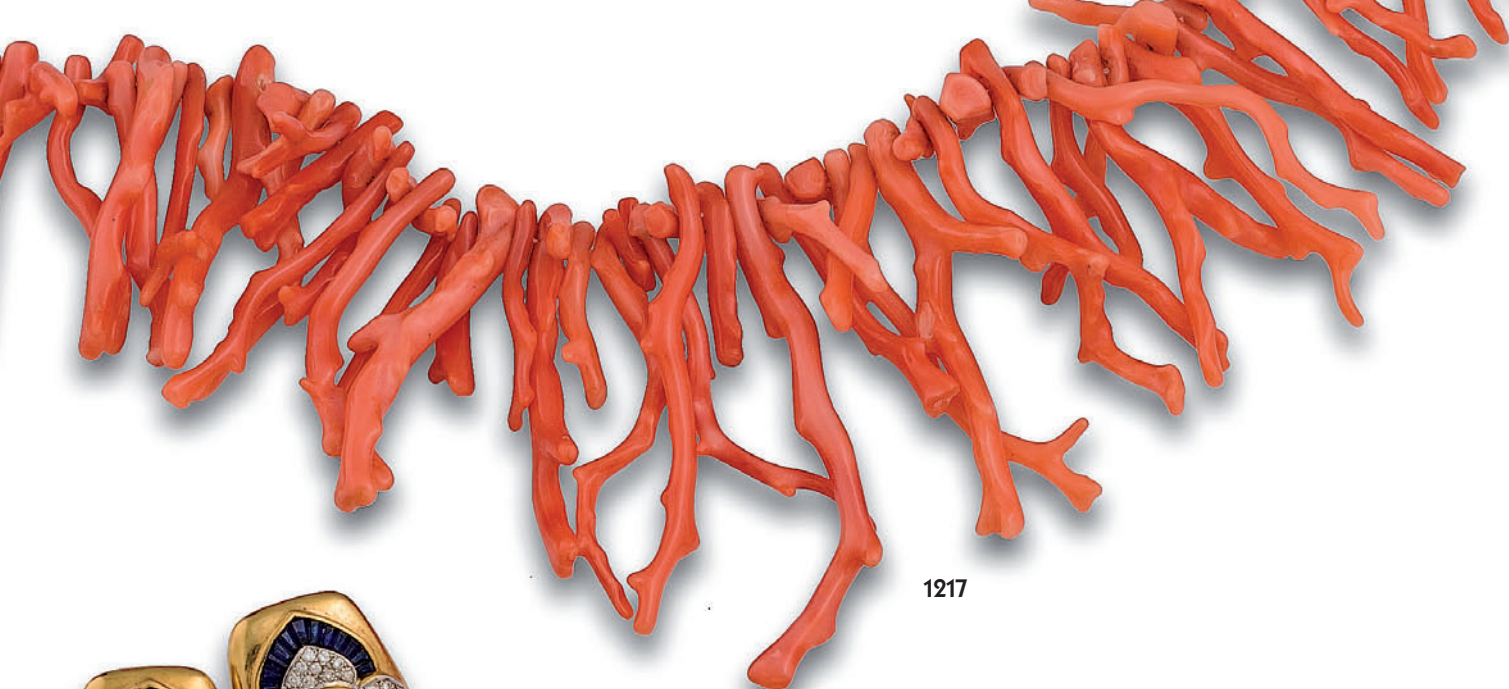
1212 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €

1213 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 1.10 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 590 €

1214 Sortija lobulada en oro blanco de 18kts, centro con zafiro, talla oval y orla lobulada con diamantes, talla trapecio.
Salida: 700 €

1215 Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla esmeralda, peso estimado de 0.80 qts y orla hexagonal con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 1.180 €

1216 Colgante en oro blanco y negro de 18 kts, forma de pera con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.
Salida: 450 €



1217



1218



1219



1220



1221

1217 Collar largo de coral tipo rama en disminución, cierre en plata.

Salida: 300 €

1218 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón y trapecio; cuajados de diamantes, talla brillante.

Salida: 1.200 €

1219 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, perlas japonesas firmados Yanes.

Salida: 200 €

1220 Colgante en oro amarillo de 18 kts, con pieza de lapislázuli cabusón.

Salida: 160 €

1221 Broche insecto en oro amarillo de 18 kts, con piezas de lapislázuli.

Salida: 100 €

1222



1225



1223



1224



1227



1228



1226



1229



1222 Collar de cuentas de coral de raíz teñido en disminución de 21.5 a 12 mm, largo de 80 cm.

Salida: 350 €

1223 Colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, con rama de coral Mediterráneo rematada por coronita con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 1.8 mm.

Salida: 600 €

1225 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con turquesa, talla cabusón y orla con ónix.

Salida: 320 €

1226 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior con camafeo y lazo, con piezas de coral natural Mediterráneo.

Salida: 320 €

1227 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con perillas de turquelitas.

Salida: 150 €

1228 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perillas de turquesas.

Salida: 230 €

1229 Collar de eslabones en oro amarillo de 18 kts intercalados por cuentas de coral de 8 mm, cierre en metal dorado de una leontina (añadido posterior).

Salida: 200 €



1230 Collar hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, largo de 70 cm, peso de 33 grs.
Salida: 500 €

1231 Collar barbado con colgante en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla cabusón y diamantes, talla brillante peso de 26 grs.
Salida: 450 €

1232 Juego de pendientes y sortija en oro amarillo de 18 kts, con aventurina, talla cabusón.
Salida: 300 €

1233 Pulsera de hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, con cadenita de seguridad peso de 16 grs.
Salida: 300 €

1234 Pulsera barbada en oro rosa de 18 kts, peso de 35 grs.
Salida: 550 €

1235 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones barrocos intercalados por cuentas de coral de 11.5 mm.
Salida: 800 €

1236 Pendientes largos diseño de cascada en oro amarillo de 18 kts, con piezas de coral y diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €

1237 Dormilonas de coral Mediterráneo de 9 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 190 €

1238 Juego de pendientes y sortija en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral.
Salida: 180 €



1239 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con malaquita.
Salida: 150 €

