Desde 1845

ANSORENA



SUBASTA 370

28, 29 Y 30 DE SEPTIEMBRE





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 9 DE SEPTIEMBRE DE 2016

SUBASTA 370

MIÉRCOLES 28 DE SEPTIEMBRE - Lotes 1 - 441

JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE - Lotes 450 - 886

VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE - Lotes 1000 - 1379

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadaguilar@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHI (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com
	BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER Gª-GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com
	LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com
	GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com
	PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G.ª DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ condecoraciones@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com
	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 €

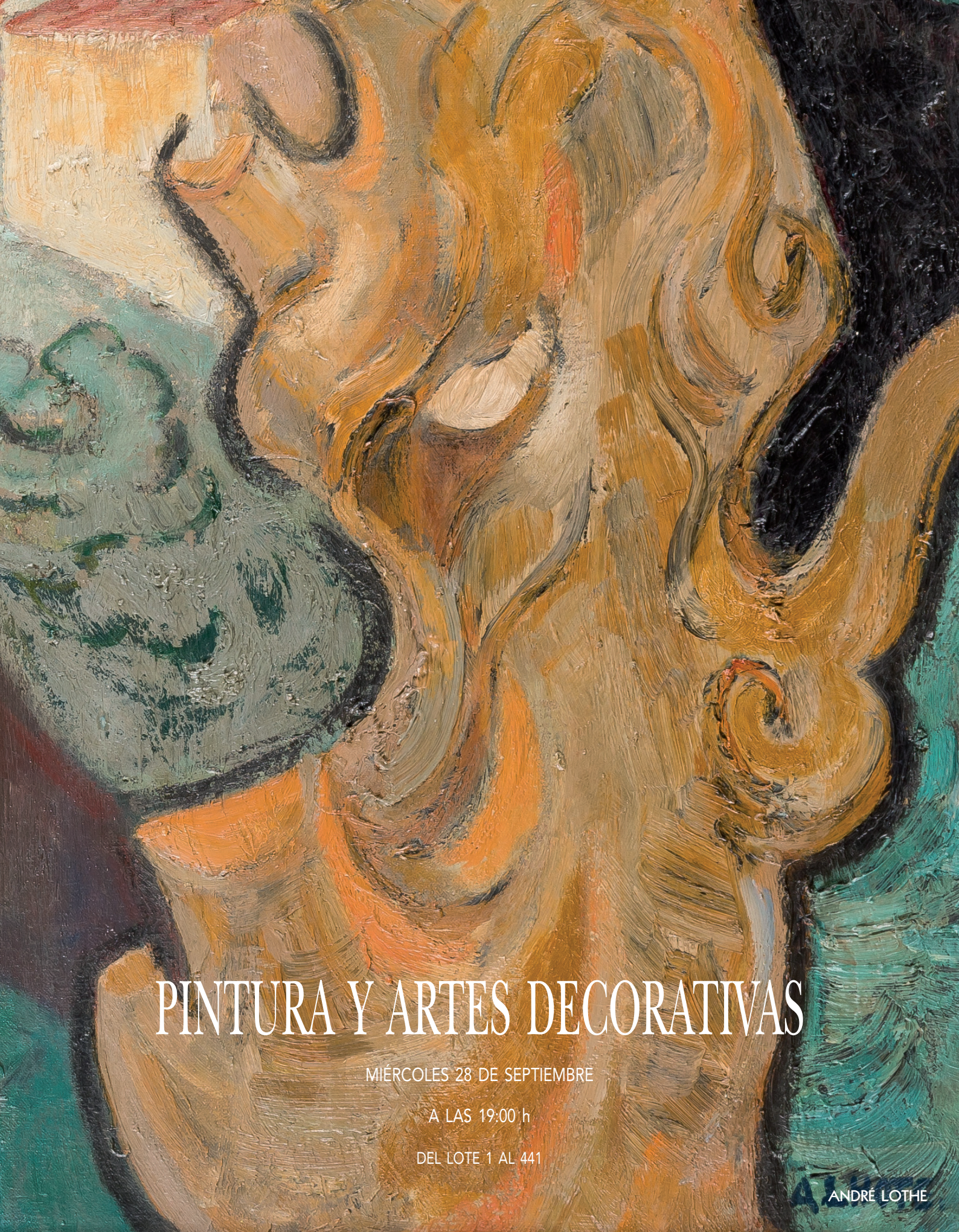
en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 28 DE SEPTIEMBRE

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 1 AL 441

ANDRÉ LOTHE



1



2



3



4

1 ALFREDO SALAZAR

MADRID (1936)

"Paisaje nevado con iglesia"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 73 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 52 x 62 cm.

Salida: 600 €

2 ALFREDO SALAZAR

MADRID (1936)
"Barcos en el puerto"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 73,5 cm.

Salida: 550 €

3 ALFREDO SALAZAR

MADRID (1936)

"Invierno en Alameda del Valle"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo; al dorso titulado, firmado y fechado.
Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 400 €

4 ALFREDO SALAZAR

MADRID (1936)

"Ría"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 52 x 62 cm.

Salida: 500 €



5



6



7



8



9

5 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Bodegón de palomas"
Óleo sobre lienzo
Firmado E. Marín en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 73 cm.
Salida: 200 €

6 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Bodegón con liebre"
Óleo sobre lienzo
Firmado E. Marín en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 60 cm.
Salida: 150 €

7 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"En la feria"
Óleo sobre tabla
Medidas: 15 x 28 cm.
Salida: 140 €

8 RAFAEL JULIÁ ENTRAIGUES
MADRID (1872) / (1898)
"Majos y cortesanos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior
Medidas: 34 x 132 cm.
Salida: 1.100 €

9 RAFAEL JULIÁ ENTRAIGUES
MADRID (1872) / (1898)
"Majas y chisperos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Necesita restauración
Medidas: 34 x 133 cm.
Salida: 1.100 €



10



11



12

10 ADELARDO REBOLLO JIMÉNEZ

HELLÍN (ALBACETE) (1872)

"El bufón Calabacillas"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1908 en el ángulo superior izquierdo. Copia de la obra de Velázquez que se conserva en el Museo del Prado
Medidas: 107 x 83 cm.

Salida: 300 €

11 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre tabla
Firmado ilegible en el ángulo superior derecho
Medidas: 16,5 x 10 cm.

Salida: 200 €

12 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato del compositor Jaume Alaquer"
Óleo sobre lienzo
Retrato del célebre compositor y organista menorquín Jaume Alaquer (Mahón 1785-La Habana). Titulado al dorso
Medidas: 72 x 55,5 cm.

Salida: 1.500 €

13 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Pareja de damas"
Pareja de óleos pegados a cristal.
Medidas: 45 x 37,5 cm.

Salida: 200 €

14 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado A. Coll 84 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 61,5 x 49 cm.

Salida: 250 €

15 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de dama"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 77 cm.

Salida: 300 €



13



13



14



15



16 IGNACIO ZULOAGA

EIBAR (1870) / MADRID (1945)

"Retrato de la abuela del pintor"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Representa a la abuela del pintor y concurrió al Salón de la Nacional de Bellas Artes de París en 1894 junto con "El enano Don Pedro", tal como figura en diferentes biografías publicadas, en el catálogo publicado por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco y la cronología expuesta en el Museo Zuloaga de Pedraza
Medidas: 99 x 82 cm.

Salida: 11.000 €



17 ILDEFONSO SANZ DOMENECH

Noya (La Coruña) (1863) / San Sebastián (1937)

"Fragata" 1901
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Existen varias obras de este artista en el Museo Naval de Madrid
Medidas: 34 x 51 cm.

Salida: 7.000 €



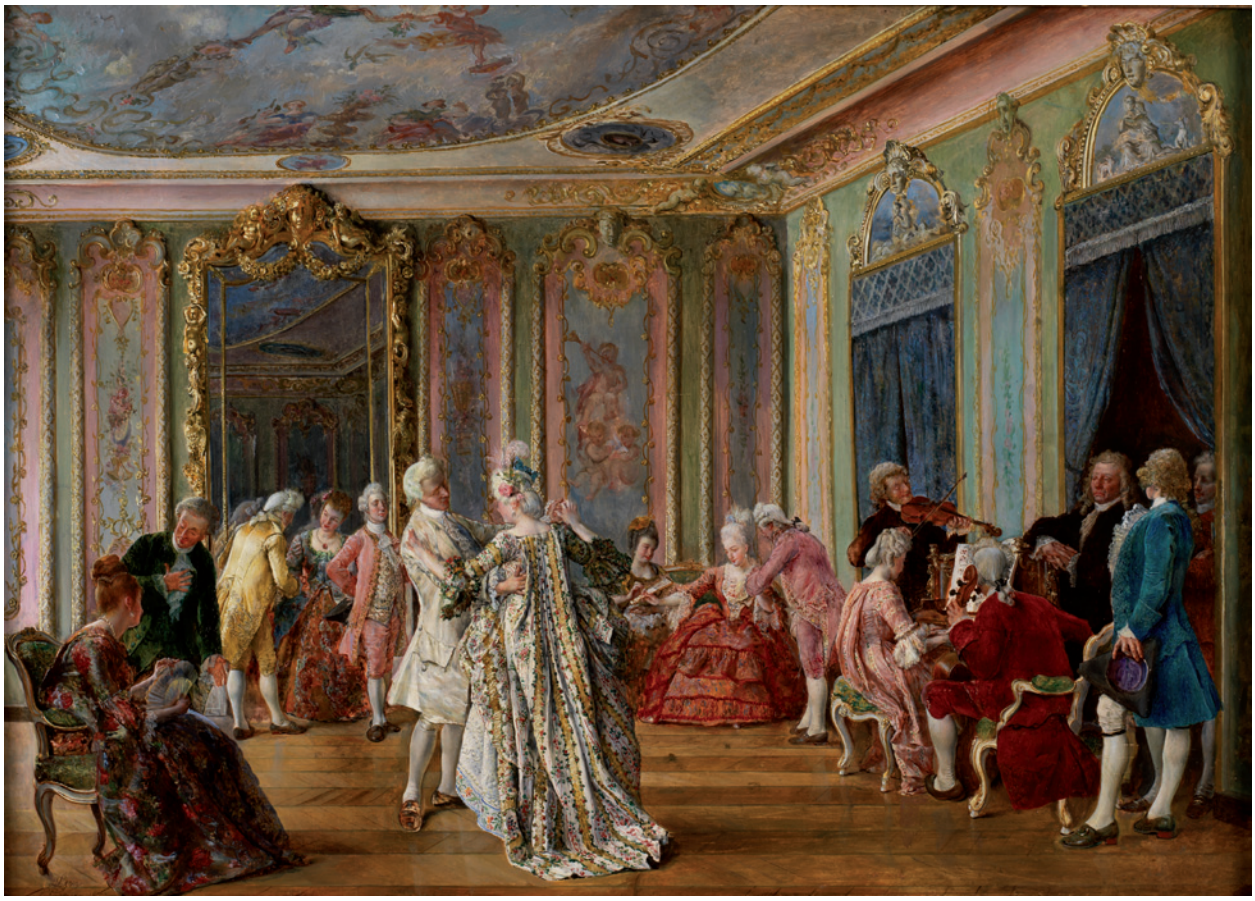
18 **JENARO PÉREZ VILLAAMIL**

El Ferrol (1807) / Madrid (1854)

"San Juan de los Reyes, Toledo"
Óleo sobre lienzo
Obra realizada por este importante artista creador del paisajismo romántico en España. Pintura que puede datarse hacia 1839-40 que estuvo en Toledo, antes de su exilio durante la Regencia del General Espartero. Estas escenas de interior son muy características de su obra y es una minuciosa interpretación de la realidad con una estudiada perspectiva y un estudio de luces que crea un ambiente muy poético, típico de la obra romántica. Conoció a David Roberts y a través de él adquirió el estilo del paisajismo romántico inglés que siempre siguió. Generalmente, como sucede en este caso incluye escenas costumbristas con personajes, muchas veces de asunto medieval. Su técnica es precisa con pincelada empastada y colores matizados cálidos, basada en un magnífico dibujo. Firmado en la parte inferior central.
Procedencia:
– Lady Manners, heredado del artista
– Obispo de Exeter (etiqueta al dorso)
– Christies, Londres 2006
– Duran, Madrid 2007
– Colección particular, Madrid
Bibliografía:
Enrique Arias Anglés "La vista general de Toledo desde la Cruz de los Canónigos", Museo de Bellas Artes de Bilbao 2008, pag. 23 Fig. 22.
Medidas: 89 x 114 cm.

Salida: 90.000 €





19 IGNACIO LEÓN Y ESCOSURA

OVIEDO (1834) / TOLEDO (1901)

"El recital"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 40 x 56 cm.

Salida: 10.000 €



20 **FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ**

Villanueva de Gallego, Zaragoza (1848) / Madrid (1921)

"Doña Juana la Loca"
Óleo sobre lienzo
Boceto definitivo para la obra que se encuentra en el Museo del Prado. Se adjunta informe de D. Wifredo Rincón García quien data la obra en 1877, fechado en 2015
Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 12.000 €



21 **FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR**

El Ferrol, La Coruña (1875) / Madrid (1960)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 152 x 120 cm.

Salida: 15.000 €



22 EDUARDO LEÓN GARRIDO

MADRID (1856) / CAEN (FRANCIA) (1949)

"El pintor y su modelo"
Óleo sobre tabla
Firmado en la parte inferior
Medidas: 50,5 x 61 cm.

Salida: 8.000 €



23



24

23 MARIANO OBIOLS DELGADO

Barcelona (Hacia 1860) / (1911)

"Puerta de Toledo desde el Puente"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 34 x 50 cm.

Salida: 3.800 €

24 RAFAEL MARTÍNEZ ALTES

Tortosa (1861) / Barcelona (1932)

"Alzamiento popular"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Presenta restauraciones
Medidas: 110 x 180 cm.

Salida: 3.600 €

25 ALFONSO GROSSO

Sevilla (1893) / Sevilla (1983)

"Paisaje de ciudad al fondo", 1913
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 48 x 35,5 cm.

Salida: 5.000 €



23



26

26 MARCELIANO SANTA MARÍA

Burgos (1866) / Madrid (1952)

"Lavanderas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 45 x 52 cm.

Salida: 5.000 €

27 ANTONIO RIBAS OLIVER

Palma de Mallorca (1845) / Palma de Mallorca (1911)

"Pescadores de Mallorca"
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 14 x 22 cm.

Salida: 3.400 €

28 EMILIO ÁLVAREZ AYOM

Granada (S. XIX) / (S. XX)

"Vista de Granada"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 45 cm.

Salida: 2.800 €

29 AURELIANO DE BERUETE Y MORET

Madrid (1845) / Madrid (1912)

"Paisaje de montaña"
Óleo sobre tabla
Obra publicada en el Archivo Español de Arte Contemporáneo, nº 311 (Julio-Septiembre 2005), pág. 305-306 (Se adjunta revista). Fig. nº 7
Medidas: 21 x 12 cm.

Salida: 1.500 €



27



28



29



30

30 CÍRCULO DE CLAUDE JOSEPH VERNET

(S. XVIII-XIX)

"Paisaje portuario"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones
Medidas: 64 x 77,5 cm.

Salida: 1.500 €



31

31 J. WIRTH

(S. XX)

"Venecia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso con firma: E. Meifrén.
Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 1.900 €



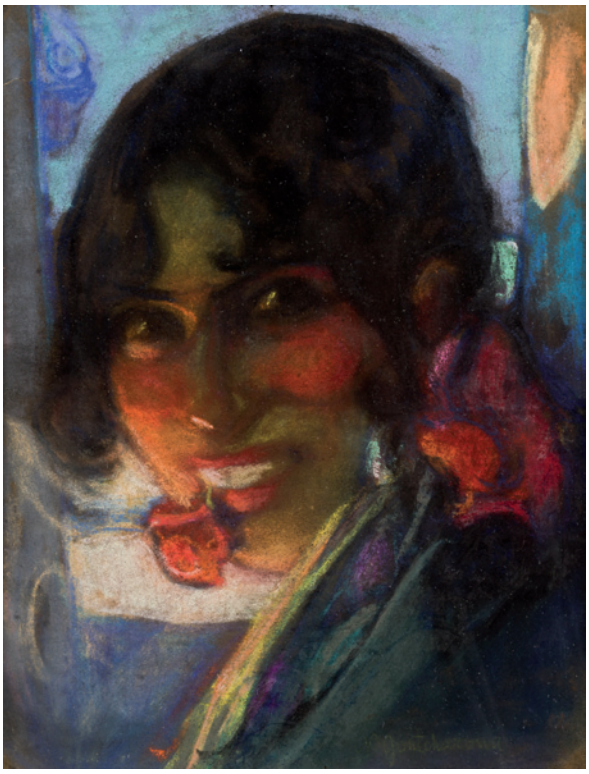
32

32 JUAN MARTÍNEZ ABADES

Gijón (1862) / Madrid (1920)

"Barcos varados"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 38,5 x 71 cm.

Salida: 1.400 €



33



34



35



36

33 ATRIBUIDO A NATALIE GONTCHAROVA
LADYZHINO (CANTON DE TOULA) (1881) / PARÍS (1961)
"Gitana"
Pastel
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso fechado 1928
Medidas: 31 x 24 cm.
Salida: 1.900 €

34 ATRIBUIDO A NATALIE GONTCHAROVA
LADYZHINO (CANTON DE TOULA) (1881) / PARÍS (1961)
"Hombre con barba"
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 31 x 24 cm.
Salida: 1.900 €

35 MANUEL RAMOS ARTAL
MADRID (1855) / (1900)
"Paisaje con lago"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 85 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 100,5 cm.
Salida: 1.000 €

36 JOSÉ LUPIAÑEZ Y CARRASCO
MÁLAGA (1864) / MADRID (1938)
"Paisaje"
Oleo sobre tabla
Firmado en el angulo inferior derecho
Medidas: 37,5 x 47,5 cm.
Salida: 1.050 €



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50

37 **FRANCISCO DOMINGO SEGURA**
Barcelona (1893) / Sao Paulo, Brasil (1974)
"Dos niños en la playa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 93 x 73 cm.
Salida: 900 €

38 **MIGUEL ACEVEDO**
Lopera, Jaén (1947)
"Paisaje asturiano"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 39 x 55 cm.
Salida: 300 €

39 **EMILIO ÁLVAREZ DÍAZ**
Buenos Aires (1879) / Madrid (1952)
"Romería"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 14 x 21,5 cm.
Salida: 300 €

40 **MANUEL LÓPEZ GARABAL**
Santiago de Compostela (1907) / Santiago de Compostela (1981)
"Cruceiro"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 70 x 58 cm.
Salida: 400 €

41 **JUAN JOSÉ GARATE CLAVERO**
Albalate del Arzobispo (Teruel) (1870) / Madrid (1939)
"Vigo"
Óleo sobre tabla
Procedencia testamentaria del artista. Se adjunta certificado
Medidas: 13,5 x 20,5 cm.
Salida: 500 €

42 **MIGUEL ACEVEDO**
Lopera, Jaén (1947)
"Fuerte marejada (Gibraltar)"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado 2010
Medidas: 100 x 150 cm.
Salida: 500 €

43 **ESCUELA ESPAÑOLA**
(S. XX)
"Banderillas en silla"
Óleo sobre lienzo
Firmado A. Amodeo en la parte inferior izquierda.
Medidas: 27 x 22 cm.
Salida: 60 €

44 **JOSÉ PUENTE**
Medina del Campo (1928) / Madrid (2002)
"Desplante"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 26 x 21 cm.
Salida: 100 €

45 **ESCUELA ESPAÑOLA**
(S. XIX) / (S. XX)
"Torero vistiéndose"
Óleo sobre tabla
Fdo. A. Higuera y fechado en 1884 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 37 x 28 cm.
Salida: 180 €

46 **ESCUELA ESPAÑOLA**
(S. XIX) / (S. XX)
"Picador"
Óleo sobre lienzo
Presenta y necesita restauración.
Medidas: 105 x 53 cm.
Salida: 200 €

47 **J. LOUBERE**
Francia (S. XX)
"Monaguillos"
Óleo sobre tabla
En la parte inferior derecha "Souvenir de J. Loubere"
Medidas: 41 x 20 cm.
Salida: 120 €

48 **MANUEL MORENO RODRÍGUEZ**
Madrid (S. XIX)
"Paisaje de Granada "
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1885 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30,5 x 22 cm.
Salida: 120 €

49 **ENRIC BELTRÁN MESSA**
Valencia (1940) / (2006)
"Paisaje con lago y personajes"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 56 cm.
Salida: 100 €

50 **ESCUELA EUROPEA**
(Ppios. S. XX)
"Paisaje lacustre"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Lichterstern 1907 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 27 x 40 cm.
Salida: 115 €



51

51 MANUEL MINGORANCE ACIEN

MÁLAGA (1920)

"El lago de los recuerdos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 160 x 130 cm.

Salida: 1.800 €

52 MANUEL MINGORANCE ACIEN

MÁLAGA (1920)

"Silvia en el jardín", 1995
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 115 x 146 cm.

Salida: 1.500 €

53 MANUEL MINGORANCE ACIEN

MÁLAGA (1920)

"El Balcón", 1982
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 146 x 90 cm.

Salida: 1.200 €

54 MANUEL MINGORANCE ACIEN

MÁLAGA (1920)

"Leyendo a Olivia", 1999
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 146 x 114 cm.

Salida: 1.500 €



52



53



54



55

55 JULIAN DE TELLAECHE

VERGARA, GUIPÚCOA (1884) / PERÚ (1960)

"Casas"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 87 x 94 cm.
Salida: 2.000 €



56

56 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Rostro"
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado 64 en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 60 x 74 cm.
Salida: 2.000 €



57 ALFONSO COSTA BEIRO

La Coruña (1934)

"Contemplando"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso titulado, firmado y fechado 73
Medidas: 89 x 115,5 cm.

Salida: 3.500 €

57



58 FRANCISCO BORES

Madrid (1898) / París (1972)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Reproducido en el Catálogo Razonado del Artista, Tomo I, Pág. 363, fig. 1938/56, donde se data la obra en 1938.
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 3.500 €

58

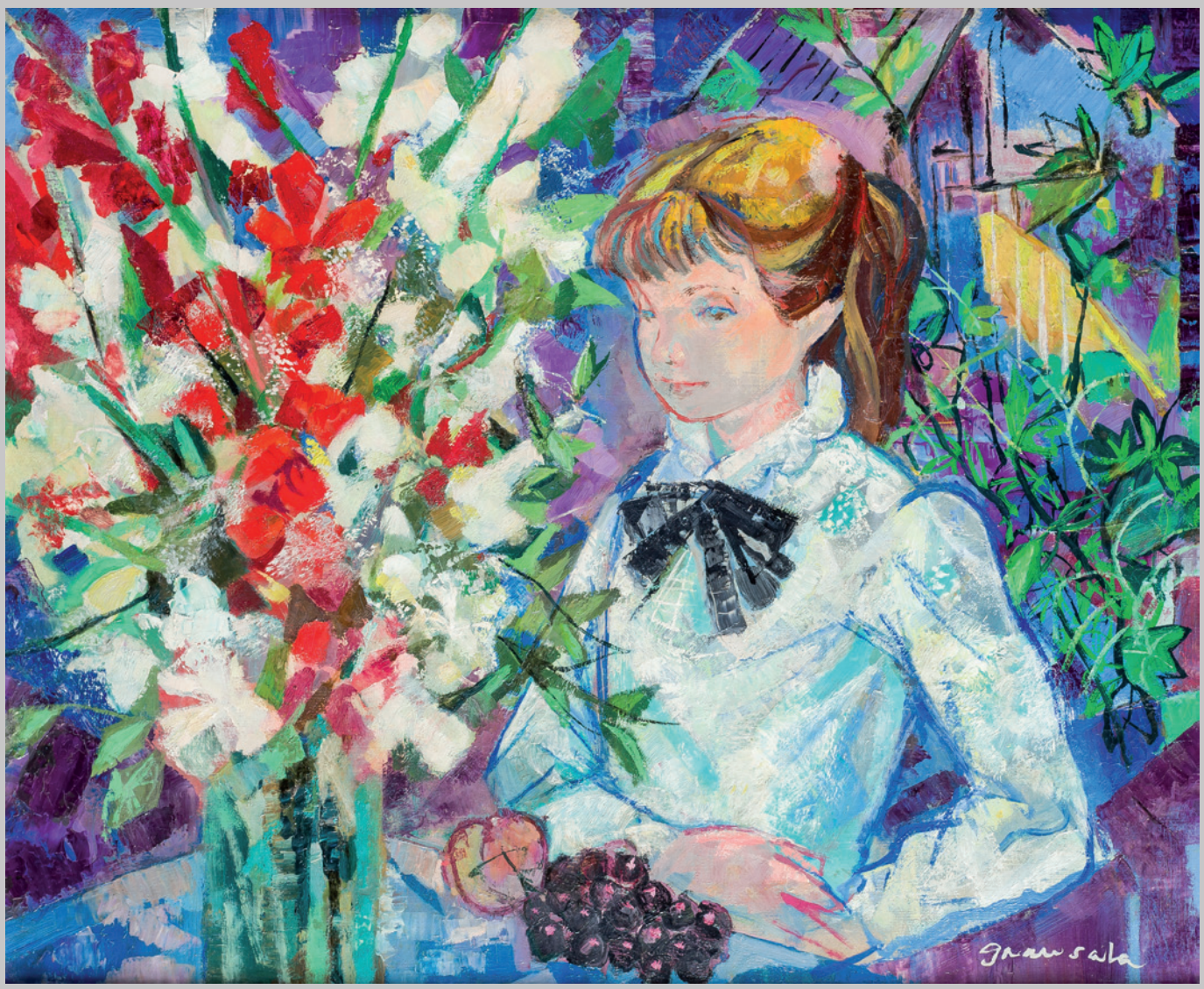


59 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Interior con madre e hija", 1967
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado en París
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 14.000 €



60 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Anne Catherine"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado y titulado
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 18.000 €

61 MARC CHAGALL

WITEBSK (RUSIA) (1887) / (1985)

"El pájaro malva"
Óleo sobre tabla
Se adjunta certificado del Comité Marc Chagall, nº 96663 firmado por Jean-Louis Prat, en abril de 1996. Considera la obra realizada entre 1965-1970.
Lleva el sello oficial de la testamentaria de la firma de Marc Chagall en la parte baja derecha.
Medidas: 33 x 23 cm.

Salida: 110.000 €


MARC
CHAGALL



62 ANDRÉ LOTHE

(1885-1962) FRANCIA

"Paisaje barroco"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso en el bastidor "nº 8 A. Lothe" y en el lienzo etiqueta de la Societé Royale des Beaux Arts, Salon de Primtemps 1933.
Se adjunta certificado de autenticidad de Dominique Bermann Martin y Jean François Aittouarès fechado en 2005, quienes lo incluirán en el catálogo razonado del artista Tomo I en preparación.
Medidas: 54 x 65 cm

Salida: 25.000 €


ALHOTE



63

63 FRANCISCO BORES

Madrid (1898) / París (1972)

"Sin título"
Óleo sobre tabla
Reproducido en el Catálogo Razonado del Artista, Tomo II, Pg. 37, fig. 1946/4, donde se data la pieza en 1946.
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 4.200 €

64 JOSÉ BARCELÓ ALBADALEJO

Cartagena, Murcia (1923) / Bilbao (2001)

"Grupo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado y titulado.
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 700 €



64

65 GOYO DOMÍNGUEZ

Fuentecen, Burgos (1960)

"Viaje a Venecia"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado 2.010
Medidas: 114 x 146 cm.

Salida: 1.800 €

66 JORGE CASTILLO

Pontevedra (1933)

"La sombra del bosque (2003)"
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso titulado y fechado
Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 2.400 €



65



66



67

67 JOSÉ MARÍA BARREIRO

Forcarei, Pontevedra (1940)

"Niñas en el camerino"
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.500 €



68

68 JOSÉ MARÍA BARREIRO

Forcarei, Pontevedra (1940)

"Albinoni: andante"
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el lateral inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado Vigo
Medidas: 73 x 91,5 cm.

Salida: 1.500 €

69 MANUEL LÓPEZ HERRERA

MADRID (1946)

"Asuntos terrenales"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado "Asuntos terrenales" Jan Van Eyck
Medidas: 34 x 28,5 cm.

Salida: 900 €

70 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Sin título"
Óleo sobre cartón
Reproducido en el catálogo Razonado del Artista, Tomo I, Pág. 415, fig. 1940/44, donde se data la obra en 1944. Al dorso boceto de un rostro fantástico
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 1.800 €



69



70



(Reverso) **70**



71



72



73



74

71 JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO

MADRID (1926) / MADRID (2000)

"Viejas casas de Madrid 1989"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 800 €

72 EVARISTO GUERRA ZAMORA

MÁLAGA (1942)

"Paisaje "
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 99 en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta de la Galería Alfama de Madrid
Medidas: 29 x 42 cm.

Salida: 450 €

73 CONCEPCIÓN IBÁÑEZ ESCOBAR

CANET DEL MAR (BARCELONA) (1929)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 70 en el ángulo inferior derecho; titulado al dorso.
Medidas: 89 x 116 cm.

Salida: 400 €

74 MARÍA REVENGA SANCHO

MADRID (1901) / (1987)

"Paisaje costero"
Óleo sobre cartón entelado
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 400 €



75



76



77



78



79

75 GABRIEL RIGO

Barcelona (1947)

"Paisaje soñado"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 76 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 350 €

76 JOSÉ MONTESINOS

Sedavi (Barcelona)
(Primera mitad S. XX)

"En la taberna"
Óleo sobre lienzo
Firmado Montesinos en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 22 cm.

Salida: 140 €

77 JOSÉ MONTESINOS

Sedavi (Barcelona)
(Primera mitad S. XX)

"Procesión"
Óleo sobre lienzo
Firmado Montesinos en el ángulo inferior derecho
Medidas: 26,5 x 22 cm.

Salida: 140 €

78 GREGORIO TOLEDO

Villa de Mazo, Tenerife (1906) / (1980)

"Florero de la Servilleta rosa"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 64 en la parte inferior
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 100 €

79 ENRIC PLANAS DURA

Barcelona (1921) / Barcelona (1984)

"Puerto de Barcelona"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso etiqueta de la Bienal Hispanoamericana de Arte
Medidas: 60 x 73 cm.

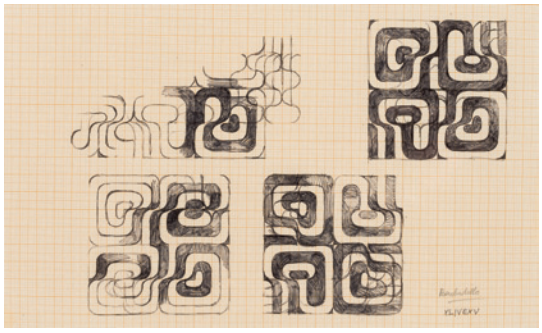
Salida: 800 €



80



82



83



84



85



86

80 ANTONIO POSSENTI

Lucca, Italia (1933)

"Sin Título"
Óleo sobre cartón
Firmado al dorso
Medidas: 24 x 30 cm.

Salida: 175 €

82 FEDERICO GUZMÁN

Sevilla (1964)

"Margarita", 1999
Acuarela y collage sobre papel
Al dorso etiqueta de la Galería Pepe Cobo, Sevilla
Medidas: 34,5 x 25 cm.

Salida: 500 €

83 MANUEL BARBADILLO

Cazalla de la Sierra, Sevilla (1929) / Málaga (2003)

"Composición"
Bolígrafo sobre papel milimetrado
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 22 x 34 cm.

Salida: 450 €



87



88



89

84 MARÍA TERESA PEÑA

MADRID (1935) / VILLASANA DE MENA (2002)

"Figuras"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 70 x 101 cm.

Salida: 500 €

85 REGINA GIMÉNEZ

BARCELONA (1966)

"Fabricants"
Técnica mixta y collage sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado 1999 al dorso.
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 600 €

86 JUSTO SAN FELICES GIL

LUQUIN, NAVARRA (1951)

"Cabeza rubia"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Alfama, Madrid
Medidas: 35 x 33 cm.

Salida: 220 €

87 LILIANA GOLUBINSKY

BUENOS AIRES (1954)

"Gran muere" (2003)
Pastel sobre lino
Firmado, fechado y titulado al dorso
Medidas: 70 x 200 cm.

Salida: 500 €

88 RAMÓN VILLA CARNERO

LEÓN (1949)

"Pescado azul", 1993
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 300 €

89 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Cumbres"
Óleo sobre papel pegado a táblex
Medidas: 23 x 30 cm.

Salida: 120 €



90



91



92



92

90 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"San Jorge con el Dragón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 450 €

91 ERNESTO LÓPEZ SAO

LA HABANA, CUBA (1976)

"Anagnórisis"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior izquierdo. Se adjunta certificado de autenticidad del artista
Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 450 €

92 ERNESTO LÓPEZ SAO

LA HABANA, CUBA (1976)

"El arte de observar"
Óleo sobre lienzo (díptico)
Firmados y fechados en la parte inferior. Se adjunta certificado de autenticidad del artista.
Medidas: 100 x 120 cm. c/u

Salida: 900 €

93 ESTEBAN MACHADO DÍAZ

LA HABANA (CUBA) (1965)

"Náufrago de las estrellas"
Mixta sobre lienzo
Firmado y fechado 2011 en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado. Se adjunta certificado del artista
Medidas: 99 x 81 cm.

Salida: 300 €

94 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Al dorso figura de payaso
Medidas: 100 x 81 cm.
Salida: 145 €



93



94

95 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Pareja"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y al dorso firmado y fechado
Medidas: 129 x 152 cm.
Salida: 240 €



95

96 ANTONIO ROMERO
Alcalá del Río, Sevilla (1949)
"Eternity"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral derecho. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 61 x 50 cm.
Salida: 125 €



96

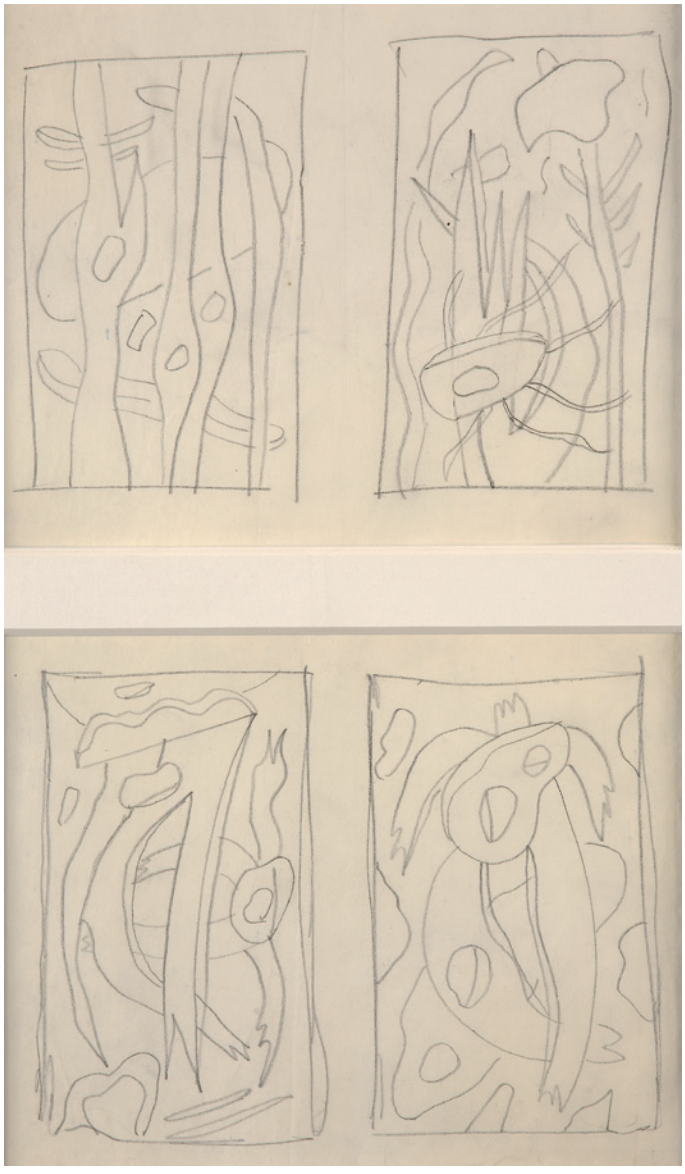
97 SERVANDO CABRERA MORENO
La Habana (1923) / La Habana (1981)
"Desnudos"
Tinta sobre papel
Firmado y fechado 79 en el ángulo superior izquierdo.
Medidas: 50 x 72 cm.
Salida: 400 €



97



98



99

98 MARCEL MARIÓN

Antwerp (1920) / Bruselas (1993)

"Le grand amour", 1970
Collage
Al dorso etiqueta de la Galería Pepe Cobo, Sevilla
Medidas: 40,5 x 60,5 x 6 cm.

Salida: 1.200 €

99 FERNAND LEGER

Argentan (1881) / Gif-sur-Yvelle (1955)

"Cuatro composiciones"
Grafito sobre papel
Procedencia: Galería Koller. Zurich.
Medidas: 18 x 23 cm. c/u

Salida: 1.800 €

100 LLUIS LLEO

Barcelona (1961)

"Art materials"
Óleo sobre lienzo y collage. (Díptico)
Al dorso firmado, titulado y fechado Nueva York 2003.
Medidas: 92 x 220 x 25 cm.

Salida: 1.500 €

101 LUIS SEOANE

Buenos Aires (Argentina) (1910) / La Coruña (1979)

"Composición"
Xilografía iluminada
Firmada en plancha y a lápiz y numerada P. de A.
Medidas: 26 x 20 cm.

Salida: 240 €

102 LUIS SEOANE

Buenos Aires (Argentina) (1910) / La Coruña (1979)

"Molinos"
Xilografía iluminada
Firmado en plancha y a lápiz y numerado P de A
Medidas: Huella: 26 x 20 cm.

Salida: 240 €

103 LUIS SEOANE

Buenos Aires (Argentina) (1910) / La Coruña (1979)

"Gran nube y desnudo"
Xilografía
Firmado, titulado y numerado 64/80 en la parte inferior a lápiz
Medidas: 50 x 35 cm.

Salida: 80 €

104 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ

Granada (1927) / (1995)

"Composición"
Litografía.
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 98/100 en el izquierdo.
Medidas: 50 x 37 cm.

Salida: 150 €

105 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ

Granada (1927) / (1995)

"Composición"
Litografía
Firmado a lápiz M. Rivera en el ángulo inferior derecho y numerado 96/100 en el izquierdo.
Medidas: 50 x 37 cm.

Salida: 150 €

106 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ

Granada (1927) / (1995)

"Composición"
Litografía.
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 97/100 en el izquierdo.
Medidas: 50 x 37 cm.

