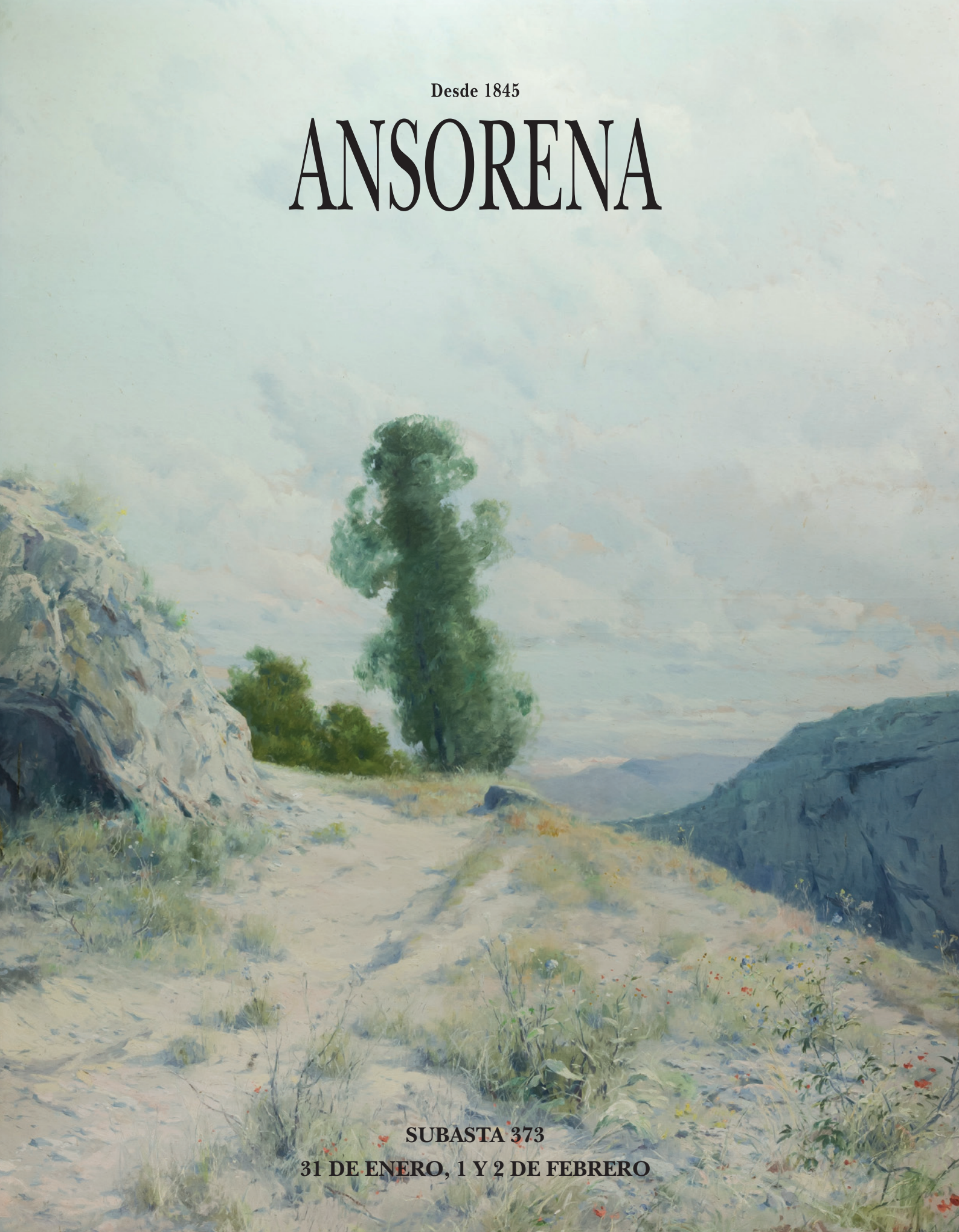
Desde 1845

ANSORENA



SUBASTA 373

31 DE ENERO, 1 Y 2 DE FEBRERO





Esteban Vicente

Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 13 DE ENERO DE 2017

SUBASTA 373

MARTES 31 DE ENERO - Lotes 1 - 449

MIÉRCOLES 1 DE FEBRERO - Lotes 450 - 896

JUEVES 2 DE FEBRERO - Lotes 1000 - 1485

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadaguilar@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHI (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com
	BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER Gª-GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com
	LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com
	GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com
	PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G.ª DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com
	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 €

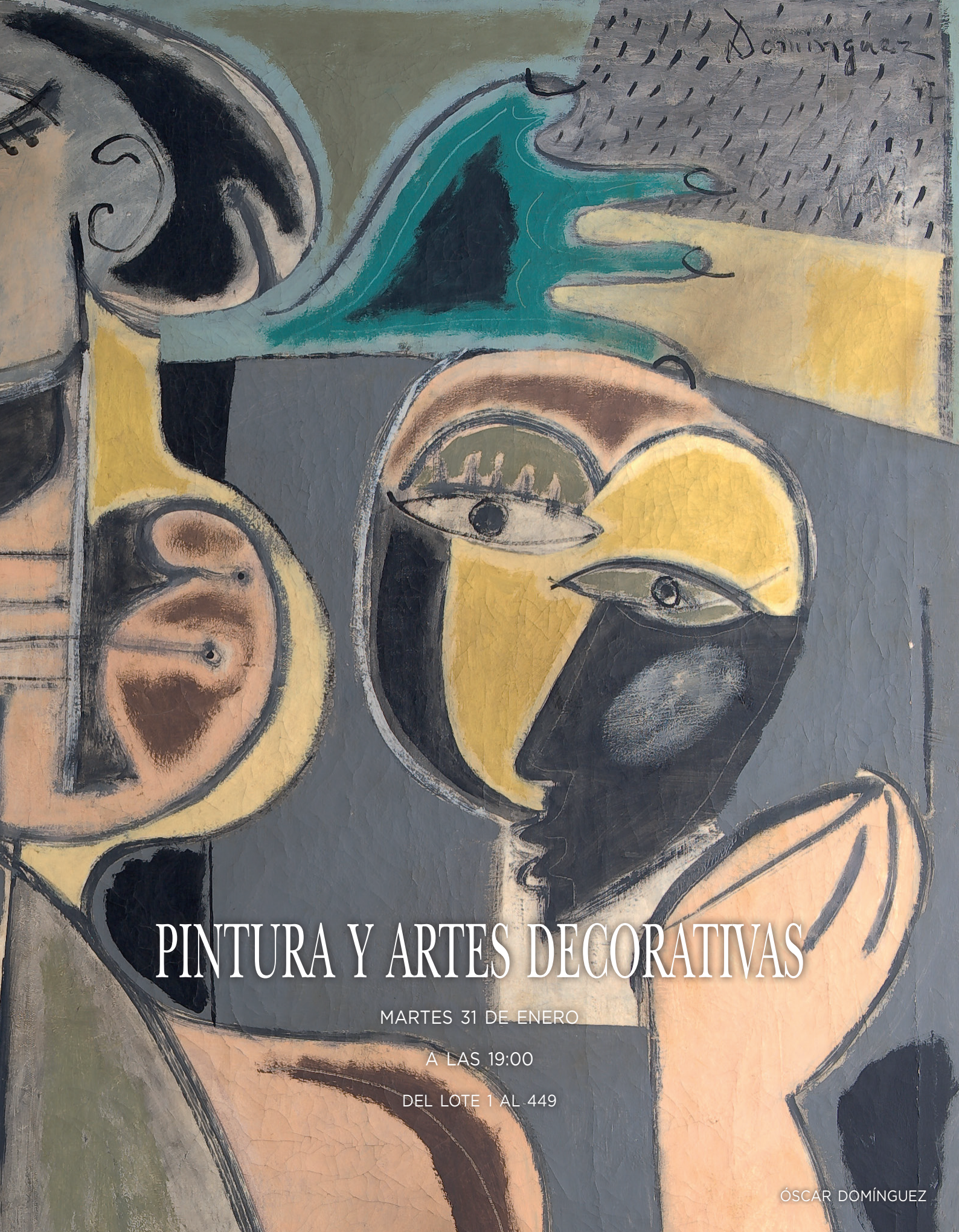
en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MARTES 31 DE ENERO

A LAS 19:00

DEL LOTE 1 AL 449

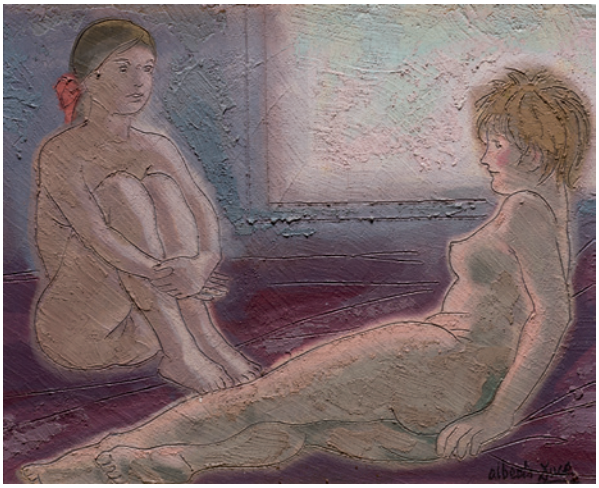
ÓSCAR DOMÍNGUEZ



1



2



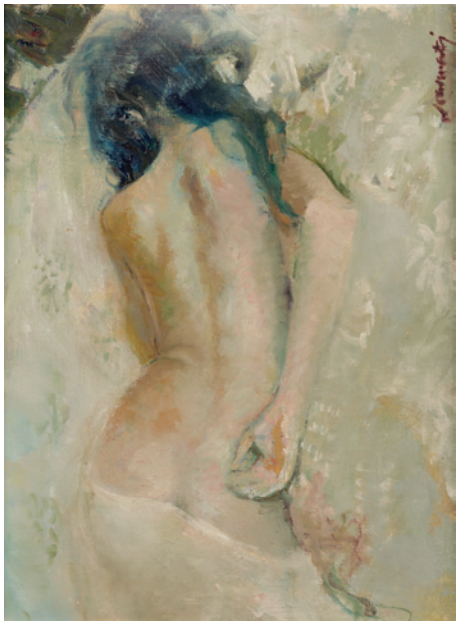
3



4



5



6

1 GUSTAVO CUBILLO
(S. XX)

"En la playa", 1998
Técnica mixta sobre lienzo (Díptico)
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado.
Medidas: 146 x 116 cm.
Salida: 300 €

2 GUSTAVO CUBILLO
(S. XX)

"Pinocho en el Ambigú", 1997
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 114 x 146 cm.
Salida: 300 €

3 ALBERTO DUCE VAQUERO
Zaragoza (1916) / (2003)

"Dos mujeres"
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 22,5 x 27 cm.
Salida: 300 €

4 PEPI SÁNCHEZ
Sevilla (1930) / Madrid (2012)

"Niña con muñeca"
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado 63 en el ángulo superior derecho. Mínimo desperfecto en la parte inferior.
Medidas: 41 x 33 cm.
Salida: 250 €

5 MARIO BEDINI
Sacile, Pordedon (Italia) (1936)

"Torso femenino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 55 x 46 cm.
Salida: 300 €

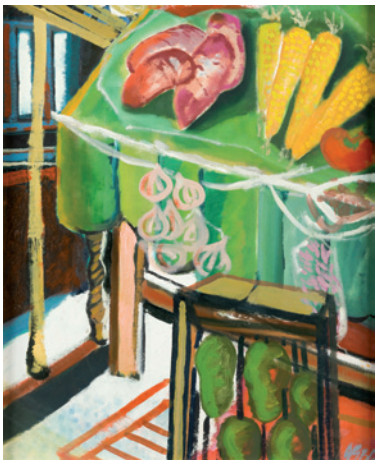
6 JOAN MARTI ARAGONÉS
Barcelona (1936) / (2009)

"Desnudo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 47 x 61 cm.
Salida: 300 €

7 JAMES GRANT BLACK
Gran Bretaña (1950)
"Bodegón con pez"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 81 cm.
Salida: 900 €


7

8 JAMES GRANT BLACK
Gran Bretaña (1950)
"Bodegón con mazorcas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 74 x 60 cm.
Salida: 900 €


8

9 JAMES GRANT BLACK
Gran Bretaña (1950)
"Bodegón con frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 65 x 82 cm.
Salida: 700 €


9

10 RAFAEL SÁNCHEZ CARRALERO
Cacavelos, León (1949)
"Florero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 61,5 cm.
Salida: 350 €


10

11 DIEGO SANTIAGO SALADO "DIEGO SALADO"
Jerez de la Frontera, Cádiz (1965)
"Bodegón de café"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 80 cm.
Salida: 400 €


11

12 VICENTE GINER VALLS
Castellón de la Plana (1933)
"Bodegón con manzanas y peras"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 60 x 80 cm.
Salida: 400 €


12



13



14



15

13 JUAN CARLOS OSPINA ORTIZ

Colombia (1963)

"Bodegón con naranjas", 2003
Óleo sobre madera
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 60 x 120 cm.

Salida: 900 €

14 ANTONIO VALDIVIESO

Granada (1918) / Madrid (2000)

"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 2.000 €

15 FERNANDO LAROCHE

Bourdeos (1872) / España (1945)

"Puente de Ondarroa"
Óleo sobre cartón
Medidas: 46 x 46 cm.

Salida: 1.800 €

16 FERNANDO LAROCHE

Bourdeos (1872) / España (1945)

"Algorta"
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 37 x 44 cm.

Salida: 1.800 €



16



17



18

17 GONZALO BILBAO

Sevilla (1860) / Madrid (1938)

"Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de Gerardo Pérez Calero.
Medidas: 80 x 45 cm.

Salida: 1.800 €

18 ANA DE GRACIA HERRANZ "NINOSKA"

Madrid (1965)

"Las flores de la boda"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 2.000 €



19



20

19 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

Valencia (1927) / Madrid (1992)

"Retrato de Marta", 1967
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho, titulado y fechado en la parte superior.
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 2.500 €

20 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Retrato de dama"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 131 x 83 cm.

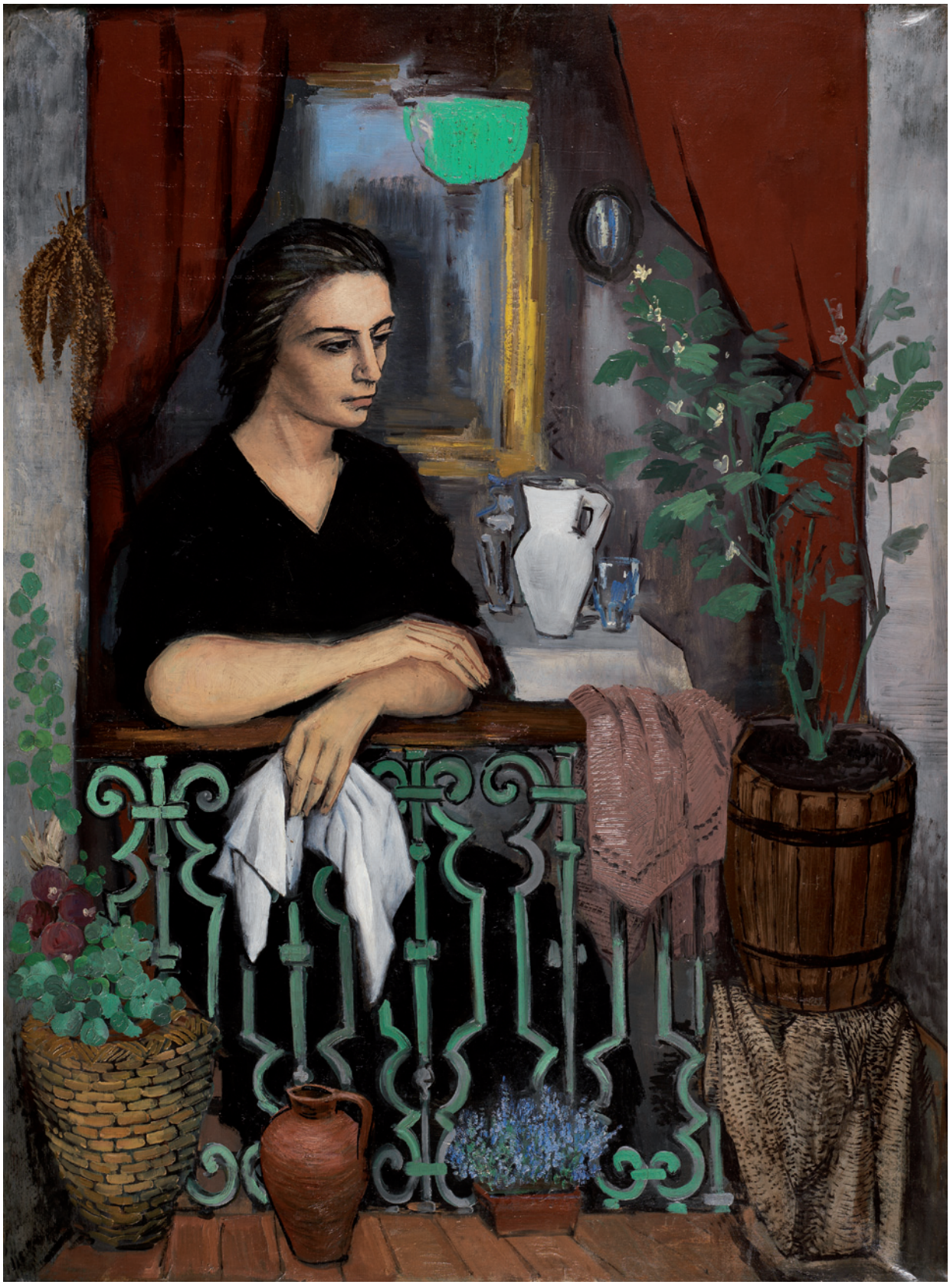
Salida: 2.500 €

21 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"Mujer en el balcón", 1945
Óleo sobre papel pegado a lienzo
Reproducido en la pag. 188 de "De la Serna", Exposición Centro Cultural Conde Duque y en la pag 168 con el nº 226 "De la Serna" Cesáreo Rodríguez Aguilera.
Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 8.800 €



21



22 JOSÉ VELA ZANETTI

Burgos (1913) / Burgos (1998)

"Campesino descansando", 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 105 x 81 cm.

Salida: 8.000 €



23 JOSÉ VELA ZANETTI

Burgos (1913) / Burgos (1998)

"Gallos", 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior izquierda.
Medidas: 88,5 x 116 cm.

Salida: 9.000 €

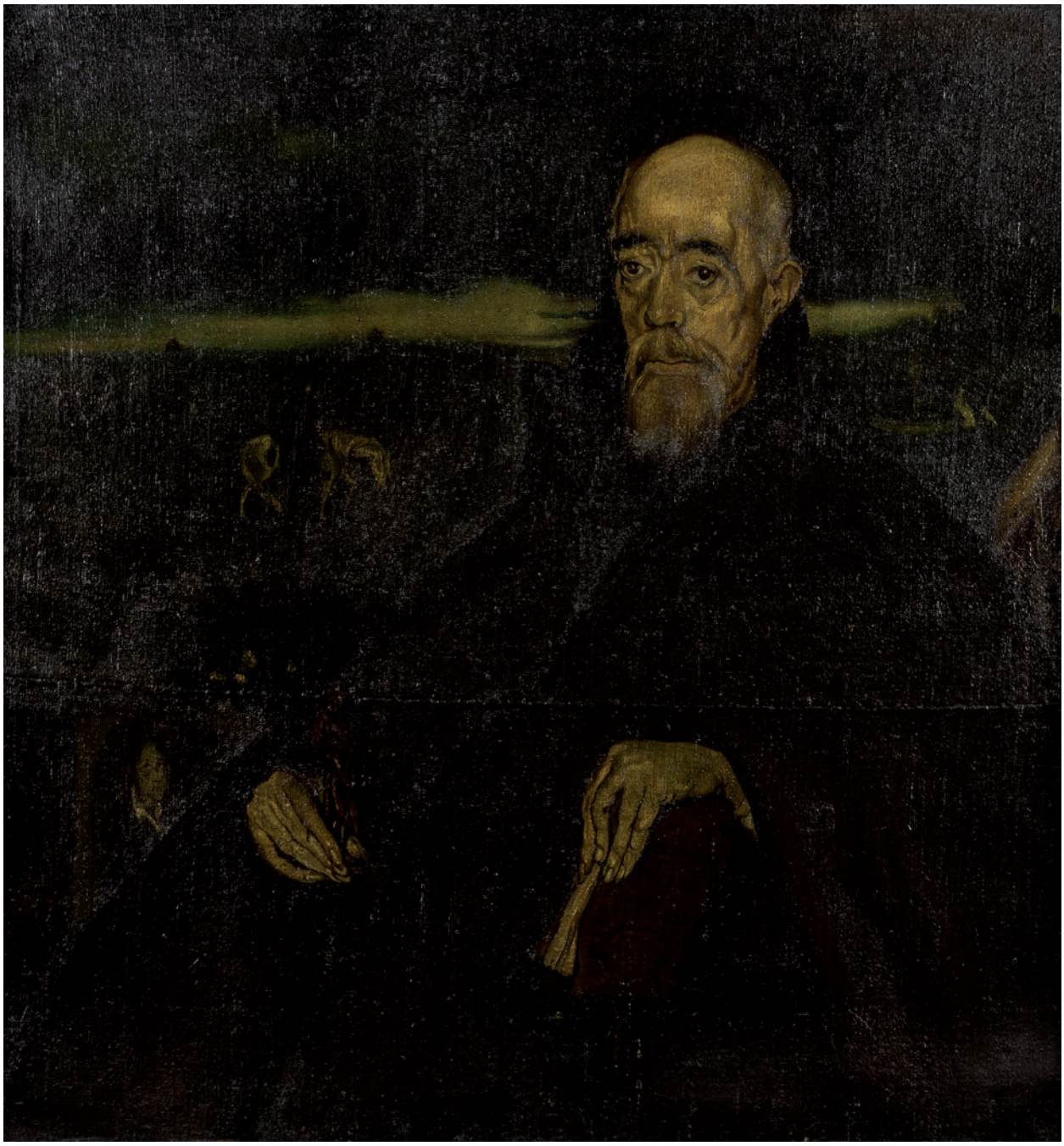


24 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Mujer en el balcón", 1927
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 47 x 56 cm.

Salida: 19.000 €



25 JESÚS RODRÍGUEZ DE CORREDOIRA

Lugo (1889) / Lugo (1939)

"El cruzado de la causa"
Óleo sobre lienzo
Inscripción: "Mi padre un cruzado de la causa, pintado por su hijo Xesús Corredoyra en Lugo Santa María y fechado MLMXII".
Reproducido en el catálogo de la exposición "Corredoyra 1887-1939". Celebrada en la Casa da Parra, Santiago de Compostela 1998. Xunta de Galicia. Pág. 58.
Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 12.000 €



26

26 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Vista del parque"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Barbizon en el ángulo inferior derecho; al dorso etiqueta de Barrachina & Ramoneda con el nº 987/87.
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 15.500 €

27 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Joven leyendo y jarrón de flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado París 1963.
Medidas: 63 x 60 cm.

Salida: 23.000 €



27



28 CELSO LAGAR

Ciudad Rodrigo (1891) / Sevilla (1966)

"Entrando al puerto de Honfleur"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 30,5 x 37 cm.

Salida: 4.000 €



29 FRANCISCO LOZANO SANCHÍS

Antella, Valencia (1912) / Valencia (2000)

"Paisaje de Valencia"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 78 en la parte inferior; al dorso titulado en Valencia, firmado y fechado.
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 4.800 €



30



31

30 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"Los libros"
Óleo, tinta y collage sobre cartón prensado
Al dorso sello de Sammer Galleries.
Medidas: 28,5 x 73 cm.

Salida: 3.300 €

31 VICENTE VIUDES

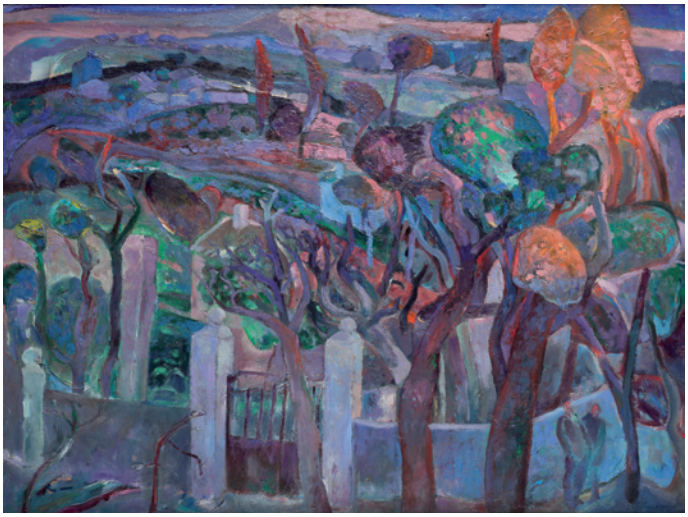
Murcia (1916) / Málaga (1984)

"Mono auscultando a una tortuga"
Óleo sobre lienzo
Firmado Vicente Viudes y fechado 63, en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 42,5 x 33,5 cm.

Salida: 2.500 €



32



33



34

32 IVÁN GUAYASAMÍN TRUJILLO

Pasto (Colombia) (S. XX)

"Flautista"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 110 x 160 cm.

Salida: 2.300 €

33 RUFO NAVARRO

Tomelloso, Ciudad Real (1948)

"Conversación junto a un muro"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 83,5 x 110 cm.

Salida: 1.300 €

34 ANTONIO GUIJARRO

Villarrubia de los Ojos, Ciudad Real (1923) / Madrid (2011)

"Naturaleza"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Biosca de Madrid. Titulado y firmado en el bastidor.
Medidas: 75 x 92 cm.

Salida: 4.800 €

35 MANUEL NARVÁEZ PATIÑO

Madrid (1945) / (2001)

"Paisaje desde la ventana"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso dedicatoria firmada por el artista.
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 900 €

36 AGUSTÍN HERNÁNDEZ SANZ

Madrid (1931)

"Paisaje de Sigüenza"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho.
Medidas: 68 x 86 cm.

Salida: 900 €

37 PEDRO SOBRADO

Torrelavega (Santander) (1936)

"Venecia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 1.300 €

38 JOSÉ MARÍA RUEDA

Madrid (1949)

"Jardín"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado.
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 450 €

39 MANUEL AVELLANEDA

Cieza (Murcia) (1938)

"Marina"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 500 €

40 RAFAEL AMEZAGA GÓMEZ

Madrid (1928)

"Espantapájaros"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral inferior derecho.
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 400 €



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50

41 IGNACIO GARCÍA ERGUIN

Bilbao (1934)

"Retrato", 1965
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 37 x 27 cm.

Salida: 400 €

42 IGNACIO GARCÍA ERGUIN

Bilbao (1934)

"Retrato de anciana"
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 39 x 25 cm.

Salida: 400 €

43 IGNACIO GARCÍA ERGUIN

Bilbao (1934)

"Pareja de niños", 1969
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 72 x 59 cm.

Salida: 800 €

44 IGNACIO GARCÍA ERGUIN

Bilbao (1934)

"Toros en la dehesa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Presenta puntuales pérdidas de policromía.
Medidas: 73 x 116 cm.

Salida: 1.800 €

45 JOSÉ LUIS RESINO

Badajoz (1950)

"Barrio de las letras"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería Ynguanzo.
Medidas: 54 x 73,5 cm.

Salida: 380 €

46 DOROTHY WHITEHEAD

Australia (1900) / (1995)

"Paisaje"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 400 €

47 JOSÉ SÁNCHEZ CARRALERO

Cacabelos (León) (1942)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 34 x 42 cm.

Salida: 350 €

48 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Parque en verdes"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 900 €

49 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Interior"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 800 €

50 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Ciprés"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 500 €



51



52



53



54



55



56

51 BLANCA VERNIS

Barcelona (1961)

"Vista de la calle Alcalá"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 300 €

52 MIGUEL NAVARRO CENTELLES

Torrevelilla, Teruel (1923)

"Niños jugando"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 92 x 92 cm.

Salida: 200 €

53 MIGUEL NAVARRO CENTELLES

Torrevelilla, Teruel (1923)

"Muñeca sofisticada con piano y florero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso titulado, firmado y con numeración.
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 200 €

54 MANUEL PRIOR

Puerto Llano (Ciudad Real) (1933)

"Bodegón en la ventana"
Óleo sobre madera
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 105 x 75 cm.

Salida: 200 €

55 ANA MARÍA GÓMEZ VIVAS

Madrid (1958)

"Vista de Toledo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior izquierda.
Medidas: 74 x 100 cm.

Salida: 240 €

56 CEESEPE (CARLOS SÁNCHEZ PÉREZ)

Madrid (1958)

"Mujer"
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado 16.6.98 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 43,5 x 37,5 cm.

Salida: 240 €



57



58



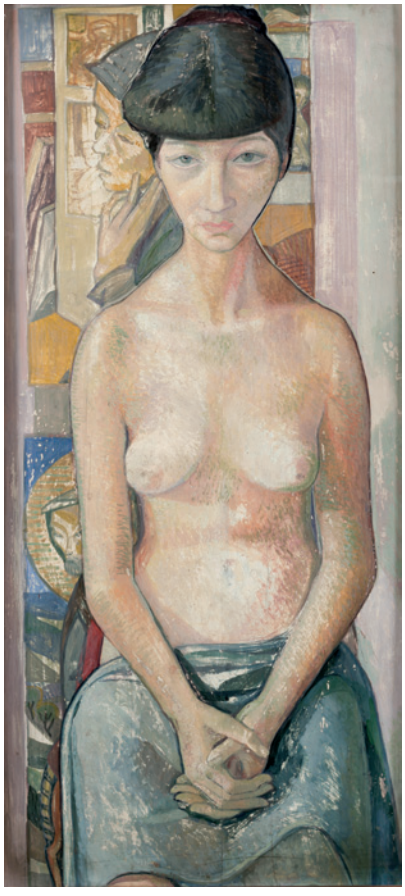
59



60



61



62

57 CAROLINA LUZÓN
BARCELONA (1972)
"Elefantes"
Técnica mixta sobre madera
Firmado al dorso y con etiqueta de la Galería Ynguanzo.
Medidas: 59 x 72 cm.
Salida: 120 €

58 CAROLINA LUZÓN
BARCELONA (1972)
"Elefantes"
Técnica mixta sobre táblex
Firmado al dorso.
Medidas: 61 x 122 cm.
Salida: 180 €

59 MANUEL ORTEGA OYONARTE
MADRID (1957)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 60 x 73 cm.
Salida: 140 €

60 CARMEN LÓPEZ
MADRID (1961)
"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 55 x 65 cm.
Salida: 150 €

61 JOAN MARTÍ ARAGONÉS
BARCELONA (1936) / (2009)
"Mujer frente al espejo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 34 x 41 cm.
Salida: 400 €

62 JORDI ALUMA
BARCELONA (1924)
"Joven sentada"
Temple al huevo sobre madera.
Medidas: 90 x 41 cm.
Salida: 400 €



63



64



65



66



67

63 LUIS SEOANE

Buenos Aires (Argentina) (1910) / La Coruña (1979)

"Músicos"
Serigrafía. Firmado Seoane a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 8/30 en el izquierdo.
Medidas: 54 x 74 cm.

Salida: 900 €

64 LUIS SEOANE

Buenos Aires (Argentina) (1910) / La Coruña (1979)

"Barcas en la playa"
Xilografía. Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado F. de C. en el izquierdo.
Medidas: Encuadre: 41 x 31 cm.

Salida: 280 €

65 LUIS SEOANE

Buenos Aires (Argentina) (1910) / La Coruña (1979)

"Baile del pañuelo"
Xilografía. Coloreada a mano por el artista. Firmada en el ángulo inferior derecho, a lápiz, y numerada 5/25 en el izquierdo.
Medidas: 34,5 x 21,5 cm.

Salida: 320 €

66 JUAN BARJOLA

Torre Miguel Sesmero, Badajoz (1919) / Madrid (2004)

"Velázquez"
Serigrafía. Firmada a lápiz y numerada 30/75 en la parte inferior.
Medidas: Huella: 61 x 48,5 cm.

Salida: 300 €

67 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ

Granada (1927) / (1995)

"Composición"
Litografía. Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada 97/100 en el izquierdo.
Medidas: 50 x 37 cm.

Salida: 100 €

68 LUIS CARUNCHO

La Coruña (1929)

"Sin título", 1974
Grabado. Firmado, fechado y numerado a lápiz 32/55 en la parte inferior.
Medidas: Huella: 53 x 39 cm.

Salida: 180 €



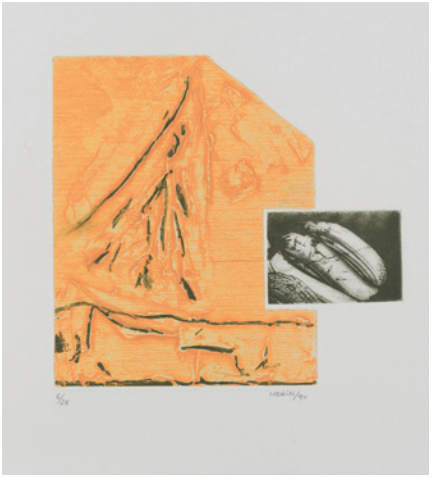
68



69



70



71



72



73

69 RICARDO BAROJA NESSI

Minas de Río Tinto (Huelva) (1871) / Vera de Bidasoa (Navarra) (1954)

"La entrada en la iglesia"
Grabado. Firmado con anagrama en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: Huella: 30 x 47 cm.

Salida: 200 €

70 RAFAEL ALBERTI

Puerto de Santa María, Cádiz (1902) / Puerto de Santa María, Cádiz (1999)

"Canción de Altea de El Adefesio"
Litografías. Libro con dos litografías (una doble) firmadas, fechadas y numeradas 82/100.
Medidas: 49,5 x 35 cm. c/u.

Salida: 180 €

71 Mª ÁNGELES MERÍN CAÑADA

Madrid (1940)

"Poeta del viento"
Aguafuerte y técnica mixta
Firmados, fechados y numerados 6/25 en la parte inferior. Carpeta con 6 grabados basados en la obra poética de León Felipe, editados por el Museo Español de Arte Contemporáneo en 1990. Se presenta en carpeta.
Medidas: 41 x 36,5 cm. c/u

Salida: 120 €

72 MON MONTOYA

Mérida, Badajoz (1947)

"Praetexta"
Libros con seis grabados
Firmados y numerados a lápiz en la parte inferior 8/75. Se presenta en carpeta.
Medidas: Huella: 24 x 29 cm. c/u

Salida: 100 €

73 JOSÉ MARÍA CUASANTE

Fresno de Losa (Burgos) (1944)

"Trabajador"
Aguafuerte y aguatinta
Firmado a lápiz y numerado P.A. en la parte inferior.
Medidas: 31 x 24 cm.

Salida: 100 €



74



75



75



76

74 JAMES ROSENQUIST

Grand Forks (Dakota del Norte) (1933)

"House blinders west", 1972
Litografía Numerado 31/85, titulado, firmado y fechado a lápiz en la parte inferior.
Medidas: 91 x 172 cm.

Salida: 900 €

75 ENDRE SZASZ

Rumanía (1926) / Mosdos, Hungría (2003)

"Cabeza de hombre y cabeza de mujer"
Pareja de fotolitografías
Firmadas a lápiz en la parte inferior.
Medidas: Huellas: 37,5 x 29 cm. c/u

Salida: 100 €

76 FERNANDO BELLVER

Madrid (1954)

"No me enseñes tus perros"
Grabado iluminado y collage (díptico)
Firmado, fechado y numerado en la parte inferior.
Medidas: 104 x 147 cm.

Salida: 600 €

77 ELENA DEL RIVERO

Valencia (1949)

"Sin título", 1984
Aguatinta al azúcar y punta seca
Medidas conjunto: 152 x 101 cm., cuatro grabados de 76 x 49 cm. c/u.
Firmado a lápiz en uno de ellos.

Salida: 350 €

78 FUKAO RIKIZIO

Gunma, Japón (1946)

"Composición", 1990
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 4/15.
Medidas: 75 x 56 cm.

Salida: 180 €

79 GUILLAUME CORNEILLE

Holanda (1922) / (2010)

"La jeune fille et l'oisseau"
Agua grabado. Firmado a lápiz y fechado 91 en el ángulo inferior derecho. Numerado E.A.25/25 en el izquierdo.
Medidas: Encuadre 119 x 119 cm.

Salida: 800 €

80 CEESEPE (CARLOS SÁNCHEZ PÉREZ)

Madrid (1958)

"Velázquez" y "Orquestilla taurina"
Pareja de serigrafías
Firmadas, tituladas y numeradas 68/75 a lápiz en la parte inferior.
Medidas: 73 x 73 cm. c/u

Salida: 240 €

81 LUCIO MUÑOZ

Madrid (1929) / (1998)

"Composición", 1979
Grabado. Firmado, fechado y numerado 29/75 a lápiz en la parte inferior.
Medidas: Huella: 29 x 39 cm.

Salida: 500 €

82 MANUEL AVELLANEDA

Cieza (Murcia) (1938)

"Dos Paisajes"
Dos litografías firmadas y numeradas PA a lápiz en la parte inferior.
Medidas: 50 x 39 y 39 x 50 cm.

Salida: 180 €

83 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Rama con flores", 1974
Grabado. Firmado y fechado en plancha y a lápiz firmado y numerado prueba de estado.
Medidas: Huella: 32 x 25 cm.

Salida: 180 €

84 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Montañas y veredas"
Grabado. Firmado Goyeneche, titulado y numerado 15/91 a lápiz en la parte inferior.
Medidas: Huella: 61 x 44 cm.

Salida: 100 €

85 MERCEDES NAVARRO

(S. XX)

"Cascada africana con niños"
Fotografía Firmada en el passepartout.
Medidas: 30 x 40 cm.

Salida: 150 €



77



78



79



80



80



81



82



83



85



86



88

86 ADRIÁ PINA

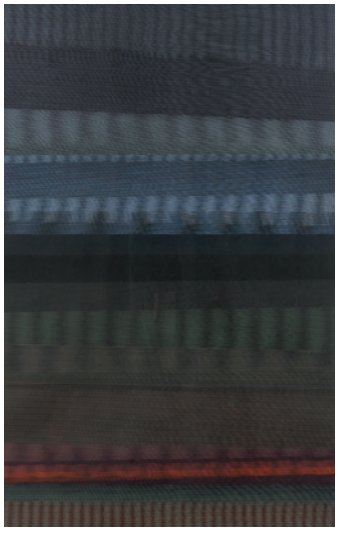
ALCUDIA (VALENCIA) (1959)

"Reclamación"
Impresión y pintura sobre tela
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería Ynguanzo.
Medidas: 145 x 113 cm.

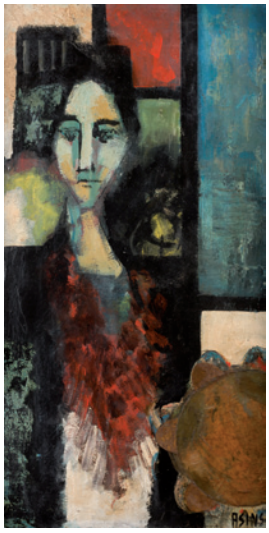
Salida: 500 €



89



90



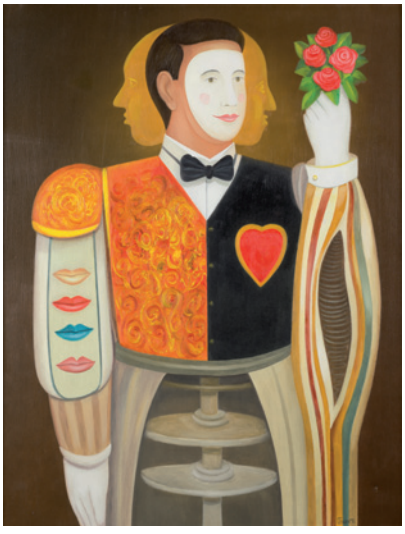
91



92



93



94



95



96

88 MARIANO BALDI
(S. XX)

"Stanca", 1997
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 60 x 60 cm.
Salida: 120 €

89 MARÍA TERESA SPINOLA
Madrid (1943)

"La Verónica"
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Titulado al dorso y con etiqueta de la Galería Ynguanzo.
Medidas: 65 x 81 cm.
Salida: 180 €

90 EUSEBIO SEMPERE
Onil, Alicante (1924) / Onil, Alicante (1985)

"Sin título"
Litografía Firmado a lápiz y numerado 43/99 en la parte inferior.
Medidas: Encuadre: 56 x 38 cm.
Salida: 700 €

91 ELENA ASINS RODRÍGUEZ
Madrid (1940)

"La Gitana"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 100 x 50 cm.
Salida: 200 €

92 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE
Madrid (1950)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmando en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 60 x 50 cm.
Salida: 800 €

93 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE
Madrid (1950)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 61 x 50 cm.
Salida: 800 €

94 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE
Madrid (1950)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 91 x 72 cm.
Salida: 1.000 €

95 MIGUEL RODRÍGUEZ ACOSTA
Granada (1927)

"Composición", 1989
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 35 x 26 cm.
Salida: 1.100 €

96 RAFAEL ALBERTI
Puerto de Santa María, Cádiz (1902) / Puerto de Santa María, Cádiz (1999)

"Bailarines"
Gouache. Firmado Rafael Alberti y fechado 1951.
Medidas: 44 x 34 cm.
Salida: 1.100 €



97



98

97 RAQUEL PÉREZ FARIÑAS

MADRID (1964)

"Los sueños nunca duermen", 1998
Acrílico sobre tabla
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 146 x 114 cm.