1240 Collar de perlas cultivadas intercaladas por cuentas de malaquita de 10.5 y 5 mm.
Salida: 200 €

1241 Aros en oro amarillo de 18 kts, diseño diamantado.
Salida: 80 €

1242 Colgante en oro amarillo de 18 kts, forma de cruz con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 190 €

1243 Juego de pendientes y sortija en oro amarillo de 18 kts, diseño de damero.
Salida: 150 €

1244 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de puzzle con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1245 Colgante en oro amarillo de 18 kts, chapa identificativa grabada AM y 14-2-95.
Salida: 20 €

1246 Colgante bola del mundo en oro amarillo de 14 kts, firmado Cartier, peso de 21 grs.
Salida: 400 €

1247 Juego de gargantilla, pulsera y pendientes en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, diseño trenzado peso de 30 grs.
Salida: 480 €

1248 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, con entrepiezas de ónix.
Salida: 220 €



- 1249** Cadena y colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con mariposa de lapislázuli y diamantes, talla brillante.
Salida: 220 €
- 1250** Cadena en oro amarillo de 18 kts, con turmalinas, talla brillante firmado Marco Bicego, numerado 2616VI.
Salida: 250 €
- 1251** Sortija en oro blanco de 18 kts, con topacios azules, talla fantasía.
Salida: 200 €
- 1252** Pulsera en oro blanco de 18 kts, con zafiros fantasía, talla oval peso estimado de 10 qts intercalados por diamantes, talla brillante.
Salida: 850 €
- 1253** Sortija de roleos en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval y pavé de diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €
- 1254** Sortija forma de flor en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro vidrio rojo y diamantes.
Salida: 120 €
- 1255** Sortija en oro amarillo de 18 kt, centro con vidrio rojo y brazos con diamantes, talla brillante y rubies, talla brillante.
Salida: 240 €
- 1256** Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada, brillante.
Salida: 50 €



1257



1259



1260



1258



1261



1262



1263



1264

- 1257** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y amatistas, talla perilla.
Salida: 300 €
- 1258** Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, centro con vidrio rojo.
Salida: 100 €
- 1259** Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, centro con espinela sintética talla esmeralda.
Salida: 120 €
- 1260** Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo citrino, talla esmeralda.
Salida: 250 €
- 1261** Sortija oro rosa de 18 kts, centro con ágata carneola facetada y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 430 €
- 1262** Sortija en oro blanco de 18 kts, forma de trébol de 4 hojas con topacios, talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 430 €
- 1263** Sortija en oro rosa de 18 kts, forma de trébol de 4 hojas con amatistas, talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 430 €
- 1264** Sortija forma de flor en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 150 €



- 1265** Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, centro con pieza de lapislázuli peso de 60 grs.
Salida: 850 €
- 1266** Pulsera en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, motivos de lazos, peso de 37 grs.
Salida: 600 €
- 1267** Pulsera eslabones en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con perla cultivada con pareja de diamantes, talla brillante peso de 37 grs.
Salida: 650 €
- 1268** Pulsera diseño de calabrote en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de calabrote peso de 18 grs.
Salida: 280 €
- 1269** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, motivo de eslabones bombé.
Salida: 290 €



1270



1271



1272



1273



1274



1275



1276

1270 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, peso de 48 grs.
Salida: 760 €

1271 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de eslabones peso de 18 grs.
Salida: 290 €

1272 Gargantilla tipo cordón en oro amarillo y blanco de 18 kts, peso de 72 grs.
Salida: 1.200 €

1273 Juego compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo de 18 kts, con perlas japonesas.
Salida: 220 €

1274 Pulsera ancha calada en oro amarillo de 18 kts, con dije de moneda de Alfonso XII, peso de 70 grs.
Salida: 1.100 €

1275 Reloj de pulsera de señora marca Festina en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, esfera blanca, números árabigos en índice, brazaletes con motivos de nido de abeja, estado de marcha.
Salida: 420 €

1276 Reloj de pulsera marca Duward en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, esfera blanca, números árabigos e índice.
Salida: 350 €



1277



1278



1279



1280



1281



1284



1282



1283



1286



1285



1287

1277 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de ónix de 10 y 8 mm.
Salida: 230 €

1278 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de lapislázuli de 10 y 8 mm.
Salida: 150 €

1279 Gemelos dobles de perlas de los Mares del Sur Tahití de 10.5 y 8.5 mm.
Salida: 400 €

1280 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con perlas cultivadas botón de 12 mm y cuentas de ónix de 8 mm.
Salida: 160 €

1281 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de coral y ónix de 10 y 8 mm, rematados por diamantes, talla brillante.
Salida: 250 €

1282 Gemelos dobles de perlas cultivadas en oro blanco de 18 kts, de 11 y 9 mm.
Salida: 160 €

1283 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, forma circular con las iniciales R y C grabadas.
Salida: 100 €

1284 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ágata verde de 12 y 8 mm, rematados por granate tsavorita, talla brillante.
Salida: 190 €

1285 Gemelos en oro blanco de 18 kts, con pieza de ónix y diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1286 Gemelos en oro blanco de 18 kts, centro con piezas de lapislázuli y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €



1288



1289



1290



1292



1291



1293



1294

1287 Pisacorбата en oro amarillo de 18 kts, diseño martelé.
Salida: 90 €

1288 Cadena en oro blanco de 18 kts, con perla de los Mares del Sur australiana de 13 mm y asa cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 390 €

1289 Cadena en plata Ley 925 diseño de calabrote, firmada Hermés.
Salida: 150 €

1290 Pendientes largos firmados Bulgari, modelo Bulgari Bulgari en oro blanco de 18 kts, con argollas y ónix.
Salida: 600 €

1291 Sortija en oro blanco de 18 kts, firmada Bulgari, modelo Bulgari Bulgari, aro tubo de gas centro con ónix.
Salida: 600 €

1292 Pendientes oro blanco de 18 kts, centro perla cultivada y diamantes, talla brillante.
Salida: 100 €

1293 Sortija cuadrada en oro blanco de 18 kts, centro con pavé de diamantes, talla brillante.
Salida: 320 €

1294 Sortija bombé en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1296 Sortija triples alianzas en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts.
Salida: 150 €

1297 Aros media caña en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts.
Salida: 200 €



1298



1299



1300



1301



1302

1298 Lote compuesto por arras conmemorativas de la Biblia en oro amarillo de 22 kts, peso de 240 grs, se adjunta estuche original.
Salida: 4.200 €

1299 Lote compuesto por 13 arras monedas de Alfonso XII de 25 ptas., años 1876/1877/1878/1880 y 1881, peso de 104 grs.
Salida: 1.200 €

1300 Lote compuesto por 20 medallas conmemorativas de los Conquistadores en oro amarillo de 22 kts, peso de 368 grs, se adjunta estuche original.
Salida: 6.500 €

1301 Moneda de 20 dólares americanos en oro amarillo de 24 kts, año 1908. Peso de 34 grs.
Salida: 600 €

1302 Moneda conmemorativa del Juan XXIII en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 120 €



1303



1304



1305



1306



1307



1309



1308



1310

1303 Reloj de bolsillo inglés Allamand Brothers, movimiento remontoir, tapa con decoración guilloché, esfera blanca, números romanos e índice, segundero a las 6, agujas tipo pera, firmado en esfera y maquinaria Allamand Brothers London n° 3063, se adjunta estuche original, punzón inglés.