Salida: 150 €



100



101



102



103



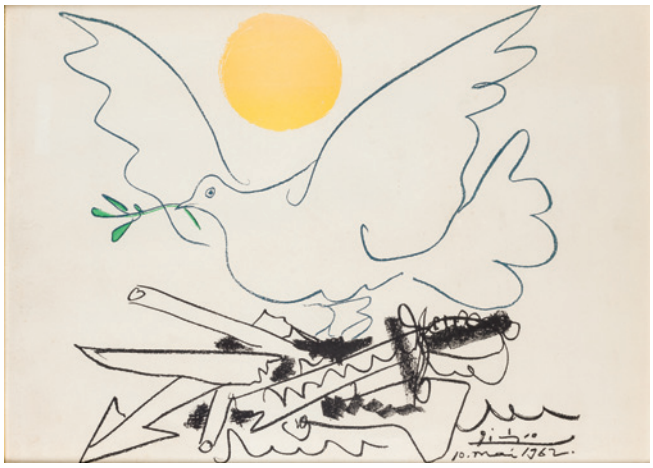
104



105



106



107



108



109



109



109



110



111



112



113



114



115

107 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"La Paloma de la Paz", 1962
Litografía
Firmada y fechada en plancha 10 mai 1962. Impresa por Mourlot, París. Fue utilizada para el affiche "Congrès mondial pour le désarmement général et la paix, Moscou, 9-14 julliet 1962".
Reproducida en: "145 dessins pour la presse et les organisations démocratiques de Picasso" editado en 1973 por L'humanité nº 75 "Picasso y la presse, un preintre dans l'histoire" con el nº 296 "Picasso en sus carteles imagen y obra", de Luis Carlos Rodrigo, Tomo I, nº 122
Medidas: 54 x 74 cm.

Salida: 600 €

108 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"Rostro"
Litografía a tres colores.
Tirada de 2.000 ejemplares.
Cartel realizado para la Galería Alex Maguy, 15 de abril 1962.
Medidas: 29,5 x 38 cm.

Salida: 200 €

109 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Homenaje a Federico García Lorca"
12 litografías
Todas ellas firmadas y numeradas a lápiz en la parte inferior, Ed. de 150 ejemplares
Medidas: Papel: 51 x 36 cm.

Salida: 300 €

110 RAFAEL PELLICER GALEOTE

MADRID (1906) / MADRID (1963)

"Tiovivo"
Grabado
Numerado 60 / 70 y titulado en la parte inferior.
Medidas: Huella: 32 x 23 cm.

Salida: 50 €

111 RODOLFO VELEZ

CALI, COLOMBIA (1956)

"Sala de espera"
Serigrafía
Firmado y fechado a lápiz 89 en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 22/25
Medidas: 63 x 86 cm.

Salida: 36 €

112 LUIS GORDILLO

SEVILLA (1934)

"Composición"
Grabado.
Firmado a lápiz Gordillo en el ángulo inferior derecho 123/125
Medidas: Huella: 47 x 67 cm.

Salida: 150 €

113 MANUEL COLMEIRO

CHAPA (PONTEVEDRA) (1901) / (1999)

"Mujeres en el río"
Litografía
Firmado con iniciales y numerado 128/200 en la parte inferior
Medidas: 27 x 36 cm.

Salida: 180 €

114 MARUJA MALLO

LUGO (1909) / MADRID (1995)

"Maniquí"
Litografía
Firmado y numerado 52/170 a lápiz en la parte inferior
Medidas: 50 x 35 cm.

Salida: 80 €

115 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

"Varios títulos"
5 litografías
Firmados a lápiz y numerados en la parte inferior
Medidas: Papel: 50 x 43 y 50 x 32 cm. c/u

Salida: 300 €

116 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

LA LAGUNA (TENERIFE) (1906) / PARÍS (1957)

"El pecado original"
Linóleo
Firmado Oscar en el ángulo inferior derecho y fechado Bonne 55 en el izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Levy de Hamburgo
Medidas: Entintado 49,5 x 19,5 cm.

Salida: 2.500 €



116



(Parte del lote) **117**



118



118



119



119



120



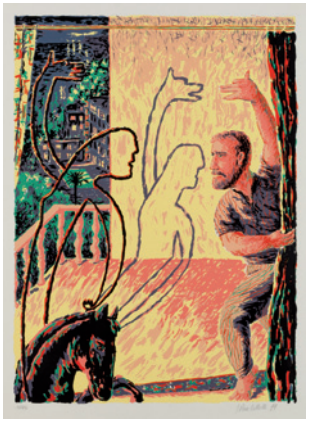
121



122



123



124

117 OSWALDO GUAYASAMIN

Quito (Ecuador) (1919) / Estados Unidos (1999)

"Vistas de ciudad y personajes"
Tres grabados
Firmados y numerados EA a lápiz
Medidas: 19 x 30 cm. c/u

Salida: 240 €

118 ALBERTO SOLSONA

Barcelona (1947) / Madrid (1988)

"Poemas de Walt Whitman"
Grabados
Libro homenaje a Walt Whitman con 13 grabados firmados, fechados 77 y numerados a lápiz 17/250. Edición de 280 ejemplares editada por Ediciones de la Mota, Madrid 1978. Se adjunta hoja de justificacion de tirado y ante notario. Se presenta en caja.
Medidas: 31,5 x 24 cm. c/u

Salida: 300 €

119 ÁNGEL BELLIDO AMORÓS

Novelda, Alicante (1945) / (2008)

"Visita de los chistes"
Aguafuerte
Libro de los chistes de Quevedo con 14 grabados al aguafuerte firmados y numerados a lápiz 166/200. Edición de 230 ejemplares homenaje a Francisco de Quevedo, Ediciones de la Mota 1977. Se adjunta acta ante notario de la edición.
Medidas Libro: 40 x 54 x 4 cm.
Medidas: Huellas: 32 x 21 cm. c/u

Salida: 600 €

120 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Signos"
Grabado al carborundum y gofrado
Firmado a lápiz Clavé en el ángulo inferior derecho y numerado "Prueba de estado" en el izquierdo
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 300 €

121 ANTONI TÀPIES

BARCELONA (1923) / (2012)

"Cartas a Teresa", 1974
Litografía
Se adjunta copia de justificación de tirada con el n °69
Reproducida con el n°451 en la pag 68 y 90 de "Tapies obra gráfica 1973-1978", Mariuccia Galfetti, Erker-Verlag St. Gallen, Barcelona 1984
Medidas: 63 x 77 cm.

Salida: 150 €

122 ANTONI TÀPIES

BARCELONA (1923) / (2012)

"Als mestres de Catalunya", 1974
Litografía
Firmada a lápiz por el artista en el ángulo inferior derecho y numerada P.A en el izquierdo
Reproducida con el n° 493 en la pag 111 y 115 de "Tapies obra gráfica 1973-1978", Mariuccia Galfetti, Erker-Verlag St. Gallen, Barcelona 1984
Medidas: 100 x 68 cm.

Salida: 450 €

123 EUSEBIO SEMPERE

ONIL, ALICANTE (1924) / ONIL, ALICANTE (1985)

"Composición"
Serigrafía.
Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada 7/75 en el izquierdo.
Medidas: 64 x 50,5 cm.

Salida: 180 €

124 GUILLERMO PÉREZ VILLALTA

TARIFA (CÁDIZ) (1948)

"Sin título", 1984
Serigrafía
Firmada y fechada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el lado izquierdo 3/75.
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 120 €

125 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Tauromaquia" 1994
Serie de 10 grabados
Firmados a lápiz, fechados y numerados 6/75 en la parte inferior
Medidas: Huellas: 24 x 50 cm. c/u

Salida: 1.500 €



125



125



125



125



126



127



128



129



130



132

126 JEAN LURCART

Bruyéres (1892) / Saint Paul de Vence, Francia (1966)

"Figura surrealista", 1933
Serigrafía
Firmada con sello y numerada 59/125 y fechada a lápiz en la parte inferior
Medidas: 50 x 40 cm.

Salida: 400 €

127 JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA

Madrid (1886) / Madrid (1945)

"Máscaras del perro"
Grabado
Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 26 cm.

Salida: 150 €

128 JOSÉ HERNÁNDEZ

Tánger (1944) / Malaga (2013)

"Oráculo"
Grabado.
Firmado J. Hernández y fechado 75 en el ángulo inferior derecho,numerado 15/50 en el izquierdo.
Medidas: Huella: 49 x 34,5 cm.

Salida: 120 €

129 JOSÉ TELMO LODEIRO

Vigo (1931) / Vigo (1996)

"Bestas"
Xilografía
Firmado a lápiz y fechado 60 en el ángulo inferior derecho. Numerado P/A
Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 80 €

130 ENRIQUE BRINKMANN

Málaga (1938)

"Sin Título"
Grabado
Firmado y fechado en 1976 en el ángulo inferior derecho. Numerado 70/200 en el izquierdo
Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 90 €

132 JOSEP RENAU BERENGUER

Valencia (1907) / Berlín (1982)

"Hello Stupid, this is me and chorus girls"
Serigrafía
Sin firmar, numerada a lápiz 8/75
Medidas: 63 x 48 cm.

Salida: 55 €



133



134



135



136



137



138



139



140

133 ESCUELA RUSA
"Jesús, Virgen María y San Juan"
Icono tríptico, en bronce y esmalte.
Medidas: 14 x 38 cm.
Salida: 75 €

134 ESCUELA RUSA
"Varias escenas" Políptico.
Icono en bronce y esmalte.
Medidas: 17 x 39,5 cm.
Salida: 110 €

135 ESCUELA RUSA
(S. XIX)
"Escenas de la vida de Cristo"
Icono en bronce y esmalte, políptico
Medidas: 15 x 35 cm.
Salida: 110 €

136 ESCUELA RUSA
(S. XIX-XX)
"Escenas de la vida de Cristo"
Temple sobre tabla
Medidas: 30,5 x 24 cm.
Salida: 240 €

137 ESCUELA RUSA
(S. XIX)
"La Santísima Trinidad"
Temple sobre tabla
Medidas: 36 x 31 cm.
Salida: 360 €

138 ESCUELA COLONIAL
(S. XX)
"Virgen con niño con orla de flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55 x 46 cm.
Salida: 250 €

139 ESCUELA COLONIAL
(S. XX)
"Escena de castas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 46 x 61 cm.
Salida: 250 €

140 ESCUELA COLONIAL
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Dolorosa"
Óleo sobre cobre
Presenta restauraciones
Medidas: 31 x 22 cm.
Salida: 350 €



141



142

141 ESCUELA COLONIAL
(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato ecuestre de Fernando VI"
Óleo sobre lienzo
Obra con muchas intervenciones posteriores. Se presenta en marco de madera tallada con espejuelos. Se conserva otro retrato ecuestre de Fernando VI muy similar a este, en el Museo de América, catalogado como de la Escuela Cuzqueña del S. XVIII
Medidas: 124 x 91 cm.

Salida: 800 €

142 ESCUELA COLONIAL
(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato de Felipe V"
Óleo sobre lienzo
Obra con muchas intervenciones posteriores
Medidas: 127 x 80 cm.

Salida: 1.800 €





143 ESCUELA COLONIAL

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Pareja de retratos de los Reyes Católicos"
Pareja de óleos sobre lienzo
Obras con muchas intervenciones posteriores
Medidas: 102 x 57 cm. c/u

Salida: 3.000 €



144



145

144 ESCUELA DE ROSA DA TÍVOLI
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Pastores con ganado"
Óleo sobre lienzo
Pintura pareja de la obra anterior. Los tonos oscuros del paisaje contribuyen a crear una visión especial de la tranquilidad casi onírica de la naturaleza
Medidas: 117 x 190 cm.
Salida: 1.800 €

145 ESCUELA DE ROSA DA TÍVOLI
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Pastor tocando la flauta"
Óleo sobre lienzo
Obra de pincelada pastosa de cromatismo en ocres. Escena bucólica en la que el artista representa el pastor y su ganado, con sentido de mostrar la paz y la belleza del paisaje al gusto de la época en la escuela romana del S. XVII.
Medidas: 117 x 190 cm.
Salida: 1.800 €

146 CÍRCULO DE MENGS

(S. XVIII)

"Adoración de los Pastores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 39 x 26,5 cm.

Salida: 1.000 €



146

147 ESCUELA HISPANO-FLAMENCA

(S. XVI) / (XVII)

"Virgen con Niño y Santa Catalina y Santa Casilda"
Óleo sobre tabla
Obra engatillada y con reintegraciones cromáticas
Medidas: 76 x 105 cm.

Salida: 2.500 €



147



148

148 CÍRCULO DE HYACINTHE RIGAUD

PERPIGNAN, FRANCIA (1659) / (1743)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 76 x 63 cm.

Salida: 1.800 €

149 ESCUELA ITALIANA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Pareja de bodegones con flores y frutas"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 91 x 66 cm.

Salida: 1.800 €



149



149



150



151



152

150 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"San Francisco de Asís"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 167 x 100 cm.
Salida: 2.000 €

151 ATRIBUIDO A JACINTO GÓMEZ PASTOR
La Granja de San Ildefonso (1746) / Madrid (1812)
"Inmaculada"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 117 x 85 cm.
Salida: 1.800 €

152 ESCUELA ITALIANA
"Virgen con Niño"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 99 x 83 cm.
Salida: 800 €



153



154



155

153 ESCUELA HISPANO FLAMENCA

(S. XVII)

"La Adoración de los pastores"
Óleo sobre tabla
Necesita restauración
Medidas: 72,5 x 106 cm.

Salida: 2.500 €

154 CÍRCULO DE SEBASTIANO RICCI

Venecia (S. XVII) / (XVIII)

"Santos ermitaños"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 65,5 x 84 cm.

Salida: 2.800 €

155 ATRIBUIDO A ANTONIO DEL CASTILLO

Córdoba (1603) / Córdoba (1667)

"Adoración de los Magos"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 158 x 103 cm.

Salida: 3.000 €



156

156 MARIANO SALVADOR MAELLA

VALENCIA (1739) / MADRID (1819)

"Santa Leocadia ante el pretor"
Óleo sobre lienzo
Boceto de la obra en fresco que se encuentra en el Claustro bajo de la Catedral de Toledo. Se conocen varios bocetos de esta pintura
Bibliografía de referencia: José Luis Morales y Marín "Mariano Salvador Maella" Zaragoza 1996. Pa. 109 Cat. 25-26 y 27
Medidas: 75,5 x 61,5 cm.

Salida: 3.800 €



157

157 ESCUELA ITALIANA

(S. XVI) / (S. XVII)

"Matrimonio místico de Santa Catalina"
Óleo sobre cobre
Se presenta en marco octogonal. Obra que sigue el modelo de la obra de Correggio que se conserva en el Museo del Louvre
Medidas: 35 x 35 cm.

Salida: 4.500 €



158 ESCUELA SEVILLANA

(S. XVII)

"La Flagelación de Cristo"
Óleo sobre lienzo
Obra de un pintor con influencias italianas
Medidas: 103 x 79 cm.

Salida: 4.000 €

159 ATRIBUIDO A GIUSEPPE CESARI

ROMA (1568) / (1640)

"La Anunciación"
Óleo sobre cobre
Obra atribuida a este pintor también llamado Maestro de Arpino, perteneciente a la escuela romana manierista. En su taller estuvo Caravaggio y gozó de la protección del Papa Clemente VII
Medidas: 9 x 7 cm.

Salida: 4.500 €



159

160 ESCUELA ARAGONESA

(S. XVI)

"San Mateo, San Simón y San Judas Tadeo"
Óleo con estofado sobre tabla
Obra del gótico aragonés, fragmento de un retablo de un maestro de finales del S. XV o principios del S. XVI que podría considerarse seguidor o del entorno de Bermejo y Martín Bernat. La factura es minuciosa con atención a los detalles y las texturas pictóricas, los rostros buscan el realismo y la diferenciación así como la intención devota. Portan sus atributos iconógraficos y destacan sus vestiduras de brocados aunque el fondo sigue siendo el dorado tradicional de los retablos.
Medidas: 44 x 70 cm.

Salida: 5.000 €



160



161



161



162

161 ATRIBUIDO A MARIANO RAMÓN SÁNCHEZ

VALENCIA (1740) / (1822)

"Escenas con pescadores"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 46,5 x 82 cm. c/u

Salida: 6.000 €

162 ESCUELA COLONIAL

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Virgen del Rosario con Santos y donantes"
Óleo sobre tabla
Con leyendas de los santos representados y el donante (Miquel Roca). Presenta restauraciones
Medidas: 124 x 102 cm.

Salida: 12.000 €



163



164



165

163 ATRIBUIDO A MATÍAS ARTEAGA Y ALFARO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (1633) / SEVILLA (1703)

"Los Desposorios de la Virgen"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 125 x 92 cm.

Salida: 2.000 €

164 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"San Joaquín, Santa Ana y la Virgen María"
Óleo sobre lienzo (Grisalla)
Medidas: 58 x 40 cm.

Salida: 1.400 €

165 SEGUIDOR DE JACOB VAN OOST

BRUJAS (1601) / (1671)

"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 113 x 87 cm.

Salida: 5.100 €



166 ANÓNIMO

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Triunfo de Júpiter"
Óleo sobre lienzo
Obra probablemente perteneciente a una serie sobre alegorías de los meses del año. En este caso correspondería al mes de Julio
Medidas: 117 x 165 cm.

Salida: 6.000 €



167 ATRIBUIDO A ALEXANDER KEIRINCX

Amberes (1600) / Amsterdam (1652)

"Paisaje con río, aldea y pescadores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 152 x 212 cm.

Salida: 5.000 €



168

168 ESCUELA VALENCIANA
(S. XVIII)
"Bodegón con frutas y hortalizas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 128 x 101 cm.
Salida: 4.500 €



169

169 MARIANO NANI
Nápoles (c. 1725) / Madrid (1804)
"Ave desplumada"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 62 cm.
Salida: 3.000 €



170



171

170 SEGUIDOR DE CORNELIUS HUYSMANS

(S. XVIII)

"Paisaje con figuras"
Óleo sobre lienzo
Importante paisajista que fue alumno de Gaspar de Witte y trabajó con Jacques D'Arthois en Bruselas y Adam Frans Van der Meulen en Maastrich. Principalmente pintó paisajes boscosos, con cuidados estudios de luz y calibrado colorido, sobre fondos elaborados y agradables con un profundo sentido decorativo. Su estilo, como se aprecia en la presente pintura muestra tanto la tendencia flamenca como la italiana. Presenta intervenciones posteriores.
Medidas: 70 x 86 cm.

Salida: 2.800 €

171 ESCUELA ROMANA

(S. XVII-XVIII)

"Ruinas clásicas con personajes"
Óleo sobre tabla
Presenta intervenciones posteriores
Medidas: 40 x 27 cm.

Salida: 2.500 €



172



173

172 SEGUIDOR DE TENIERS
(s. XVIII-XIX)
"Pescadores"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones. Basado en una obra de Teniers
Medidas: 72 x 120 cm.
Salida: 2.400 €

173 SEGUIDOR LUIS DE MORALES
(S. XVI) / (S. XVII)
"Ecce Homo"
Óleo sobre tabla
Medidas: 44 x 35 cm.
Salida: 1.950 €



174

174 SEGUIDOR DE PHILIP WOUWERMAN

HOLANDA (S. XVII) / (S. XVIII)

"Escena de campamento"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 57 x 80 cm.

Salida: 1.800 €



175

175 ESCUELA TOLEDANA

(S. XVII)

"Llanto por el Cristo muerto"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 104 x 188 cm.

Salida: 1.800 €



176

176 HUBERT EUGENE BENARD

BOULOGNE SUR SEINE (1834) / (S. XX)

"Bodegón de caza"
Oleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 130 x 180 cm.

Salida: 1.800 €



177



179



178

177 ESCUELA ITALIANA

(S. XVIII)

"Paisaje con pescadores"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de Alessandro Magnasco 1667-1749.
Medidas: 33 x 92 cm.

Salida: 1.000 €

178 ESCUELA ESPAÑOLA

(Fin S. XVI) / (Ppios. S. XVII)

"San Pablo"
Óleo sobre tabla
Obra perteneciente a un elemento arquitectónico. Al dorso con decoración estofada
Medidas: 50 x 20 cm.

Salida: 1.100 €

179 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVII)

"La Presentación en el templo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 67 x 87 cm.

Salida: 1.200 €



180



181



182



183



184



185

180 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"San Francisco de Asís"
Óleo sobre lienzo
Obra tomada de la pintura de Murillo "La estigmatización de San Francisco de Asís" que se encuentra en el Museo de Cádiz.
Medidas: 80 x 58,5 cm.
Salida: 800 €

181 ESCUELA DE JOSÉ DE RIBERA
(S. XVII)
"Martirio de San Bartolomé"
Óleo sobre cobre
Medidas: 61 x 53 cm.
Salida: 750 €

182 ATRIBUIDO A JOSÉ GUTIÉRREZ DE LA VEGA
(S. XIX)
"Virgen del Rosario"
Óleo sobre lienzo.
Medidas: 116 x 87 cm.
Salida: 750 €

183 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"Santa Faz"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 44 x 33 cm.
Salida: 540 €

184 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"La Adoración de los Pastores"
Óleo sobre lienzo
Se presenta en marco de época.
Medidas: 64 x 84 cm.
Salida: 500 €

185 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Aparición de la Virgen a San Félix Cantalicio"
Obra tomada de la pintura de Murillo que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Sevilla
Óleo sobre lienzo
Medidas: 28 x 21,5 cm.
Salida: 500 €



186

186 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Santísima Trinidad"
Óleo sobre cobre
Medidas: 30 x 23 cm.
Salida: 400 €



187



188

187 GEORGES PERFECT HARDING

INGLATERRA (1779) / (1853)

"Lord Corttington (1578-1652)"
Acuarela
Firmado GP Harding 1811, en el lateral inferior izquierdo.
Medidas: 30 x 18 cm.

Salida: 360 €

188 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Natividad"
Óleo sobre tabla.
Medidas: 41 x 75 cm.

Salida: 400 €

189 ESCUELA CUZQUEÑA

"Virgen"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 79 x 57 cm.

Salida: 420 €

190 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"San Juan"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 15,5 x 12,5 cm.

Salida: 300 €

191 ANÓNIMO

(S. XVIII)

"San Ramón Nonato"
Óleo sobre lienzo
Presenta pérdidas de policromía
Medidas: 80 x 59 cm.

Salida: 300 €

192 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"San Antonio de Padua"
Óleo sobre cobre
Necesita repaso
Medidas: 24 x 18 cm.

Salida: 200 €

193 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"San Pedro"
Óleo sobre lienzo
Se presenta en marco de madera moldurada y marmolizada.
Medidas: 72 x 56 cm.

Salida: 300 €

194 ANÓNIMO

(PPIOS. S. XX)

"Santa Cecilia con Coro de ángeles"
Óleo sobre lienzo
Copia del original del Domenichino que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Orleans
Medidas: 55 x 65 cm.

Salida: 375 €

195 ANÓNIMO

(S. XIX)
"Magdalena"
Óleo sobre cristal
Se presenta con marco dorado y tallado con copete y pinjante de volutas y tornapuntas. Necesita restauración.
Medidas: 34 x 26 cm.

Salida: 80 €

196 ANÓNIMO

"Retrato de Georgius Castriotus"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 62 x 48 cm.

Salida: 200 €

197 ADELARDO REBOLLO JIMÉNEZ

HELLIN (ALBACETE) (1872) / (FALLECIDO)

"Francisco Lezcano, El niño de Vallecas"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1908 en el ángulo superior izquierdo.
Copia de la obra de Velázquez que se conserva en el Museo del Prado de Madrid
Medidas: 106 x 83 cm.

Salida: 300 €



189



190



191



192



193



194



195



196



197



198

198 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón con langosta"
Óleo sobre lienzo
Sigue los modelos holandeses del S. XVIII
Medidas: 116 x 81 cm.

Salida: 400 €



199

199 JOSÉ MARTORELL PUIGDOMENECH

CERVERA (1/2 S. XX)

"Bodegón con mapa mundi"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra que sigue los modelos de los bodegones del S. XVII-XVIII
Medidas: 90 x 150 cm.

Salida: 400 €



200

200 ANÓNIMO

(S. XX)

"Concierto de Aves"
Óleo sobre lienzo
Tomada de la pintura del mismo título de Frans Snyders que se encuentra en el Museo del Prado
Medidas: 60 x 122 cm.

Salida: 350 €



201



202



204



205



(Anverso) 206



(Reverso) 206



207



208

201 FEDERICO RIBAS MONTENEGRO

VIGO (1890) / MADRID (1952)

"Mujer al teléfono"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Manchas en el papel
Medidas: 39 x 30 cm.

Salida: 200 €

202 FEDERICO RIBAS MONTENEGRO

VIGO (1890) / MADRID (1952)

"Maquillándose"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 39 x 31 cm.

Salida: 200 €

203 ESCUELA CHINA

(S. XIX) / (S. XX)

"Escena palaciega" y "Escena cotidiana"
Acuarelas sobre papel de arroz
Medidas: 16 x 27 cm. c/u

Salida: 100 €

204 EUGENIO F. GRANELL

LA CORUÑA (1912) / MADRID (2001)

"Composición", 1983
Tintas sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 43 cm.

Salida: 400 €

205 JOSÉ PALMEIRO

MADRID (1901) / LIBOURNE (1984)

"Jarrón con flores"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Con marcas de adhesivo en el papel
Medidas: 30 x 21 cm.

Salida: 100 €

206 JOSÉ OTERO ABELEDO "LAXEIRO"

LALÍN, PONTEVEDRA (1908) / VIGO (1996)

"Dos desnudos"
Tintas sobre papel
Dibujos en anverso y reverso del papel.
Reproducidos en el catálogo razonado del artista nº 3, pag 72, nº 1635 y 1636
Medidas: 20 x 20 cm.

Salida: 400 €

207 JOSÉ OTERO ABELEDO "LAXEIRO"

LALÍN, PONTEVEDRA (1908) / VIGO (1996)

"Fantasía erótica"
Tintas sobre papel
Firmado y fechado 85 en el ángulo superior izquierdo. Reproducido en el catálogo razonado del artista nº3, pag 77 nº 0830
Medidas: 33 x 23,5 cm.

Salida: 240 €

208 JOSÉ PICÓ MITJANS

MADRID (1904) / (1991)

"Elegantes años 40"
Grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 16 x 23 cm.

Salida: 180 €



209



210



211

209 OSWALDO GUAYASAMÍN

Quito (Ecuador) (1919) / Estados Unidos (1999)

"Hombre sentado"
Tintas sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior, obra datada en 1945. Se adjunta certificado de autenticidad de la Fundación Guayasamin con el nº 002010 fechado en 2016
Medidas: 26,5 x 19,7 cm.

Salida: 900 €

210 OSWALDO GUAYASAMÍN

Quito (Ecuador) (1919) / Estados Unidos (1999)

"Hombre ciego/Boceto de la colección Huacayñan", 1952
Tinta china sobre cartulina
Firmado y fechado en la parte inferior. Se adjunta certificado de autenticidad de la Fundación Guayasamín con el nº002009 fechado en 2016
Medidas: 21 x 29 cm.

Salida: 900 €

211 OSWALDO GUAYASAMÍN

Quito (Ecuador) (1919) / Estados Unidos (1999)

"Hombre a caballo/Boceto para el mural del río Amazonas"
Grafito sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior, realizado en 1940. Se adjunta certificado de autenticidad de la Fundación Guayasamín con el nº 002011 fechado en 2016
Medidas: 21 x 29 cm.

Salida: 900 €

212 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

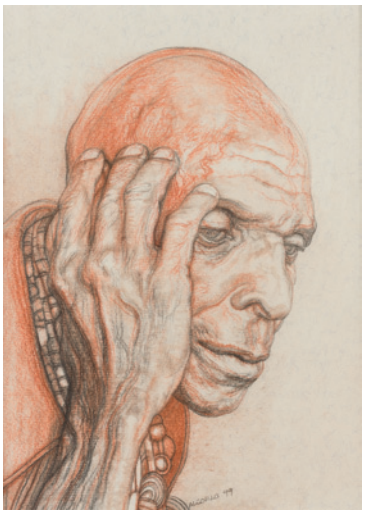
JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"Arboles petrificados"
Grabado
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: Huella: 12,5 x 10 cm.

Salida: 280 €



212



213

213 MANUEL ALCORLO BARRERA

MADRID (1935)

"Negro de la Habana", 1999
Grafito y sanguina sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior.
Al dorso etiqueta de la Galería Alfama, Madrid
Medidas: 28 x 22 cm.

Salida: 180 €

214 PEDRO PRUNA

BARCELONA (1904) / BARCELONA (1977)

"Joven"
Pastel
Firmado y fechado 21 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 61,5 x 46 cm.

Salida: 2.800 €



214



216



216

216 LORENZO GOÑI

CUENCA (1911) / SUIZA (1992)

"Temas esotéricos"
Dibujos a tinta, lápiz y acuarela
Serie con 10 dibujos titulados, firmados y fechados 1982
Medidas: 37 x 31 cm. c/u

Salida: 1.000 €

217 ESCUELA CHINA

"Rama con pájaros y flores" "Pájaros"
Pareja de acuarelas
Firmadas con sellos en la parte inferior
Medidas: 78 x 44 cm.

Salida: 120 €

218 ESCUELA CHINA

"Pavo real"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho con sellos
Medidas: Papel: 134 x 61 cm.

Salida: 90 €

219 ESCUELA CHINA

"Paisaje con arquitecturas"
Tinta sobre papel
Firmada con sellos en la parte inferior izquierda
Medidas: 107 x 43 cm.

Salida: 50 €

220 ESCUELA CHINA

"Guerrero y dignatario"
Impresión sobre tela
Firmado con sellos en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 80 x 44,5 cm.

Salida: 100 €



217



217



218



219



220



221



222

221 ESCUELA CHINA

"Paisaje con caligrafías"
Tintas sobre papel
Con sellos en rojo
Medidas: 94 x 50 cm.

Salida: 50 €

222 MANUEL WSSEL DE GUIMBARDA

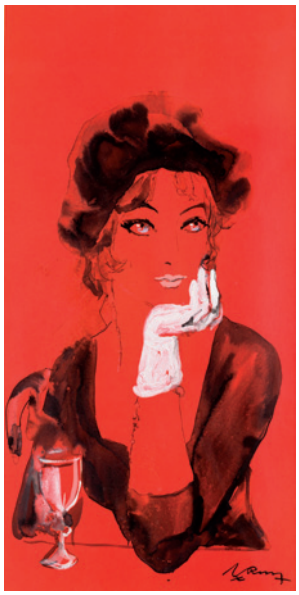
Trinidad (Cuba) (1833) / Cartagena (1907)

"Joven goyesca en el patio", 1876
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado Sevilla Abril 1876
Medidas: 40 x 28 cm.

Salida: 3.000 €



223



224



225



226



227



228



229



230



231



231

223 MANUEL WSSEL DE GUIMBARDA

Trinidad (Cuba) (1833) / Cartagena (1907)

"Muchacho fumando"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 23,5 x 18,5 cm.

Salida: 500 €

224 RICARDO SUMMERS YSERN (SERNY)

Puerto de Santa María, Cádiz (1908) / Madrid (1995)

"Tomando una copa"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 25 cm.

Salida: 260 €

225 RICARDO SUMMERS YSERN (SERNY)

Puerto de Santa María, Cádiz (1908) / Madrid (1995)

"Sombrero"
Aguada y carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas:

Salida: 180 €

226 JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS

Montpelier (Francia) (1850) / Barcelona (1909)

"Puesto de Vigilancia"
Acuarela y grafito
Firmado en París en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 15 x 16 cm.

Salida: 280 €

227 JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS

Montpelier (Francia) (1850) / Barcelona (1909)

"Estudio de personajes en el bosque"
Plumilla y aguada sobre papel
Firmado J. Cusachs, París, en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 10 x 12,5 cm.

Salida: 140 €

228 EMILIO FREIXAS ARANGUREN

Barcelona (1899) / Barcelona (1976)

"Leche cremosa Zaimf"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: Encuadre 40 x 29 cm.

Salida: 120 €

229 EMILIO FREIXAS ARANGUREN

Barcelona (1899) / Barcelona (1976)

"Perfil femenino"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 39 x 32 cm.

Salida: 120 €

230 SALVADOR AZPIAZU E IMBERT

Vitoria (1867)

"París"
Acuarela
Firmado S. Azpiazu en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 52 x 44 cm.

Salida: 180 €

231 JOSÉ MARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER

"Camino", Madrid 1965

Ejemplar nº 416 impreso para Alfredo Ruiz Mandarozqueta. Encuadernación en seda de terciopelo rojo y cartela y cantoneras de plata. José García Ochoa dibujó la portada, viñetas y grecas. Papel verjurado de artesanía. La edición consta de XXV ejemplares en numeros romanos y 1000 ejemplares numerados. Interior con grabados de Ballester, Bayeu, Jordán y Maella.
Se presenta en estuche original
Medidas libro: 37 x 27 x 4 cm.

Salida: 800 €



232-233



234-235-236



237-238



239-240-241

232 Abanico chino ppios. S. XIX, con varillaje de carey trabajado al grillé. País de papel, decorado al gouache con escenas de personajes. Aplicaciones de seda en las vestiduras y marfil en los rostros. Se presenta en su estuche. Medidas: 27 cm.
Salida: 200 €

233 Pericón chino S. XIX, con varillaje de madera laca y sobredorada. País de papel, en anverso, decorado al gouache con escenas de personajes. Aplicaciones de seda en las vestiduras y marfil, en los rostros. Reverso en seda con aves y motivos vegetales. Se presenta en su estuche. Medidas: 39 cm.
Salida: 200 €

234 Abanico S. XIX-XX con país de encaje y varillaje de nácar.
Medidas: 25 cm.
Salida: 120 €

235 Abanico con varillaje de nácar y país de seda, con escena de dama pintada y encaje.
Medidas: 22 cm.
Salida: 120 €

236 Abanico de baraja realizado en marfil. Padrón tallado con decoración floral. Medidas: 20 cm.
Salida: 100 €

237 Abanico con varillaje de bambú, y país de seda pintada, con motivo floral. Medidas: 27 cm.
Salida: 60 €

238 Abanico ppios. S. XX con varillaje en madera calada, y país de papel litografiado e iluminado. Realces en dorado. Medidas: 27 cm.
Salida: 120 €

239 Abanico chino de baraja, lacado y sobredorado, con escenas de personajes en arquitecturas.
Medidas: 23 cm.
Salida: 90 €

240 Abanico S. XIX con varillaje tipo esqueleto en nácar, con país de seda pintado con escenas en reservas y aplicaciones de lentejuelas.
Medidas: 34 cm.
Salida: 180 €

241 Abanico chino con país en tela decorada al gouache, con motivos florales. Varillaje lacado y sobredorado. Medidas: 25 cm.
Salida: 90 €

242 Abanico oriental S. XIX-XX, varillaje de marfil, país con plumas pintadas con motivos de peonías y flores.
Medidas: 26 cm. long.
Salida: 90 €

243 Abanico del S. XIX. País con escena chinesca. Varillaje en madreperla con aplicaciones en bronce. Con deterioros.
Medidas: 26 cm longitud cerrado.
Salida: 90 €

244 Abanico del S. XIX. País con escena galante, realizado en gouache. Varilla en madreperla con aplicaciones en bronce. Algún deterioro.
Medidas: 27 cm longitud cerrado.
Salida: 90 €



242



243-244



245



246







251



252

245 Espejo de sobremesa en porcelana alemana de Plaue, vidriada y policromada. Marcas de Plaue en la base. Decoración de rocalla, motivos florales... Desperfectos. Medidas: 65 x 32 cm.
Salida: 400 €

246 Espejo de porcelana vidriada y policromada de estilo Luis XV. Policromía en verde y rosa. Moldura interior de flores. Remate superior en querubín. Con desperfectos. Medidas: 37 x 24 cm.
Salida: 40 €

247 Pareja jarrones de perfil en balaústre, en china opaca de la manufactura de Pickmann con reservas en policromía de escenas galantes y realces en dorado. Presentan restauraciones. Altura 49 cm.
Salida: 300 €

248 Jarrón de porcelana francesa, probablemente de la manufactura de Sévrès del S. XIX. Fondo azul celeste con decoración de guirnaldas, flores e iniciales. Anagrama de la Virgen María. Presenta varias restauraciones. Altura 58 cm.
Salida: 200 €

249 Pareja de figuras en porcelana blanca esmaltada Decoración polícroma representando a una pareja de músicos, 1º 1/2 S. XX. Se presentan en bases de madera dorada y moldurada.
Altura: 24 cm c/u.
Salida: 120 €

250 Busto de joven con sombrero de plumas en biscuit policromado ppios. S. XX, con base moldurada. Marcas en la base.
Altura: 24 cm.
Salida: 60 €

251 "Personajes medievales". Pareja de figuras románticas en porcelana francesa estilo Jacob Petit, vidriada y policromada, con vestiduras de época.
Medidas: 51 cm.
Salida: 500 €

252 "La Música". Figura en biscuit, numerada al dorso.
Medidas: 37 cm.
Salida: 45 €



253



254



255



256



257 (Representación)



258 (Representación)

253 Tibor francés de porcelana pintada y vidriada y montado en bronce dorado. Siguiendo modelos de Sévrès Fondo de color azul cobalto.
Medidas: 72 cm.
Salida: 400 €

254 Jarrón en porcelana alemana vidriada y policromada. Marcas de Potschappel. Escenas de "La Clemencia de Escipión", en cartela y motivos florales en policromía. Remate de la tapa con escudo heráldico y figuras de amorcillos (necesita restauración).
Medidas: 72 cm.
Salida: 500 €

255 Lote compuesto por tres grupos en porcelana vidriada y policromada. Son una pareja galante (28 cm), un campesino (29 cm) y una pareja de baile (23 cm).
Salida: 90 €

256 Pareja de botes con tapa, en porcelana vidriada, sobredorada y policromada, con escenas de angelotes en paisaje.
Medidas: Altura: 29 cm.
Salida: 140 €



259



260



261

257 Vajilla en porcelana francesa de Limoges, con marcas de William Guerin. Vidriada en blanco con cenefa con guirnalda de flores rosas al borde, filo dorado. Consta de 32 platos llanos, 12 platos soperos, 24 platos de postre, 4 fuentes ovales, 1 fuente circular, sopera, legumbrera, ensaladera, 2 fruteros, salsera, 3 entremeseras, 12 hueveras y 12 tazas de café con sus platos.
Salida: 450 €

258 Vajilla de porcelana vidriada en blanco con cenefa turquesa, motivos en dorado en inicales entrelazadas. Consta de 28 platos llanos, 16 platos soperos, 9 platos de postre, 3 fuentes ovales, 2 salseras, frutero, sopera, legumbrera y ensaladera.
Salida: 600 €

259 Veilleuse en porcelana oriental, vidriada y policromada con motivos de gallos y aves entre cartelas florales y geométricas.
Medidas: 25 cm. altura.
Salida: 70 €

260 Jarrón japonés Satsuma en gres porcelánico esmaltado con decoración polícroma, dorado y motivos en relieve.
Altura: 82 cm.
Salida: 300 €

261 Pareja de maceteros en porcelana china con platos. Perfil hexagonal, con ala mixtilínea. Fondo vidriado en blanco con diferentes escenas de figuras y objetos de la iconografía china. Mínimo desperfecto.
Medidas: 30 x 38 cm.
Salida: 300 €