Salida: 1.500 €

98 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Gravarliden", 2014
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho, titulado y fechado al dorso.
Medidas: 100 x 150 cm.

Salida: 2.000 €

99 VÍCTOR MIRA

ZARAGOZA (1949) / MÚNICH (2003)

"Retrato familiar en azul"
Técnica mixta Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso titulado, firmado y fechado y con etiqueta de la Galería Quintana, Bogotá Colombia.
Medidas: 76,5 x 61 cm.

Salida: 2.400 €

100 FRANKY

(S. XX)

"Composición marina"
Técnica mixta sobre cristal.
Firmado Franky en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 84 x 205 cm.

Salida: 2.500 €



99



100



101 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Arlequín"
Técnica mixta y collage sobre papel pegado a lienzo
Firmado en la parte inferior.
Medidas: 35 x 24 cm.

Salida: 12.000 €



102 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Ciclista"
Gouache sobre papel pegado a lienzo
Firmado en la parte inferior.
Medidas: 38 x 25 cm.

Salida: 12.000 €



103 ESTEBAN VICENTE PÉREZ

Turégano, Segovia (1903) / Bridgehampton (Nueva York) (2001)

"Sin título", 1986
Collage sobre tela
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado y fechado.
Medidas: 41 x 56 cm.

Salida: 8.000 €



104 GERARDO RUEDA

MADRID (1926) / MADRID (1996)

"Bandera", 1961
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior. Al dorso firmado y titulado.
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 9.000 €



105 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

La Laguna (Tenerife) (1906) / París (1957)

"Personajes"
Óleo sobre lienzo.
Titulado y fechado en París 1947 al dorso. Firmado y fechado 47 en el ángulo superior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad por Dña. Ana Vázquez de Parga, en el que menciona que la esposa del artista Maud le comentó que fue pintado para presentarlo en el salón de mayo del 47, aunque finalmente no lo presentó
Medidas: 95 x 120,5 cm.

Salida: 80.000 €


Domínguez



106 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Personajes circenses"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 83 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 114 x 145 cm.

Salida: 9.000 €



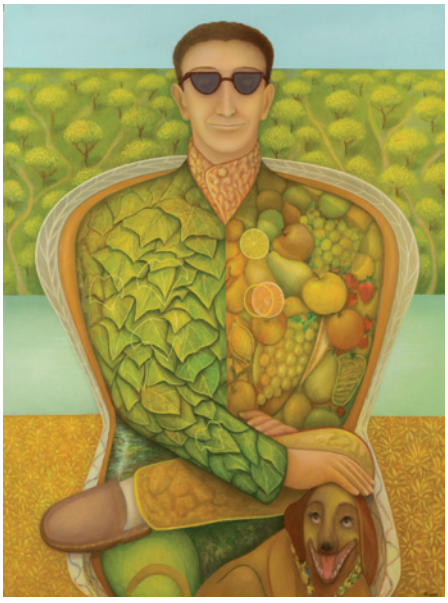
107



108



109



110

107 MANUEL ALCORLO BARRERA

MADRID (1935)

"Figuras", 1969
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el lateral derecho.
Medidas: 81 x 150 cm.

Salida: 1.500 €

108 ANTONIO GUANSE

TORTOSA (1926)

"L'Ecart"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado.
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.000 €

109 ARACELY ALARCÓN MORALES

GRANADA (1949)

"El río Adaja en Ávila"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado y firmado al dorso.
Medidas: 114 x 162 cm.

Salida: 900 €

110 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE

MADRID (1950)

"Personajes con naturaleza"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado.
Medidas: 110 x 82 cm.

Salida: 1.200 €



111



112



113



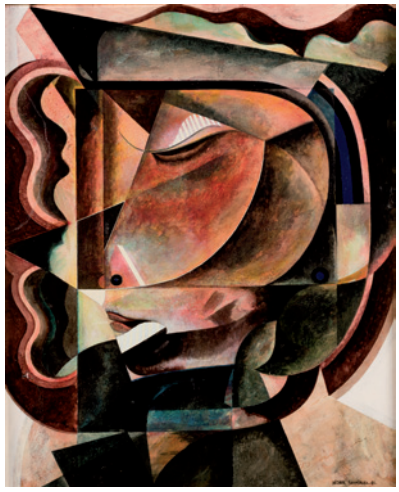
114



115



117



116



118

111 RAFAEL MONAGAS

San Mateo, Gran Canaria (1947)

"Alfabeto", 1989
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y con etiqueta de la Galería Ynguanzo.
Medidas: 130 x 100 cm.

Salida: 700 €

112 LUIS NAVARRO

Barcelona (1935)

"Subconciencia polivalente del pólipo", 2014
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y al dorso, firmado y titulado.
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 700 €

113 GUST GRAAS

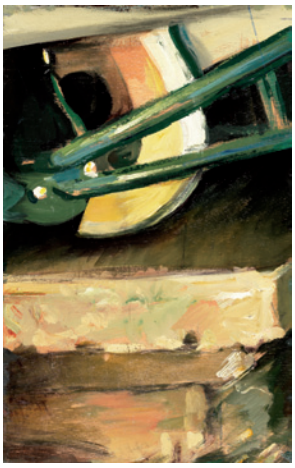
Esch Sur Alzette, Luxemburgo (1924)

"Paisaje"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado 2005 en el ángulo inferior derecho y al dorso.
Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 1.700 €



119



120



121

114 HARUITO OTA

HEIME, JAPÓN (1950)

"New York"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 195 x 97 cm.

Salida: 600 €

115 GUILLEM RUBIO I TORRES

BARCELONA (1951)

"Plat acustic", 1982
Técnica mixta sobre tela pegada a tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado.
Medidas: 81 x 116 cm.

Salida: 300 €

116 NÉSTOR SANMIGUEL DIEST

ZARAGOZA (1949)

"Señora Cucu", 1981
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 60 x 50 cm.

Salida: 240 €

117 CARMEN BONILLA MORENO

JAÉN (1942)

"Sombras"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 40 €

118 REGINA RUBIO

MADRID

"Bodegón"
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior derecha
Medidas: 36 x 26 cm.

Salida: 45 €



122



123

119 DOMINGO CHINCHILLA RODRÍGUEZ

MADRID (1961)

"Sin título"
Acrílico y collage sobre lienzo
Firmado y fechado 93 en el lateral superior derecho.
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 50 €

120 MARIANO MAESTRO MORATINOS

MADRID (1946)

"Artilugios"
Óleo sobre tabla
Firmado al dorso con sello del artista.
Titulado al dorso.
Medidas: 55,5 x 35 cm.

Salida: 25 €

121 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX) / (S. XX)

"Galanteo popular"
Óleo sobre lienzo
Firmado Dávila en la parte inferior.
Medidas: 77 x 53 cm.

Salida: 300 €

122 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Dama en el tocador"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55 x 44 cm.

Salida: 360 €

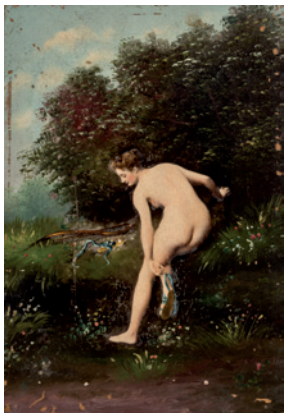
123 ESCUELA ESPAÑOLA

"Playa"
Óleo sobre tabla
Con firma en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 44 x 32 cm.

Salida: 200 €



124



124



125



126



127



128



129

124 ANÓNIMO

(Ppios. S. XX)

"Pareja de desnudos"
Pareja de técnicas mixtas sobre tablas
Medidas: 20 x 13,5 cm. c/u

Salida: 250 €

125 ANÓNIMO

(Ppios. S. XX)

"La lectura"
Técnica mixta sobre tabla
Medidas: 20 x 14 cm.

Salida: 140 €

126 ANÓNIMO

"Aldeana en burro"
Medidas: 23 x 35 cm.

Salida: 200 €

127 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato de niña"
Óleo sobre tabla
Medidas: 28,5 x 22 cm.

Salida: 150 €

128 MAXWELL WILKS

Melbourne, Australia (1944)

"Puerto de Melbourne", 1987
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 41 x 51 cm.

Salida: 800 €

129 ANÓNIMO

(S. XX)

"Retrato"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 87 x 67 cm.

Salida: 180 €

130 GONZALO BILBAO

Sevilla (1860) / Madrid (1938)

"Retrato de Joven"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta estudio de Gerardo Pérez Calero.
Medidas: 48 x 61 cm.

Salida: 900 €



130



131

131 LORENZO CASANOVA RUIZ

Alcoy, Alicante (1844) / Madrid (1900)

"Retrato de joven"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Inscripción al dorso.
Medidas: 23 x 18 cm.

Salida: 500 €



132

132 CÍRCULO DE LEONARDO DE ALENZA

(S. XIX)

"Retrato de perfil"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 39 x 30 cm.

Salida: 900 €



133



134



135



136



137

133 ATRIBUIDO A DANIEL NICOLÁS CHODOWIEKI
(S. XVIII)
"La bouteille des amateurs"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 41 x 46 cm.
Salida: 700 €

134 ATRIBUIDO A DANIEL NICOLÁS CHODOWIEKI
(S. XVIII)
"Lïheure du the"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 42 x 46,5 cm.
Salida: 700 €

135 IGNACIO ROLDÁN
(1946)
"Bodegón con plancha"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 46 x 55 cm.
Salida: 200 €

136 IGNACIO ROLDÁN
(1946)
"Lechera con ciruelas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral inferior derecho.
Medidas: 46 x 55 cm.
Salida: 200 €



138



140



139



140

137 EMILIO SALA Y FRANCÉS

Alcoy (Alicante) (1850) / Madrid (1910)

"Mayoral"
Óleo sobre tabla.
Sello de la testamentaría del artista, en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 23,5 x 31 cm.

Salida: 700 €

138 JULIÁN LUCAS VILLAMIL

Madrid (1865)

"Diplomático"
Óleo sobre tabla.
Firmado Lucas en el lateral izquierdo.
Medidas: 15,5 x 11 cm.

Salida: 750 €

139 JULIÁN LUCAS VILLAMIL

Madrid (1865)

"Militar"
Óleo sobre tabla.
Firmado Lucas en el lateral derecho.
Medidas: 15,5 x 10,5 cm.

Salida: 750 €

140 ESCUELA DE EUGENIO LUCAS

(S. XIX)

"La inquisición" y "Sacamuelas"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 18,5 x 23 cm. c/u

Salida: 1.200 €



141

141 JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO

MÁLAGA (1864) / MADRID (1938)

"Jardín en el campo"
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Lupiáñez en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 34 x 47 cm.

Salida: 1.200 €



142

142 JAIME MORERA Y GALICIA

LÉRIDA (1855) / ALGORTA (VIZCAYA) (1927)

"Paisaje al atardecer"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 61,5 x 92 cm.

Salida: 1.800 €



143

143 PEDRO GARCÍA CADMIO

MADRID (1897) / MADRID (1963)

"Vendedora de frutas"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 93 x 87 cm.

Salida: 1.800 €

144 JOSÉ FELIPE PARRA PIQUER

Valencia (1824) / (1864)

"Bodegón de dulces y flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 102 x 72 cm.

Salida: 1.200 €

145 LUIS ALDEHUELA

Jaén (1920) / Jaén (2011)

"Jabalí atacando a un perro"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 111 x 150 cm.

Salida: 1.500 €



144



145



146



147

146 CECILIO PLA Y GALLARDO

Valencia (1860) / Madrid (1934)

"Playa"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso certificado por la hija del artista Cristina Pla y fechado en 1989.
Medidas: 20,5 x 36 cm.

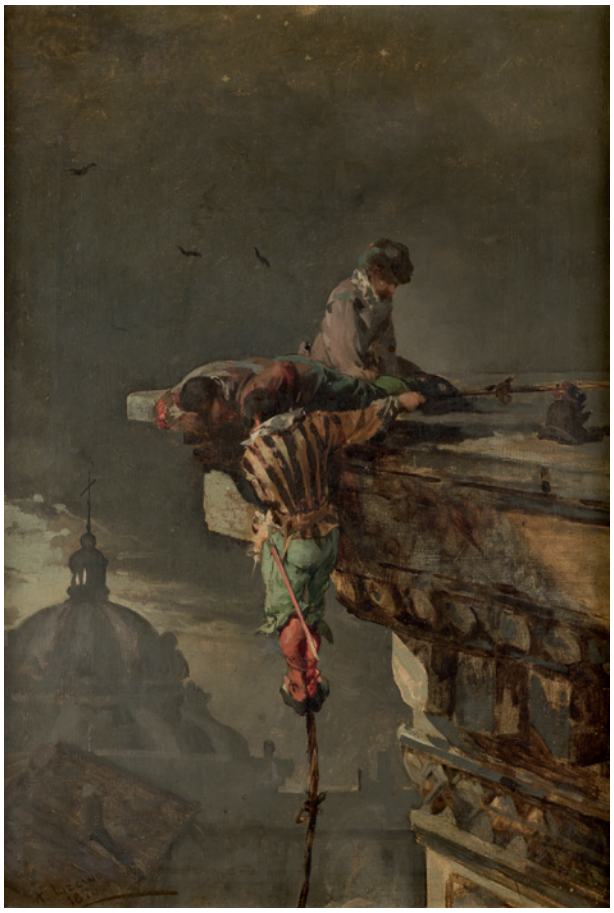
Salida: 1.800 €

147 JULIO VILA Y PRADES

Valencia (1873) / Barcelona (1930)

"Playa"
Óleo sobre tabla
Firmado y dedicado a Dña. Carmen Sorolla en la parte inferior derecha.
Medidas: 21 x 27 cm.

Salida: 3.800 €



148



149

148 ÁNGEL LIZCANO

Alcázar de San Juan (1846) / Madrid (1929)

"La fuga"
Óleo sobre lienzo.
Firmado A. Lizcano y fechado 1870 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 34 cm.

Salida: 3.000 €

149 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

Sevilla (1848) / Madrid (1921)

"Retrato de joven con mantilla"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral derecho.
Se adjunta estudio de Ángel Castro.
Medidas: 48 x 60 cm.

Salida: 3.800 €



150



151

150 ALBERT FERDINAND LE BRU

Francia (S. XIX)

"El descanso de los militares"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 80 x 140 cm.

Salida: 4.000 €

151 JUAN MARTÍNEZ ABADES

Gijón (1862) / Madrid (1920)

"Paisaje de Zarauz"
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Martínez Abades Zarauz y fechado 1904.
Medidas: 55 x 93 cm.

Salida: 4.000 €

152 SEGUNDO MATILLA MARINA

Madrid (1862) / Teia (Barcelona) (1937)

"Acantilado"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Jorge Juan de Madrid.
Medidas: 18,5 x 20,5 cm.

Salida: 5.000 €

153 JUAN ESPINA Y CAPO

Torrejón de Velasco (Madrid) (1848) / Madrid (1933)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 105 x 201 cm.

Salida: 4.500 €



152



153



154

154 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

Sevilla (1848) / Madrid (1921)

"La limpieza del salón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta puntuales deterioros.
Medidas: 84 x 148 cm.

Salida: 6.000 €

155 JOSE TAPIRÓ Y BARÓ

Reus, Tarragona (1836) / Tánger (1913)

"Moro"
Acuarela y gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería Dolors Junyent.
Medidas: 66,5 x 47 cm.

Salida: 21.000 €



155



156 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Encuentro en el parque"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1892 París en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 15.000 €



157 ANTONIO CASANOVA Y ESTORACH

Tortosa, Tarragona (1847) / París (1896)

"Tomando el té"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado París 1825 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 51,5 x 40 cm.

Salida: 15.000 €



158 JULIO ROMERO DE TORRES

CÓRDOBA (1874) / CÓRDOBA (1930)

"Retrato de Dama"
Óleo y temple sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso: "Julio Romero de Torres pintado al óleo y al temple".
Agradecemos a Dña. Mercedes Valverde su ayuda desinteresada en la catalogación de esta obra.
Medidas: 59 x 43,5 cm.

Salida: 16.000 €


ROMERO
DE TORRES

159 JOSÉ MONGRELL TORRENT

Valencia (1870) / Barcelona (1937)

"Mujeres en la playa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho Valencia. Al dorso etiqueta de la Galería Manel Mayoral, Barcelona.
Reproducido en Cien años de Pintura en España y Portugal 1830-1930 Tomo 6, Ed. Antiqvaria pag. 202.
Medidas: 78 x 64 cm.

Salida: 30.000 €


J. Mongrell
(VALENCIA)

160 JOSÉ MORENO CARBONERO

MÁLAGA (1858) / MADRID (1942)

"Naturaleza muerta"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1925 en el ángulo inferior derecho.
Procedencia:
– Sotheby's Madrid 1999
– Colección Particular Madrid
Medidas: 180 x 162 cm.

Salida: 35.000 €





161

161 JOAN CARDONA LLADÓS

Barcelona (1877) / Barcelona (1934)

"Mujer con cesto de frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha y al dorso.
Presenta puntuales pérdidas de policromía.
Medidas: 100,5 x 75 cm.

Salida: 5.000 €

162 FEDERICO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ

Madrid (1841) / (1910)

"Paisaje con animales"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 60 x 100 cm.

Salida: 3.000 €

163 PABLO GONZALVO

Zaragoza (1827) / (1896)

"Patio árabe"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 92 x 134 cm.

Salida: 3.500 €



162



163



164

164 FERNANDO DÍAZ MACKENNA
(1873)

"Alegoría de la primavera" (1902)
Óleo sobre lienzo
Medidas: 6,25 x 2,05 cm. x 5,40 x 3,80 cm. total. En varios fragmentos.
Decoración de techo procedente del desaparecido palacio del Marqués de Villamagna en Madrid. Firmado y fechado 1902.
Está restaurado, con los lienzos forrados y desmontado con protección que se retirará en el momento de su nueva instalación.
Se adjunta informe del equipo de restauradores con el proceso efectuado.

Salida: 3.600 €



165



167



166

165 JOSÉ ALCÁZAR TEJEDOR

Madrid (1850) / Fallecido

"Los monaguillos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta deterioros.
Medidas: 50 x 40 cm.

Salida: 2.500 €

166 ANTONIO ORTIZ ECHAGÜE

Álava (1883) / Buenos Aires (1942)

"Tres manolas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 122 x 91 cm.

Salida: 2.500 €

167 CECILIO PLA Y GALLARDO

Valencia (1860) / Madrid (1934)

"Árbol en el parque"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso certificado de la hija del artista Pepita Pla.
Medidas: 46 x 43,5 cm.

Salida: 1.800 €



168



169



170



171



172

168 EDMON VALES
MEQUINENSA (1920) / BARCELONA (1980)
"Marina"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 900 €

169 FRANCISCO CORDERO
ÚLTIMO TERCIO S. XIX JEREZ DE LA FRONTERA
"Paisaje"
Óleo sobre tabla
Firmado F. Cordero en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 29 x 50 cm.
Salida: 900 €

170 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Interior palaciego"
Óleo sobre lienzo
Presenta puntuales deterioros.
Medidas: 69 x 52 cm.
Salida: 360 €

171 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Interior costumbrista"
Óleo sobre lienzo
Presenta deterioros.
Medidas: 40 x 60 cm.
Salida: 400 €

172 ESCUELA EUROPEA
(S. XIX) / (S. XX)
"Paisaje con lago"
Óleo sobre lienzo
Firmado Georges Machepy en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 81 x 130 cm.
Salida: 400 €



173



174



175



176



177



178



179

173 FRANCISCO MARTÍN FERNÁNDEZ

MADRID (1905) / (1990)

"Bailarinas"
Óleo sobre lienzo
Firmado (firma parcialmente perdida), en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 80 cm.

Salida: 265 €

174 MARIO LEAL CARRAGAL

MADRID (1930)

"Músicos callejeros"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 42 x 52 cm.

Salida: 300 €

175 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Aguador"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 41,5 x 30 cm.

Salida: 300 €



180



181

176 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Flores y frutas en paisaje"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55 x 45 cm.
Salida: 300 €

177 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Paisaje boscoso con río"
Óleo sobre tabla
Con firma R. Artal en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 30,5 x 15 cm.
Salida: 300 €

178 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Paisaje con casa en el lago"
Óleo sobre tabla
Con firma Ramos Artal en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 31 x 16 cm.
Salida: 300 €

179 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Paisaje con casa"
Óleo sobre lienzo
Con firma Ramos Artal en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 70 x 33 cm.
Salida: 300 €



182



183

180 JOSÉ SUÁREZ GÓMEZ
Sevilla (1935)
"Paisaje escurialense nevado"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 26 x 41 cm.
Salida: 180 €

181 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"San José de Calasanz"
Óleo sobre lienzo
Presenta pérdidas de policromía.
Medidas: 52 x 41 cm.
Salida: 200 €

182 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"San Francisco de Asís"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 51 x 70,5 cm.
Salida: 240 €

183 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Anunciación"
Óleo sobre cobre
Medidas: 20 x 13,5 cm.
Salida: 240 €



184



185



186



187



188



189



190



191



192



193

184 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Virgen"
Óleo sobre tabla
Medidas: 41,5 x 33 cm.
Salida: 300 €

185 ESCUELA RUSA
(S. XIX)
"Padre de la Iglesia"
Icono, temple y pan de oro sobre tabla
Medidas: 31 x 26,5 cm.
Salida: 300 €

186 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"San Ramón Nonato"
Óleo sobre cartón
Medidas: 23 x 17,5 cm.
Salida: 300 €

187 ESCUELA COLONIAL
(S. XVIII)
"San Cristóbal"
Óleo sobre cobre
Medidas: 18 x 15,5 cm.
Salida: 300 €

188 ESCUELA ITALIANA
(XVII-XVIII)
"San Francisco recibiendo los estigmas"
Óleo sobre cobre
Con inscripción en el ángulo inferior derecho: (AND.SAR.FLO.FAC. MD (Andrea del Sarto Florencia, faciebat. MD).
Al dorso Collection M. Bellermin.
Medidas: 19 x 13 cm.
Salida: 400 €

189 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Sacrificio de Isaac"
Óleo sobre lienzo
Presenta deterioros.
Medidas: 29 x 38,5 cm.
Salida: 400 €

190 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Niño Jesús y San Juanito"
Óleo sobre hoja de lata
Medidas: 35 x 25,5 cm.
Salida: 400 €

191 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Virgen con Niño"
Óleo sobre cristal
Medidas: 41 x 33 cm.
Salida: 500 €

192 ESCUELA FLAMENCA
"Virgen con Niño"
Óleo sobre tabla
Obra que sigue los modelos del S. XVI.
Medidas: 46 x 29 cm.
Salida: 500 €

193 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"San Juan Bautista"
Óleo sobre lienzo montado en tabla
Medidas: 43 x 34 cm.
Salida: 600 €



194

194 ESCUELA VIRREINAL PERUANA
(S. XVII)
"San Francisco Solano"
Óleo sobre lienzo
Presenta y necesita restauración.
Medidas: 116 x 102 cm.
Salida: 600 €



195



196



197

195 ESCUELA MADRILEÑA
(S. XVIII)
"Santísima Trinidad"
Óleo sobre cobre
Medidas: 67 x 48,5 cm.
Salida: 900 €

196 ESCUELA SEVILLANA
(PP S. XVII)
"El portal de Belén"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 91 x 68 cm.
Salida: 1.000 €

197 ESCUELA SEVILLANA
(S. XVII)
"La huida a Egipto"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 76 x 104 cm.
Salida: 1.200 €



198



199

198 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVII)

"San Agustín"
Óleo sobre lienzo
Representación de San Agustín como obispo con el báculo y el libro. Esta obra se puede encuadrar dentro de la corriente pictórica madrileña del último tercio del S. XVII.
Medidas: 95 x 73 cm.

Salida: 1.500 €

199 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVI) / (S. XVII)

"Pentecostés"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 91 x 68,5 cm.

Salida: 1.800 €

200 ATRIBUIDO A ANTONIO MARÍA ESQUIVEL

Sevilla (1806) / Madrid (1857)

"Santa Justa y Santa Rufina"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 124 x 96 cm.

Salida: 2.000 €



200



201

201 ESCUELA HISPANO FLAMENCA

(S. XVI) / (S. XVII)

"Piedad"
Óleo sobre tabla
Presenta intervenciones posteriores.
Medidas: 50 x 37 cm.

Salida: 2.500 €

202 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"La Anunciación"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 125 x 177 cm.

Salida: 3.500 €



202



203 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"La última misa de San Gregorio"
Óleo sobre lienzo
Presenta pérdidas de policromía.
Medidas: 112 x 102 cm.

Salida: 3.500 €



204 PEDRO RODRÍGUEZ DE MIRANDA

Madrid (1694) / (1766)

"San José con el Niño"
Óleo sobre cobre
Firmado y fechado en el lateral derecho.
Medidas: 29 x 21 cm.

Salida: 3.500 €



205 ESCUELA CARAVAGGISTA DEL NORTE

(S. XVII)

"Sagrada Familia con ángeles"
Óleo sobre lienzo
Obra datable h. 1620-1630. Al dorso etiqueta de la Junta de Incautación nº4063 Tamames.
Medidas: 198 x 153 cm.

Salida: 8.000 €



206 TALLER DE LUIS DE MORALES

Badajoz (1520) / Badajoz (1586)

"Santa Bárbara, Santa Catalina y Santa con un libro"

Óleo sobre tabla

Obra probablemente realizada en el taller de Luis de Morales por el yerno del artista, Pedro Sánchez de Vera en los años 1584-86 cuando el maestro estaba ya muy enfermo. Es interesante la iconografía poco corriente en la obra de Morales, la interpretación de algunos detalles como las largas pestañas y la figura central tomada de los prototipos del "Ecce Homo" del maestro.

Medidas: 64 x 135 cm.

Salida: 15.000 €



207 TALLER DE LUIS DE MORALES

Badajoz (1520) / Badajoz (1586)

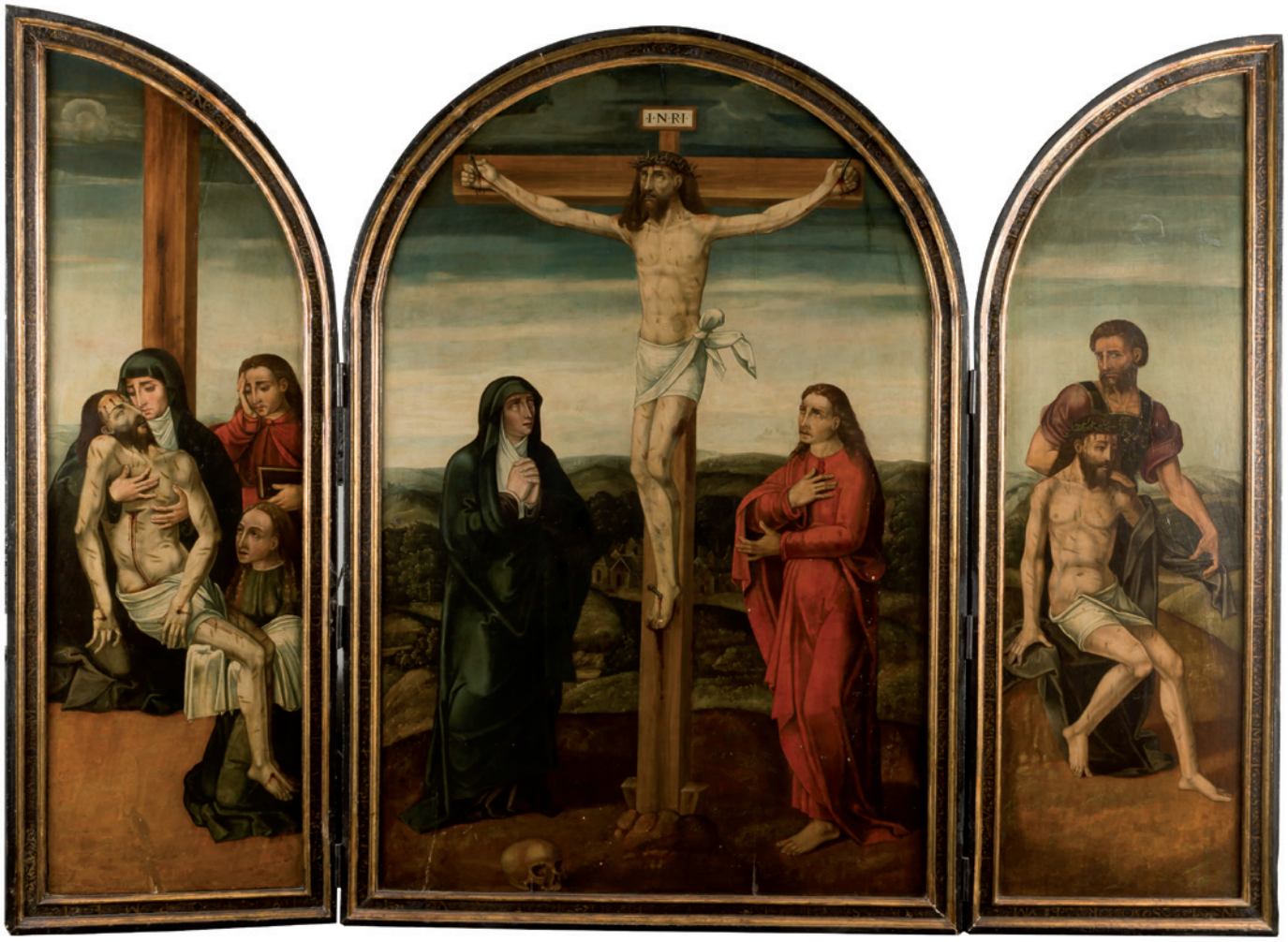
"Piedad"

Óleo sobre tabla

Obra de composición muy similar a la Piedad que se encuentra en el Museo de la academia de Bellas Artes de San Fernando o el Museo de Bellas Artes de Bilbao. Sigue la iconografía del artista con reducido número de imágenes, generalmente sobre fondo neutro u oscuro y con pocos elementos, lo que hace que conmueva al espectador con un hondo sentido religioso. Muestra tanto la influencia flamenca como italiana, el tratamiento es minucioso y delicado y el estudio de luces contribuye al sentido devocional de la pintura. La anatomía de Cristo esta distorsionada ya que la prioridad es el mensaje espiritual sobre la Pasión

Medidas: 81 x 51 cm.

Salida: 9.000 €



208 ESCUELA CASTELLANA

(S. XVI) / (S. XVII)

"Tríptico del Calvario"

Óleo sobre tabla

Obra de devoción, posiblemente de altar portátil, de finales del S. XVI, con influencias tanto de la pintura de los países del norte en cuanto a la técnica minuciosa, las calidades materiales y el prototipo de paisaje, como de la pintura italiana en el inicio del Renacimiento en España.

En la tabla central se representa el Calvario, con las tres figuras clásicas de carácter monumental y composición triangular y en los laterales la representación de la Piedad con la Virgen, San Juan y María Magdalena y el Ecce Homo, con figuras arcaizantes algo rígidas pero que siguen el prototipo de la época en su fin de motivación espiritual y de conmover al espectador más que en una interpretación realista.

Medidas:

Calvario: 147 x 95 cm.

Ecce Homo: 147 x 42 cm.

Piedad: 147 x 52 cm.

Salida: 10.000 €



209 ESCUELA GRANADINA

(S. XVII)

"Inmaculada Concepción"
Óleo sobre lienzo
Obra del altar, con la perspectiva adaptada para ser vista desde abajo. Lleva en la parte inferior las iniciales AT y tradicionalmente ha sido considerada como de mano de Pedro Atanasio Bocanegra. Puede tratarse también de una abreviatura de leyenda religiosa
Medidas: 145 x 209 cm.

Salida: 6.500 €



210



211

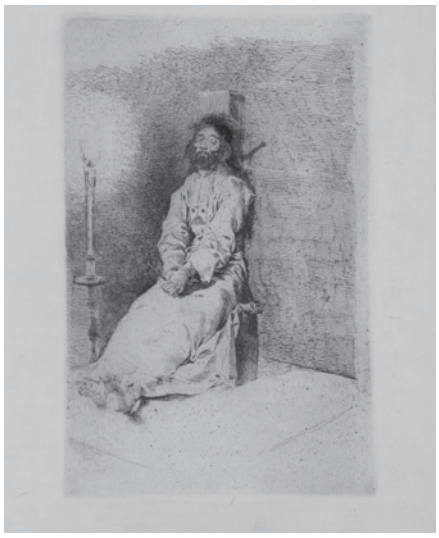
210 ESCUELA FLAMENCA
(S. XVII)
"La Asunción de la Virgen"
Óleo sobre cobre
Se adjunta estudio de Jorge Gutiérrez-García.
Medidas: 50 x 63,5 cm.
Salida: 2.520 €

211 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Santa Catalina de Alejandría"
Óleo sobre lienzo
Obra tomada de la pintura de José Gutiérrez de la Vega.
Al dorso etiqueta de las Galerías Altamira, Madrid.
Medidas: 152 x 104 cm.
Salida: 950 €

212 ESCUELA TOLEDANA
(S. XVII)
"Llanto sobre el Cristo muerto"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 159 x 117 cm.
Salida: 2.200 €



212



213



214



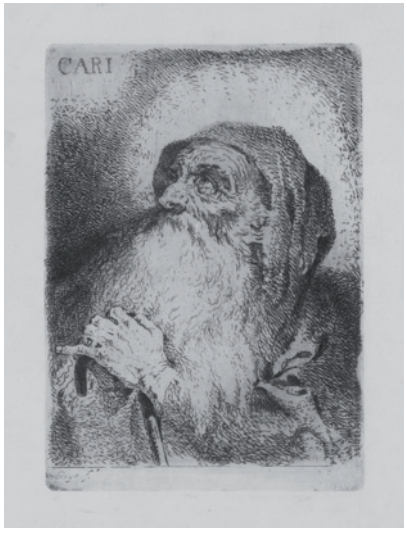
215



216



217



218

213 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)
"El agarrotado"
Grabado con papel con marca de agua de Arches.
Medidas: Huella: 32,5 x 21 cm.

Salida: 400 €

214 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Bien tirada está"
Grabado perteneciente a los Caprichos de Goya.
Medidas: Huella: 21 x 15 cm.

Salida: 450 €

215 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Aquellos polvos"
Aguafuerte, punta seca y aguatinta con tintas sepia y negra.
5ª Edición (1881-1886). Ref. Gassier-Wilson 498. Harris 58. Delteil 60.
Medidas: Huella: 21,5 x 15 cm.

Salida: 450 €

216 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Dios la perdone y era su madre"
Aguafuerte y aguatinta.
Perteneciente a la 3ª edición de Los Caprichos año 1868 nº 16.
Medidas: Huella: 21 x 15 cm.

Salida: 700 €



219



220



221



222



223



224

217 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Porque fue sensible"
Aguafuerte y aguatinta.
Perteneciente a la 3ª edición de Los Caprichos año 1868 nº 16.
Medidas: Huella: 20 x 15 cm.

Salida: 700 €

218 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"San Francisco de Paula"
Grabado Firmado en plancha.
Medidas: Huella: 13,5 x 9,5 cm.

Salida: 180 €

219 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Disparate de carnaval"
Aguafuerte y punta seca.
Perteneciente a la 2ª Edición de Los Proverbios año 1875, nº 14.
Medidas: 34 x 37 cm. Huella.

Salida: 1.100 €

220 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Disparate cruel"
Aguafuerte y punta seca.
Perteneciente a la 2ª Edición de Los Proverbios. Año 1875 nº 6.
Medidas: 24,5 x 36 cm. Huella.

Salida: 1.100 €

221 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Las rinde el sueño"
Grabado Perteneciente a la 10ª Edición (1918-1928), de los Caprichos de Goya.
Medidas: Huella: 22 x 15 cm.

Salida: 180 €

222 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Aquellos polvos"
Grabado Perteneciente a la 10ª Edición (1918-1928), de los Caprichos de Goya.
Medidas: Huella: 21,5 x 14,5 cm.

Salida: 180 €

223 FRANCESCO BARTOLOZZI

Florencia (1725) / Lisboa (1815)

"Madonna del Rosario con Niño Jesús"
Grabado al aguafuerte y buril. Según Guercino. Londres, J. Boydell 1770. Ref: de Vesme & Calabi. Metmuseum: The Elisha Whittelsey Coll.
Medidas: Huella: 32 x 21,7 cm.
Soporte: 51,6 x 35 cm.

Salida: 250 €

224 ALBERTO DURERO

Nuremberg (1471) / Nuremberg (1528)

"El Caballero, la Muerte y el Diablo"
Grabado al cobre (buril). Tirada tardía. Ref.: (B. 98; M., Holl. 74; S.M.S. 69.)
Medidas: Plancha: 24,9 x 19,2 cm.

Salida: 450 €



225

225 ESCUELA ITALIANA

(S. XVIII)

"Loggias Vaticanas"
Grabados iluminados
Cuatro imágenes basadas en las logias del Palacio Apostólico de la Ciudad del Vaticano decorados, en torno a 1519 por un amplio equipo de artistas de Rafael. La idea era copiar el recientemente re-descubierto estilo Domus Aurea de la pintura romana antigua. Las superficies fueron cubiertas en su mayoría con diseños grutescos sobre un fondo blanco, con pinturas imitando esculturas en nichos y pequeños temas figurativos, en un renacimiento del estilo romano antiguo. Esta gran variedad proporcionó un repertorio de elementos que sirvieron de base para la creación de artistas posteriores de decoración grutescos.
Medidas: 104 x 40 cm. c/u

Salida: 5.000 €

226 FRANZ HOGENBERGH

Malines (Bélgica) (1540) / Colonia (Alemania) (1592)

"Entrada de D. Juan Austria en Bruselas", "Don Juan recibe al Príncipe de Parma"
Pareja de grabados al cobre.
Color a pincel.
Pareja de grabados al cobre, realizados por Hogenberg en 1577 y 1578 y estampados por Aitzinger en 1585, para su obra DeLeone Belgico... histórica descriptione.Verlag: Kempen, 1585
Medidas: Huella:
20,5 x 30 y 20 x 20,6 cm.

Salida: 300 €

227 THOMAS KELLY

(1795) / (1841)

"El mundo con figuras alegóricas de Europa, Asia, África y América"
Grabado al cobre al puntillado .
Londres, 1816.
Medidas: Encuadre: 25 x 19,5 cm.

Salida: 120 €

228 CLARKSON STANFIELD

(1793) / (1867)

"Venecia, Canal de la Giudecca e Iglesia de los Gesuati"
Grabado al acero.
Grabado al acero por John Cousen (1804-1880).
Medidas: Encuadre: 23 x 30 cm.

Salida: 100 €



226



226



227



228



229



230



230

229 ANÓNIMO

"Lisboa, Vista panorámica de la ciudad y del puerto"
Grabado al cobre.
Título en parte superior.
Medidas imagen: 28,5 x 27,2 cm. Representación de la ciudad a vista de pájaro con numerosas embarcaciones en el puerto que acreditan su importancia comercial, ya en el siglo XVI.