Salida: 1.800 €

1304 Colgante chapa identificativa en oro amarillo de 18 kts, grabado el nombre de Joel y Fred peso de 15 grs.

Salida: 390 €

1305 Colgante moneda en oro amarillo de 24 y 18 kts, de 50 pesos mejicanos peso de 48 grs.

Salida: 850 €

1306 Lote compuesto por pareja de cadenas y 4 colgantes medallas en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 200 €

1307 Colgante moneda cacique venezolano Tamanaco en oro amarillo de 24 y 18 kts, peso de 28 grs.

Salida: 480 €

1308 Reloj de pulsera de caballero marca Baume Mercier, movimiento cuarzo, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índice, calendario a las 3, correa muy deteriorada, estado de marcha, numerado.

Salida: 600 €

1309 Lingote de oro de 24 kts, Sociedad de Banque Suisse, peso de 100 grs.

Salida: 2.700 €

1310 Reloj de pulsera de caballero marca Longines movimiento automático, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índice, calendario a las 3, le falta corona, necesita repaso, numerado 3303633.

Salida: 650 €



1311



1312



1314



1313

- 1311** Reloj de pulsera marca Tudor, movimiento automático, modelo Prince Oyster Date caja y brazaletes en acero, esfera negra, índices, calendario a las 3, estado de marcha, rotor self-winding, estado de marcha, brazaletes numerado 19 67.
Salida: 150 €
- 1312** Reloj de pulsera marca Cartier, modelo Rivoli, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números romanos e índices, numerado 8057921 000132.
Salida: 2.700 €
- 1313** Reloj de pulsera de señora marca Cyma en oro amarillo de 18 kts, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índices, números romanos, calendario a las 3, estado de marcha, numerado 8030147. Estuche original.
Salida: 800 €
- 1314** Reloj de pulsera marca Cartier, modelo Must, caja y cierre deployant chapado en oro amarillo, movimiento mecánico, esfera beige, números romanos e índices, correa de piel marrón, estado de marcha, numerado G20. Se adjunta estuche original.
Salida: 1.200 €



1315



1317



1316



1318

1315 Rosario en plata con cuentas y cruz de madre perla.
Salida: 50 €

1316 Collar de perlas cultivadas intercaladas por cuentas de nefrita de 10 y 5 mm.
Salida: 100 €

1317 Reloj de pulsera de caballero marca Longines, movimiento mecánico, esfera beige, índice, segundero a las 6, correa de piel marrón, estado de marcha.
Salida: 700 €

1318 Reloj de bolsillo marca Movado en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, tapa con cartela iniciales VRG y motivos vegetales, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, estado de marcha, numerado en tapa 06255697140, marquinaria firmada Movado y numerada 349Z6.
Salida: 450 €



1319



1320



1321

- 1319** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, modelo Constellation, movimiento mecánico, esfera dorada, índice, calendario a las 3, caja en acero y oro amarillo de 18 kts, brazalete en oro amarillo de 18 kts, estado de marcha.
Salida: 1.300 €
- 1320** Reloj de pulsera de caballero marca Rolex Oyster Perpetual Date Just, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera dorada, índice, calendario a las 3, caja numerada 16013, serial 6666025, estado de marcha.
Salida: 2.800 €
- 1321** Reloj de pulsera marca Tudor, modelo Prince Oyster Date, movimiento cuarzo, caja y brazalete en acero, calendario a las 3, índice, estado de marcha, brazalete numerado 9585, caja numerada 9055619140/0.
Salida: 200 €



1322



1323



1324

- 1322** Lote compuesto por 4 mecheros en oro amarillo de 20 micras, 18 kts, diseño de estriado y lacado, marcas Dupont, Dunhill y Rowenta.
Salida: 200 €
- 1323** Polvera en oro amarillo de 18 kts, diseño de roleos y flores cierre con vidrios azules peso de 90 grs.
Salida: 1.450 €
- 1324** Reloj-despertador de viaje marca Jaeger Le Coultre, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, movimiento mecánico, estado de marcha. Numerado 828103.
Salida: 500 €



1325



1326



1327



1328



1329

- 1325** Pluma lacada en burdeos marca Cartier modelo Must, en oro amarillo y blanco, plumín en oro amarillo de 18 kts, se adjunta estuche original.
Salida: 300 €
- 1326** Pluma estilográfica marca Mont Blanc cuerpo en oro amarillo y plata, diseño de estriado, plumín en blanco de 18 kts, se adjunta estuche original.
Salida: 350 €
- 1327** Roller de Cartier, modelo Must en oro amarillo y rosa y acero, cuerpo en verde y negro con el anagrama de Cartier.
Salida: 180 €
- 1328** Pluma estilográfica marca Parker dorada diseño de cuadrícula, plumín en oro de 14 kts.
Salida: 80 €
- 1329** Roller marca Parker diseño estriado con topes en dorado.
Salida: 50 €



- 1330** Lote compuesto por pareja de bolígrafos, marca Omas y Cross, motivos chapados, cupuchón y cuerpo en celuloide.
Salida: 90 €
- 1331** Pluma estilográfica Montegrappa diseño estriado en dorado, plumín en oro de 14 kts.
Salida: 80 €
- 1332** Pluma estilográfica marca Parker dorada, plumín en metal, grabado José María Mesa.
Salida: 50 €
- 1333** Juego compuesto por 3 bolígrafos marca Cross en dorado, diseño estriado.
Salida: 100 €



1335

1335 Juego de tocador en plata española, Ley 916, y cristal tallado. Consta de: dos botes esencieros, bote algodónero, 4 cepillos, peine, bandejita y espejo de mano. Decoración floral en ligero relieve.