262 Jarrón chino en esmalte Cloissonné, ppios. S. XX, con asas y base de bronce dorado. Montado como lámpara de sobremesa.
Altura: 42 cm.
Salida: 800 €



262


263
265
264
266
267


269
268


270
271

263 Mesa china S. XIX-XX en madera laqueada con realces en dorado. Perfil hexagonal y tapa con centro con tapa de esmalte, con motivo de ave en rama florida. Medidas: 65 x 40 x 35 cm.
Salida: 200 €

264 Taburete en porcelana china, vidriada en blanco con decoración de entrelazos vegetales en azul cobalto. Medidas: 50 x 40 x 40 cm.
Salida: 400 €

265 Costurero filipino S. XIX en madera laqueada en negro con decoración de figuras sobre fondo de arquitecturas en dorado.
Medidas: 70 x 68 x 44 cm.
Salida: 600 €

266 Taburete en porcelana china, vidriada en blanco con decoración de entrelazos vegetales en azul cobalto. Medidas: 50 x 40 x 40 cm.
Salida: 400 €

267 Grupo chino realizado en jade tallado, representando al dios de la longevidad con niño en fondo de paisaje rocoso.
Medidas: 54 x 46 x 18 cm.
Salida: 400 €

268 "Gheisa". Figura china tallada en jade. Medidas: 52 cm de altura.
Salida: 400 €

269 "Divinidad". Figura china tallada en jade. Medidas: 64 cm de altura.
Salida: 400 €

270 Grupo chino, tallado en jade, representando un dignatario con niños.
Altura: 39 cm.
Salida: 250 €

271 Esenciero chino, tallado en jade. Con cabeza de dragón y entrelazos vegetales. Medidas: 10 x 20 cm.
Salida: 150 €

272 "Geisha". Grupo en jade tallado, con peana barnizada.
Altura con peana: 23 cm.
Salida: 100 €

273 Grupo chino en jade tallado, representa una llama portando un recipiente. Medidas: 16,5 cm de altura.
Salida: 100 €

274 "Animales luchando". Grupo realizado en jade tallado.
Medidas: 19 x 29 cm.
Salida: 120 €

275 Centro chino en jade tallado. Alguna falta. Medidas: 12 x 24 x 15 cm.
Salida: 60 €

276 Archivador filipino en laca negra con figuras doradas en paisajes.
Medidas: 17 x 13 x 32 cm.
Salida: 80 €

277 Pareja de paneles decorativos filipinos. Perfil mixtilíneo. Realizados en laca negra con figuras en dorado. Con cintas para colgar.
Medidas: 37 x 23 cm.
Salida: 90 €

278 Pareja de tarteras chinas en rattán y madera lacada en rojo con decoración en dorado. Medidas: 40 x 40 x 28 cm.
Salida: 150 €









278



279

279 Cortejo chino formado por seis figuras S. XIX-XX. Vestiduras ricamente decoradas, en esmalte Cloisonné, y portando diferentes objetos. Rostros y manos de marfil. Altura entre 35 y 42 cm. Bases de madera barnizada.
Salida: 4.500 €

280 Biombo japonés de cuatro hojas S. XIX en madera laqueada en negro y rojo, con decoración aplicada de figuras en marfil.
Medidas: cada hoja 185 x 46 cm.
Salida: 600 €

281 Mueble archivador chino, mediados S. XX. Frente con múltiples cajones con motivo caligráficos en policromía.
Medidas: 132 x 100 x 33 cm.
Salida: 400 €

282 Bordado chino en hilos polícromos en seda representando objetos preciosos. Enmarcado.
Medidas: 60 x 30 cm.
Salida: 300 €

283 Figura de divinidad hindú, realizada en madera tallada y sobredorada. Adaptada a lámpara.
Medidas: 78 cm de altura.
Salida: 250 €

284 Lote de dos cajas (apilables) japonesas, pintadas en rojo y negro, con decoración estampada en la tapa.
Salida: 180 €

285 Lote de 16 snuff bottles, chinos, en cristal con diferentes decoraciones. Faltan dos tapones.
Medidas: varias.
Salida: 900 €

286 Lote de piezas chinas, compuesto por 6 snuff bottles, 5 en madera tallada y una en carey, y un tarjetero de marfil.
Medidas: varias.
Salida: 200 €



280



281



282



283



284



285



286



287 288



289



290



291



292



287 Pareja de quimeras en porcelana china "Blanc de Chine", S. XIX-XX. Mínimo desperfecto.
Medidas: 14 cm de altura.
Salida: 300 €

288 Pareja de quimeras en porcelana china "Blanc de Chine", S. XIX-XX. Mínimo desperfecto.
Altura: 13 cm.
Salida: 300 €

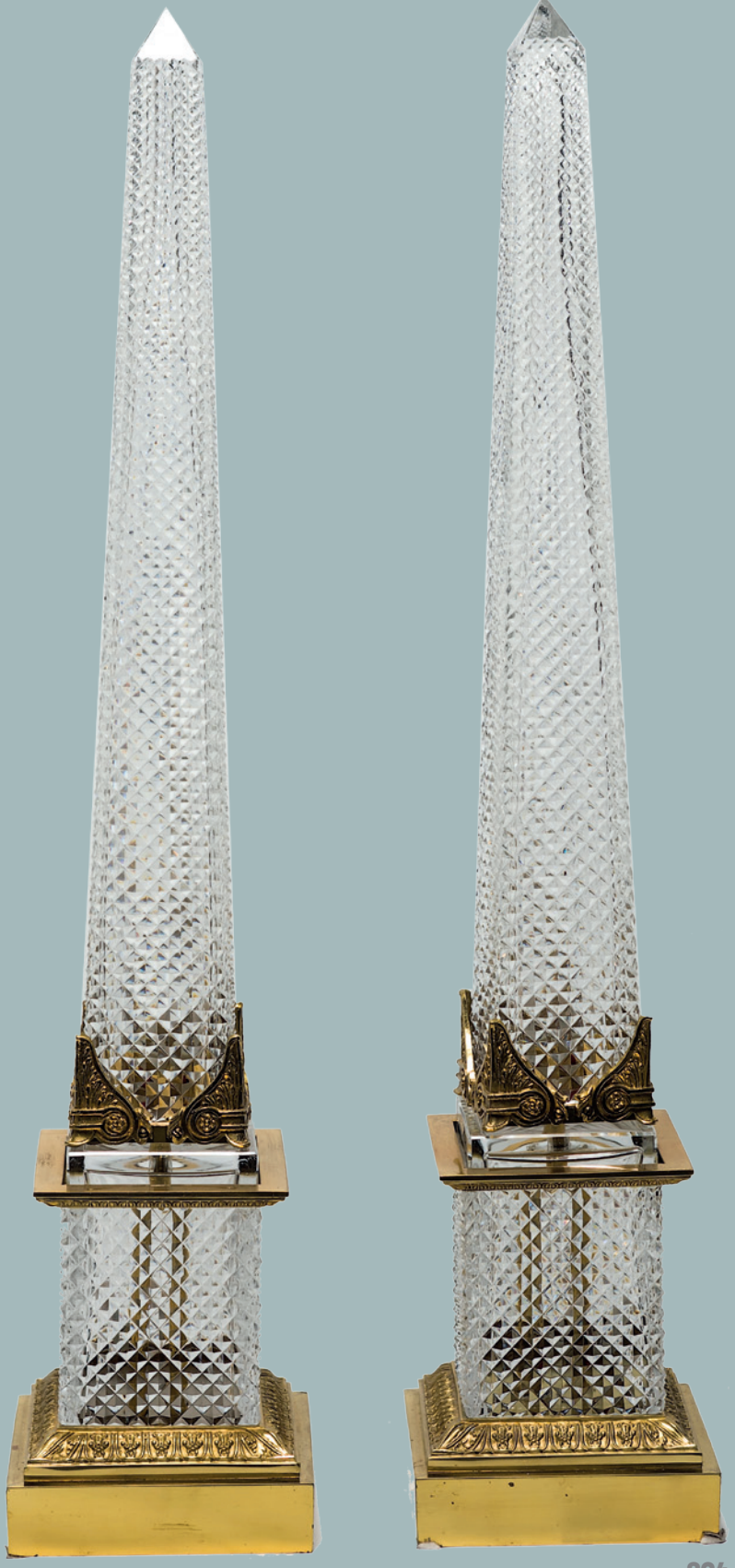
289 Grupo oriental en marfil y hueso tallado, ppios. S. XX, con dos figuras masculinas.
Medidas: 32 x 25 x 13 cm.
Salida: 500 €

290 Antigua figura precolombina representando "sacerdote de sacrificios", portando una cabeza cortada, Costa Rica Guápiles, 800/1.500 d.C.
Se adjunta certificado de autenticidad por el experto francés Serge Reynes.
Altura: 21 cm.
Salida: 4.000 €

291 Figura femenina probablemente asociada a ritos de fecundidad, en terracota cocida, de la Cultura de Michoacán, Méjico, 4100 a.C. Procedencia:
- Damien Libert (Commissaire Priseur, París).
Medidas: 13 x 5,5 cm.
Salida: 800 €

292 Pequeña ánfora romana S. I-II en cristal soplado color verde. Deterioros.
Medidas: 9,5 cm.
Salida: 180 €

293 Tall boy inglés Reina Ana S. XVIII en madera de caoba y palma de caoba. Dos cuerpos, frente de cajonería con tiradores y bocallaves en bronce dorado.
Medidas: 180 x 110 x 56 cm.
Salida: 8.000 €



294



295

294 Pareja de obeliscos S. XIX-XX realizados en cristal con decoración de punta de diamante. Montados en bronce dorado con relieves de palmetas, moldduración y motivos florales. Altura 84 cm. Adaptación como lámparas posterior.
Salida: 3.000 €

295 Purera-caja de música en forma de templete con elementos móviles para dispensar los puros.
Medidas: 40 cm de altura.
Salida: 450 €

296 Pareja de butacas estilo Luis XVI en madera laqueada en crema. Respaldo con rejilla.
Medidas: 102 x 58 x 56 cm.
Salida: 300 €



296



297

297 Mueble cabinet siguiendo antiguos modelos barrocos venecianos ppios. S. XX. Madera sobredorada y policromada con motivos de figuras sobre fondo de arquitecturas clásicas. Cuerpo superior con doble puerta e inferior con escritorio y cajonería.
Medidas: 227 x 120 x 62 cm.
Salida: 1.500 €

298 Sofá estilo Luis XVI en madera de nogal. Respaldo oval con talla floral.
Medidas: 100 x 137 x 60 cm.
Salida: 450 €

299 Lámpara de pie años 70 en metal dorado.
Altura: 180 cm.
Salida: 60 €

300 Pareja de mesillas (Los Certales) estilo francés en madera de nogal, dispuesta en frisage. Decoración de marquetería formando jarrones con flores.
Medidas: 76 x 36 x 31 cm.
Salida: 120 €



299

298

300



301



302



303

301 Pareja de candeleros S. XIX, probablemente franceses. Fustes en forma de figuras clásicas en bronce en su color, portavelas y bases en bronce dorado. Pie moldurado en mármol.
Medidas: 53 cm de altura.
Salida: 1.900 €

302 Caja licorera francesa Napoleón III, S. XIX, en madera ebanizada. Interior con licoreras y copitas, de cristal. Necesita restauración.
Medidas cerrada: 29 x 33 x 26 cm.
Salida: 300 €

303 Lote formado por dos apliques en metal dorado, estilo Luis XV. Brazos curvos vegetalizados. Uno con nueve puntos de luz y el otro con cinco.
Altura: de 104 a 70 cm.
Salida: 800 €



304 Espejo Trumeau (Los Certales) S. XX en madera tallada, decapada y sobredorada. Parte superior con escena bucólica.
Medidas: 123 x 91 cm.
Salida: 150 €

305 "Bonheur du Jour", estilo francés en madera barnizada y aplicaciones en bronce dorado. Tapa abatible con paisaje pintado. Interior de escritorio.
Medidas: 87 x 78 x 45 cm.
Salida: 650 €

306 Dos sillas de baile y banqueta, estilo Luis XVI en madera tallada y sobredorada. Decoración con motivos de lira, carcaj con flechas y guirnaldas florales. Una silla necesita repaso.
Sillas: 95 x 44 x 40 cm.
Banqueta: 75 x 79 x 45 cm.
Salida: 400 €

307 Caballete en madera tallada y sobredorada.
Medidas: 187 cm de alto.
Salida: 120 €

308 Sofá francés S. XIX, estilo Luis XVI, en madera tallada y sobredorada, con cenefas de ovas, palmetas y metopas.
Medidas: 90 x 130 x 70 cm.
Salida: 1.800 €



308

309 Butaca bérgerè estilo Luis XVI en madera laqueada en blanco. Tapicería gastada.
Medidas: 75 x 66 x 60 cm.
Salida: 350 €

310 Silla estilo Luis XVI en madera laqueada en gris. Tapicería gastada.
Medidas: 77 x 44 x 40 cm.
Salida: 240 €

311 Butaca bérgerè estilo Luis XVI en madera laqueada en blanco. Tapicería gastada.
Medidas: 75 x 65 x 60 cm.
Salida: 350 €



312 Mesa de juego con tapa de libro Napoleón III, tipo Boulle. Decoración en madera ebanizada e incrustaciones de concha de tortuga y bronce dorado.
Medidas: 74 x 90 x 46 cm.
Salida: 700 €



(Detalle)



312



313



314



315



316



317

313 Alfombra anudada a mano en lana, diseño Aubussón. Campo central cubierto de ramilletes florales. Colores castaños, rosas, verdes y granates.
Medidas: 360 x 270 cm.
Salida: 1.900 €

314 Alfombra española de la Firma Stuyck, anudada a mano en lana. Fechada Madrid 1985.
Medidas: 230 x 460 cm.
Salida: 1.500 €

315 Alfombra española de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada RFT MD 1964. Medallón central oval con flores entre roleos y volutas vegetales. Fondo beige y decoración en azul claro, dorado, rosa y verde.
Medidas: 403 x 286 cm.
Salida: 4.000 €

316 Alfombra española anudada a mano en lana. Diseño Cuenca, con jarrones con flores formando lacería. Fondo crema y decoración en verde, gris y rojo. Medidas: 242 x 290 cm.
Salida: 1.100 €

317 Alfombra portuguesa de arraiolos, tejida a mano en lana. Campo totalmente cubierto por lacería de motivos vegetales, fondo crema y decoración en castaños, verdes y amarillos. Medidas: 350 x 390 cm.
Salida: 2.800 €

318 Alfombra española anudada a mano en lana, firmada y fechada M. Stuyck, MD 1951. Medallón central con ramillete floral entre roleos vegetales. Fondo azul y decoración en dorado, negro, rosa y verde.
Medidas: 275 x 515 cm.
Salida: 2.000 €

319 Alfombra española anudada a mano, de la casa Stuyck, firmada.
Medidas: 135 x 177 cm.
Salida: 800 €



318



319



320

320 Bandeja en plata, posiblemente portuguesa. Punzones ilegibles. Perfil oval mixtilíneo con veneras y greca de tornapuntas.
Peso: 2.005 gr.
Medidas: Diám: 50 cm.
Salida: 600 €



321

321 Conjunto de piezas de café y té de plata burilada (una pieza con marcas portuguesas, ley 833). Son dos cafeteras, tetera, bowl con tapa y azucarero. Diseños (diferentes) a base de guirnaldas y cartelas con cenefa de perlitas. Con desperfectos.
Peso: 3.570 gr.
Salida: 900 €

322 Juego de doce tenedores y doce cuchillos en metal plateado con marcas de Mappin & Webb y mangos de nácar, pp. S. XX. Se presenta en estuche original de roble (falta la cartela de la tapa).
Medidas estuche: 6 x 29 x 23 cm.
Salida: 120 €



322

323 Centro de mesa en plata Sterling, ley 925. Decoración en relieve de motivos florales, roleos de acanto... Asas laterales con figuras de niños. Pequeña reserva con fechas e iniciales.
Peso: 1.935 gr.
Medidas: 26 x 49 x 25 cm.
Salida: 1.200 €

324 Lote de dos fuentes ovales, en plata española ley 916. Bordes moldurados.
Peso total: 2.280 gr.
Salida: 600 €

325 Pareja de candelabros en plata española ley 916. Parte superior con cuatro brazos en voluta y uno, central, recto. Decoración de volutas de acanto, roleos y flores.
Peso total: 2.260 gr.
Medidas: 31 x 30 x 30 cm.
Salida: 550 €



323



324

325



326



327



328



329



331-332

326 Samovar turco, en metal plateado. Perfil en balaústre con asas laterales y grifo central.
Altura: 81 cm.
Salida: 600 €

327 Pareja de candelabros de 7 luces de plata española punzonada, ley 916. Profusamente decorados con motivos vegetales. Con contrapeso.
Medidas: 56 cm de alto.
Salida: 1.300 €

328 Juego de café en plata española punzonada, ley 916. Decoración gallonada. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja con asas laterales.
Peso: 3.900 gr.
Salida: 1.800 €

329 Cubertería en plata española ley 925, con marcas de Cruz de Malta. Mangos con decoración de volutas de acanto e iniciales grabadas. Consta de 12 tenedores de mesa, 12 cucharas de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 tenedores de pescado, 12 palas de pescado, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre y 8 cubiertos de servir. Se presenta en cubertero.
Peso total sin cuchillos: 5.515 gr.
Salida: 1.700 €



330 (Representación)



333-334

330 Cubertería en plata española ley 916. Mangos moldurados e iniciales grabadas. Consta de 12 tenedores de mesa, 12 cucharas de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 tenedores de pescado, 12 palas de pescado, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre, 11 cucharillas de café, 6 palas de mantequilla y 12 cubiertos de servir.
Peso total sin cuchillos: 4.720 gr.
Salida: 1.500 €

331 Venera en plata española, ley 916. Marcas de la platería Malde de La Coruña.
Peso 1.470 gr.
Medidas: 46 x 48 cm
Salida: 600 €

332 Venera en plata española, ley 916. Marcas de la platería Malde de La Coruña.
Peso 1.470 gr.
Salida: 600 €

333 Bandeja de plata española, ley 916. Marcas de la platería Malde de La Coruña. Ancha cenefa decorada con roleos y motivos compostelanos.
Medidas: 36 x 48 cm.
Salida: 450 €

334 Bandeja rectangular de plata española, ley 916. Marcas del platería Malde de La Coruña. Ancha ala decorada con motivos de iconografía compostelana.
Peso 890 gr. Medidas: 36 x 43 cm.
Salida: 450 €



335



336



338



339



340







341

335 Escribanía de plata francesa punzonada. Base rectangular con dos recipientes y una figura de un león con cartela en el centro. Faldón calado con roleos. Cuatro patas con rostros de animales fantásticos y garras. Peso 1.635 gr.
Medidas: 31 x 20 x 21 cm.
Salida: 900 €

336 Lámpara de sobremesa con pie en metal plateado, ástil en forma de columna clásica con palmetas, gallones, greca de perlas. Base con fondos con bustos en relieve. Parte superior con tulipa de cristal. Base ebanizada. Altura sin pantalla: 45 cm.
Salida: 90 €

337 Llamador en plata española contrastada ley 916 en forma de timón con campana sobre base moldurada. Contrapeso en la base.
Medidas: 19 x 17 x 9 cm.
Salida: 60 €

338 Juego de cubiertos de pescado inglés, en metal plateado con mangos de hueso.
Salida: 30 €

339 Legumbrera con base para calentador en metal plateado. Greca de sogueado al borde.
Medidas: 22 x 35 x 22 cm.
Salida: 42 €

340 Salero de mesa en plata española contrastada, ley 916: recipientes en forma de corazones atravesados por flechas. Diseño basado en modelos de la Real Fábrica de Platería Martínez.
Medidas: 21 x 17 x 8 cm.
Salida: 140 €



346



347



348



349



350

341 Juego de 12 platos de pan y 12 platos de presentación de estaño portugués. Firmados en la base. Cincelados con una flor en el frente. Medidas: 29 y 12 cm.
Salida: 120 €

342 Lote de tres centritos de plata española. 10, 12 y 14 cm. de altura. Peso de dos de ellas 145 grs. (la tercera con contrapeso).
Salida: 120 €

343 Enfriador en metal plateado, con decoración de hojas en subcopa y base.
Medidas: 24 x 22 cm de diámetro.
Salida: 100 €

344 Antigua salvilla de plata portuguesa. Marcas de la ciudad de Oporto, circa 1870. Cenefa de roleos.
Peso: 255 gr. Medidas: 20 cm.
Salida: 120 €

345 Antigua palmatoria con despabiladera y tijeras en plata antigua burilada.
Peso: 440 gr. Medidas: 19 cm.
Salida: 180 €

346 Embarcación "San Felipe 1690" en plata punzonada. Base de madera.
Medidas: 40 x 35 cm.
Salida: 300 €

347 Copa en plata de ley madrileña contrastada con marca de platero Luis Sanz de 1928. Diseño renacentista con gallones, volutas vegetales y asas con figuras.
Peso: 710 gr. Medidas: 23 cm.
Salida: 200 €

348 Boulloir en plata española punzonada, ley 916. Decoración gallonada. Peso: 1.340 gr. Altura: 33 cm.
Salida: 400 €

349 Marco en plata española, de la casa Pedro Durán. Forma oval con greca de palmetas al borde y dos pies en forma de volutas. Medidas: 33 x 24 cm.
Salida: 200 €

350 Juego de té en plata española contrastada ley 916 de estilo neoclásico, asas curvas y remates en forma de fruto. Consta de bandeja con asas, tetera, cafetera, lechera, azucarero, colador y pinzas.
Peso: 2 kg.
Salida: 450 €



(Representación)

351 Cubertería en plata Sterling ley 925, con marcas de Camusso. Mangos lisos con iniciales NG. Consta de: 18 tenedores, 18 cucharas y 18 cuchillos de mesa; 18 tenedores y 18 palas de pescado; 18 tenedores, 18 cucharas y 18 cuchillos de lunch; 18 tenedores, 18 cucharas y 18 cuchillos de postre; 18 cucharillas de café y 20 cubiertos de servir. Se presenta en estuche.
Peso total sin cuchillos: 7.500 gr.
Salida: 3.800 €



352 Juego de café y té en plata española ley 916. Decoración reelevada estilo Luis XV de tornapuntas y motivos florales. Consta de cafetera, lechera, azucarero, lechera, colador y bandeja oval, con luna de cristal. Peso total plata: 4.875 gr.
Salida: 1.700 €

353 Bandeja rectangular de plata española ley 916 firmada Bacariza con decoración reelevada y asas.
Medidas: 61 x 39 cm.
Peso: 2,04 kg.
Salida: 550 €

354 Bandeja en plata española contrastada, moldurada al borde y con asas curvas.
Medidas: 61 x 40 cm.
Peso 1.950 gr.
Salida: 450 €

355 Maletín de viaje S. XIX, de la firma inglesa Alexander Clarck. Maletín en piel con iniciales grabadas e interior con: 15 piezas de tocador en plata y cristal con marcas de la ciudad de Birmingham de 1826; estuche de manicura; carpeta-escribanía con plumas y tinteros; agenda; pequeño joyero de piel y reloj de cabecera con marco de plata.
Medidas maletín: 20 x 56 x 37 cm.
Salida: 900 €

356 Cruz en metal plateado con decoración en micromosaicos del Ave Eucarística y las Basílicas Mayores de Roma.
Medidas: 45 x 22 cm.
Salida: 900 €





355



356



357



358



359



360



361



362



363



364



365



366



367



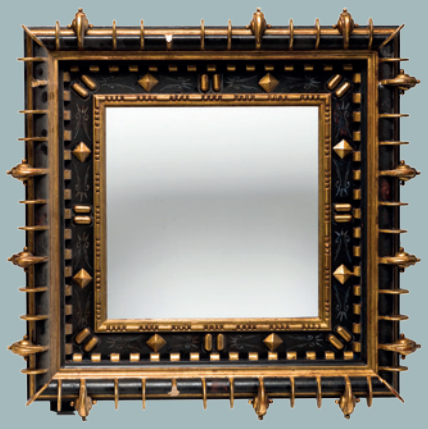
368



369



370



371



372



373

357 Pareja de espejos con marcos rectangulares sobredorados.
Medidas: 84 x 72 cm.
Salida: 300 €

358 Espejo con marco en madera tallada estucada y sobredorada. Copete con espejuelo y guirnalda floral. Esquinas con rocalla.
Medidas: 152 x 100 cm.
Salida: 300 €

359 Espejo estilo rococó en madera tallada y sobredorada. Alto copete tallado con rocalla. Medidas: 130 x 93 cm.
Salida: 340 €

360 Espejo con marco en madera tallada y sobredorada. Copete con lazada Luis XVI y roseta central. Medidas: 80 x 56 cm.
Salida: 200 €

361 Espejo tocador S. XIX en madera tallada con volutas vegetales.
Medidas: 69 x 47 cm.
Salida: 90 €

362 Marco en madera tallada y sobredorada probablemente francés de los S. XVIII-XIX.
Medidas externas: 156 x 116 cm.
Medidas internas: 137 x 98 cm.
Salida: 400 €

363 Pareja de cornucopias S. XIX, en madera tallada, estucada y sobredorada, con decoración de rocalla. Lunas biseladas.
Mínimos desperfectos.
Medidas: 99 x 56 cm cada una.
Salida: 300 €

364 Pareja de apliques, de cuatro luces, con espejo, en madera tallada y sobredorada. Sello de la casa Herráiz al dorso.
Medidas: 77 x 29 cm.
Salida: 250 €

365 Espejo con marco holandés, de perfil octogonal, en madera ebanizada. Decoración de molduras de uñeteados, propias del estilo.
Medidas: 132 x 98 cm.
Salida: 700 €

366 Espejo S. XIX en madera barnizada, luna azogada.
Medidas: 38 x 32,5 cm.
Salida: 50 €

367 Espejo con marco en madera tallada y sobredorada, fondo en terciopelo granate. Esquinas con motivos de espejuelos.
Medidas: 185 x 116 cm.
Salida: 280 €

368 Espejo S. XIX en madera de caoba decorado con marquetería de limoncillo formando grutescos. Luna oval.
Medidas: 95 x 120 x 9 cm.
Salida: 140 €

369 Marco en madera moldurada con decoración marmorizada.
Medidas: 119 x 82 cm
Salida: 300 €

370 Espejo con marco en madera tallada y sobredorada con entrecalle marmorizada. Medidas: 128 x 78 cm.
Salida: 350 €

371 Marco siguiendo modelos del S. XVII en madera tallada, ebanizada y sobredorada con decoración moldurada de costillas (falta una) y metopas.
Medidas externa: 70 x 70 cm.
Medidas internas: 37 x 37 cm.
Salida: 350 €

372 Espejo en madera tallada y sobredorada. Entrecalle también de espejo y esquinas con palmetas. Medidas: 156 x 120 cm.
Salida: 600 €

373 Antigua moldura dorada al agua convertida en espejo, dos lados curvos. Medidas: 108 x 105 cm.
Salida: 240 €



374



375



377



378



379



380



381

374 Lámpara de techo ppios. S. XX en metal dorado, de cuatro luces con tulipas de cristal. Brazos en forma de figuras de angelotes.
Medidas: 75 x 50 x 50 cm.
Salida: 200 €

375 Lámpara de techo, de cuatro luces, en cristal mallorquín de Gordiola. Cristal de color verde.
Medidas: 50 x 40 x 40 cm.
Salida: 250 €

377 Lámpara de techo de diez luces en bronce dorado y cristal. Decoración con cadenetas de almendras y prismas.
Medidas: 100 x 80 cm.
Salida: 1.000 €

378 Quinqué de sobremesa en metal dorado, con cuerpo globular en cerámica esmaltada con decoración en policromía. Tulipa de cristal con decoración al ácido con deterioros.
Medidas: 55 cm.
Salida: 50 €

379 Lámpara de sobremesa en forma de ánfora, en madera pintada en granate y dorado.
Medidas: 73 cm. de altura.
Salida: 15 €

380 Marco de estilo en madera policromada y sobredorada con decoración de gallones pareados y entrecalle estofada con oblongos y puntas de diamante siguiendo modelos españoles de la 1ª 1/2 del S. XVII. Se presenta con lámina de la Virgen con niño sobre tabla
Medidas: 124 x 99 x 16 cm.
Salida: 800 €

381 Antiguo escaparate en madera marmorizada e interior con figuras de devoción de época posterior.
Medidas: 40 x 17 x 29 cm.
Salida: 110 €

382 Pareja de bustos de militares romanos en mármol blanco y rojo, veteado. Petos de bronce.
Se adjuntan peanas de 40 x 40 x 40 cm.
Altura: 63 y 67 cm.
Salida: 1.000 €

383 "Retrato de personaje romano". Busto realizado en piedra, siguiendo los modelos del S. II.
Altura: 37 cm.
Se presenta sobre peana.
Altura con peana: 145 cm.
Salida: 540 €

384 Busto de amorcillo, en símil de mármol.
Altura total: 76 cm.
Salida: 400 €



382



383



384



385 **MANOLO HUGUÉ**
Barcelona (1872) / Caldas de Montbuy, Barcelona (1945)
"Herreros"
Escultura en bronce.
Asistió a la Escuela de la Lonja. Viaja a París muy joven para completar sus estudios. Participa en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 y en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Paris de 1941. Se presenta sobre peana de madera. Firmado Manolo en el ángulo inferior derecho. Esta se incluyó en la Exposición de Manolo Hugué que se celebró en el Espacio para el Arte Pontevedra y Espacio para el Arte Zaragoza en el 2001.
Medidas: 25 x 25 cm.
Salida: 6.000 €



386 **MANOLO HUGUÉ**
Barcelona (1872) / Caldas de Montbuy, Barcelona (1945)
"Joven", 1931
Bronce
Se presenta en base de metacrilato.
Al dorso etiquetas de James Goodman Gallery, New York y de Gallerie Louise Leiris, París, en la que consta la edición 1/10.
Medidas: 44,5 x 25,5 cm.
Salida: 3.000 €



387 **PABLO SERRANO AGUILAR**
Crivillén, Teruel (1910) / Madrid (1985)
"Paloma Blanca", 1973
Mármol
Firmada, fechada y numerada 19/25 en la base
Medidas: 15 x 15 x 7 cm.
Salida: 580 €



388



389



390



391

388 **CELEDONIO PERELLÓN CARDONA**
MADRID (1926) / (2015)
"Joven con peineta". Bronce. Firmado en la base.
Medidas: 21 x 8 x 11 cm
Salida: 300 €

389 **PEPI SÁNCHEZ**
SEVILLA (1930) / MADRID (2012)
"El abrazo". Piedra pintada. Firmado en la parte inferior. Se presenta en base de madera pintada.
Medidas: 18 x 12 x 14 cm.
Salida: 300 €

390 **ANDREU ALFARO HERNÁNDEZ**
VALENCIA (1929) / (2012)
"Sin título"
Metal pintado. Firmada con anagrama y numerada 26/100 en la base de acero.
Medidas: 44 x 18 x 8 cm
Salida: 1.400 €

391 **ÓSCAR ESTRUGA**
VILLANUEVA Y GELTRU (1933)
"Guerrero". Bronce.
Firmada Estruga y numerada 8/12 en la parte inferior.
Medidas: 71 x 28 x 19 cm.
Salida: 620 €

392 Figura crisoelefantina siguiendo modelos Art Deco representando a una bailarina en bronce dorado y patinado y cuerpo en marfil. Se presenta en base moldurada de mármol. Altura: 54 cm.
Salida: 1.200 €



392



393

393 Muñeca autómata francesa Jumeau, S. XIX-XX, firmada en la nuca Tête Jum BTE SGDG. Cuerpo de madera y manos y cabeza de porcelana. Traje típico de época posterior, con caja de música que acciona movimiento mecánico en manos, cabeza y cesto, que se abre y del que sale una cabeza de oveja.
Medidas: 59 cm. de altura.
Salida: 750 €

394 Coche de juguete fechado en la matrícula en 1930.
Medidas: 50 x 85 x 40 cm.
Salida: 120 €

395 Antiguo caballo balancín ppios. S. XX en madera estucada y policromada. Medidas: 120 x 130 x 38 cm.
Salida: 240 €

396 Costurero estilo y época Art Noveau, en madera de haya, con talla floral propia del estilo. Necesita repaso. Medidas: 90 x 46 x 27 cm.
Salida: 180 €





397



398



399



400



401



402



397 Pareja de sillas años 70, en acero cromado y fibra de vidrio en color blanco. Medidas: 76 x 50 x 54 cm.
Salida: 380 €

398 Juego de jardín en metal pintado en gris. Compuesto por mesa (66 x 90 cm diam) y cuatro sillas (86 x 42 cm diám.).
Salida: 400 €

399 Mesa inglesa de alas S. XIX en madera de roble. Tapa circular y dos tableros de extensión de 44 cm c/u.
Cerrada: 74 x 59 x 131 cm. Cada ala: 30 cm.
Salida: 380 €

400 Cómoda georgiana S. XIX en madera de caoba. Frente de perfil curvo. Medidas: 100 x 110 x 60 cm.
Salida: 500 €

401 Sofá tipo chester en madera teñida en marrón. Brazos, respaldo y faldón capitoné. Medidas: 68 x 198 x 90 cm.
Salida: 700 €

402 Pareja de sillones tipo chester en piel teñida en marrón oscuro. Respaldo, brazos y faldón capitoné. Medidas: 77 x 116 x 85 cm.
Salida: 600 €

403 Mueble estantería inglés S. XIX en madera de palosanto. Cuerpo superior con soportes tallados en voluta e inferior con columnas.
Medidas: 147 x 85 x 55 cm.
Salida: 700 €

404 Sofá eduardino, c. 1905, en madera de caoba. Asiento y respaldo en piel granate capitoné (gastada). Medidas: 69 x 140 x 60 cm.
Salida: 600 €

405 Perchero estilo Thonet en madera barnizada en caoba.
Medidas: 190 cm de altura.
Salida: 100 €

406 Reloj inglés de caja alta S. XIX en madera de caoba. Decoración de guirnaldas vegetales en limoncillo. Esfera firmada G. Addison Thrisk. Adjunta pesas y péndulo. Medidas: 200 x 51 x 28 cm.
Salida: 600 €

407 Conjunto de chimenea compuesto por morillos y utensilios con soporte en bronce dorado, ppios. S. XX.
Morillos: 38 x 32 x 14 cm. Soporte: 75 cm alto.
Salida: 500 €



408



409



410-411-412-413



414 415



416



417

408 Librería tipo Globe en madera de roble. Tres registros con puertas acristaladas abatibles.
Medidas: 116 x 87 x 25 cm.
Salida: 500 €

409 Cómoda inglesa S. XIX en madera de caoba. Frente con cinco cajones, el superior oculto y el siguiente de mayor tamaño.
Medidas: 124 x 120 x 54 cm.
Salida: 650 €

410 Banqueta de piano S. XIX en madera barnizada en caoba. Decoración vegetal tallada. Medidas: 57 x 46 x 46 cm. Altura regulable.
Salida: 120 €

411 Mesa auxiliar inglesa S. XIX en madera de nogal y raíz de nogal. Tapa oval con cajón central. Medidas: 72 x 62 x 45 cm.
Salida: 300 €

412 Banqueta S. XIX en madera de nogal con decoración de marquetería en limoncillo. Medidas: 47 x 34 cm.
Salida: 50 €

413 Mesa velador S. XIX en madera de nogal. Tapa de mármol blanco y calzos con ruedas. Medidas: 70 x 80 cm diám.
Salida: 200 €

414 Musiquero inglés S. XIX en madera de raíz de nogal. Cuerpo inferior con puerta abatible con centro acristalado. Falta una pata.
Medidas: 98 x 83 x 45 cm.
Salida: 400 €

415 Rinconera en madera barnizada en caoba. Frente curvo.
Medidas: 140 x 71 x 52 cm.
Salida: 200 €

416 Cómoda francesa S. XIX en madera de palma y raíz de caoba. Tiradores y bocallaves en bronce dorado con rocalla. Necesita repaso.
Medidas: 93 x 126 x 63 cm.
Salida: 600 €

417 Mesa de comedor ppios. S. XX en madera de caoba. Motivo rayonnant en la tapa. Tiene sistema de extensión (no se adjuntan tableros). Medidas: 77 x 120 cm diám.
Salida: 400 €

418 Mesa de centro inglesa S. XIX en madera de raíz. Tapa oval con cenefa al borde en limoncillo. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 70 x 137 x 98 cm.
Salida: 400 €

419 Cómoda estilo Carlos IV en madera de nogal. Totalmente decorada con marquetería de maderas finas, formando guirnaldas florales y jarrón con festón. Medidas: 88 x 125 x 52 cm.
Salida: 500 €

420 Pareja de cómodas en madera chapeada formando frissage. Tapas de mármol rosa veteado y cajones con motivos de rosetas.
Medidas: 82 x 105 x 46 cm.
Salida: 1.200 €



418



419



420



421

421 Pareja de sillas plegables ppios. S. XX en madera simulando bambú.
Medidas: 86 x 55 x 55 cm.
Salida: 240 €

422 Cómoda en madera de caoba, S. XIX, tapa de mármol blanco. Cajones con motivos romboidales en símil de bambú.
Medidas: 102 x 134 x 63 cm.
Salida: 1.500 €

423 Pareja de veladores en madera de raíz de caoba. Pie en trípode con patas en garra.
Medidas: 70 x 80 cm de diámetro.
Salida: 600 €



422

424 Pareja de butacas estilo francés en madera pintada en crema. Necesitan restauración.
Medidas: 74 x 53 x 50 cm.
Salida: 60 €

425 Antigua Salamandra, en hierro con decoración calada de rosetas y flores. Marca Florencio Izuzquiza. Zaragoza.
Medidas: 50 x 50 x 33 cm.
Salida: 90 €

426 Pareja de reclinatorios en madera de pino barnizada. Tapicería de terciopelo.
Medidas: 84 x 52 x 48 cm.
Salida: 100 €



423

427 Pareja de reclinatorios en madera de pino barnizada. Tapicería de terciopelo.
Medidas: 84 x 52 x 58 cm.
Salida: 100 €

428 Mesa de juntas en madera de caoba, divisible en dos, tapa rectangular con moldura al borde.
Salida: 1.800 €

429 Mesa de juntas en madera de caoba, con filo en marquetería y aplicaciones en bronce dorado con embellecedor central.
Medidas: 890 x 165 x 77 cm.
Salida: 2.500 €



424



425



426-427



428



429



430



431



432



433



434



435



430 Juego de seis sillas de comedor estilo Biedermaier en madera barnizada en caoba. Medidas: 90 x 50 x 45 cm.
Salida: 650 €

431 Cómoda S. XIX en madera de palma. Frente con cuatro cajones. Medidas: 110 x 108 x 56 cm.
Salida: 500 €

432 Cómoda bombé S. XIX-XX en madera de palosanto dispuesto en frisage y "jeu de font". Aplicaciones en bronce dorado, necesita repaso. Medidas: 64 x 84 x 40 cm.
Salida: 700 €

433 Escritorio "bureau plat", estilo francés Luis XV en madera de caoba y aplicaciones en bronce dorado. Tapa con centro tapizado en piel granate. Frente con tres cajones con rocalla (los cartales). Medidas: 77 x 190 x 88 cm.
Salida: 1.500 €

434 Cómoda de la casa Herráiz estampillada. Estilo Transición, en madera de caoba. Tapa de mármol verde veteada (restaurada) aplicaciones de bronce dorado.
Medidas: 90 x 125 x 60 cm.
Salida: 480 €

435 Pareja de butacas estilo Luis XV en madera de nogal, con respaldos de rejilla. Asientos en símil de piel.
Medidas: 88 x 63 x 50 cm.
Salida: 300 €

436 Conjunto de cama con mesilla ppios. S. XX en madera de haya, curvada al vapor (adjunta largueros). Mesilla en madera de raíz con tapa de mármol blanco. Cabecero: 130 x 118 cm; piecero: 100 x 118 cm; mesilla: 84 x 46 x 34 cm.
Salida: 380 €

437 Mesa tocador en madera de raíz. Tapa de mármol blanco.
Medidas: 80 x 97 x 52 cm.
Salida: 340 €

438 Bureau francés S. XVIII-XIX en madera de palma de caoba. Tapa inclinada con escritorio interior y parte inferior con cajonería, con tiradores y bocallaves en bronce dorado (posteriores).
Medidas: 121 x 123 x 59 cm.
Salida: 750 €

439 Juego de cuatro sillas y dos butacas en madera de caoba. Respaldos con motivos romboidales. Butacas 95 x 54 x 50 cm. Sillas: 87 x 46 x 44 cm.
Salida: 360 €

440 Banco con seis butacas en madera barnizada en caoba, con apliques en bronce dorado de flores de lis y rosetas. Asientos de rejilla (una de ellas deteriorada).
Sofá: 90 x 105 x 55 cm.
Butacas: 90 x 55 x 40 cm.
Salida: 500 €

441 Mueble de sacristía S. XVIII en madera de nogal. Frente con cuatro puertas, con casetones.
Medidas: 96 x 220 x 56 cm.
Salida: 1.200 €


438


439


440


441



PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE

A LAS 19:00 h

DEL LOTE 450 AL 886

VICENTE MACIP EL VIEJO



450 JAN BRUEGHEL EL VIEJO

Bruselas (1568) / Antwerp (1625)

"San Francisco recibiendo los estigmas"
Óleo sobre tabla
Obra de excelente factura que muestra su dibujo minucioso, la técnica de este maestro de pinceladas menudas y su brillante colorido. Composición con amplio fondo de paisaje, en diagonal destacando diferentes términos que dan mayor profundidad a la pintura. La figura del Santo, en dos escenas diferentes, es de pequeño tamaño por lo que queda totalmente encuadrada en el paisaje montañoso y con cascada en el primer término. Presenta diferentes elevaciones y morfologías variadas del terreno hasta el fondo, con perfiles de arquitecturas y un característico azul esmaltado que da un ambiente irreal y místico a la escena. Puntuales perdidas de pintura.
En la parte inferior izquierda se aprecian restos de una inscripción
Medidas: 56,5 x 46,5 cm.