Salida: 150

230 JOSEPHUS DE NAVA

MÉJICO (S. XVII)

"Vistas de la biblioteca palafoxiana"
Pareja de grabados.
Titulados y firmados en plancha.
Medidas: 41 x 53 cm.

Salida: 400 €



231



232



233



234



237



238

231 Abanico S. XIX; varillaje en madreperla con corona de vizconde y país de encaje.
Medidas: 28 cm. long.
Salida: 120 €

232 Abanico S. XIX-XX; varillaje de hueso y país con plumas con motivos florales en policromía.
Medidas: 23 cm. long.
Salida: 120 €

233 Abanico S. XIX, varillaje en madera lacada con escenas orientales en policromía. País en papel pintado con figuras sobre fondo de paisaje. Necesita pequeña restauración.
Medidas: 30 cm. long.
Salida: 180 €

234 Abanico de baraja S. XIX-XX, en madera laqueada en negro y plata, totalmente decorado con figuras sobre fondo de arquitecturas y paisajes. Se presenta en estuche lacado, con el nombre de María en reserva.
Medidas: 24 cm. long.
Salida: 120 €

235 Abanico pp. S. XX, varillaje de baquelita (una varilla rota), y país con aplicaciones de lentejuelas.
Medidas: 23,5 cm. long.
Salida: 90 €

236 Abanico S. XIX, varillaje en madera policromada y país con aplicaciones de lentejuelas con medallón central con retrato de dama.
Medidas: 22 cm. long.
Salida: 120 €

237 Abanico ppios. S XIX con país de papel litografiado e iluminado a la acuarela, con escena clásica. Varillaje esqueleto de nácar. Se presenta en abaniquera.
Medidas: 26 cm.
Salida: 120 €

238 Abanico ppios. S. XIX con país de papel litografiado e iluminado a la acuarela, con escena galante. Varillaje de nácar calado y dorado. Se presenta en abaniquera.
Medidas: 26 cm.
Salida: 120 €





239 Fuente de porcelana pintada y vidriada con marcas de Limoges, Francia, en la base, S. XIX-XX. Decoración polícroma con escena de soldados a la entrada de un pueblo. Borde con motivos dorados en relieve. Medidas: 30 x 59 cm.

Salida: 250 €

240 Pareja de figuras de biscuit representando dos amorcillos símbolo del otoño. Montados como lámparas de sobremesa. Altura del biscuit 24 cm. Altura lámpara 42 cm. Deterioro en un ala.

Salida: 120 €

241 Vajilla en porcelana blanca esmaltada con decoración en oro y azul de cobalto de la manufactura de Rosenthal con marcas en la base. Consta de: 30 platos llanos, 12 platos soperos, 11 platos de postre, 10 tazas de consomé con 12 platos, 12 platos de ensalada, 5 fuentes, 2 ensaladeras, 2 salseras con plato, 2 rabaneras, cafetera, lechera, azucarero, 11 tazas de café con sus platos, 9 tazas de merienda con 12 platos y 9 platos de merienda.

Salida: 500 €

242 Pareja de jarrones en porcelana isabelina, vidriada, policromada y sobredorada. Altura: 49 cm.

Salida: 400 €

243 Grupo en porcelana europea, representando una escena pastoril. Presenta restauraciones y mínimas faltas. Medidas: 26 x 26 x 21 cm.

Salida: 120 €

244 Pareja de violeteros en porcelana isabelina S. XIX, vidriados y policromados. Uno de ellos restaurado. Medidas: 16 cm. de altura.

Salida: 90 €



241



242



245

245 Vajilla en porcelana blanca esmaltada con decoración de grupos florales en policromía y filos en dorado. Consta de 22 platos llanos, 5 platos soperos, 5 platos de postre, sopera, ensaladera, fuente ovalada, salsera y 2 rabaneras. Marcas en la base. Presenta varios piquetes.

Salida: 120 €



246





249



250

246 Pareja de jarrones de porcelana Viejo París S. XIX, vidriada y policromada. Fondo dorado y asas laterales.
Altura: 35 cm.
Salida: 650 €

247 Caja en porcelana italiana, tipo Capodimonte, con marcas en la base, S. XIX. Vidriada y policromada, con borde metálico.
Medidas: 9 x 14 x 8,5 cm.
Salida: 150 €

248 Pareja de figuras de vacas, en cerámica francesa vidriada y policromada, con marcas la manufactura de Arras, S. XIX.
Medidas: 10 x 17 x 9 cm.
Salida: 700 €

249 Cristalería de Murano en color rojo con diseño helicoidal. Consta de 14 copas de agua, 18 copas de vino, de diferentes tamaños.
Salida: 300 €

250 Cristalería de Bacarrat, firmada, con decoración de gallones. Consta de: 10 copas de agua, 12 de vino tinto, 12 de vino blanco, 10 de champán y una jarra de agua.
Salida: 200 €

251 Pareja de lámparas de sobremesa en forma de candelabros de 5 luces en cristal de Murano color traslúcido y ámbar, con decoración torneada, flores aplicadas y motivos vegetales. Presentan faltas.
Medidas: 70 x 50 cm.
Salida: 600 €



251



252



253



254



255

252 Pareja de lámparas de sobremesa, de cristal y metal dorado. En forma de candelabros de cinco luces. Prismas colgantes.
Medidas: 45 x 47 x 47 cm.
Salida: 200 €

253 Pareja de candelabros, de cinco luces, en plata española ley 916. Base cuadrangular, ástil estriado y parte superior con decoración vegetal. Bases con contrapeso. Altura: 40 cm.
Salida: 450 €

254 Lote compuesto por una jarra de agua, gallonada, en plata española ley 916 (Peso: 650 gr.) y dos jarritas en metal plateado.
Salida: 180 €

255 Juego de café compuesto por cafetera, tetera, lechera y azucarero, en plata española ley 916. Peso total: 1.135 gr.
Salida: 800 €

256 Salsera en plata española ley 916. Perfil ingletado. Peso: 415 gr.
Medidas: 10 x 18 cm diám.
Salida: 120 €



257 Salsera en plata española ley 916. Borde con greca floral y de volutas. Peso: 545 gr.
Medidas: 10 x 19 cm diám.
Salida: 150 €

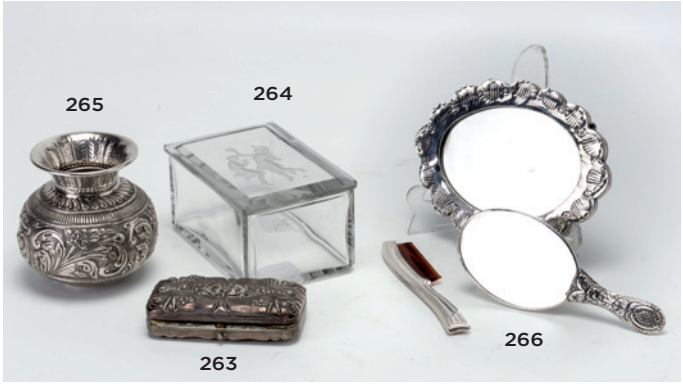


258



259-260





258 Bandeja en plata española ley 916. Asas laterales con decoración floral.
Peso: 1.440 gr.
Medidas: 60 x 35 cm.
Salida: 600 €

259 Juego de café individual, en plata ley 800. Consta de cafetera, lechera, tetera y azucarero.
Salida: 120 €

260 Lote de plata ley 800 compuesto por dos jarritas y una salsera.
Peso total: 790 gr.
Salida: 250 €

261 Centro en plata española ley 916. Recipiente superior gallonado y ástil con pareja de cisnes.
Peso: 240 gr.
Medidas: 18 x 17 cm diám.
Salida: 120 €

262 Escribanía estilo Luis XV, en plata española. Peso: 460 gr.
Medidas: 180 x 21 cm.
Salida: 180 €

263 Purera S. XIX, en plata con decoración reelevada de motivos florales.
Medidas: 11 x 6 cm.
Salida: 180 €

264 Caja en cristal con escena bucólica tallada en el centro de la tapa.
Medidas: 7 x 14 x 10 cm.
Salida: 60 €

265 Jarroncito indio en plata, decoración vegetal.
Peso: 240 gr.
Medidas: 9 x 11 cm. diam.
Salida: 100 €

266 Lote compuesto por dos espejos y un peine en plata.
Medidas: Varias.
Salida: 120 €



267



268



269



270

267 Venera en plata argentina ppios. S. XIX. Decoración calada y grecas de roleos vegetales.
Peso: 1.435 gr.
Medidas: 35 x 33 cm.
Salida: 1.000 €

268 Juego de escritorio en plata, compuesto por portafolios, agenda, reloj y secante. Con escribanía (no pertenece al conjunto), con punzones H. Adradas (Zaragoza, S. XIX).
Medidas: Varias.
Salida: 450 €

269 Mariola de tres luces en plata. Alto Perú principios S. XIX. Diseño de abanico con representación de sol y la luna. Soporte de madera.
Medidas: 44 x 45 cm.
Salida: 700 €

270 Sopera con fuente, en plata ley 800. Perfil oval con decoración incisa y asas laterales de volutas.
Peso: 3.065 gr.
Medidas: 26 x 35 x 29 cm.
Salida: 900 €



271







271 Lote de dos candeleros en plata en su color, S. XIX. Base circular moldurada. Uno de ellos con decoración de greca de perlas y el otro con greca guilloché.
Peso total plata: 940 gr.
Altura: 23,5 y 23 cm.
Salida: 900 €

272 Torre de Hércules en plata sobre base de mármol verde veteado. Preparada para iluminar el faro.
Altura: 51 cm.
Salida: 300 €

273 Figura de Don Quijote de la Mancha en plata, sobre peana de mármol.
Medidas: 43 cm. de altura.
Salida: 150 €

274 Juego de tres bandejas en plata española Ley 916, bordes reelevados con motivos de volutas vegetales, veneras y jarrones con flores. Dos de ellas con iniciales grabadas.
Peso: 1.110 gr.
Medidas: la mayor: 38 x 29 cm.
Salida: 900 €

275 Pareja de candeleros en plata española Ley 916, en forma de balaústre. Con contrapeso.
Medidas: 28 cm. de altura.
Salida: 240 €



276 Pareja de candelabros en plata española ley 916. Ástil de pez y dos brazos en voluta. Bases con contrapeso.
Altura: 18 cm.
Salida: 180 €

277 Centro de mesa en plata española ley 916. Soportes de delfines y asas en voluta.
Peso: 355 gr.
Medidas: 21 x 32 cm.
Salida: 90 €



280

278 Jarra de agua en plata española ley 916. Asas en voluta y superficie gallonada.
Peso: 490 gr.
Salida: 180 €

279 Pareja de candeleros en plata española ley 916. Decoración gallonada. Bases con contrapeso.
Medidas: 22 cm altura.
Salida: 140 €

280 Bandeja en plata española Ley 916, con barandilla calada y decoración vegetal grabada en la base.
Peso: 2.330 gr.
Medidas: 54 x 39 cm.
Salida: 900 €



281

281 Pareja de jarras en plata española ley 916. Superficie gallonada y bases con contrapeso.
Altura: 34 cm.
Salida: 400 €



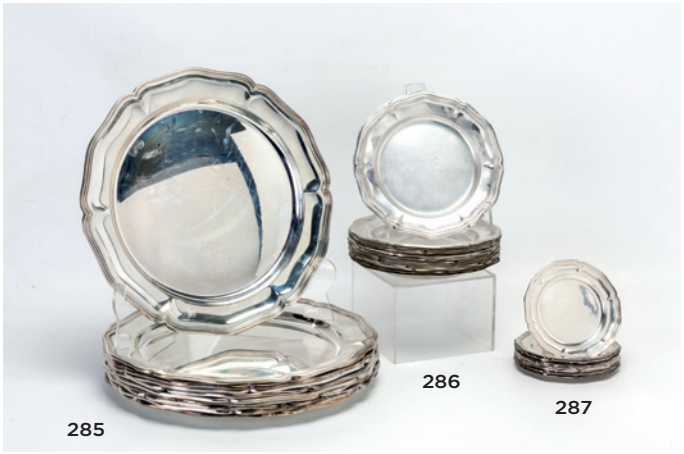
283



284

283 Sopera con tapa, en plata española ley 916, estilo Imperio. Decoración incisa de entrelazos y figuras de animales.
Peso total: 3.550 gr.
Medidas: 36 x 49 x 26 cm.
Salida: 1.100 €

284 Cubertería en plata española Ley 916, con iniciales grabadas. Consta de: 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 12 tenedores de legumbres (diferente diseño); 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de postre; 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de merienda; 12 cucharillas de helado. Dos cucharas de servir.
Peso total sin cuchillos: 4.825 gr.
Salida: 2.400 €


285 286 287

285 Conjunto de 10 bajo platos en plata contrastada ley 800, diseño ingletado.
Medidas: 33 cm.
Peso: 6.9 Kg.
Salida: 1.800 €

286 Conjunto de 16 platos de postre en plata Ley 800, diseño ingletado.
Medidas: 19 cm.
Peso: 2.3 Kg
Salida: 600 €

287 Conjunto de 12 platos de pan en plata española contrastada Ley 916, de perfil ingletado.
Medidas: 12,5 cm.
Peso: 525 grs.
Salida: 200 €


288-289

288 Juego de 10 lavafrutas de plata española, ley 916.
Peso total: 820 gr.
Salida: 150 €

289 Salvilla en plata española ley 916. Decoración incisa y greca de veneras al borde.
Peso: 445 gr.
Medidas: 4 x 28 cm .
Salida: 300 €

291 Bandeja ovalada con asas en plata Ley 900 con contrastes de Vigo y de platero E. Pérez. Decoración de rocalla al borde y campo con escudo heráldico grabado.
Medidas: 44 x 74 cm.
Peso: 2,620 kg.
Salida: 1.250 €


291



292



293



294



295



296

292 Silla estilo Luis XVI en madera laqueada en gris. Tapicería gastada. Medidas: 77 x 40 x 40 cm.

Salida: 150 €

293 Butaca bérgere estilo Luis XVI en madera laqueada en blanco. Tapicería gastada. Medidas: 75 x 65 x 60 cm.

Salida: 210 €

294 Velador estilo Luis XVI en madera tallada y sobredorada con motivos de guirnaldas florales, metopas y hojas de acanto. Tapa de mármol negra veteada. Medidas: 76 x 70 cm diám.

Salida: 400 €

295 Centro con guarnición en porcelana alemana de Plaue, primer tercio S. XX, con marcas en la base. Vidriada y policromada, tanto el centro como los candelabros de cinco luces, sostenidos por amorcillos, entre motivos de flores aplicadas. Con desperfectos y restauraciones.
Centro: 18 x 36 x 32 cm. Candelabros: 40 cm de altura

Salida: 600 €

296 Juego de cuatro butacas estilo Luis XVI en madera laqueada en marfil. Realces en dorado. Tallada con lazadas palmetas y metopas.
Medidas: 103 x 65 x 50 cm.

Salida: 600 €

297 Pareja de jarrones en porcelana francesa, siguiendo modelos de Sevres. Vidriados en azul cobalto con escenas galantes en policromía y realces en dorado. Bases, asas y embocaduras de bronce.
Altura: 45 cm.

Salida: 1.500 €

298 Dos sillas de baile y banqueta, estilo Luis XVI en madera tallada y sobredorada. Decoración con motivos de lira, carcaj con flechas y guirnaldas florales. Una silla necesita repaso.
Sillas: 95 x 44 x 40 cm. Banqueta: 75 x 79 x 45 cm.

Salida: 280 €



297



298



299



300

299 Pareja de cornucopias estilo rococó en metal dorado con decoración de rocalla. Medidas: 85 x 60 cm.

Salida: 600 €

300 Pareja de tibores francesas S. XIX en mármol negro de Bruselas y mármol rosa veteado. Decoración vegetal incisa.
Altura: 29 cm.

Salida: 500 €



301

301 Pareja de apliques decorativos, en porcelana vidriada policromada. Son una pareja de "blackmoore" portando cestos de frutos. Marcas de Algora.
Altura total: 64 cm. c/u.

Salida: 600 €



302

302 Antigua cuna en metal pintado en dorado, de perfil sogueado. Uniones de cordón.

Salida: 180 €



303

303 Escritorio Mazarin italia S. XIX en madera ebanizada con aplicaciones de hueso, totalmente cubierto por decoración a candelieri, amorcillos, animales fantásticos y figuras alegóricas.
Medidas: 105 x 116 x 67 cm.

Salida: 3.300 €

304 Mueble cabinet S. XIX en madera ebanizada con incrustaciones de hueso y metal dorado. Decorado con volutas vegetales y guirnaldas estilo renacentista. Tapa con placa de hueso con escena mitológica.
Medidas: 186 x 102 x 54 cm.

Salida: 2.900 €

305 Mueble cabinet inglés William & Mary, S. XVII-XVIII en madera de palosanto. Totalmente decorado con marquetería de maderas finas con reservas de entrelazos y volutas vegetales, flores y aves. Cuerpo superior con doble puerta acristalada. Intervenciones y aplicaciones, de bronce dorado, posteriores. Mínimas faltas.
Medidas: 210 x 92 x 50 cm.

Salida: 5.000 €



304



305



306

306 "Torso de Hércules"
Escultura en mármol
Roma, S. II d.C.
Se adjunta certificado de Elisenda Barbié Galería de Arqueología y Estudio de Milagros Guardia, Dra. en Historia del Arte.
Medidas: 32 cm de altura (con peana: 130 cm).

Salida: 8.000 €

307 Reloj con guarnición en alabastro y bronce dorado. Caja en forma de pedestal rematado en copa. Candelabros de cinco luces.
Medidas:
Reloj: 50 x 28 cm.
Candelabros: 57 cm. alto.

Salida: 600 €

308 Reloj de estilo Luis XV en bronce dorado. Perfil en balaústre cubierto de rocalla y rematado en pináculo.
Medidas: 38 x 21 cm.

Salida: 400 €

309 Reloj de caja alta, francés S. XIX. Madera de roble. Esfera firmada Petit. Reloj y péndulo tipo Moner.
Medidas: 236 x 50 x 20 cm

Salida: 1.200 €

310 Reloj mallorquín de caja alta S. XIX en madera de raíz y palo santo. Policromía vegetal. Esfera y péndulo tipo Morez en metal dorado y policromado. Fda Juan Vigat, Palma de Mallorca. Cristal roto.
Medidas: 228 cm alto.

Salida: 700 €



307



308



309



310



311



312



313



314



315

311 Guarnición en mármol rosa veteado. Consta de reloj de sobremesa en forma de templete con cuatro columnas, y dos copas. Aplicaciones florales en bronce dorado. Maquinaria París ocho días cuerda con sonería de horas y medias. Reloj: 40 x 10 x 21 cm y copas: 26,5 cm altura.

Salida: 210 €

312 Reloj de sobremesa francés S. XIX, en mármol negro. Figura en bulto redondo de pescadora en calamina. Firmada L. Gregoire en la base. Falta una pata. 81 cm. de altura.

Salida: 200 €

313 Reloj de estilo Luis XV, de sobremesa en mármol negro con aplicaciones de bronce dorado. Remate de grupo escultórico de niños jugando. Medidas: 64 x 36 cm.

Salida: 400 €

314 Reloj de pared Stasrtklok, S. XIX, en madera de roble, con aplicaciones en metal dorado. Esfera pintada con paisajes y flores. Remates con figuras alegóricas en bulto redondo. Este modelo de reloj se fabricaba en Frisia en la primera parte del S. XIX. Medidas: 150 x 34 x 20 cm.

Salida: 2.000 €



316



317



318



319



320



321

315 Reloj con guarnición, estilo Napoleón en bronce dorado y mármol. Caja en forma de lira flaqueada por dos faunos. Candelabros de siete brazos. Reloj: 64 x 30 cm; Candelabros: 70 cm alto.

Salida: 800 €

316 Espejo en madera tallada y sobredorada. Perfil mixtilíneo con motivos florales en las esquinas. Medidas: 70 x 37 cm.

Salida: 200 €

317 Espejo en cristal de Murano. Marco con aplicaciones de flores y motivos vegetales. Medidas: 138 x 84 cm.

Salida: 800 €

318 Espejo en madera tallada y sobredorada, S. XVIII-XIX, con decoración de palmetas y volutas vegetales. Luna azogada. Medidas: 170 x 94 cm.

Salida: 900 €

319 Espejo en madera tallada y sobredorada, S. XIX. Alto copete con motivo de rostro masculino en el centro. Entrecalle de espejo.
Medidas: 186 x 102 cm.

Salida: 600 €

320 Marco en madera moldurada con decoración marmorizada.
Medidas: 119 x 82 cm.

Salida: 150 €

321 Antiguo escudo nobiliario realizado en óleo sobre lienzo.
Medidas con marco: 165 x 118 cm.

Salida: 150 €



322



323



324



325



326



327

322 Marco siguiendo modelos del S. XVII en madera tallada, ebanizada y sobredorada con decoración moldurada de costillas (falta una) y metopas.
Medidas externa: 70 x 70 cm. Medidas internas: 37 x 37 cm.
Salida: 175 €

323 Antigua moldura dorada al agua convertida en espejo, dos lados curvos.
Medidas: 108 x 105 cm.
Salida: 120 €

324 Marco en madera tallada y sobredorada probablemente francés de los S. XVIII-XIX.
Medidas externas: 156 x 116 cm. Medidas internas: 137 x 98 cm.
Salida: 200 €

325 Espejo de mediados del S. XX en madera barnizada en caoba. Moldurado y con rosetas en las esquinas.
Medidas: 97 x 76 cm.
Salida: 120 €

326 Espejo tocador S. XIX en madera tallada con volutas vegetales.
Medidas: 69 x 47 cm.
Salida: 60 €

327 Espejo circular con marco en madera tallada, dorada y corleada. En forma de sol.
Medidas: 65 cm diám.
Salida: 200 €



328



329

328 Lámpara de techo de cristal, pp. S. XX, estilo Imperio, totalmente decorada con aplicaciones de hojas formando ramilletes vegetales.
Medidas: 90 x 70 cm.
Salida: 1.200 €

329 Lámpara de techo de diez luces en bronce dorado y cristal. Decoración con cadenetas de almendras y prismas.
Medidas: 100 x 80 cm.
Salida: 750 €

330 Lámpara de techo ppios. S. XX en cristal, de nueve luces. Alguna falta.
Medidas: 50 x 60 cm diám.
Salida: 100 €

331 Lámpara quinqué S. XIX en opalina blanca y metal dorado. 37 cm diám. Altura regulable.
Salida: 180 €



330



331



332



333

332 Alfombra española de la Real Fábrica de Tápices, firmada y fechada RFT Stuyck MD 1944. Medallón central de perfil mixtilíneo con campos de entrelazos vegetales. Fondo rosa y decoración en azul, amarillo y marfil. Algunas manchas. Medidas: 580 x 360 cm.

Salida: 3.600 €

333 Alfombra española anudada a mano en lana, firmada y fechada M. Stuyck, MD 1977. Decoración con ramilletes florales sobre fondo crema, decoración en rosa, verde, azul y dorado.
Medidas: 400 x 345 cm.

Salida: 2.500 €

334 Alfombra española anudada a mano en lana MD 1977. Diseño Savonnerie con decoración con ramilletes y guirnaldas florales y volutas vegetales. Fondo marfil y castaño y decoración en verde, rosa y dorado.
Medidas: 394 x 302 cm.

Salida: 450 €

335 Alfombra española anudada a mano en lana, firmada M. Stuyck. Diseño Cuenca, con jarrones vegetales formando retícula. Fondo rojo y decoración en verde, azul y amarillo meloso. Medidas: 270 x 180 cm.

Salida: 1.500 €

336 Alfombra española anudada a mano en lana. Diseño Cuenca. Fondo totalmente cubierto por motivos de frutos y entrelazos vegetales formando retícula. Fondo marfil y decoración en verde, amarillo y rojo.
Medidas: 245 x 355 cm.

Salida: 600 €

337 Alfombra española anudada a mano en lana, firmada M. Stuyck, diseño Carlos IV. Rosetón central entre cartelas y reservas clásicas. Fondo tostado y decoración en rosa, rojo, azul y verde.
Medidas: 340 x 250 cm.

Salida: 1.800 €



334



335



336



337



339



340



341



342



343



344

338 Juego de té en laca japonesa con decoración en dorados y rojos sobre fondo negro. Consta de: tetera, lechera, azucarero, 2 bandejas, 6 tazas con sus platos y 6 cucharas. Se presentan en dos cajas expositoras.

Salida: 150 €

339 "Dignatarios a caballo".
Pareja de esculturas chinas, realizadas en marfil tallado y pintado. Bases con placas sobre alma de madera. Primera mitad S. XX.
Medidas: 42 x 33 x 12 cm c/u.

Salida: 1.200 €

340 Figura de una divinidad sobre un elefante realizada en madera. Montada como lámpara.
Medidas: 90 x 67 x 34 cm.

Salida: 300 €

341 Pantalla de chimenea en madera de palosanto, con panel central bordado en seda con aves. Laterales con perros de Fo. Mínimo desperfecto.
Medidas: 66 x 22 x 47 cm.

Salida: 300 €

342 Arcón chino en madera tallada, con figuras en fondo de paisaje.
Medidas: 50 x 94 x 44 cm.

Salida: 300 €

343 Figura de joven dama tallada en jade.
Medidas: 17 cm. de altura.

Salida: 120 €

344 Figura de Buda sentado realizado en cuarzo.
Medidas: 57 x 38 x 19 cm.

Salida: 600 €



345



346



347



348



349



350

345 Conjunto de 6 acuarelas chinas, con motivos de insectos en ramas y paisaje, con caligrafías. Se presentan encuadernadas.
Medidas: 43 x 34 cm c/u.
Libro: 39 x 50 cm.
Salida: 200 €

346 Grupo chino realizado en jade. Algún desperfecto.
Medidas: 30 x 46 cm.
Salida: 500 €

347 Grupo chino realizado en jade. Algún desperfecto.
Medidas: 30 x 46 cm.
Salida: 500 €

348 Grupo chino realizado en jade. Algún desperfecto.
Medidas: 26 x 43 cm.
Salida: 500 €

349 Grupo chino realizado en jade. Algún desperfecto.
Medidas: 31 x 29 cm.
Salida: 500 €

350 Grupo chino realizado en jade. Necesita restauración.
Medidas: 33 x 41 cm.
Salida: 500 €









351 Jarrón chino en porcelana vidriada y policromada. Fondo negro con entrelazos florales y reservas.
Altura: 110 cm.
Salida: 250 €

352 Jarrón chino en porcelana vidriada y policromada. Fondo rosa con entrelazos florales y reservas. Realces en dorado.
Altura: 115 cm.
Salida: 140 €

353 Plato en porcelana china vidriada y esmaltada con decoración "Blanc et bleu"., con escena de personajes y greca floral. S. XIX.
Diámetro: 34 cm.
Salida: 400 €

354 Plato en porcelana china S. XIX. Vidriada y esmaltada en policromía. Sello al dorso. Diámetro. 19 cm.

Salida: 500 €

355 Pareja de platos en porcelana china de Compañía de Indias S. XIX. Porcelana vidriada y esmaltada. Uno necesita repaso.
Diámetro: 23 cm.

Salida: 400 €

356 Bowl con plato, en porcelana japonesa Imari S. XIX. Fondo vidriado en blanco con decoración en azul cobalto y rojo de hierro, realces en dorado. Cuenco con un pelo y plato necesita repaso.
Conjunto: 8 x 21 cm.

Salida: 300 €

357 "Guerrero". Escultura en bronce.
Altura: 58 cm.

Salida: 1.000 €

358 Pareja de colmillos de elefante. Varios desperfectos, abiertos ambos colmillos. Se adjunta CITES.
Altura:

Salida 3.000 €

359 Pareja de jarrones chinos en porcelana de Cantón vidriada y policromada, con motivos de ramas floridas y aves en cartelas, resto del campo con ramilletes vegetales.
Medidas: 140 x 50 cm.

Salida: 1.200 €



358



359



360

360 Jarrón chino S. XIX, en porcelana vidriada y policromada. Decorado con motivos de jarrones y objetos preciosos entre aves zancudas. Boca y tapa con greca de volutas chinas, nubes y flores. Perro de Fo, dorado en la parte superior. Centro restaurado; algún deterioro. Se presenta en peana en madera tallada y sobredorada, con palmetas.
Altura total: 180 cm.
Salida: 3.000 €

361 Macetero en porcelana china, vidriada, con decoración vegetal en azul cobalto sobre fondo blanco lechoso.
Medidas: 36 x 44 cm diám.
Salida: 300 €

362 Figura de carnero en piedra dura.
Medidas: 34 x 61 x 36 cm.
Salida: 300 €

363 "Pareja de dignatarios". Pareja de escultura chinas, primera mitad S. XX, en marfil tallado y pintado. Uno de ellos con desperfectos y restauraciones.
Medidas: 130 cm altura sin peana.
Salida: 3.000 €

364 "Emperatriz en su trono". Figura china realizada en marfil tallado. Sobre trono, con fondo de biombo, realizado con placas.
Medidas: 43 x 30 x 26 cm.
Salida: 1.800 €

365 Grupo chino realizado en marfil, minuciosamente tallado. Representa una rama florida con personajes.
Altura: 50 cm.
Salida: 1.300 €

367 Colmillo de mamut tallado, con diferentes escenas de personajes. Se presenta en base de madera tallada. Con marcas.
Medidas: 83 cm.
Salida: 1.500 €



361



362



363



364



365



367



370



371



372 373



375



376-377



378

368 Juego de cama de matrimonio en hilo crudo con cenefa al borde de encaje de bolillos. Consta de sábana, sábana bajera y almohada.
Ancho almohada: 160 cm.
Salida: 100 €

369 Juego de cama de matrimonio compuesto por sábana bajera, sábana y almohada, en hilo crudo, con decoración de encaje de bolillos.
Ancho almohada: 160 cm.
Salida: 100 €

370 Mantelería de 12 servilletas, en hilo crudo con bordado floral en verde, rojo y amarillo.
Medidas: 260 x 180 cm.
Salida: 150 €

371 Mantelería en hilo crudo, con decoración de filtiré. Con 16 servilletas.
Medidas: 304 x 180 cm.
Salida: 180 €

372 Mantelería de doce servilletas en hilo beige. Bordado floral en hilo gris y filtiré.
Medidas: 250 x 170 cm.
Salida: 130 €

373 Mantelería de dieciséis servilletas, en hilo crudo, con bordado floral, hojas y vainica.
Medidas: 300 x 180 cm.
Salida: 150 €

374 Mantelería de doce servilletas, en hilo crudo con bordado floral también en hilo crudo y filtiré. Medidas: 300 x 170 cm.
Salida: 140 €

375 Pareja de sábanas, individuales, en hilo crudo, con decoración de bodoques e iniciales entrelazadas.
Ancho almohada: 72 cm.
Salida: 160 €

376 Mantilla de casco negra, en encaje de blonda, con bordado de motivos florales.
Medidas: 120 cm.
Salida: 90 €

377 Mantilla de pico negra en encaje tipo Chantilly, con entrelazos florales. Algún desperfecto. Medidas: 280 cm.
Salida: 90 €

378 Echarpe de pieles de visón canadienses blackgama en color marrón oscuro negro con uniones en cuero entre las pieles, adquirido en peletería en Venecia.
Salida: 1.600 €



379-381



382



383



384

379 Bolso en piel de forma cuadrangular de cocodrilo color marrón chocolate con asas cortas de cadena y piel.
Medidas: 15 x 34 x 13 cm.
Salida: 150 €

380 Bolso rígido en piel de cocodrilo color marrón oscuro con asas dobles cortas y herrajes en metal dorado.
Medidas: 22 x 30,5 x 9,5 cm.
Salida: 80 €

381 Bolso tipo cartera en piel de cocodrilo color marrón, asa semirrígida en metal dorado y piel y bandolera.
Medidas: 17 x 29 x 4 cm.
Salida: 50 €

382 Antiguo traje de diplomático compuesto por chaqueta, chaleco, pantalón, trabajo bordado en hilo dorado.
Salida: 180 €

383 Lote de tres espadas españolas con empuñaduras en nácar, ébano, símil de marfil, bronce dorado, Ppios S. XX. Dos espadas de Medina Barcelona. Vainas en piel y acero.
Medidas: 92,5 cm long. mayor.
Salida: 200 €

384 Pareja de morillos en bronce dorado, con figuras de caballos.
Medidas: 27 x 45 cm.
Salida: 250 €



386 387



388



389



390



391

386 Bolo inglés ("Bowling green"), en madera ebanizada, con placa conmemorativa fechada en 1923. Sobre peana también de madera (posterior).
Altura total: 18 cm.

Salida: 125 €

387 Antiguo misal con tapas de madreperla, en estuche de madera con flores en policromía. Con faltas.
Medidas: 5 x 21 x 15 cm.

Salida: 150 €

388 Juego de ajedrez con tablero en madera con damero bicolor. Figuras de ajedrez en marfil torneado y tallado en su color y bases teñidas de negro en las otras (una deteriorada).
Medidas caja: 8,5 x 26 x 45 cm.
Tablero: 52 x 45 x 4 cm.
Fichas: de 4 a 8 cm.

Salida: 600 €

389 Ajedrez con tablero en madera pintada y figuras torneadas en hueso en su color y teñidas de rojo
Medidas tablero: 31 x 31 cm.

Salida: 400 €

390 Juego de ajedrez con caja tablero en piel grabada simulando dos libros con damero y backgammon. Figuras de ajedrez en marfil torneado y tallado en su color y teñidas en rojo (una deteriorada).
Medidas caja: 8,5 x 26 x 45 cm.
Medidas tablero: 52 x 45 x 4 cm.
Fichas: de 4 a 8 cm.

Salida: 600 €

391 Antiguo gramófono en madera y metal con chapa de la Casa Tagini Buenos Aires.
Medidas: 78 x 38 x 38 cm.

Salida: 250 €



392



393



394



395



396



397



398

392 Cornucopia en madera tallada y sobredorada de estilo barroco.
Medidas: 72 x 31 cm.
Salida: 200 €

393 Pareja de peanas primera mitad S. XX en madera tallada y sobredorada con tapas en mármol blanco veteado siguiendo modelos Luis XVI.
Medidas: 110 x 37 x 37 cm c/u.
Salida: 150 €

394 Reloj de pared de "cuco". Caja en madera tallada y reloj en porcelana blanca esmaltada en policromía. Falta una pesa.
Medidas: 22 x 12 x 13 cm.
Salida: 120 €

395 Mesa inglesa de alas S. XIX en madera de roble. Tapa circular y dos tableros de extensión de 44 cm c/u.
Cerrada: 74 x 59x 131 cm.
Cada ala: 30 cm.
Salida: 190 €

396 Mesa de despacho de pedestal S. XIX en madera de nogal y limoncillo. Tapa con centro tapizado en piel verde.
Medidas: 75 x 122 x 75 cm.
Salida: 400 €

397 Sofá de tres plazas tipo chester, en piel negra, respaldo y brazos en capitoné con tachuelado.
Medidas: 72 x 220 x 90 cm.
Salida: 700 €

398 Pareja de sillones tipo chester, en piel negra, respaldo y brazos en capitoné con tachuelado.
Salida: 500 €



399-400



405



401-402



406



403-404



407

399 Fuente oval, en loza inglesa vidriada en crema, con decoración estampada de frutas en azul cobalto, c. 1862/1870. Marcas BWM & CIA (Brown Westhead, Moore and CO).
Medidas: 5 x 49 x 39 cm.
Salida: 180 €

400 Soperita redonda, con plato y cazo en loza inglesa. Marcas Royal Doulton 1902/1905. Decoración en azul, verde y naranja.
Medidas: 14 x 21 cm diám.
Salida: 75 €

401 Soperita en loza inglesa, con plato y cazo, marcas Bourne Leigh, 1892. Decoración verde y oro.
Medidas: 13 x 23 x 14 cm.
Salida: 100 €

402 Soperita en loza inglesa, con plato y cazo. Decoración en oro. Marcas H & K (Hackwood & Keling). hacia 1835. Medidas: 12 x 20 x 14 cm.
Salida: 125 €

403 Soperita con plato y cazo, en loza inglesa c. 1890. Decoración en verde y teja, con toques de oro. Marcas de Burgess Leigh.
Medidas: 17 x 25 x 17 cm.
Salida: 150 €

404 Soperita con plato y cazo en loza inglesa, c. 1850 Decoración en rojo con toques de oro. Marcas W. Adams & Co.
Medidas: 14 x 20 x 15 cm.
Salida: 125 €

405 Lote compuesto por dos soperitas en loza inglesa. Una con plato y cazo (no original) año 1884, registro de marcas 1.114, decoración en azul; la otra con plato, c. 1900, decoración en verde.
Medidas: 12 x 23 x 16 y 14 x 23 x 15 cm.
Salida: 125 €

406 Pareja de soperitas en loza inglesa, con fuente y cazo. Marca M. Burslem, c. 1861/1687. Decoración en policromía y oro.
Medidas: 15 x 25 x 15 cm.
Salida: 250 €

407 Pieza de lavabo con tapa, en loza inglesa victoriana vidriada y decoración estampada en azul y oro. Con asa de bambú. Medidas: 28 x 28 cm.
Salida: 150 €

408 Mesa de comedor victoriana S. XIX en madera de caoba. Sistema de extensión con dos tableros de 60 cm c/u. Se adjunta manivela.
Medidas: 80 x 180 x 127 cm.
Salida: 600 €

409 Breakfast table victoriana S. XIX en madera de raíz de nogal. Pie central tallado con columnas. Medidas: 56 x 128 x 95 cm.
Salida: 300 €

410 Aparador victoriano S. XIX en madera de raíz de caoba y madera de caoba. Parte inferior con doble puerta acristalada.
Medidas: 140 x 108 x 40 cm.
Salida: 600 €



408



409



410



411



412



413

411 Reloj inglés de pie, en madera de nogal. S. XVIII. Esfera firmada John Taylor, London. Revisado y en estado de marcha.
Medidas: 264 x 41 x 28 cm.
Salida: 900 €

412 Consola S. XIX en madera de caoba. Medallones vegetales en marquetería. Necesita repaso.
Medidas: 82 x 123 x 55 cm.
Salida: 400 €

413 Juego de diez sillas y dos butacas inglesas S. XIX-XX en madera de caoba. Respaldo tipo balloon.
Sillas: 96 x 50 x 44 cm
Butacas: 100 x 69 x 53 cm.
Salida: 1.000 €



414



415



416



417



418

414 Cómoda mallorquina S. XIX en madera de caoba. Frente con cuatro cajones, el superior oculto. Medidas: 80 x 93 x 50 cm.
Salida: 280 €

415 Armero en madera de nogal. Frente con doble puerta acristalada y moldurada. Motivos de botón en las esquinas.
Medidas: 170 x 123 x 44 cm.
Salida: 400 €

416 Mesa de comedor en madera de nogal con aplicaciones en bronce dorado. Tapa con esquinas redondeadas y faldón con guirnalda vegetal en el centro y metopas en las esquinas. Medidas: 80 x 203 x 90 cm.
Salida: 500 €

417 Mesa de comedor en madera de nogal, tapa circular con sistema de extensión (no adjunta largueros). Medidas: 74 x 140 cm. diám.
Salida: 300 €

418 Aparador S. XIX en madera de palma de caoba. Tapa de mármol blanco. Cuerpo inferior con vitrina con frente y laterales acristalados. Remates con talla de cisnes. Medidas: 98 x 167 x 58 cm.
Salida: 400 €



419



420



421



422



423

419 "Breakfast table" en madera de raíz de nogal. Tapa de perfil mixtilíneo con marquetería en madera de limoncillo, formando guirnalda vegetal.
Medidas: 80 x 110 x 70 cm.
Salida: 500 €

420 Juego de seis butacas en madera lacada en negro, con realces en dorado. Respaldo con decoración pintada de amorcillos y rejilla.
Medidas: 86 x 56 x 52 cm.
Salida: 600 €

421 Sofá isabelino S. XIX en madera barnizada en caoba. Tapicería en seda adamascada (deteriorada).
Medidas: 100 x 175 x 73 cm.
Salida: 80 €

422 Consola S. XIX en madera de caoba. Tapa con filo de limoncillo al borde, patas en forma de garra y faldón con talla vegetal.
Medidas: 87 x 114 x 55 cm.
Salida: 400 €

423 Aparador inglés Sheraton en madera de coba, con bordes en limoncillo.
Medidas: 90 x 176 x 62 cm.
Salida: 600 €



424



425



426 427

424 Cómoda francesa en madera barnizada en caoba. Frente con cuatro cajones y bandeja extraíble.
Medidas: 80 x 82 x 49 cm.
Salida: 700 €

425 Sofá estilo Luis XVI en madera de roble S. XIX. Tallado con motivos de palmetas, guirnaldas vegetales y metopas.
Medidas: 93 x 120 x 55 cm.
Salida: 200 €

426 Silla S. XIX en madera de nogal y ebanizada. Asiento y respaldo de rejilla.
Medidas: 102 x 48 x 48 cm.
Salida: 90 €

427 Mesa de juego S. XIX en madera de caoba. Tapa de libro. Pie central tallado con patas en trípode. Necesita restauración en la tapa.
Medidas: 76 x 90 x 44 cm.
Salida: 150 €

428 Consola en madera de caoba. Tapa de mármol negro y soportes tallados en voluta. Necesita repaso en la base.
Medidas: 90 x 182 x 54 cm.
Salida: 350 €



428



429





430



434

429 Tocador-escritorio inglés estilo Reina Ana, en madera de caoba S. XIX. Tapa abatible albergando diferentes departamentos. Frente con kneehole con cajones. Medidas: 70 x 82 x 42 cm.