Salida: 200 €



1336

1337

1338

1339

1336 Caja de tabaco en plata reelevada, con alma de madera. Decoración de rocalla, roleos de acanto y motivos vegetales. Medidas: 5,5 x 12 x 18 cm.

Salida: 90 €

1337 Purera en plata española Ley 916, laterales con motivos de amorcillos en tres guirnaldas florales en relieve. Medidas: 5 x 13 x 19 cm.

Salida: 80 €

1338 Cenicero en plata española de López, base con decoración de monedas en relieve.

Peso: 365 gr.

Medidas: 4 x 14,5 x 14,5 cm.

Salida: 100 €

1339 Lote compuesto por caja de tabaco en plata española con alma de madera y mechero en plata inglesa.

Salida: 90 €



1340

1342

1341

1340 Pareja de centros en plata española Ley 916, de perfil gallonado, con soportes en forma de pez y grifos.

Peso: 235 gr.

Medidas: 12 x 15,5 x 8 cm.

Salida: 90 €

1341 Lote compuesto por licorera y mantequillera en cristal tallado, con cuello y pomo en plata respectivamente.

Medidas: 23 y 9 cm. de altura.

Salida: 90 €

1342 Cáliz en plata Ley 916, con marcas de Barcelona, joyero Carreras, primera mitad S. XX. Decoración vegetal cincelada.

Peso: 345 gr.

Medidas: 24 cm. de altura.

Salida: 240 €



1343

1343 Juego de café en plata española Ley 916, con decoración gallonada. Consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja, con asa laterales.

Peso total: 3.135 gr.

Salida: 1.200 €



1344 Juego de té de plata portuguesa punzonada, Ley 833. Decoración de rocallas, veneras y palmetas. Tapas gallonadas. Consta de: Bandeja, cafetera, tetera, lechera y azucarero.
Salida: 2.400 €



1345 Cubertería en plata española con marcas de Barcelona S. XX (antes de 1943) y de platero Carrera y Masiera, mangos lisos con iniciales cinceladas ED. Consta de: 18 tenedores, 11 cucharas, 11 cuchillos (pequeños) de comida, 12 palas y 11 tenedores de pescado, 12 cuchillos y 11 tenedores de postre y 27 piezas de servir. Peso sin cuchillos: 5,475 kg.
Salida: 2.000 €



1346 Cubertería en plata española, Ley 916, con decoración de roleos de acanto e iniciales grabadas, de la casa Españes. Consta de: 12 cucharas de mesa, 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 tenedores de pescado, 12 palas de pescado, 12 cucharas de merienda, 12 tenedores de merienda, 12 cucharas de postre, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 tenedores de ostras, 12 cucharillas de café, 12 cucharas de moka y 19 cubiertos de servir. Se presenta en estuche original.
 Peso total sin cuchillos: 9.600 gr.
Salida: 3.000 €



1347

- 1347** Sopera en plata española, Ley 916. Superficie gallonada, asas laterales con veneras y pomo de la tapa vegetal.
Peso: 2.730 gr.
Medidas: 29 x 30 x 50 cm.
Salida: 1.000 €



1348

- 1348** Fuente en plata española Ley 916, de perfil ingletado con cenefa de láureas al borde. Iniciales grabadas.
Peso: 935 gr.
Medidas: 46 x 28 cm.
Salida: 400 €



1349

- 1349** Pareja de candelabros de cinco luces en plata española Ley 916, decoración gallonada con cenefas de roleos vegetales. Con contrapeso.
Medidas: 40 x 35 x 35 cm. c/u.
Salida: 900 €

- 1350** Pareja de candelabros de tres luces, en plata española, Ley 916. Superficie gallonada. Bases con contrapeso.
Altura: 40 cm. c/u.
Salida: 500 €



1350

- 1351** Lote de diferentes objetos de plata: dos servilleteros, un portapaz, una pala para dulces, cuchara y tenedor de postre y bandejita con dos saleros.
Salida: 120 €

- 1352** Centro de cristal tallado con base y tres patas en plata española punzonada, Ley 916.
Medidas: 12 cm alto.
Salida: 90 €



1353



1354



1355



1356



1357

1358

1353 Candelero en plata española, Ley 916. Decoración gallonada. Contrapeso en la base.

Altura: 14 cm.

Salida: 50 €

1354 Plato circular decorativo en plata, siguiendo modelos renacentistas. Centro con tondo masculino y entrelazos florales.

Peso: 365 gr.

Salida: 200 €

1355 Plato en plata española Ley 916. Perfil circular, con motivos de cerezas.

Peso: 290 gr.

Medidas: Diam: 27 cm.

Salida: 90 €

1356 Bandejeta oval, de perfil mixtilíneo, en plata española Ley 916. Decoración de tornapuntas y rocalla.

Peso: 350 gr.

Medidas: 30 x 25 cm.

Salida: 125 €

1357 Frutero en plata portuguesa Ley 933, ppios. S. XX. Decoración reelevada con rocalla, veneras, motivos vegetales...

Peso: 350 gr.

Medidas: 8 x 26 cm.

Salida: 125 €

1358 Plato en plata española Ley 916. Ancha ala con rocalla, veneras, volutas de acanto en relieve. Peso: 195 gr.

Medidas: Diam: 23 cm.

Salida: 90 €

1359 Bandeja en plata española Ley 916. Rectangular, con asas laterales y greca de roleos de acanto. Peso: 1.085 gr.

Medidas: 23 x 48 cm.