Salida: 20.000 €



451 ANTONIO TEMPESTA

FLORENCIA (1555) / ROMA (1630)

"Batalla"
Óleo sobre lienzo
Se adjunta carta del Dr. Marco Chiari, Director de la Galería Palatina de Florencia, fechado en 1991. Dicho profesor considera la obra original del artista basándose en las imágenes y relaciona esta pintura con las que se conservan en el Palazzo Pitti.
Bibliografía de referencia:
"Batallas pinturas de los siglos XVI al XIX en los Museos de Florencia" Exposición Museo de Santa Cruz 1990
Medidas: 156 x 117 cm.

Salida: 18.000 €



452

452 Arca del siglo XVI, época Felipe II, c. 1560, de madera estofada, policromada y dorada con pan de oro. Frente con puerta central custodiada por querubines. Resto de la decoración con motivos de roleos y palmetas.

Medidas: 57 x 105 x 62 cm.

Salida: 15.000 €

453 DAVID TENIERS III

Amberes (1638) / Bruselas (1685)

"Escenas de taberna"
Pareja de óleos sobre tabla
Una de ellas firmada con iniciales.
Medidas: 21,5 x 24 cm.

Salida: 8.000 €



453



453



454



455



456

454 Fuente honda oval en porcelana china para la exportación,
c. 1750, en azul y blanco
Medidas: 6 x 40 x 30 cm.
Salida: 300 €

455 Fuente oval en porcelana china para la exportación, c. 1750, en azul y blanco
Medidas: 4 x 43 x 33 cm.
Salida: 300 €

456 "El Verano". Grupo realizado en tierra de pipa, Alcora S. XVIII.
Medidas: 26 x 11 x 11 cm.
Salida: 1.200 €



457 ANTÓN RAPHAEL MENGS

Aussig (Bohemia) (1728) / Roma (1779)

"Retrato del padre del artista"
Pastel sobre papel
Bibliografía de referencia:
S. Roettgen, Anton Raphael Mengs 1728-1779, vol. I, 1999 p. 291-2, nº 223
S. Roettgen, Mengs. Die Erfindung des Klassizimus, 2001, p. 14 a-b
Medidas: 51 x 41 cm.

Salida: 11.000 €



458 GIOVANNI DOMENICO TIEPOLO

VENECIA (1727) / VENECIA (1804)

"La Asunción"
Tinta y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho Dom. Tiepolo f.
Procedencia:
Sir Thomas Brooke, Bt, con inscripción "G. Dom Tiépolo" y número 475/Nº 12 Mayor Thomas Brooke E.H. Brooke.
Colección particular Madrid
Medidas: 24,5 x 18 cm.

Salida: 14.000 €



459 **GIOVANNI DOMENICO TIEPOLO**

Venecia (1727) / Venecia (1804)

"San Lorenzo"
Tinta y aguada sobre papel
Firmado Dom. Tiépolo F, en la parte inferior derecha.
Procedencia:
Horace Walpole The Earl Beauchamp
Christie›s Londres, 115 Junio 1965, Lote 40
Colección particular Madrid
Medidas: 27 x 19,2 cm.

Salida: 14.000 €

460 VICENTE MACIP EL VIEJO

Andilla (1475) / Valencia (1545)

"Virgen con niño"
Óleo sobre tabla
Considerando los últimos estudios publicados por Fernando Benito Domenech, sobre Vicente Macip y su hijo Juan de Juanes, nos inclinamos a considerar esta pintura obra del primero, también identificado por este profesor como el Maestro de Cabanyes en su primera época.
Obra datable hacia 1.530, época de la madurez de su carrera y cuando pinta el retablo mayor de Segorbe. En este momento ya ha recibido la influencia, a parte de su maestro Paolo de San Leocadio que siempre se mantiene, la de los Hernandos y principalmente de Sebastiano del Piombo. El embajador Vich llevó a Valencia para su nuevo palacio a la vuelta de Roma, obras de este maestro que significaron un nuevo estilo y un foco de curiosidad y cambio en los maestros valencianos de la época
Obra reproducida en la Enciclopedia Universal Ilustrada, Tomo LXVIII, Espasa Calpe S. A. Madrid. Pág. 1349
Bibliografía de referencia.
Fernando Benito Domenech "El Maestro de Cabanyes y Vicente Macip, un sólo artista en etapas distintas de su carrera" Archivo Español de Arte nº 263
Procedencia:
Colección Forcada de Villafames (Castellón)
Colección Particular (Valencia)
Medidas: 83 x 62 cm.

Salida: 60.000 €





461 JAN MIENSE MOLENAER

HAARLEM (1610) / (1668)

"La danza de los huevos"
Óleo sobre lienzo
Firmado Jan Molenaer en la parte inferior derecha.
Medidas: 75 x 93 cm.

Salida: 5.800 €



462 Entredós francés S. XIX Napoleón III. En madera ebanizada con incrustaciones de hueso, formando candelieri.

Medidas: 112 x 110 x 39 cm.

Salida: 900 €

463 Mueble escritorio francés S. XIX Napoleón III. En madera ebanizada con incrustaciones de hueso, formando candelieri. Cuerpo superior con doble puerta e inferior con escritorio.

Medidas: 145 x 84 x 54 cm.

Salida: 1.200 €

464 Mesa francesa S XIX Napoleón III. En madera ebanizada con incrustaciones de hueso, formando candelieri.

Medidas: 74 x 128 x 74 cm.

Salida: 1.200 €



465 JOACHIM BEUCKELAER

Amberes (1530) / Amberes (1573)

"Personajes en la cocina"
Óleo sobre lienzo
Alumno de Aertsen siguió su estilo y repertorio iconográfico. Representa el nuevo gusto por la pintura anecdótica y decorativa, el gusto por las calidades materiales, los detalles de la naturaleza muerta y el costumbrismo característico de los Países Bajos. La composición es complicada , con unos personajes que se sitúan de un modo entre interior y exterior, encuadrados por arquitecturas. Es curiosa la representación de la cocinera haciendo "gofres" en un grupo de personajes populares y la distribución de diferentes elementos de "bodegón" en gran abundancia en el primer plano.
Versión de la pintura que se encuentra en el National Trust, Treasurer's House, York
Medidas: 109 x 154 cm.

Salida: 35.000 €





466 JAN FYT

Amberes (1611) / (1661)

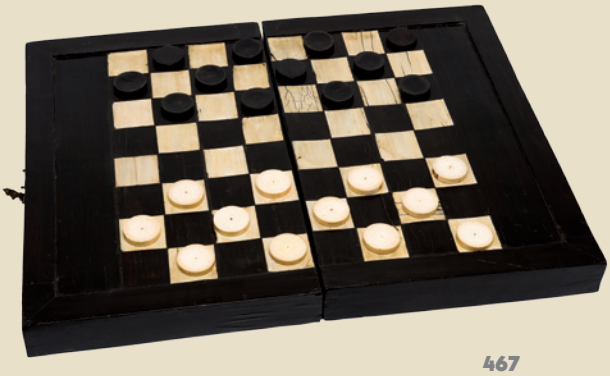
"Bodegón de cocina con figura"
Óleo sobre lienzo
Obra en la que se muestra el dominio de la composición y gradación cromática, la búsqueda de efectos plásticos de luz y sombra y colores en contraste, predominantemente ocres, verdes y grises propios del maestro. La composición es concentrada con elementos dispuestos de manera asimétrica pero siguiendo una jerarquía. Destaca la interpretación de las calidades materiales, como pelajes, porcelanas, cobres, etc. Esta obra es una versión parcial de la pintura de Jan Fyt y Erasmus Quellinus "Jesús en casa de Marta y María" que se encuentra en el Palacio de Bellas Artes de Lille (Francia). Firmado en la pata de la mesa.
Medidas: 126 x 139 cm.

Salida: 28.000 €





467



467



468

467 Juego de damas y backgamon, probablemente holandés del S. XVII, en madera de palosanto y hueso. Exterior con damero e interior con tablero de backgamon. Dieciséis fichas blancas y quince negras. Tableros como estos figuran en las pinturas holandesas del S. XVII.

Medidas cerrado: 13 x 40 x 62 cm.

Salida: 5.800 €

468 "Santa". Escultura barroca, con ménsula, en madera tallada, policromada y sobredorada. S. XVII.

Medidas: 92 (total) x 34 x 17 cm.

Salida: 800 €

469 Reloj con guarnición, en mármol y bronce dorado, S. XIX. Reloj en forma de lira y orla de símiles de brillantes en la esfera. Candelabros de cuatro luces, con brazos y portavelas en forma de ramos de rosas.

Altura reloj: 51 cm.
Altura candelabros: 50 cm. c/u.

Salida: 6.000 €

470 CORNELIS MAHU

AMBERES (1613) / (1689)

"Interior con personajes"
Óleo sobre lienzo
Pintor flamenco que debido a su relación familiar con los comerciantes de arte holandeses tiene una gran influencia de la pintura holandesa. Se piensa que pudo ser alumno de Willem Claesz Heda ya que en su primera época copió obras de este maestro. Fue un pintor muy versátil que pintó marinas al estilo de Bonaventura y Jean Peeters o Jan Porcellis. Bodegones y escenas de interior al estilo holandés
Medidas: 58 x 84 cm.

Salida: 12.000 €



469



470



471 JAN VAN KESSEL EL VIEJO

Amberes (1626) / Amberes (1669)

"Vista costera con astilleros y molino"

Óleo sobre tabla

Obra de pequeño formato como es habitual en la producción de este artista, que trabaja con una técnica y descripción casi miniaturista y unos colores brillantes y contrastados que dan una especial atmosfera a sus pinturas. Conocido principalmente por sus obras de representación de animales y flores con precisión científica, sobre fondos de paisaje.

En este caso nos ofrece una escena costumbrista que se desarrolla en una ciudad costera, con vistas del puerto, en el que figuran pequeñas embarcaciones, algunas en plena carga, otras navegando, con numerosos personajes en grupos, molino, carretas, arquitecturas, gaviotas, cada detalle representado fielmente ofreciendo una crónica de la vida cotidiana de la época. Los suaves horizontes grises y azules, el mar de tonos esmaltados y los puntos de color de las figuras logran una armonía perfecta como es característico en las pequeñas grandes obras de Van Kessel.

Firmado en el lateral izquierdo.

Medidas: 29,5 x 54 cm.

Salida: 38.000 €



472 Papelera italiana S. XVIII en madera de nogal con aplicaciones de concha de tortuga y bronce dorado. Puerta central de estructura arquitectónica e interior con cajonería y aplicaciones de hueso. Se presenta en mesa con fiadores de hierro forjado.

Medidas: 163 x 130 x 44 cm.

Salida: 4.000 €



473 Escritorio papelera napolitano S. XVII, (Parte central) en madera ebanizada con aplicaciones en bronce dorado, e incrustaciones de concha de tortuga. Totalmente decorado con cristales pintados con escenas religiosas, ángeles y motivos de paisajes. Tapa central albergando sala interior con espejos y columnas. Un cristal con daños. Mínimas faltas.

Se presenta en mesa de castaño S. XVIII, con fiadores de hierro y patas torneadas.
Medidas: Con mesa: 215 x 137 x 55 cm.

Salida: 7.000 €



474 **PIETER MEULENER**

Amberes (1602) / Amberes (1654)

"Escena de la Guerra de los 30 años"
Óleo sobre lienzo
Escena que muestra la marcha de un regimiento de un pueblo tras el combate. El horizonte bajo, que permite una gran profundidad en la escena, en la que figuras y paisaje parecen fundirse debido al efecto atmosférico, la representación realista y la habilidad para la factura de las anatomías y el movimiento, son característicos de la obra de este maestro especializado en la pintura de batallas.
Medidas: 66,5 x 108,5 cm.

Salida: 19.500 €



475

475 Antiguo Cristo sin brazos en marfil siguiendo modelos del s. XVI.

Medidas: 17 x 4 cm.

Salida: 150 €



476

476 Hornacina de tabernáculo francesa S. XVIII, en madera marmorizada y sobredorada, en forma de templete clásico

Medidas: 118 x 96 x 56 cm.

Salida: 1.500 €



476A

476A Pareja de ramas de coral (Gorgonias) montadas en peanas en mármol y metal dorado.

Medidas: 55 cm. de altura

Salida: 900 €



477

477 ESCUELA FLAMENCA

"Jarrón con flores"
Óleo sobre cobre
Obra c.1900 que sigue los modelos de Jan Brueghel
Medidas: 47 x 36 cm.

Salida: 1.800 €



478

478 ABRAHAM TENIERS

Amberes (1629) / Amberes (1670)

"Paisaje con aldea y personajes"
Óleo sobre tabla
Medidas: 22 x 27,5 cm.

Salida: 5.000 €



479



480



481



482

479 Lote de tres platos en loza de Sargadelos, con fondo vidriado en blanco y decoración estampada en rosa. 3°- 4° Época (1845-1875). Marcas grabadas al dorso. Se adjunta cazo, con diseño similar.

Medidas:

Salida: 440 €

480 Sopera en loza de Sargadelos, 3°- 4° época (1845-1875). Fondo vidriado en blanco con decoración estampada en azul cobalto de paisaje imaginario y orla tipo góndola. Tapa pegada, necesita restauración. Marca estampada, en la base.

Medidas: 23 x 26 x 21 cm.

Salida: 350 €

481 Ensaladera en loza de Sargadelos, 3°- 4° Época (1845/1875). Fondo vidriado en blanco con decoración estampada en verde de paisaje imaginario y orla corrida floral. Restaurada.

Medidas: 12 x 36 cm.

Salida: 350 €

482 Fuente en loza de Sargadelos 3°- 4° Época (1845/1875). Fondo vidriado en blanco con decoración estampada en negro de vista con personajes y orla corrida. Marca grabada al dorso.

Medidas: 34,5 x 29 cm.

Salida: 300 €



483 ATRIBUIDO A MAESTRO DE ASTORGA

León (S. XVI)

"Adoración de los Reyes Magos"
Óleo sobre tabla
Artista con mas personalidad de los que trabajan en León y Palencia en la primera época renacentista, parece que su formación se debe al maestro Hispano-flamenco maestro de Palanquinos y que después accedió a los modelos del arte del quattrocento, algo que se evidencia en el uso de las arquitecturas renacentistas, siendo casi protagonistas de sus composiciones. Al no haberse conservado ninguna obra documentada o firmada, se toma como punto de partida el retablo de san Miguel de la catedral de Astorga, fechado en 1530. A partir de esta obra se le han atribuido otras que muestran las mismas características estilísticas. La obra presenta una composición equilibrada en espacio arquitectónico minuciosamente tratado sobre fondo de paisaje. Los rostros individualizados muestran una expresiones muy diferentes como la personalidad de los personajes.
Presenta similitudes compositivas con la Natividad del Maestro que se conserva en en Museo de San Isidro de Madrid. Obra que presenta intervenciones y necesita restauración
Medidas: 125 x 92 cm.

Salida: 9.000 €



484 CÍRCULO DE PETER COECKE VAN AELST

FLANDES (S. XVI)

"Adoración de los Reyes Magos"
Óleo sobre tabla
Interesante obra de la Escuela de Amberes perteneciente a un maestro del círculo de Peter Coecke. En primer término la adoración sobre un escenario arquitectónico que da profundidad a la escena, los personajes están tratados de forma elegante para mostrar a los Magos de Oriente según se describen en las escrituras, esto da motivo al maestro para mostrar sus habilidades en los motivos ornamentales y las piezas de orfebrería como es común en las obras flamencas de la época.
En segundo término fondo de paisaje con atención a los detalles representando diferentes escenas sobre fondos de azul esmaltado.
Medidas: 86 x 71,5 cm.

Salida: 7.200 €



485



486

485 Reclinatorio S. XVII en madera de castaño. Frente con cajonería tallada con rosetas y motivos romboidales.

Medidas: 93 x 60 x 55 cm.

Salida: 450 €

486 Remate de barandilla de escalera, Francia S. XVIII, época Luis XVI. Talla en madera de roble en forma de cabeza de pez, con decoración de guirnaldas, roleos y grecas

Medidas 115 x 33 x 28 cm.

Salida: 1.700 €



487 JEAN BAPTISTE OUDRY

París (1686) / Beauvais (1755)

"Zorro atacando a unas ocas"
Óleo sobre lienzo
Obra de gran sentido decorativo con un hábil y rico cromatismo que por sus características de estilo y técnica puede relacionarse con este maestro que además de retratista y pintor de cartones para tapices fue un excelente pintor de animales siendo pintor de las cacerías reales como protegido de Luis XV de Francia. El tipo de composición con aves atacadas con fondos de paisaje con ruinas y arquitecturas es muy frecuente en la obra de Oudry y el modo en que resalta los plumajes blancos con incidencia de la luz sobre los fondos así como el pelaje oscuro del zorro forma parte del estudio cromático y lo utiliza también para destacar las diferentes calidades materiales
Medidas: 122 x 172 cm.

Salida: 15.000 €



488

488 DIS BERLÍN (MARIANO CARRERA BLÁZQUEZ)

Ciria (Soria) (1959)

"Time past"
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 60 x 61 cm.

Salida: 2.400 €

489 CELSO LAGAR

Ciudad Rodrigo (1891) / Sevilla (1966)

"Escena circense"
Firmado Lagar en el ángulo superior izquierdo. Se adjunta certificado de Narciso Alba. Presenta deterioros
Medidas: 34,5 x 65 cm.

Salida: 2.500 €



489



490 ISABEL GUERRA

MADRID (1947)

"Niños en la playa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 2.800 €



491 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Vista del parque"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Barbizon 33 en el ángulo inferior derecho; al dorso etiqueta de Barrachina & Ramoneda con el nº 987/87.
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 17.000 €



492 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"La plage a Trouville", 1958
Óleo sobre madera
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado
Medidas: 50 x 100 cm.

Salida: 18.000 €

493 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Retrato" (1947)
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y titulado al dorso. Sello de Udstiler i Kunstforeningen Kobenhavn 1948,Kat. nr.11
Procedencia:
Artcurial París Colección Particular
Sotheby's Nueva York 1996
Manel Mayoral Galería de Art, Barcelona
Ansorena, Madrid 1997
Colección Particular, Madrid
Exposiciones:
Copenhague Kunstforeningen, 1948 nº cat 11
París Artcurial 1982, nº catálogo 48 pág. 24
Reproducido en Francisco Bores, Catálogo Razonado Tomo II, MNCARS 2003, nº 1947/7, pág. 66
Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 25.000 €





494



495

494 AGUSTÍN REDONDELA

MADRID (1922) / (2015)

"Paisaje", 1968
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 4.000 €

495 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

"Bodegón 1965"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior izquierdo y fechado 65.
Medidas: 27 x 36 cm.

Salida: 3.000 €



496 CELSO LAGAR

Ciudad Rodrigo (1891) / Sevilla (1966)

"Puerto"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de Narciso Alba
Medidas: 89 x 100 cm.

Salida: 7.500 €



497



498

497 CELSO LAGAR

Ciudad Rodrigo (1891) / Sevilla (1966)

"Desnudo femenino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de Narciso Alba
Medidas: 73 x 116 cm.

Salida: 4.800 €

498 JOSÉ ANTONIO "GINES" PARRA MENCHÓN

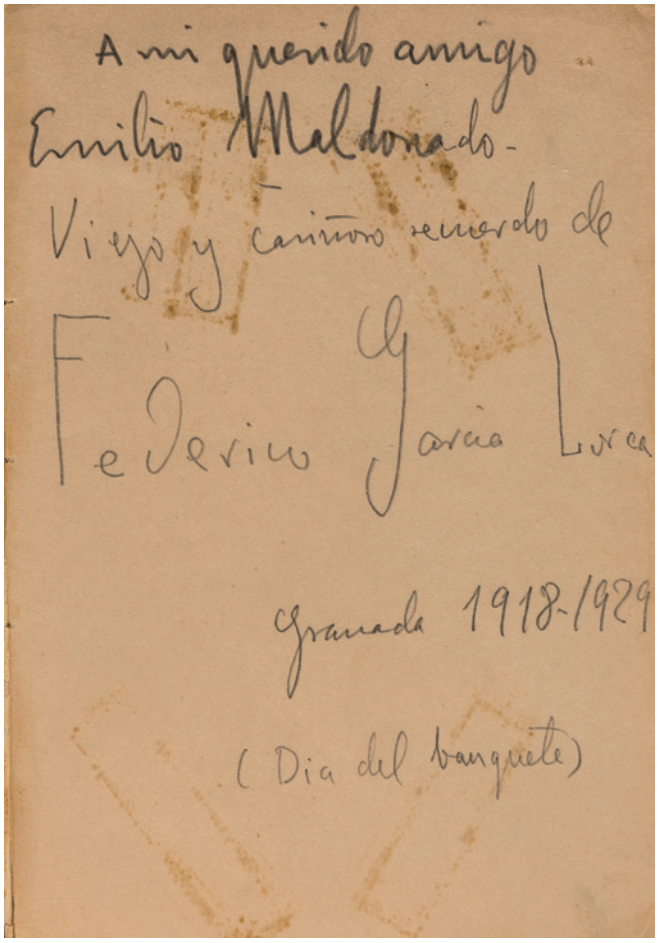
Zurgena, Almería (1896) / París (1960)

"Jarrón con flores"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Reproducido en la pag. 296 de "Cien años de pintura y escultura en España" AAVV Tomo 7 Ed. Antiqvaria
Medidas: 50 x 39 cm.

Salida: 3.000 €



499



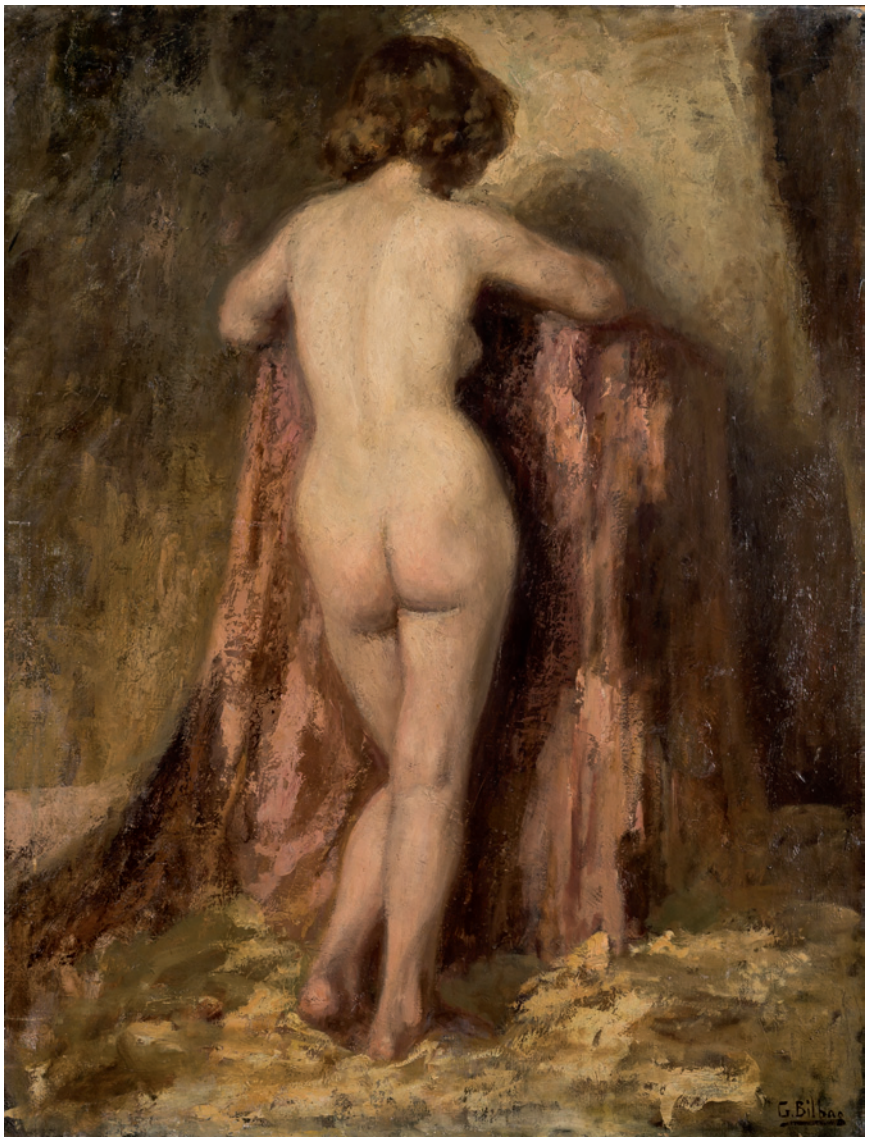
499

499 FEDERICO GARCÍA LORCA

Fuente Vaqueros, Granada (1988) / Granada (1936)

"Impresiones y Paisajes"
Libro
Con dedicatoria "A mi querido amigo Emilio Maldonado. Viejo y cariñoso recuerdo de Federico García Lorca. Granada 1918-1929 (Día del banquete)". Por razones que hoy se desconocen, Federico García Lorca destruyó casi toda la primera edición de su primer libro, "Impresiones y paisajes", escrito en 1917 y publicado en 1918, cuando el joven aspirante apenas contaba veinte años. Este ejemplar es, por tanto, uno de los poquísimos que sobrevivieron entonces en España y que existen ahora en todo el mundo, y probablemente el único dedicado y firmado por el mítico poeta y dramaturgo.
Medidas: 19 x 13 cm.

Salida: 5.000 €



500

500 GONZALO BILBAO

Sevilla (1860) / Madrid (1938)

"Desnudo de academia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de Gerardo Pérez Calero
Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 3.000 €

502 GABINO REY SANTIAGO

Marín, Pontevedra (1928) / Barcelona (2006)

"Mayte ante el espejo" 1971
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 145,5 x 89 cm.

Salida: 1.500 €

503 CONSTANTINO GRANDÍO

Lousada, Lugo (1926) / Lugo (1977)

"Gato", 1965
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 1.200 €

504 MARIANO CECILIO GUERRERO MALAGÓN

Urda (Toledo) (1909) / Toledo (1996)

"Toledo"
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado 61 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 52 x 90 cm.

Salida: 800 €



502



503



504



505



506



507



508

505 HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES

Madrid (1902) / (1996)

"Viejos al sol"
Técnica mixta sobre madera
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado, firmado y fechado Madrid 1973
Medidas: 62 x 50 cm.

Salida: 900 €

506 MANUEL LÓPEZ HERRERA

Madrid (1946)

"Ilusiones"
Óleo sobre tabla (Díptico)
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 35 x 66,5 cm.

Salida: 900 €

507 LUCIANO DÍAZ CASTILLA

Soto de Piedrahita (Avila) (1940)

"Montes vallados"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 89 x 130 cm.

Salida: 1.000 €

508 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ LOZANO

Barcelona (1923) / (2006)

"Paisaje costero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 700 €



509



509



510



511



512

509 CELIA CANALS

ÁVILA (1940)

"Pareja de centros con frutas"
Pareja de óleos sobre lienzo
Firmados en la parte inferior
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 800 €

510 MARIANO PELÁEZ LANGA

MADRID (1920)

"A lo suyo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 350 €

511 ENRIQUE GALWEY GARCÍA

BARCELONA (1864) / (1943)

"Paisaje"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 23 x 28 cm.

Salida: 350 €

512 JACQUES HARA

PARÍS (1933)

"Le petit village"
Óleo sobre lienzo
Firmado Jacques Hara, en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 22 x 27,5 cm.

Salida: 360 €



513



514



515



516



517

513 JOSÉ ANTONIO GARCÍA RUIZ

SEVILLA (1938) / (2015)

"Bodegón"
Óleo sobre madera
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso sello de la Galería Gavar de Madrid
Medidas: 74 x 122 cm.

Salida: 400 €

514 JUAN GARCÉS

MARÍN (PONTEVEDRA) (1935) / (2014)

"Joven de perfil"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 380 €

515 GUILLERMO DELGADO

MADRID (1930)

"Paisaje con tempestad", 1997
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado, fechado y titulado, con etiqueta de la Galería Juan Gris, Madrid
Medidas: 46 x 58 cm.

Salida: 450 €

516 JESÚS IBÁÑEZ

"Buganvilla"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1998 en el ángulo inferior derecho; al dorso etiqueta de la Galería Juan Gris.
Medidas: 30 x 80 cm.

Salida: 600 €



518



519



520



521



522

517 JESÚS MARTÍNEZ OSTERN

VALLADOLID (1961)

"Kasbah de Meski"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Alfama de Madrid.
Medidas: 35 x 100 cm.

Salida: 700 €

518 MIGUEL VIVO

MURCIA (1970)

"Nocturno", 1995
Técnica mixta sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso con etiqueta de la Galería Gema Lazcano, Madrid
Medidas: 25 x 78,5 cm.

Salida: 700 €

519 ANÓNIMO

(S. XX)

"Paisaje con árbol"
Óleo sobre tabla
Con firma M. Urgell en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 33 x 40 cm.

Salida: 150 €

520 ÁNGEL BUSCA

MADRID (1951) / (2013)

"Cupula de Brunelleschi", 1986
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado, con etiqueta de la Galería Kreisler
Medidas: 92 x 81 cm.

Salida: 1.500 €

521 ESCUELA CATALANA

(S. XX)

"Arrabal"
Óleo sobre lienzo
Firmado Jordi en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27,5 x 41 cm.

Salida: 120 €

522 TERESA POZA

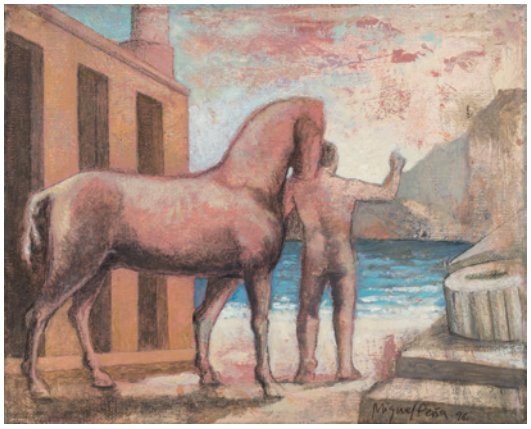
MELILLA

"Sombreros de payeses", 1994
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 61 x 81 cm.

Salida: 200 €



523



524



525



525

523 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo "C. López Lucas".
Medidas: 60 x 73 cm.
Salida: 240 €

524 MIGUEL PEÑA
Madrid (1951)
"Sin título", 1996
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería Alfama, Madrid
Medidas: 22 x 27 cm.
Salida: 250 €

525 JOAN BROTAT
Barcelona (1920) / (1990)
"Pareja de figuras"
Pareja de óleos sobre táblex
Firmados en la parte inferior.
Con etiquetas de la Galería Alfama, Madrid
Medidas: 13 x 11 cm. c/u
Salida: 300 €

526 JERÓNIMO PRIETO
Salamanca (1941)
"Alondras"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 60 x 73 cm.
Salida: 300 €

527 DAVID MORAGO
Madrid (1975)
"Torso", 1999
Grafito y pintura sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería Alfama y sello de Estiarte, Madrid
Medidas: 13 x 26,5 cm.
Salida: 300 €

528 JUAN VALENZUELA Y CHACÓN
Madrid (1932)
"Cristo en la cruz"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, titulado y fechado 1979
Medidas: 24 x 18,5 cm.
Salida: 300 €

530 FERMÍN GONZÁLEZ PRIETO
Vivero (Lugo) (1900) / Madrid (1987)
"Casiñas"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 30 x 43,5 cm.
Salida: 240 €



526



527

531 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Nerva (Huelva) (1882) / Madrid (1969)

"Casas"
Crayon sobre papel
Al dorso sello de la testamentaría del artista
Medidas: 22 x 26 cm.

Salida: 200 €

532 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Nerva (Huelva) (1882) / Madrid (1969)

"Banco entre arboles"
Carboncillo sobre papel
Al dorso sello de la testamentaría del artista
Medidas: 25 x 20,5 cm.

Salida: 300 €

533 FRANCISCO FERNÁNDEZ ZARZA (JANO)

Madrid (1922) / Madrid (1992)

"Campesina", 1985
Lápices sobre papel
Firmado y fechado Pontevedra 85 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 13 cm.

Salida: 100 €

534 IGNACIO MUNDO MARCET

Barcelona (1918) / (2012)

"Paisaje con casas", 1982
Ceras y grafito sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 31 x 44 cm.

Salida: 200 €

535 DIONISIO BAIXERAS

Barcelona (1862) / Barcelona (1943)

"Sin título"
Carbón y albayalde sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 57 x 41 cm.

Salida: 380 €

536 ANTONIO LAGO RIVERA

La Coruña (1916) / París (1990)

"Joven en la hamaca", 1981
Tinta sobre papel
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 17 x 12 cm.

Salida: 100 €



528



530



531



532



533



534



535



536



537



538



539

537 "XIRINIUS" JAIME JUEZ CASTELLA

Barcelona (1906) / Barcelona (2002)

"Cómic"
Tinta china sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 60 €

538 CELSO LAGAR

Ciudad Rodrigo (1891) / Sevilla (1966)

"Mujer sentada"
Grafito y aguada sobre papel
Firmado con tampón
Medidas: 16 x 20,5 cm.

Salida: 550 €

539 FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

El Ferrol, La Coruña (1875) / Madrid (1960)

"Desnudo femenino"
Carboncillo sobre papel
Al dorso etiqueta de la Galeria Alfama de Madrid
Medidas: 56 x 40 cm.

Salida: 1.200 €



540 FRANCIS PICABIA

PARÍS (1879) / PARÍS (1953)

"Desnudo femenino"
Dibujo a tinta
Firmado en la parte inferior derecha.
Procedencia:
Colección Germaine Evelyne Picabia, viuda del artista
Galería Michelle Champertier, Cannes
Se adjunta certificado sobre fotografía de la viuda del artista datado en Cannes el 16/07/70
Medidas: 30 x 26,5 cm.

Salida: 8.500 €



542 LEONARD FOUJITA

EDOGAWA (JAPÓN) (1886) / ZURICH (1968)

"Virgen con niño"
Grafito sobre papel
Firmado en la parte inferior.
Se adjunta certificado de autenticidad de Zoé van der Schueren
fechado en 2013
Medidas: 39 x 30 cm.

Salida: 6.000 €

543 LUCAS BURGOS CAPDEVIELLE

CÁCERES (S. XX)

"Caricatura"
Dibujo a tinta
Firmado y fechado 1927 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 42 x 29 cm.

Salida: 150 €



543

544 MARTA MALDONADO

MÁLAGA (1967)

"El foro romano", 1998
Técnica mixta sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado, titulado y con etiqueta de la Galería Alfama, Madrid
Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 120 €



544

545 LORENZO GOÑI

CUENCA (1911) / SUIZA (1992)

"Escenas callejeras"
Pareja de tintas sobre papel
Firmados en la parte inferior
Medidas: 27,5 x 19,5 cm. c/u

Salida: 600 €



545

546 "TONI" ANTONI BATLLORI I OBIOLS

BARCELONA (1951)

"Maurici" (Del Patufet)
Comic dibujo a tinta
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 18,5 cm.

Salida: 60 €



546

547 LORENZO GOÑI

CUENCA (1911) / SUIZA (1992)

"Pecata Capitalia"
Tintas sobre papel
Firmado y fechado 77 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 37 x 25 cm.

Salida: 240 €



546



547



548



548



549



550



551



551



552



552



553



554



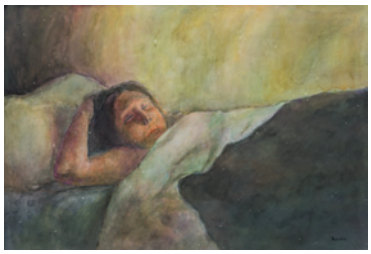
555



556



557



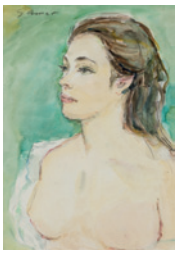
558



559



560



561

548 LORENZO GOÑI

CUENCA (1911) / SUIZA (1992)

"Cabaret", 1977
Pareja de tintas y aguadas sobre papel
Firmados y fechados en la parte inferior. Al dorso sello de la Galería Estiarte y de la Galería Alfama, Madrid
Medidas: 38 x 32 cm. c/u

Salida: 500 €

549 MODESTO URGELL E INGLADA

BARCELONA (1839) / BARCELONA (1919)

"Paisaje"
Grafito sobre papel
Firmado en el lateral izquierdo
Medidas: 149 x 26 cm.