Salida: 700 €

430 Mesa de juego con tapa de libro, en media luna en madera de caoba. S. XIX-XX. Medidas: 75 x 77 x 38 cm cerrada.

Salida: 380 €

431 Mesa auxiliar en madera barnizada en nogal. Tapa de perfil oval y chambrana y patas talladas. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 53 x 94 x 45 cm.

Salida: 50 €

432 Consola de media luna en madera de nogal estilo Luis XVI. Filos de limoncillo y dos cajones en la falda. Medidas: 75 x 80 x 40 cm.

Salida: 300 €

433 Costurero S. XIX en madera de palma de nogal. Tapa abatible y cajón inferior.
Medidas: 70 x 56 x 43 cm.

Salida: 500 €

434 Mesa auxiliar inglesa S. XX en madera de caoba y palma de caoba. Motivo tallado en el faldón. Necesita repaso en la tapa. Medidas: 72 x 92 x 46 cm.

Salida: 360 €



435



436



437



438



439

435 Reloj inglés de caja alta S. XVIII-XIX en madera laqueada en negro, con decoración de escenas cortesanas en dorado. Esfera firmada Windmills, London. Falta la puerta de la esfera.
Medidas: 220 x 52 x 28 cm.

Salida: 750 €

436 Escritorio "abattant" estilo Imperio en madera de caoba, palma de coba y aplicaciones de bronce dorado. Parte superior con escritorio. Cajones en la parte inferior y columnas laterales ebonizadas. Medidas: 142 x 95 x 45 cm.

Salida: 800 €

437 Vitrina alfonsina S. XIX-XX en madera ebanizada.
Medidas: 122 x 74 x 42 cm.

Salida: 180 €

438 Cómoda ppios S. XX en madera barnizada en caoba. Medidas: 85 x 98 x 45 cm.

Salida: 400 €

439 Bureau ppios. S. XX en madera de nogal. Tapa inclinada albergando escritorio y cajones en la parte inferior. Medidas: 104 x 46 x 95 cm.

Salida: 400 €



440



441



442

440 Consola S. XIX en madera tallada y sobredorada. Motivo de guirnaldas florales y jarrones, volutas vegetales y rocalla. Tapa de mármol blanco veteado. Medidas: 102 x 145 x 46 cm.

Salida: 600 €

441 Pareja de mesitas de noche en madera de raíz. Cajón con filo de limoncillo y soportes en balaústre.
Medidas: 55 x 53 x 38 cm.

Salida: 100 €

442 Banco estilo francés Luis XIV en madera de nogal con realces en dorado. Brazos almohadillados con talla de rosetas en las esquinas.
Medidas: 93 x 132 x 80 cm.

Salida: 300 €

443 Cama Imperio ppios. S. XIX en madera de caoba. Cabecero con cartela central con guirnaldas y entrelazos vegetales en marquetería. Encuadres con aplicaciones de madreperla.
Cabecero 125 x 160 cm.
Piecero: 98 x 160 cm.

Salida: 600 €

444 Mueble tocador S. XIX en madera de raíz de nogal. Patas delanteras en voluta con talla vegetal.
Medidas: 80 x 120 x 52 cm.

Salida: 380 €

445 Mesa de juego S. XX. Patas en voluta y centro desmontable con damero en una cara y juego de parchís en la otra.
Medidas: 77 x 100 x 100 cm.

Salida: 450 €

446 Sillería compuesta por banco, dos butacas y dos sillas, estilo Luis XVI, en madera barnizada en caoba, con respaldos y asientos de rejilla.
Banco: 90 x 110 x 56 cm.
Butacas: 100 x 50 x 43 cm.
Sillas: 90 x 42 x 42 cm.

Salida: 100 €

447 Mesa de juego holandesa S. XIX tapa de libro de media luna. Totalmente decorada con motivos de jarrones de flores, volutas vegetales y aves en marquetería. Necesita repaso.
Medidas: 72 x 82 x 41 cm.

Salida: 400 €

448 Costurero en madera de palma de caoba, de perfil circular. Tapa con damero y motivo geométricos en marquetería.
Medidas: 70 x 45 x 45 cm.

Salida: 220 €

449 Lote compuesto por mesa de juego y dos sillas. Mesa con tapa superior extraíble, tapete al dorso con tablero de backgammon interior, con patas galbeadas con talla de venera y sillas estilo Biedermaier, con respaldo tallado con volutas. Deterioro en la tapa.
Mesa: 75 x 77 x 77 cm. Sillas: 93 x 50 x 48 cm.

Salida: 140 €



443



444



445



446

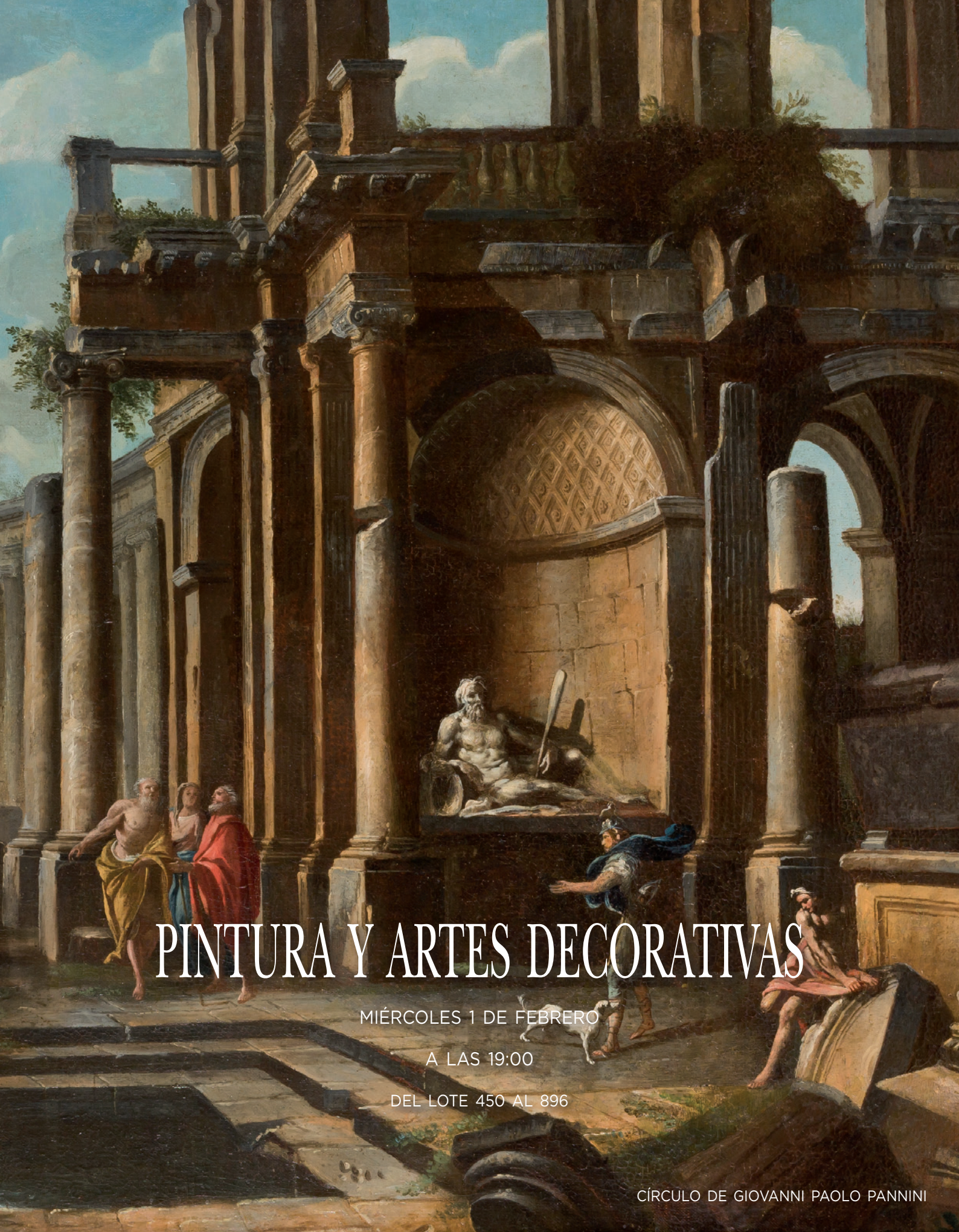


447 448



449





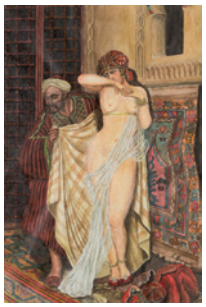
PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 1 DE FEBRERO

A LAS 19:00

DEL LOTE 450 AL 896

CÍRCULO DE GIOVANNI PAOLO PANNINI



450



451



452



453



454



455



456



457

450 ESCUELA ORIENTALISTA
(S. XIX)
"Odalisca"
Acuarela sobre papel
Firmado F. Tuiquis? en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 22 cm.
Salida: 180 €

451 JAMES GRANT BLACK
Gran Bretaña (1950)
"Escena de interior"
Gouache sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 28 x 19 cm.
Salida: 140 €

452 ANTONIO HEREDERO GUZMÁN
Madrid (1918)
"Marina con barcos"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 50 cm.
Salida: 150 €

453 JOSÉ VEGA OSSORIO
Mérida, Badajoz (1945)
"Picador"
Tinta china y gouache sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 23 x 24 cm.
Salida: 180 €

454 ESCUELA INGLESA
(S. XIX)
"Zoco árabe"
Acuarela sobre papel
Firmado T.Elison y fechado 92 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 37,5 x 21 cm.
Salida: 180 €

455 JUAN ESPLANDIU
Madrid (1901) / Madrid (1978)
"En el café"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 40 x 56 cm.
Salida: 200 €

456 JUAN ESPLANDIU
Madrid (1901) / Madrid (1978)
"Puerta del Retiro", 1963
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado 1963 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 60 cm.
Salida: 240 €

457 JOSÉ MANUEL CAPULETTI
Valladolid (1925) / Walluf (Alemania) (1978)
"Escena surrealista"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 34 x 25,4 cm.
Salida: 400 €



458



459



460



461

458 JULIO VILA Y PRADES

Valencia (1873) / Barcelona (1930)

"Edificio de Buenos Aires"
Gouache
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 32 x 24,5 cm.

Salida: 400 €

459 PEDRO ZENÓN TRIGO

Ataca, Zaragoza (1850) / (1914)

"Baile español"
Acuarela sobre papel pegada a cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 38 x 48,5 cm.

Salida: 450 €

460 LUIS GARCÍA OCHOA

San Sebastián (1920)

"Playa"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Aroya, Zaragoza
Medidas: 51 x 73 cm.

Salida: 600 €

461 SEGUNDO MATILLA MARINA

Madrid (1862) / Teia (Barcelona) (1937)

"Cisnes en el estanque", 1911
Acuarela sobre papel
Fechado 14-9-1911 en el ángulo inferior izquierdo, deterioros en el papel.
Se adjunta certificado de autenticidad de Barrachina-Ramoneda con el nº D/C.-93/QKBK fechado en 1993
Medidas: 11 x 31 cm.

Salida: 900 €



462

462 JOSÉ VELA ZANETTI

Burgos (1913) / Burgos (1998)

"Campesino", 1963
Gouache sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 62 x 44 cm.

Salida: 1.500 €

463 RICARDO ARREDONDO CALMACHE

Cella (Teruel) (1850) / Toledo (1911)

"La muralla"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 49 x 72 cm.

Salida: 1.200 €



463

464 CECILIO PLA Y GALLARDO

Valencia (1860) / Madrid (1934)

"En el puerto"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 15,5 x 26 cm.

Salida: 1.800 €



464

465 JOAQUÍN VAQUERO PALACIOS

Oviedo (1900) / Madrid (1998)

"Marina"
Gouache.
Firmado Vaquero en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 35 x 43 cm.

Salida: 2.500 €



465

466 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

Madrid (1921) / Madrid (2008)

"Paisaje con casas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Y con anagrama al dorso
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 1.800 €



466



467

467 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"Composición amarillo"
Óleo sobre cartón
Al dorso titulado con numeración 199
Medidas: 59 x 43 cm.

Salida: 1.300 €

468 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"La Vela", 1930
Gouache y collage sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 53 x 77 cm.

Salida: 2.900 €



468



469



470

469 AGUSTÍN UBEDA

Herencia, Ciudad Real (1925) / (2007)

"Venecia onírica"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho, titulado al dorso
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 3.000 €

470 GUILLERMO MUÑOZ VERA

Concepcion (Chile) (1956)

"Arcón con cacharros"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 40 x 89 cm.

Salida: 4.000 €



471



472

471 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

Sevilla (1848) / Madrid (1921)

"Joven del harem"
Acuarela Firmado Villegas, Roma, en el ángulo inferior izquierdo.
Se adjunta certificado de Ángel Castro
Medidas: 83 x 65 cm.

Salida: 8.000 €

472 CELSO LAGAR

Ciudad Rodrigo (1891) / Sevilla (1966)

"Naturaleza muerta"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso etiquetas de Galerie Berrie-Raspail, París y de M. Claude Robert, París.
Medidas: 53,5 x 73 cm.

Salida: 8.000 €

473 FRANCISCO BORES

Madrid (1898) / París (1972)

"Retrato femenino"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y titulado al dorso. Sello de Udstiler i Kunstforeningen Kobenhavn 1948,Kat. nr.11
Procedencia:
- Artcurial París
- Colección Particular
- Sotheby›s Nueva York 1996
- Manel Mayoral Galería de Art, Barcelona
- Ansorena Madrid 1997
- Colección Particular Madrid

Exposiciones:
- Copenhague Kunstforeningen, 1948 nº cat 11
- París Artcurial 1982, nº catálogo 48 pág. 24

Reproducido en Francisco Bores, Catálogo Razonado Tomo II, MNCARS 2003, nº 1947/7, pág. 66
Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 22.500 €





474 ALBERT MARQUET

Burdeos (Francia) (1875) / París (1947)

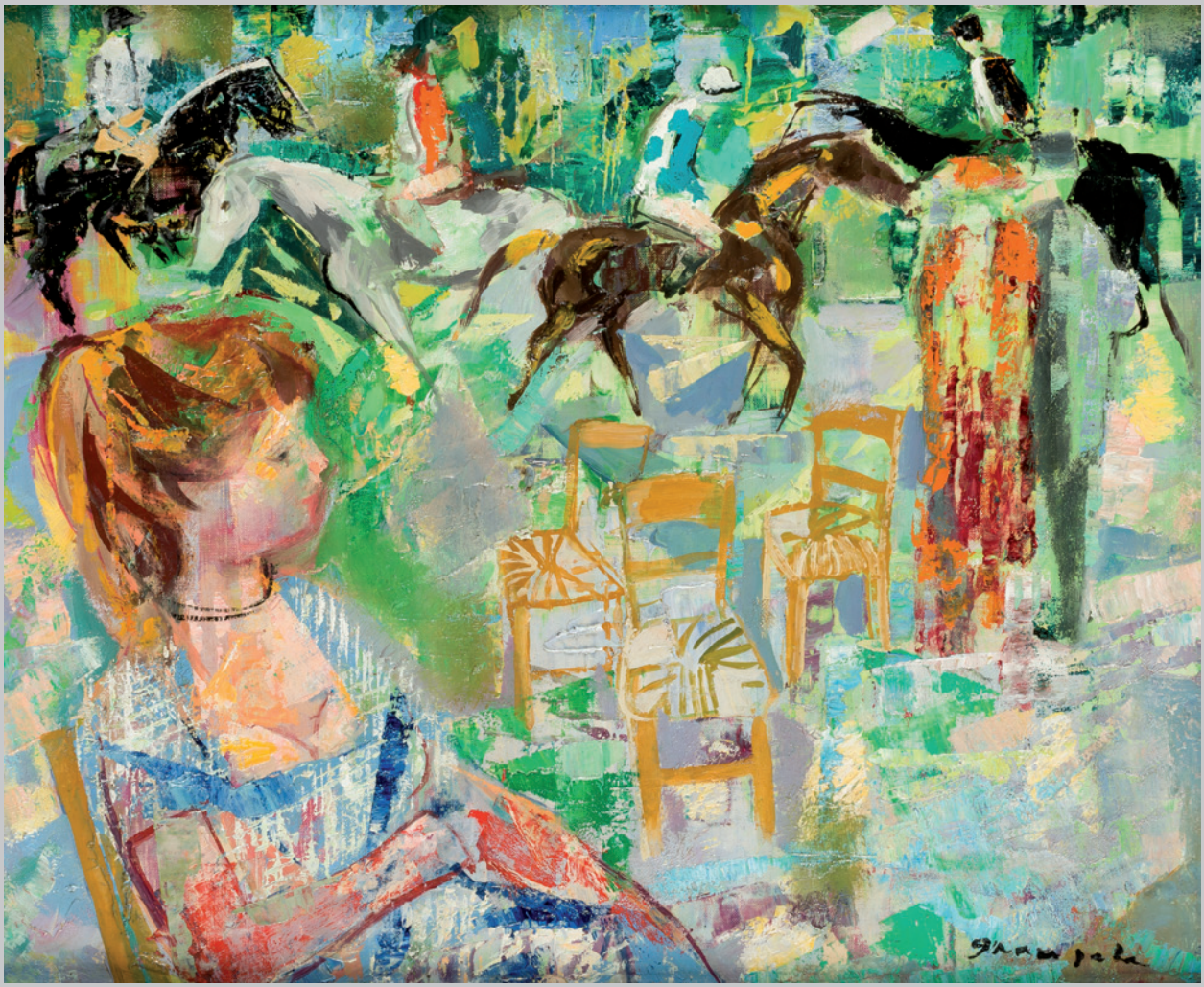
"Bahía de Ouen", 1943
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado y fechado. Obra reproducida en la pág. 294 y catalogada con el número I-378 en la obra "Marquet, I Afrique du Nord, catalogue de l'ouvre peint" de Jean Claude Martinet et Guy Wildensteinn. Obra pintada c. 1943-1944.
Obra ofrecida por Mme. Alber Marquet en beneficio de los siniestrados de Frejus, Paris Galerie Charpenteir, 8 de Enero de 1960, nº 105.
Medidas: 24 x 33 cm.

Salida: 31.900 €





475



476

475 JULIO GONZÁLEZ

Barcelona (1876) / Paris (1942)

"Monthyon", 1920-25
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado al dorso
Procedencia:
– Manel Mayoral Galería de Arte, Barcelona
– Colección particular, Madrid
Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 23.000 €

476 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Paddok à Deauville", 1960
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 12.000 €



477 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Sous la lamp", 1950
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 55 x 46,5 cm.

Salida: 12.000 €



478 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"Bodegón ante ventana"
Gouache sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Procedencia Sammer Gallery
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 7.000 €



480

480 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"El carro de heno"
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado 1973 en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería Galatheo de Valencia
Medidas: 34 x 49 cm.

Salida: 3.900 €

481 JOAQUÍN SANTOS SUÁREZ

Madrid (1950)

"La ventana", 1999
Óleo sobre cartón pegado a táblex
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Adquirido directamente al artista por el actual propietario
Medidas: 47 x 38 cm.

Salida: 2.700 €



481



482

482 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Monaguillo ramirense", 1996
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, fechado y firmado
Medidas: 65 x 41 cm.

Salida: 1.800 €

483 EDUARDO PISANO

Torrelavega (1912)

"Banderilles"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 1.000 €



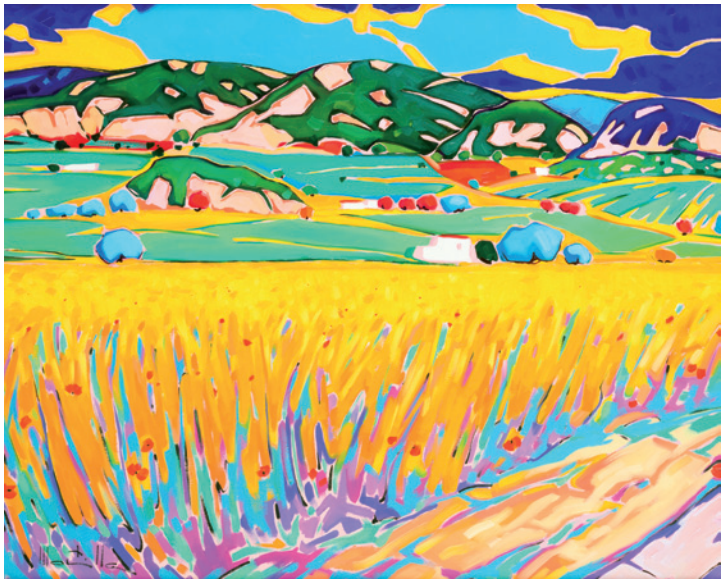
483

484 CHICO MONTILLA

Almuñécar, Granada (1961)

"La mies"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 1.000 €



484

485 RAFAEL GONZÁLEZ ZAPATERO

Sevilla (1953)

"El triunfo de la Fe I"
Óleo sobre papel entelado
Al dorso etiqueta de la Galería Seiquer de Madrid
Medidas: 80 x 63 cm.

Salida: 150 €

486 LUIS GINER BUENO

Godella (Valencia) (1935)

"Mercado"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 42 x 66 cm.

Salida: 800 €



485



486



487



489



488



490

487 LUIS GINER BUENO

Godella (Valencia) (1935)

"Escena costumbrista"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 28 x 46 cm.

Salida: 600 €

488 JOSEP SERRA SANTA

Buenos Aires (1916)

"Paisaje de Vilamitjana" 1941
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 75 x 81 cm.

Salida: 600 €

489 JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO

Madrid (1926) / Madrid (2000)

"Bodegón"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 49 x 36 cm.

Salida: 400 €

490 JESÚS ARRIBAS

Burgos (1950)

"Sin título", 1993
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 66 x 82 cm.

Salida: 180 €



491



492



493



494



495

491 ARACELI CASANS ARTEAGA

Madrid (S. XX)

"Atril y tintero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 120 €

492 MARIANA LAIN CLAÓSSON

Madrid (1966)

"Sin título", 2001
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado al dorso
Medidas: 81 x 66 cm.

Salida: 150 €

493 MANUEL MARTOS

Jaén (1950)

"Chopera"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el lateral derecho
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 300 €

494 JUAN ESPLANDIU

Madrid (1901) / Madrid (1978)

"Calle Arturo Soria", 1970
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 53 x 64 cm.

Salida: 500 €

495 PEDRO SOBRADO

Torrelavega (Santander) (1936)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral inferior izquierdo
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 900 €



496



497



498



499



500



501

496 CARLOS AGUADO GÓMEZ

Madrid (1936)

"Paisaje de Priego", 1993
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 180 €

497 JESÚS GONZÁLEZ GARCÍA

(S. XX)

"Puerta de El Retiro"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso
Medidas: 46 x 54 cm.

Salida: 200 €

498 JOSÉ MARÍA ARMENGOL FARRE

España (1954)

"Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 82 x 65 cm.

Salida: 350 €

499 EVARISTO GUERRA ZAMORA

Málaga (1942)

"Nube con almendro en flor"
Óleo sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado 2006 al dorso.
Con etiqueta de la Galería Alfama de Madrid.
Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 400 €

500 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Paisaje"
Óleo sobre cartón
Medidas: 38 x 44,5 cm.

Salida: 80 €

501 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"La Cafetera"
Óleo sobre táblex
Firmado J. Ramon y fechado 10-01 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 45 x 33 cm.

Salida: 100 €

502 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Ciel de París", 1994
Óleo sobre lienzo y collage
Firmado y fechado con anagrama en el lateral inferior derecho
Medidas: 24 x 33 cm.
Salida: 200 €

503 LUCIANO DÍAZ CASTILLA
Soto de Piedrahita (Ávila) (1940)
"Mi gato"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 49 x 40 cm.
Salida: 400 €

504 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Desnudo femenino"
Óleo sobre lienzo
Firmado L. Vilas en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 39 cm.
Salida: 200 €

505 ARACELY ALARCÓN MORALES
Granada (1949)
"Paseo por la Herrería"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 81 x 100 cm.
Salida: 800 €

506 EMILIO BOSCH ROGER
Barcelona (1894) / Barcelona (1980)
"Paisaje"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 26 x 49,5 cm.
Salida: 75 €

507 FERNANDO ROJO
(S. XX)
"Torero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha, titulado al dorso
Medidas: 38 x 46 cm.
Salida: 10 €

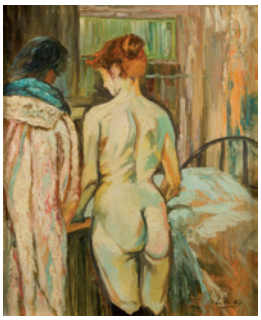
508 IGNACIO CORTES MARTÍNEZ
Sevilla (1955)
"Bonsai"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 55 cm.
Salida: 60 €



502



503



504



505



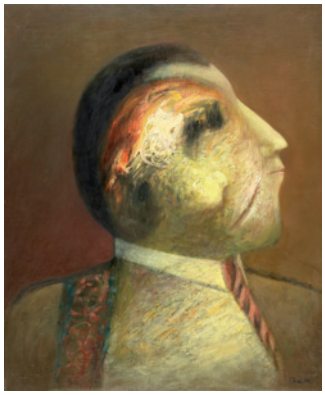
506



508



509



510

509 JOSEFA MIRÓ TURMO
Valls (Tarragona) (1931)
"Niños en el campo"
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior. Al dorso firmado y titulado en Tarragona
Medidas: 47 x 39 cm.
Salida: 30 €

510 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE
Madrid (1950)
"Desdoblamiento"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 61 x 50 cm.
Salida: 75 €



511



512



513

511 LUIS GUEVARA MORENO

Valencia (Venezuela) (1926)

"Variante sobre la corrida", 1991
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 45 x 55 cm.

Salida: 200 €

512 JUAN VALENZUELA Y CHACÓN

Madrid (1932)

"Cristo en la cruz"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, titulado y fechado 1979
Medidas: 24 x 18,5 cm.

Salida: 150 €

513 GUST GRAAS

Esch Sur Alzette. Luxemburgo (1924)

"Composición"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado y fechado 2003
Medidas: 130 x 100 cm.

Salida: 1.700 €



514



515

514 DANIEL MENA

Francia (1949)

"Femmes et voiliers"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 400 €



516

515 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Sombra"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55 x 65 cm.

Salida: 800 €

516 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"El balcón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 64 x 81 cm.

Salida: 700 €



517

517 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Trastero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 700 €



518



519



520



521



523



524

518 JAVIER RUIZ

Madrid (1959)

"El parque de El Retiro", 1992-94
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas:

Salida: 200 €

519 MARINA DÍAZ VELÁZQUEZ

Sevilla (1935)

"Una paloma", 1995
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 116 x 81 cm.

Salida: 240 €

520 JOSÉ BRONCHU

(1912)

"Bosque en verdes"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 45 x 65 cm.

Salida: 330 €

521 ÁNGEL ABELLÁN GARCÍA

(S. XX)

"Valle en la Alcarria"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 64 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 61 x 93 cm.

Salida: 550 €

523 ROBERTO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Monforte de Lemos, Lugo (1948)

"Melnor"
Grabado
Firmado y fechado 1984, titulado y numerado 19/50, a lápiz.
Medidas: Huella: 49 x 32 cm.

Salida: 90 €

524 MENCHU GAL

Irun, Guipúzcoa (1919) / San Sebastián (2008)

"Paisaje"
Grabado
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado XXV/C en el izquierdo.
Medidas: Huella: 32,5 x 42,5 cm.

Salida: 90 €



525



526

525 JOAN BENNASSAR

Pollensa, Mallorca (1950)

"Cuando Marta sueña"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo; al dorso firmado, titulado y fechado 97-98
Medidas: 131 x 97,5 cm.

Salida: 3.900 €

526 JOAN BENNASSAR

Pollensa, Mallorca (1950)

"Las ayudas del amigo II" 1998
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso firmado, titulado y fechado.
Medidas: 105 x 87 cm.

Salida: 3.900 €



527 ALVARO TOLEDO

MADRID (1965)

"Plato, copa y botella"
Temple y óleo sobre papel
Firmado en el lateral izquierdo.
Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 100 x 120 cm.

Salida: 3.000 €



528 HUNT SLONEM

EEUU (1951)

"Picul 208", 1993
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado al dorso.
Medidas: 167 x 111,5 cm.

Salida: 3.000 €



529 JUAN JOSÉ THARRATS

Gerona (1918) / Barcelona (2001)

"Finixondel", 1959
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado al dorso
Medidas: 101 x 80 cm.

Salida: 3.000 €



530 ALFONSO GÓMEZ BONIFACIO

San Sebastián (1934) / (2011)

"El espejo que se acuerda"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Procedencia:
– Colección particular, Madrid
– Galería Juana Mordó, Madrid
Medidas: 113 x 170 cm.

Salida: 5.000 €



531



532

531 ENRIQUE GRAN VILLAGRAZ

Santander (1928) / Madrid (1999)

"Sin título"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta: "Catálogo de la Exposición retrospectiva del Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid 1980"
Medidas: 93,5 x 130 cm.

Salida: 2.800 €

532 FRANCISCO PEINADO

Málaga (1941)

"Prisionero de casa", 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso con etiqueta de la Galería Ynguanzo
Medidas: 170 x 100 cm.

Salida: 1.500 €

533 CARLOS VEGA

Constitución (Chile) (1972)

"Patio", 2003
Óleo sobre lienzo y acrílico pegado a tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado, titulado y con etiqueta de la Galería Ansorena
Medidas: 57 x 40,5 cm.

Salida: 1.300 €

534 FRANCISCO PEINADO

Málaga (1941)

"Odile y el espejo", 1972
Técnica mixta sobre papel pegado a tabla
Firmado en el lateral derecho, al dorso etiqueta de la Galería Ynguanzo
Medidas: 126 x 116,5 cm.

Salida: 900 €



533



534



535



536

535 GUILLEM RUBIO I TORRES

BARCELONA (1951)

"Camisa", 1998
Técnica mixta sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso firmado y fechado
Medidas: 146 x 114 cm.

Salida: 600 €

536 ÁLVARO O'DONELL TORROBA

MÁLAGA (1950)

"Turris Davidica III", 1997
Madera y tela sobre DM, collage
Firmado, fechado y titulado al dorso.
Medidas: 63 x 63 cm.

Salida: 600 €



537



538



540



539



541

537 ALEXIS HINTZ

Uruguay (1940)

"Composición constructivista"
Óleo sobre tabla
Firmado con iniciales A.H., y fechado 96 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 32 cm.

Salida: 400 €

538 MANUEL PORTERA

Madrid (1964)

"Las tres gracias"
Técnica mixta y collage sobre tabla
Firmado y fechado en la parte inferior.
Al dorso titulado y con etiqueta de la Galería Ynguanzo
Medidas: 122 x 111 cm.

Salida: 400 €

539 JOAN RIERA FERRARI

Manacor, Mallorca (1953)

"Composición"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 51 x 50 cm.

Salida: 1.500 €

540 HARUITO OTA

Heime, Japón (1950)

"Crepúsculo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 145 x 112 cm.

Salida: 450 €

541 MARYAN PINCHAS

Polonia (1927) / Nueva York, EEUU (1977)

"Sin título", 1969
Gouache
Firmado Maryan y fechado en Madrid, 1969 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 62 cx 52 cm.

Salida: 400 €

542 CARLOS DÍEZ BUSTOS

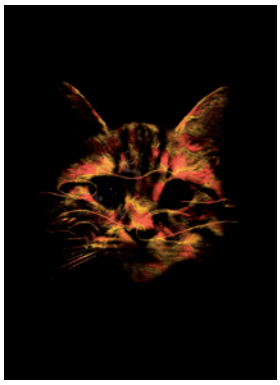
Madrid (1959)

"Lucerna en Lucerna II", 2003
Óleo sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 38,5 x 55 cm.

Salida: 500 €



542



543



544

543 ESCUELA ALEMANA
(S. XX)
"Gato"
Plexiglas litografiado
Titulado Kate- schalf y numerado 40.
Etiqueta al dorso de la Galería Ynguanzo de Madrid
Medidas: 97 x 72 cm.
Salida: 50 €

544 ANTONIO REQUEJO NOVOA
Madrid (1957)
"Man Africa", 1995
Técnica mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo superior derecho; al dorso titulado fechado y firmado. Con certificado del artista
Medidas: 60 X 40 cm.
Salida: 75 €

545 FRANCISCO CONESA
La Unión (Murcia) (1946)
"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral izquierdo
Medidas: 55 x 65 cm.
Salida: 280 €

546 SENEN UBIÑA
Santander (1923)
"Sin título", 1972
Técnica mixta y collage sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado
Medidas: 60 x 73 cm.
Salida: 300 €

547 GUST GRAAS
Esch Sur Alzette. Luxemburgo (1924)
"Composición"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado y fechado 2000
Medidas: 130 x 100 cm.
Salida: 1.200 €



545



546



547



548



549



550



552



553



554



555

548 ANTONIO VILLA-TORO

Córdoda (1949)

"Perro blanco"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 350 €

549 JOSE PAREDES JARDIEL

Madrid (1928) / Alicante (2000)

"Donde esconder la furia", 1963
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 95 cm.

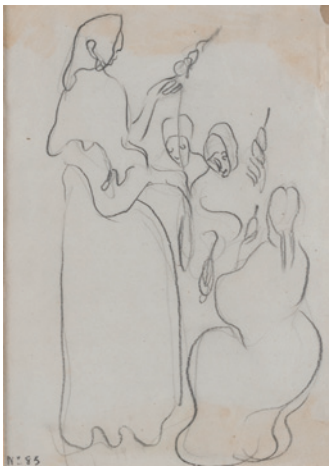
Salida: 350 €

550 JOSE AGULLÓ

Elche, Alicante (1948)

"Cabeza de mutante"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Fechado en el derecho 89.
Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 37,5 €



556



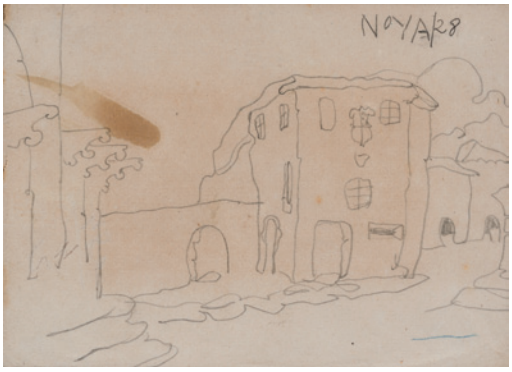
556



557



558



558

551 JAIME SÁNCHEZ ALONSO

Valencia (1955)

"Serie fragmentos", 1993
Técnica mixta sobre cartulina
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 64 cm.

Salida: 15 €

552 FELIX DE LA VEGA

Palencia (1959)

"Batalla", 1994
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 40 cm.

Salida: 45 €

553 DEMETRIO SANZ

Segovia (1915) / (2000)

"Toro"
Carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 34 x 49 cm.

Salida: 700 €

554 DEMETRIO SANZ

Segovia (1915) / (2000)

"Toros"
Carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 34 x 48 cm.

Salida: 700 €

555 DEMETRIO SANZ

Segovia (1915) / (2000)

"Caballos"
Carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 49 x 69 cm.

Salida: 800 €

556 JESÚS RODRÍGUEZ DE CORREDOYRA

Lugo (1889) / Lugo (1939)

"Hilanderas" y "Paisanos"
Pareja de grafitos sobre papel
Con numeración 85 en el ángulo inferior izquierdo en uno de ellos
Medidas: 20,5 x 14,5 y 17 x 13 cm.

Salida: 300 €

557 JESÚS RODRÍGUEZ DE CORREDOYRA

Lugo (1889) / Lugo (1939)

"Santa María de Pena Mayor"
Grafito sobre papel
Titulado y fechado en el ángulo superior derecho. Con numeración 21 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 15 x 10,5 cm.

Salida: 240 €

558 JESÚS RODRÍGUEZ DE CORREDOYRA

Lugo (1889) / Lugo (1939)

"Apuntes de Noya" e "Iglesia"
Pareja de grafitos sobre papel
Con numeración 37 en el ángulo inferior derecho en la Iglesia, y Noya 28 en el ángulo superior derecho en Noya.
Medidas: 15 x 21 cm. c/u

Salida: 300 €



559



560



561



564



562



563

559 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Bodegón"
Tinta china y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 15 x 10 cm.

Salida: 100 €

560 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Paisaje"
Tinta china y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 14,5 x 9,5 cm.

Salida: 125 €

561 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Bodegón con ventana"
Tintas y acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 20 cm.

Salida: 150 €

562 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"La siembra"
Dibujo a tinta
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 13,5 x 18,5 cm.

Salida: 350 €

563 FRANCISCO PEINADO

Málaga (1941)

"Cabeza de mujer", 1974
Tintas sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 79 x 57 cm.

Salida: 240 €

564 ROCIO PARLADE

Madrid (1964)

"Paisaje"
Carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 40 cm.

Salida: 800 €

565 NESTOR MARTÍN FDEZ. DE LA TORRE

Las Palmas de Gran Canaria (1887) / Las Palmas de Gran Canaria (1938)

"Noche del poema de la tierra"
Dibujo a lápiz.
Se adjunta certificado de autenticidad de Pedro Almeida Cabrera, fechado en 2011, donde explica que se trata de un estudio de la obra casi conclusa del mismo nombre, y que debió ser realizada entre 1928 y 1930 en París.
Medidas: 21 x 25 cm.

Salida: 2.400 €



565



566



567



568

566 RICARDO OPISSO SALA

Tarragona (1880) / Barcelona (1966)

"Pan de lujo"
Dibujo a tinta.
Firmado Opisso en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 19 x 16 cm.

Salida: 500 €

567 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

Valencia (1927) / Madrid (1992)

"Pareja de apuntes", 1946
Grafito sobre papel
Firmados y fechados en el ángulo inferior derecho (firmas apócrifas)
Medidas: 14 x 20 cn c/u

Salida: 1.300 €

568 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Vista del jardín de Luxemburgo", 1941
Grafito y lápices sobre papel
Firmado, titulado y fechado Paris 1941
Medidas: 20 x 17,5 cm.

Salida: 2.400 €



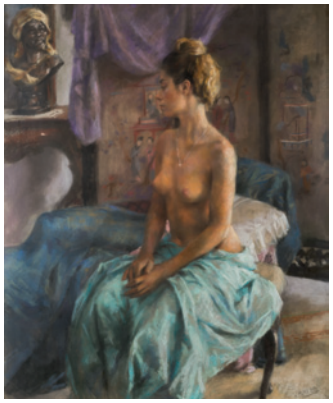
569



570



571



572



573



574



575



576



578



579

569 ROBERTO DÍAZ OSORIA

Gijón (1948)

"Mascarada"
Óleo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 16 x 24 cm.

Salida: 200 €

570 JORGE O.W. APPERLEY

Ventnor, Isla de Wight, Reino Unido (1884) / Tánger, Marruecos (1960)

"Callejuelas de Fez"
Pareja de grafitos sobre papel
Ambos firmados, fechados y titulados en 1926
Medidas: 25,5 x 20 cm. c/u

Salida: 300 €

571 JUAN ALCALDE

Madrid (1918)

"Tango"
Tintas sobre papel
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso dedicado y firmado por el artista y con etiqueta de la Galería Alfama
Medidas: 54 x 43 cm.

Salida: 400 €



580









581

572 VICENTE ROMERO MARTÍN
Sevilla (1965)
"Desnudos entre azules"
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 62 cm.
Salida: 200 €

573 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX) /
"Jarra con flores"
Pastel
Firmado E.Valero en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 63 x 49 cm.
Salida: 84 €

574 WALDO AGUIAR Y CARMONA
Madrid (1930) / (2000)
"Desnudo"
Pastel y carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 34 cm.
Salida: 240 €

575 EDWARD CALVERT
Appledore (1799) / Londres (1883)
"Desnudo"
Sanguina sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 37,5 x 27 cm.
Salida: 480 €

576 ANTONIO ZARCO
Madrid (1930)
"Paisaje"
Pastel sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Dedicado al dorso
Medidas: 22 x 32 cm.
Salida: 300 €

577 JOAN PUJOL CARANDELL
Gerona (1953)
"El flautista", 1995
Acuarela y tinta sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior derecha
Medidas: 50 x 33 cm.
Salida: 30 €

578 LUCIA FONTANILLA SORIANO
Valencia (1937)
"Bodegón con salsera"
Grafito y aguada sobre papel pegado a tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 39 x 49 cm.
Salida: 37,5 €

579 ANTONIO MINGOTE
Sitges (1919) / Madrid (2012)
"Los caciques", 3er acto
Tintas sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 34,5 x 24 cm.
Salida: 180 €

580 GUILLERMO DELGADO
Madrid (1930)
"Mi madre enferma"
Óleo sobre lienzo
Firmado con anagrama en el ángulo inferior derecho. Presenta deformaciones en la tela
Medidas: 92 x 73 cm.
Salida: 1.300 €

581 ANTONIO CASERO
Madrid (1897) / Madrid (1973)
"Los Toros"
58 Plumillas sobre papel
Carpeta compuesta por 58 plumillas de 35 x 25 cm. Todas firmadas
Medidas:
Salida: 1.500 €



582



583



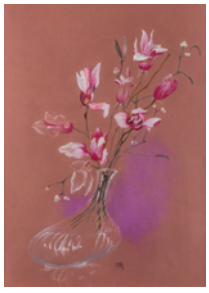
584



585



585



586



587



588



589



590

582 MANUEL MINGORANCE ACIEN

Málaga (1920)

"Joven leyendo"
Grafito y lápices sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 21 x 10,5 cm.

Salida: 100 €

583 MANUEL MINGORANCE ACIEN

Málaga (1920)

"Dos mujeres"
Grafito y ceras
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 22 x 10,5 cm.

Salida: 150 €

584 JULIÁN GRAU SANTOS

Canfranc, Huesca (1937)

"La espera"
Dibujo a tinta y aguada
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta copia de certificado del autor
Medidas: 30 x 21 cm.

Salida: 180 €

585 ANTONIO MINGOTE

Sitges (1919) / Madrid (2012)

"Harapos de entretiempo" y "Modelito"
Aguada
Dibujos originales para publicación en ABC. Fecha de publicación 5 de marzo de 1957. Se adjunta fotocopia de la publicación. Ambos firmados con iniciales.
Medidas: 23 x10 cm. Cada uno

Salida: 150 €

586 HÉCTOR BORLA

(1937) / (2002)

"Lirios"
Pastel
Firmado y fechado 88 en la parte inferior.
Medidas: 62 x 46 cm.

Salida: 168 €

587 FRANCISCO OTERO BESTEIRO

Lugo (1933) / Madrid (1994)

"Desnudo femenino", 1960
Dibujo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 48 x 30,5 cm.

Salida: 300 €

588 ALBERTO DUCE VAQUERO

Zaragoza (1916) / (2003)

"Retrato femenino"
Grafito sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 24 cm.

Salida: 240 €

589 ENRIQUE GARCÍA CARRILERO

Valencia (1900) / Madrid (1989)

"Fauno del cabrito (Academia)"
Carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 105 x 74 cm.

Salida: 300 €



591



592

590 MODESTO URGELL E INGLADA

Barcelona (1839) / Barcelona (1919)

"Tapia del cementerio"
Dibujo a lápiz.
Firmado Urgell en la parte inferior izquierda.
Medidas: Encuadre: 19 x 24 cm.

Salida: 280 €

591 ESCUELA RUSA

"Virgen Hodegitria"
Temple sobre tabla (Icono)
Con rija de plata de 84 zolotnikes
Medidas: 30 x 21 cm.

Salida: 430 €

592 ESCUELA RUSA

(S. XIX)

"La Santísima Trinidad"
Temple sobre tabla (Icono)
Medidas: 36 x 31 cm.

Salida: 180 €

593 ESCUELA RUSA

(S. XVII)

"Entrada de Jesús en Jerusalem"
Temple sobre tabla (Icono)
Representación simétrica con gran número de personajes sobre fondo de paisaje montañoso en el lateral izquierdo y la vista de la ciudad de Jerusalem en el derecho.
Medidas: 51 x 51 cm.

Salida: 4.500 €



593



594



595



596



596



597



598

594 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado S. Crespo en el ángulo inferior derecho. Obra que sigue modelos clásicos holandeses.
Medidas: 65 x 50 cm.
Salida: 168 €

595 ANÓNIMO
(S. XX)
"Bodegón de frutas y cerámicas"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue modelos holandeses del S. XVII
Medidas: 81 x 100 cm.
Salida: 550 €

596 ANÓNIMO
(S. XX)
"Pareja de cestos de flores"
Pareja de óleos sobre lienzo
Salida: 600 €

597 ANÓNIMO
(S. XX)
"Bodegón con frutas"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos holandeses del S. XVII
Medidas: 81 x 116 cm.
Salida: 650 €

598 ANÓNIMO
(S. XIX)
"Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo
Presenta pérdidas de policromía
Medidas: 81 x 92 cm.
Salida: 900 €

599 FREDERICK DE MOUCHERON
Emder (1633) / Amsterdam (1686)
"Paisaje con personajes y arquitecturas"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 168.. en la parte inferior izquierda
Medidas: 81 x 65 cm.
Salida: 2.800 €

600 ATRIBUIDO A THEODORE CHASSERIEAU
Samaná (Republica Dominicana) (1819) / París (Francia) (1856)
"Diana y Acteón"
Óleo sobre tabla
Posible boceto atribuido por sus características estilísticas y técnicas a este maestro del romanticismo de la Escuela Francesa. Con firma en la parte inferior izquierda
Medidas: 25 x 19 cm.
Salida: 3.000 €



599



600



601 JOOST CORNELISZ DROOGSLOOT

Utrecht (1586) / Utrecht (1666)

"Fiesta en la aldea"
Óleo sobre tabla
Firmado en un tablón de madera en la parte inferior derecha
Medidas: 94,5 x 156 cm.

Salida: 18.000 €





602 CÍRCULO DE GIOVANNI PAOLO PANNINI

Piacenza (1691) / Roma (1765)

"Ruinas italianas"
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta con la leyenda: Paolo Panini
Procedencia:
- Colección Lord Mounttemple
- Colección del Honorable Evelyn Ashley
- Colección del Conde de Iveagh
- Colección del Honorable Vizconde Kemsley

Medidas: 101 x 148,5 cm.

Salida: 30.000 €





603 PHILIPS WOUVERMAN

HAARLEM (1619) / (1668)

"Descanso de los jinetes"
Óleo sobre tabla
Firmado en la parte inferior. Al dorso etiqueta de Galerías Biosca, Madrid
Medidas: 36 x 50 cm.

Salida: 20.000 €

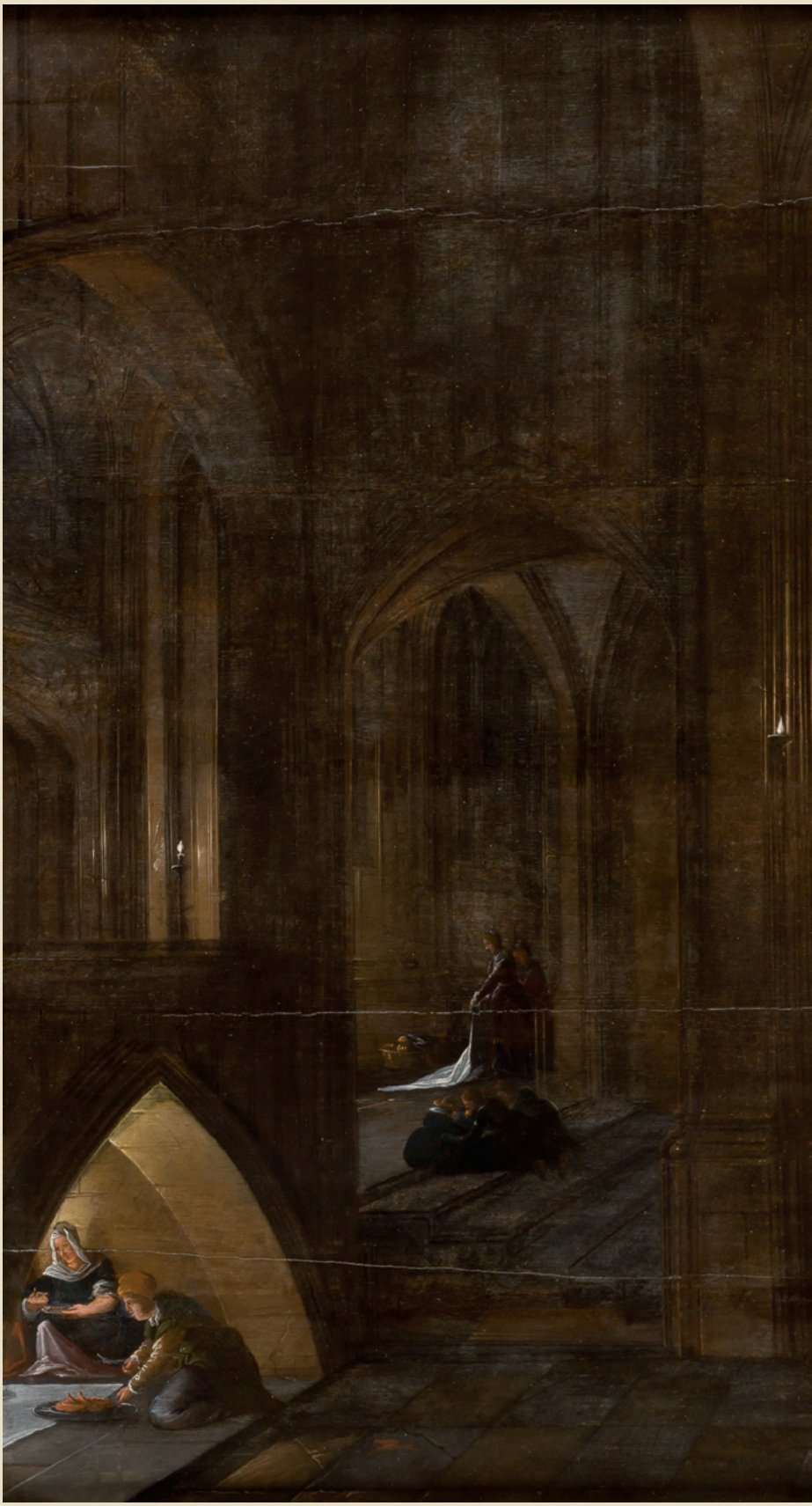


604 JAN VAN KESSEL EL VIEJO

Amberes (1626) / Amberes (1669)

"Piezas de caza"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 31 x 24 cm.

Salida: 18.000 €



605 HENDRICK VAN STEENWIJK II

Amberes (1580) / Leiden o La Haya (1649)

"Interior de Iglesia, con la última cena"
Óleo sobre tabla
Medidas: 77,5 x 106 cm.

Salida: 15.000 €





606



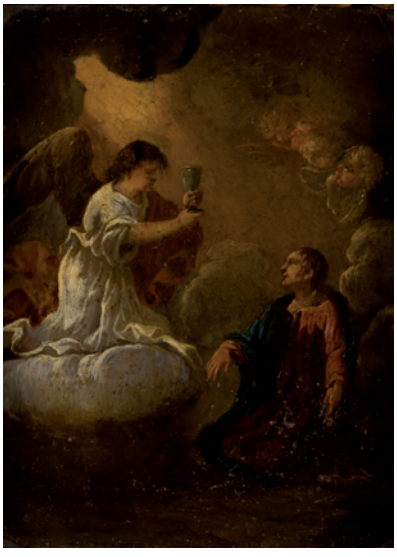
607



608



609



610



611



612



613

606 SEGUIDOR DE JACOB VAN OOST

Brujas (1601) / (1671)

"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 113 x 87 cm.

Salida: 3.000 €

607 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 50,5 x 60,5 cm.

Salida: 700 €

608 ANÓNIMO

(S. XX)

"Concierto de aves"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue modelos de Frans Snyders del S. XVII
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 450 €

609 ANÓNIMO

(S. XX)

"Retrato de niño noble"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 450 €

610 ESCUELA ITALIANA

(S. XVII)

"Oración en el Huerto"
Óleo sobre cobre.
Obra que sigue los modelos de Conrrado Giaquinto.
Medidas: 23 x 17 cm.

Salida: 500 €

611 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Joven fregando"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 73 cm.

Salida: 300 €



614



615

612 RICARDO BAROJA NESSI

Minas de Río Tinto (Huelva) (1871) / Vera de Bidasoa (Navarra) (1954)

"La pesca del atún"
Grabado al aguafuerte
Firmado con anagrama y fechado 1930 en plancha
Medidas: Huella 17 x 26 cm.

Salida: 120 €

613 RICARDO BAROJA NESSI

Minas de Río Tinto (Huelva) (1871) / Vera de Bidasoa (Navarra) (1954)

"El Señor de la Agonía, sacerdote y penitente ", 1909
Grabado
Firmado y fechado en plancha
Medidas: 29,5 x 39,5 cm.

Salida: 120 €

614 NESTOR MARTÍN FDEZ. DE LA TORRE

Las Palmas de Gran Canaria (1887) / Las Palmas de Gran Canaria (1938)

"Maja del abanico"
Grabado.
Perteneciente a la serie "Mujeres de España". Se adjunta certificado de autenticidad de D. Pedro Almeida Cabrera.
Medidas: Encuadre oval: 31 x 19 cm.

Salida: 900 €

615 NESTOR MARTÍN FDEZ. DE LA TORRE

Las Palmas de Gran Canaria (1887) / Las Palmas de Gran Canaria (1938)

"Maja del abanico"
Grabado.
Perteneciente a la serie "Mujeres de España". Se adjunta certificado de autenticidad de D. Pedro Almeida Cabrera.
Medidas: Encuadre oval: 31 x 19 cm.

Salida: 900 €



616



617



618



618



619



620



620



620



620

616 JOSE SEGRELLES

Albadia (Valencia) (1885) / Albaida (Valencia) (1969)

"La Celestina"
Grabado.
Firmado, titulado y fechado P/A en la parte inferior.
Medidas: Huella: 9 x 14,5 cm.

Salida: 180 €

617 LOUIS EMMANUEL SOULANGE-TEISSIER

Amiens (1814) / París (1898)

"La razón y la inocencia"
Pareja de litografías
Firmadas y tituladas en plancha. Presentan manchas de humedad
Medidas: 52 x 66 cm. c/u

Salida: 120 €

618 EDWIN HENRY LANDSEER

(1802) / (1873)

"Favorites"
Pareja de litografías
Medidas: Papel: 68 x 81 cm. c/u

Salida: 180 €

619 JEAN BAPTISTE MADOU

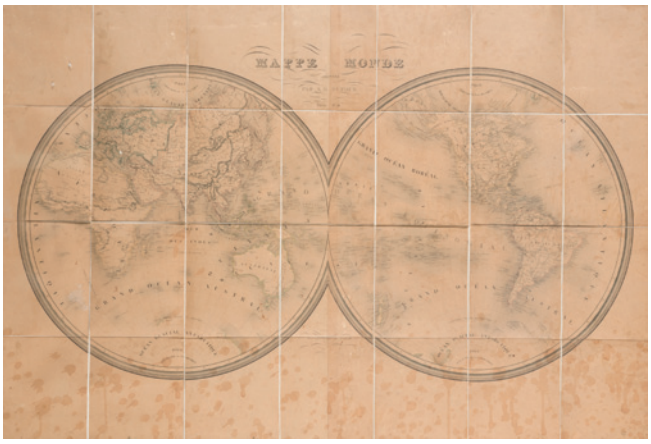
Bruselas (1796) / Bruselas (1877)

"Oh"
Litografía
Presenta manchas de humedad
Medidas: Medidas papel: 71,5 x 55,5 cm.

Salida: 50 €



621



623



624



625



626



626

620 FRANCIS WHEATLEY

Londres (1747) / (1801)

"Cries of London"
12 litografías
Edición del S. XIX
Medidas: 25 x 19,5 cm. c/u

Salida: 200 €

621 PHARAMOND BLANCHARD

Lyon (1805) / París (1873)

"Toreros antes de la función"
Litografía coloreada
Obra perteneciente a la serie de Corridas de Toros
Medidas: Papel: 54 x 67 cm.

Salida: 75 €

622 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Pareja de escenas taurinas"
Pareja de estampas coloreadas
Firmados en plancha
Medidas: 45 x 68 cm. c/u

Salida: 140 €

623 AUGUSTE HENRI DUFOUR

París (1798) / (1865)

"Mappe Monde", 1851
Litografía
Compuesto por 28 pliegos montados sobre tela. Presenta manchas de humedad
Medidas: 85 x 125 cm.

Salida: 300 €

624 MICHELANGELO PERGOLESI

Italia (S. XVIII)

"Leda y Zeus en forma de cisne y otros motivos ornamentales"
Grabados al aguafuerte.
Medidas: Huella: 47 x 29 cm.

Salida: 200 €

625 NICOLÁS MARIE JOSEPH CHAPUY

París (1790) / (1858)

"Madrid, Vista del Palacio Real"
Litografía sobre piedra de tinta en sepia.
Grabado por L. Bichebois (1801-1850).
Forma parte de la colección "L'Espagne. Vues des principales villes de ce Royaume". 1844.
Medidas: 27 x 39 cm.

Salida: 220 €

626 BERNARD DE MONTFAUCON

Languedoc, Francia (1655) / París (1741)

"Esculapio, dios de la medicina y la curación"
Pareja de grabados al aguafuerte.
Pareja de grabados al aguafuerte con diversas representaciones de Esculapio en la antigüedad en forma de estatuas, medallones o gemas.
Ref.: L'Antiquité expliquée et représentée en figures. París 1719.
Medidas: 32,5 x 19 cm. c/u.

Salida: 160 €















627 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Los Caprichos"
Grabados
Colección completa de las 80 estampas de los Caprichos probablemente perteneciente a la 5ª edición realizada por Calcografía Nacional de la Real Academia de 1881 a 1886. Se presenta con el encuadernado original y el retrato de Goya (estampa 1) impreso en la portada. Cubierta y algunas hojas con deterioros
Medidas libro: 32 x 23 cm.

Salida: 5.000 €



628

628 BALDOMERO GALOFRE

Reus (Tarragona) (1849) / Barcelona (1902)

"Barcos en la tempestad"
Acuarela sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 62 x 96 cm.

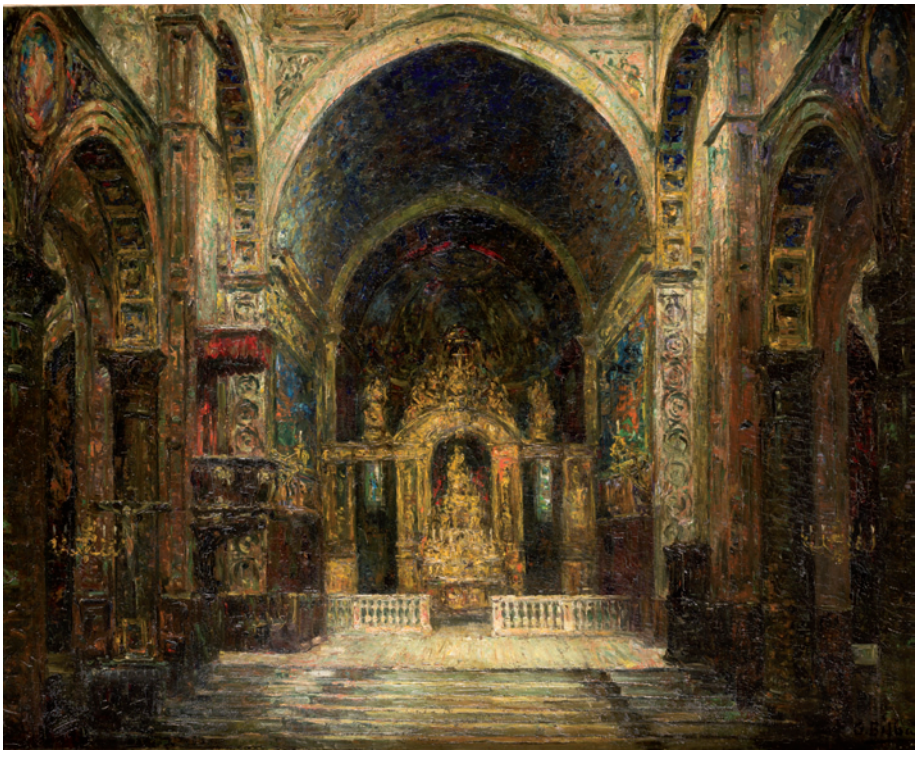
Salida: 5.800 €

629 GONZALO BILBAO

Sevilla (1860) / Madrid (1938)

"Altar mayor"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta estudio de Gerardo Pérez Calero
Medidas: 90 x 110 cm.

Salida: 4.500 €



629



630 EMILIO SÁNCHEZ PERRIER

Sevilla (1855) / Granada (1907)

"A orillas del Guadalquivir"
Óleo sobre tabla
Firmado E Sanchez Perrier, Sevilla en el ángulo inferior derecho
Medidas: 40 x 56 cm.

Salida: 23.000 €


E. Sanchez Perrier
Sevilla

631 ELISEO MEIFREN Y ROIG

Barcelona (1859) / (1940)

"Camino de la finca"
Óleo sobre lienzo
Eliseo Meifrén se trasladó a Canarias en 1897. Esta obra fue encargada al pintor cuando pasaba largas temporadas en el barrio capitalino de San Cristóbal junto al mar, en las Palmas de Gran Canaria. Es la mayor de una serie de seis que colgaban de las paredes del comedor de una casa palacio en dicha ciudad. Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 250 x 192 cm.

Salida: 60.000 €





632 ANTONIO RIBAS OLIVER

Palma de Mallorca (1845) / Palma de Mallorca (1911)

"En la vendimia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 112 x 160 cm.

Salida: 25.000 €

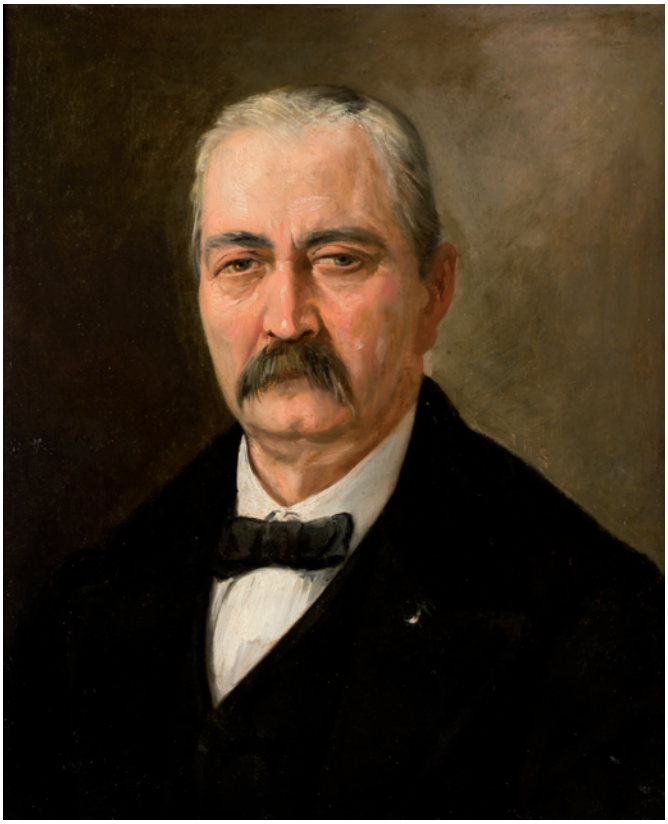

Ant. Ribas



633



634



635

633 JOSE MARÍA TOGORES

Sardañola del Valles, Barcelona (1893) / Barcelona (1970)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado 1940.
Titulado al dorso
Medidas: 141 x 95,5 cm.

Salida: 15.000 €

634 FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

El Ferrol, La Coruña (1875) / Madrid (1960)

"Entrada a la casa", h. 1902
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de la Fundación Sotomayor firmado por la hija del artista en 2009
Medidas: 29 x 15 cm.

Salida: 1.200 €

635 BARTOLOMÉ MAURA MONTANER

Palma de Mallorca (1842) / Madrid (1926)

"Retrato de Don Andrés Nadal Gelabert"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 57 x 47 cm.

Salida: 1.500 €

636 BARTOLOMÉ MAURA MONTANER

Palma de Mallorca (1842) / Madrid (1926)

"Retrato de Dña. Magdalena Bosch Sureda"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 56 x 47 cm.

Salida: 1.500 €



636



637



638



639



640



641



642

637 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

Jaén (1895) / París (1984)

"Paisaje de Argentina"
Óleo sobre cartón.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 21 x 29 cm.

Salida: 550 €

638 OLIVER HALL

Londres (1869) / Lancashire (1957)

"Paisaje español"
Óleo sobre madera
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de: "Exhibition of Tresent-Day British Art" The New Chenil GallerieS.
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 600 €

639 JAMES FULLARTON
Glasgow (1946)
"Saltcoats harbour"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 26 x 44 cm.
Salida: 400 €

640 IAKOV BESPERSTOV
Rusia (1929)
"Lavando en el río"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 45 x 75 cm.
Salida: 600 €

641 GINES CAPDEVILA PUIG
Barcelona (1872) / (1929)
"Calle de pueblo", 1909
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 100 x 60 cm.
Salida: 450 €

642 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Barcos"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 69 cm.
Salida: 500 €

643 FERNANDO DÍAZ MACKENNA
(1873)
"Jarrón con flores en interior"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Madrid 1906, en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 91 x 130 cm.
Salida: 2.400 €

644 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX)
"Escena callejera"
Óleo sobre lienzo
Firmado M.J. Langlois en la parte inferior derecha
Medidas: 76 x 64 cm.
Salida: 2.000 €



643



644



645 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Escena taurina"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 63 x 49 cm.

Salida: 2.600 €



646 TOMÁS MORAGAS

Gerona (1837) / Barcelona (1906)

"Personajes en el jardín"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 27,5 x 36 cm.

Salida: 3.600 €



647 JOSÉ NAVARRO LLORENS

VALENCIA (1867) / VALENCIA (1923)

"El paseo en góndola"
Acuarela
Firmado y fechado 1903 en la parte inferior derecha
Medidas: 43 x 59,5 cm.

Salida: 9.600 €



648



649

648 GONZALO BILBAO

Sevilla (1860) / Madrid (1938)

"Recolección de zanahorias"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta estudio de Gerardo Pérez Calero.
Medidas: 77 x 110 cm.

Salida: 5.000 €

649 JOAQUIN DOMÍNGUEZ BÉCQUER

Sevilla (1817) / Sevilla (1879)

"La rosquillera"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1837 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 106 x 84 cm.

Salida: 5.900 €

650 VICENTE PALMAROLI GONZÁLEZ

Zarzalejo (Madrid) (1834) / Madrid (1986)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 162 x 103 cm.

Salida: 2.500 €

651 JUAN MANCHOLA

Méjico (S. XIX)

"Jocabed salva a Moises de la muerte"
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Manchola y fechado 1858 en el lateral inferior izquierdo.
Medidas: 105,5 x 128,5 cm.

Salida: 2.500 €



650



651



652



653



654

652 MANUEL CABRAL Y AGUADO BEJARANO

Sevilla (1827) / Sevilla (1891)

"Retrato de joven con puro", 1878
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1878 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 137 x 100 cm.

Salida: 2.800 €

653 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO

Palencia (1857) / Madrid (1925)

"Dama en el jardín"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso etiqueta de la Galería Luis Burgos de Madrid
Medidas: 116 x 85 cm.

Salida: 3.000 €

654 PLÁCIDO FRANCÉS Y PASCUAL

Alcoy (1834) / Madrid (1902)

"Dama con mantilla"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral derecho
Medidas: 56 x 45,5 cm.

Salida: 1.000 €



655

655 GONZALO BILBAO

Sevilla (1860) / Madrid (1938)

"Paisaje boscoso con río"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta estudio de Gerardo Pérez Calero.
Medidas: 59,5 x 80 cm.

Salida: 3.500 €

656 CARLOS MORAGO

Madrid (1954)

"Rosal blanco"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 49 x 136 cm.

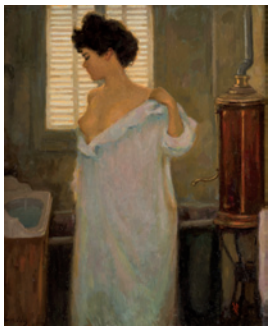
Salida: 600 €



656



657



659



660



661



662



663



664



665



666

657 CECILIO PLA Y GALLARDO
Valencia (1860) / Madrid (1934)
"Apunte de exterior"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso certificado de autenticidad firmado por la hija del artista Cristina Pla y fechado en 1989
Medidas: 19 x 29,5 cm.
Salida: 900 €

658 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Paisaje"
Óleo sobre tabla.
Firmado Puig Perucho y fechado 44 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 33 x 42 cm.
Salida: 200 €

659 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Antes del baño"
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra de Ramón Casas
Firmado con anagrama SDR en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55 x 46 cm.
Salida: 300 €

660 EGIDIO CERRITO
Nápoles, Italia (1918) / (1997)
"Paisaje con carro de heno"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado en etiqueta
Medidas: 23,5 x 29 cm.
Salida: 200 €



667



669



669



670



672



673

661 RICARDO SUMMERS YSERN (SERNY)

Puerto de Santa María, Cádiz (1908) / Madrid (1995)

"Joven al piano"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho. Firmado y fechado 75 al dorso.
Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 210 €

662 ANÓNIMO

"Escena oriental"
Óleo sobre tabla
Medidas: 40 x 30 cm.

Salida: 240 €

663 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Majo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 50 x 38 cm.

Salida: 200 €

664 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Bodegón con jarra de vino y manzana"
Óleo sobre tabla
Firmado J. Ramón en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 35 x 47 cm.

Salida: 150 €

665 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Majo tocando las castañuelas"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el lateral izquierdo
Medidas: 40 x 27,5 cm.

Salida: 150 €

666 AGUSTÍN PORCELA

(1906) / (1992)

"Flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 140 €

667 VIVES MARISTANY

"Terraza junto al mar"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 16 x 23 cm.

Salida: 180 €

668 VIVES MARISTANY

"Niños jugando en la playa"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 16 x 23 cm.

Salida: 180 €

669 JOSÉ LUIS CHECA

Valencia (1950)

"Vista venecianas"
Pareja de óleos sobre tabla
Firmadas en el ángulo inferior derecho. Al dorso, firmadas y tituladas.
Medidas: 11 x 18 cm. c/u

Salida: 150 €

670 JOAQUÍN BALSEIRO

Madrid (1918)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 60 €

671 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Meditando"
Óleo sobre lienzo
Firmado R.Corral en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 33 x 38 cm.

Salida: 70 €

672 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Pareja galante"
Óleo sobre tabla
Medidas: 9,5 x 8,5 cm.

Salida: 100 €

673 ATRIBUIDO A JOSÉ GUTIÉRREZ DE LA VEGA

Sevilla (1791) / Madrid (1865)

"Magdalena penitente"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 115 x 89 cm.

Salida: 800 €



674



676



675

674 RIGOBERTO SOLER

Alcoy (Alicante) (1896) / Barcelona (1968)

"Bodegón"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 58 x 45 cm.

Salida: 700 €

675 JOSEPH ATHANASE ATALAYA

Murcia (1851) / París (1913)

"Entrada a la casa"
Óleo sobre cartón
Firmado J. Atalaya en el ángulo inferior derecho.
Obra atribuida a este pintor en un etapa francesa.
Medidas: 17,5 x 11,5 cm.

Salida: 300 €

676 ANÓNIMO

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Bodegón con flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 85 x 130 cm.

Salida: 800 €



677



678



679



680



681



682

677 VLADISLAV NAGOROV

Rusia (1974)

"En el estudio"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 300 €

678 ANÓNIMO

(S. XX)

"Desnudo"
Óleo sobre tabla
Medidas: 25 x 31 cm.

Salida: 300 €

679 JOSÉ MONTENEGRO CAPELL

Cádiz (1865) / Jerez (1929)

"Fachada de Jerez"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en Jerez 1894, en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 37,5 x 19 cm.

Salida: 300 €

680 JUAN ESPINA Y CAPO

Torrejón de Velasco (Madrid) (1848) / Madrid (1933)

"Paisaje de la Casa de Campo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado Madrid 95
Medidas: 43 x 65 cm.

Salida: 600 €

681 PEDRO GARCÍA CADMIO

Madrid (1897) / Madrid (1963)

"Mujer con mantón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 91 x 73 cm.

Salida: 700 €

682 ESCUELA INGLESA

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con animales"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 49 x 62 cm.

Salida: 600 €



690



691



692



693

690 Grupo chino realizado en marfil minuciosamente tallado. Se presenta en caja de metacrilato. Medidas: 18 x 26 cm.
Salida: 1.000 €

691 Lote de siete figuras chinas realizadas en marfil tallado.
Altura entre 9 y 23 cm.
Salida: 700 €

692 "Pareja de dignatarios", Pareja de esculturas chinas, realizadas con placas de marfil tallado y policromado, sobre alma de madera. Peana de madera. Altura: 40 cm c/u.
Salida: 1.200 €

693 "Dios de la longevidad". Figura tallada en jaspe. Altura: 84 cm. de alto.
Salida: 400 €

694 Lote compuesto por dos figuras orientales de primera mitad del S. XX talladas en marfil representado a un anciano y una gheisa. Se presentan en bases de madera. Medidas Altura 32 y 37 cm.
Salida: 800 €

695 Pareja de figuras chinas en marfil tallado y policromado. Altura: 15 cm.
Salida: 400 €

696 Figura china de buhonero, realizado en marfil tallado y pintado.
Medidas: 18 cm altura.
Salida: 500 €

697 Pareja de jarrones en porcelana china, con marcas, vidriada y decorada en azul cobalto. S. XX. Con peanas. Altura sin peana: 34 cm.
Salida: 400 €

698 Biombo birmano de cuatro hojas. Madera tallada y calada con hojas de parra y lacería propia del estilo. Medidas: 184 x 51 cm.
Salida: 800 €



694





697



698



699



700



702

699 Costurero filipino S. XIX en madera laqueada en negro con decoración de figuras sobre fondo de arquitecturas en dorado.
Medidas: 70 x 68 x 44 cm.

Salida: 360 €

700 **ESCUELA JAPONESA**
"Guerrero samurai"
Estampación iluminada sobre tela y papel.
Medidas: 117 x 57 cm.

Salida: 240 €

702 Guerrero chino, probablemente de la Dinastía Han (206-220 d.C.), realizado en terracota con engobe y policromía en rojo, blanco, gris y verde. Representado de pie, con postura rígida frontal y con el brazo derecho alzado. Presenta restauraciones. Sobre base de madera.
Medidas: 48 x 18 x 11 cm.

Salida: 2.000 €



703 Utensilio para moler el maíz llamado metate. Según modelos de la Cultura Guanacaste, Región de Nicoya, Costa Rica, probablemente periodo V, 300-700 a.c. Representa un jaguar esquematizado, al frente la cabeza del felino, cuerpo en forma rectangular curvada con decoración incisa de motivos geométricos. Con tres patas.
Medidas: 29 x 72 x 32 cm.

Salida: 7.000 €



704 Importante figura según modelos de Costa Rica, probablemente periodo V-VI a.C., realizada en piedra volcánica gris. Se presenta en posición frontal, desnudo, manos sobre vientre, cintura y cuello decorado con incisiones geométricas. Rostro con rasgos muy pronunciados, en especial nariz y boca. Cráneo cubierto por tocado formado por tres motivos circulares superpuestos.
Medidas: 54 x 25,5 cm.

Salida: 6.000 €



705



706-708



709

711

710

705 Pareja de figuras masculina y femenina, según modelos Nayarit, Méjico, probablemente Periodo Clásico (100 a.C-200 d.C), realizadas en barro cocido. Aparecen en posición frontal, con orejeras y narigueras, tocados, portando sendos utensilios en la mano izquierda, con restos de policromía. Presentan restauraciones.
Medidas: 32 x 22 x 10 cm c/u.

Salida: 2.800 €

706 Urna globular con boca abocinada, según modelos Magna Grecia, probablemente S. IV-III a.C. Cerámica pintada con motivos geométricos y vegetales en marrón oscuro sobre fondo crema. Presenta restauraciones.
Altura: 21,5 cm.

Salida: 1.500 €

707 Urna globular con boca abocinada y dos asas laterales, según modelos Magna Grecia, probablemente S. VI-V a.C. Cerámica pintada con motivos geométricos en marrón oscuro en bandas horizontales en todo el cuerpo, sobre fondo rojizo.
Medidas: 25 x 37 x 28 cm.

Salida: 1.500 €

708 Ánfora corintia, probablemente 580-560 a.C. en cerámica policromada. Cuerpo ovoide con decoración de animales enfrentados, leones, toros y ciervos, dispuestos en dos bandas, policromados en tonos rojos y negros sobre fondo color crema. Estrechamiento en el cuello y boca exvasada; asa lateral gallonada.
Medidas: 32,5 x 20 x 18 cm.

Salida: 3.000 €

709 Vasija-retrato precolombina en cerámica, el tocado se adorna con rostro de felino al frente, según modelos de la Cultura Mochica, Costa Norte Perú (probablemente 500 a.C. - 1000 d.C.).
Medidas: 30 x 20 x 14,5 cm.

Salida: 800 €

710 Vasija retrato precolombina, según modelos de la Cultura Mochica, Costa Norte Perú (probablemente 500 a.C. - 1000 d.C.), tocado liso con pendientes y collar.
Medidas: 23 x 20 x 15 cm.

Salida: 800 €

711 Vaso precolombino con asa-estribo en cerámica, según modelos de la Cultura Mochica, Norte del Perú (500 a.C. - 1000 d.C.), decorada con diferentes motivos en el asa, en el cuerpo retrato de personaje con tocado de plumas en ambos lados y varas de mando en el centro.
Medidas: 22 x 14 x 14 cm.