Salida: 200 €



1359

- 1360** Panera en plata española Ley 916, bordes con decoración calada y reelevada, con amorcillos, roleos y guirnaldas florales y vegetales.
 Peso: 245 gr.
 Medidas: 5 x 23 cm. diam.
Salida: 120 €



- 1361** Pareja de "Sugar casters" en plata española Ley 916, decoración con gallonado helicoidal.
 Peso: 295 gr.
 Medidas: 18,5 cm. de altura.
Salida: 120 €

- 1362** Lote compuesto por bombonera y jarra en cristal tallado con pomo y base en plata respectivamente. Piquete en la boca de la bombonera.
 Medidas: 24 y 13 cm. de altura, respectivamente.
Salida: 120 €



- 1363** Pareja de candelabros, de cinco luces, en plata punzonada Ley 935. Peso: 3.400 gr. Decoración gallonada y parte superior (desmontable) con cuatro brazos en voluta y uno, central, recto.
 Altura: 44 cm. c/u.
Salida: 600 €

1363

- 1364** Juego de té y café en plata Ley 800, compuesto por tetera, cafetera, lechera y azucarero. Decoración gallonada y calada, con asas en forma de grifos.
 Peso: 935 gr.
Salida: 700 €

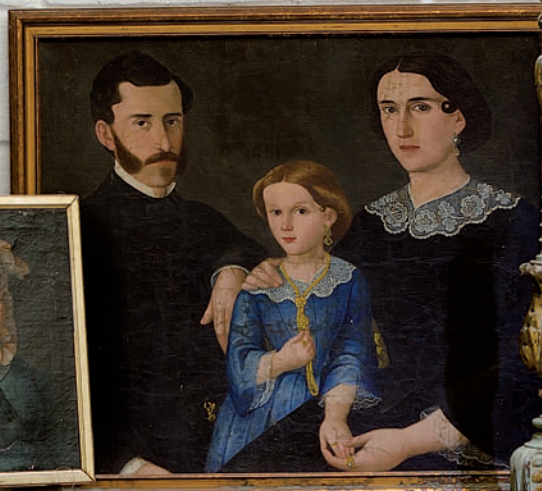


- 1365** Pareja de fuentes en plata española Ley 916, perfil oval polilobulado con rocalla y roleos reelevados, cartela grabada en el centro, una de ellas con iniciales. F.O.
 Peso total: 685 gr.
 Medidas: 30 x 27 cm.
Salida: 240 €

- 1366** Centro de mesa de plata española punzonada, ley 916. Perfil ondulado con barandilla, asas laterales y cuatro patas.
Salida: 180 €



- 1367** Salvilla de plata. Cartela central cincelada. Borde de rocalla y cuatro patas.
 Peso 680 gr.
 Medidas: 32 cm.
Salida: 400 €



Desde 1845

ANSORENA

5, 6 Y 7 DE ABRIL DE 2016

ÍNDICE

- AGUADO, RAFAEL, 715
 AGUADO GÓMEZ, CARLOS, 140
 AGUIRREZABALA, M^a DOLORES, 555
 AGULLÓ, ALBERT, 764
 AGULLÓ, JOSE, 776
 ALASA DOMINGO "ELLE", ANTONI, 658
 ALBAJES, FÉLIX, 440
 ALBERTI, RAFAEL, 230, 231, 670
 ALCAYDE, JULIA, 94
 ALCORLO BARRERA, MANUEL, 203
 ALEXANCO, JOSÉ LUIS, 748
 ALFARO HERNÁNDEZ, ANDREU, 750
 ALONSO, JUANA, 176
 ALONSO CAMARERO, JULIO, 779
 ALONSO PÉREZ, MARIANO, 43, 45
 ÁLVAREZ, FRANCISCO, 721
 AMAT, FREDERIC, 225, 240
 ÁNGELES ORTIZ, MANUEL, 655
 ANÓNIMO, 9, 18, 62, 63, 96, 290, 434, 435, 436, 530, 531,
 532, 561, 588, 606, 608, 633, 635, 636, 640, 641, 642
 ARGIMON, DANIEL, 219
 ARIAS, FRANCISCO, 110, 122
 ARROYO, EDUARDO, 193
 AUBRY-LECOMTE, J.B., 605
 AUGRAND, PARFAIT, 566, 567
 AUTORES VARIOS, 582
 AZCUE, EUGENIO, 502
- BALSEIRO, JOAQUÍN, 552
 BARAHONA PROL, SANTIAGO, 547
 BARAJAS, ANDRÉS, 578
 BARBASÁN LAGUERUELA, MARIANO, 273
 BARDASANO Y BAOS, JOSÉ, 73, 513
 BARNATAN, ADOLFO, 445, 446, 447, 448
 BAYON SALADO (BAY SALA), JUAN, 74
 BENET, RAFAEL, 683
- BENEYTO, MIGUEL ÁNGEL, 782
 BENLLIURE, M., 432
 BENLLIURE GIL, BLAS, 527
 BERMEJO, JOSÉ, 504
 BERUETE Y MORET, AURELIANO DE, 80
 BILBAO, GONZALO, 75, 79, 514
 BLANCHARD, MARÍA, 690
 BLANCHARD, PHARAMOND, 592
 BLOEMAERT, ADRIÁN, 622
 BOFILL, CAMIL, 652
 BONET, FRANCISCO, 161
 BORES, FRANCISCO, 738
 BORRAS, ATRIBUIDO A NICOLÁS, 36
 BOTERO, FERNANDO, 731
 BRAQUE, GEORGES, 688
 BROTAT, JOAN, 726
 BRUEGHEL II EL JOVEN, JAN, 34
 BRUEGHEL, LLAMADO RYNGRAAF, ABRAHAM, 35, 626
 BUDESCA, JOAQUÍN, 147
 BUENO VILLAREJO, PEDRO, 645
- CABALLERO, JOSÉ, 653
 CABRERA MORENO, SERVANDO, 746
 CALDERÓN, AURELIO, 701
 CAMPIGLIA, GIOVANNI DOMENICO, 226
 CAMPILLO, ANTONIO, 443
 CANALS, CELIA, 699
 CANOGAR, RAFAEL, 201, 202, 737
 CARBOU Y FERRER, EUGENIO, 536
 CARR, TOM, 288
 CASANOVA Y ESTORACH, ANTONIO, 677
 CASAS Y CARBÓ, RAMÓN, 120
 CASERO, ANTONIO, 250, 251, 252, 601, 669
 CASSIGNEUL, JEAN-PIERRE, 117
 CASTELLANOS, ANDRÉS, 720
 CASTILLO, JORGE, 204, 205, 206, 207, 728