Salida: 340 €

550 RICARDO CANALS LLAMBI

BARCELONA (1876) / BARCELONA (1931)

"Diploma"
Grafito sobre papel
Firmado con tampón
Medidas: 27,5 x 19 cm.

Salida: 300 €

551 VOLDEMAR BOBERMAN

RUSIA (1897) / IBIZA (1977)

"Paisajes"
4 Grafitos sobre papel
Firmados en la parte inferior
Medidas: 21 x 28 cm. c/u

Salida: 240 €

552 JOSÉ MARÍA BARREIRO

FORCAREI, PONTEVEDRA (1940)

"Gaitero" y "El pintor y la modelo", 2001
Rotuladores sobre papel
Firmados y fechados en la parte inferior.
Al dorso etiquetas de la Galería Alfama, Madrid
Medidas: 28 x 21,5 cm. c/u

Salida: 200 €

553 ARCADIO LOBATO SOLANO

MADRID (1955)

"El mundo del circo"
Gouache sobre papel
Firmado y dedicado en la parte inferior
Medidas: 23 x 66 cm.

Salida: 60 €

554 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Fundición" y "Paisaje con vía de tren"
Pareja de acuarelas sobre papel
Firmados en la parte inferior y uno de ellos fechado en 1951
Medidas: 41 x 55 cm.

Salida: 100 €

555 FEDERICO RIBAS MONTENEGRO

VIGO (1890) / MADRID (1952)

"Sevillanas del Espartero"
Gouache y grafito sobre papel
Firmado y titulado en la parte inferior
Medidas: 52 x 35 cm.

Salida: 120 €

556 ESCUELA ESPAÑOLA

(PPIOS. S. XX)

"Enamorados"
Aguada
Firmado Luis García y fechado 1906 en la parte inferior izquierda
Medidas: 27 x 37 cm.

Salida: 140 €

557 MÁXIMO FLORES

SEVILLA (1905)

"Vista de la ciudad de Sevilla"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 29 x 18,5 cm.

Salida: 140 €

558 JUAN BOROBIO RODRÍGUEZ

ZARAGOZA (1936)

"Bed time"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 32 x 50 cm.

Salida: 170 €

559 JOSÉ FIN

BARCELONA (1916) / PARÍS (1969)

"Composición"
Acuarela
Firmado a bolígrafo en la parte inferior derecha
Medidas: 22 x 32 cm.

Salida: 150 €

560 JOSÉ VEGA OSSORIO

MERIDA, BADAJOZ (1945)

"Picador"
Tinta china y gouache sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 23 x 24 cm.

Salida: 240 €

561 GABRIEL AMAT

BARCELONA (1899) / BARCELONA (1984)

"Busto de muchacha"
Acuarela sobre papel
Firmado G. Amat a lápiz en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 38 x 27 cm.

Salida: 180 €



562



563



564



565



566



567



568



569



570



571



572



573

562 ÁNGEL DÍAZ DOMÍNGUEZ

Logroño (1881) / Madrid (1952)

"Ciudad árabe"
Acuarela
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 68 cm.

Salida: 280 €

563 MANUEL ALCORLO BARRERA

Madrid (1935)

"Personajes dantescos"
Gouache sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 24 cm.

Salida: 300 €

564 A. HOLLAND

Inglaterra (S. XIX)

"Paisaje" 1843
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 26 x 19 cm.

Salida: 380 €

565 JOSÉ REDONDELA

Vigo (1895) / (1997)

"Paisaje"
Acuarela y grafito sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 16 x 24 cm.

Salida: 280 €

566 LUIS MARSANS JULIA

Barcelona (1930) / (2015)

"La Pareja"
Tinta china sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20,5 x 15 cm.

Salida: 450 €

567 ESCUELA ESPAÑOLA (S. XX)

"Paisaje urbano"
Gouache y tinta china sobre papel
Medidas: 22 x 30 cm.

Salida: 480 €

568 DANIEL PEREA ROJAS

"Entierro del torero Espartero"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Reproducido en la Enciclopedia "Los Toros" de Cossio
Medidas: 32 x 23,5 cm.

Salida: 600 €

569 BALDOMERO GALOFRE

Reus (Tarragona) (1849) / Barcelona (1902)

"Marina"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 10,5 x 29,5 cm.

Salida: 800 €

570 ALEJANDRO DE RIQUER INGLADA

Calaf (Barcelona) (1856) / Palma de Mallorca (1920)

"Mujer modernista"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 30 x 21,5 cm.

Salida: 900 €

571 EDUARDO ZAMACOIS

Bilbao (1841) / Madrid (1871)

"Vista portuaria"
Tinta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 14 x 28 cm.

Salida: 1.200 €

572 RAFAEL SENET

Sevilla (1856) / Sevilla (1926)

"Pescadora"
Acuarela
Firmado en Roma en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 75 x 53 cm.

Salida: 3.000 €

573 ENRIQUE MARÍN HIGUERO

Arriate (Málaga) (1876) / (1940)

"Fuente de Granada"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho y titulado al dorso
Medidas: 54 x 35 cm.

Salida: 1.900 €



574



575

574 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Nerva (Huelva) (1882) / Madrid (1969)

"Fuenterrabía"
Gouache
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 38 x 42,5 cm.

Salida: 3.500 €

575 AGUSTÍN LHARDY

Madrid (1848) / Madrid (1918)

"Paisaje de Alhama de Aragón"
Óleo sobre lienzo
Firmado, dedicado y fechado 1905 en el ángulo inferior derecho. Presenta puntuales pérdidas de policromía.
Medidas: 58 x 35 cm.

Salida: 2.600 €



576



577

576 EMILIO POY DALMAU

MADRID (1876) / MADRID (1933)

"Puerta de Toledo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 43 x 60 cm.

Salida: 2.400 €

577 MARCELINO DE UNCETA

ZARAGOZA (1836) / MADRID (1905)

"Tropas de caballería"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el angulo inferior derecho
Medidas: 27 x 37 cm.

Salida: 2.600 €



578 JULIO VILA PRADES

Valencia (1873) / Barcelona (1930)

"Mercado"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de Barrachina y Ramoneda.
Medidas: 60,5 x 78 cm.

Salida: 3.500 €



579 CARLOS VÁZQUEZ

CIUDAD REAL (1869) / BARCELONA (1944)

"La detenida"
Óleo sobre lienzo
Firmado Carlos Vázquez y fechado Barcelona 1937, en el ángulo inferior derecho.
Al dorso leyenda: "Por encargo exclusivo de "Mi revista", ilustración de actualidad para su reproducción total o parcial. Barcelona, Octubre 1937 Carlos Vázquez Ubeda".
Con sello de la Junta de Relaciones Culturales de Cataluña.
Medidas: 101 x 133 cm.

Salida: 3.800 €



580 ATRIBUIDO A TELEMACO SIGNORINI

FLORENCIA (1835) / (1901)

"Patio de los Leones, La Alhambra"
Óleo sobre lienzo
Obra atribuida a este maestro impresionista italiano, que inició la técnica de manchas (Macchiaioli) hacia 1858. La obra de tema orientalista desarrolla una escena de la vida cotidiana de un grupo de árabes en Granada. Destaca la elaborada interpretación realista de las arquitecturas en un ambiente propio del romanticismo del S. XIX, con escena medieval.
Medidas: 105 x 148 cm.

Salida: 35.000 €





581 JOAQUÍN MIR TRINXET

BARCELONA (1873) / (1940)

"Paisaje del Vallés" (c. 1916)
Óleo sobre lienzo pegado a tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, obra datable h.1916. Se adjunta certificado de autenticidad emitido por Francesc Miralles y Nadia Hernández con el nº 174
Medidas: 25 x 32,4 cm.

Salida: 6.500 €



582 MARCELIANO SANTA MARÍA

BURGOS (1866) / MADRID (1952)

"Puente de Malatos" Burgos
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Con numeración al dorso 371
Medidas: 54 x 60 cm.

Salida: 7.000 €



583



584



585

583 JOSÉ BARDASANO Y BAOS

MADRID (1910) / MADRID (1979)

"Escena goyesca"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 113 x 250 cm.

Salida: 7.000 €

584 GONZALO ÁLVAREZ

SEGUNDA MITAD S. XIX (SEVILLA)

"El Huerto", 1884
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 41 x 61 cm.

Salida: 6.000 €

585 JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA

SEVILLA (1837) / SEVILLA (1903)

"El bebé"
Óleo sobre lienzo
Firmado J.Z. Aranda, París 1879 en la parte inferior izquierda
Medidas: 47 x 37 cm.

Salida: 5.000 €


Diaz Martinez
1902



586 FERNANDO DÍAZ MACKENNA

(1873)

"Alegoría de la primavera" (1902)
Óleo sobre lienzo
Decoración de techo procedente del desaparecido palacio del Marqués de Villamagna en Madrid.
Firmado y fechado 1902. Está restaurado, con los lienzos forrados y desmontado con protección que se puede en el momento de su nueva instalación.
Se adjunta informe del equipo de restauradores con el proceso efectuado
Medidas: 6,25 m. x 2,05 m. x 5,40 m. x 3,80 m. total. En varios fragmentos

Salida: 6.000 €



587

587 ATRIBUIDO A JOSÉ GUTIÉRREZ DE LA VEGA

Sevilla (1791) / Madrid (1865)

"Santa Catalina"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 170 x 124 cm.

Salida: 4.000 €



588

588 Mª ROSARIO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

Oleiros, La Coruña (1921)

"Romería"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 2005 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 89 x 116 cm.

Salida: 2.000 €

589 PIERRE ROY

(1880) / (1950)

"Retrato de dama", 1930
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el lateral derecho
Medidas: 130 x 90 cm.

Salida: 2.000 €



589

590 RAFAEL FRANCISCO JAVIER DE OLAVIDE

SEVILLA (1827) / (1887)

"Escena Costumbrista"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1875 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 67 x 83 cm.

Salida: 2.400 €



590



591



592



593

591 PEDRO ANTONIO MARTÍNEZ

Pulpi, Almería (1886) / (1965)

"Mujeres de España"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 49 x 36 cm.

Salida: 1.400 €

592 JOSÉ MARÍA ALARCÓN

Murcia (S. XIX) / Madrid (1904)

"Velázquez"
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Alarcón en el ángulo inferior derecho
Medidas: 132 x 55 cm.

Salida: 1.800 €

593 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"El barbero en lunes"
Óleo sobre lienzo
Obra tomada con pequeñas variantes, de la pintura de José Jimenez Aranda, de mayor tamaño, pintada en Roma, también conocida como "La tienda de Fígaro" (cat. nº 54 de la obra de Bernardino de Pantorba "El pintor Jiménez Aranda").
Esta firmado J. Aranda en el ángulo inferior derecho
Medidas: 34 x 46,5 cm.

Salida: 1.500 €

594 MARIANO OCAÑA

(S. XX)

"Vista de Venecia"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 103 cm.

Salida: 1.200 €

595 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón con cerámicas y frutas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 500 €

596 MARCELINO DE UNCETA

Zaragoza (1836) / Madrid (1905)

"Rejón"
Óleo sobre cartón pegado a lienzo
Firmado y fechado 1988 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 55 x 50 cm.

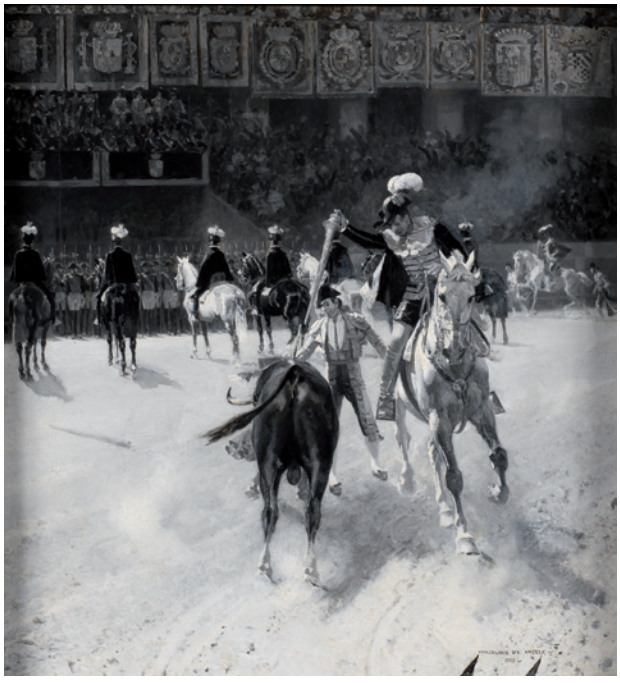
Salida: 1.200 €



594



595



596



597



597



598



599



600



601



602



603

597 ESCUELA HOLANDESA
(S. XIX) / (S. XX)
"Batallas navales"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 70 x 110 cm.
Salida: 1.200 €

598 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Obra de misericordia"
Óleo sobre lienzo
Número de inventario en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta del depósito de Caja de Reparaciones, Pedralbes, 1939
Medidas: 61 x 84,5 cm.
Salida: 1.200 €

599 LEÓN FRÍAS
Madrid (1946)
"Perros de caza"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 113 x 146 cm.
Salida: 900 €

600 Mª DEL ROSARIO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR
Oleiros, La Coruña (1921)
"Gallegas en el telar"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho 1989
Medidas: 74 x 92 cm.
Salida: 1.000 €

601 ESCUELA INGLESA
(S. XVIII)
"Cazador con perros"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 65 x 75 cm.
Salida: 900 €

602 MANUEL WSSEL DE GUIMBARDA
Trinidad (Cuba) (1833) / Cartagena (1907)
"Galanteo en el parque"
Óleo sobre lienzo
Firma reforzada en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60,5 x 40,5 cm.
Salida: 900 €

603 Mª ROSARIO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR
Oleiros, La Coruña (1921)
"La modelo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 70 x 80 cm.
Salida: 900 €



604



605



606



607

604 ESCUELA HOLANDESA

(S. XIX)

"Puerto de Amberes"
Óleo sobre lienzo
Presenta deterioros
Medidas: 61 x 81 cm.

Salida: 750 €

605 IGNACIO UGARTE BERECIARTU

San Sebastián (1858) / (1914)

"Bailarina"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 18 cm.

Salida: 800 €

606 FERMÍN GONZÁLEZ PRIETO

Vivero (Lugo) (1900) / Madrid (1987)

"La Quinta de los Molinos"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 800 €

607 JUAN BELTRÁN BOFILL

Badalona (1939) / Barcelona (2009)

"Viento, sol y el mar"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; titulado y fechado al dorso.
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 800 €



608



609



610



611



612



613

608 ANÓNIMO
(S. XIX) / (S. XX)
"El sueño"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 107 x 73 cm.
Salida: 800 €

609 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de niña"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado ilegible en el ángulo inferior derecho. Presenta restauraciones.
Medidas: 119 x 90 cm.
Salida: 800 €

610 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX-XX)
"Vendedora ambulante"
Pastel
Medidas: 60 x 48 cm. (Oval)
Salida: 600 €

611 GERARDO DE ALVEAR
Castillo Siete Villas, Cantabria (1887) / Madrid (1964)
"Campesinos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior.
Medidas: 63,5 x 49,5 cm.
Salida: 600 €

612 DOMINGO HUETOS
Madrid (1928)
"Caracola"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado. (Salón de Otoño 1952)
Medidas: 100 x 84 cm.
Salida: 600 €

613 ESCUELA INGLESA
(S. XIX) / (S. XX)
"Perros de caza"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 72 x 91 cm.
Salida: 600 €



614

614 DOMINGO HUETOS

Madrid (1928)

"El cántaro"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 162 x 91 cm.

Salida: 700 €

615 ESCUELA ESPAÑOLA

(c.1900)

"De feria"
Óleo sobre tabla
Firmado Huertas en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 18,5 x 27 cm.

Salida: 240 €

616 PEDRO BORRELL DEL CASO

Puigcerdá (Gerona) (1835) / Barcelona (1910)

"Muchacha de perfil"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 240 €

617 FERMÍN GONZÁLEZ PRIETO

Vivero (Lugo) (1900) / Madrid (1987)

"Rostro"
Óleo sobre madera
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 26,5 cm.

Salida: 240 €

618 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Mosquetero"
Óleo sobre tabla
Con restos de firma "Fortuny" en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 32 x 19 cm.

Salida: 290 €

619 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX) / (S. XX)

"Desembarco en la costa"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 64 cm.

Salida: 300 €



615



616



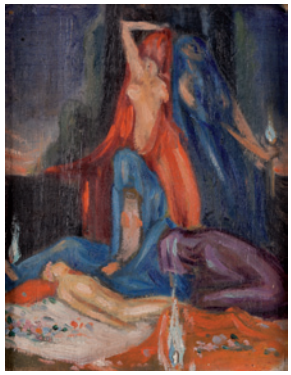
617



618



619



620

620 ESCUELA ESPAÑOLA

"Figuras femeninas"
Óleo sobre tabla
Firma ilegible en el angulo inferior derecho
Medidas: 23 x 18 cm.
Salida: 200 €

621 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Pescadores"
Gouache
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 21 x 27,5 cm.
Salida: 400 €

622 PEDRO ISERN ALIE

Barcelona (1876) / Barcelona (1946)

"Desnudo de Mujer"
Óleo sobre cartón
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 27 x 18,5 cm.
Salida: 500 €

623 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Cesto con flores"
Óleo sobre tabla
Medidas: 35,5 x 48 cm.
Salida: 500 €

624 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de Señora"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 52 x 40 cm.
Salida: 400 €

625 FRANCESC SOLER ROVIROSA

Barcelona (1836) / Barcelona (1900)

"Escena urbana"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 20 cm.
Salida: 120 €



621



622



623



624



625

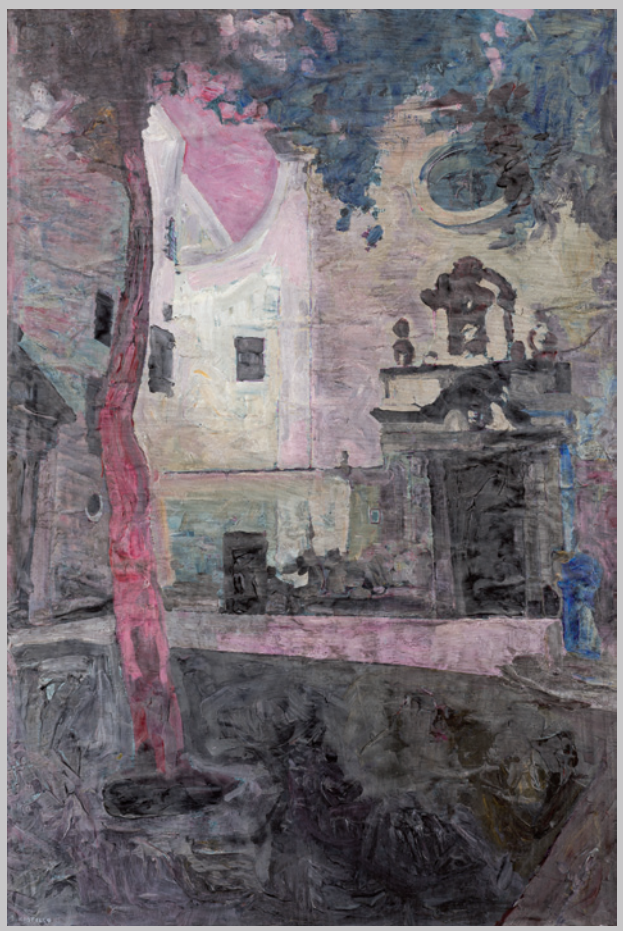


626

626 ALBERTO GARCÍA PALADINI

México (1901)

"Flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado A. Garcia Paladini, Madrid en el lateral derecho. Presenta restauraciones.
Medidas: 43 x 60 cm.
Salida: 100 €



627



628

627 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Por la noche en San Felipe Neri"
Acrílico sobre papel encolado en tela
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y fechado 2007
Medidas: 100 x 67 cm.

Salida: 2.400 €

628 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Madre"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1974 en el ángulo inferior izquierdo.
Titulado, firmado y fechado 1974, Berlín al dorso
Medidas: 151 x 100 cm.

Salida: 3.500 €



629



630

629 ALFONSO COSTA BEIRO

La Coruña (1934)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral izquierdo
Medidas: 81 x 100 cm.

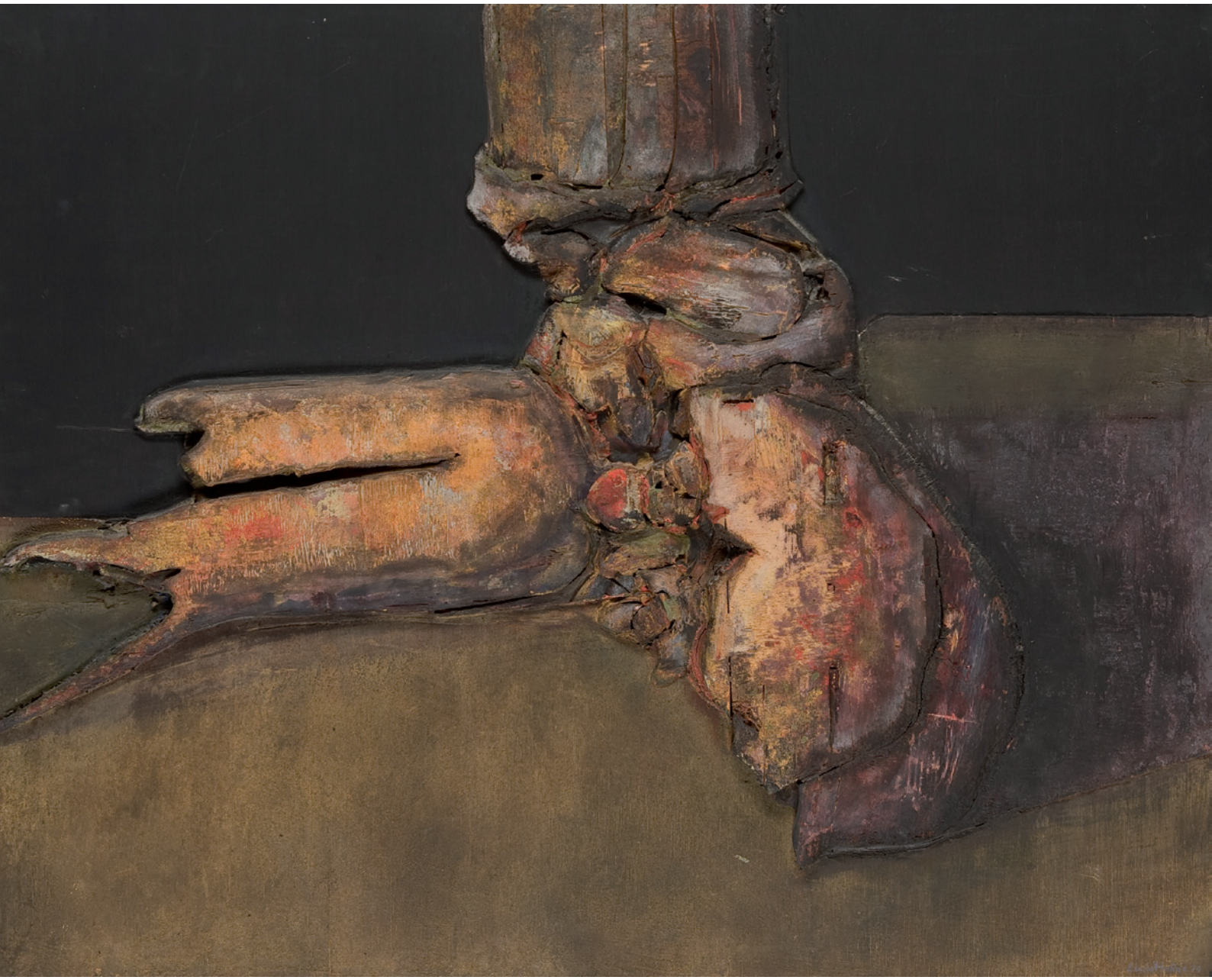
Salida: 2.800 €

630 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1919) / Madrid (1987)

"Sin título"
Mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; se adjunta certificado de autenticidad de Encarnación Viola
Medidas: 132 x 97 cm.

Salida: 2.800 €



631 **LUCIO MUÑOZ**

MADRID (1929) / (1998)

"Caída del Reco" 1974
Pinto escultura.
Firmado, fechado y titulado al dorso.
Procedencia:
– Colección Particular, Madrid
– Galería Juana Mordó, Madrid
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 8.000 €



632 **FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSIO "PANCHO COSSIO"**

Pinar del Río (Cuba) (1894) / Alicante (1970)

"Barcos"
Óleo sobre lienzo
Firmado Cossio y fechado 37 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 15.000 €



633 GERARDO RUEDA

MADRID (1926) / MADRID (1996)

"Sin Título" 1961
Mixta sobre lienzo
Firmado Rueda y fechado 61 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 130 x 130 cm.

Salida: 18.000 €



634 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

La Laguna (Tenerife) (1906) / París (1957)

"El rapto de Europa"
Gouache sobre cartulina
Firmado en la parte inferior.
Se adjunta certificado de autenticidad de Ana Vázquez de Parga, fechado en 2015 que considera la obra datable hacia 1953.
Medidas: 20 x 28 cm.

Salida: 11.000 €

635 **MIQUEL BARCELÓ**

FELANITX, MALLORCA (1957)

"Sin título" (1987)
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado a lápiz en la parte inferior.
Se adjuntan certificados de autenticidad de la Galería Bruno Bischofberger de Zurich fechado en 2.011 y de la Galería Fernado Alcolea de Barcelona
Medidas: 35 x 26 cm.

Salida: 12.000 €





636

636 ALEJANDRO QUINCOCES

BILBAO (1951)

"El puente" 1999-2000
Técnica mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado, fechado y titulado con etiqueta de la Galería Alfama de Madrid
Medidas: 130 x 195 cm.

Salida: 4.800 €

637 ALBERTO PORTA ZUSH

BARCELONA (1946)

"Sin título"
Técnica mixta y collage sobre táblex entelado
Medidas: 48 x 38 cm.

Salida: 2.000 €



637



638

638 ERNESTO NETO

Río de Janeiro, Brasil (1964)

"Jije jump", 1999
Técnica mixta sobre papel
Al dorso etiqueta de la Galería Alejandro Sales, Barcelona
Medidas: 66 x 96 cm.

Salida: 3.000 €



639

639 JIRI GEORG DOKOUPIL

Krno (Checoslovaquia) (1954)

"Frascos vacíos de guindillas vascas"
Técnica mixta y humo de vela sobre táblex
Firmado y fechado al dorso.
Con etiqueta de la Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife y de la Exposición del artista celebrada en El Centro Atlántico de Arte Moderno en 2003
Medidas: 68 x 60,5 cm.

Salida: 3.000 €



640

640 ANÓNIMO
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Escena pastoril"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 77,5 x 107 cm.
Salida: 600 €



641

641 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Escena pastoril"
Óleo sobre lienzo.
Medidas: 82 x 105 cm.
Salida: 300 €



642



643



644

642 ATRIBUIDO A ANTONIO DEL CASTILLO

CÓRDOBA (1603) / CÓRDOBA (1667)

"Entierro de Cristo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 121 x 164

Salida: 4.000 €

643 JAN FRANS VAN DAEL

AMBERES (1764) / PARÍS (1840)

"Jarrón con flores en paisaje"
Gouache sobre papel
Firmado con iniciales en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 74 x 54 cm.

Salida: 4.500 €

644 JAN FRANS VAN DAEL

AMBERES (1764) / PARÍS (1840)

"Jarrón con flores en paisaje"
Gouache sobre papel
Firmado con iniciales en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 74 x 54 cm.

Salida: 4.500 €



645

645 MIGUEL CABRERA

Antequera (Oaxaca) (1695) / México (1768)

"Virgen Reina con el Niño"
Óleo sobre lienzo pegado a conglomerado de madera
Firmado y fechado 62 en la parte inferior.
Medidas: 118 x 84 cm.

Salida: 6.000 €



646

646 ATRIBUIDO A AGUSTÍN ESTEVE

Valencia (1753) / Circa 1809 (Madrid)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 63 x 51 cm.

Salida: 1.500 €

647 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 76 x 63 cm.

Salida: 1.200 €



647



648



650



651



649



652



653



654

648 ANÓNIMO

(S. XX)

"San Vicente Mártir"
Óleo y pan de oro sobre madera.
Obra que sigue los modelos del S. XV y XVI
Medidas: 122 x 73 cm.

Salida: 900 €

649 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Joven fregando"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 73 cm.

Salida: 600 €

650 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Escena de interior"
Óleo sobre lienzo
Obra siguiendo los modelos de Teniers.
Medidas: 97 x 121 cm.

Salida: 600 €

651 ESCUELA FLAMENCA

(S. XVII)

"Geroldo peregrino"
Óleo sobre cobre
En el ángulo inferior derecho Geroldvs.
Al dorso inscripción e iniciales ilegibles
Medidas: 19 x 24 cm.

Salida: 900 €

652 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Adoración de los Reyes Magos", 1891
Óleo sobre tabla
Firmado ilegible en la parte superior central: "Copio F°.... Oviedo 1891" Copia de la tabla central del tríptico que se conserva en El Museo de Bellas Artes de Oviedo del Maestro de la Leyenda de la Magdalena, datado en Bruselas h. 1520-1525
Medidas: 46 x 31 cm.

Salida: 600 €

653 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Disparate matrimonial"
Grabado
Obra perteneciente a la 2ª Edición de 1875.
Medidas: Huella: 24 x 35 cm.

Salida: 1.100 €

654 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Disparate n° 9"
Grabado
Obra perteneciente a la 2ª Edición de 1875.
Medidas: Huella: 24 x 34,5 cm.

Salida: 1.100 €



655



655



655



655



656



657

655 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

Reus (1838) / Roma (1874)

"Estampas grabadas por Segui"
Edición del centenario homenaje a Mariano Fortuny con 35 aguafuertes grabados por M. Segui y Riera, consta de 280 ejemplares divididos en dos volúmenes. 250 ejemplares numerados. 25 ejemplares numerados del I al XXV para los colaboradores de la edición y 5 ejemplares para la Biblioteca Nacional y Depósito Legal.
Ejemplar de esta edición: 242.
Ediciones de la Mota, Madrid, 1975. Libros en piel decorada con dorados. Los dos estuches guardados en una caja de tela y piel.
Contiene acta notarial.
Se adjunta hoja de justificación de tirada
Medidas papel: 50 x 38 cm. c/u

Salida: 2.000 €

656 MATHIEU OGIER

Francia (S. XVII)

"Maniobras navales"
Grabado coloreado
Medidas: 28 x 19,5 cm.

Salida: 260 €

657 MATHIEU OGIER

Francia (S. XVII)

"Maniobras navales"
Grabado coloreado
Medidas: 29 x 19 cm.

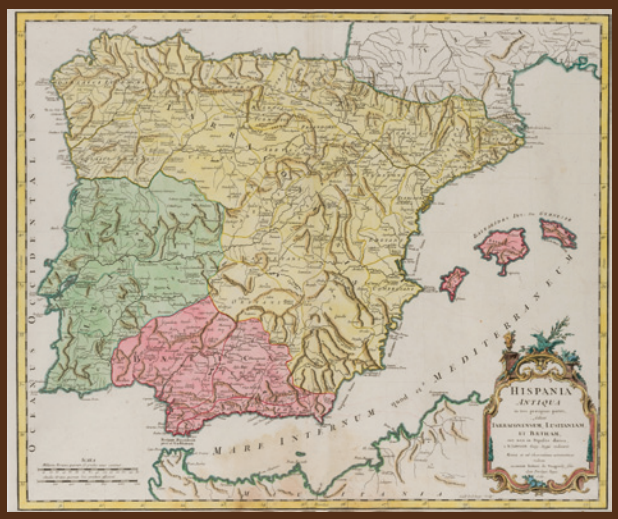
Salida: 260 €

658 NICOLAS SANSON

(1600) / (1667)

"Mapa de Hispania Romana con las provincias"
Grabado al cobre. Color a pincel.
Nicolas Sanson (1600-1667), Didier Robert de Vaugondy (1723-1786) Hispania Antiqua. Tarraconensem, Lusitaniam, et Baeticam nec non in Populos divisa a N. Sanson; Revisa et .redacta par Robert de Vaugondy filio. Avec Priv. Atlas Universel, París 1750.
Título y autores en cartela con cornucopia y decoración vegetal. Ref.: Pedley. Belle et utile, p. 184 no. 306, state 1
Medidas: Plancha: 50 x 58 cm.

Salida: 220 €



658



659



660



661

659 PIETER SCHENK

(1660) / (1718)

"Mapa de Menorca y Mallorca"
Grabado al cobre. Color a pincel.
Minorca Insulae; Maiorca Insulae toma de Mahon en 1708. verovering van Maon.. ; portus maon captus...P. Schenk exc. CumPriv. (1712). Representa la toma de Mahón por la escuadra anglo-holandesa y conquista de Baleares para el pretendiente Carlos III en la Guerra de Sucesión. Inscripción: Verovering van Maon. Stanhope: Eilant Minorca / Portus Maon captus... Insulam MINORCAM subjucit Carolo III Ref.: Pieter Schenk: Theatrum Bellicum,... Amsterdam, 1712
Medidas: Huella: 16 x 18 cm.

Salida: 220 €

660 THOMAS KITCHIN

(1719) / (1784)

"Mapamundi con los nuevos descubrimientos 1788"
Grabado al cobre.
Thomas Kitchin (1719 - 1784), John Exshaw (1751-1827) A new map of the World, drawn from the latest and best Authorities. With all the new Discoveries. 1788. Representa deforma más realista los límites de Australia y Nueva Zelanda y refleja con más precisión los descubrimientos de los rusosbajo el mando del capitán Behring, en la costa del noroeste de América. Por primera vez aparecen en un mapamundi las islas Sandwich y Owhyhee, como llamó Cook a las islas Hawai al descubrirlas en 1778
Medidas: 30 x 53 cm.

Salida: 480 €

661 ROBERT DE VAUGONDY

FRANCIA (1688) / (1766)

"Mapa de postas de España y Portugal"
Grabado al cobre, color a pincel.
Robert de Vaugondy y H. haussard (S. XVII). "Carte des Royaumes D'Espagne et de Portugal; dans laquelle sont tracées les Routes des Postes"; Título en cartela con paisaje de árboles, firmada: "E. Hausard sculp" Avec Priv. Paris, 1757.Grabado al cobre, color a pincel. Es una de las primeras representaciones de las Rutas de Postas de la Peninsula Ibérica. Indica las paradas a lo largo de los trayectos y delimita los Reinos con líneas de color. Ref.: Pedley nº 303 y Atlas histórico de las comunicaciones en España.
Medidas: Medidas plancha: 50 x 58,5 cm.

Salida: 280 €



662



663



664



665



666

662 WILLEM JANSZOON BLAEU

ALKMAAR (1571) / AMSTERDAM (1638)

"Mapa de Asturias, León, Cantabria..."
Grabado al cobre, color original.
Willem Blaeu (1571-1638) y Joannes Blaeu (1596-1673).Legionis Regnum et Asturiarum Principatus. Grabado al cobre.Color original. Amsterdam, 1641. Marco dorado y doble cristal. Título en cornucopia coronada con escudo del reino sobre dos leones. Escala en cartela barroca con esfera armilar. Rosa con lis. Detallada orografía e hidrografía. Toponimia en latín y castellano: BRIGETIUM/Oviedo, Avilés, ASTURICA/Astorga; PALANTIA/Palencia, León, AUCA/Burgos, CENTICA/Çamora y PINCIA/Valladolid. Reverso en alemán. Ref.: "Novus Atlas, Das ist Weltbeschreibung.." Amsterdam, 1641
Medidas: 38 x 50 cm.

Salida: 380 €

663 GIUSEPPE ROSACCIO

(1530) / (1620)

"Mapa de Francia"
Grabado en plancha de cobre.
Giuseppe Rosaccio (1530-1620), Girolamo Ruscelli (1504-1566), según Claudio Ptolomeo (Tebaida, c. 90-Cánope, c. 168) Gallia Nova Tabula´ Sessa, Venecia 1598. Mapa de Francia del siglo XVI grabado en plancha de cobre por Rosaccio para la Geografía de Ptolomeo, traducida por Ruscelli y ampliada por Rosaccio, con los mapas, a menor tamaño, del atlas de Gastaldi de 1548. La utilización de plancha de cobre en vez de madera permitió mayor detalle. Color a pincel.
Medidas: Huella: 23 x 33 cm.

Salida: 220 €

664 JOHANN MATTHIAS HASE

(1684) / (1742)

"Mapa de Rusia, Japón y China en 1739"
Grabado al cobre. Color de época. Rarísimo mapa del Imperio Ruso, Japón, gran parte de China, Corea, Taiwán, Polonia y áreas limítrofes, a principios dels. XVIII. Papel verjurado. Cartela decorativa con título y autor, bordeada por cazadores con escopeta y arco, oso, ciervo y otros motivos de caza. Dedicatoria en pedestal con el busto de la emperatriz Anna Ivanovna, sobrina y sucesora de Pedro el Grande, flanqueada por figuras alegóricas alusivas a fama y victorias
Medidas: 49 x 58 cm.

Salida: 260 €

665 JOSÉ MARÍA PEDRAZA OSTOS

SEVILLA (1880) / VALENCIA (1937)

"Puerta de Santa María"
25 x 17 cm.
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas:

Salida: 300 €

666 JODOCUS HONDIUS

(1563) / (1612)

"Andalucía en 1606"
Grabado al cobre. Color de época.
Cartelas barrocas con: título y autor, escalas y nota: Medius Meridianus est 15... Galeón y criatura marina en el Mediterráneo. Olas en rayado al estilo moiré. Reverso en francés. Ref.: L'atlas ou Meditations Cosmographiques de la Fabrique du Monde... Hondij, 1613-1616
Medidas: Plancha: 50 x 58 cm.

Salida: 500 €

667 LUIS ROSSINI

RÁVENA (ITALIA) (1790) / ROMA (1857)

"Vista del Acueducto de Aqua Vergine", 1817
Grabado
Firmado, titulado y numerado en plancha 48
Medidas: Huella: 30 x 20,5 cm.

Salida: 220 €

668 MANUEL ALEGRE

MADRID (1768) / (1815)

"Vistas interiores de El Escorial"
Pareja de aguafuertes.
Firmados y titulados en plancha.
Medidas: 48 x 38 cm.

Salida: 200 €

669 TOMÁS LÓPEZ ENGUIDANOS

VALENCIA (1773) / MADRID (1814)

"Vistas de El Escorial"
Pareja de grabados.
Firmados en plancha.
Medidas: 36 x 55 cm. c/u.