Salida: 900 €

712 Tocado africano en madera tallada y policromada con figura de jinete fantástico.
Medidas: 85 x 30 cm.

Salida: 500 €



712-714



715-717



718 719



720 721

713 Escultura africana en madera tallada y policromada. Representa una madre con dos hijos. Medidas: 70 cm altura.
Salida: 250 €

714 Escultura africana en madera tallada representado un personaje masculino. Medidas: 65 cm altura.
Salida: 240 €

715 Máscara africana en madera tallada y policromada en crema y negro. Medidas: 40 x 25 cm.
Salida: 120 €

716 Máscara africana en madera tallada. Aplicaciones de cobre. Medidas: 44 x 30 cm.
Salida: 120 €

717 Máscara africana en madera tallada y policromada en tonos castaños. Medidas: 40 x 22 cm.
Salida: 120 €

718 Escultura de ídolo africano en madera tallada y policromada. Medidas: 36 cm altura.
Salida: 120 €

719 Máscara africana en madera tallada, de rostro expresivo. Medidas: 34 x 34 cm.
Salida: 120 €

720 Máscara africana en forma de cabeza de ñu en madera tallada y policromada. Medidas: 82 x 35 cm.
Salida: 180 €

721 Escultura nigeriana en madera tallada con aplicaciones de cuerda. Representa una cabeza masculina. Medidas: 53 cm altura.
Salida: 200 €



722



723



724



725

722 Alfombra oriental Tabriz anudada a mano en lana. Rosetón central octogonal sobe campo totalmente cubierto de muestras vegetales y florales; esquinas marcadas. Fondo granate y decoración en azul, verde, marfil y castaños.
Medidas: 446 x 336 cm.
Salida: 1.800 €

723 Alfombra oriental Yakard, anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto por lacería vegetal. Decoración en tonos castaños.
Medidas: 305 x 250 cm.
Salida: 1.200 €

724 Alfombra persa anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado sobre fondo de muestras. Gastada.
Medidas: 325 x 242 cm.
Salida: 600 €

725 Alfombra oriental cachemira anudada a mano en seda. Rosetón central sobre fondo totalmente cubierto de muestras vegetales. Fondo marfil y decoración en castaños, azul marino y granate.
Medidas: 344 x 259 cm.
Salida: 2.500 €



726 Antigua alfombra oriental Kashan anudada a mano en lana. Medallón central de perfil polilobulado sobre fondo totalmente cubierto de ataurique y entrelazos florales. Fondo rojo y decoración en verde claro, azul claro, castaños y amarillo.
Medidas: 540 x 495 cm.

Salida: 7.800 €



727 Alfombra oriental Tabriz anudada a mano en seda. Representación de escena palaciega con figuras sobre fondo de paisaje, y medallón central con símbolos del zodiaco.
Medidas: 282 x 184 cm.
Salida: 1.200 €



(Fragmento)

728 Antigua alfombra oriental Kerman, anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto por motivos de jarrón formando retícula. Fondo granate y decoración en verde, castaños, rosa y azul.
Medidas: 465 x 770 cm.
Salida: 4.500 €



729



730



731



732

729 Alfombra persa Kerman, anudada a mano en lana. Medallón central con motivo de estrella inscrito, sobre campo totalmente cubierto de ataurique; esquinas marcadas. Fondo azul marino y decoración en castaños y azul claro.
Medidas: 380 x 271 cm.
Salida: 580 €

730 Alfombra oriental Kashan anudada a mano en lana. Campo central totalmente decorado con ataurique de motivos vegetales y florales. Fondo granate y decoración en verde, marfil y castaños.
Medidas: 306 x 204 cm.
Salida: 300 €

731 Alfombra oriental Heriz, anudada a mano en lana. Medallón central sobre fondo totalmente cubierto de motivos vegetales y florales esquematizados; esquinas marcadas. Fondo marfil y rojo y decoración en azul, verde, rosa y castaños.
Medidas: 375 x 268 cm.
Salida: 470 €

732 Alfombra persa anudada mano en lana. De perfil circular, con motivo de rosetón ocupando todo el campo. Tonos castaños y azul marino.
Medidas: 200 cm. diám.
Salida: 800 €



733



734



735



736

733 Salvilla de plata española ley 916. Decoración incisa y greca de rocalla, al borde. Peso: 1.510 gr.
Diámetro: 43 cm.
Salida: 600 €

734 Sopera en plata argentina, decoración martelé con gallones. Adjunta cucharón Peso total: 1810 gr.
Medidas: 24 x 33 x 30 cm.
Salida: 800 €

735 Juego de té y café, en plata española Ley 916. Decorado con cenefa de hojas de parra en relieve. Consta de: Boulloir, tetera, cafetera, lechera, azucarero y colador con cuenco.
Peso total: 2.645 gr.
Salida: 1.500 €

736 Centro en plata española contrastada. Asas laterales.
Peso: 220 gr.
Salida: 80 €

737 Pareja de candeleros en plata Sterling (ley 925), fustes calados, bocas de perfil perlado y bases circulares con grecas clásicas y pies vegetalizados
Medidas: 33 cm.
Peso: 755 grs.
Salida: 300 €

738 Cubitera en plata española ley 916, cuerpo con decoración relevada cincelada de guirnaldas florales, parte inferior con uñeteadas y borde y asas vegetalizados.
Medidas: 21 x 23 x 18,5 cm.
Peso: 785 grs.
Salida: 240 €

739 Cubitera en plata mexicana ley 925, perfil liso con asas y borde superior con decoración vegetalizada.
Medidas: 18 x 24 x 18 cm.
Peso: 930 gr.
Salida: 260 €



737-739



740

741



743

740 Juego café individual, compuesto por cafetera, lechera y azucarero, en plata de ley 800. Mangos de madera.
Peso total: 590 gr.
Salida: 90 €

741 Lote de dos cajas para tabaco ley 800, con decoración guilloché. Con alma de madera.
Salida: 60 €

742 Pareja de faisanes, realizados en plata española ley 916.
Peso 375 gr.
Medidas: 27 cm.
Salida: 120 €

743 Juego de café en plata S. XIX. Consta de cafetera, lechera y azucarero. Marcas, posiblemente de Oporto. Decoración de gallones y reservas con iniciales.
Peso total: 2.385 gr.
Salida: 700 €

744 Sopera con tapa y plato en plata española ley 916. Asas laterales y decoración de gallones.
Peso total: 1.650 gr.
Salida: 550 €



744



745

745 Pareja de candelabros, de cinco luces, en plata española ley 916. Cuatro brazos entrelazados, en voluta y uno central, recto. Decoración en relieve de motivos florales, rocalla, hojas de acanto... Bases con contrapeso.
Altura: 45 cm.

Salida: 700 €

746 Sopera con bandeja en plata española Ley 916, decoración a base de hojas de parra y racimos de uvas.
Peso total: 2.790 gr.
Medidas conjunto: 33 x 46 x 30 cm.

Salida: 1.200 €

747 Salvilla en plata Sterling ley 925, marcas de Londres 1976.
Diámetro: 21 cm.

Salida: 300 €



746



747



748



751

749

750



753

754

752

748 Juego de café y té en plata francesa con marcas de Ed. T (Ed. Tetard, París, c. 1900); compuesto por cafetera, tetera, lechera, azucarero, pinzas, colador y bandeja.
Peso: 2.515 gr.
Salida: 1.500 €

749 Panera en plata inglesa Sterling, Ley 925. Perfil mixtilíneo.
Peso: 550 gr.
Medidas: 32 x 20 cm.
Salida: 300 €

750 Centro en plata española ley 916, de perfil oval, con gallones y asas laterales en forma de ángeles; patas en voluta.
Peso: 360 gr.
Medidas: 10 x 30 x 22 cm.
Salida: 320 €

751 Frutero en plata española ley 916, borde calado con guirnalda vegetal.
Peso: 515 gr. edidas: 8 x 30 cm. diám.
Salida: 300 €

752 Almendrero en plata mejicana, ley 925, trilobulado, asa central con rocalla. Peso: 525 gr. Medidas: 13 x 26 x 26 cm.
Salida: 100 €

753 Frutero en plata española ley 916, decoración gallonada y patas en voluta.
Peso: 495 gr. Medidas: 8 x 32 cm. diám.
Salida: 400 €

754 Entremesero en plata mejicana Sterling, ley 925. Asa central en forma de hojas de parra. Peso: 570 gr. Medidas: 6 x 31 x 31 cm.
Salida: 150 €



755

755 Sopera en plata española ley 916. Superficie gallonada y pomo de la tapa de alcachofa.
Peso: 2.820 gr.
Medidas: 31 x 33 x 49 cm.
Salida: 1.800 €

756 Juego de té y café de plata española contrastada Ley 916; consta de tetera, cafetera, lechera, azucarero, pinzas y pocillo. Decoración de lengüetas, asas curvas y remates en forma de bellota.
Peso: 1.500 gr.
Salida: 1.500 €

757 Lote de plata española compuesto por tintero de mesa (pequeña abolladura) y cenicero.
Salida: 90 €



756

758 Lote de plata española ley 916. Compuesto por cubitera y dos ceniceros con mangos de bambú.
Peso total: 515 gr.
Salida: 110 €

759 Pareja de peces articulados, realizados en plata boliviana.
Medidas: 40 cm c/u.
Salida: 300 €



757-758



759



760



761



762



763

760 Pareja de candelabros en plata española ley 916. Parte superior con cuatro brazos en volutas entrelazadas y uno central, recto. Bases con contrapeso.
Altura: 46 cm c/u.
Salida: 500 €

761 Lote de plata ley 800. Dos paneras y un centrito.
Peso total: 595 gr.
Salida: 180 €

762 Salvilla en plata española en su color, marcas de Córdoba Mateo Martínez Moreno, S. XVIII-XIX. Iniciales grabadas entrelazadas y patas en doble voluta.
Peso: 965 gr.
Medidas: 5 x 34 cm.
Salida: 800 €

763 Salvilla en plata de Salamanca, con marcas de Ignacio Montero, 1759. Asas en garra. Peso: 1.190 gr.
Medidas: 9 x 39 cm.
Salida: 1.000 €



764







771-771A



764 Lote de dos mermeladeras en plata ley 800. Una sin el recipiente de cristal.
Peso plata: 650 gr.
Salida: 240 €

765 Pareja de fuentes circulares, en plata ley 800. Borde ingletado.
Peso total: 1460 gr.
Diámetro: 31 y 41 cm.
Salida: 400 €

766 Fuente en plata ley 800. Perfil circular ingletado.
Peso: 700 gr.
Diámetro: 36 cm.
Salida: 160 €

767 Lote de dos aves en plata Ley 900 y amatista y sodalita respectivamente.
Salida: 150 €

768 Tortuga en plata Ley 800 y jaspe.
Medidas: 5 x 13 x 10 cm.
Salida: 100 €

769 Salvilla en plata española Ley 916, perfil oval con greca reelevada vegetal al borde, y grabada en la base.
Peso: 710 gr.
Medidas: 42 x 35 cm.
Salida: 600 €

770 Bandeja oval en plata española Ley 916, cenefa al borde y asas con decoración vegetal.
Peso: 1.125 gr.
Medidas: 54 x 33 cm.
Salida: 400 €

771 Bandeja en plata española Ley 916, perfil mixtilíneo con asas.
Peso: 1.230 gr.
Medidas: 55 x 27 cm.
Salida: 400 €

771A Fuente de pescado en plata española ley 916. Peso: 1.060 gr.
Medidas: 55 x 27 cm.
Salida: 500 €



772

772 Bandeja ovalada con asas en plata Ley 925 con decoración relevada cincelada al borde de motivos vegetales.
Peso: 4.3 Kg.
Medidas: 86 x 54 cm.
Salida: 1.500 €



773

773 Bandeja con asas, en plata española de 916, con marcas. Greca al borde y esquinas redondeadas. Peso 830 gr.
Medidas 44,5 x 27,5 cm.
Salida: 180 €



774 775

774 Fuente circular en plata ley 800. Borde sogueado. Peso: 1.175 gr.
Diámetro: 40 cm.
Salida: 360 €

775 Pareja de fuentes circulares en plata española ley 916. Borde con ancha greca en relieve de rocalla, veneras, roleos... Peso total: 1.295 gr.
Diámetro: 34 cm.
Salida: 500 €



766 766

776 Salsera en plata ley 800. Borde con greca de palmetas. Peso: 660 gr.
Medidas: 14 x 26 cm.
Salida: 200 €

777 Fuente circular en plata Sterling ley 925. Ancha ala con decoración reelevada. Diámetro: 42 cm.
Salida: 500 €



778

779



780



781



782



783

778 Bacía en loza de Delft, S. XIX. Decoración floral en azul cobalto sobre fondo blanco. Restaurada.
Medidas: 8 x 27 x 24 cm.
Salida: 400 €

779 Juego de cinco cuencos, con sus platos, en cerámica inglesa con decoración de paisajes, estampada en azul cobalto.
Medidas: 5 x 12 cm diám.
Salida: 120 €

780 Lote de loza inglesa estampada en negro, sobre fondo vidriado en blanco. Consta de cuatro fuentes, de diferentes tamaños, y dos platos. Marca Ancient Ruins, en la base.
Salida: 300 €

781 Conjunto de cuatro amorcillos, alegorías de las estaciones del año. Porcelana pintada y vidriada alemana de Sajonia, marcas de doble espada en la base, S. XIX. pequeña restauración y falta en el ala de uno de ellos.
Medidas: 23 cm altura.
Salida: 600 €

782 Antigua orza en cerámica negra gallega de Gundirós.
Medidas: 16 x 27 x 26 cm.
Salida: 180 €

783 Jarra de bola en loza de Talavera S. XVIII, vidriada y con decoración de la serie polícroma y figura de la Virgen del Prado. Altura: 20 cm.
Salida: 400 €



784



785

784 Mesa de arrimo castellana S. XVII-XVIII en madera de roble. Frente con tres cajones tallados.
Medidas: 82 x 220 x 67 cm.
Salida: 1.500 €

785 Banco tripartito en madera de pino. Asientos plegables y respaldo con barrotes.
Medidas: 90 x 147 x 45 cm.
Salida: 90 €

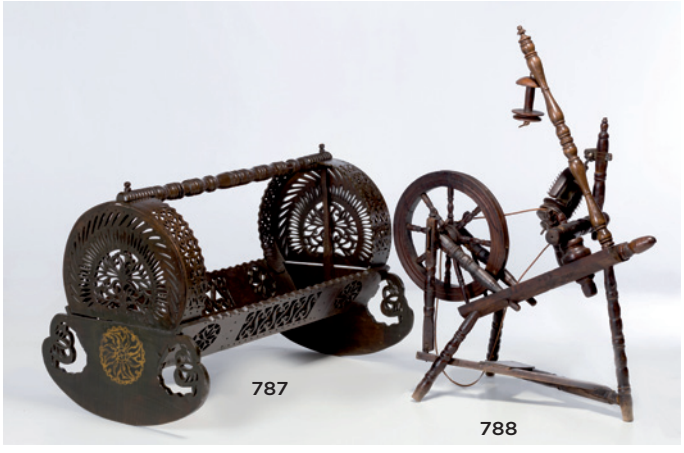


786

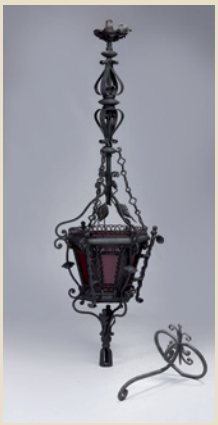
786 Lebrillo en loza de Triana S. XVIII. Fondo blanco lechoso con decoración azul cobalto. Greca de aves en paisaje y liebre en el asiento.
Medidas: 16 x 46 cm.
Salida: 1.500 €

787 Cuna turca S. XIX en madera barnizada. Tallada y calada con motivos de lacería. Rosetones en marquetería.
Medidas: 63 x 100 x 58 cm.
Salida: 300 €

788 Antigua rueca en madera de nogal.
Medidas: 105 x 80 x5 0 cm.
Salida: 250 €



787 788



789



790



791



792



793

789 Farol S. XIX en hierro forjado y pintado en negro. Con aplique a la pared. Un cristal roto.
Medidas: 157 cm.
Salida: 240 €

790 Baúl S. XIX encorado, con alma de madera y refuerzos también en madera, moldurada. Asas y cerraduras en hierro forjado.
Medidas: 87 x 104 x 64 cm.
Salida: 600 €

791 Pareja de sillas S. XIX-XX en madera de pino barnizado. Respaldos tallados con balaústres.
Medidas: 86 x 57 x 48 cm.
Salida: 350 €

792 Arcón S. XIX-XX en madera de roble. Decoración tallada con casetones y metopas.
Medidas: 60 x 135 x 54 cm.
Salida: 400 €

793 Arcón en madera de nogal.
Medidas: 52 x 150 x 54 cm.
Salida: 400 €

794 Armadura S. XIX compuesta de celada, gola, hombrera, brazal, codal, antebrazo, manopla con dediles, escarcela, quijote, greba y escarpe.
Medidas: 190 cm altura.
Salida: 2.000 €

795 Cama con dosel, en madera policromada con motivos de rosetas en cartelas geométricas y guirnaldas florales. Total: 185 x 140 x 190 cm.
Salida: 900 €

796 Sillón estilo jacobino en madera de roble. Totalmente tallado con motivos de entrelazos y volutas vegetales. Medidas: 155 x 80 x 63 cm.
Salida: 400 €

797 Sillón estilo Luis XIII, en madera de nogal. Respaldo tallado con volutas vegetales. Medidas: 131 x 70 x 67 cm.
Salida: 250 €



794



795



796



797



798



799



800

798 Pareja de candelabros en bronce dorado, estilo francés. Ástil en forma de figura femenina alada que soporta la parte superior con cuatro puntos de luz.
Altura: 65 cm.
Salida: 400 €



801

799 Barómetro de sobremesa en porcelana con paisaje en policromía y base en bronce dorado. Falta remate superior y lateral y cristal partido.
Medidas: 32 x 23 x 10 cm.
Salida: 70 €

800 "Cabezas de faunos".
Pareja de esculturas en bronce. Siguiendo modelos de G. Moreau, cuya firma figura en la base.
Altura: 23 cm.
Salida: 700 €

801 Figura de elefante realizada en bronce.
Medidas: 33 x 49 x 30 cm.
Salida: 350 €



802

802 "Guepardo".
Escultura en calamina.
Medidas: 102 x 160 x 50 cm.
Salida: 600 €

803 VENANCIO VALLMITJANA
Barcelona (1850) / Barcelona (1915)
"Niña sentada"
Escultura en bronce.
Firmada en la base.
Medidas: 40 cm.
Salida: 1.800 €



803



804

804 ESCUELA FRANCESA
(S. XVII)
"Campesina"
Escultura en bronce.
Siguiendo modelos de Albert Carriere Belleuse cuya firma figura en la base.
Medidas: 67 cm altura.
Salida: 1.300 €



805

805 ALBERT-ERNEST CARRIERE-BELLEUSE
Anizy Le Chateau-Piardia, Francia (1824) / Altos del Sena, Francia (1887)
"Venus con amorcillo"
Bronce. Firmado en la parte inferior derecha.
Medidas: 70 cm. de altura.
Salida: 800 €



806

806 ANÓNIMO
"El verano"
Bronce.
Medidas: 50 cm. diám.
Salida: 180 €



807



808





812

807 ANÓNIMO
"Pensador"
Escultura realizada en bronce sobre peana de mármol.
Altura: 58 cm.
Salida: 300 €

808 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Piedad Rondanini"
Escultura en bronce
Obra tomada de la escultura de Miguel Ángel. Firmada en la base Nacho y numerada 4/200.
Altura sin peana 14 cm.
Salida: 80 €

809 ESCUELA FRANCESA
(S. XVII)
"Sátiros y faunos"
Siguiendo los modelos de Clodion, cuya firma figura en la base.
Medidas: 55 cm altura.
Salida: 1.800 €

810 ANÓNIMO
"Ninfa"
Escultura en bronce.
Altura: 86 cm.
Salida: 600 €

811 ANÓNIMO
"Doncellas"
Escultura en bronce.
Altura: 70 cm.
Salida: 800 €

812 ANÓNIMO
"Joven bebiendo en una fuente"
Escultura en alabastro
Figura de inspiración modernista.
Medidas: 50 cm.
Salida: 400 €



813



814

813 EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ
Madrid (1941) / (2007)
"Capataz"
Escultura en bronce
Firmado Soriano en la base.
Medidas: 89 x 76 x 33 cm.
Salida: 1.800 €

814 EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ
Madrid (1941) / (2007)
"Suerte de varas"
Escultura en bronce
Firmado en la base
Medidas: 78 x 68 x 52 cm.
Salida: 1.800 €

815 FRANCISCO BONILLA VILLALBA
Fernán Núñez, Córdoba (1920) / Madrid (1978)
"Toro"
Firmado en la base.
Medidas: 35 x 58 x 22 cm.
Salida: 500 €



815



816 ESCUELA ARAGONESA

(S. XIV)

"Cristo"

Madera tallada y policromada

Obra de bellas proporciones, con realismo de los miembros que estan modelados con sobriedad. La anatomía expresada con gran simplicidad, acusando los rasgos que se realzan mediante la policromía.

Lleva paño de pureza o perizonium, en forma de faldellín con pliegues acanalados y rígidos, simétricamente dispuestos. Es característica la disposición de los cabellos mostrando las grandes orejas y la corona en forma de ancho cordón. Mas que conmover por el sufrimiento se trasmite el concepto de cómo es la obra redentora de Dios. Muestra regueros de sangre en brazos costados y piernas.

Medidas: 105 x 125 x 25 cm.

Salida: 4.000 €


817

818


819

820

817 Imagen vestidera de la Dolorosa S. XIX en madera con rostro y manos en policromía y vestimenta en terciopelo bordado con abalorios.
Medidas: 45 cm.
Salida: 200 €

818 Antiguo busto en madera tallada y policromada, presenta faltas de policromía y daños.
Altura: 55 cm.
Salida: 260 €

819 Escultura centroeuropea en madera tallada y sobredorada, S. XVIII. Representa a un pelícano con sus tres crías, símbolo de la Eucaristía.
Medidas: 35 cm.
Salida: 275 €

820 Atril en madera tallada y sobredorada con decoración de estilo barroco.
Medidas: 40 x 36 cm.
Salida: 200 €

821 **ESCUELA CASTELLANA**
S. XVI
"Cristo y el Cireneo"
Bajorrelieve en madera tallada y policromada.
Medidas: 43 x 25 cm.
Salida: 1.000 €


821



822



823



825



827

822 "Niño Jesús de la bola"
Escuela española S. XIX.
Figura vestidera en madera tallada y policromada.
Medidas: 65 cm. de altura.
Salida: 400 €

823 "La Primavera" y "El Otoño".
Pareja de figuras en marfil tallado, ppios. S. XX.
Altura: 17 cm.
Salida: 600 €

825 "Cristo crucificado"
Figura en madera tallada y policromada.
Medidas: 93 x 52 cms
Salida: 120 €

826 Figura tallada y policromada del Niño Jesús, S. XIX.
Medidas: 26 cm. de altura.
Salida: 180 €

827 "Niños báquicos"
Pareja de esculturas en madera tallada. Peanas de diferentes alturas.
Altura 176 y 158 cm.
Salida: 2.000 €



828





831

828 "Dama con niño".
Escultura Art Decó en calamina y mármol.
Medidas: 66 x 50 x 15 cm.
Salida: 700 €

829 Pareja de antiguos candeleros abalaustrados en bronce dorado.
Altura: 28 cm.
Salida: 180 €

830 Antiguo quinqué con cuerpo en porcelana blanca esmaltada con decoración en policromía y metal dorado. Cristal del quinqué acoplado.
Altura total: 68 cm.
Salida: 250 €

831 Fuente en forma de amorcillo sobre un pez en metal patinado.
Medidas: 126 x 123 x 86 cm.
Salida: 2.000 €



832



833



834 835



837

832 Biombo francés metálico de cuatro hojas. Decoración pintada de motivos geométricos. Firmado ilegible en el reverso. Cada hoja: 125 x 33 cm. Cerrado: 126 x 66 cm.
Salida: 3.000 €

833 Juego de ocho sillas pintados en negro y dorado. Respaldos calados. Falta un calzo. Diseño de David Marshall (Edimburgo, 1942).
Medidas: 125 x 50 x 43 cm.
Salida: 4.000 €

834 Mesa baja italiana en madera de cedro, cristal y latón, c. 1950.
Medidas: 53 x 110 x 53 cm.
Salida: 320 €

835 Sillón danés años 70 de Folke Ohlsson (1919-2003). Tapicería de chenilla beige. Medidas: 70 x 82 x 77 cm.
Salida: 220 €

836 Bombo de lotería francés, mediados S. XX en madera ebanizada y metal. Placa "Esteve París". Medidas: 160 x 88 x 70 cm.
Salida: 1.500 €

837 Tres sillones españoles en acero cromado y tapicería original en sky c. 1970. Medidas: 65 x 60 x 67 cm
Salida: 300 €

838 Butaca "Lounge Chair", diseño de Warren Platner (Baltimore 1919 - New Havon 2006). Varillas de acero y tapicería original en terciopelo de pana ocre. Diseño de 1966, reedición Knoll, hacia 1980.
Medidas: 98 x 100 x 98 cm
Salida: 900 €



836



838



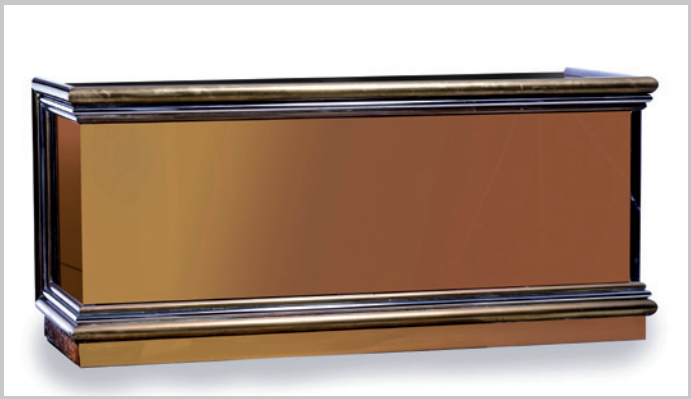
839



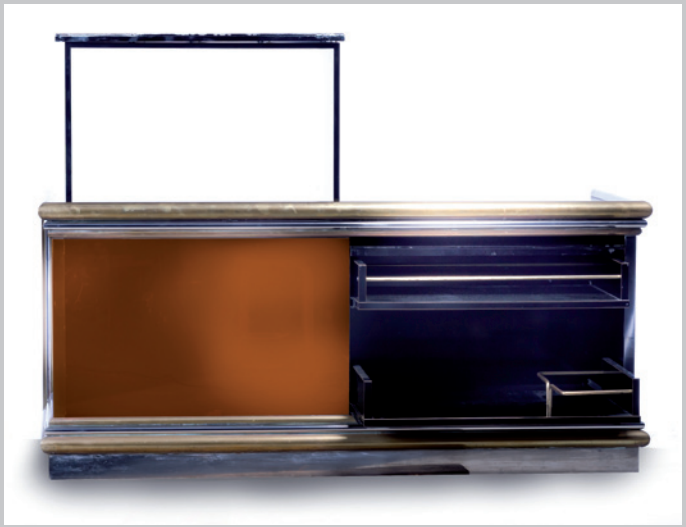
840



841



842 (cerrado)



842 (abierto)



843

839 Pareja de biombos años 70, en metacrilato ahumado con bases en metal. Proceden de Torres Blancas, Madrid.
Medidas: 133 x 78 cm.
Salida: 450 €

840 Mesa de comedor en acero, latón y tapa de cristal con círculos concéntricos en espejo. C. 1970. Diseño de Carlos Ojinaga Erill (Barcelona 1932)
Medidas: 72,5 x 160,5 cm diám.
Salida: 450 €

841 Juego de seis sillas danesas en acero cromado con almohadones, c. 1970. Edición Dyrlund Mobelfabrik.
Medidas: 84 x 46 x 59 cm.
Salida: 400 €

842 Mueble bar segunda mitad S. XX. Metal dorado y plateado y espejos ahumados. Sistemas de apertura mecánicos. Electrificado.
Medidas: 76 x 170 x 78 cm.
Salida: 1.500 €

843 Juego de nueve sillas plegables en acero cromado y tapicería original en tela.
Edición Ojinaga (Carlos Ojinaga Erill (Barcelona 1932), c. 1970. Dos sillas necesitan restauración. Necesita limpieza.
Medidas: 80 x 45 x 45 cm.
Salida: 600 €

844 Mueble de cajones en madera ebonizada y lacada en blanco. Diseño Shiro Kuramata (Japón 1934-1991). Con ruedas. Se adjunta copia de certificado de autenticidad de "Shiro Kuramata e Cappellini. Progetti compiuti", fechado en 2004.
Medidas: 172 x 60 x 50 cm.
Salida: 9.000 €





845



846





851



852

845 Pareja de lámparas de sobremesa, Italia c. 1950 siguiendo modelos de Gino Sarfatti (Venecia 1912). Realizadas en latón y acero esmaltado.
Medidas: 48 x 30 x 38 cm
Salida: 300 €

846 Lámpara de sobremesa "Rodeo" en metal lacado y cromado. Diseño de Louis Christian Kalff (Amsterdam 1897 - Waalre 1975). Reedición Philips, años 60.
Medidas: 44,5 x 28,5 x 28,5 cm
Salida: 150 €

847 Lámpara de sobremesa de tres luces, años 60. Acero cromado.
Medidas: 63 x 37 x 32 cm.
Salida: 150 €

848 Lámpara de sobremesa sueca en cristal ámbar y latón, c. 1970.
Medidas: 45 cm.
Salida: 150 €

849 Lámpara de sobremesa francesa c. 1970, en metal esmaltado en amarillo y bronce. Necesita repaso.
Medidas: 90 cm.
Salida: 90 €

850 Pareja de apliques, de cinco luces, en acero cromado, años 70.
Medidas: 67 x 35 cm
Salida: 300 €

851 Juego de tres apliques "Diamond" años 80. Cristal y latón. Uno deteriorado.
Altura: 36 y 42 cm.
Salida: 300 €

852 Pareja de lámparas años 70 en metal dorado, en forma de piña.
Medidas: 73 x 36 cm.
Salida: 1.500 €



853-854

853 JOAQUÍN TORRES GARCÍA
Montevideo (1875) / (1949)
"Constructivo", 1943
Relieve en bronce
Firmado con iniciales en el ángulo inferior izquierdo y fechado 43 en el derecho. Al dorso numeración 020.
Medidas: 21 x 8,5 cm
Salida: 2.000 €

854 JOAQUÍN TORRES GARCÍA
Montevideo (1875) / (1949)
"Constructivo"
Relieve en bronce.
Se presenta en estuche madera con la firma en la caja.
Medidas: 15 x 10,5 cm.
Salida: 2.000 €

855 RODOLFO CONESA
Andújar, Jaén (1941)
"Desnudo femenino"
Escultura en bronce.
Medidas: 86 x 65 x 53 cm.
Salida: 3.000 €



855



856



857



858



859

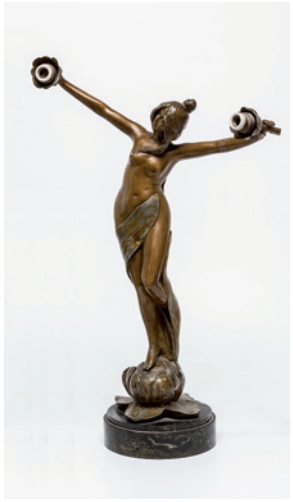
860



861



862



864



865



866



867



868



869

856 MARGARITA GONZÁLEZ ORTA "MARGOT"
Cartagena, Murcia (S. XX)
"Figura"
Cerámica patinada en bronce
Firmado en el lateral inferior.
Medidas: 29 x 25 x 14 cm.
Salida: 25 €

857 ANTONIO OTEIZA
(1926)
"Figuras"
Cerámica patinada.
Firmado A. Oteiza al dorso. Medidas: 17 X 15 X 19 cm sin peana.
Salida: 350 €

858 JOSÉ TORRES GUARDIA
Valencia (1932)
"Maternidad"
Escultura en bronce.
Firmado, numerada 1/1 y dedicada.
Medidas: 40 cm alto.
Salida: 1.200 €

859 ATRIBUIDO A JOSÉ TORRES GUARDIA
(S. XX)
"Toro"
Escultura en bronce.
Medidas: 33 X 20 cm.
Salida: 800 €

860 JOSÉ TORRES GUARDIA
Valencia (1932)
"Palomas"
Pareja de esculturas en bronce.
Firmadas. Una de ellas numerada 1/1.
Medidas: 13 x 23 cm.
Salida: 400 €

861 Jarrón modernista en cristal irisado, con decoración en relieve propia del estilo. Firmado Müller en la base.
Medidas: 32 cm. de altura.
Salida: 60 €

862 Conjunto de tres jarras en cerámica vidriada, policromada e irisada, con decoración de veneras, motivos vegetales y dragones. Una de ellas necesita restauración.
Altura: 55 y 52 cm. de altura.
Salida: 190 €

864 Lámpara de sobremesa en metal pintado estilo modernista. Se presenta en base de mármol.
Medidas: 56 x 34 x 17 cm.
Salida: 50 €

865 Lámpara de estilo modernista en metal dorado, con pantalla en símil de ámbar. Medidas: 33 cm altura.
Salida: 350 €

866 Costurero estilo y época Art Noveau, en madera de haya, con talla floral propia del estilo. Necesita repaso.
Medidas: 90 x 46 x 27 cm.
Salida: 90 €

867 Pareja de sillas modernistas en madera de roble. Talla propia del estilo.
Medidas: 96 x40 x 40 cm.
Salida: 100 €

868 LASZLO TIBAY
Szombathely, Hungría (1962) /
"Elefante"
Resina pintada
Firmada con sello en molde en una pata. Firmada y numerada en la base 162/200.
Medidas: 22 x 32 x 16 cm.
Salida: 400 €

869 LASZLO TIBAY
Szombathely, Hungría (1962) /
"Figura dinámica"
Acero pulido
Firmada y numerada en la cola 5/8.
Medidas: 17 x 125 x 30 cm.
Salida: 1.800 €



870



871

870 Pareja de apliques modernistas en cristal blanco.
Medidas: 39 x 23 cm.
Salida: 150 €

871 Espejo Calvet comercializado por BD Barcelona Designación, reproducción exacta de la pieza original de Gaudí del año 1902, en madera de roble macizo, con acabado en pan de oro fino.
Medidas: 58 x 195 cm.
Salida: 8.000 €

872 Juego de seis sillas isabelinas en madera barnizada en caoba. Respaldo de perfil mixtilíneo.
Medidas: 90 x 50 x 40 cm.
Salida: 900 €

873 Banco fernandino S. XIX en madera de nogal. Brazos y respaldos con balaústres. Asiento de rejilla.
Medidas: 85 x 150 x 49 cm.
Salida: 280 €



872



873

874 Vitrina en madera de palo rosa, dispuesta en frisage. Tapa de mármol verde veteado y puerta central acristalada con estante interior.
Medidas: 97 x 60 x 36 cm.
Salida: 800 €

875 Vitrina en madera de palo rosa, dispuesto en frissage. Tapa de mármol verde veteado y puerta central acristalada con estante interior.
Medidas: 97 x 60 x 36 cm.
Salida: 800 €



874-875

876 Pequeña cómoda en madera de nogal. Frente con tres cajones con decoración de marquetería.
Medidas: 72 x 61 x 38 cm.
Salida: 150 €

877 Mueble auxiliar en madera de nogal. Perfil oval con puerta central en el frente. Decoración floral en marquetería.
Medidas: 73 x 58 x 46 cm.
Salida: 180 €



876-878

878 Mesa auxiliar en madera de raíz de nogal con filos de limoncillo.
Medidas: 71 x 43 x 39 cm.
Salida: 120 €

879 Mesa francesa S. XIX. Madera de nogal, con cajón central.
Medidas: 69 x 86 x 63 cm.
Salida: 500 €

880 Butaca estilo Luis XVI, en madera de nogal.
Medidas: 96 x 60 x 46 cm.
Salida: 60 €



879-880



881



882



884



885



886

881 Mesa de centro en madera barnizada. Tapa de cristal (pegado en una esquina) y estante inferior. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 45 x120 x 120 cm.
Salida: 60 €

882 Vitrina inglesa S. XIX en madera barnizada en caoba. Tres cuerpos con puertas acristaladas con celosía. Una esquina de la tapa con deterioro.
Medidas: 120 x 250 x 31 cm.
Salida: 250 €

883 Consola italiana S. XVIII XIX en madera de nogal, tallada con palmetas y volutas vegetales. Tapa de mármol beige veteado.
Medidas: 84 x 82 x 37 cm.
Salida: 180 €



887

884 Sofá fernandino S. XIX en madera de palma de caoba. Respaldo con talla vegetal.
Medidas: 90 x 218 x 58 cm.
Salida: 380 €



888

885 Banco S. XIX en madera de caoba, respaldo de rejilla. Talla en la parte superior.
Medidas: 114 x 166 x 56 cm.
Salida: 200 €

886 Mesa de comedor con tapa circular, patas talladas con voluta. Con un tablero de extensión bajo la tapa de 45 cm. de ancho.
Cerrada: 74 x 120 cm. diám.
Salida: 240 €

887 Juego de ocho sillas alfonsinas S. XIX-XX. Madera de caoba y respaldo con talla floral.
Medidas: 103 x 54 x 46 cm.
Salida: 500 €



889

888 Tresillo alfonsino S. XIX en madera de coba Respaldos con talla floral y calzos con ruedas.
Sofá: 125 x 162 x 56 cm.
Dos butacas: 112 x 64 x 60 cm c/u.
Salida: 500 €

889 Conjunto de cama con mesilla ppios. S. XX en madera de nogal. Cama con copete tallado de espejuelo y lazada Luis XVI. Tapa de mármol (roto).
Cabecero: 140 x 153 cm.
Piecero: 76 x 153 cm.
Mesilla: 92 x 34 x 47 cm.
Salida: 150 €



890

890 Reloj de caja alta siguiendo modelos franceses en madera tallada y policromada con escenas de paisajes. Maquinaria París de dos trenes.
Salida: 1.500 €

891 Banco S. XIX en madera de cerezo. Respaldo tallado con venera y asiento de enea.
Medidas: 83 x 196 x 52 cm.
Salida: 300 €

892 Cómoda S. XIX en madera de palma de caoba. Frente con cuatro cajones, el superior de menor tamaño. Medias columnas laterales.
Medidas: 104 x 130 x 72 cm.
Salida: 600 €

893 Conjunto de tres sillas y dos butacas S. XIX en madera ebanizada.
Butacas: 104 x 70 x 60 cm. Sillas: 95 x 50 x 48 cm.
Salida: 130 €

894 Proudeuse estilo Luis XVI en madera de nogal, palorosa y marquetería de maderas finas. Tapa abatible, la central con espejo interior.
Medidas: 74 x 80 x 46 cm.
Salida: 380 €

895 Velador S. XIX en madera de caoba. Faldón tallado y calado con motivos florales. Patas en voluta con talla vegetal.
Medidas: 80 x 94 cm diám.
Salida: 360 €

896 Sillón S. XIX en madera de nogal. Respaldo con talla vegetal.
Medidas: 116 x 67 x 73 cm.
Salida: 250 €



891



892



893



894



895-896

JOYAS

JUEVES 2 DE FEBRERO A LAS 19:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1485



1000 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y diamantes, talla antigua. Punzón francés.
Salida: 1.100 €

1001 Peineta finales S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, parte superior diseño de ramo con diamantes, púas de carey.
Salida: 700 €

1002 Colgante miniatura en metal dorado, perfil en rulo con decoración vegetal, retrato de mujer sobre marfil, firmado ángulo inferior derecho Ruy.
Salida: 600 €



1000

1001

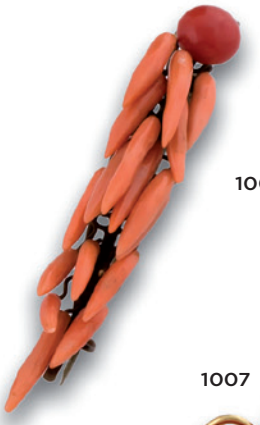




1002



1003



1006

1007





1004

1009





1008

1011





1005

1010



1003 Lote de dos pulseras rígidas del S. XIX, base en metal dorado rodeada de coral natural botón.
Salida: 600 €

1004 Broche S. XIX base en oro amarillo de 18 kts y ramo con piezas de coral natural.
Salida: 850 €

1005 Broche S. XIX en plata centro con coral natural botón.
Salida: 300 €

1006 Broche S. XIX en plata con coral natural boton y forma de "guindilla".
Salida: 400 €

1007 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con coral botón y perilla con diamante, talla brillante.
Salida: 2.000 €

1008 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con botón y perilla de coral.
Salida: 800 €

1009 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con cuentas y perillas de coral natural.
Salida: 300 €

1010 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, motivo de lacitos y cuentas de coral natural en disminución de 6 a 4.5 mm.
Salida: 320 €

1011 Cierre de collar para 3 hilos en oro amarillo de 18 kts, centro flor de coral natural.
Salida: 180 €



1012



1013



1015



1014

1017



1018





1016

1012 Pulsera rígida en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de caballos con esmaltes y diamantes, talla brillante.
Salida: 2.800 €

1013 Pulsera Cartier modelo Love en oro amarillo de 18 kts, numerada D07879.
Salida: 2.300 €

1014 Reloj de pulsera marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Dayjust, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, calendario a las 3, brazalete numerado 7204, estado de marcha.
Salida: 2.800 €

1015 Reloj-joya años 40 en oro amarillo de 18 kts, marca Van Cleef and Arperls, movimiento mecánico, esfera blanca, índex y números arábigos, diseño de pluma con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts, firmado Van Cleef & Arpels y numerado 29231.
Salida: 2.100 €

1016 Reloj de pulsera marca Cartier modelo Panthère mini movimiento cuarzo, caja y brazalete estilo Art Déco en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números romanos, numerado 1130 CC166229, se adjunta estuche original, documentación y eslabones.
Salida: 2.800 €

1017 Sortija C de Cartier en oro amarillo y blanco de 18 kts. Numerada C022D.
Salida: 500 €

1018 Sortija marca Bulgari, modelo Bulgari Bulgari en oro blanco de 18 kts, firmada y numerada 2337AL, número de sortijero 55.
Salida: 600 €



1019



1020



1021



1022

1019 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, centro motivo gallonado con diamantes y rubíes, talla brillante (faltan piedras) peso de 79 grs.
Salida: 1.600 €

1020 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con 8 dijes con coral, turquesa y aguamarina, peso de 124 grs.
Salida: 2.500 €

1021 Broche forma de gardenia en oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada.
Salida: 120 €

1022 Broche ramo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, tiras con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €



1023



1024



1025



1028

1023 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con 3 dijes de coral facetado, moneda americana y bola del mundo, peso de 35 grs.
Salida: 700 €

1024 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con dije de 2 monedas peso de 59 grs.
Salida: 1.200 €

1025 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con semillas y monedas inglesas, peso de 63 grs.
Salida: 1.100 €

1026 Broche en oro amarillo de 18 kts, diseño de lazo con perlas cultivadas barrocas.
Salida: 320 €

1027 Broche forma de flor en oro amarillo de 18 kts con rubíes, talla brillante.
Salida: 700 €

1028 Broche en oro amarillo y blanco de 18 kts, con motivo de rosa.
Salida: 240 €



1026



1027



1029



1030



1034





1031

1032



1035



1033



1036

1029 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas de 4 mm.
Salida: 240 €

1030 Collar S. XIX de perlas cultivadas en disminución de 8 y 3 mm, cierre oro blanco de 18 kts, diamantes (faltan 2 perlas y necesita enfilado) cadenita de seguridad.
Salida: 400 €

1031 Sortija en oro amarillo de 18 kts, bandas intercaladas por diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré y trapecio.
Salida: 850 €

1032 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla princesa peso estimado de 1,20 qt.
Salida: 1.000 €

1033 Criollas en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla brillante.
Salida: 800 €

1034 Lote compuesto por colgante y pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro cuajado de diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.
Salida: 660 €

1035 Sortija en oro amarillo de 14 kts, con diamantes, circonitas y rubíes (falta alguna piedra).
Salida: 250 €

1036 Sortija marca Piaget oro amarillo de 19 kts, numerada A68724, 1997 número de sortijero 56.
Salida: 620 €


1037


1038


1040

1041

1042


1039


1044


1045


1043

1037 Cadena hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts y colgante en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla perilla y orla con zafiros, talla carré, centro cuajado con diamantes, talla brillante. Peso de 17 grs.
Salida: 700 €

1038 Collar de perlas cultivadas de 7 mm, intercaladas por motivos de oro amarillo de 18 kts y entrepiezas de esmaltes finos a fuego.
Salida: 550 €

1039 Broche forma de flor en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y rubíes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1040 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 1 qt y diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1041 Sortija en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, tiras con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 530 €

1042 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla oval y doble banda de diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1043 Colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajado de 72 zafiros rosas, talla brillante peso estimado 5 qts.
Salida: 1.200 €

1044 Pendientes dobles en oro amarillo de 18 kts, centro con rubíes, talla oval peso estimado de 5 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.800 €

1045 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.400 €



1047



1048



1049

1046



1046 Collar de perlas cultivadas barrocas en disminución y cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 900 €

1047 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior media luna y tira con diamantes, talla brilante peso estimado de 0.80 qts, perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm.
Salida: 1.330 €

1048 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, con perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm y australianas barrocas, centro con diamante, talla brillante.
Salida: 950 €

1049 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior cuajado de diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 12 mm.
Salida: 1.250 €



1050

1051

1052

1053

1054

1050 Collar de perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 16.6 a 12.2 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.250 €

1051 Criollas en oro blanco de 18 kts, centro motivo de estrella con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur perilla de 16.5 mm.
Salida: 1.200 €

1052 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa con orla diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 700 €

1053 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y orla con 20 diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 380 €

1054 Broche en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa orla y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €



1055



1058



1056



1057

1055 Sautoire de perlas cultivadas arlequín barrocas con entrepiezas y cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 780 €

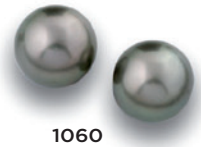
1056 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas de 7 mm y turquesas, talla cabusón.
Salida: 280 €

1057 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y ágatas corneola bandeada.
Salida: 300 €

1058 Collar de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 a 9 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con 20 diamantes, talla brillante en disminución peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 2.200 €



1059



1060

1061

1064

1062





1063



1066

1065



1059 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla antigua peso estimado de 1 qt y perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm.
Salida: 2.400 €

1060 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 190 €

1061 Collar de perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 12 a 11 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.730 €

1062 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 9 mm.
Salida: 380 €

1063 Pendientes de perlas de los Mares del Sur australianas tipo botón de 14 mm, sistema de presión en oro blanco de 18 kts.
Salida: 230 €

1064 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1065 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas botón.
Salida: 470 €

1066 Pendientes de perlas de los Mares del Sur australianas botón rematadas por diamantes, talla brillante de 11 mm, sistemas de presión en oro blanco de 18 kts.
Salida: 360 €



1067



1068



1069



1070



1071



1074





1075



1076



1072





1073



1077



1078



1079

1067 Sortija Retro en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con topacio, talla oval y diamantes.
Salida: 900 €

1068 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla cabusón y orla con diamantes.
Salida: 390 €

1069 Sortija Retro en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con Rosa de Francia, talla esmeralda peso estimado de 7 qts.
Salida: 450 €

1070 Sortija en oro blanco de 18 kts, con amatista, talla mixta y diamantes, talla brillante.
Salida: 680 €

1071 Sortija oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla mixta y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 430 €

1072 Pendientes diseño de cascada en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros, talla oval.
Salida: 1.100 €

1073 Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros reconstituidos, talla oval.
Salida: 450 €

1074 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1075 Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con Rosa de Francia, talla brillante peso estimado de 5 qts.
Salida: 550 €

1076 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y amatistas, talla perilla.
Salida: 300 €

1077 Sortija en platino con aguamarina, talla oval peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 550 €

1078 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con topacio azul, talla brillante y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 290 €

1079 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y topacios y cuarzo limón, talla mixta.
Salida: 270 €



1080 Gargantilla diseño de plumas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso de 88 grs.
Salida: 2.600 €

1081 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 200 €

1082 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.
Salida: 150 €

1083 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas y diamantes, talla simple.
Salida: 190 €

1084 Broche en oro blanco de 18 kts, con perla barroca.
Salida: 280 €

1085 Broche en oro blanco de 18 kts, con perla cultivada y diamantes, talla simple.
Salida: 300 €

1086 Barrita en oro blanco de 18 kts, con 12 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 330 €



1087 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones de turquesas y ónix.
Salida: 750 €

1088 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con turquesa y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1089 Colgante forma de cruz en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y turquesas.
Salida: 530 €

1090 Colgante forma de cruz en oro blanco de 18 kts, diseño calado con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.550 €

1091 Colgante forma de cruz circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.
Salida: 220 €

1092 Broche en oro blanco de 18 kts diseño de lazo con diamantes, talla brillante y perla cultivada de 7 mm.
Salida: 550 €

1093 Broche S. XIX diseño de lazo en oro blanco de 18 kts, con diamantes.
Salida: 300 €

1094 Broche años 20 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, motivos de flores con diamantes y perlas aljofares.
Salida: 400 €



1095 Broche forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts y diamantes.
Salida: 980 €

1096 Alfiler años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla antigua peso estimado de 1 qt y diamantes.
Salida: 1.600 €

1097 Pulsera años 30 en oro blanco de 18 kts, eslabones en onda con diamantes, talla simple y brillante, perlas cultivadas de 7.5 mm.
Salida: 950 €

1098 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.70 qts y perlas cultivadas de 7.5 mm.
Salida: 850 €

1099 Sortija tú y yo en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.80 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada P3, perla cultivada.
Salida: 500 €

1100 Sortija Art Déco en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla oval peso estimado de 2 qts y doble orla con diamantes, talla antigua peso estimado de 2.50 qts.
Salida: 900 €

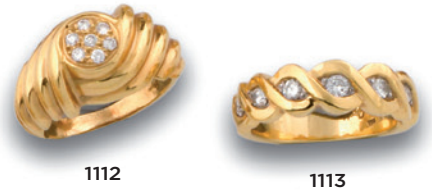
1101 Sortija forma de flor años 40 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y antigua peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 1.450 €

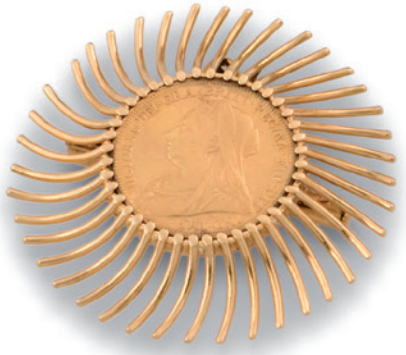
1102 Sortija años 30 en platino forma de flor centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.800 €

1103 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y brazos con motivos de hojitas con diamantes peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 1.950 €

1104 Broche forma de racimo en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y perlas cultivadas.
Salida: 420 €







1105 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, motivos de flores con madreperla y diamantes, talla brillante.
Salida: 440 €

1106 Sortija en oro amarillo de 18 kts, motivos de flores con madreperla y diamantes, talla brillante.
Salida: 260 €

1107 Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1108 Pulsera en oro rosa de 14 kts centro con motivos calados intercalados por cuarzo fumé, talla esmeralda.
Salida: 400 €

1109 Pendientes largos en oro blanco y rosa de 18 kts, motivos geométricos lisos y cuajados de diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur Brown de 14 mm.
Salida: 750 €

1110 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con topacios, talla mixta.
Salida: 260 €

1111 Criollas gallonadas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

1112 Sortija gallonada en oro amarillo de 18 kts, centro con roseta de diamantes, talla brillante. Firmada Gregory.
Salida: 650 €

1113 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante. Firmada Gregory.
Salida: 650 €

1114 Broche en oro amarillo de 22 y 18 kts, con moneda inglesa. Peso de 18 grs.
Salida: 220 €



1115



1116



1117



1116A

1115 Lote compuesto por collar y pendientes en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas de 9 mm, centro cabeza de felino con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise, centro con perla Mabe.
Salida: 1.250 €

1116 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1116A Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts y perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 12.5 mm.
Salida: 750 €

1117 Sortija en oro rosa de 18 kts, centro pavé de diamantes negros, talla brillante.
Salida: 200 €



1119

1118

1121

1120

1122



1123

1118 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, frente con diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré.
Salida: 1.350 €

1119 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, media caña con cadenita de seguridad, peso de 2 grs.
Salida: 360 €

1120 Pulsera caritas de los Dioses de la Fortuna en oro amarillo de 18 kts, en resina.
Salida: 400 €

1121 Gargantilla de flecos en oro amarillo de 18 kts, peso de 49 grs.
Salida: 1.000 €

1122 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con motivos de elefantes.
Salida: 390 €

1123 Broche con forma de insecto en oro rosa de 18 kts, cuerpo perla mabe y perla cultivada y patas con diamantes.
Salida: 360 €



1124

1124 Cadena espigada en oro amarillo de 18 kts, centro colgante diseño de lazo, centro con cuarzo fumé, talla oval firmado Abelin.
Salida: 600 €

1125 Pulsera ancha calada en oro amarillo de 18 kts, forma de máscara, cadenita de seguridad peso de 67 grs. Se adjuntan dos eslabones.
Salida: 1.100 €



1125

1126



1127



1128

1126 Broche diseño de hoja en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes.
Salida: 440 €

1127 Broche diseño de lazo en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 340 €

1128 Broche diseño de hojas en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes, talla brillante.
Salida: 550 €



1128A Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con topacio talla fantasía y ondas con zafiros fantasía, talla brillante y diamantes, talla brillante, dijes con topacios y cuarzos, talla briolet.
Salida: 700 €

1128B Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con peridoto, talla mixta.
Salida: 300 €

1128C Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con amatista, talla oval y cuerpo con nácar.
Salida: 400 €

1128D Sortija en oro blanco de 18 kts, motivo de flor cuajada de diamantes, talla brillante y cuarzo fumé, talla corazón.
Salida: 500 €

1128E Sortija en oro amarillo de 18 kts, con mariquitas en ojo de tigre, topacios, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1129 Sortija en oro amarillo de 14 kts con cuarzo fumé, talla fantasía.
Salida: 200 €

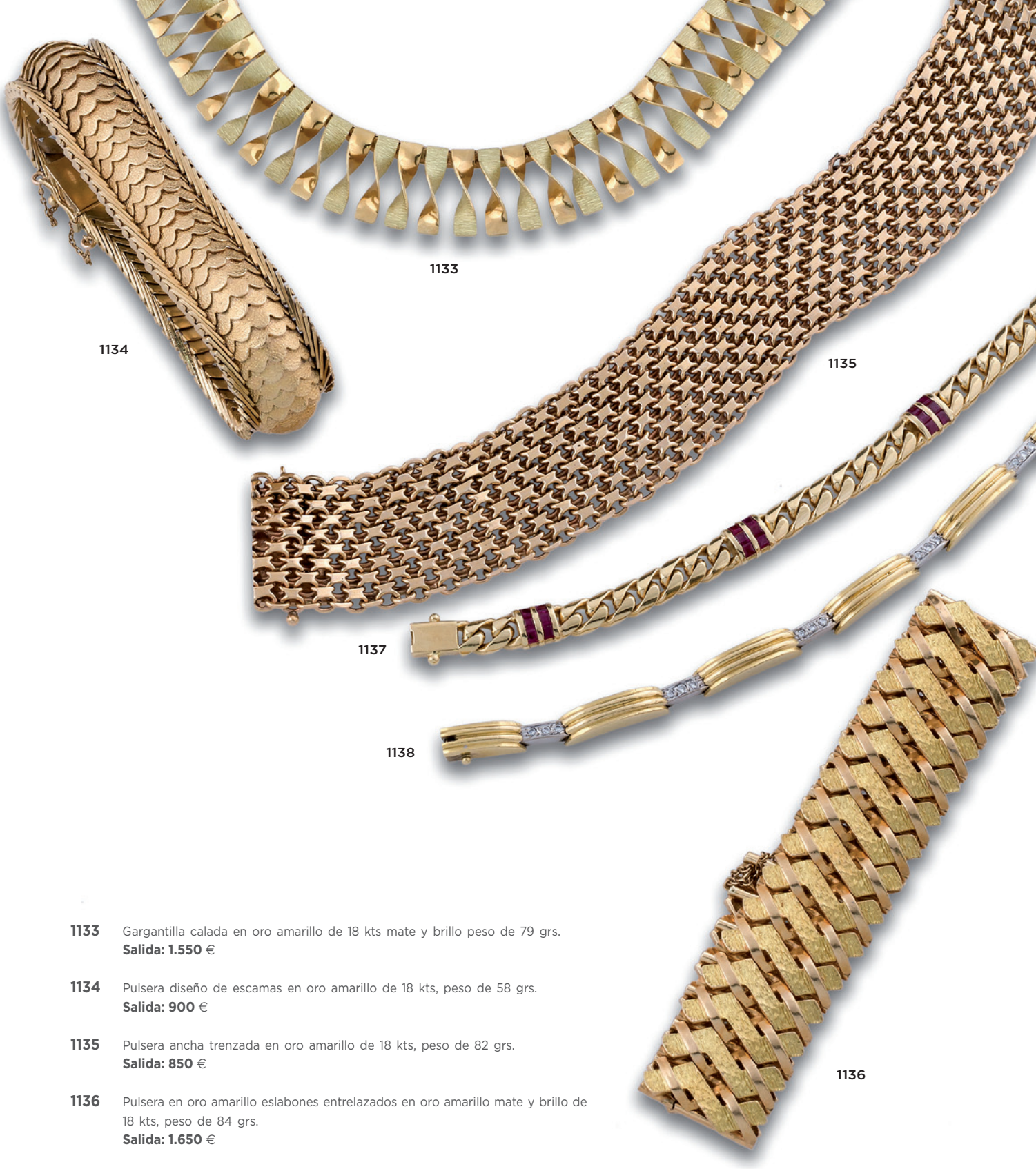




1130 Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo fumé y topacio talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1131 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con topacio, talla cojín.
Salida: 190 €

1132 Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con amatista, talla perilla y diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €



1133 Gargantilla calada en oro amarillo de 18 kts mate y brillo peso de 79 grs.
Salida: 1.550 €

1134 Pulsera diseño de escamas en oro amarillo de 18 kts, peso de 58 grs.
Salida: 900 €

1135 Pulsera ancha trenzada en oro amarillo de 18 kts, peso de 82 grs.
Salida: 850 €

1136 Pulsera en oro amarillo eslabones entrelazados en oro amarillo mate y brillo de 18 kts, peso de 84 grs.
Salida: 1.650 €

1137 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, entrepiezas de rubíes, talla carré.
Salida: 650 €

1138 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con eslabones gallonados intercalados por diamantes, talla brillante peso de 26 grs.
Salida: 800 €



1139 Pulsera ancha diseño de hojas en oro amarillo de 18 kts, intercaladas por rubíes, esmeraldas y zafiros, talla brillante.
Salida: 900 €

1140 Pulsera en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, diseño de ondas.
Salida: 860 €

1141 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, forma ovalada calada con perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 13 mm.
Salida: 750 €

1142 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, eslabones diamantados intercalados por cubos calados, intercalados por perlas de los Mares del Sur australianas y Tahití de 15 a 9 mm.
Salida: 1.100 €

1143 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con 6 hilos de cadena intercalados por cuarzo fumé facetados y perlas cultivadas perilla.
Salida: 650 €



1144





1145



1146

1144 Lote compuesto por collar transformable en pulsera y pendientes en oro amarillo de 18 kts, centro medallón representando dos cigüeñas con diamantes, talla brillante y perla Mabe.
Salida: 2.000 €

1145 Brazalete calado en oro amarillo barroco punzón Omega, peso de 54 grs.
Salida: 1.100 €

1146 Pulsera diseño de nudos en oro amarillo de 18 kts, cadenita de seguridad.
Salida: 550 €



1147 Pulsera diseño de chatones en oro amarillo de 18 kts con diamantes, talla brillante.
Salida: 440 €

1148 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de chatones con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1149 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, medallones con diamantes, talla brillante y ónix.
Salida: 260 €





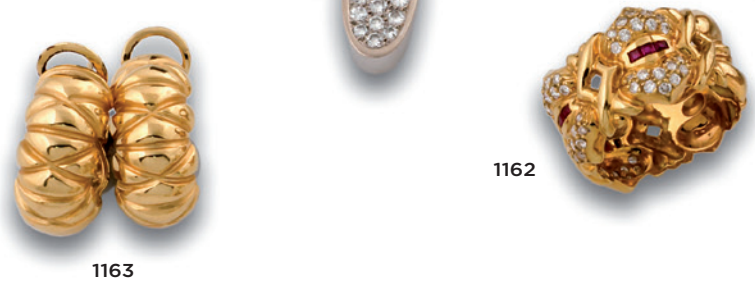
1150 Pulsera rivière en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1151 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, rubíes y zafiros, talla carré. Peso de 15 grs.
Salida: 450 €

1152 Pulsera diseño de chatones en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1153 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con eslabones planos intercalados por motivos con topacios, talla esmeralda y diamantes. Peso de 17 grs.
Salida: 550 €





1162 Sortija sinfín en oro amarillo de 18 kts, motivos geométricos con diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré.
Salida: 450 €

1163 Criollas en oro amarillo de 18 kts, motivos geométricos.
Salida: 280 €



1154 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con motivos de malaquitas y diamantes, talla brillante.
Salida: 240 €

1156 Colgante en oro amarillo de 18 kts, siguiendo los modelos Charros, centro con esmaltes y turquesa.
Salida: 200 €

1157 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con turmalinas, amatistas y topacios, talla oval.
Salida: 200 €

1158 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas de 6 mm.
Salida: 70 €

1159 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla carré y diamantes.
Salida: 450 €

1160 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con medallones de diamantes talla brillante y coral.
Salida: 240 €

1161 Cadena y colgante eslabón plano en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro motivo oval cuajado de diamantes, talla brillante, peso de 29 grs.
Salida: 560 €

1164 Colgante en oro amarillo de 18 kts, con topacio, talla perilla.
Salida: 200 €

1165 Pulsera rígida espigada en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes en disminución, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, peso de 54 grs.
Salida: 1.200 €

1166 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con labradorita y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 440 €

1167 Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, con labradorita, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 260 €

1168 Criollas en oro amarillo de 18 kts, con topacios azules, talla esmeralda.
Salida: 230 €

1169 Sortija tresillo en oro amarillo de 18 kts con diamantes, talla brillante (un diamante suelto, se adjunta).
Salida: 650 €



1170



1171



1172



1173



1174



1175



1176



1178



1179

1170 Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda y roleos de diamantes.
Salida: 1.700 €

1171 Pendientes S. XIX en oro amarillo de 18 kts, centro con flores y rubíes, talla cabusón.
Salida: 300 €

1172 Alfiler finales del S. XIX en oro amarillo de 18 kts, representación de la Inmaculada, punzón francés, asita para colgar un dije.
Salida: 200 €

1173 Venera S. XVIII en oro amarillo de 18 kts y diamantes.
Salida: 800 €

1174 Colgante relicario circa 1850 en oro amarillo y vistas en plata, representación de la Virgen en esmaltes (deteriorado), orla con diamantes y vidrios rojos, reverso con la representación de cruz ortodoxa.
Salida: 420 €

1175 Pendientes largos S. XIX en oro amarillo y vistas blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 2.80 qts.
Salida: 2.750 €

1176 Pendientes largos Charro en oro amarillo de 18 kts, motivos dobles en disminución.
Salida: 180 €

1177 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, argollas con perlas y esmeraldas.
Salida: 220 €

1178 Broche en oro amarillo de 14 kts, diseño de ramo con perlas cultivadas y zafiros, talla brillante.
Salida: 140 €

1179 Broche años 60 diseño de cesta con flores en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, rubíes, zafiros y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 750 €


1180


1181


1182


1183


1184


1185


1192

1186

1187

1188


1194


1191


1193


1189

1190

1180 Cadena y colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con perlitas.
Salida: 260 €

1181 Colgante tipo venera en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla esmeralda.
Salida: 420 €

1182 Colgante S. XIX en oro blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes.
Salida: 380 €

1183 Broche circa 1850 insecto en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, perla cultivada y rubíes.
Salida: 400 €

1184 Broche diseño de hojas en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y perlas cultivadas.
Salida: 320 €

1185 Broche forma de hoja en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 100 €

1186 Alfiler S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata centro con cuarzo citrino, talla esmeralda y perlitas aljofares.
Salida: 100 €

1187 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada de 8 mm.
Salida: 70 €

1188 Alfiler diseño de espuela en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 100 €

1189 Alfiler S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con perlas aljofares y vidrio rojo.
Salida: 100 €

1190 Lote compuesto por 3 sortijas en oro amarillo de 18 kts, una de ellas con cuarzo fumé. Peso de 6 grs.
Salida: 80 €

1191 Sortija sinfín en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, esmeraldas y zafiros, talla oval.
Salida: 300 €

1192 Lote compuesto por pareja de sortijas en oro amarillo de 18 kts, una con perla cultivada.
Salida: 50 €

1193 Lote compuesto por 2 sortijas en oro amarillo de 18 kts y pelo de elefante, una de ellas doble, la otra necesita repaso.
Salida: 90 €

1194 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de nudo con perlas cultivadas de 7.5 mm.
Salida: 150 €



1195



1196



1197



1198



1199



1202



1203



1200



1201



1204



1205

1195 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y zafiros, talla perilla peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.300 €

1196 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y orla cuajada por diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

1197 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de roseta con diamantes negros e incoloros, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 750 €

1198 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y centro con esmeraldas, talla oval.
Salida: 850 €

1199 Pendientes lobulados en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.000 €

1200 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.600 €

1201 Sortija en oro blanco y vistas en amarillo de 18 kts, tira central con zafiros, talla carré y pavé de diamantes, talla brillante. Firmada Gregory.
Salida: 1.500 €

1202 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 980 €

1203 Sortija doble en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla perilla y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1204 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y orla cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 980 €

1205 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 0.40 qts y diamantes, talla brillante.
Salida: 590 €



1206



1207



1208



1209



1210



1211



1213



1214



1212

1206 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 11.5 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1207 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12.5 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1208 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior motivo de rosetón con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas perilla.
Salida: 370 €

1209 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm.
Salida: 680 €

1210 Pendientes forma de flor en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con perlas cultivadas de 8 mm, orla de diamantes y esmeraldas, talla brillantes.
Salida: 350 €

1211 Pendientes tú y yo en oro amarillo de 18 kts, parte superior con rubí, talla oval y perla cultivada de 7.5 mm.
Salida: 320 €

1212 Sautoire de perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 13.5 a 10.5 mm cierre resasa marinera en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 3.000 €

1213 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada de 8 mm y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 420 €

1214 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y pavé de diamantes, talla brillante.
Salida: 680 €



1215



1216



1217



1218



1219



1220



1221



1222





1223

1224



1225

1226

1227



1229



1228

1215 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante y perillas de ónix.
Salida: 950 €

1216 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes talla brillante.
Salida: 1.700 €

1217 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.70 qts.
Salida: 2.350 €

1218 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette.
Salida: 1.700 €

1219 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa.
Salida: 1.100 €

1220 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, doble banda con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 330 €

1221 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1222 Sortija en oro blanco de 18 kts, ojo de perdiz con diamantes, talla brillante.
Salida: 630 €

1223 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1224 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con roseta y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €

1225 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette.
Salida: 270 €

1226 Media alianza en oro blanco de 18 kts, doble banda cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 240 €

1227 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla marquise.
Salida: 240 €

1228 Cadena en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 250 €

1229 Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.980 €



1230 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1231 Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante (falta uno).
Salida: 330 €

1232 Sortija en oro blanco de 18 kts, estilo Chevalier cuajada de diamantes, talla brillante. Firmada Gregory.
Salida: 1.200 €

1233 Pendientes largos estilo Art Deco en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 2.300 €

1234 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 550 €

1235 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 700 €

1236 Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 850 €

1237 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.000 €

1238 Pendientes diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 330 €

1239 Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y orla cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1240 Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 580 €

1241 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante peso estimado de 0.50 qts, grado de color estimado G y grado de pureza estimada VS2-SI.
Salida: 900 €

1242 Pendientes diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 650 €

1243 Media alianza fina en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 370 €

1244 Criollas en oro blanco de 18 kts, triple banda con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

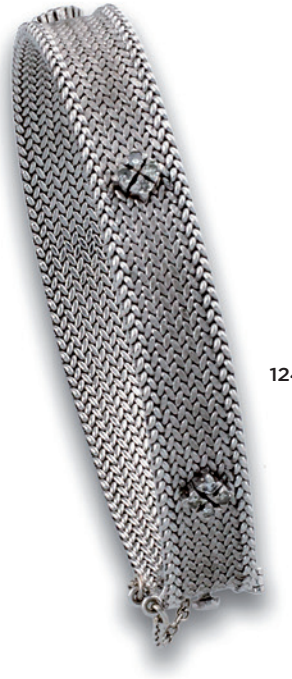
1245 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 2.100 €



1247



1246



1248

1246 Reloj de pulsera marca Omega de Ville, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, bisel con diamantes, talla simple, esfera plata índex.
Salida: 800 €

1247 Pulsera rígida en oro blanco de 18 kts, centro con flores diamantes, talla brillante y ágata verde. Peso de 60 grs.
Salida: 1.100 €

1248 Pulsera en oro blanco de 18 kts, diseño de malla con motivos de diamantes, talla brillante peso de 37 grs.
Salida: 900 €



1249





1250



1251



1252



1253

1249 Broche años 50 diseño de estrella, en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.70 qts, sobre cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 1.300 €

1250 Pendientes años 60 diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla antigua peso total estimado de 4 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VS1-SI2.
Salida: 6.500 €

1251 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 950 €

1252 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y 26 diamantes en disminución, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.700 €

1253 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y baguette peso total estimado de 2.20 qts.
Salida: 950 €



1254 Pendientes en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.50 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 5 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P1-P2.
Salida: 12.000 €

1255 Pendientes chatones en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y antigua peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 1.400 €

1256 Criollas en oro amarillo de 18 kts, diseño gallonado con diamante, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 2.400 €

1257 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes, talla brillante intercalados por eslabones calados.
Salida: 670 €

1258 Collar en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones, centro con perlas cultivadas de 3 mm y diamantes, talla brillante peso estimado de 3.20 qts y centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 2.400 €

1259 Solitario de caballero en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 2.40 qts, grado de color estimado H y grado de pureza VS1.
Salida: 4.600 €

1260 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 2 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada P1.
Salida: 3.000 €



1261

1262

1263

1264

1265

1266

1261 Pendientes bailarina en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 2 qts.
Salida: 5.100 €

1262 Collar rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 6.50 qts.
Salida: 5.400 €

1263 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P1.
Salida: 700 €

1264 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada P1.
Salida: 500 €

1265 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1 qt, grado de color estimado H y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 1.600 €

1266 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con 3 diamantes, talla antigua peso estimado de 0.70 qts y diamantes, talla simple.
Salida: 700 €



1267

1267 Collar en oro amarillo y blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla esmeralda en disminución intercaladas por diamantes, talla brillante, baguette y marquise, cierre motivo de estrella con diamantes, talla brillante y baguette.
Salida: 9.500 €



1268

1269



1270



1271

1268 Pulsera años 60 en oro blanco de 18 kts, centros con 9 esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 7 qts, motivos con 72 diamantes, talla brillante peso estimado de 5.70 qts y 27 diamantes, talla baguette peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 9.500 €

1269 Pendientes forma de clavel en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla oval.
Salida: 1.200 €

1270 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 4.50 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada P1.
Salida: 13.000 €

1271 Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla oval peso estimado de 1.60 qts grado de color L y grado de pureza VVS2 orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 5.500 €



1272



1273



1274



1275



1276

1272 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 5 qts, diamantes, talla baguette y trapecio peso estimado de 2.80 qts.
Salida: 4.400 €

1273 Sortija en platino años 30 centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 8 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 8.000 €

1274 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y brazos con diamantes, talla perilla antigua.
Salida: 3.250 €

1275 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 5 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 3.50 qts.
Salida: 2.400 €

1276 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 6 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 3.200 €



1277 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, colgante con esmeralda, talla marquise peso estimado de 7 qts, orla con diamantes, talla brillante; parte superior con diamantes, talla perilla y marquise peso estimado de 1.70 qts.
Salida: 5.900 €

1278 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval peso estimado de 6 qts y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.300 €

1279 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 2 qts y brazos con diamantes, talla triángulo peso estimado de 1 qt.
Salida: 2.000 €

1280 Broche en oro blanco de 18 kts, motivo de ramo con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla esmeralda y brillante.
Salida: 480 €



1281



1282

1281 Broche colgante años 20 en oro blanco de 18 kts, diseño de flores centros con diamantes, talla brillante peso estimado de 4.60 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI1 cuerpo con diamantes, talla antigua y brillante peso estimado de 6 qts.
Salida: 9.000 €

1282 Broche diseño de rosetón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 10 qts.
Salida: 6.500 €



1283



1284



1285

1283 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 9.30 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 42.000 €

1284 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.50 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada SI1, brazos con diamantes, talla baguette peso estimado 0.80 qts. Firmada Ansorena.
Salida: 5.500 €

1285 Solitario de caballero en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 3.40 qts, grado de color estimado K y grado de pureza SI2.
Salida: 9.000 €



1286

1287

1288

1289

1286 Pendientes lobulados en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts centro con topacios, talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.400 €

1287 Sortija lobulada en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

1288 Pulsera S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1289 Pulsera rivière en oro amarillo de 18 kts, con 58 diamantes, talla princesa peso estimado de 10.50 qts.
Salida: 6.500 €



1290



1291

1290 Broche doble-clip en oro blanco de 18 kts, motivos de ondas con diamantes, talla brillante y talla baguette peso total estimado de 7 qts (faltan 2 diamantes).
Salida: 6.500 €

1291 Broche años 40 doble clip en oro blanco de 18 kts, centros con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qts, roleos con diamantes talla brillante peso estimado de 2.60 qts.
Salida: 2.400 €



1292



1293



1294

1292 Broche S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perlas cultivadas de 6 mm, centros con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y cuerpo con diamantes.
Salida: 1.700 €

1293 Broche años 20 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 8 mm, con diamantes y centro con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 1.500 €

1294 Broche años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 3.30 qts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada P1, rodeado por 5 diamantes en disminución talla antigua peso estimado de 2 qts, moldura cuajada de diamantes y tías con diamantes, todos talla antigua peso total estimado 4 qts.
Salida: 11.000 €



1295

1296

1295 Pulsera años 50 en oro blanco de 18 kts, centro medallón y doble fila con diamantes, talla brillante peso estimado total de 4.50 qts.
Salida: 7.000 €

1296 Pulsera años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 8 mm y casetones con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.200 €



1297

1297 Collar de 4 hilos de perlas cultivadas de 8.5 a 5.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, centro con vidrio verde y diamantes, talla simple (faltan 2).
Salida: 950 €

1298 Colgante medalla en oro amarillo de 18 kts, representación de la Dolorosa, grabada en el anverso y orla con perlitas aljofares.
Salida: 250 €

1299 Medalla Escapulario en oro amarillo de 18 kts, peso de 10 grs.
Salida: 200 €

1300 Colgante en oro amarillo de 18 kts, centro con reproducción de moneda romana en cobre.
Salida: 200 €

1301 Lote compuesto por 2 medallas en oro amarillo de 18 kts, un Escapulario y otra de San Cristóbal (está grabada 12-VII-58). Peso de 11 grs.
Salida: 120 €

1302 Lote compuesto por 3 medallas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 150 €

1303 Medalla Escapulario en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 120 €

1305 Colgante medalla años 20, en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con medalla en nácar de la Virgen con el Niño, orla con diamantes y zafiros, talla carré, anverso grabado P.N. 25-12-923.
Salida: 420 €

1306 Colgante medalla en oro blanco de 18 kts, pieza nácar.
Salida: 90 €

1307 Colgante en oro amarillo de 18 kts, representando a Cristo crucificado, diamantes, talla brillante y esmeralda, talla marquise.
Salida: 70 €

1308 Colgante en oro amarillo de 22 y 18 kts, medalla conmemorativa de los Reyes Católicos.
Salida: 80 €

1309 Medalla de la Virgen en oro amarillo de 9 kts.
Salida: 50 €


1298


1299


1300


1301


1302


1303


1305


1306


1308


1309


1307


1311


1312


1313

1310



1310 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 280 €

1311 Broche circa 1900 forma de ancla en filigrana de metal dorado.
Salida: 50 €

1312 Pendiente en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.
Salida: 50 €

1313 Colgante signo de escorpión en oro amarillo de 18 kts, con vidrio verde.
Salida: 50 €



1314



1315

1314 Collar de 3 hilos de perlas cultivadas de 7 y 6.5 mm, cierre forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1315 Sautoire de perlas cultivadas en disminución de 4.5 y 10 mm, cierre oro blanco de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla cojín y diamantes.
Salida: 300 €

1316 Broche en oro amarillo de 22 y 18 kts, medalla de el rey Alfonso XIII y la reina Vistoria Eugenia, numerada 0378, orla con motivos de hojas y tiras. Peso de 48 grs.
Salida: 950 €

1317 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con 19 dijes de medallas peso de 74 grs.
Salida: 1.500 €

1318 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de ágatas.
Salida: 300 €

1319 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con 7 dijes, alguno de ellos con diamantes, peso de 16 grs.
Salida: 300 €

1320 Lote de 7 pulseras rígidas diseño de espiga peso de 18 grs.
Salida: 900 €

1321 Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabones alargados, peso de 18.5 grs.
Salida: 540 €

1322 Cadena oro amarillo de 18 kts, eslabones trenzados peso de 23 grs.
Salida: 460 €

1323 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts eslabón plano peso de 24 grs.
Salida: 360 €



1316



1317

1320



1318



1319



1321

1322

1323



1324



1325

1324 Cajita forma de cofre en oro amarillo de 18 kts, decoración vegetal y base con estandartes y tambor, peso de 60 grs.
Salida: 950 €

1325 Polvera en oro amarillo de 18 kts, tapa con decoración de flores y guilloché, interior con espejo.
Salida: 1.400 €



1326



1327



1328

1326 Pitillera circa 1900 en metal dorado filigrana y esmaltes. Peso de 87 grs.
Salida: 440 €

1327 Librito de notas circa 1900 en filigrana de metal dorado motivos de flores con esmaltes.
Salida: 50 €

1328 Cajita circa 1900 en filigrana de plata.
Salida: 50 €



1329



1330



1331



1332



1333



1335

1334

1329 Pitillera en oro amarillo de 18 kts, tapas diseño de malla iniciales EM con diamantes, talla simple, cierre pieza de ónix, peso de 114 grs.
Salida: 2.000 €

1330 Reloj saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas, esfera blanca, números romanos (falta cristal), tapa con diamantes, talla antigua, guardapolvo grabado "Gran Diplome D'Honneur Bruxelles 1910", numerado 143990, estado de marcha, se adjunta leontina en plata dorada.
Salida: 450 €

1331 Reloj saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas barrocas, tapa con miniatura de esmaltes, premiado en París 1889 y Ginebra 1896, numerado 168826, estado de marcha.
Salida: 400 €

1332 Reloj saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos, tapa con flor, numerado 229306.
Salida: 250 €

1333 Reloj saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento cuarzo (maquinaria moderna), 3 tapas, esfera blanca, índex, números arábigos, diseño guilloché, firmado Paul Jeannet.
Salida: 380 €

1334 Reloj colgante marca Tudor movimiento mecánico, esfera blanca, índex, caja en plata dorada ley 925, firmado en maquinaria Tudor, numerado en caja 932374, cuerpo con esmaltes.
Salida: 200 €

1335 Colgante-reloj en oro amarillo de 18 kts, marca Printania movimiento remontoir, esfera blanca, índex.
Salida: 250 €

1335A Reloj de bolsillo y leontina en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, Peña y Sobrino Madrid 16603, esfera blanca, números romanos e índex, segundero a las 6, agujas tipo pera, 3 tapas centro con escudo rodeado por decoración vegetal, tapa firmada C.E. Lardet Fleurier Suisse, numeradas 16603, guardapolvo liso, firmado Peña y Sobrino Madrid en maquinaria y esfera, numerado 16603, estado de marcha, leontina punzón J.M., estado de marcha.
Salida: 1.500 €

1335B Reloj de bolsillo marca Patek Philippe, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas tipo pera, firmado Patek Philippe & Cie Genève en esfera y maquinaria numerado 184572 en maquinaria y guardapolvo, numerado en tapa 401905 y marcas de Patek Philippe.
Salida: 2.200 €



1336 Reloj de bolsillo marca Patek Philippe en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, esfera dorada, índex, segundero a las 6, índex, leontina en oro amarillo de 18 kts, estado de marcha.
Salida: 1.400 €

1337 Reloj de bolsillo en oro amarillo de 14 kts, marca Gallet & Co., movimiento remontoir, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, numerado en tapa y guardapolvo 56248, maquinaria firmada G. L. Gallet y numerado 56248, suonería de horas y minutos. Estado de marcha.
Salida: 300 €

1338 Reloj de bolsillo marca Longines, movimiento remontoir, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas barrocas, guardapolvo firmado Longines, premiado en el Grand Prix de París 1900, tapas lisas y una grabadas iniciales CG y firmadas Longines, numerado 1487418, grabado Concurso Hípico Preparatorio de Bruselas, Premio del Casino de Madrid, se adjunta estuche original.
Salida: 800 €

1339 Reloj de bolsillo Catalino siglo XIX, movimiento remontoir, abrigo en oro amarillo de 18 kts, tapa con decoración vegetal y malla, esfera dorada con motivos en pocelana y esmaltes, números romanos y grabada la frase "Viva D. Carlos 3º", números arábigos, firmado en maquinaria de Perella Madrid.
Salida: 650 €

1340 Reloj de bolsillo marca Longines, movimiento remontoir 3 tapas, esfera blanca, índex y números arábigos, segundero a las 6, cristal roto, tapas con decoración en damasquinado con iniciales VZ, premiado en París, Amberes, Bruselas, Milán y Berna, estado de marcha. Numerado 3135884.
Salida: 600 €



1341



1342



1343



1345



1344

1341 Lote compuesto por 9 monedas conmemorativas de Castilla en oro amarillo de 22 kts, peso de 152 grs.
Salida: 2.700 €

1342 Lote compuesto por 3 monedas de 20 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 1.000 €

1343 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 800 €

1344 Medallas conmemorativas de los signos del zodiaco en oro amarillo de 22 kts, peso de 203 grs.
Salida: 3.600 €

1345 Moneda conmemorativa de Juan Carlos I Rey de España en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 720 €


1346


1347


1348


1349


1350


1351


1352


1353


1354

1346 Colgante moneda cubana de 10 pesos en oro amarillo de 22 y 18 kts.
Salida: 350 €

1347 Colgante moneda de la República de Colombia de diez pesos en oro amarillo de 22 y 18 kts.
Salida: 350 €

1348 Colgante moneda de 20 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 300 €

1349 Moneda de 20 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 300 €

1350 Moneda Alfonsina de 25 pesetas en oro amarillo de 22 kts, año 1890.
Salida: 150 €

1351 Medalla Caciques de Venezuela en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 140 €

1352 Lote compuesto por dos monedas inglesas de Jorge V, en oro amarillo de 22 kts, años 1911 y 1925.
Salida: 140 €

1353 Lote compuesto por dos monedas inglesas de Jorge V en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 140 €

1354 Medalla conmemorativa del Papa Juan XXIII en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 180 €

1355 Moneda de 20 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 370 €

1356 Moneda de 20 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 370 €

1357 Moneda de 20 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 370 €


1355


1356


1357

1361 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 900 €

1362 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 900 €

1363 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 900 €

1364 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 900 €

1365 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 900 €

1366 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 900 €

1367 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 900 €

1368 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 900 €


1361


1362


1363


1364


1365


1366


1367


1368

1369 Lote compuesto por 2 monedas Ecu de 10 en oro amarillo de 22 kts, año 1989, se adjunta estuche original y certificado.
Salida: 120 €

1370 Moneda de 2 pesos y medio mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 90 €

1371 Moneda de 10 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 200 €

1372 Moneda de 5 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 120 €

1373 Moneda conmemorativa del 25 Aniversario de la Coronación de Jamaica 1953-1978, en oro amarillo de 22 kts, se adjunta estuche original y certificado.
Salida: 180 €

1374 Moneda de 5 pesos mejicanos en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 80 €

1375 Moneda inglesa de Eduardo VII en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 140 €

1376 Medalla conmemorativa del Papa Juan XXIII en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 100 €

1377 Lote compuesto por 3 monedas de 2 pesos y medio mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 120 €

1378 Lote compuesto por 6 monedas de 2 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 180 €

1379 Moneda inglesa de la reina Victoria en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 140 €

1380 Moneda conmemorativa venezolana en oro amarillo de 22 kts, peso de 6 grs.
Salida: 100 €

1381 Moneda conmemorativa de Hernán Cortés en oro a amarillo de 22 kts, peso de 7 grs.
Salida: 130 €

1382 Moneda inglesa de la reina Victoria en oro amarillo de 22 kts, año 1892.
Salida: 140 €

1383 Moneda en oro amarillo de 22 kts del rey Umberto I, año 1882.
Salida: 110 €

1384 Moneda de 2 pesos y medio mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 40 €

1385 Lote compuesto por 2 monedas de Francisco José de Austria en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 110 €

1386 Reproducción de moneda de Isabel II en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 40 €

1387 Moneda egipcia en oro amarillo de 18 kts,
Salida: 50 €

1388 Moneda conmemorativa de los Reyes Católicos en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 40 €


1369


1370


1371


1372



1373


1374


1375


1376


1377


1378


1379


1380


1381


1382


1383


1384


1385


1386


1387


1388



1389

1389 Sautoire de 107 cuentas de jade de 12 mm.
Salida: 280 €

1390 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ágata bandeada lavanda, rematados por diamantes.
Salida: 180 €

1391 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de ónix.
Salida: 230 €

1392 Gemelos con motivos de golf en oro blanco de 18 kts.
Salida: 330 €

1393 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de lapislázuli y perlas cutlivadas.
Salida: 130 €

1394 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con perlas cultivadas botón y ónix.
Salida: 150 €

1395 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, forma de flor con diamantes.
Salida: 300 €

1396 Gemelos en oro blanco de 18 kts, chapa mate y brillo.
Salida: 300 €

1397 Gemelos en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante.
Salida: 390 €

1398 Botonadura lisa en oro amarillo de 9 kts.
Salida: 40 €

1399 Botonadura lisa en oro amarillo de 9 kts.
Salida: 40 €

1399A Botonadura motivos de bolas en oro amarillo de 9 kts.
Salida: 40 €

1400 Botonadura inglesa en oro amarillo de 18 kts, con motivos vegetales grabados.
Salida: 100 €

1401 Pisacorbatas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 70 €

1402 Gemelos en oro amarillo de 22 y 18 kts, con moneda mejicana de 10 pesos.
Salida: 350 €



1390



1391



1392



1393



1394



1395



1396



1397



1398



1399A



1399



1400



1401



1402



1403



1404



1405



1406

1403 Reloj de pulsera marca Breitling modelo Navitimer, movimiento automático, función de cronógrafo, caja y brazalete en acero, esfera azul, contadores en blanco, números arábigos e índex, calendario a las 5, numerado AB0110 3189237, brazalete numerado 375A W49 15, se adjunta estuche original, estado de marcha.
Salida: 4.200 €

1404 Reloj de pulsera de caballero marca Longines, movimiento automático, caja en acero, números arábigos e índex, calendario a las 3, correa de piel marrón, numerado 43755084 L2.755.4, numerado en el cierre L639119706W, estado de marcha.
Salida: 800 €

1405 Reloj de pulsera de caballero marca Longines modelo Heritage 1951, movimiento automático, función de cronógrafo, esfera negra, contadores en negro, calendario a las 5, correa de piel negra, numerado 39063530 L2.745.4, estado de marcha.
Salida: 800 €

1406 Reloj de pulsera de caballero marca Longines, modelo GMT, movimiento automático, caja en acero, esfera blanca, números arábigos e índex, calendario a las 3, doble uso horario, correa de piel marrón, cierre en acero, maquinaria vista, numerado 39425257 L2.631.4, estado de marcha, cierre numerado L639119706K.
Salida: 800 €

1407 Reloj marca Rolex modelo Oyster Perpetual Cronoograph Daytona, movimiento automático, función de cronógrafo, caja y brazalete en acero Oyster, esfera blanca, contadores blancos, índex, bisel con números arábigos, estado de marcha, numerado en brazalete 78390A.
Salida: 5.000 €

1408 Reloj de pulsera marca Rolex Oyster Perpetual Date modelo GMT-Master II, movimiento automático, caja y brazalete en acero, esfera y bisel negro, calendario Date a las 3, índex, bisel con números arábigos, brazalete numerado 78790A, se adjunta tarjeta verde 010 K302805 16710, estado de marcha.
Salida: 4.500 €

1409 Reloj de pulsera marca Cartier modelo Pasha, movimiento automático, caja y brazalete en acero, esfera blanca, índex en dorado, números arábigos, calendario a las 6, numerado 89065PB, estado de marcha.
Salida: 2.000 €



1407



1408



1409



1410



1411



1412

1410 Reloj de pulsera marca Cartier, modelo Tank Française movimiento automático, caja en acero, brazalete en acero y oro (de otro modelo), esfera blanca, números romanos e índex, calendario a las 6, numerado 318641CD, se adjunta estuche original. Estado de marcha.
Salida: 1.500 €

1411 Reloj marca Cartier modelo Santos, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera blanca guilloché, números romanos e índex, calendario a las 5, numerado 87824700 2423, estado de marcha.
Salida: 1.600 €

1412 Reloj marca Cartier modelo Panthère en oro amarillo de 18 kts y acero, movimiento cuarzo, esfera blanca, números romanos e índex, numerado CC37895 1122, estado de marcha.
Salida: 1.000 €



1413



1414



1415



1417



1418



1416

1413 Reloj de pulsera marca Omega movimiento automático, caja en acero, esfera blanca, segundero a las 6, números arábigos e índex, correa en piel y hebilla en acero.
Salida: 450 €

1414 Reloj marca Omega, modelo Seemaster, movimiento automático, caja en acero esfera blanca, números arábigos e índex, correa de piel y hebilla en acero, estado de marcha.
Salida: 400 €

1415 Reloj de pulsera de señora marca Bulgari, modelo Bulgari Bulgari, movimiento cuarzo, caja y cierre en acero, esfera negra, números arábigos e índex, correa de piel burdeos, calendario a las 3, numerado BB30SL D293325.
Salida: 950 €

1416 Reloj de pulsera marca Omega, modelo Seemaster De Ville, movimiento automático, caja en acero y brazalete (no original) en acero, esfera plateada, calendario a las 3, índex, estado de marcha.
Salida: 300 €

1417 Reloj de pulsera de señora marca Baume Mercier, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera negra de ónix, correa negra y hebilla en metal dorado, numerado en caja 97630138244, estado de marcha.
Salida: 400 €

1418 Reloj de pulsera marca Locman, modelo Mare, movimiento cuarzo, caja en titanio, esfera naranja, calendario a las 3, números arábigos e índex, correa de caucho de Tag Heuer. Ref. 133.
Salida: 250 €

1419 Reloj de pulsera marca Baume Mercier, movimiento cuarzo, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índex, correa de piel, cierre en metal, numerado 173311284156.
Salida: 600 €

1420 Reloj de pulsera de caballero marca Zenith, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera blanca, números arábigos e índex, calendario a las 3, correa de piel, hebilla en metal dorado, numerado 95966657.
Salida: 300 €

1421 Reloj de pulsera marca Omega modelo Constellation Electronic, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, calendario a las 3, índex, peso de 117 grs.
Salida: 1.200 €

1422 Reloj de pulsera marca Longines, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex y números arábigos, segundero a las 6, peso de 58 grs, estado de marcha.
Salida: 1.200 €

1423 Mechero marca Waterman 20 micras de oro amarillo y lacado en azul.
Salida: 100 €

1424 Mechero marca Dunhill 20 micras de oro amarillo, diseño de malla.
Salida: 100 €

1425 Mechero Dunhill 20 micras de oro diseño de malla, grabado Carmen.
Salida: 100 €



1419



1421



1420

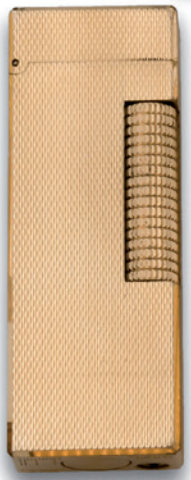


1422



1423

1424

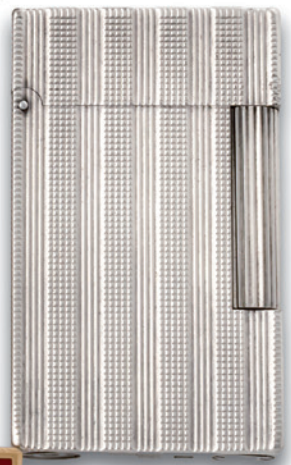


1425

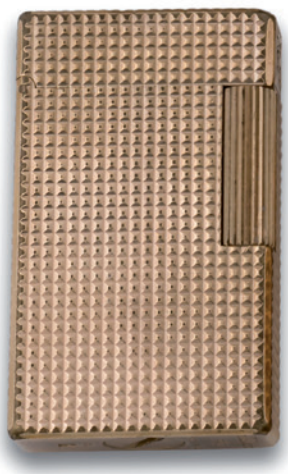




1426



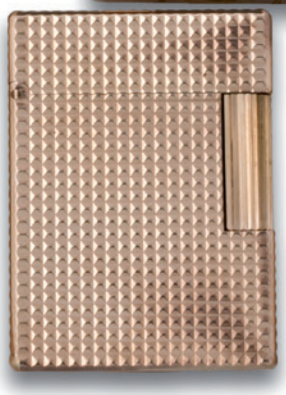
1426A



1427



1428



1429



1430

1426 Mechero marca Dupont 20 micras en oro, lacado y estriado, estuche original, grabado AG.
Salida: 100 €

1426A Mechero marca Dupont, diseño estriado en plata, numerado 9EBV27, grabado iniciales DF.
Salida: 50 €

1427 Mechero marca Dupont diseño diamantado 20 micras de oro numerado 7204DW, grabadas inciales AG.
Salida: 100 €

1428 Mechero marca Dupont de 20 micras de oro, numerado X9DA47, grabado iniciales DF.
Salida: 100 €

1429 Mechero marca Dupont 20 micras diseño diamantado.
Salida: 70 €

1430 Mechero marca Colibrí chapado y lacado, firmado Calibri of London.
Salida: 70 €



1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438

1431 Pluma estilográfica marca Parker, modelo 61 metal dorado, recarga en cartucho. Se adjunta estuche original.
Salida: 150 €

1432 Bolígrafo marca Bulgari cuerpo en metal dorado, rematado por una inicial R grabada, se adjunta estuche original.
Salida: 200 €

1433 Bolígrafo marca Cross en metal dorado, se adjunta estuche original.
Salida: 50 €

1434 Portaminas marca Parker cuerpo imitando laca y motivos dorados, se adjunta estuche original.
Salida: 90 €

1435 Pluma estilográfica marca Waterman, cuerpo imitando mármol y motivos dorados, plumín en metal, recarga en cartucho, se adjunta estuche original.
Salida: 100 €

1436 Pluma estilográfica marca Waterman cuerpo y plumín en acero, cuerpo burdeos, recarga en cartucho.
Salida: 70 €

1437 Portaminas marca Montblanc motivos dorado y cuerpo en celuloide burdeos.
Salida: 100 €

1438 Pluma estilográfica marca Waterman, plumín en oro amarillo de 18 kts, cuerpo con motivos dorados y celuloide verde.
Salida: 130 €

1439 Pluma Waterman dorada y resina negra, plumín de metal, carga de émbolo.
Salida: 70 €



1440 Bolígrafo marca Montblanc cuerpo en resina y metal dorado, se adjunta estuche original.
Salida: 100 €

1441 Bolígrafo marca Cartier modelo Diábolo en metal dorado y cuerpo en celuloide negro.
Salida: 230 €

1442 Pluma Montegrappa conmemorativa del 32 Aniversario Copa América de Valencia, cuerpo en caucho y plata 925, plumín en acero, numerada 1723/1851, recarga en cartucho, se adjunta estuche original, documentación y expositor.
Salida: 500 €

1443 Pluma estilográfica President Everfow XXL, cuerpo en resina negra y acero, plumín en acero, base con moneda de plata española 1991.
Salida: 100 €



1444 Lote compuesto por pluma estilográfica y bolígrafo marca Lancel, cuerpo en acero y metal dorado, recarga en cartucho, se adjunta estuche original.
Salida: 100 €

1445 Pluma estilográfica marca Creeks, cuerpo en metal, recarga en cartucho, grabado Pera Palas, se adjunta estuche.
Salida: 100 €

1445A Pluma estilográfica marca Campo Marzio cuerpo en metal y símil de diamantes, plumín en metal, recarga en cartucho, se adjunta estuche.
Salida: 50 €

1446 Lote compuesto por bolígrafo y portaminas marca Waterman en metal dorado, se adjunta estuche original.
Salida: 150 €

1447 Lote compuesto por pluma estilográfica y bolígrafo marca Inoxcrom, cuerpo imitando laca azul y metal dorado, se adjunta estuche original.
Salida: 150 €

1448 Pluma marca Waterman, cuerpo lacado en azul y metal dorado, plumín en metal, se adjunta estuche original.
Salida: 100 €

1449 Pluma estilográfica marca Philippe Charriol, cuerpo motivos dorados y acero y celuloide en azul, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 150 €



1450 Pluma estilográfica marca Parker modelo Mandarin-Yellow, plumín en oro amarillo de 18 kts, numerada 4978/10000, recarga en cartucho.
Salida: 300 €

1451 Pluma estilográfica marca Pelikan cuerpo con motivos dorados y celuloide en azulón traslúcido, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 200 €

1452 Pluma estilográfica marca Parker, modelo Douglas Mac Arthur, cuerpo motivos dorados y celuloide negro y naranja, recarga en cartucho, numerada 0334/1945, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, remate del capuchón con la inscripción; "Agrateful Nation Remembers 1841-1945 World War II 1991-1995".
Salida: 350 €

1453 Pluma estilográfica marca Pelikan, cuerpo con motivos de plata ley 925 y celuide verde, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo, numerado 1798/3000.
Salida: 200 €

1454 Pluma estilográfica Pelikan 24C, motivos dorados y cuerpo en celuloide negro e imitando el jaspe, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 200 €

1455 Pluma estilográfica marca Parker cuerpo en celuloide negro y motivos dorados, plumín en oro amarillo de 18 kts y recarga en cartucho.
Salida: 250 €



1456 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Colosseum Celebration Demostration, numerada 27/70, capuchón en resina negra y naranja, sistema de carga por palanca, edición 1998, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €

1457 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Colosseum Celebration Demostration, edición 1999, numerada 26/70, capuchón en resina negra y naranja, motivos en plata dorada, sistema de carga por palanca, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 200 €

1458 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Israel años 50, numerada 011/948, capuchón y cuerpo en resina azul e imitando el nácar, sistema de recarga de palanca, edición, 1998, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 200 €

1459 Pluma estilográfica marca Michel Perchin (Alemania), numerada 1106/4321, capuchón y cuerpo en resina imitando esmaltes con motivos en plata dorada, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, año 1995.
Salida: 900 €



1462

1463



1464





1465



1466 1467

1460 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Venezia Diamond, numerada 011/229, capuchón (rematado por un diamante, talla brillante peso estimado de 0.05 qts) y cuerpo en resina imitando lapislázuli con escenas de la ciudad de Venezia, en plata dorada, sistema de recarga en palanca, edición 1998, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 200 €

1461 Pluma estilográfica marca Omas, cuerpo con motivos de grecas en dorado y celuloide imitando el mármol, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga de émbolo, año 1993.
Salida: 200 €

1462 Pluma estilográfica marca Pelikan, modelo Geneisi of the Olympiade, numerada 186, capuchón y cuerpo en resina naranja, representación de atletas griegos, clip y aro en plata dorada, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 750 €

1463 Pluma estilográfica marca Omas, modelo Francisco Goya, cuerpo con motivos dorados y celuloide rojo, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en émbolo, numerada 0049/1746.
Salida: 200 €

1464 Pluma marca Montblanc modelo Ingrid Bergman, capuchón imitando esmalte y sortija en oro amarillo de 18 kts, amatista, talla perilla y celuloide negro, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 400 €

1465 Pluma marca Cartier modelo Pasha, diseño estriado, numerada 1988 8111, recarga en cartucho, diseño estriado, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 300 €

1466 Pluma estilográfica marca Montegrappa, cuerpo en oro amarillo de 18 kts, motivos geométricos, plumín en oro amarillo de 18 kts, numerada 055/150, recarga en cartucho.
Salida: 650 €

1467 Pluma estilográfica marca Montegrappa, cuerpo en oro amarillo de 18 kts, cuerpo decoración de “aguas” y símbolos, numerada 055/150, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 650 €



1468

1468 Pluma estilográfica marca Caran d'Ache, modelo Modernista, numerada 1527/1888, capuchón y cuerpo en plata 925 con motivos modernistas, recarga en cartucho, plumín en oro blanco de 18 kts.
Salida: 700 €

1469

1469 Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Taj Mahal, numerada 434/888, capuchón y cuerpo en resina negra y motivos hindúes en plata 925, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts,
Salida: 900 €

1470

1470 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Arma dei Carabinieri, numerada 0027/1814, capuchón y cuerpo en resina azul y plata ley 925, grabada Carabinieri 1814-1998, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, sistema de carga por palanca, edición 1998.
Salida: 240 €

1471

1471 Pluma estilográfica marca Sheaffer, modelo Royal Selangor Pewter, capuchón y cuerpo en plata 925, decoración con motivos de bambú, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 240 €

1472 Pluma estilográfica marca Montegrappa cuerpo en plata ley 925, motivos de rosas y malla, numerada 1994, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 300 €

1473 Pluma estilográfica marca Montegrappa cuerpo en plata de ley 925 motivos de flores y damero, numerada 1994, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 300 €

1474 Pluma estilográfica marca Montegrappa cuerpo en plata de ley 925, motivos de rosas y damero, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en cartucho, numerado 1994.
Salida: 300 €

1475 Pluma estilográfica marca Montegrappa, cuerpo en plata de ley 925, cuerpo con motivos de hojas y damero, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 300 €

1476 Pluma estilográfica marca Montegrappa, cuerpo en plata 925 con motivos estriados, año 1995, recarga en cartucho.
Salida: 300 €

1477 Pluma estilográfica marca Sheaffer, cuerpo hilo retorcido en dorado y acero, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 150 €



1478 Pluma estilográfica marca Montegrappa, modelo Horóscopo Chino año del Tigre, cuerpo en celuloide y plata ley 925, numerada 0440, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, carga de émbolo, firmada Montegrappa, año 1998.
Salida: 200 €

1479 Pluma estilográfica marca Montegrappa, modelo Horóscopo Chino año del Dragón, numerada 0374, cuerpo en celuloide y dragones en plata ley 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, carga de émbolo, firmada Montegrappa.
Salida: 240 €

1480 Pluma estilográfica marca Montegrappa, modelo Horóscopo Chino año del Conejo, cuerpo en celuloide y plata de ley 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, numerado 0370, firmada Montegrappa, año 1998.
Salida: 200 €

1481 Pluma estilográfica marca Parker Duofold, modelo Norman Rockwell, cuerpo con motivos dorados y celuloide imitando la madreperla y el ónix, numerada 3307/3500, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 350 €

1482 Pluma estilográfica marca Omas, cuerpo motivos dorados de grecas y celuloide imitando el mármol, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga de émbolo, año 1992.
Salida: 200 €

1483 Pluma estilográfica marca Omas, modelo Tassili, capuchón en metal plateado representando las pinturas rupestres de esta Meseta, cuerpo en resina negra, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga de émbolo.
Salida: 300 €

1484 Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Alhambra, numerada 042/288, capuchón y cuerpo en resina naranja, clip y motivos decorativos mozárabes en plata dorada, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 360 €

1485 Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Alhambra, numerada 042/888, capuchón y cuerpo en resina naranja, con motivos mozárabes en plata ley 925, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 300 €



Lote 27

Desde 1845

ANSORENA

31 DE ENERO, 1 Y 2 DE FEBRERO DE 2017

ÍNDICE

ABELLÁN GARCÍA, ÁNGEL, 521
AGUADO GÓMEZ, CARLOS, 496
AGUIAR Y CARMONA, WALDO, 574
AGULLÚ, JOSÉ, 550
ALARCÓN MORALES, ARACELY, 109, 505
ALBERTI, RAFAEL, 70, 96
ALCALDE, JUAN, 571
ALCÁZAR TEJEDOR, JOSÉ, 165
ALCORLO BARRERA, MANUEL, 107
ALDEHUELA, LUIS, 145
ALENZA, CÍRCULO DE LEONARDO DE, 132
ALUMA, JORDI, 62
ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, FERNANDO, 634
AMEZAGA GÓMEZ, RAFAEL, 40
ÁNGELES ORTIZ, MANUEL, 637
ANÓNIMO, 124, 125, 126, 127, 129, 229, 595, 596, 597, 598, 608, 609, 662, 676, 678, 806, 807, 810, 811, 812
APPERLEY, JORGE O.W., 570
ARMENGOL FARRE, JOSÉ MARÍA, 498
ARREDONDO CALMACHE, RICARDO, 463
ARRIBAS, JESÚS, 490
ASINS RODRÍGUEZ, ELENA, 91
ATALAYA, JOSEPH ATHANASE, 675
AVELLANEDA, MANUEL, 39, 82

BALDI, MARIANO, 88
BALSEIRO, JOAQUÍN, 670
BARJOLA, JUAN, 66
BAROJA NESSI, RICARDO, 69, 612, 613
BARTOLOZZI, FRANCESCO, 223
BEDINI, MARIO, 5
BELLVER, FERNANDO, 76
BENNASSAR, JOAN, 525, 526
BESPERSTOV, IAKOV, 640
BILBAO, GONZALO, 17, 130, 629, 648, 655
BLANCHARD, PHARAMOND, 621
BONILLA MORENO, CARMEN, 117
BONILLA VILLALBA, FRANCISCO, 815
BORES, FRANCISCO, 473
BORLA, HÉCTOR, 586
BOSCH ROGER, EMILIO, 506
BRONCHU, JOSÉ, 520

CABRAL Y AGUADO BEJARAN, MANUEL, 652
CALVERT, EDWARD, 575
CAPDEVILA PUIG, GINÉS, 641
CAPULETTI, JOSÉ MANUEL, 457
CARDONA LLADOS, JOAN, 161
CARRIERE-BELLEUSE, ALBERT-ERNEST, 805
CARUNCHO, LUIS, 68
CASANOVA Y ESTORACH, ANTONIO, 157
CASANOVA RUIZ, LORENZO, 131
CASANS ARTEAGA, ARACELI, 491
CASERO, ANTONIO, 581
CASTILLO, JORGE, 98, 106
CERRITO, EGIDIO, 660
CEESEPE (CARLOS SÁNCHEZ PÉREZ), 56, 80
CHAPUY, NICOLÁS MARIE JOSEPH, 625
CHASSERIEAU, ATRIBUIDO A THEODORE, 600
CHECA, JOSÉ LUIS, 669
CHINCHILLA RODRÍGUEZ, DOMINGO, 119
CHODOWIEKI, ATRIBUIDO A DANIEL NICOLÁS, 133, 134
CLAVE SANMARTÍN, ANTONI, 101, 102
CONESA, FRANCISCO, 545
CONESA, RODOLFO, 855
CORDERO, FRANCISCO, 169
CORNEILLE, GUILLAUME, 79
CORTES MARTÍNEZ, IGNACIO, 508
CUASANTE, JOSÉ MARÍA, 73
CUBILLO, GUSTAVO, 1, 2

DE NAVA, JOSEPHUS, 230
DEL RIVERO, ELENA, 77
DELGADO, ÁLVARO, 20, 482

DELGADO, GUILLERMO, 580
DÍAZ CASTILLA, LUCIANO, 503
DÍAZ MACKENNA, FERNANDO, 164, 643
DÍAZ OSORIA, ROBERTO, 569
DÍAZ VELÁZQUEZ, MARINA, 519
DIEZ BUSTOS, CARLOS, 542
DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 622, 645
DOMINGO Y MARQUÉS, FRANCISCO, 156
DOMÍNGUEZ, ÓSCAR, 105
DOMÍNGUEZ BÉCQUER, JOAQUÍN, 649
DROOGSLOOT, JOOST CORNELISZ, 601
DUCE VAQUERO, ALBERTO, 3, 588
DUFOUR, AUGUSTE HENRI, 623
DURERO, ALBERTO, 224

ESCUELA ALEMANA, 543
ESCUELA ANDALUZA, 121
ESCUELA ARAGONESA, 816
ESCUELA CARAVAGGISTA DEL NORTE, 205
ESCUELA CASTELLANA, 208
ESCUELA COLONIAL, 187
ESCUELA DE EUGENIO LUCAS, 140
ESCUELA ESPAÑOLA, 84, 122, 123, 170, 171, 175, 176, 177, 178, 179, 181, 182, 183, 184, 186, 189, 190, 191, 193, 199, 202, 203, 211, 500, 501, 502, 504, 573, 594, 611, 642, 658, 659, 663, 664, 665, 671, 672, 808
ESCUELA EUROPEA, 172
ESCUELA FLAMENCA, 192, 210
ESCUELA FRANCESA, 607, 804, 809
ESCUELA FRANCESA, 644
ESCUELA GRANADINA, 209
ESCUELA HISPANO-FLAMENCA, 201
ESCUELA INGLESA, 454, 682
ESCUELA ITALIANA, 188, 225, 610
ESCUELA JAPONESA, 700
ESCUELA MADRILEÑA, 195, 198
ESCUELA ORIENTALISTA, 450
ESCUELA RUSA, 185, 591, 592, 593
ESCUELA SEVILLANA, 196, 197
ESCUELA TOLEDANA, 212
ESCUELA VIRREINAL PERUANA, 194
ESPINA Y CAPO, JUAN, 153, 680
ESPLANDIU, JUAN, 455, 456, 494
ESQUIVEL, ATRIBUIDO A ANTONIO MARÍA, 200

FOLLENTE, MIGUEL ÁNGEL, 92, 93, 94, 110, 510
FONTANILLA SORIANO, LUCÍA, 578
FRANCES Y PASCUAL, PLÁCIDO, 654
FRANKY, 100
FULLARTON, JAMES, 639

GAL, MENCHU, 524
GALOFRE, BALDOMERO, 628
GARCÍA CADMIO, PEDRO, 143, 681
GARCÍA CARRILERO, ENRIQUE, 589
GARCÍA ERGUIN, IGNACIO, 41, 42, 43, 44
GARCÍA OCHOA, LUIS, 460
GINER BUENO, LUIS, 486, 487
GINER VALLS, VICENTE, 12
GÓMEZ BONIFACIO, ALFONSO, 530
GÓMEZ VIVAS, ANA MARÍA, 55
GONZÁLEZ, JULIO, 475
GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 21, 30, 467, 468, 478
GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ROBERTO, 523
GONZÁLEZ GARCÍA, JESÚS, 497
GONZÁLEZ ORTA "MARGOT", MARGARITA, 856
GONZÁLEZ ZAPATERO, RAFAEL, 485
GONZALVO, PABLO, 163
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 627
GRAAS, GUST, 113, 513, 547
GRACIA HERRANZ (NINOSKA), ANA DE, 18
GRAN VILLAGRAZ, ENRIQUE, 531
GRANT BLACK, JAMES, 7, 8, 9, 48, 49, 50, 451, 515, 516, 517, 559, 560, 561, 562
GRAU SALA, EMILIO, 24, 26, 27, 476, 477, 568
GRAU SANTOS, JULIÁN, 584
GUANSE, ANTONIO, 108
GUAYASAMIN TRUJILLO, IVÁN, 32
GUERRA ZAMORA, EVARISTO, 499
GUEVARA MORENO, LUIS, 511
GUIJARRO, ANTONIO, 34
GUTIÉRREZ DE LA VEGA, ATRIBUIDO A JOSÉ, 673

HALL, OLIVER, 638
HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO, 452
HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL, 19, 567
HERNÁNDEZ SANZ, AGUSTÍN, 36
HINTZ, ALEXIS, 537
HOGENBERGH, FRANZ, 226

JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, FEDERICO, 162

KELLY, THOMAS, 227
KESSEL EL VIEJO, JAN VAN, 604

LAGAR, CELSO, 28, 472
LAIN CLAËSSON, MARIANA, 492
LANDSEER, EDWIN HENRY, 618
LAPAYESE DEL RÍO, JOSÉ, 489
LAROCHE, FERNANDO, 15, 16
LEAL CARRAGAL, MARIO, 174
LE BRU, ALBERT FERDINAND, 150
LIZCANO, ÁNGEL, 148
LÓPEZ, CARMEN, 60
LOZANO SANCHÍS, FRANCISCO, 29
LUCAS VILLAMIL, JULIAN, 138, 139
LUPIAÑEZ Y CARRASCO, JOSÉ, 141
LUZÓN, CAROLINA, 57, 58

MADOU, JEAN BAPTISTE, 619
MAESTRO MORATINOS, MARIANO, 120
MANCHOLA, JUAN, 651
MARISTANY, VIVES, 667, 668
MARQUET, ALBERT, 474
MARTI ARAGONÉS, JOAN, 6, 61
MARTÍN FDEZ. DE LA TORRE, NÉSTOR, 565, 614, 615
MARTÍN FERNÁNDEZ, FRANCISCO, 173
MARTÍNEZ ABADES, JUAN, 151
MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 466
MARTOS, MANUEL, 493
MATILLA MARINA, SEGUNDO, 152, 461
MAURA MONTANER, BARTOLOMÉ, 635, 636
MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 631
MENA, DANIEL, 514
MERIN CAÑADA, Mª ÁNGELES, 71
MINGORANCE ACIEN, MANUEL, 582, 583
MINGOTE, ANTONIO, 579, 585
MIRA, VÍCTOR, 99
MIRÓ TURMO, JOSEFA, 509
MONAGAS, RAFAEL, 111
MONGRELL TORRENT, JOSÉ, 159
MONTENEGRO CAPELL, JOSÉ, 679
MONTFAUCON, BERNARD DE, 626
MONTILLA, CHICO, 484
MONTOYA, MON, 72
MORAGAS, TOMÁS, 646
MORAGO, CARLOS, 656
MORALES, TALLER DE LUIS DE, 206, 207
MORENO CARBONERO, JOSÉ, 160
MORERA Y GALICIA, JAIME, 142
MOUCHERON, FREDERICK DE, 599
MUÑOZ, LUCIO, 81
MUÑOZ VERA, GUILLERMO, 470

NAGOROV, VLADISLAV, 677
NARVÁEZ PATIÑO, MANUEL, 35
NAVARRO, LUIS, 112
NAVARRO, MERCEDES, 85
NAVARRO, RUFO, 33
NAVARRO CENTELLES, MIGUEL, 52, 53
NAVARRO LLORENS, JOSÉ, 647

O'DONELL TORROBA, ÁLVARO, 536
OLIVA Y RODRIGO, EUGENIO, 653
OOST, SEGUIDOR DE JACOB VAN, 606
OPISSO SALA, RICARDO, 566
ORTEGA OYONARTE, MANUEL, 59
ORTIZ ECHAGÜE, ANTONIO, 166
OSPINA ORTIZ, JUAN CARLOS, 13
OTA, HARUITO, 114, 540
OTEIZA, ANTONIO, 857
OTERO BESTEIRO, FRANCISCO, 587

PALENCIA, BENJAMÍN, 83, 480
PALMAROLI GONZÁLEZ, VICENTE, 650
PANNINI, CÍRCULO DE GIOVANNI PAOLO, 602
PAREDES JARDIEL, JOSÉ, 549
PARLADE, ROCÍO, 564
PARRA PIQUER, JOSÉ FELIPE, 144
PEINADO, FRANCISCO, 532, 534, 563
PÉREZ FARIÑAS, RAQUEL, 97
PERGOLESI, MICHELANGELO, 624
PINA, ADRIA, 86
PINCHAS, MARYAN, 541
PISANO, EDUARDO, 483
PLA Y GALLARDO, CECILIO, 146, 167, 464, 657
PORCELA, AGUSTÍN, 666
PORTERA, MANUEL, 538
PRIOR, MANUEL, 54
PUJOL CARANDELL, JOAN, 577

REQUEJO NOVOA, ANTONIO, 544
RESINO, JOSÉ LUIS, 45

RIBAS OLIVER, ANTONIO, 632
RIERA FERRARI, JOAN, 539
RIKIZIO, FUKAO, 78
RIOL CIMAS, MÁXIMO, 900
RIVERA HERNÁNDEZ, MANUEL, 67
RODRÍGUEZ ACOSTA, MIGUEL, 95
RODRÍGUEZ DE CORREDOYRA, JESÚS, 25, 556, 557, 558
RODRÍGUEZ DE MIRANDA, PEDRO, 204
ROJO, FERNANDO, 507
ROLDAN, IGNACIO, 135, 136
ROMERO DE TORRES, JULIO, 158
ROMERO MARTÍN, VICENTE, 572
ROSENQUIST, JAMES, 74
RUBIO, REGINA, 118
RUBIO I TORRES, GUILLEM, 115, 535
RUEDA, GERARDO, 104
RUEDA, JOSÉ MARÍA, 38
RUIZ, JAVIER, 518

SALA Y FRANCÉS, EMILIO, 137
SÁNCHEZ, PEPI, 4
SÁNCHEZ ALONSO, JAIME, 551
SÁNCHEZ CARRALERO, JOSÉ, 47
SÁNCHEZ CARRALERO, RAFAEL, 10
SÁNCHEZ PERRIER, EMILIO, 630
SANMIGUEL DIEST, NÉSTOR, 116
SANTIAGO SALADO "DIEGO SALADO", DIEGO, 11
SANTOS SUÁREZ, JOAQUÍN, 481
SANZ, DEMETRIO, 553, 554, 555
SEGRELLES, JOSÉ, 616
SEMPERE, EUSEBIO, 90
SEOANE, LUIS, 63, 64, 65
SERRA SANTA, JOSEP, 488
SLONEM, HUNT, 528
SOBRADO, PEDRO, 37, 495
SOLER, RIGOBERTO, 674
SORIANO MENÉNDEZ, EDUARDO, 813, 814
SOULANGE-TEISSIER, LOUIS EMMANUEL, 617
SPINOLA, MARÍA TERESA, 89
STANFIELD, CLARKSON, 228
STEENWIJK II, HENDRICK VAN, 605
SUÁREZ GÓMEZ, JOSÉ, 180
SUMMERS YSERN (SERNY), RICARDO, 661
SZASZ, ENDRE, 75

TAPIRO Y BARO, JOSÉ, 155
THARRATS, JUAN JOSÉ, 529
TIBAY, LASZLO, 861, 862
TOGORES, JOSÉ MARÍA, 633
TOLEDO, ÁLVARO, 527
TORRES GARCÍA, JOAQUÍN, 853, 854
TORRES GUARDIA, ATRIBUIDO A JOSÉ, 859
TORRES GUARDIA, JOSÉ, 858, 860

ÚBEDA, AGUSTÍN, 469
UBIÑA, SENEN, 546
URGELL E INGLADA, MODESTO, 590

VALDIVIESO, ANTONIO, 14
VALENZUELA Y CHACÓN, JUAN, 512
VALES, EDMON, 168
VALLMITJANA, VENANCIO, 803
VAQUERO PALACIOS, JOAQUÍN, 465
VEGA, CARLOS, 533
VEGA, FÉLIX DE LA, 552
VEGA OSSORIO, JOSÉ, 453
VELA ZANETTI, JOSÉ, 22, 23, 462
VERNIS, BLANCA, 51
VICENTE PÉREZ, ESTEBAN, 103
VILA Y PRADES, JULIO, 147, 458
VILLA-TORO, ANTONIO, 548
VILLEGAS CORDERO, JOSÉ, 149, 154, 471
VIUDES, VICENTE, 31

WHEATLEY, FRANCIS, 620
WHITEHEAD, DOROTHY, 46
WILKS, MAXWELL, 128
WOUVERMAN, PHILIPS, 603

ZARCO, ANTONIO, 576
ZENON TRIGO, PEDRO, 459

Desde 1845

ANSORENA

GALERÍA



Carlos Morago

17 enero - 17 febrero



Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA



COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:
Gemma Corral Cordonié
91 532 85 15. gemmac@ansorena.com

www.ansorena.com

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

i) El término CON FIRMA DE… significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término CON FECHA DE… significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €	3 €
De 30 a 149 €	6 €
De 150 a 299 €	9 €
De 300 a 599 €	12 €
De 600 a 1.199 €	18 €
De 1.200 a 2.999 €	30 €
De 3.000 a 5.999 €	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25.**

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27.**

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19,** salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €	50 €
De 1.000 a 1.999 €	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, **(apartador 25 y 36)**. Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 475

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.
Extranjero, por carta: 250 €.

❑ Giro postal.

❑ Contado.

❑ Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 603



Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €







ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com