- CERECEDA MARTÍNEZ, ÁNGELES, 144
 CHERERAU, JACQUES, 594
 CHINCHILLA RODRÍGUEZ, DOMINGO, 773
 CLARA AYATS, JOAN, 433
 CLAVE SANMARTÍN, ANTONI, 188
 CLAVO, JAVIER, 675
 CODORNIU ALOY, DANIEL, 772
 COIGNARD, JAMES, 228, 232
 COMAS BLANCO, AUGUSTO, 550
 CONDE, JESÚS, 156, 157, 158, 167, 168, 216
 GONZALVO, PABLO, 89
 COPABIANCHI, VINCENZO, 680
 CORNET PALAU, CAYETANO, 646
 CORUJEIRA, ALEJANDRO, 765
 COUTINHO, RUI, 287
 CUCCHI, ENZO, 223
 CUEVAS, JOSÉ LUIS, 277
 CUTANDA, VICENTE, 525
- DALI Y DOMENECH, SALVADOR, 449
 DANS, MARÍA ANTONIA, 112
 DARCIS, LOUIS, 597
 DE BOISSIEU, ATRIBUIDO A JEAN JACQUES, 631
 DE CATALINA ADSUARA, ANTONIO RAFAEL, 148
 DE LA HOZ FERNÁNDEZ BALDOR, ÁNGEL, 767
 DELFF, JACOB WILLEMSZ, 613
 DELGADO, ALVARO, 749
 DÍAZ CASTILLA, LUCIANO, 127
 DÍAZ MARTÍN, SANTOS, 279
 DÍAZ PARDO, ISAAC, 113
 DOMINGO SEGURA, FRANCISCO, 556
 DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 269
 DOMINGO Y MARQUÉS, FRANCISCO, 521
 DOMÍNGUEZ, ÓSCAR, 733
 DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, MANUEL, 67
 DORDA RODRÍGUEZ, ENRIQUE, 54
 DORE, GUSTAVE, 590
 DURERO, ALBERTO, 584
- EDEMA, GERARD VAN, 629
 ENDARA CROW, GONZALO, 736
 ESCUELA ANDALUZA, 541
 ESCUELA COLONIAL, 10, 11, 13, 25, 26, 50, 61
 ESCUELA CASTELLANA, 431
 ESCUELA CHINA, 549, 790
- ESCUELA COLONIAL, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 16, 17, 19, 20, 21, 23,
 24, 56, 57, 610, 611
 ESCUELA CUZQUEÑA, 12
 ESCUELA DE EUGENIO LUCAS, 553
 ESCUELA ESPAÑOLA, 1, 4, 40, 42, 58, 59, 60, 70, 238,
 285, 451, 529, 534, 543, 545, 548, 634, 637, 638, 639,
 649, 654, 700
 ESCUELA EUROPEA, 538
 ESCUELA EUROPEA, 98
 ESCUELA FRANCESA, 400, 401
 ESCUELA FLAMENCA, 30
 ESCUELA FRANCESA, 535, 609, 676
 ESCUELA INGLESA, 442, 542, 612
 ESCUELA ITALIANA, 615
 ESCUELA MADRILEÑA, 29
 ESCUELA RUSA, 14, 562, 563, 564, 565
 ESCUELA RUSA, 760
 ESCUELA SEVILLANA, 28
 ESCUELA SEVILLANA, 27
 ESCUELA VALENCIANA, 41
 ESPLANDIU, JUAN, 667
 ESTEVAN, ENRIQUE, 544
 ESTRADA, ADOLFO, 661
 EUBA, ANDONI, 766
- FABRES Y COSTA, ANTONIO, 671
 FERNÁNDEZ ZARZ (JANO), FRANCISCO, 68, 69
 FERRARI, ORAZIO DE, 31
 FERREIRO, CELIA, 709
 FIERROS ÁLVAREZ, DIONISIO, 78, 88, 507
 FLORIT, JOSÉ LUIS, 278
 FLORS MELIA, TASIO, 681
 FORTUNY Y MARSAL, MARIANO, 86
 FOIJITA, LEONARD, 227
 FRANCK, CIRCULO DE HANS ULLRICH, 38
 FRANCKEN II, FRANS, 33
 FRANCO CORDERO, JOSÉ, 524
 FREIXAS ARANGUREN, EMILIO, 255, 256, 257, 258
 FRESQUET BARDINA, GUILLERMO, 673
- GABARRÓN BETEGÓN, CRISTÓBAL, 133
 GAMBORINO, MIGUEL, 580, 581
 GARCÍA CAMPOS, LUIS, 246, 247
 GARCÍA ESTRAGUES, FRANCESC, 674
 GARCÍA HISPALETO, MANUEL, 95
 GARCÍA PATIÑO, ANTÓN, 253, 254

- GASTÓ VILANOVA, PEDRO, 747
 GATO, MARÍA, 272
 GAUSACHS, JOSÉ, 696
 GEORGE BRAUN Y FRANS HOHEMBERG, 585
 GIL, JAVIER, 722, 723, 724, 725
 GIL GUERRA, ENRIQUE, 55
 GILOT, FRANÇOISE, 244
 GINER, 648
 GOITIÑO, YUYO, 754
 GÓMEZ GIL, GUILLERMO, 47, 48, 49
 GÓMEZ REDONDO, MARÍA JOSÉ, 166
 GONSALVES, ROB, 236
 GONZÁLEZ, ZACARÍAS, 111, 685
 GONZÁLEZ ALACREU, JUAN, 84
 GONZÁLEZ CORDERO, ANTONIO, 718
 GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 108, 109, 116, 121, 123,
 151
 GONZÁLEZ LAGARES, FRANCISCO, 704
 GONZÁLEZ MARCOS, ÁNGEL, 539
 GORNEMANN, ALEJANDRO, 239
 GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 570, 571, 572, 573,
 574, 575, 576, 577
 GRAU, CARMEN, 771
 GRYEF, ADRIAEN DE, 627, 628
 GUANSE, ANTONIO, 441
 GUERRA ZAMORA, EVARISTO, 212
 GUERREIRO, MIGUEL ÁNGEL, 710
 GUINOVART, JOSEP, 209, 727, 729, 730
- HALS, SEGUIDOR DE FRANS, 501
 HARRIS, FRANZ, 51
 HERMOSO GONZÁLEZ, ALBERTO, 559
 HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL, 734
 HERNÁNDEZ SANZ, AGUSTÍN, 106, 107, 129, 130
 HERREROS, RAMÓN, 221
 HIDALGO QUEJO, JULIA, 177
 HINE, HARRY, 92
 HOGENBERG, ABRAHAM, 603
 HOGENBERGH, FRANZ, 600
 HUBERT, ERWIN, 99
- IBÁÑEZ DE ALDECOA, JULIÁN, 90
 IBORRA, LINO CASIMIRO, 44, 46
 IGLESIAS SANZ, ANTONIO, 695
 IRIARTE, FERNANDO, 222
- J. MILLÁN, 783, 784, 785, 786, 787
 JARDI BARAJA, JUAN LUIS, 141
 JAZET, JEAN PIERRE MARIE, 596
 JILIBERTO, PACA, 761
 JIMÉNEZ CARRERO, ENRIQUE, 439, 706, 752
 JOVEN, JOSÉ, 169, 170
 JULIANA ALBERT, JOSÉ, 546
- KABIR, SHAHID, 694
- LABRADA, FERNANDO, 522
 LAGAR, CELSO, 105, 118
 LAGARES PÉREZ, ENRIQUE, 705
 LAHUERTA, GENARO, 657
 LAMAZARES, ANTÓN, 739, 740, 741
 LANDSEER, EDWIN HENRY, 568
 LAVILLA, NEMESIO, 93
 LEAL, F., 775
 LE PARC, JULIO, 224
 LEYES, DANIEL, 755
 LHARDY, AGUSTÍN, 506
 LIEVENS, JAN, 589
 LLANECES, JOSÉ, 52, 53
 LLEDIAS, MANUEL, 599
 LLOVERAS, FEDERICO, 668
 LOBO, BALTASAR, 444, 693
 LÓPEZ CABRERA, RICARDO, 97
 LÓPEZ HERNÁNDEZ, JULIO, 245
 LÓPEZ NAGUIL, GREGORIO, 679
 LOPEZ VARGAS, DEMETRIO, 647
 LOSADA JAVEGA, JUAN, 149
 LUZURIAGA, JOSÉ RAMÓN, 136
- MADOU, JEAN BAPTISTE, 602
 MAES, NICOLAES, 614
 MAESTRO MORATINOS, MARIANO, 781
 MARCH MARCO, VICENTE, 526
 MARIN, RICARDO, 267
 MARIN CARES, ISIDORO, 87
 MARISCAL, JAVIER, 211
 MARTI ALSINA, RAMÓN, 83
 MARTÍNEZ ABADES, JUAN, 81
 MARTÍNEZ CHECA, FERNANDO, 520
 MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 266
 MARTÍNEZ PARDO, JOSÉ MARÍA, 171, 172, 713
 MARTÍNEZ VILLAFINEZ, LINO, 66