Salida: 200 €

670 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII)

"Ayuntamiento de Amsterdam"
Grabado coloreado
Medidas: 29 x 42 cm.

Salida: 220 €

671 CHRIS HOMANNO

(XVIII) / (XIX)

"Mapa del Reino de Marruecos"
Grabado coloreado
Firmado y fechado en plancha 1728
Medidas: Huella: 49,5 x 57,5 cm.

Salida: 600 €



667



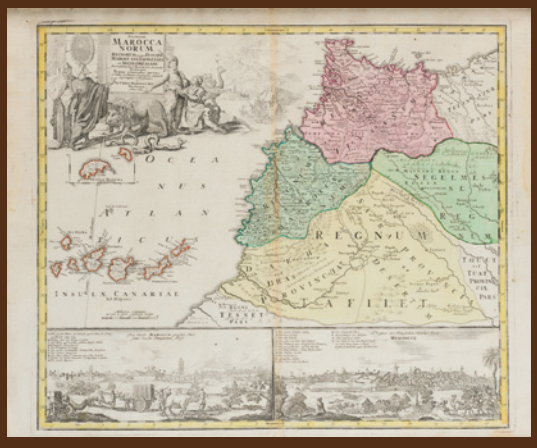
668



669



670



671



672



673



(Parte del lote) 674



674



(Parte del lote) 676

672 G. MERCATOR J. HONDIUS **(1563-1612)**

(1512) / (1594)

"Mapa de Asturias, Cantabria, País Vasco, León y La Rioja"
Color original.
L'Atlas ou Méditations Cosmographiques. I. Hondij, 1613-1616 Comprende la costa cantábrica desde Artedo y Avilés a Funtarabia y Baiona, y por el sur, margen derecha del Duero, Sierra Cogollio y márgenes del Ebro hasta Cortes. Al oeste Oviedo y Ponferrada y al este Puente de la Reina y Oliva. Toponimia en latín y castellano. Cartela barroca con título, y otra con escala coronada por una lechuza, símbolo de la sabiduría. Galeón y nao en el cantábrico, costa en fino rayado y mar en zigzag imitando olas. Reverso: texto en francés.
Medidas: 34,8 x 47,5 cm.

Salida: 400 €

673 GERHARD MERCATOR

FLANDES (1512) / (1594)

"Mapa de las dos Castillas 1606"
Grabado al cobre. Color original.
Gerhard Mercator (1512-1594) Jodocus Hondius (1563 - 1612) Castiliae veteris et novae descriptio. Anno 1606. L'Atlas ou Méditations Cosmographiques de la Fabrique du Monde et ... I. Hondij, 1613-16. Comprende desde León y Logroño hasta Badajoz, Córdoba y Murcia, por el sur y desde Portugal hasta Tortosa, Villena y Horihuela (sic) por el este. Toponimia en latín y castellano. Decorado con tres cartelas barrocas: para título, coronada con escudo de Castilla, escalas y nota: Medius hic Meridianus est 17.. El mar, grabado al puntillado. Ref.Van der Krogt 1, 104.
Medidas: 36 x 50 cm.

Salida: 380 €

674 JOSÉ LUIS LÓPEZ-SÁNCHEZ TODA

MADRID (1901) / MADRID (1975)

"Día de los enamorados"
Grabados al buril
Libro homenaje a Gustavo Adolfo Becquer con 6 grabados firmados en plancha. Edición de 280 ejemplares, se adjunta justificación de tirada con el nº 154.
Ediciones de la Mota Madrid 1977. Se presenta en caja entelada
Medidas caja: 40 x 54 x 3 cm.
Medidas: 19 x 15 cm. c/u

Salida: 350 €

675 GUSTAVE DORE

STRASBOURG (ALSACIA) (1832) / PARÍS (1883)

"Escenas de la Biblia"
Colección de 73 grabados al acero. Varios con deterioros. (Sin enmarcar)
Medidas: 43 x 32 cm.

Salida: 80 €



677



678



679



680



681

676 ANÓNIMO

"Jarrones con flores"
Tres litografías coloreadas
Lote compuesto de tres litografías coloreadas con marcos de espejo y molduración.
Medidas con marcos: Dos de 31 x 37,5 cm. y uno de 33 x 39,5 cm.

Salida: 40 €

677 BARTOLOMÉ MAURA MONTANER

Palma de Mallorca (1842) / Madrid (1926)

"San Juan Bautista"
Grabado al aguafuerte.
Firmado y titulado en plancha.
Medidas: 28 x 22 cm.

Salida: 100 €

678 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"El amor médico"
Grabado iluminado
Medidas: Con marco: 85 x 101 cm.

Salida: 800 €

679 VICTORIO MACHO

Palencia (1887) / Toledo (1966)

"El Hombre de madera"
Estampación
Firmado y titulado en plancha. Firmado a tinta en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 22 cm.

Salida: 50 €

680 ROBERT DODD

Reino Unido (1748) / (1816)

"The friends flitt"
Grabado coloreado
Medidas: 49 x 61 cm.

Salida: 45 €

681 MANUEL CASTRO-GIL

Lugo (1891) / Madrid (1961)

"Horreos y pinos"
Grabado
Firmado con sello y titulado en la parte inferior
Medidas: huella 39 x 49 cm.

Salida: 90 €



683



684



685



686

683 Kouei chino, realizado en jade tallado. Decoración calada de volutas, motivos geométricos... Presenta faltas.
Altura: 65 cm.
Salida: 600 €

684 Kouei chino, realizado en jade tallado, con decoración vegetal. Presenta faltas.
Altura: 49 cm.
Salida: 500 €

685 Figura china esculpida en malaquita representando una dama. Medidas: 30 cm. de altura.
Salida: 600 €

686 Pareja de jarrones chinos en porcelana vidriada y policromada, con motivos de ramas floridas y aves en cartelas, resto del campo con ramilletes vegetales.
Medidas: 140 x 50 cm.
Salida: 2.000 €



687



688



689



690

687 Sopera en porcelana china para la exportación, c. 1760, en azul y blanco. Medidas: 20 x 34 x 20 cm.
Salida: 600 €

688 Lote de dos fuentes octogonales en porcelana china vidriada y policromada, Dinastía Qing S. XVIII.
Grande: 23 x 31 cm. Pequeña: 19 x 27 cm.
Salida: 450 €

689 Plato en porcelana china de Cantón, S. XIX, vidriado en blanco con figuras sobre fondo de arquitecturas y aves en ramas floridas en cartelas. Medidas: 34 cm. diam.
Salida: 240 €

690 Pareja de jarrones en cerámica japonesa Satsuma vidriada y policromada. Perfil en balaústre con decoración de guerreros samurais en el frente y flores en el reverso. Altura: 61 cm.
Salida: 150 €

691 Taburete en porcelana china pp. S. XX, vidriada y policromada, con decoración de figuras sobre fondo de arquitecturas y paisajes.
Medidas: 46 x 33 c m.
Salida: 300 €

692 Tíbor en porcelana china de Cantón, pp. S. XX, vidriada y policromada con escenas de personajes y aves sobre fondo de paisajes y ramas floridas. Tapa con figura de perro de Fó en bulto redondo.
Medidas: 85 cm. de altura.
Salida: 600 €





693-697



697-A

693 Velador indio en madera de palosanto tallada, con animales fantásticos. Medidas: 65 x 77 cm diam.
Salida: 550 €

694 Pareja de peanas indias en madera de palosanto tallada con motivos de dragones, ramilletes florales y animales fantásticos.
Medidas: 86 x 45 x 45 cm.
Salida: 300 €

695 Hamaca india en madera de palosanto tallada con ramilletes vegetales, animales fantásticos y deidades. Respaldo y asiento en seda bordada (gastada). Medidas: 145 x 95 x 75 cm.
Salida: 550 €

696 Mesa india en madera de palosanto tallada con ramilletes florales, aves y animales fantásticos. Tapa circular "tilt top".
Medidas: 77 x 105 cm diám.
Salida: 550 €

697 Conjunto formado por dos sillas y descalzadora indias, en madera de palosanto tallada con entrelazos vegetales y animales fantásticos. Descalzadora: 93 x 47 x 50 cm. Sillas: 100 x 46 x 43 cm.
Salida: 400 €

697A Pareja de ménsulas hindúes en madera de palosanto. Perfil mixtilíneo con figuras aladas y repisa superior con cenefas vegetales caladas.
Medidas: 60 x 40 cm.
Salida: 550 €

698 Jarrón de porcelana china de Cantón. Perfil ovoide, vidriado en blanco con decoración de gallos y gallinas, paisajes y cenefas de flor de loto. Medidas: 61 cm alto.
Salida: 150 €

699 Jarrón de porcelana china de Cantón, firmado en la base. Decorados con escenas de figuras femeninas enmarcadas en cartelas mixtilíneas. Fondo amarillo profusamente cubierto de flores y motivos de comas.
Medidas: 61 cm altura.
Salida: 150 €

700 Centro de mesa chino en porcelana con decoración polícroma de personajes en paisajes con toques en dorado. Medidas: 11 x 34 cm.
Salida: 65 €

701 Lámpara de sobremesa en porcelana blanca esmaltada con decoración siguiendo modelos de la Familia Verde. Pegada. Base y boca en madera. Altura total 59 cm.
Salida: 30 €

702 Antiguo jarrón convertido en lámpara de sobremesa en gres esmaltado, con motivos orientales en relieve y sobredorados. Base en madera. Altura jarrón: 65 cm.
Salida: 65 €





700



701



702



703



704





707



708

703 Pareja de candeleros chinos realizados en jade tallado con bases de mármol veteado. Decoración con figuras de dragones. Medidas: 23 cm.
Salida: 80 €

704 Conjunto de cuatro esculturas en bronce, representando personajes hindúes realizando diferentes actividades. Medidas: 21 cm de altura.
Salida: 150 €

705 "Dignatario". Figura china en porcelana vidriada y esmaltada en policromía. S. XX. Atura: 42 cm.
Salida: 120 €

706 Plato decorativo en porcelana china, vidriada y esmaltada con escenas cotidianas. Diámetro: 37 cm.
Salida: 300 €

707 Pareja de antiguos jarrones orientales en bronce con decoración cincelada de aves en paisaje. Altura: 40 cm c/u.
Salida: 400 €

708 Pareja de jarrones en porcelana china Cantón S. XX. Decoración floral en policromía y dorado.
Medidas: 47 cm.
Salida: 100 €



709



710



711



712



713



714

709 Alfombra oriental Mashad anudada a mano en lana. Rosetón central en fondo totalmente cubierto de muestras vegetales, palmetas y gules. Fondo granate y decoración en azul oscuro, rosa, naranja y beige. Medidas: 500 x 305 cm.
Salida: 850 €

710 Alfombra oriental Nain anudada a mano en lana y seda. Rosetón central de perfil mixtilíneo sobre campo cubierto de lacería floral. Fondo marfil y decoración en azul oscuro, azul claro y beige.
Medidas: 195 x 195 cm.
Salida: 240 €

711 Alfombra oriental Kashan anudada a mano en lana. Rosetón central de perfil polilobulado sobre fondo cubierto de entrelazos vegetales y palmetas. Fondo rojo y decoración en azul oscuro, verde, gris y beige.
Medidas: 410 x 300 cm.
Salida: 550 €

712 Alfombra persa de palacio Mashad, anudada a mano en lana. Rosetón central sobre fondo cubierto de muestras florales y vegetales. Fondo rojo y decoración en azul, naranja, rosa y verde.
Medidas: 345 x 250 cm.
Salida: 500 €

713 Alfombra oriental Sarouk anudada a mano en lana. Campo central totalmente cubierto por lacería floral y palmetas. Fondo rojo y decoración en marfil, azul, azul claro y castaños.
Medidas: 420 x 320
Salida: 650 €

714 Alfombra oriental Qashqai, anudada a mano en lana. Tres motivos romboidales dispuestos en hilera sobre fondo cubierto de muestras. Colores beige, amarillo, naranja, azul y rojo.
Medidas: 285 x 150 cm.
Salida: 280 €

715 Alfombra oriental turca, c. 1900, anudada a mano en lana. Medallón central hexagonal, con rosetón inscrito; esquinas marcadas. Fondo verde y decoración en rojo, beige y azul.
Medidas: 367 x 452 cm.
Salida: 2.500 €

716 Alfombra turca anudada a mano en lana. Campo con tres motivos romboidales sobre fondo cubierto de muestras. Color granate y decoración en azul oscuro, naranja, verde y marfil.
Medidas: 310 x 214 cm
Salida: 1.300 €

717 Antigua alfombra oriental Tabriz, circa 1890, anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado con entrelazos florales; esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en azul claro, azul oscuro, beige y rosa.
Medidas: 300 x 400 cm.
Salida: 2.700 €



715



716



717



718



719 (Parte del lote)



720



721



722



723

724



725

718 Candelabro francés, pie de lámpara en bronce dorado de estilo Imperio con siete puntos de luz. Altura 59 cm.
Salida: 500 €

719 Pareja de candelabros (uno roto) franceses S. XIX, c. 1840, en bronce dorado. Medidas: 53 cm. de altura.
Salida: 240 €

720 Centro de mesa en metal dorado con decoración calada. Asas con animales fantásticos, base moldurada en mármol rojo.
Medidas: 36 x 53 x 37 cm.
Salida: 100 €

721 Espejo de sobremesa basculante S. XIX-XX en bronce dorado siguiendo modelos Luis XV, luna biselada.
Medidas: 27 x 23 x 7 cm.
Salida: 100 €

722 "Pescadora". Escultura en calamina siguiendo modelos de A. de Ranier cuya firma figura en la base. Medidas: 78 cm.
Salida: 75 €

723 Paragüero en calamina, con decoración renacentista. Altura: 57 cm.
Salida: 60 €

724 Carbonera de metal, con decoración de figuras galantes entre volutas vegetales. Medidas: 23 x 40 x 22 cm.
Salida: 80 €

725 SEBASTIAN MIRANDA
OVIEDO (1885) / MADRID (1975)
"El Maletilla"
Escultura en bronce. Obra realizada según modelo de este escultor, cuya firma figura en la base. Altura: 65 cm.
Salida: 1.000 €

726 **ESCUELA FRANCESA**
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Figura femenina". Escultura en bronce.
Medidas:
Salida: 400 €



726

727 **ESCUELA ESPAÑOLA**
(S. XX)
"Piedad Rondanini". Escultura en bronce
Obra tomada de la escultura de Miguel Ángel. Firmada en la base Nacho y numerada 4/200.
Altura sin peana 14 cm.
Salida: 150 €



727

728 **ESCUELA FRANCESA**
"Joven danzante". Escultura en bronce.
Siguiendo modelos de Carrier Belleuse, cuya firma figura en la base.
Medidas: 46 cm altura.
Salida: 600 €



728

729 **EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ**
MADRID (1941) / (2007)
"Rejoneador". Firmado Soriano en la base.
Medidas: 80 x 67 x 36 cm.
Salida: 1.800 €



729



730



731



732





735

730 EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ
MADRID (1941) / (2007)
"Par de banderillas". Escultura en bronce
Firmado Soriano y fechado 1997 en la base.
Medidas: 87 x 75 x 39 cm.
Salida: 1.800 €

731 JOSÉ LUIS CUEVAS
MÉXICO DF (1934) /
"Toros salvajes". Bronce
Firmado en la base.
Medidas: 82 x 58 x 83 cm.
Salida: 800 €

732 LUIS MORENO CUTANDO
(1948)
"Rejoneador". Escultura en bronce Firmado en la base.
Medidas: 37 cm de altura.
Salida: 300 €

733 ESCUELA FRANCESA
(S. XVII)
"Mosquetero". Bronce. Siguiendo modelos de Emlie Louis Picault, cuya firma figura en la base.
Medidas: 88 cm de altura.
Salida: 300 €



736



737



738



739

734 JULES JACQUES LABATUT
FRANCIA (1851) / (1935)
"Joven". Bronce. Firmado y con sello de fundidor al dorso.
Medidas: 75 cm de altura.
Salida: 600 €

735 ESCUELA FRANCESA
(S. XVII)
"Bacanal". Escultura en bronce.
Siguiendo modelos de Clodion cuya firma figura en la base.
Medidas: 44 cm. de atura.
Salida: 1.200 €

736 ESCUELA FRANCESA
(S. XVII)
"Au Clair de la lune"
Escultura en bronce
Siguiendo modelos de Eutrope Bouret cuya firma figura en la base.
Medidas: 51 cm de altura.
Salida: 400 €

737 ESCUELA FRANCESA
"Joven con pandereta"
Biscuit
Medidas: 67 x 30 x 36 cm.
Salida: 600 €

738 EMILIO FIASCHI
VOLTERRA (ITALIA) (1858) / (1941)
"Amor materno"
Escultura en alabastro
Firmado al dorso. Restaurado en la base.
Medidas: 55 cm de altura.
Salida: 800 €

739 JOSÉ LUIS VICENT LLORENTE
MADRID (1926) / (2003)
"Virgen María", c. 1960
Madera tallada y policromada.
Firmado en el lateral inferior.
Medidas: 75 x 29 x 10 cm
Salida: 180 €

740 MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ JURADO
STUTTGART (ALEMANIA) (S. XX)
"Sueños "
Madera escayola y telas encoladas
Obra de este importante imaginero afincado en Córdoba.
Altura 101 cm.
Salida: 2.500 €



740



741

741 **ANÓNIMO**
(S. XX)
"Venus"
Escultura en escayola
Obra que sigue los modelos de Antonio Cánova. Procede del Teatro Tívoli de Lisboa fundado en 1924.
Se presenta en base en madera moldurada y marmorizada.
Altura 173 cm.
Salida: 5.700 €

742 Pareja de altorrelieves ovales en pasta de arroz, S. XIX, representando el Bautismo de Jesús y la Resurrección. Se presentan en marcos en madera tallada y sobredorada. Uno de ellos firmado.
Medidas:
Salida: 80 €

743 "Cristo Crucificado". Escultura en madera tallada y policromada. Se presenta en marco en madera tallada y sobredorada (45 x 34 cm.)
Medidas: 24 x 21 cm.
Salida: 150 €

744 "El Buen Pastor". Talla en madera policromada del S. XVIII. El Niño lleva vestidos bordados y con apliques de cristal y tiene también vestido con mangas sueltas en seda bordada a mano con motivos florales para cambiarle. Altura de la talla 24 cm. Tiene nimbo y báculo en metal.
Salida: 300 €

745 "Niño Jesús". Talla en madera policromada S. XVIII, imagen vestidera con hábito de Nazareno en terciopelo morado. Ojos de cristal y nimbo de metal. Altura 32 cm.
Salida: 400 €

746 "Cristo Crucificado". Escultura en madera talllada y policromada, siguiendo modelos barrocos. Medidas: 78 x 47 cm.
Salida: 400 €

747 Figura de Santa en madera tallada, siguiendo antiguos modelos flamencos de finales del S. XV. Medidas: 46 cm de altura.
Salida: 180 €



742



743



744



745



746

747 748





749

748 Escultura de santo en madera tallada, policromada y sobredorada, S. XVI.
Medidas: 54 cm de altura.
Salida: 1.800 €

749 "San Antonio de Padua". Talla en madera policromada, S. XVII.
Medidas: 60 cm de altura.
Salida: 540 €

750 "Dios Padre". Escultura en madera tallada policromada y sobredorada, S. XVII XVIII.
Medidas: 70 x 77 x 42 cm.
Salida: 2.000 €



750



751 "Cristo Crucificado". Escultura en madera tallada y policromada, S. XV. Presenta repintes.
Medidas: 90 x 90 cm.
Salida: 4.500 €



752 Escultura de santo dominico en madera tallada, policromada y sobredorada, S. XVI. Medidas: 87 cm de altura.
Salida: 900 €



753 Escaparate, con ménsula, barroco colonial S. XVII en madera tallada, policromada y sobredorada. Estructura arquitectónica con decoración de palmetas, roleos y rocalla e interior policromado con flores. Con talla de Niño Jesús, S. XVIII (38 cm). Medidas: 135 x 64 x 38 cm.
Salida: 1.200 €



754 "Personajes báquicos". Pareja de esculturas en madera tallada. Altura: 143 cm.
Salida: 800 €



755



756



757



758



759

755 Lote de cuatro remates sobredorados, siguiendo los modelos barrocos.
Medidas: 43 x 20 x 20 cm.
Salida: 90 €

756 Pareja de apliques decorativos, en escayola pintada en gris. Forma de venera con decoración en relieve.
Medidas: 32 x 37 cm.
Salida: 30 €

757 "Niños con jarrones floridos". Pareja de esculturas en madera tallada, sobredorada y policromada S. XVIII. Medidas: 120 x 25 x 13 cm.
Salida: 400 €

758 Cristo en la Cruz en marfil tallado siguiendo modelos barrocos, se presenta en marco de madera tallada.
Medidas Cristo: 13 cm.
Marco: 42 x 35 cm.
Salida: 240 €

759 "Cristo en la Cruz". Talla del S. XIX en hueso y cruz de madera. Símbolos de la pasión y motivos de rosetas y volutas, con faltas.
Medidas: 45 cm de altura.
Salida: 900 €



760



761

760 Juego de ocho sillas S. XIX en madera de morera, con decoración tachuelada.
Medidas: 94 x 44 x 40 cm.
Salida: 300 €

761 Pareja de candelabros de pie en hierro forjado con toques en dorado. Tulipas en opalina blanca (falta una).
Medidas: 180 x 70 x 70 cm. c/u
Salida: 600 €

762 Antigua ventana en madera de pino. Puerta con cuarterones.
Medidas: 84 x 76 cm
Salida: 280 €

763 Antigua reja de ventana en hierro forjado. Marco en madera de pino.
Medidas: 85 x 82 x 32 cm.
Salida: 320 €

764 Arcón S. XIX XX en madera de castaño. Frente tallado con escena campestre.
Medidas: 73 x 160 x 56 cm.
Salida: 400 €





764



765



766



767-769



770



771 772



773

765 Antiguo velón en bronce dorado. Pantallas con decoración calada y brazos con figuras de leones.
Medidas: 88 cm altura.
Salida: 90 €

766 Pareja de candeleros barrocos, S. XVII, en madera tallada y sobredorada. Adaptados a lámpara.
Medidas: 64 cm de altura.
Salida: 400 €

767 Pareja de fraileros S. XIX y frailero S. XVIII. Madera de nogal.
Medidas: 103 x 63 x 52 cm y 113 x 72 x 59 cm.
Salida: 300 €

768 Mesita auxiliar S. XIX en madera de nogal. Cajón central y patas en balaústre.
Medidas: 50 x 78 x 46 cm.
Salida: 200 €

769 Lámpara de pie, en madera barnizada en caoba. Ástil helicoidal y estante circular.
Medidas: 107 cm.
Salida: 80 €

770 Pareja de palmatorias en metal dorado, de tres luces, con escenas mitológicas en relieve.
Medidas: 78 x 54 cm.
Salida: 150 €

771 Pareja de peanas, ppios. S XX en madera tallada, sobredorada y policromada en verde y azul. Con faltas.
Medidas: 114 x 70 x 70 cm.
Salida: 200 €

772 Pareja de peanas, ppios. S. XX en madera tallada sobredorada y policromada en verde y azul. Con faltas.
Medidas: 114 x 70 x 70 cm.
Salida: 200 €



774

773 ESCUELA MALLORQUINA
"Escena palaciega".
Catalufa mallorquina, colgadura con decoración palaciega impresa sobre el lienzo. Mínimos desperfectos.
Medidas: 163 x 125 cm.
Salida: 320 €

774 Tapiz tipo Aubusson, con escena palaciega sobre fondo de paisaje.
Medidas: 270 x 186 cm.
Salida: 2.400 €



775



776



777



778



779



780



781



782

775 Reloj de sobremesa de estilo Imperio, S. XIX, en bronce pavonado y mármol. Con figura de Cupido sobre pedestal que alberga la esfera.
Medidas: 42 x 30 x 12 cm.
Salida: 540 €

776 Reloj italiano con guarnición, realizado en bronce dorado y mármol negro. Esfera firmada Imperial. Decoración de guirnaldas florales, figuras de amorcillos...
Altura reloj: 63 cm.
Altura candelabros: 70 cm.
Salida: 2.500 €

777 Guarnición en bronce dorado, reloj con esfera bordeada por guirnalda floral. Candelabros de 3 brazos. Bases de mármol.
Medidas:
Salida: 40 €

778 Reloj de sobremesa en mármol negro de estructura arquitectónica con toques grabados en dorado. Tapa despegada.
Salida: 45 €

779 Reloj de sobremesa en madera de nogal, con decoración en marquetería. Esfera de esmalte blanco con numeración romana.
Medidas: 45 x 34 x 12 cm.
Salida: 50 €

780 Reloj tipo francés de sobremesa, con caja recubierta con decoración "boulle" en bronce dorado y placas de carey. Maquina moderna.
Medidas: 61 x 30 x 14 cm.
Salida: 450 €

781 Florero de cristal rojo, cuerpo cilíndrico y embocadura floral. Altura: 57 cm.
Salida: 300 €

782 Reloj de pared con caja, rectangular, en madera de roble. Falta el cristal de la esfera. Medidas: 58 x 33 x 14 cm.
Salida: 35 €

783 Reloj inglés de caja alta S. XX en madera de nogal, con aplicaciones en bronce dorado. Esfera firmada David Hugues London. Medidas: 223 x 39 x 25 cm.
Salida: 300 €

784 Jarrón globular, en cristal tallado y cristal azul. Medidas: 24 cm alto.
Salida: 150 €

785 Colección de cinco máscaras de teatro, rostros dobles en malla metálica con policromía.
Salida: 1.000 €



783



784



785



786



787



788



789



790

786 Conjunto compuesto de 6 tiradores antiguos para puertas en bronce dorado y baquelita. Medidas: 7 x 13 cm.
Salida: 150 €

787 Lote de tres antiguos prismáticos ingleses. Dos de nácar y uno de esmalte.
Medidas: varias.
Salida: 120 €

788 Escopeta española 1860 de pistón, cuño de armero ilegible.
Medidas: 132 cm.
Salida: 260 €

789 Escopeta de pistón de Éibar del armero Artechevarria. Necesita repaso.
Medidas: 120 cm.
Salida: 210 €

790 Escopeta de Éibar de pistón, popular. Con punzones ilegibles c. 1858. Pistón deteriorado.
Medidas: 127 cm.
Salida: 290 €

791 Bolso rígido en piel de cocodrilo color negro brillante con asa corta y herrajes en metal dorado. Interior con espejo y monedero.
Medidas: 23 x 31 x 8 cm
Salida: 120 €



791 **792**



794 **793** **795**

792 Bolso en piel de cocodrilo color verde con doble asa corta y apertura de acordeón
Medidas: 34 x 29 x 11 cm.
Salida: 150 €

793 Bolso en piel de cocodrilo color marrón con asa corta y herrajes en metal dorado, interior en ante.
Medidas: 20 x 26 x 6 cm.
Salida: 150 €

794 Bolso en piel de cocodrilo color gris con asas y herrajes en metal dorado y bandolera.
Medidas: 17 x 30 x 7 cm.
Salida: 80 €

795 Bolso en piel de cocodrilo color burdeos con asa practicable y herrajes en metal dorado.
Medidas: 20 x 26 x 5 cm.
Salida: 80 €

796 Chaqueta de Swakara color gris. Talla M-L.
Salida: 100 €



796



797

797 Abrigo de piel de visón de la firma Elena Benarroch (con etiqueta). Talla L.
Salida: 1.200 €

798 Antigua sombrilla ppios. S. XIX. Seda pintada, con aplicaciones de encaje. Algún desperfecto. Mango de madreperla.
Medidas: 96 cm.
Salida: 100 €

799 Antigua sombrilla ppios. S. XIX. Seda pintada, con aplicaciones de encaje. Algún desperfecto. Mango de hueso.
Medidas: 96 cm.
Salida: 100 €



798-799

800 Mantón chino de los llamados de Manila en seda negro, decoración de paisajes con personajes en policromía... Ancho fleco trenzado.
Medidas: 160 x 160 cm.
Salida: 400 €

801 Mantón chino de los llamados de Manila en seda negro, totalmente cubierto con decoración bordada en policromía de escenas cotidianas de personajes entre motivos florales, aves, mariposas... Ancho fleco trenzado.
Medidas: 160 x 160 cm.
Salida: 500 €



800



801



803



804



805



806



807



808



809



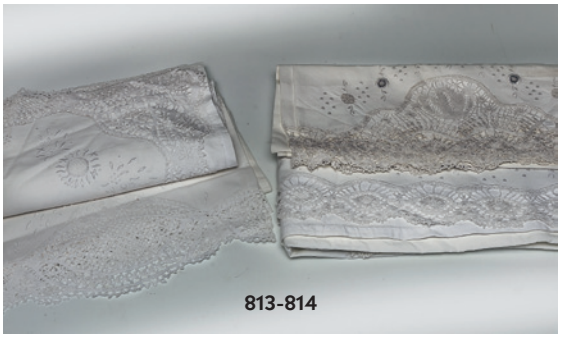
810



811



812



813-814



815



816



817

802 Traje con capa de cristianar en seda en seda de color beige. Con velo en tul blanco bordado con flores. (El velo necesita repaso).
Salida: 80 €

803 Mantel en hilo crudo bordado en hilo gris. Decoración de entrelazos florales. Con 12 servilletas de mesa. Medidas: 340 x 180 cm.
Salida: 140 €

804 Mantel en hilo crudo, con decoración bordada en hilo gris. Decoración con filtiré, roleos, volutas y motivos vegetales. Con 12 servilletas de mesa. Medidas: 300 x 170 cm.
Salida: 140 €

805 Mantel realizado en organza blanca y batista salmón, con decoración bordada a mano en policromía. Con 12 servilletas de mesa.
Medidas: 170 x 350 cm.
Salida: 200 €

806 Mantel de lagartera, con decoración bordada en ocre, propia del estilo. Con 12 servilletas de mesa y 11 de merienda.
Medidas: 280 x 180 cm.
Salida: 150 €

807 Mantel en hilo de color salmón con bodoques en blanco y vainica doble, en hilo blanco. Remate festoneado. Con ocho servilletas.
Medidas: 140 x 175 cm.
Salida: 90 €

808 Mantel en hilo crudo, con decoración bordada en gris de entrelazos florales, rocalla. volutas... Con 12 servilletas de mesa.
Medidas: 240 x 170 cm.
Salida: 150 €

809 Mantel en hilo crudo con decoración bordada de motivos florales, filtiré, vainica... Seis servilletas de mesa y seis de merienda.
Medidas: 190 x 160 cm.
Salida: 90 €

810 Mantel en hilo crudo con decoración floral bordada en policromía, vainica al borde. Iniciales bordadas. Consta de 12 servilletas.
Medidas: 280 x 360 cm.
Salida: 120 €

811 Mantel, con doce servilletas, en hilo crudo con bordado en gris, formado entrelazos florales calados. Medidas: 255 x 180 cm.
Salida: 120 €

812 Mantel en hilo crudo con decoración bordada de bodoques y vainica, formando greca geométrica. Doce servilletas de mesa y doce de merienda. Medidas: 285 x 175 cm.
Salida: 140 €

813 Juego de sábana y almohada en hilo blanco con decoración de encaje de bolillos. Bordado floral e iniciales.
Ancho almohada: 145 cm.
Salida: 100 €

814 Juego de sábana y almohada en hilo blanco, con greca de encaje de encaje de bolillos al borde. Bordado de flores y bodoques.
Ancho almohada: 130 cm.
Salida: 100 €

815 Juego de sábana y almohada en hilo blanco bordado, con filtiré, motivos florales y vainica. Iniciales entrelazadas.
Ancho almohada: 140 cm.
Salida: 90 €

816 Conjunto de baño 1ª 1/2 S. XX en cerámica vidriada con decoración floral polícroma y tocos en dorado. Consta de lavabo, 2 palanganas, 2 cajas y una jabonera. Varias piezas con desperfectos.
Salida: 150 €

817 Ponchera en cerámica vidriada y esmaltada estilo modernista. Marcas en la base. Fondo crema y decoración de ramilletes florales en policromía y bordes en verde irisado. Medidas: 33 x 50 x 42 cm.
Salida: 300 €



818



819



820



821



822



823



824

818 Grupo en loza inglesa de Staffordshire, con figura de caballero con niña. Medidas: 29 cm de altura.
Salida: 120 €

819 Plato en cerámica levantina S. XIX-XX esmaltado en blanco con decoración polícroma, presenta lascas y grapas. Medidas: 30 cm.
Salida: 30 €

820 Pie de lámpara probablemente de Delft con forma de doble calabaza en cerámica esmaltada con decoración polícroma. Presenta varias roturas y zonas pegadas. Base de madera moldurada y dorada. Alrura 63 cm.
Salida: 50 €

821 Plato en loza vidriada y esmalte en azul cobalto, probablemente italiano. Diam: 32 cm.
Salida: 200 €

822 Lote de tres platos en loza de Sargadelos, 3ª-4ª Época (1845/1875). Fondo vidriado en blanco y decoración estampada «chinesca» en azul cobalto. Marca estampada azul, al dorso. Diam: 23 cm.
Salida: 360 €

823 Lote de dos platos en loza de Sargadelos, 3ª-4ª Época (1845/1875). Fondo vidriado en blanco y decoración estampada en azul, con vistas imaginarias, y orla corrida y de góndola. Marcas grabadas al dorso. Diam: 15 y 23 cm.
Salida: 200 €

824 Lote compuesto por cinco platos en loza de Sargadelos, 3ª-4ª época (1845-1875). Decoración estampada en negro, sobre fondo blanco. Tres de ellos con paisaje imaginario, y uno, con la Fuente de la India, en el paseo nuevo. Marcas al dorso. Diam: 21,5 y 23 cm diam.
Salida: 500 €

825 Plato en loza de Sargadelos, 3ª Época (1845/1862). Fondo vidriado en blanco con decoración estampada e iluminada, de rosácea y parsiflora. Marca impresa al dorso. Diam: 23 cm.
Salida: 120 €

826 Lote formado por tetera (sin tapa) y cacillo de cerámica (posiblemente inglesa). Marcas en la base. Fondo lechoso con decoración estampada de un joven conduciendo un carro. Cenefa vegetal.
Salida: 280 €



825



826



827



828-829



830



831 832



833

827 Lote compuesto por: Plato hondo en loza de Sargadelos, fondo blanco y estampado en azul, 3ª-4ª Época (1845-1875). Decoración chinesca. Marca grabada al dorso. Agujeros para presentación. 5 x 24 cm. Taza en loza estampada en azul con paisaje y greca floral.
Salida: 200 €

828 Ensaladera en loza de Sargadelos, 3ª-4ª Época (1845-1875). Fondo vidriado en blanco con decoración estampada en negro con vista de la Fuente de la Noble Habana, frente al campo de Marte. Orla corrida. Marca grabada al dorso.
Medidas: 7 x 28,5 cm diam.
Salida: 350 €

829 Fuente circular en loza de Sargadelos, 3ª-4ª época (1845/1875). Fondo vidriado en blanco, con decoración estampada en negro de paisaje imaginario y orla tipo góndola. Marca grabada al dorso.
Medidas: 30 cm diam.
Salida: 300 €

830 Ensaladera en loza de Sargadelos 3ª 4ª Época (1845/1875). Fondo vidriado en blanco con decoración estampada en negro de paisaje imaginario y orla tipo «Góndola». Marca grabada al dorso.
Medidas: 34,5 x 29 cm.
Salida: 350 €

831 Sopera en loza francesa, vidriada en blanco con decoración estampada en verde, de motivos florales. Marca L. Bertrand Bordeaux, al dorso.
Diam: 22 cm.
Salida: 100 €

832 Lote de loza inglesa estampada en negro, sobre fondo vidriado en blanco. Consta de cuatro fuentes, de diferentes tamaños, y dos platos. Marca Ancient Ruins, en la base.
Salida: 600 €

833 Sopera en loza de Sargadelos 3ª 4ª Época (1845/1875). Fondo vidriado en blanco con decoración estampada en negro, de paisajes imaginarios. Orla tipo Góndola. Asas restauradas. Marca estampada en la base.
Medidas: 28 x 39 x 28 cm.
Salida: 350 €



834



835



836-837



838-839



840



841

834 Pareja de figuras en loza vidriada y policromada S. XIX, probablemente inglesas. Representa un personaje con uniforme (desperfecto) y una figura sentada.
Altura: 10,5 y 13,5 cm.
Salida: 240 €

835 Lote de dos figuras en loza vidriada y policromada. Palillero en forma de perro en loza de Sargadelos. (9 x 12 x 6 cm) y figura de madre con niño en brazos, probablemente inglesa (11 cm alto).
Altura: 9 y 10 cm.
Salida: 240 €

836 Centro de mesa con asas en cerámica esmaltada y policromada de la manufactura Antonio Peyró (1882-1954). Decoración polícroma con paisajes y realces en dorado. Medidas: 16 x 42 cm.
Salida: 100 €

837 Cenicero en cerámica esmaltada y policromada de Antonio Peyró (1882-1954) con decoración polícroma con toques en dorado. Puntuales piquetes. Medidas: 11 x 22 cm.
Salida: 45 €

838 Lote de tres jarras en cerámica italiana S. XIX, vidriada y policromada. Dos restauradas. Altura: 18 cm c/u.
Salida: 400 €

839 Jarra en cerámica italiana vidriada y policromada, S. XIX. Reserva central con figura de aves y bandas con grecas vegetales.
Altura: 19 cm.
Salida: 200 €

840 Copa clásica con pedestal, en hierro, con medallones guirnaldas y gallones. Medidas: 90 cm.
Salida: 200 €

841 Jardinera en hierro patinado y barnizado con decoración neorrenacentista. Medidas: 43 x 40 x 46 cm.
Salida: 150 €

842 Maqueta S. XX, en madera de la embarcación «Astrolabe» (1811-1851).
Medidas: 66 x 80 cm.
Salida: 300 €

843 Visor estereoscópico francés, en madera de caoba, con lentes de enfoque regulables. Ppios. S. XX, de la firma Gaumont et Cie., París. Con múltiples diapositivas, acopladas en cajones.
Medidas: 45 x 25 x 22 cm.
Salida: 500 €

844 Caja licorera china en madera con aplicaciones de madreperla. Interior con cuatro licoreras y once copitas.
Medidas: 29 x 26 x 34 cm.
Salida: 400 €

845 Caja licorera en madera con decoración en marquetería de instrumentos musicales. Consta de dos licoreras y cuatro copas.
Medidas: 30 x 23 x 36 cm.
Salida: 180 €

846 Pareja de lámparas de sobremesa de Pedro Tendero en metal policromado en forma de ramas floridas.
Altura: 70 cm. c/u.
Salida: 175 €

847 Antigua bandeja en metal pintado en verde con reservas de paisaje en policromía. Presenta deterioros.
Medidas: 55 x 76 cm.
Salida: 240 €

848 Purera estilo Napoleón III en raíz de palosanto con decoración de marquetería y aplicaciones de madreperla.
Abierta: 22 x 23 x 29 cm.
Cerrada: 22 x 30 x 22 cm.
Salida: 300 €



842



843



844-845



846-847



848



849



850



851



852



853



854

849 Pareja de gueridones 1ª 1/2 S. XX en madera tallada y sobredorada con tapas en mármol blanco vetado siguiendo modelos Luis XVI. Medidas: 110 x 37 x 37 cm c/u.
Salida: 300 €

850 Lote compuesto por dos banquetas de tijera con asientos en terciopelo. Medidas: 44 x 31 x 41 cm (la mayor).
Salida: 100 €

851 Cama en bronce dorado c. 1900 con decoración vegetal en cabecero y piecero. Alguna pieza suelta. Cabecero: 140 x 130 cm.
Salida: 300 €

852 Lote compuesto por mesa de juego y dos sillas. Mesa con tapa superior extraíble, tapete al dorso con tablero de backgamon interior, con patas galbeadas con talla de venera y sillas estilo Biedermaier, con respaldo tallado con volutas. Deterioro en la tapa.
Mesa: 75 x 77 x 77 cm. Sillas: 93 x 50 x 48 cm.
Salida: 200 €

853 Cómoda francesa S. XIX en madera de palosanto y palma de caoba. Ramilletes vegetales en limoncillo. Necesita repaso.
Medidas: 98 x 133 x 57 cm.
Salida: 700 €



855



856-857



858-859

854 Cómoda inglesa S. XIX en palma de caoba. Frente con cinco cajones, los dos superiores de menor tamaño.
Medidas: 110 x 115 x 54 cm.
Salida: 700 €

855 Consola con espejo estilo Imperio en madera barnizada en caoba con aplicaciones de metal dorado. Tapa de mármol gris veteado.
Consola: 90 x 84 x 42 cm. Espejo: 138 x 86 cm.
Salida: 400 €

856 Pareja de butacas isabelinas XIX en madera de caoba. Respaldo oval con talla de volutas y tornapuntas. Medidas: 111 x 53 x 55 cm.
Salida: 550 €

857 Musiquero inglés S XIX en madera de raíz de nogal. Parte inferior con departamentos con soportes tallados en voluta.
Medidas: 85 x 90 x 47 cm.
Salida: 700 €

858 Pareja de butacas S. XIX en madera de nogal. Respaldo tallado en doble voluta. Medidas: 90 x 64 x 56 cm.
Salida: 360 €

859 Mesa auxiliar inglesa S XIX en madera de palosanto. Cajón en un faldón y pies tallados con voluta vegetales. Medidas: 77 x 70 x 50 cm.
Salida: 600 €

860 Entredós italiano S. XIX en madera ebanizada con aplicaciones de bronce dorado, marquetería de madera finas y nácar. Tapa de mármol rosa veteado. Medidas: 109 x 101 x 41 cm.
Salida: 1.500 €



860



861



862



863



864



866



867



868



861 Bonheur du jour en madera de nogal, palo rosa y palosanto. Filos en limoncillo. Cuerpo superior con doble puerta de persiana. Tapa abatible.
Medidas: 103 x 70 x 40 cm.
Salida: 400 €

862 Vitrina S XIX Cuerpo superior con doble puerta acristalada e inferior de cajonería. Necesita repaso.
Medidas: 206 x 95 x 50 cm.
Salida: 400 €

863 Conjunto de mueble tocador y banqueta, en madera barnizada Ppios. S. XX Tocador con espejo abatible (necesita repaso).
Tocador (abierto): 118 x 92 x 43 cm.
Banqueta: 50 x 70 x 40 cm.
Salida: 400 €

864 Juego de seis sillas estilo Luis XVI en madera de pino, con restos de decapado en blanco.
Medidas: 90 x 47 x 43 cm.
Salida: 300 €

866 Bureau mediados S. XX en madera barnizada. Tapa inclinada con escritorio en el interior.
Medidas: 100 x 100 x 52 cm.
Salida: 180 €

867 Cómoda ppios. S. XX en madera de nogal. Frente de cajonería con flores en latón dorado.
Medidas: 85 x 100 x 51 cm.
Salida: 360 €

868 Mesa S. XIX con tapa circular en madera de nogal, probablemente de la Real Fábrica de Marquetería de Barcelona. Totalmente decorada con marqueterías de maderas finas; motivos de cesto con flores en el centro y cenefas geométricas.
Medidas: 78 x 90 cm.
Salida: 500 €



869



871



870



872

869 Cómoda tocador en madera de pino barnizada. Tapa de mármol blanco y espejo balancín. Necesita restauración.
Medidas: 138 x 84 x 45 cm.
Salida: 150 €

870 "Breakfast table" inglesa S. XIX en madera de nogal de raíz de nogal. Tapa oval con cenefa vegetal de limoncillo. Luna de cristal.
Medidas: 50 x 118 x 86 cm.
Salida: 700 €

871 Mesa de comedor estilo Regency, en madera barnizada en caoba. Calzos con ruedas.
Medidas: 77 x 180 x 89 cm. Un tablero 42 cm.
Salida: 180 €

872 Aparador en madera barnizada en caoba, filos en limoncillo y talla vegetal.
Medidas: 90 x 152 x 48 cm.
Salida: 300 €



873

873 Mesa de comedor estilo Regency en madera de caoba. Adjunta dos tableros de extensión, de perfil curvo (50 cm c/u).
Medidas: 77 x 196 x 115 cm.
Salida: 1.200 €



874

874 Tresillo Ppios. S XX, en madera de caoba. Respaldo y brazos de rejilla. Sofá: 83 x 160 x 74 cm. Butacas: 80 x 82 x 66 cm.
Salida: 500 €



875

875 Conjunto de cama con mesilla ppios. S XX en madera de nogal. Cama con copete tallado de espejuelo y lazada Luis XVI. Tapa de mármol (roto). Cabecero: 140 x 153 cm.
Piecero: 76 x 153 cm.
Mesilla: 92 x 34 x 47 cm.
Salida: 300 €



876



877



878-880



881-882

876 Consola S XIX en madera de caoba. Decoración con talla vegetal.
Medidas: 85 x 100 x 34 cm.
Salida: 240 €

877 Mesa en madera de nogal, de perfil circular.
Medidas: 70 x 60 cm.
Salida: 110 €

878 Poudreuse estilo Luis XVI en madera de nogal, palo rosa y marquetería de maderas finas. Tapa abatible, la central con espejo interior.
Medidas: 74 x 80 x 46 cm.
Salida: 650 €

879 Costurero inglés en madera de palosanto. Tapa de libro (suelta).
Medidas: 72 x 56 x 39 cm.
Salida: 500 €

880 Costurero inglés S. XIX en madera de raíz y nogal. Cajón y tablero extraíble en el faldón.
Medidas: 77 x 57 x 42 cm.
Salida: 400 €

881 Mesa auxiliar en madera de nogal S. XIX. Tapa con barandilla de balaústres (con faltas) y patas en estípite. Con cajón.
Medidas: 74 x 81 x 54 cm.
Salida: 180 €

882 Mesa de centro de la casa Herráiz en madera de palorosa con aplicaciones de bronce dorado. Tapa circular con decoración de marquetería de maderas finas formando retícula.
Medidas: 73 x 75 cm.
Salida: 550 €



883 Mesa de comedor estilo Regency en madera barnizada en caoba. Tapa rectangular con esquinas redondeadas.
Medidas: 75 x 220 x 90 cm.
Salida: 150 €



884 Juego de cinco sillas populares en madera de nogal. S. XIX. Respaldo tallado con casetones, barrotes y grecas de uñeteado.
Medidas: 92 x 45 x 38 cm.
Salida: 280 €



885-886

885 Escalera de biblioteca, plegable. Inglaterra S. XIX. Madera de caoba.
Medidas: 70 x 38 x 23 cm cerrado.
Salida: 100 €

886 Pareja de butacas estilo Luis XVI en madera barnizada en caoba.
Medidas: 107 x 70 x 60 cm.
Salida: 240 €

JOYAS

VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE A LAS 19:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1379





1000

1000 Gargantilla gallonada en oro amarillo de 18 kts, centro con aguamarina, talla esmeralda peso estimado de 20 qts, tiras con diamantes, talla baguette y brillante, peso de 86 grs.
Salida: 2.200 €

1001 Sortija ancha en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 3.30 qts.
Salida: 880 €

1002 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante, zafiros, talla marquise, oval y perilla, peso de 13 grs.
Salida: 420 €

1003 Pulsera en oro amarillo de 14 kts centro rubíes, talla oval peso estimado de 3.20 qts intercalados por diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1004 Sortija forma de rombo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con rubíes, talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €

1005 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 1.70 qts y brazos doble fila de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.350 €

1006 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante rubíes, talla baguette.
Salida: 700 €



1001



1002



1003



1004



1006



1005



1007



1008

1007 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 2.20 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 1.800 €

1008 Broche en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de abeja centro con rubíes, talla oval y cabusón, alas cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.90 qts.
Salida: 650 €



1009



1010



1011



1012



1013



1014

1009 Collar de perlas de los Mares del Sur australianas barrocas, cierre tipo reasa marinera en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.100 €

1010 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, rivière de diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt y perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.
Salida: 1.430 €

1011 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior forma de trébol de 4 hojas con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 11.5 mm.
Salida: 750 €

1012 Pendientes de perlas de los Mares del Sur australianas tipo botón de 12.5 mm sistema de presión en oro blanco de 18 kts.
Salida: 150 €

1013 Pendientes de perlas de los Mares del Sur australianas tipo botón de 13.5 mm sistema de presión en oro blanco de 18 kts.
Salida: 230 €

1014 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 10.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 300 €



1015



1016



1017



1019



1018



1020

1021

1015 Collar de 35 perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución, de 14.5 a 11 mm, cierre tipo bola en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.450 €

1016 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1017 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 210 €

1018 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior forma de flor cuajada de diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm.
Salida: 680 €

1019 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante peso estimado de 1 qt y perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm.
Salida: 2.400 €

1020 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y perla de los Mares del Sur Tahití de 13 mm.
Salida: 440 €

1021 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla de los Mares del Sur australiana de 12 mm y brazo con diamantes, talla trapecio peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 680 €



1022



1023

1022 Collar de coral barroco natural, en disminución cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 800 €

1023 Lote compuesto por guardaperlo y medalla en metal dorado y plata, medalla de la Virgen en madre perla.
Salida: 200 €



1024



1026



1027

1025

1024 Broche colgante guardapelo s. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y perlas aljófares.
Salida: 200 €

1025 Cadena y colgante años 70 en oro amarillo de 18 kts, centro con coral piel de ángel, talla cabusón, diamantes y zafiros, talla brillante.
Salida: 420 €

1026 Pendientes largos años 70 en oro amarillo de 18 kts, centro con coral piel de ángel, talla cabuson, diamantes y zafiros, talla brillante.
Salida: 300 €



1028





1027 Sortija años 70 en oro amarillo de 18 kts, centro con coral piel de ángel talla cabusón, diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.
Salida: 220 €

1028 Aderezo circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, compuesto por brazalete, broche y pendientes, centro con vidrios rojos, talla cabusón y orla con perlas aljófares sobre moldura en plata.
Salida: 700 €



1029



1030



1031



1032



1033

1029 Collar de 71 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 14.2 a 12 mm, cierre oculto distintos largos.
Salida: 1.750 €

1030 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y perlas de los Mares del Sur Tahití barrocas de 14 mm.
Salida: 1.300 €

1031 Broche en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa orla y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 720 €

1032 Colgante en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perla de los Mares del Sur australiana de 14.5 mm.
Salida: 240 €

1033 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perlas japonesas y cintas con diamantes, talla simple.
Salida: 300 €



1034



1035



1036



1037



1038

1034 Collar de 33 perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 14,8 a 12 mm, cierre forma de bola lisa en oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.550 €

1035 Collar de 31 perlas de los Mares del Sur australianas y Tahití barrocas, cierre argolla en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 1.250 €

1036 Collar tipo corbata en oro blanco de 18 kts, centro con lágrima cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, 4 perlas de los Mares del Sur Tahití de 10 mm.
Salida: 930 €

1037 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de rosetones en disminución con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur de 14.6 mm.
Salida: 2.750 €

1038 Pendientes largos rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm.
Salida: 900 €



1039



1040

1041



1042

1043



1044

1045

1039 Collar en oro amarillo de 18 kts, con 46 cuentas de coral natural de 13 y 12.5 mm, intercaladas por bolas de oro de 4 mm, cierre gallonado en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.300 €

1040 Pendientes largos años 70 en oro amarillo de 18 kts, con aventurina, talla cabusón.
Salida: 260 €

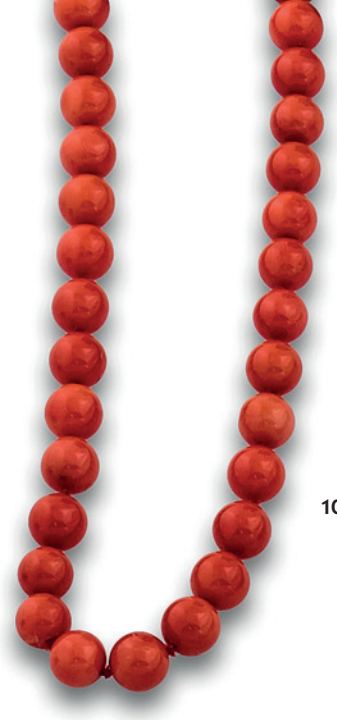
1041 Sortija años 70 en oro amarillo de 18 kts, centro con aventurina, talla cabusón.
Salida: 160 €

1042 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, centro con coral, talla cabusón y diamantes.
Salida: 300 €

1043 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con coral, talla cabusón y diamantes.
Salida: 150 €

1044 Sortija años 60 diseño de rosetón en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla simple y doble orla con rubíes, talla brillante.
Salida: 270 €

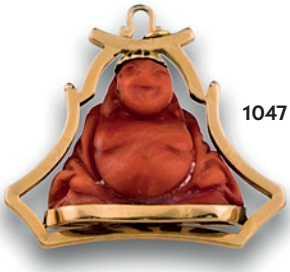
1045 Sortija años 50 en oro amarillo de 18 kts, centro con turquesas y pareja de vidrios azules, talla brillante, diseño calado con hilo retorcido.
Salida: 240 €



1046



1049



1047



1048



1051



1052



1050



1054



1055



1053

1046 Collar de coral natural de 7 mm cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 800 €

1047 Colgante en oro amarillo de 18 kts, representado al Buda Feliz en coral natural peso de 13 grs.
Salida: 160 €

1048 Colgante en oro amarillo de 18 kts, representando a un Buda en coral natural. Peso de 8 grs.
Salida: 120 €

1049 Colgante en oro amarillo de 18 kts, representando a Buda en coral natural peso de 10 grs.
Salida: 140 €

1050 Lote compuesto por dos colgantes en oro amarillo de 18 kts, representando a Buda (el pequeño la carita rota) peso de 13 grs.
Salida: 140 €

1051 Colgante en oro amarillo de 18 kts, representando a un Buda en coral natural peso de 9 grs.
Salida: 140 €

1052 Colgante en oro amarillo de 18 kts, representado a Buda en coral natural peso de 10 grs.
Salida: 140 €

1053 Broche en oro amarillo de 14 kts, diseño de ramo con perlas cultivadas y zafiros, talla brillante.
Salida: 200 €

1054 Broche diseño de flores en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiros, talla brillante y perlas cultivadas (falta una).
Salida: 180 €

1055 Broche diseño de flores en oro amarillo de 18 kts, con perlitas cultivadas.
Salida: 150 €



1056



1057

1056 Collar de 4 hilos de perlas cultivadas de 4 mm, centro medallón y cierre en oro amarillo de 18 kts, cuarzo fumé, talla esmeralda orlado por perlas cultivadas de 4,8 mm.
Salida: 480 €

1057 Colgante relicario en oro amarillo de 18 kts, circa 1850 centro dibujo de San Francisco con el Niño, orla con roleos cubiertos por perlas aljofares.
Salida: 1.300 €

1058 Broche en oro blnaco de 18 kts, aro y hojas con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 600 €

1059 Sortija años 40 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts, motivos de ondas con diamantes, talla simple.
Salida: 550 €

1060 Sortija años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.90 qts, motivos de hojas con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 1.200 €



1058



1059



1060



1061



1062



1063



1064



1065



1066

1061 Sortija ovalada en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y doble orla cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1062 Sortija estilo Art Deco en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla rosa y cuerpo lobulado con diamantes.
Salida: 1.920 €

1063 Sortija rosete en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 1.400 €

1064 Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante (falta uno).
Salida: 420 €

1065 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P1.
Salida: 900 €

1066 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada P1.
Salida: 650 €





1067 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla brillante y talla perilla, diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 400 €

1068 Pendientes en oro blanco de 18 kts, forma de corazón centro con esmeralda, talla corazón y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.600 €

1069 Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla brillante y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

1070 Pulsera diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con 39 diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.
Salida: 3.000 €

1071 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de chatones con diamantes, talla brillante, centro con rubíes, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 640 €

1072 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, forma de lágrima, centro con rubíes, talla perilla, tira y orla cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1073 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior rubí, talla brillante, tira y orla con diamantes, talla brillante y centro con rubí, talla oval.
Salida: 1.200 €

1074 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval peso estimado de 2.50 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 950 €

1075 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con turmalina rubelita, talla esmeralda y orla cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 420 €

1076 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, brazos cuajados con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.850 €



1077



1079



1078

1077 Pendientes en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla marquise y dije con zafiros, talla oval.
Salida: 900 €

1078 Pendientes en oro blanco de 18 kts, forma de flor centro con zafiro, talla brillante y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 980 €



1081



1080

1079 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval tira y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 1.000 €

1080 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval, peso estimado de 2 qts y brazos con diamantes, talla trapecio peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 2.000 €

1082

1081 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro sintético Melt Verneuil, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 430 €



1083

1082 Pulsera en oro blanco de 18 kts, 5 motivos de rosetas con zafiros, talla oval peso estimado de 1 qt, orlas y centros con 56 diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.
Salida: 1.900 €



1085

1083 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla esmeralda peso estimado de 0.30 qts, orla y triple banda cuajada de diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 690 €



1084

1084 Pendientes largos diseño de cascada en oro balnco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla perilla peso estimado de 4 qts.
Salida: 2.350 €

1085 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla oval.
Salida: 700 €


1086


1089


1087


1090


1088


1091


1092


1093


1094


1095


1100
1101
1102

1086 Cadena tipo programa en oro blanco de 18 kts, intercalada por diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 700 €

1087 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 300 €


1096
1097
1098
1099

1088 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 300 €

1089 Criollas forma de lágrima en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.600 €

1090 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla marquise y talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.230 €

1091 Pendientes diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 1.970 €

1092 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 1.270 €

1093 Pendientes diseño de garras en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.15 qts.
Salida: 180 €

1094 Pendientes diseño de garras en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimao de 0.20 qts.
Salida: 220 €

1095 Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de garras con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.15 qts.
Salida: 180 €

1096 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

1097 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada P1.
Salida: 1.550 €

1098 Solitario en oro blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso estimado de 1.20 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 4.200 €

1099 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con piedra luna, talla cabusón, orla y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1100 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 820 €

1101 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 250 €

1102 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 300 €



1103



1104



1105



1107



1106



1108

1103 Pendientes diseño de rosetón en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 2.280 €

1104 Criollas en oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante, centros con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 qts y orla cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 2.900 €



1109



1110



1112



1111



1114



1113

1105 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 980 €

1106 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, forma de lágrima cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 270 €

1107 Pendientes diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 250 €

1108 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.
Salida: 2.560 €

1109 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, compuesto por criollas y bolas cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €



1115



1116

1110 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 1.000 €

1111 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 680 €

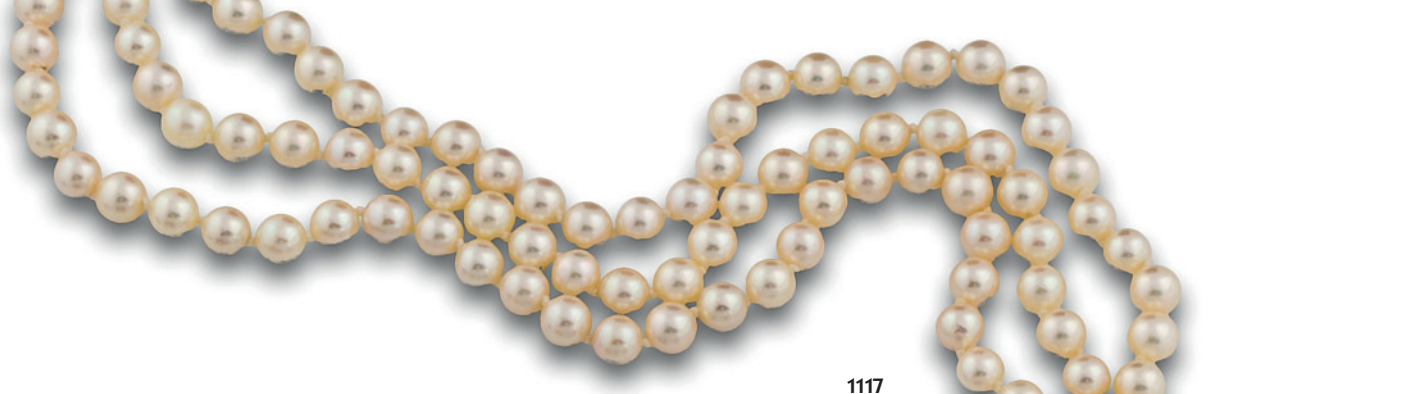
1112 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 650 €

1113 Sortija en oro blanco de 18 kts, con 3 diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €

1114 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 310 €

1115 Pendientes diseño de ondas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 490 €

1116 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla trapecio peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.380 €



1117



1118



1119



1120

1117 Collar de 3 hilos de perlas cultivadas de 7 y 6.5 mm, cierre forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1118 Pendientes en oro blanco de 18 kts, parte superior motivos de hojas con diamantes y perlas japonesas.
Salida: 280 €

1119 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior motivo de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts y perlas cultivadas perilla de 9 mm.
Salida: 630 €

1120 Pendientes tú y yo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla simple y perlas japonesas.
Salida: 200 €



1122



1123



1125



1122/A



1124



1127



1128



1129

1122 Pulsera de 3 hilos de perlas cultivadas 7 mm, cierre y barritas en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con esmeraldas, talla brillante (falta una).
Salida: 260 €

1122A Pendientes largos diseño de gancho en oro amarillo de 18 kts, con perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 11 mm.
Salida: 350 €

1123 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sus Tahití de 14 mm.
Salida: 460 €

1124 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas perillas.
Salida: 290 €

1125 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur Tahití de 11 mm.
Salida: 500 €

1127 Sortija oro blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 8 mm y diamantes, talla antigua peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 380 €

1128 Sortija años 30 tú y yo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y perla cultivada.
Salida: 150 €

1129 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.
Salida: 100 €



1130

1130 Pulsera en oro blanco de 18 kts, motivos de estrellas con eslabones ovalados cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 7.900 €



1131



1132



1133

1131 Broche estilo años 30 en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 2.430 €

1132 Broche diseño de ondas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 2.60 qts.
Salida: 2.650 €

1133 Broche oro blanco de 18 kts forma de ramo con diamantes, talla simple.
Salida: 250 €



1134



1135



1136

1134 Pulsera años 50 en oro blanco de 18 kts, motivos de tiras con diamantes y esmeraldas, talla brillante y centros con grupos de 3 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 1.500 €

1135 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 3 qts, brazos con diamantes talla brillante.
Salida: 2.250 €

1136 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval peso estimado de 2.70 qts y diamantes, talla baguette y trapecio peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 2.300 €



1137



1138



1139

1137 Pendientes largos en oro blanco y amarillo de 18 kts, tira, argolla y orla cuajada de diamantes, talla brillante y esmeralda, talla perilla.
Salida: 3.500 €

1138 Criollas en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros amarillos talla princesa peso estimado de 1.60 qts y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.200 €

1139 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 2 qts y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 4.000 €



1140



1141



1142

1140 Sortija Tutti Frutti en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, esmeraldas y zafiros peso estimado de 9.70 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 5.900 €

1141 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí Birmano talla brillante peso estimado de 1.70 qts y cuerpo con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 5.900 €

1142 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro talla oval, peso estimado de 3 qts y cuerpo con diamantes, talla brillante, trapecio y perilla.
Salida: 2.400 €



1143



1144



1145



1146

1143 Pendientes bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con roseta y triple orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 7.40 qts y doble tira con diamantes, talla carré peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.800 €

1144 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con roseta y triple orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.70 qts y diamantes, talla carré peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 880 €

1145 Pendientes años 50 bailarina en oro blanco de 18 kts, centro y doble orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.40 qts.
Salida: 1.800 €

1146 Sortija bailarina años 50 en oro blanco de 18 kts, centro y doble orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 900 €



1147



1148

1147 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 2.30 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada SI1, brazo ondulado con diamantes, talla trapecio peso estimado de 2 qts.
Salida: 17.300 €

1148 Sortija circa 1850 en platino centro con diamantes, talla antigua peso estimado de 2 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VVS2, rodeados por 16 diamantes, talla antigua peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.950 €



1149

1149 Pulsera años 40 en platino centros motivos lobulados intercalados por argollas, cuajados de talla brillante y talla antigua peso estimado, centros engastados en chatón diamantes, talla brillante y antigua, peso total en diamantes 12 qts.
Salida: 14.000 €



1150

1150 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, partes superior con diamantes Fancy talla brillante y marquise peso estimado de 4.60 qts, penden lágrimas intercambiables de rubíes, talla cabusón peso estimado de 26.30 qts y orla con diamantes, talla brillante; esmeraldas, talla cabusón peso estimado de 15.20 qts.
Salida: 37.000 €



1151

1151 Pulsera en oro blanco de 18 kts, motivos de flores centro con rubíes, talla oval peso estimado de 8.30 qts, diamantes, talla brillante peso estimado de 8.40 qts y diamantes, talla perilla peso estimado de 5.50 qts.
Salida: 21.000 €



1152



1153

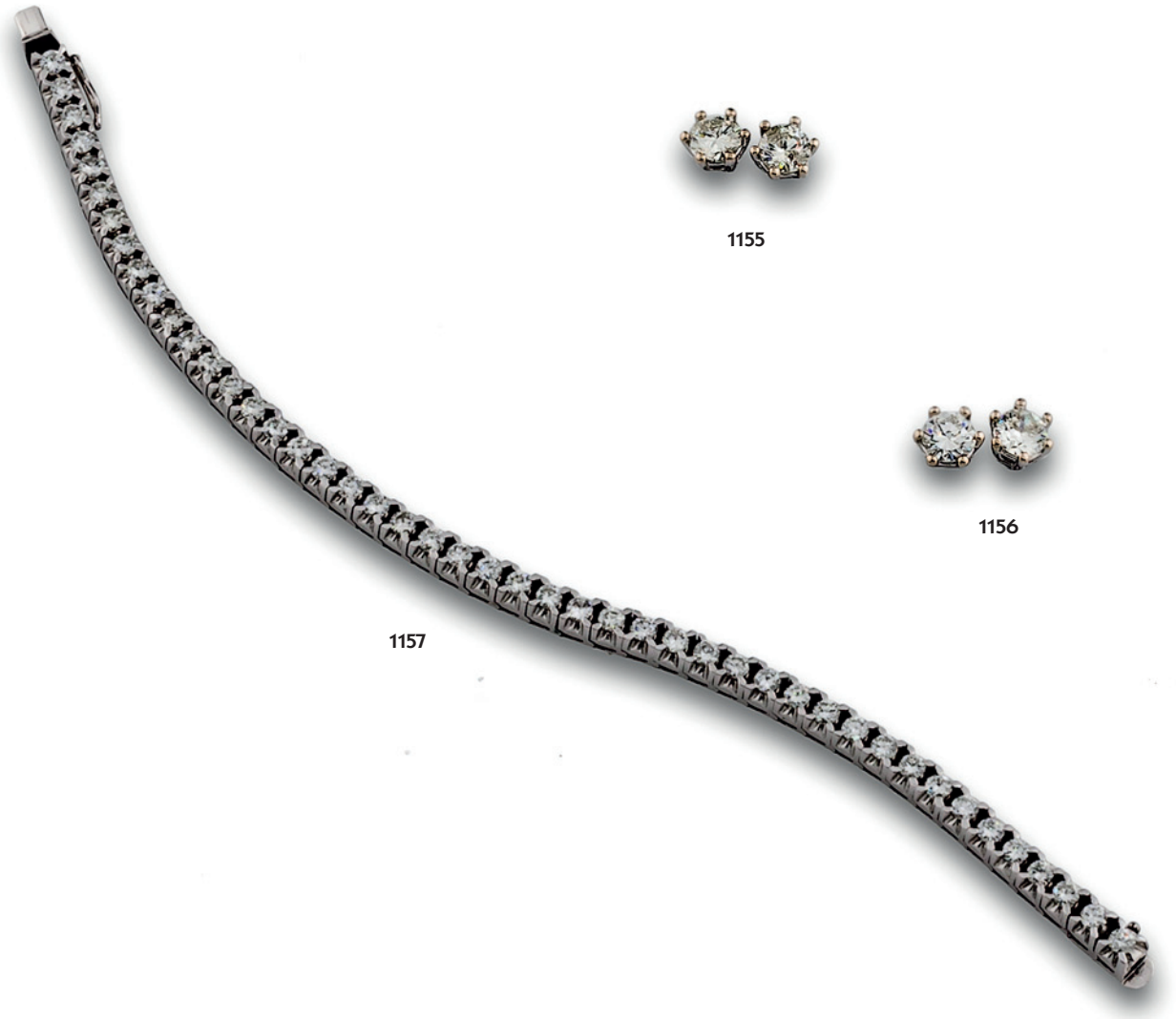


1154

1152 Broche forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.
Salida: 2.000 €

1153 Sortija circa 1850 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla oval y diamantes, talla antigua peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 700 €

1154 Sortija estilo Art Deco en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.30 qts, orla y aspa con diamantes y zafiros, talla trapecio.
Salida: 3.250 €



1155

1156

1157

1155 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.90 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada P1.
Salida: 2.500 €

1156 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts (total), grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS2.
Salida: 4.000 €

1157 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con 46 diamantes, talla brillante peso estimado de 3.20 qts.
Salida: 1.800 €



1158



1159



1160

1158 Broche en oro blanco de 18 kts, forma de hoja con diamantes, talla brillante y talla marquise y zafiros, talla marquise.
Salida: 820 €

1159 Sortija en platino centro con zafiro, talla oval y cuerpo con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 950 €

1160 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante, onda con diamantes, talla baguette y zafiros, talla perilla.
Salida: 650 €



1161



1162



1163



1164

1161 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y cuerpo calado con diamantes, talla brillante.
Salida: 430 €

1162 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con Tanzanita, talla cojín peso estimado de 2.80 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 2.300 €



1165



1166



1167

1163 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño lobulado centro con zafiro, talla oval y cuerpo con diamantes, talla trapecio.
Salida: 700 €

1164 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con esmeralda, talla perilla.
Salida: 120 €

1165 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette y zafiros, talla marquise.
Salida: 430 €



1168



1169



1170

1166 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla esmeralda intecalados por diamantes, talla carré.
Salida: 550 €

1167 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla esmeraldas intercalados por diamantes, talla carré.
Salida: 550 €

1168 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro motivo cuadrado con diamantes, talla princesa y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 1.200 €

1169 Sortija años 30 sinfín en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 900 €

1170 Sortija cuadrada en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros rosas, talla brillante, orla y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €



1171



1174



1172



1173



1175



1176



1177



1178

1171 Broche circa 1850 diseño de flor en oro amarillo y vistas en plata, con diamantes y perla cultivada.
Salida: 600 €

1172 Pendientes largos años 20 en oro blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de los Mares del Sur australiana de 8 mm, parte superior y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 440 €

1173 Sortija Chevalier en oro rosa de 18 kts y vistas en plata con diamantes y vidrios rojos.
Salida: 500 €

1174 Broche s. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, forma de palma con diamantes y rubíes.
Salida: 450 €

1175 Pendientes largos estilo Art Deco en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes peso estimado de 2.50 qts.
Salida: 3.350 €

1176 Pendientes largos circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, con diamantes y perlas barrocas.
Salida: 480 €

1177 Pendientes s. XIX en oro amarillo de 18 kts diseño de rosetas con diamantes.
Salida: 450 €

1178 Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 950 €



1179



1180



1182



1181



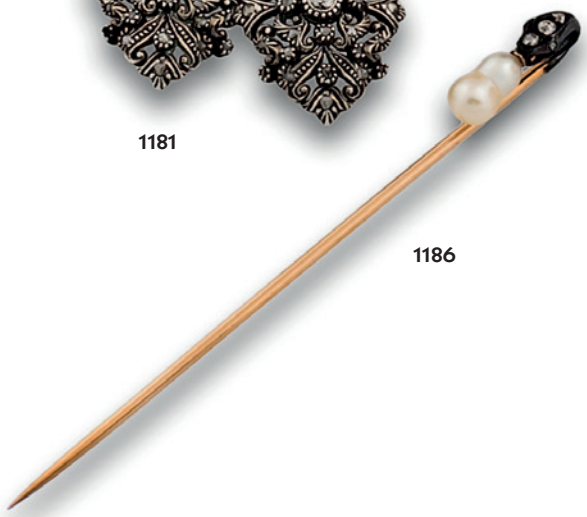
1184



1183



1185



1186

1179 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.
Salida: 800 €

1180 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro con zafiro, talla oval y diamantes.
Salida: 450 €

1181 Pendientes largos circa 1850 desmontables en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.
Salida: 550 €

1182 Pendientes forma de flor s. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata diseño de roleos con diamantes.
Salida: 240 €

1183 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts con vistas en plata, centro con cuarzo citrino y diamantes.
Salida: 280 €

1184 Sortija circa 1850 forma de flor en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.
Salida: 600 €

1185 Sortija estilo Deco lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 530 €

1186 Alfiler años 20 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y perla cultivada barroca, se adjunta estuche original.
Salida: 120 €



1187



1188



1189

1187 Gargantilla de 12 hilos de perlas de río, cierre ancho en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con topacios, talla perilla.
Salida: 550 €

1188 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con topacios, talla perilla y oval.
Salida: 280 €

1189 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con topacios, talla perilla.
Salida: 280 €

1190 Colgante forma de lágrima en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla perilla y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.650 €

1191 Colgante en oro blanco de 18 kts, centro con Kuncita natural, talla perilla peso de 61.41 qts, orla con diamantes, talla brillante. Se adjunta certificado gemológico AGIL, número 74065.
Salida: 2.800 €

1192 Sortija Retro en platino con Rosa de Francia, talla brillante y diamantes.
Salida: 580 €

1193 Sortija forma oval en oro blanco de 18 kts, centro con topacio, talla mixta y diamantes, talla brillante.
Salida: 430 €



1194 Sortija Retro en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts centro con espinela, talla esmeralda y diamantes.
Salida: 300 €

1195 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con zafiros fantasía, talla oval peso estimado de 10 qts intercalados por diamantes, talla brillante.
Salida: 850 €

1196 Pendientes Isabelinos en platino (sistemas de presión en oro amarillo de 18 kts) motivos de lazo y chatones con diamantes y centro con aguamarinas, talla perillas.
Salida: 1.500 €

1197 Pendientes largos en platino con espinelas, talla brillante y esmeralda.
Salida: 400 €

1198 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior motivo de lazo cuajado de diamantes, talla brillante colgante con orla de diamantes y centro con topacios, talla oval.
Salida: 600 €

1199 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro trébol de 4 hojas con topacios azules, talla brillante, orla y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1200 Sortija Retro platino con aguamarina, talla oval y brazos con diamantes.
Salida: 400 €

1201 Colgante en platino, centro con Rosa de Francia talla brillante y diamante.
Salida: 140 €

1202 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con amatistas, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 440 €


1203


1205


1204


1211


1208


1209


1206


1210


1207

1203 Collar de 41 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 10.5 a 9.5 mm, cierre bola lisa en oro blanco de 18 kts.
Salida: 450 €

1204 Pulsera rígida años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro diseño de roseta y tira con diamantes centro con perla cultivada, cadenita de seguridad.
Salida: 850 €

1205 Collar de perlas cultivadas en disminución de 8.5 a 7.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts centro con perla cultivada de 4 mm.
Salida: 200 €

1206 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, sistemas de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1207 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 14.5 mm, sistemas de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 190 €

1208 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm.
Salida: 400 €

1209 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira cuajada de diamantes, talla brillante y lágrimas facetadas de nácar.
Salida: 650 €

1210 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante y perlas cultivadas.
Salida: 220 €

1211 Dormilonas de perlas cultivadas en oro amarillo, cierre de tuerca para bebé.
Salida: 70 €

1212 Reloj de pulsera de caballero marca Vacheron Constantin, años 70, moviemiento mecánico, índex, esfera blanca, brazalete tipo malla (no original) estado de marcha.
Salida: 2.500 €

1213 Reloj-joya marca Universal, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, (brazalete Omega), esfera plata, índex, orla con 32 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts, numerado y firmado Universal 402.
Salida: 900 €

1214 Reloj-joya en oro blanco de 18 kts, marca Longines, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, esfera plata, índex, diseño de malla, bisel con diamantes, talla brillante, cadenita de seguridad, peso de 51 grs.
Salida: 950 €

1215 Reloj de pulsera marca Omega, modelo De Ville, movimiento mecánico, caja y brazalete trenzado en oro blanco de 18 kts, esfera blanca, índex, bisel con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €



1212



1213



1215



1214



1216



1221



1220



1219



1217



1218



1222



1223

1216 Brazalete en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de medias bolas, con bandas de diamantes, talla brillante, esmeraldas y zafiros, talla cabusón. Peso de 86 grs.
Salida: 2.000 €

1217 Sortija ancha en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y peso estimado de 0.50 qts y cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1218 Sortija rosetón en oro amarillo de 18 kts, centro con amatista, talla brillante y orla con esmeraldas, talla brillante.
Salida: 580 €

1219 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1220 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 320 €

1224

1225

1226



1221 Reloj de pulsera marca Omega, modelo De Ville, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, cadenita de seguridad, índex, numerado y firmado Omega en maquinaria 35990804.
Salida: 850 €

1222 Criollas diseño gallonado en oro amarillo de 18 kts con diamantes, talla brillante.
Salida: 240 €

1223 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con zafiros, talla cabusón.
Salida: 280 €

1224 Sortija doble en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiros, talla marquise y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €

1225 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, talla brillante y doble banda con diamantes, talla brillante.
Salida: 220 €

1226 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeraldas, talla brillante y doble banda con diamantes, talla brillante.
Salida: 220 €



1227 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts, peso de 25 grs.
Salida: 550 €





1228 Reloj de pulser marca Longines, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, estado de marcha, cadenita de seguridad, peso de 27 grs.
Salida: 400 €

1229 Broche forma de violín en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.450 €

1230 Broche años 40 en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 300 €

1231 Criollas años 40 en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y marquise peso estimado de 1 qt.
Salida: 700 €

1232 Sortija s. XIX diseño de roseta en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla antigua y orla con diamantes, talla rosa peso estimado de 1 qt.
Salida: 600 €

1233 Solitario en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso de 0.89 qts, grado de color K y grado de pureza VVS2, se adjunta certificado del IGE 24099, año 1993.
Salida: 1.100 €

1234 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, brazos hilo retorcido y diamantes.
Salida: 900 €

1235 Sortija tresillo en oro amarillo de 18 kts con diamantes, talla brillante (falta un diamante).
Salida: 800 €

1235A Sortija en oro amarillo de 18 kts, forma de nudo con diamantes, talla brillante.
Salida: 680 €



1236

1237



1239



1238



1241



1240



1242

1236 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.200 €

1237 Sortija en oro blanco de 18 kts, triple banda con diamantes.
Salida: 200 €

1238 Barrita en oro blanco de 18 kts, con 12 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 420 €

1239 Colgante forma de cruz latina en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.150 €

1240 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt, doble orla cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 2.700 €

1241 Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1 qt orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 2.000 €

1242 Pedientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con engaste en garras y bajo en chatón con diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €



1248 Pulsera riviere en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.50 qts.
Salida: 1.580 €

1243 Solitario en oro blanco de 18 kts, con 4 diamantes, talla triángulo peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.200 €

1244 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante, peso estimado de 1 qt, grado de color estimado I y grado de pureza estimada P2, orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 4.700 €

1245 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 650 €

1246 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla esmeralda y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.150 €

1247 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño cuadrado centro con diamante, talla brillante y brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 480 €

1249 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior rosetas, tira y argolla centro con flor diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.730 €

1250 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.430 €

1251 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, doble lágrima cuajada de diamantes amarillos e incoloros, talla brillante.
Salida: 580 €

1252 Pulsera rivière en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.
Salida: 2.200 €



1253



1254



1256



1255



1257

1253 Pulsera de 3 hilos de perlas cultivadas de 8 mm, cierre gallonado con diamantes, talla brillante y cadenita de seguridad.
Salida: 280 €

1254 Collar de 2 hilos de perlas cultivadas de 7.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, centro con turquesa y diamantes.
Salida: 320 €

1255 Pendientes oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas japonesas
Salida: 330 €

1256 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13.5 mm, sistemas de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 250 €

1257 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €



1258



1259



1260



1261



1262

1258 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y diamantes.
Salida: 160 €

1259 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perlas japonesa y orla con hojas.
Salida: 150 €

1260 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa con orla diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 900 €

1261 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y orla con 20 diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 480 €

1262 Collar de 8 hilos de perlas cultivadas de 3.5 y 3 mm, cierre en oro blanco de 18 kts. con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla marquise.
Salida: 400 €



1263 Pendientes circa 1850 en metal dorado con piezas de azabache.
Salida: 150 €

1264 Lote compuesto por dos pares de pendientes Art Deco en oro amarillo bajo y metal dorado, uno diseño de flores con diamantes y rubíes (falta uno), el otro centro con vidrio verde y orla con perlitas aljofares.
Salida: 150 €

1265 Cadena y colgante en oro amarillo y rosa de 18 kts, con amatista, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1266 Lote compuesto por dos pares de pendientes s. XIX en metal dorado centro con coral y perlas aljofares; el otro con vidrios verdes y perlas aljofares.
Salida: 100 €

1267 Pendientes largos circa 1850 en plata con diamantes y aguamarinas.
Salida: 500 €

1268 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con aguamarina, talla cojín y rubíes, talla brillante.
Salida: 350 €

1269 Sortija Chevalier en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y centro con rubíes sintéticos, talla oval.
Salida: 220 €

1270 Sortija s. XIX en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.
Salida: 180 €

1271 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, centro con vidrio rojo y diamantes talla rosa.
Salida: 200 €

1272 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla rosa.
Salida: 200 €

1273 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts diamantes, talla rosa y esmaltes (faltan).
Salida: 300 €



1274



1275



1276



1278



1277





1279



1280



1274 Pulsera cuadrada en oro amarillo de 18 kts, frente con diamantes, talla brillante; cara interna grabado Letecia&Alu 45 años.
Salida: 480 €

1275 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior con vidrios rojos y piezas de ónix.
Salida: 300 €

1276 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con cuarzo ojo de gato, talla cabusón y diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1277 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de ónix de 11 mm.
Salida: 100 €

1278 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo hialino.
Salida: 180 €

1279 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior con coral y hojas de nefrita.
Salida: 170 €

1280 Lote compuesto por 3 pares en oro amarillo de 18 kts, con turquesa y coral.
Salida: 100 €


1281


1282


1283



1284


1286


1285


1287

1281 Pulsera barbada con dos dijes de monedas en oro amarillo de 22 y 18 kts, peso de 59 grs.
Salida: 1.000 €

1282 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con dijes de moneda y Buda de sodalita. Peso de 41 grs.
Salida: 550 €

1283 Pulsera en oro amarillo de 22 y 18 kts, con 7 dijes de monedas, pulsera diseño de argollas peso de 48 grs.
Salida: 770 €

1284 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de argollas chapa identificativa con grabado Concha y 5 medallas peso de 27 grs.
Salida: 440 €

1285 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 97 grs.
Salida: 1.550 €

1286 Brazalete de reloj en oro amarillo de 18 kts, diseño eslabonesa y rematado por "A", peso de 13 grs.
Salida: 300 €

1287 Pulsera barbada eslabón ovalado en oro amarillo de 18 kts, peso de 26 grs.
Salida: 520 €



1288



1289



1290



1291

1288 Cadena-joya del Cristo de Salvador Dalí, en oro amarillo de 18 kts, escultura realizada a la cera perdida, cadena motivos de clavos y alianzas, firmada Dalí y numerada A200-1000, peso de 33 grs.
Salida: 650 €

1289 Cadena leontina eslabón plano en oro amarillo de 18 kts, peso de 38 grs.
Salida: 620 €





1291/A



1292



1293

1290 Cadena barbada eslabón pequeño en oro amarillo de 18 kts peso de 20 grs.
Salida: 320 €

1291 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, largo de **80** cms peso de 71 grs.
Salida: 1.150 €

1291A Pulsera hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts peso de 4 grs (cierre roto) y pulsera eslabón hueco intercalado por grupos de 3 eslabones también en oro amarillo.
Salida: 150 €

1292 Collar barbado en oro amarillo de 18 kts, dos eslabones sueltos, peso de 110 grs.
Salida: 1.770 €

1293 Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabón de calabrote peso de 12 grs.
Salida: 200 €



1294



1295



1296



1297



1298



1299



1300



1301



1301/A



1302

1294 Moneda americana de 20 dólares en oro amarillo de 22 kts, año 1900.
Salida: 750 €

1295 Moneda americana de 20 dólares en oro amarillo de 22 kts, año 1900.
Salida: 750 €

1296 Moneda pelucona Carlos III 8 escudos en oro amarillo, año 1777, cerca de Nuevo Reino, JJ.
Salida: 750 €

1297 Moneda americana de 20 dólares, en oro amarillo de 22 kts año 1899.
Salida: 750 €

1298 Moneda americana de 20 dólares en oro amarillo de 22 kts, año 1908.
Salida: 700 €

1299 Moneda americana de 20 dólares en oro amarillo de 22 kts, año 1899.
Salida: 750 €

1300 Moneda americana de 20 dólares en oro amarillo de 22 kts, año 1908.
Salida: 700 €

1301 Moneda de 20 dólares americanos en oro amarillo de 22 kts, año 1924.
Salida: 700 €

1301A Moneda de 20 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, año 1919.
Salida: 380 €

1302 Moneda de 20 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, año 1920.
Salida: 380 €



1303 Moneda americana de 10 dólares en oro amarillo de 22 kts, año 1894.
Salida: 350 €

1304 Moneda americana de 10 dólares, en oro amarillo de 22 kts, año 1894.
Salida: 350 €

1305 Moneda americana de 10 dólares en oro amarillo de 22 kts, año 1894.
Salida: 350 €

1306 Moneda americana de 5 dólares en oro amarillo de 22 kts, año 1892.
Salida: 250 €

1307 Moneda americana de 5 dólares en oro amarillo de 22 kts, año 1888.
Salida: 250 €

1308 Moneda americana de 5 dólares en oro amarillo de 22 kts, año 1893.
Salida: 250 €

1309 Moneda de 5 dólares americanos en oro amarillo de 22 kts, año 1915.
Salida: 200 €

1310 Moneda americana de 5 dólares en oro amarillo de 22 kts, año 1887.
Salida: 250 €

1311 Moneda de la República Francesa de 20 francos en oro amarillo de 22 kts, año 1898.
Salida: 180 €

1312 Moneda de la República Francesa Napoleón III, 20 francos, oro amarillo de 22 kts, año 1865.
Salida: 180 €

1313 Moneda de la República Francesa de 20 francos, Napoleón III, en oro amarillo de 22 kts, año 1868.
Salida: 180 €

1314 Moneda de la República Francesa en oro amarillo de 22 kts, 20 francos, año 1851.
Salida: 180 €

1315 Lote compuesto por 4 monedas inglesas de la Reina Victoria en oro amarillo d e 22 kts, años 1889/1896/1894/1900.
Salida: 530 €

1316 Lote compuesto por 3 monedas inglesas de Eduardo VII en oro amarillo de 22 kts, años 1903/1906/1909.
Salida: 440 €

1317 Lote compuesto por 2 monedas inglesas Jorge V en oro amarillo de 22 kts, año 1912.
Salida: 260 €



1318



1319





1320



1321



1322



1325



1323



1324



1326

1318 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, diseño rectangular y submarino.
Salida: 150 €

1319 Gemelos dobles en oro amarillo de 14 kts, diseño de malla forma cuadrangular.
Salida: 90 €

1320 Gemelos dobles diseño de nudo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centros con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, firmados Breveté, peso de 17 grs.
Salida: 650 €

1321 Pisacorbata en oro amarillo de 18 kts, con pieza de ónix.
Salida: 120 €

1322 Pisacorbatas diseño de ochos en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 130 €

1323 Broche colgante en oro amarillo de 18 kts, con motivos de la cultura azteca.
Salida: 160 €

1324 Colgante en oro amarillo de 18 kts forma de sol con rubí, esmeralda y zafiro, talla cabusón. peso de 9 grs.
Salida: 190 €

1325 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con cabeza de reno.
Salida: 180 €

1326 Mechero marca Cartier chapado en oro y lacado, numerado 1D13059, se adjunta estuche original.
Salida: 100 €



1328



1329



1327





1330



1331



1333



1332



1334



1335

1327 Lote compuesto por dos pares de pendientes en oro amarillo de 18 kts, diseño de nudo gallonado.
Salida: 160 €

1328 Lote compuesto de dos cadenas y una medalla en oro amarillo de 18 kts, peso de 10 grs.
Salida: 160 €

1329 Cadena y colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré.
Salida: 220 €

1330 Lote compuesto por cadena doble 6 colgantes medallas y dos sortijas (una rota y otra cento con imitación de diamante), peso de 12 grs.
Salida: 200 €

1331 Sortija gallonada en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro motivo de flor con diamantes, talla brillante y rubí talla oval.
Salida: 300 €

1332 Lote compuesto por 3 sortijas en oro amarillo de 18 kts, una de ellas con cuarzo fumé. Peso de 6 grs.
Salida: 100 €

1333 Lote compuesto por pareja de sortijas en oro amarillo de 18 kts, diseño de malla.
Salida: 100 €

1334 Lote compuesto por pareja de sortijas en oro amarillo de 18 kts, una con perla cultivada.
Salida: 60 €

1335 Colgante en oro amarillo de 18 kts, representando a Cristo crucificado, diamantes, talla brillante y esmeralda, talla marquise.
Salida: 100 €

1336 Moneda de Alfonso XII 25 pesetas, en oro amarillo de 22 kts, año 1880.
Salida: 250 €

1337 Moneda de Alfonso XII 25 pesetas en oro amarillo de 22 kts, año de 1881.
Salida: 250 €

1338 Moneda de Alfonso XII 25 pesetas en oro amarillo de 22 kts, año 1877.
Salida: 250 €

1339 Moneda de la reina Isabel II **100** reales, en oro amarillo de 22 kts, año 1862.
Salida: 200 €

1340 Moneda de 5 pesos cubanos en oro amarillo de 22 kts, año 1915.
Salida: 220 €

1341 Moneda de Alfonso XII 25 pesetas en oro amarillo de 22 kts, año 1878.
Salida: 250 €

1342 Moneda de Alfonso XII 25 pesetas en oro amarillo de 22 kts, año 1878.
Salida: 250 €

1343 Moneda Alfonso XII 25 pesetas en oro amarillo de 22 kts, año 1880.
Salida: 250 €

1344 Moneda de Alfonso XII de 25 pesetas en oro amarillo de 22 kts, año 1877.
Salida: 250 €

1345 Moneda de Alfonso XII 25 pesetas en oro amarillo de 22 kts, año 1883.
Salida: 250 €

1346 Moneda de 10 pesos mejicanos en oro amarillo de 22 kts, año 1916.
Salida: 320 €

1347 Moneda de la República Francesa 20 francos en oro amarillo de 22 kts, año 1904.
Salida: 100 €

1348 Moneda inglesa de la Reina Victoria en oro amarillo de 22 kts, año 1880.
Salida: 130 €

1349 Moneda Napoleón III 20 francos franceses en oro amarillo de 22 kts, año 1860.
Salida: 120 €

1350 Moneda de Leopoldo II, 20 francos en oro amarillo de 22 kts, año 1876.
Salida: 120 €

1351 Colgante en oro amarillo de 18 kts, reproducción de moneda inglesa Eduardo VII año 1910, peso de 3.5 grs.
Salida: 60 €



1336



1337



1338



1339



1340



1341



1342



1343



1344



1345



1346



1347



1348



1349



1350



1351



1352

1354

1353

1352 Bolso en plata de ley boca lisa, cierre con bolitas, cuerpo de malla, motivos de plumas, asa con eslabones.
Salida: 200 €

1353 Bolsito en plata boquilla calada cartela con inicial A y M, cuerpo tipo malla, con dijes de bolitas, interios con 2 compartimentos.
Salida: 80 €

1354 Rosario s. XIX en metal dorado en metal dorado, decoración en filigrana, cuentas de madre perla.
Salida: 100 €



1355



1356



1357



1358

1355 Reloj de bolsillo marca Longines, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, segundero a las 6, números arábigos e índex, agujas flor de Lis, numerado en tapa y maquinaria 4054113, estado de marcha.
Salida: 300 €

1356 Reloj de bolsillo Universal Watch de 3 tapas suonería horas, medias,cuartos y minutos, movimiento remontoir, oro amarillo de 18 kts, cronógrafo, esfera dorada, números arábigos, índex, segundero a las 6, algunas tipo pera, tapas decoración guilloché (abolladas), guardapolvo grabado, premiado con merdalla de oro de Milán 1906, numerado en tapa 269659.
Salida: 900 €

1357 Colgante moneda en oro amarillo de 22 y 18 kts, moneda austriaca peso de 15 grs.
Salida: 250 €

1358 Llavero en oro amarillo de 18 kts, centro con moneda austriaca de 22 kts, peso de 24 grs.
Salida: 380 €



1359



1360



1361



1362



1363

1359 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, caja en acero, esfera blanca, índex y números arábigos, segundero a las 6, correa de piel negra, hebilla en acero, estado de marcha.
Salida: 450 €

1360 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, caja en acero, esfera blanca, índex, correa de piel y hebilla en acero, estado de marcha.
Salida: 290 €

1361 Reloj de pulsera marca Omega, modelo Seamaster, movimiento automático, caja en acero, esfera blanca, números arábigos, índex, correa de piel marrón, hebilla en metal.
Salida: 450 €

1362 Reloj de pulsera de caballero marca Breguet modelo Classique, caja en oro blanco de 18 kts, movimiento automático, esfera blanca, números romanos e índex, segundero a las 6, correa de piel negra y hebilla en oro blanco de 18 kts (todo original), ref. 5907, maquinaria vista, estado de marcha y estuche original, firmado Breguet en esfera y maquinaria, numerada 55063.
Salida: 5.500 €

1363 Reloj de pulsera marca Cartier, modelo Must, caja y cierre deployant chapado en oro amarillo, movimiento mecánico, esfera beige, números romanos e índex, correa de piel marrón, estado de marcha, numerado G20. Se adjunta estuche original.
Salida: 900 €



1364



1365



1366

1364 Reloj de pulsera marca Omega, años 60, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, índex, calendario a las 3, correa piel y hebilla en metal. Estado de marcha.
Salida: 550 €





1367



1368

1365 Reloj de pulsera de caballero marca Audemars Piguet, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, fase lunar calendario, números romanos e index. Correa de piel burdeos.
Salida: 3.500 €

1366 Reloj de pulsera marca Cyma, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, correa de piel negra y hebilla en metal dorado, estado de marcha.
Salida: 600 €

1367 Lote compuesto por relojes de pulsera, marca Tomás Regia y Sandoz. El reloj marca Tomás Regia años **50** en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera blanca, índex y números arábigos, segundero a las 6, correa de piel marrón, hebilla en metal, numerado 93286. El reloj marca Sandoz movimiento cuarzo, caja en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera y correa de pie negra, hebilla de metal, numerado 581Y-66.
Salida: 200 €

1368 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex Oyster Perpetual Date Just, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera dorada, índex, calendario a las 3, caja numerada 16013, serial 6666025, estado de marcha.
Salida: 2.500 €



1369 1370 1371 1372 1373

1369 Pluma estilográfica marca Montblanc, cuerpo en celuloide y motivos dorados, plumín en oro amarillo y blanco de 14 kts, carga de émbolo, firmada Intrasegur.
Salida: 70 €

1370 Pluma estilográfica marca Montblanc cuerpo en celuloide y motivos dirados, plumín en oro amarillo y blanco de 14 kts, grabado en el cuerpo Juan Pablo.
Salida: 70 €

1371 Lote compuesto por bolígrafo y portaminas marca Waterman, cuerpo de celuloide.
Salida: 180 €

1372 Pluma estilográfica marca Waterman cuerpo con motivos dorados y cuerpo en celuloide, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga de cartucho.
Salida: 100 €

1373 Bolígrafo marca Mont Blac cuerpo con motivos dorados y celuloide negro.
Salida: 130 €



1374



1375



1376



1378



1379

1374 Bolígrafo marca Mont Blanc en acero y cuerpo de celuloide.
Salida: 100 €

1375 Bolígrafo marca Mont Blanc cuerpo en acero, diseño en retícula imitando el caucho.
Salida: 230 €

1376 Pluma estilográfica marca Waterman, cuerpo en acero y celuloide imitando el esmalte, plumín en acero, recarga en cartucho.
Salida: 70 €

1378 Portaminas marca Mont Blanc cuerpo en metal dorado y celuloide imitando laca.
Salida: 100 €

1379 Lote compuesto por pluma y bolígrafo marca Parker, plumín en oro amarillo de 14 kts, diseño en cuadrícula, recarga en cartucho, inciales J.V.
Salida: 150 €

Desde 1845

ANSORENA

28, 29 Y 30 DE SEPTIEMBRE DE 2016

ÍNDICE

ACEVEDO, MIGUEL, 38, 42
AELST, CÍRCULO DE PETER COECKE VAN, 484
ALARCóN, JOSé MARíA, 592
ALCORLO BARRERA, MANUEL, 213, 563
ALEGRE, MANUEL, 668
ALFARO HERNÁNDEZ, ANDREU, 390
ÁLVAREZ, GONZALO, 584
ÁLVAREZ AYOM, EMILIO, 28
ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, FERNANDO, 21, 539
ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, MARÍA DEL ROSARIO, 588, 600, 603
ÁLVAREZ DÍAZ, EMILIO, 39
ALVEAR, GERARDO DE, 611
AMAT, GABRIEL, 561
ÁNGELES ORTIZ, MANUEL, 212
ANÓNIMO, , 13, 166, 191, 194, 195, 196, 198, 200, 243, 244, 519, 595, 608, 623, 640, 648, 676, 741
ARTEAGA Y ALFARO, ATRIBUIDO A MATÍAS, 163
ASTORGA, ATRIBUIDO A MAESTRO DE, 483
AZPIAZU E IMBERT, SALVADOR, 230

BAIXERAS, DIONISIO, 535
BARCELÓ, MIQUEL, 635
BARCELÓ ALBADALEJO, JOSÉ, 64
BARBADILLO, MANUEL, 83
BARDASANO Y BAOS, JOSÉ, 583
BARREIRO, JOSÉ MARÍA, 67, 68, 552
BATLLORI I OBIOLS, "TONI" ANTONI, 546
BELLIDO AMORÓS, ÁNGEL, 119
BELTRÁN BOFILL, JUAN, 607
BELTRÁN MESSA, ENRIC, 49
BENARD, HUBERT EUGENE, 176
BERLÍN (MARIANO CARRERA BLÁZQUEZ), DIS, 488
BERUETE Y MORET, AURELIANO DE, 29
BEUCKELAER, JOACHIM, 465
BILBAO, GONZALO, 500
BLAEU, WILLEM JANSZOON, 662
BOBERMAN, VOLDEMAR, 551
BORES, FRANCISCO, 58, 63, 70, 493
BOROBIO RODRÍGUEZ, JUAN, 558
BORRELL DEL CASO, PEDRO, 616
BRINKMANN, ENRIQUE, 130
BROTAT, JOAN, 525
BRUEGHEL EL VIEJO, JAN, 450
BURGOS CAPDEVIELLE, LUCAS, 543
BUSCA, ÁNGEL, 520

CABRERA, MIGUEL, 645
CABRERA MORENO, SERVANDO, 97
CANALS, CELIA, 509
CANALS LLAMBI, RICARDO, 550
CASTILLO, ATRIBUIDO A ANTONIO DEL, 155, 644
CASTILLO, JORGE, 56, 66, 125, 627, 628
CASTRO-GIL, MANUEL, 681
CESARI, ATRIBUIDO A GIUSEPPE, 159
CHAGALL, MARC, 61
CLAVÉ SANMARTIN, ANTONI, 120
COLMEIRO, MANUEL, 113
CORNELIUS HUYSMANS, SEGUIDOR DE, 170
COSTA BEIRO, ALFONSO, 57, 629

CUEVAS, JOSÉ LUIS, 731
CUSACHS Y CUSACHS, JOSÉ, 226, 227

DAEL, JAN FRANS VAN, 642, 643
DE RIBERA, ESCUELA DE JOSÉ, 181
DELGADO, GUILLERMO, 515
DÍAZ CASTILLA, LUCIANO, 507
DÍAZ DOMÍNGUEZ, ÁNGEL, 562
DÍAZ MACKENNA, FERNANDO, 586
DODD, ROBERT, 680
DOKOUPIL, JIRI GEORG, 639
DOMINGO SEGURA, FRANCISCO, 37
DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 621
DOMÍNGUEZ, ÓSCAR, 116, 634
DOMÍNGUEZ, GOYO, 65
DORE, GUSTAVE, 675

ESCUELA ARAGONESA, , 160
ESCUELA CHINA, , 217, 218, 219, 220, 221
ESCUELA COLONIAL, , 138, 139
ESCUELA CATALANA, 521
ESCUELA CHINA, 203
ESCUELA COLONIAL, 140, 141, 142, 143, 162
ESCUELA CUZQUEÑA, 189
ESCUELA ESPAÑOLA, , 5, 6, 11, 12, 14, 15, 43, 45, 46, 89, 94, 95, 150, 164, 180, 183, 184, 185, 186, 188, 190, 192, 193, 523, 554, 556, 567, 593, 598, 609, 618, 620, 624, 641, 649, 652, 678, 727, 743
ESCUELA ESPAÑOLA, 178, 615
ESCUELA EUROPEA, 50, 619
ESCUELA FRANCESA, 647, 670, 726
ESCUELA FLAMENCA, , 477, 651
ESCUELA FRANCESA, , 610, 728, 733, 735, 736, 737
ESCUELA HISPANO FLAMENCA, 153
ESCUELA HOLANDESA, 650
ESCUELA HISPANO-FLAMENCA, , 147
ESCUELA HOLANDESA, , 597, 604
ESCUELA INGLESA, , 601, 613
ESCUELA ITALIANA, , 149, 152, 157, 177
ESCUELA MADRILEÑA, 179
ESCUELA MALLORQUINA, 773
ESCUELA RUSA, 133, 134, 135, 136, 137
ESCUELA SEVILLANA, , 158
ESCUELA TOLEDANA, 175
ESCUELA VALENCIANA, 168
ESTEVE, ATRIBUIDO A AGUSTÍN, 646
ESTRUGA, ÓSCAR, 391

FIASCHI, EMILIO, 738
FIN, JOSÉ, 559
FLORES, MÁXIMO, 557
FORTUNY Y MARSAL, MARIANO, 655
FOUJITA, LEONARD, 542
FREIXAS ARANGUREN, EMILIO, 228, 229
FRIAS, LEÓN, 599
FYT, JAN, 466

GALOFRE, BALDOMERO, 569
GALWEY GARCÍA, ENRIQUE, 511
GARATE CLAVERO, JUAN JOSÉ, 41
GARCÉS, JUAN, 514
GARCÍA LORCA, FEDERICO, 499
GARCÍA PALADINI, ALBERTO, 626
GARCÍA RUIZ, JOSÉ ANTONIO, 513
GIMÉNEZ, REGINA, 85
GOLUBINSKY, LILIANA, 87
GÓMEZ PASTOR, ATRIBUIDO A JACINTO, 151
GONTCHAROVA, ATRIBUIDO A NATALIE, 33, 34
GONZÁLEZ JURADO, MIGUEL ÁNGEL, 740
GONZÁLEZ PRIETO, FERMÍN, 530, 606, 617
GOÑI, LORENZO, 216, 545, 547, 548
GORDILLO, LUIS, 112
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 653, 654
GRANDIO, CONSTANTINO, 503
GRANELL, EUGENIO F., 204
GRAU SALA, EMILIO, 59, 60, 491, 492

GROSSO, ALFONSO, 25
GUAYASAMIN, OSWALDO, 117, 209, 210, 211
GUERRA, ISABEL, 490
GUERRA ZAMORA, EVARISTO, 72
GUERRERO MALAGÓN, MARIANO CECILIO, 504
GUTIÉRREZ COSSIO «PANCHO COSSIO», FRANCISCO, 632
GUTIÉRREZ DE LA VEGA, ATRIBUIDO A JOSÉ, 182, 587
GUTIÉRREZ SOLANA, JOSE, 127
GUZMÁN, FEDERICO, 82

HARA, JACQUES, 512
HARDING, GEORGES PERFECT, 187
HASE, JOHANN MATTHIAS, 664
HERNÁNDEZ, JOSÉ, 128
HIDALGO DE CAVIEDES, HIPÓLITO, 505
HOLLAND, A., 564
HOMANNO, CHRIS, 671
HONDIUS, JODOCUS, 666
HUETOS, DOMINGO, 612, 614
HUGUE, MANOLO, 385, 386

IBÁÑEZ, JESÚS, 516
IBÁÑEZ ESCOBAR, CONCEPCIÓN, 73
ISERN ALIE, PEDRO, 622

JIMÉNEZ ARANDA, JOSÉ, 585
JUEZ CASTELLA, »XIRINIUS» JAIME, 537
JULIA ENTRAIGUES, RAFAEL, 8, 9
KEIRINCX, ATRIBUIDO A ALEXANDER, 167
KESSEL EL VIEJO, JAN VAN, 471
KITCHIN, THOMAS, 660

LABATUT, JULES JACQUES, 734
LAGAR, CELSO, 489, 496, 497, 538
LAGO RIVERA, ANTONIO, 536
LAPAYESE DEL RÍO, JOSÉ, 71
LAVREINCE «LAFRENSEN», NIKLAS, 7
LEGER, FERNAND, 99
LEÓN GARRIDO, EDUARDO, 22
LEÓN Y ESCOSURA, IGNACIO, 19
LHARDY, AGUSTÍN, 575
LOBATO SOLANO, ARCADIO, 553
LÓPEZ ENGUIDANOS, TOMÁS, 669
LÓPEZ GARABAL, MANUEL, 40
LÓPEZ HERRERA, MANUEL, 69, 506
LÓPEZ SAO, ERNESTO, 91, 92
LÓPEZ-SÁNCHEZ TODA, JOSÉ LUIS, 674
LOTHE, ANDRE, 62
LOUBERE, J., 47
LUPIAÑEZ Y CARRASCO, JOSÉ, 36
LURCART, JEAN, 126
LLEO, LLUIS, 100

MACHADO DÍAZ, ESTEBAN, 93
MACHO, VICTORIO, 679
MACIP EL VIEJO, VICENTE, 460
MAHU, CORNELIS, 470
MALDONADO, MARTA, 544
MALLO, MARUJA, 114
MARIÓN, MARCEL, 98
MARIN HIGUERO, ENRIQUE, 573
MARSANS JULIA, LUIS, 566
MARTÍNEZ, PEDRO ANTONIO, 591
MARTÍNEZ ABADES, JUAN, 32
MARTÍNEZ ALTES, RAFAEL, 24
MARTÍNEZ LOZANO, JOSÉ MARÍA, 508
MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 115
MARTÍNEZ OSTERN, JESÚS, 517
MARTORELL PUIGDOMENECH, JOSÉ, 199
MAURA MONTANER, BARTOLOME, 677
MENGS, ANTÓN RAPHAEL, 457
MENGS, CÍRCULO DE, 146
MERCATOR, GERHARD, 673
MERCATOR J. HONDIUS (1563-1612), G, 672
MEULENER, PIETER, 474

MINGORANCE ACIEN, MANUEL, 51, 52, 53, 54
MIR TRINXET, JOAQUÍN, 581
MIRANDA, SEBASTIÁN, 725
MOLENAER, JAN MIENSE, 461
MONTESINOS, JOSÉ, 76, 77
MORAGO, DAVID, 527
MORALES, SEGUIDOR LUIS DE, 173
MORENO CUTANDO, LUIS, 732
MORENO RODRIGUEZ, MANUEL, 48
MUNDO MARCET, IGNACIO, 534
MUÑOZ, LUCIO, 631

NANI, MARIANO, 169
NETO, ERNESTO, 638

OBIOLS DELGADO, MARIANO, 23
OCAÑA, MARIANO, 594
OGIER, MATHIEU, 656, 657
OLAVIDE, RAFAEL FRANCISCO JAVIER DE, 590
OOST, SEGUIDOR DE JACOB VAN, 165
OTERO ABELEDO «LAXEIRO», JOSÉ , 206, 207
OUDRY, JEAN BAPTISTE, 487

PALMEIRO, JOSÉ, 205
PARRA MENCHÓN, JOSÉ ANTONIO "GINES", 498
PEDRAZA OSTOS, JOSÉ MARÍA, 665
PEINADO VALLEJO, JOAQUÍN, 495
PELAEZ LANGA, MARIANO, 510
PELLICER GALEOTE, RAFAEL, 110
PEÑA, MARÍA TERESA, 84
PEÑA, MIGUEL, 524
PEREA ROJAS, DANIEL, 568
PERELLÓN CARDONA, CELEDONIO, 388
PÉREZ VILLAAMIL, JENARO, 18
PÉREZ VILLALTA, GUILLERMO, 124
PHILIP WOUWERMAN, SEGUIDOR DE, 174
PICABIA, FRANCIS, 540
PICO MITJANS, JOSÉ, 208
PLANAS DURA, ENRIC, 79
PORTA ZUSH, ALBERTO, 637
POSSENTI, ANTONIO, 80
POY DALMAU, EMILIO, 576
POZA, TERESA, 522
PRADILLA Y ORTIZ, FRANCISCO, 20
PRIETO, JERÓNIMO, 526
PRUNA, PEDRO, 214
PUENTE, JOSÉ, 44

QUINCOCES, ALEJANDRO, 636

RAMOS ARTAL, MANUEL, 35
REBOLLO JIMÉNEZ, ADELARDO, 10, 197
REDONDELA, AGUSTÍN, 494
REDONDELA, JOSÉ, 565
RENAU BERENGUER, JOSEP, 132
REVENGA SANCHO, MARÍA, 74
REY SANTIAGO, GABINO, 502
RIBAS MONTENEGRO, FEDERICO, 201, 202, 555
RIBAS OLIVER, ANTONIO, 27
RIGAUD, CÍRCULO DE HYACINTHE, 148
RIGO, GABRIEL, 75
RIQUER INGLADA, ALEJANDRO DE, 570
RIVERA HERNÁNDEZ, MANUEL, 104, 105, 106
RIZZI, CÍRCULO DE SEBASTIANO, 154
ROMERO, ANTONIO, 96
ROSA DA TIVOLI, ESCUELA DE, 144, 145
ROSACCIO, GIUSEPPE, 663
ROSSINI, LUIS, 667
ROY, PIERRE, 589
RUEDA, GERARDO, 633
RUIZ PICASSO, PABLO, 107, 108

SALAZAR, ALFREDO, 1, 2, 3, 4
SALVADOR MAELLA, MARIANO, 156
SAN FELICES GIL, JUSTO, 86
SANCHEZ, ATRIBUIDO A MARIANO RAMON, 161
SANCHEZ, PEPI, 389
SANSON, NICOLÁS, 658

SANTA MARÍA, MARCELIANO, 26, 582
SANZ DOMENECH, ILDEFONSO, 17
SCHENK, PIETER, 659
SEMPERE, EUSEBIO, 123
SENET, RAFAEL, 572
SEOANE, LUIS, 101, 102, 103
SERRANO AGUILAR, PABLO, 387
SIGNORINI, ATRIBUIDO A TELEMACO, 580
SOBRADO, PEDRO, 90, 109
SOLER ROVIROSA, FRANCESC, 625
SOLSONA, ALBERTO, 118
SORIA, EDUARDO, 533
SORIANO MENENDEZ, EDUARDO, 729, 730
SUMMERS YSERN (SERNY), RICARDO, 224, 225

TAPIES, ANTONI, 121, 122
TELLAECHE, JULIAN DE, 55
TELMO LODEIRO, JOSÉ, 129
TEMPESTA, ANTONIO, 451
TENIERS, ABRAHAM, 478
TENIERS, SEGUIDOR DE, 172
TENIERS III, DAVID, 453
TIEPOLO, GIOVANNI DOMENICO, 458, 459
TOLEDO, GREGORIO, 78
UGARTE BERECIARTU, IGNACIO, 605
UNCETA, MARCELINO DE, 577, 596
URGELL E INGLADA, MODESTO, 549

VALENZUELA Y CHACON, JUAN, 528
VAUGONDY, ROBERT DE, 661
VÁZQUEZ, CARLOS, 579
VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL, 531, 532, 574
VEGA OSSORIO, JOSÉ, 560
VELEZ, RODOLFO, 111
VERNET, CÍRCULO DE CLAUDE JOSEPH, 30
VICENT LLORENTE, JOSÉ LUIS, 739
VILA PRADES, JULIO, 578
VILLA CARNERO, RAMÓN, 88
VIOLA, MANUEL, 630
VIVO, MIGUEL, 518

WSSEL DE GUIMBARDA, MANUEL, 222, 223, 602
WIRTH, J., 31

ZAMACOIS, EDUARDO, 571
ZULOAGA, IGNACIO, 16























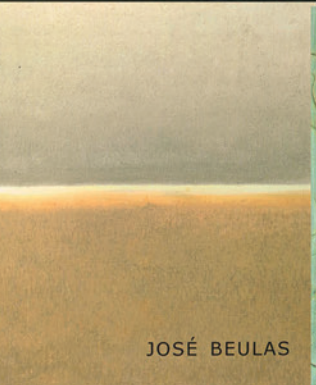
ANSORENA GALERÍA
30 AÑOS

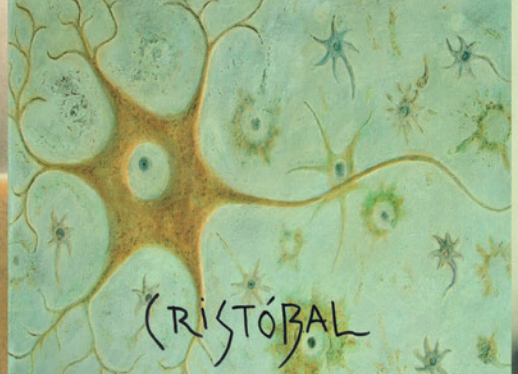
















Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES



Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA



GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO

COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordonié

91 532 85 15. gemmac@ansorena.com

www.ansorena.com


lote 382

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
e CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.
i) El término CON FIRMA DE… significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
k) El término CON FECHA DE… significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €	3 €
De 30 a 149 €	6 €
De 150 a 299 €	9 €
De 300 a 599 €	12 €
De 600 a 1.199 €	18 €
De 1.200 a 2.999 €	30 €
De 3.000 a 5.999 €	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25.**

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27.**

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19,** salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....5 €
De 100 a 199 € .....10 €
De 200 a 499 € .....20 €
De 500 a 999 €.....50 €
De 1.000 a 1.999 €.....100 €
De 2.000 a 4.999 € .....200 €
De 5.000 a 9.999 € .....500 €
De 10.000 a 19.999 € .....1.000 €
De 20.000 a 49.999 € .....2.000 €
De 50.000 e a 99.999 € .....5.000 €
De 100.000 a 199.999 € .....10.000 €
De 200.000 a 499.999 € .....20.000 €
De 500.000 € en adelante .....50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. Én caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Licencias de Exportación: La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Para el caso de solicitarse la autorización, Ansorena advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

39.-Tarifas de almacenaje y portes:

Almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar sus lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, **(apartados 25 y 36)**. Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento y custodia a razón de 6 € día, (Iva no incluido), dichos gastos se devengaran y liquidaran en la retirada o venta del bien.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de dicha fecha la retirada se realizará en nuestro almacén.

Portes:

ANSORENA realizará entregas en Madrid capital y extrarradio de acuerdo a las siguientes tarifas:

1. Muebles, lámparas, alfombras, espejos de pared y/o objetos voluminosos y pesados.
   - Mínimo 90 € (IVA no incluido).
   - Cuando se trate de más de un mueble, lámpara, alfombra, espejo de pared, etc., se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulación.
2. Cuadros y objetos varios
   - Mínimo 60 € (IVA no incluido).
   - Cuando se trate de más de un cuadro u objeto se valorará cada caso particular en función del volumen, peso y dificultad de manipulado.
3. Extrarradio
   - Se considerarán extrarradio todas aquellas poblaciones situadas entre M-40 y las siguientes poblaciones: Alcobendas, Alcorcón, Boadilla del Monte, Coslada, Getafe, Fuenlabrada, Leganés, Majadahonda, Mejorada del Campo, Móstoles, Paracuellos del Jarama, Rivas Vaciamadrid, Las Rozas, San Fernando de Henares, San Sebastián de Los Reyes, Tres Cantos, Velilla de San Antonio y Villaviciosa de Odón. Las entregas en estas poblaciones tendrán un suplemento de 2 € por km. Recorrido (IVA no incluido).



lote 635

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 632

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58


Chagall

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.
Extranjero, por carta: 250 €.

❏ Giro postal.

❏ Contado.

❏ Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

❏ Visa n.º Fecha caducidad

❏ American Express n.º Fecha caducidad

..... de ..... de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 471



Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €







ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com