- MATILLA MARINA, SEGUNDO, 270
 MAYOR IBÁÑEZ, JUAN JOSÉ, 717
 MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 662
 MEISNER, DANIEL, 604
 MERIAN, MATTHAEUS EL VIEJO, 593
 MERINO, DANIEL, 142
 MIR TRINXET, JOAQUÍN, 689
 MOISÉS, PRETO PAULO, 452
 MOLINERO REY, JESÚS, 703
 MONGE, PRISCILA, 753
 MONLEÓN Y TORRES, RAFAEL, 508
 MONTALBÁN, CARRILLO, 551
 MONTENEGRO CAPELL, JOSÉ, 65
 MORA, JOAN, 438
 MORENO CARBONERO, JOSÉ, 64, 280
 MORENO PASCUAL, RAFAEL, 528
 MORENO VILLA, JOSÉ, 756
 MORERA Y GALICIA, JAIME, 72
 MOYA LÓPEZ, VICENTE, 558
 MUÑOZ LUCENA, TOMÁS, 271
 MUÑOZ REYES, ANA, 697
 MUÑOZ VERA, GUILLERMO, 732
- NARVARTE, J.A., 540
 NAVARRO, RAFAEL, 719
 NIQUET L'AINÉ, CLAUDE, 591
 NUÑEZ DE CELIS, FRANCISCO, 288
- OLIVE, JOSÉ, 678
 OPISSO SALA, RICARDO, 268
 OROZCO, MATEO, 39
 ORTEGA OYONARTE, MANUEL, 134
 OSUNA, CARMEN, 159, 160
 OTERO ABELEDO "LAXEIRO", JOSÉ, 237, 259, 260, 261
- PALENCIA, BENJAMÍN, 248, 249, 691
 PALMAROLI GONZÁLEZ, VICENTE, 512
 PALMEIRO, JOSÉ, 126, 644
 PAPART, MAX, 190, 191, 192, 194, 195
 PARRA MENCHÓN, JOSÉ ANTONIO "GINES", 114, 672
 PASCUA CAMARA, LORENZO, 557
 PASTOR CALPENA, VICENTE, 665, 702
 PAZ SIMÓN, CARLOS DE, 769, 770
 PEÑA GRANDA, ANGEL DE LA, 768
 PÉREZ CARASA, ROSA, 220
 PÉREZ DE CASTRO, MARIANO, 666
- PÉREZ MUÑOZ, JULIÁN, 137
 PÉREZ RUBIO, TIMOTEO, 76
 PILLEMENT, CÍRCULO DE JEAN, 624, 632
 PINAZO CAMARLENCH, IGNACIO, 515
 PINEDA SALMERON, ANTONIO, 708
 PIÑOLE, NICANOR, 523
 PLANELLS, ÁNGEL, 682
 PORTA ZUSH, ALBERTO, 218
 PORTOCARRERO, RENE, 235
 POSSENTI, ANTONIO, 103, 104
 PUIG, MAGI, 138, 181
 PUJALES RIVAS, JULIO, 762
- QUESADA, JAIME, 692
 QUETGLAS, MATÍAS, 185
 QUINQUELA MARTÍN, BENITO, 659
 QUIRÓS, ANTONIO, 686
 QUIRÓS, JESUSA, 707
- RAMOS ARTAL, MANUEL, 276, 554
 RAMOS NOTARIO, ANTONIO, 651
 RENI, SEGUIDOR DE GUIDO, 630
 REVERTE MULERO, SALVADOR, 145
 REYNA, ANTONIO, 82
 RIBERA, SEGUIDOR DE JOSÉ, 37
 RIBOT MULET, BERNARDO, 150
 RIGO, GABRIEL, 162
 RIGO, MARTÍN, 759
 RÍO, ARMANDO DEL, 712
 RODRÍGUEZ, MARIANO, 742, 743
 RODRÍGUEZ SANCLEMENT, FRANCISCO, 519
 ROJO, FERNANDO, 716
 ROJO, MARIA LUÍSA, 182
 ROLLAN, JORDI, 284
 ROTH, FRANK, 163
 ROUGEMONT, GUY DE, 164, 165
 ROUX, FRANCOIS GEOFFROY, 77
 RUBIO, REGINA, 788
 RUIBAL, MERCEDES, 275
 RUIZ FERRANDIS, FRANCISCO, 560
 RUIZ PICASSO, PABLO, 196, 197, 198, 199
 RUYSDAEL, SALOMON VAN, 616
- SABATER Y SALABERT, DANIEL, 533
 SACRISTÁN ARRIETA, RICARDO, 663, 664
 SALA Y FRANCÉS, EMILIO, 516
 SANCHA Y LENGÓ, FRANCISCO, 135

- SÁNCHEZ, PEPI, 450
 SÁNCHEZ BARBUDO, SALVADOR, 503, 518
 SÁNCHEZ COELLO, SEGUIDOR ALONSO, 517
 SÁNCHEZ-BEATO PARRILLAS, EDUARDO, 774
 SANDALINAS, JOAN, 650
 SANTA MARÍA, MARCELIANO, 684
 SANTANA, RUFINA, 286, 789
 SATRUSTEGUI, RAFAEL, 744
 SAURA, ANTONIO, 217
 SAVATER, JUAN CARLOS, 777
 SCHENK, PIETER, 586
 SEGRELLES, EUSTAQUIO, 71
 SENET, RAFAEL, 91
 SEOANE, LUIS, 152, 153, 154, 200, 234, 265, 735, 780
 SERRA Y AUQUE, ENRIQUE, 505
 SILVA CARVALHO, LUIS, 178, 179, 180
 SIMONT GUILLEN, JOSÉ, 174
 SIRIO, ALEJANDRO, 656
 SNYDERS, ATRIBUIDO A FRANS, 618
 SOBRADO, PEDRO, 155
 SOLER GILI, DOMINGO, 100
 SOULANGE-TEISSIER, LOUIS EMMANUEL, 595
 SUBIRACHS, JOSÉ MARÍA, 215
 SUEIRAS FANJUL, DANIEL, 751
 SUGAI, KUMI, 213
- TELMO LODEIRO, JOSÉ, 173
 TENIERS II EI JOVEN, DAVID, 621
 THARRATS, JUAN JOSÉ, 210
 TOBIASSE, THEO, 229
 TOGORES, JOSÉ MARÍA, 262, 263
 TORRES, CARLOS, 745
 TORRES MARTÍNEZ, MANUEL, 264
 TRAVIES, EDOUARD, 583
- ÚBEDA, AGUSTÍN, 124
 ÚRCULO, EDUARDO, 186, 187
 URTIAGA, MARCELO, 132
- VALDES LEAL, SEGUIDOR DE, 32
 VALLADOLID CARRETERO, FRANCISCO, 139
 VALLE, JULIÁN, 778
 VAN OSTADE, ADRIAEN JANSZ VAN, 623
 VAQUERO TURCIOS, JOAQUÍN, 283
 VARIOS AUTORES, 242
 VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL, 125, 660
 VELAYOS, JESÚS, 711
 VERA REYES, CRISTINO DE, 687
 VERDES, JOSÉ LUIS, 757
 VERGER, CARLOS, 598
 VIA MARCUELLO, MARÍA DOLORES, 714
 VIDA, JUAN, 175
 VIDAL JUAREZ, PATSY, 131
 VIDAL SOUTO, JOSÉ, 282, 758
 VILA PRADES, JULIO, 281
 VILADOMAT, ATRIBUIDO A ANTONIO, 619
 VILADOMAT, JOSÉ, 437
 VILANOVA FORCADA, RAMÓN, 143
 VILLA BASSOLS, MIQUEL, 274
 VILLALBA, DARIO, 233
 VILLANUEVA, RAFAEL, 101, 102
 VILLAR, JESÚS, 115
 VILLA-TORO, ANTONIO, 763
 VINCKBOONS, DAVID, 587
 VIÑAS MARTÍN, MATEO, 183, 184
 VRANCX, SEBASTIAEN, 617
- W/AEL, CORNELIS DE, 625
 WEENIX, JAN, 620
 WHEATLEY, FRANCIS, 569
- YUGO QUIÑONES, JESÚS, 146
- ZAMORANO, RICARDO, 698
 ZARCO, ANTONIO, 208, 241, 243
 ZOBEL DE AYALA, FERNANDO, 214



Desde 1845

ANSORENA

JOYEROS

Alcalá 52. 28014. Madrid. 91 532 8515 . www.ansorena.com



Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com



Eduardo Marco

fotografías



Ximénez

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

- 2% sobre valoración inferior a 10.000 €.
- 1,5% sobre valoración entre 10.000 y 30.000 €.
- 1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.
- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”.

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se registrará por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa

aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Licencias de Exportación: La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Para el caso de solicitarse la autorización, Ansorena advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

39.-Tarifas de almacenaje y portes:

Almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar sus lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartados 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento y custodia a razón de 6 € día, (Iva no incluido), dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de dicha fecha la retirada se realizará en nuestro almacén de Calle Torenno 27, Ctra Toledo km. 17 Pol. Ind. Cobo Calleja, Fuenlabrada, Madrid.

Portes:

ANSORENA realizará entregas en Madrid capital y extrarradio de acuerdo a las siguientes tarifas:

1. Muebles, lámparas, alfombras, espejos de pared y/o objetos voluminosos y pesados.

– Mínimo 90 € (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un mueble, lámpara, alfombra, espejo de pared, etc., se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulación.

2. Cuadros y objetos varios

– Mínimo 60 € (IVA no incluido).

– Cuando se trate de más de un cuadro u objeto se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulado.

3. Extrarradio

– Se considerarán extrarradio todas aquellas poblaciones situadas entre M-40 y las siguientes poblaciones: Alcobendas, Alcorcón, Boadilla del Monte, Coslada, Getafe, Fuenlabrada, Leganés, Majadahonda, Mejorada del Campo, Móstoles, Paracuellos del Jarama, Rivas Vaciamadrid, Las Rozas, San Fernando de Henares, San Sebastián de Los Reyes, Tres Cantos, Velilla de San Antonio y Villaviciosa de Odón. Las entregas en estas poblaciones tendrán un suplemento de 2 € por km. Recorrido (IVA no incluido).

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono..... e-mail

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena,
a iniciar en el mes de de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.
Extranjero, por carta: 250 €.

 Giro postal. Contado. Cheque nominativo. ANSORENA, S. A. Visa n.º Fecha caducidad American Express n.º Fecha caducidad

..... de de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €





