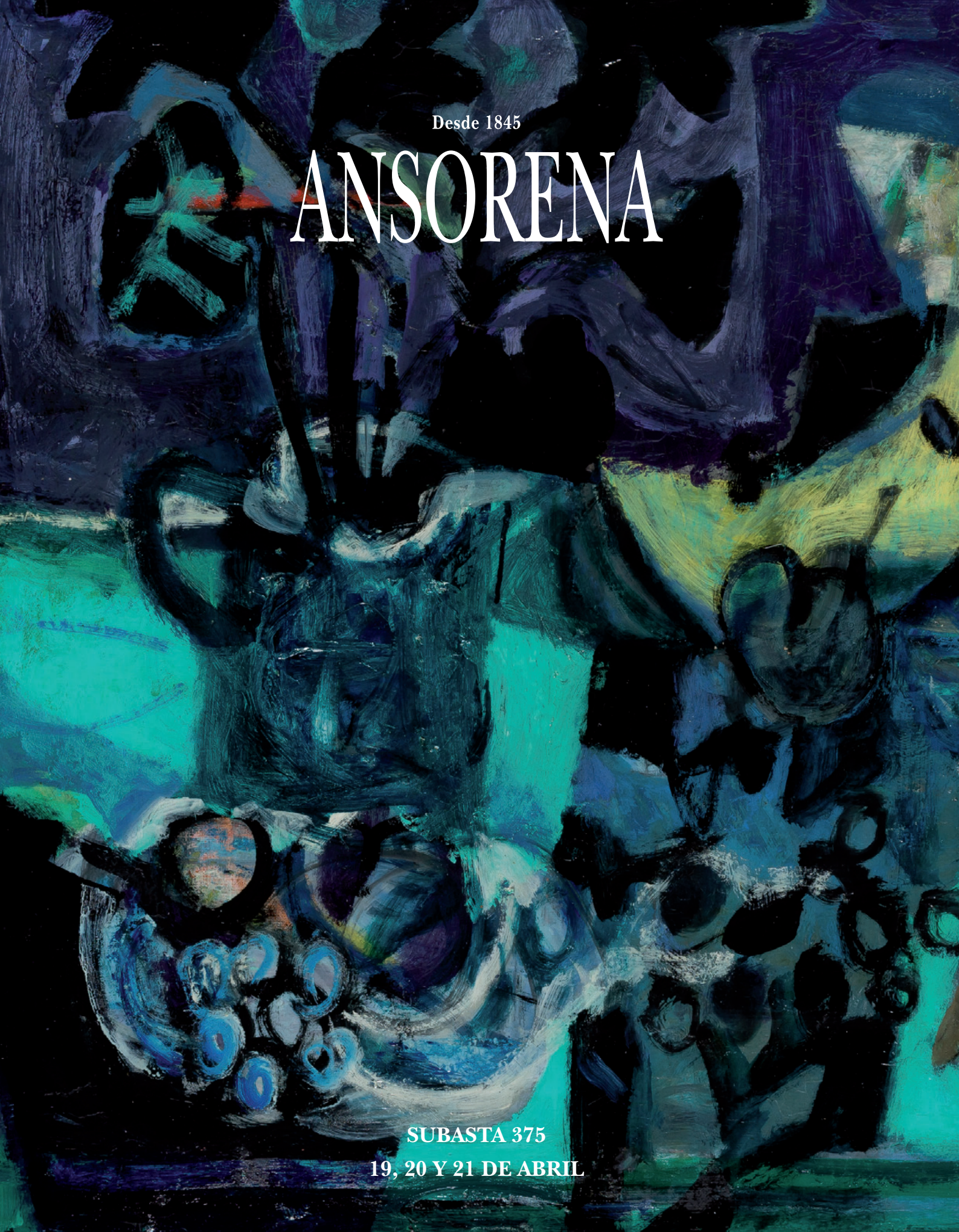


Desde 1845

ANSORENA

SUBASTA 375

19, 20 Y 21 DE ABRIL





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 24 DE MARZO DE 2017

SUBASTA 375

MIÉRCOLES 19 DE ABRIL - Lotes 1 - 440

JUEVES 20 DE ABRIL - Lotes 441 - 873

VIERNES 21 DE ABRIL - Lotes 1000 - 1509

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadaguilar@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHI (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com
	BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER Gª-GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com
	LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com
	GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com
	PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G.ª DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com
	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 €

en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58

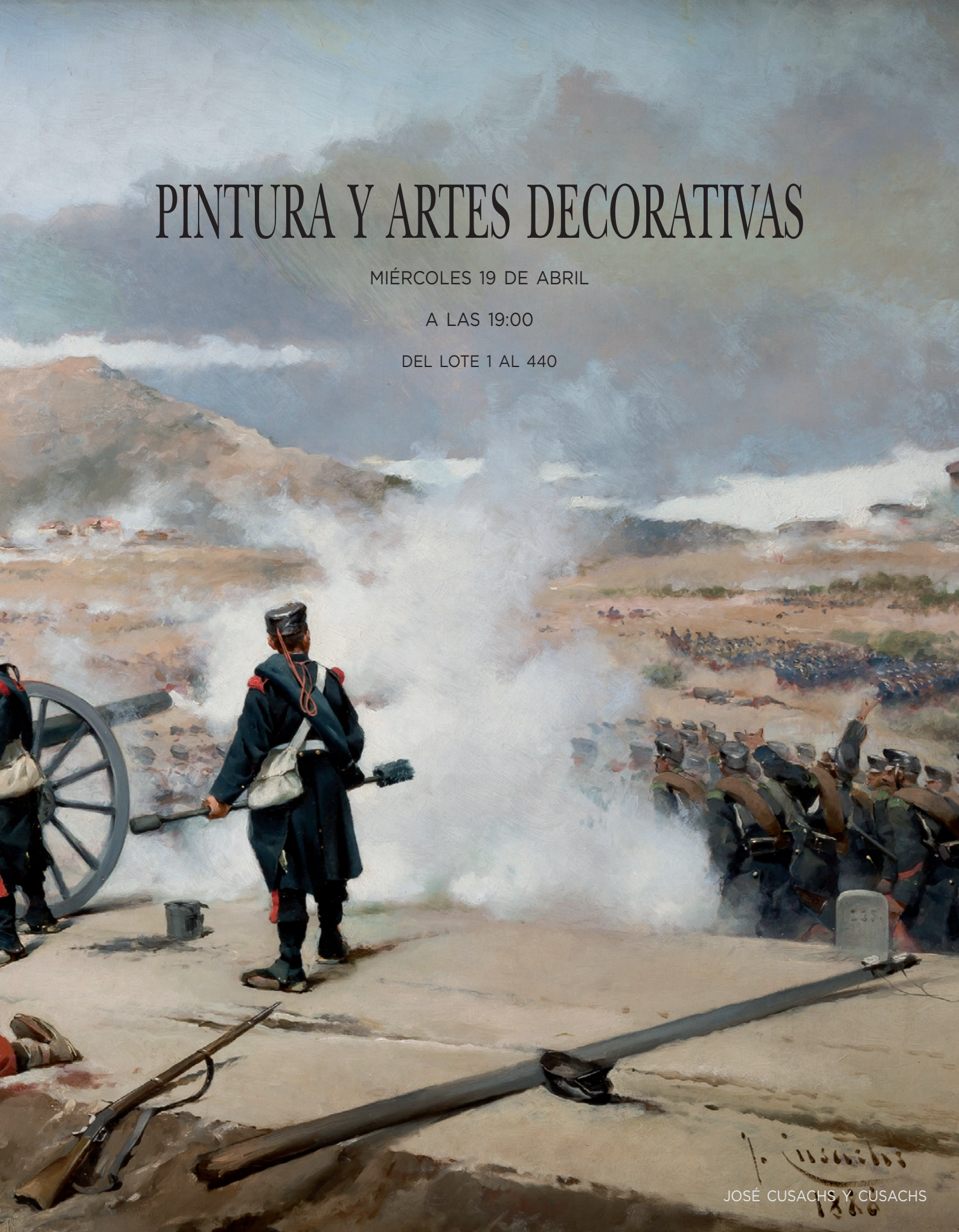


PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 19 DE ABRIL

A LAS 19:00

DEL LOTE 1 AL 440



JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS



1



2



3



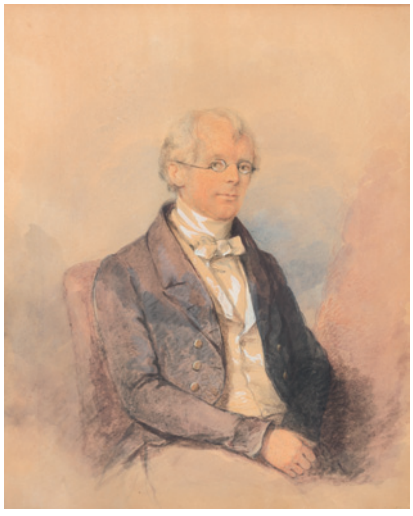
4



5



6



7



7

1 MILA SANTONJA

ALICANTE (1927) / (2004)

"Vista de Barcelona"
Acuarela.
Firmado y fechado 73-75 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 49,5 x 34 cm.

Salida: 200 €

2 MILA SANTONJA

ALICANTE (1927) / (2004)

"Plaza Redonda, Valencia"
Acuarela.
Firmado y titulado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 46 x 30 cm.

Salida: 200 €

3 MILA SANTONJA

ALICANTE (1927) / (2004)

"Bocairente"
Firmado Mila Santonja y titulado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 49,5 x 69 cm.

Salida: 360 €

4 MILA SANTONJA

Alicante (1927) / (2004)

"Bocairente (final 98)"
Acuarela.
Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 51 x 73 cm.

Salida: 400 €

5 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Paisaje"
Acuarela sobre papel
Firmado a lápiz en la parte inferior izquierda.
Medidas: 48 x 67 cm.

Salida: 600 €

6 ESCUELA CHINA

"Guerrero y dignatario"
Impresión sobre tela
Firmado con sellos en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 80 x 44,5 cm.

Salida: 50 €



8

7 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Pareja de retratos"
Pareja de acuarelas.
"Retrato de Dama". Fdo. Jerry Barrett (1814-1906) y fechado 1850, según el original de Mrs. Heming. "Retrato de caballero". Fdo. Edwin D. Smith (Edwin Dalton Smith 1800- ?). Fechado 1845
Medidas Dama: 29,5 x 22 cm.
Medidas Caballero: 31 x 24,5 cm.

Salida: 155 €

8 SEGUNDO MATILLA MARINA

Madrid (1862) / Teia (Barcelona) (1937)

"Cisnes en el estanque", 1911
Acuarela sobre papel
Fechado 14-9-1911 en el ángulo inferior izquierdo, deterioros en el papel. Se adjunta certificado de autenticidad de Barrachina & Ramoneda con el nº D/C.-93/ QKBK fechado en 1993
Medidas: 11 x 31 cm.

Salida: 550 €

9 JOSEPH NASH

Great Marlow (1808) / Bayswater (1878)

"Interior"
Acuarela sobre papel
Medidas: 28 x 42 cm.

Salida: 1.200 €



9



10



10A



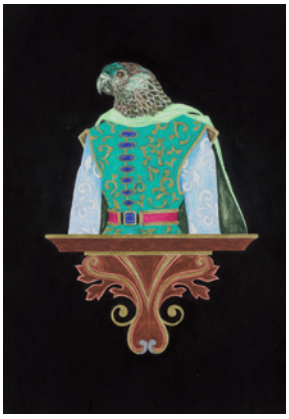
10B



11



12



13



14



15



16



17



18



19

10 PIERO CANE
ITALIA (1942)
"Il momento e adesso"
Acuarela.
Titulada, firmada y fechada 2014 al dorso.
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.
Salida: 200 €

10A PIERO CANE
ITALIA (1942)
"Il momento e adesso"
Acuarela sobre papel
Firmada, titulada y fechada 2016 al dorso.
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.
Salida: 300 €

10B PIERO CANE
ITALIA (1942)
"Il momento e adesso"
Acuarela sobre papel
Firmada, titulada y fechada 2016 al dorso.
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.
Salida: 300 €

11 PIERO CANE
ITALIA (1942)
"Il momento e adesso"
Acuarela.
Titulada, firmada y fechada 2015 al dorso.
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.
Salida: 200 €



20

12 PIERO CANE
Italia (1942)
"Il momento e adesso"
Acuarela.
Titulada, firmada y fechada 2015 al dorso.
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.
Salida: 200 €

13 PIERO CANE
Italia (1942)
"Il momento e adesso"
Acuarela.
Titulada, firmada y fechada 2015 al dorso.
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.
Salida: 200 €

14 PIERO CANE
Italia (1942)
"Il momento e adesso"
Acuarela.
Titulada, firmada y fechada 2015 al dorso.
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.
Salida: 200 €

15 PIERO CANE
Italia (1942)
"Il momento e adesso"
Acuarela sobre papel
Titulada, firmada y fechada 2016 al dorso
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.
Salida: 300 €

16 PIERO CANE
Italia (1942)
"Il momento e adesso"
Acuarela sobre papel
Firmada, titulada y fechada 2016 al dorso
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.
Salida: 300 €

17 PIERO CANE
Italia (1942)
"Il momento e adesso"
Acuarela sobre papel
Firmada, titulada y fechada 2016 al dorso
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.
Salida: 300 €

18 PIERO CANE
Italia (1942)
"Il momento e adesso"
Acuarela sobre papel
Firmada, titulada y fechada 2016 al dorso
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.
Salida: 300 €

19 PIERO CANE
Italia (1942)
"Il momento e adesso"
Acuarela sobre papel
Firmada, titulada y fechada 2014 al dorso
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.
Salida: 200 €

20 CECILIO PLA Y GALLARDO
Valencia (1860) / Madrid (1934)
"En el puerto"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 15,5 x 26 cm.
Salida: 1.100 €



21



22



23



24



25

21 ESCUELA ITALIANA
(S. XIX)
"Hilandera"
Óleo sobre lienzo
Firmado con anagrama, en la parte inferior izquierda y fechado Roma 1860, en el lateral izquierdo. Presenta deterioros.
Medidas: 51 x 43,5 cm.
Salida: 300 €

22 ESCUELA ITALIANA
(S. XIX)
"Campamento gitano
Óleo sobre lienzo
Fechado Roma 1860 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 54 x 69 cm.
Salida: 500 €

23 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 62 x 44 cm.
Salida: 140 €

24 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 63 x 44 cm.
Salida: 140 €

25 DOMINGO HUETOS
MADRID (1928)
"Caracola"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.(Salón de Otoño 1952)
Medidas: 100 x 84 cm.
Salida: 500 €



26 DOMINGO HUETOS
MADRID (1928)
"El cántaro"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 162 x 91 cm.
Salida: 590 €



26 27

27 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Florista"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 79,5 x 67 cm.
Salida: 300 €





28 29

28 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Pueblo costero"
Óleo sobre tabla.
Firmado Rivas en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 11 x 16 cm.
Salida: 35 €





30 31

29 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"El molino de agua"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 101 x 81 cm.
Salida: 310 €

30 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Marinas"
Pareja de óleos sobre tabla
Firmadas Sanchez en la parte inferior
Medidas: 13 x 24,5 cm. c/u
Salida: 140 €

31 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado Galwey en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 39 x 49 cm.
Salida: 160 €



32



33



34



35



36



37



38



39

32 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)

"Paisaje con casa en el lago"
Óleo sobre tabla
Con firma Ramos Artal en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31 x 16 cm.
Salida: 180 €

33 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con casa"
Óleo sobre lienzo
Con firma Ramos Artal en el ángulo inferior derecho
Medidas: 70 x 33 cm.
Salida: 180 €

34 ESCUELA EUROPEA
(S. XIX) / (S. XX)

"Puerto de Marsella"
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Oost en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 80 cm.
Salida: 450 €



40

35 ESCUELA EUROPEA
(S. XIX)
"Paisaje boscoso"
Óleo sobre tabla.
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 21,5 x 30 cm.
Salida: 160 €

36 ESCUELA LEVANTINA
(c.1900)
"Pescadores en la playa"
Óleo sobre lienzo pegado a tabla
Medidas: 10 x 17 cm.
Salida: 240 €

37 FERMÍN GONZÁLEZ PRIETO
Vivero (Lugo) (1900) / Madrid (1987)
"Rostro"
Óleo sobre madera
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 26,5 cm.
Salida: 200 €

38 FERMÍN GONZÁLEZ PRIETO
Vivero (Lugo) (1900) / Madrid (1987)
"La Quinta de los Molinos"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 70 x 50 cm.
Salida: 650 €

39 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO
Palencia (1857) / Madrid (1925)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado E. Oliva en el ángulo inferior derecho
Medidas: 29 x 53 cm.
Salida: 650 €

40 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO
Palencia (1857) / Madrid (1925)
"Vista del Gran Canal de Venecia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 42 x 61 cm.
Salida: 1.900 €



41



42

41 GONZALO BILBAO

Sevilla (1860) / Madrid (1938)

"Portada de Santo Domingo, Toledo"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 33,5 x 42 cm.

Salida: 2.500 €

42 GONZALO BILBAO

Sevilla (1860) / Madrid (1938)

"Camino ajardinado"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de Gerardo Pérez Calero
Medidas: 88 x 64 cm.

Salida: 2.800 €



43



43



43



43

43 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Cuatro alegorías de Segovia"
Cuatro óleos sobre lienzo
Cuatro pinturas que representan diferentes aspectos de Segovia "Segovia comunera", "Segovia artillera", "Segovia árabe" y "Segovia romana"
Medidas: uno de 173 x 214 cm. y tres 163 x 214 cm.
Presentan restauraciones

Salida: 2.000 €

44 MANUEL BENEDITO VIVES

Valencia (1875) / Madrid (1963)

"Presa"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 48 x 38 cm.

Salida: 2.500 €



44



45



46

45 ELISEO MEIFRÉN Y ROIG

Barcelona (1859) / (1940)

"Puerto de Barcelona"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 40 cm.

Salida: 2.500 €

46 MODESTO URGELL E INGLADA

Barcelona (1839) / Barcelona (1919)

"Paisaje con campesina"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 61 x 45 cm.

Salida: 3.000 €



47 MODESTO URGELL E INGLADA

BARCELONA (1839) / BARCELONA (1919)

"Paisaje con casa y campesina"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 64,5 x 103 cm.

Salida: 7.000 €



48 JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS

Montpelier (Francia) (1850) / Barcelona (1909)

"Revisando las tropas"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1905 en el ángulo inferior derecho. Adquirido directamente al artista
Medidas: 54,5 x 73 cm.

Salida: 14.000 €



49 EMILIO SÁNCHEZ PERRIER

Sevilla (1855) / Granada (1907)

"Lago con barca"
Óleo sobre lienzo
Firmado E Sánchez Perrier, Alcalá en el ángulo inferior derecho.
Se adjunta estudio de Don Enrique Valdivieso fechado en 2010
Medidas: 22,5 x 35 cm.

Salida: 4.000 €



50 JOSÉ CUSACHS Y CUSACHS

Montpelier (Francia) (1850) / Barcelona (1909)

"Fuerzas de artillería en la Batalla de Somorostro"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1888 en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de Subastas Brok.
José Cusachs recibió en 1887 el encargo de realizar unas láminas para ilustrar el texto de Francisco Barado "La Vida Militaren España". El resultado fueron 264 dibujos a tinta y pinturas al óleo que fueron incluidos en la obra que se publicó en 1888. Reproducido pàg. 270-271
Medidas: 76 x 122 cm.

Salida: 30.000 €





51



52



53



54

51 RICHARD WHITFORD

Eveshan, Worcester (1821) / Londres (1890)

"Caballo en el establo"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Presenta puntuales pérdidas de policromía
Medidas: 48 x 60 cm.

Salida: 2.000 €

52 JOSÉ BENLLIURE Y GIL

Cañamelar de Valencia (1855) / Valencia (1937)

"La defensa de Valencia desde las Torres de Quart"
Óleo sobre lienzo
Boceto realizado para la oposición a la pensión de Roma de 1872. Publicado en la pág. 143 del Archivo de Arte Valenciano, Valencia 1993
Medidas: 22 x 30 cm.

Salida: 2.200 €

53 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 70 x 53 cm.

Salida: 1.600 €

54 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Mínimo desperfecto en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 81x 65 cm.

Salida: 1.700 €



55



56

55 JUAN ANTONIO GONZÁLEZ

Chiclana (Cádiz) (1842) / París (1920)

"Retrato de dama"
Pastel sobre papel entelado
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 121 x 80 cm.

Salida: 1.800 €

56 LUIS JIMÉNEZ ARANDA

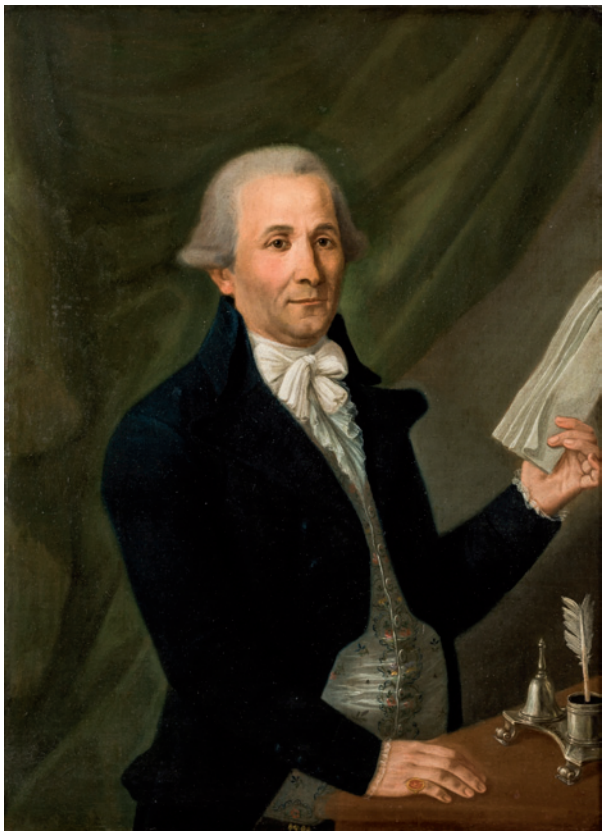
Sevilla (1845) / Pontoise (Francia) (1928)

"Dama en la balaustrada"
Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado Luis Jiménez, París 1887, en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 56 x 36 cm.

Salida: 2.000 €



57



58

57 ANTONIO CASANOVA Y ESTORACH

Tortosa, Tarragona (1847) / París (1896)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre tabla
En la trasera Sello de la venta del taller y lleva el nº 136 y etiqueta Bibliothèque de la Sinetterie nº 136 de la vente Casanova y Estorach
Medidas: 8,8 x 6,6 cm.

Salida: 1.200 €

58 AGUSTÍN ESTEVE

Valencia (1753) / Madrid (c.1809)

"Retrato de Caballero"
Óleo sobre lienzo
Firmado A. Esteve en la escribanía.
Medidas: 103 x 75 cm.

Salida: 1.350 €

59 LUIS RICARDO FALERO

Granada (1851) / Londres (1896)

"Retrato de la hija del artista"
Óleo sobre lienzo.
Firmado Falero en el ángulo inferior derecho. La autenticidad de esta obra ha sido confirmada por D. Carlos González López.
Medidas: 84 x 64 cm.

Salida: 1.200 €



59



60

60 JOHN EDMUND CALIFANO

Roma (1862) / Van Nuys (1946)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 88 x 150 cm.

Salida: 900 €



61

61 ESCUELA ITALIANA

(S. XIX)

"Paisaje con campesinos"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 24,5 x 32 cm.

Salida: 900 €



62

62 JOSÉ FERNÁNDEZ ALVARADO

Málaga (1871) / Huelva (1935)

"Paisaje costero"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1899 en el ángulo superior derecho
Medidas: 25 x 40 cm.

Salida: 900 €



63



64



65



66



67

63 JOSÉ JULIANA ALBERT

San Esteban del Castelar (1844) / Barcelona (1890)

"En el parque"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho J. Juliana, Roma 1863.
Medidas: 47 x 39 cm.

Salida: 800 €

64 JUAN ESPINA Y CAPÓ

Torrejón de Velasco (Madrid) (1848) / Madrid (1933)

"Jardín al amanecer"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 110 x 68 cm.

Salida: 800 €

65 ÁNGEL ANDRADE BLÁZQUEZ

Ciudad Real (1866) / Ciudad Real (1932)

"Paisaje con casas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 37 x 26 cm.

Salida: 700 €

66 JOSEPH JODOCUS MOERENHOUT

Eckeren (1801) / Amberes (1875)

"Marina nocturna"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1882 en el ángulo inferior derecho y al dorso
Medidas: 53 x 90 cm.

Salida: 900 €

67 FRANCISCO CORDERO

Jerez de la Frontera (Ultimo 1/3 s. XIX) / (?)

"Paisaje"
Óleo sobre tabla
Firmado F. Cordero en el ángulo inferior derecho
Medidas: 29 x 50 cm.

Salida: 540 €



68



69



70



71



72

68 WILLIAM JENNER

Inglaterra (1815) / (1898)

"Marina"
Óleo sobre lienzo
Firmado W. Jenner en el ángulo inferior derecho
Medidas: 29 x 44 cm.

Salida: 650 €

69 LOPE TABLADA MARTÍN

Segovia (1948)

"La recogida del trigo", 1981
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 500 €

70 J. ROLLIN

(S. XIX)

"Pueblo de pescadores"
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Rollin en el ángulo inferior derecho
Medidas: 80 x 59 cm.

Salida: 310 €

71 AUGUSTO COMAS BLANCO

Valencia (1862) / Madrid (1953)

"Caserío de Fuenterrabía"
Óleo sobre lienzo
Firmado A. Comas en el ángulo inferior derecho
Medidas: 45 x 65 cm.

Salida: 400 €

72 LUDOVICO GIGNOUX

(1882)

"Algorta"
Óleo sobre lienzo
Firmado L. Gignoux en el ángulo inferior derecho
Medidas: 53 x 65 cm.

Salida: 420 €



73



74



75



76



77

73 ANTONI COSTA ELÍAS
BARCELONA (1904) / (1965)
"Paisaje con casa y lago"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra adquirida en la exposición del artista celebrada en la Galería Gavar, Madrid 1983
Medidas: 49 x 59 cm.
Salida: 300 €

74 ANÓNIMO
(S. XIX)
"Escena callejera"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 37 x 28 cm.
Salida: 300 €

75 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Barcos"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 69 cm.
Salida: 300 €

76 ANÓNIMO
(S. XX)
"Barcos"
Óleo sobre lienzo
Firmado Princeton en el ángulo inferior derecho
Medidas: 40 x 30 cm.
Salida: 240 €

77 ESCUELA INGLESA
(S. XIX)
"Marina"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 30 x 40 cm.
Salida: 160 €



78



79



80



81



82



83

78 ESCUELA HOLANDESA
(S. XIX) / (S. XX)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 56 x 69 cm.
Salida: 200 €

79 ESCUELA INGLESA
(S. XIX)
"Marina"
Óleo sobre tabla.
Medidas: 25 x 29 cm.
Salida: 150 €

80 ESCUELA INGLESA
(S. XX)
"Paisaje"
Óleo sobre táblex
Firmado Carpenter en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 34 x 45 cm.
Salida: 60 €

81 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN
Leyde (1606) / Amsterdam (1699)
"El vendedor ambulante de raticidas" 1632
Aguafuerte.
1632. Tirada tardía del tercer estado (de tres).Ref.: Catalogue Raisonné: B 121, Hollstein 121.
Medidas: 14 x 12,2 cm.
Salida: 260 €

82 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN
Leyde (1606) / Amsterdam (1699)
"La nave de la fortuna" 1634
Aguafuerte, punta seca y buril. Prueba en contrasentido.
Ref.: Bartsch, 111
Medidas: Huella: 11,1 x 16,5 cm.
Salida: 300 €

83 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN
Leyde (1606) / Amsterdam (1699)
"Paisaje con obelisco"
Aguafuerte y punta seca.
Sin firma ni fecha. (Todos los autores lo fechan, c. 1650). Tirada tardía, 2º estado de dos. Grabado poco común. Ref.: Bartsch; Nowell-Usticke, 227; Lafuente Ferrari, 88, 880; Hind, 243.
Medidas: 8,5 x 16,2 cm.
Salida: 200 €

84 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN
Leyde (1606) / Amsterdam (1699)
"La estampa de los cien florines" c. 1649.
Aguafuerte, punta seca y buril.
Hacia 1770 la plancha fue adquirida por W. Baillie y ante la dificultad de estamparla completa, dado su mal estado, decidió trocearla en cuatro partes y estamparlas por separado, una vez restauradas. Este grabado corresponde a la parte inferior derecha de la plancha.; segundo y último estado. Ref.: Bartsch 074; Hind 236 vi; New Hollstein, 239.I; White/Boon 1969 74.I.N. Stogdon: "Captain Baillie and the Hundred Guilder Print". 1996.
Medidas: 19 x 12,5 cm.
Salida: 450 €



84



85



86



87



88

85 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN

Leyde (1606) / Amsterdam (1699)

"Descanso nocturno en la Huída a Egipto" c. 1644
Aguafuerte y punta seca. Prueba en contrasentido.
Ref.: Bartsch, Hollstein, 57; Hind, 208.
Medidas: 9,1 x 5,8 cm.

Salida: 260 €

86 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN

Leyde (1606) / Amsterdam (1699)

"Dos vagabundos, un hombre y una mujer"
Aguafuerte. único estado, prueba en contrasentido.
Ref.: Bartsch 144; Hind 116; White and Boon 144
Medidas: 6,2 x 5,1 cm.

Salida: 120 €

87 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN

Leyde (1606) / Amsterdam (1699)

"Paisaje con pajar de heno y rebaño" 1652
Aguafuerte.
Firma y fecha en parte inferior izquierda. Tirada tardía. Ref.: Bartsch 224; Hind 241; White/Boon 224, I; New Holl. 254,ii/ii
Medidas: Huella de la plancha: 8,7 x 17,8 cm.

Salida: 200 €

88 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN

Leyde (1606) / Amsterdam (1699)

"Agonía en el Huerto de los Olivos" 1657
Aguafuerte y punta seca.
Prueba en contrasentido Firmado en parte inferior izquierda
Ref.: Bartsch 75., Hollstein 75; Hind 293.
Medidas: Huella plancha: 11 x 8,4 cm.

Salida: 300 €



89



90



91



92



93



94



95



95



96



96

89 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII)

"Vista de la lonja de Sevilla"
Grabado al cobre, color.
"Vue perspective de la BOUVRE DE SEVILLE et de la G. de Rue". París, Daumont, ca. 1750.
Medidas: 28 x 41 cm.

Salida: 150 €

90 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII)

"Archivo de la Real Cancillería de Ganada"
Grabado al cobre, color.
Archivo DE LA REAL CHANCILLERIA de GRANADA y Muralla de la Alhambra. Vüe Perspective de la Chancellerie Royale de Grenade.
Medidas: 28 x 41 cm.

Salida: 150 €

91 GABRIEL PERELLE

Vernon-sur-Seine (1603) / París (1677)

"Vista del gran paseo de las Tullerías"
Grabado
Edición tardía. Titulado y firmado en plancha
Medidas: Plancha 17 x 27 cm.

Salida: 120 €

92 GUSTAVE DORE

Strasbourg (Alsacia) (1832) / París (1883)

"La Guerre"
Grabado
Firmado y fechado en plancha en la parte inferior derecha.
Medidas: 63 x 47 cm.

Salida: 300 €

93 RICARDO BAROJA NESSI

Minas de Río Tinto (Huelva) (1871) / Vera de Bidasoa (Navarra) (1954)

"La pesca del atún"
Grabado al aguafuerte
Firmado con anagrama y fechado 1930 en plancha
Medidas: Huella 17 x 26 cm.

Salida: 80 €

94 MANUEL CASTRO-GIL

Lugo (1891) / Madrid (1961)

"Horreos y pinos"
Grabado
Firmado con sello y titulado en la parte inferior
Medidas: Huella 39 x 49 cm.

Salida: 70 €

95 CATHARINA KLAUBER

Alemania (S. XVIII)

"Escenas bíblicas"
15 grabados coloreados a mano
Firmados en plancha
Medidas: 20 x 30 cm.

Salida: 300 €



97



98



99



100



101



102

96 NICOLÁS PITAU
AMBERES (1632) / (1671)
"Duques de Bretaña"
Pareja de grabados
Firmados en plancha
Medidas: Huella 33 x 21 cm. c/u
Salida: 150 €

97 FRANS HOGENBERG Y GEORG BRAUN
COLONIA (S. XVI)
"Bilvao"
Grabado al aguafuerte coloreado a mano
Grabado perteneciente a la serie de "Civitatis orbis terrarum"
Medidas: Huella 25 x 48,5 cm.
Salida: 200 €

98 ESCUELA COLONIAL
(S. XVIII)
"San Cristóbal"
Óleo sobre cobre
Medidas: 18 x 15,5 cm.
Salida: 180 €

99 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"San Juan Bautista"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 120 x 97 cm.
Salida: 200 €

100 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"Donante"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 41 x 33 cm.
Salida: 200 €

101 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"Donante"
Óleo sobre lienzo
Obra con intervenciones posteriores
Medidas: 41 x 33 cm.
Salida: 200 €

102 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Magdalena penitente"
Óleo sobre cobre
Medidas: 25 x 20 cm.
Salida: 300 €



103



104



105

103 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVI)
"Crucifixión"
Óleo sobre tabla
Obra que sigue los modelos del S. XVI. Deteriorado
Medidas: 72 x 54,5 cm.
Salida: 400 €

104 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Inmaculada Concepción"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 42 x 32 cm.
Salida: 600 €

105 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"San José con el Niño"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 80 x 57 cm.
Salida: 350 €



106



107



108



109



110



111

106 ESCUELA FLAMENCA

"Virgen con Niño"
Óleo sobre tabla
Obra que sigue los modelos del s. XVI
Medidas: 46 x 29 cm.
Salida: 300 €

107 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)

Óleo apostol con santa Faz
Óleo sobre lienzo
Medidas: 64 x 43 cm.
Salida: 340 €

108 ESCUELA SEVILLANA
(S. XVII)

"La Huida a Egipto"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 76 x 104
Salida: 720 €

109 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)

"La curación de la hija de Jairo"
Óleo sobre cobre
Presenta faltas de policromía
Medidas: 21 x 17 cm.
Salida: 600 €

110 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)

"Santa Teresa "
Óleo sobre lienzo
Medidas: 52 x 38,5 cm.
Salida: 600 €

111 ANÓNIMO

"Calvario"
Óleo sobre lienzo
Antigua obra popular que sigue la iconografía clásica. Presenta deterioros
Medidas: 24 x 20 cm.
Salida: 600 €



112



113



114

112 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Sagrada Familia con San Juanito"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 50 x 41,5 cm.
Salida: 800 €

113 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Adoración de los pastores"
Óleo sobre lienzo
Obra tomada de la pintura de Rubens que se encuentra en depósito en el Museo del Prado, probablemente basándose en un grabado debido a la posición invertida. Al dorso antigua numeración de inventario
Medidas: 32 x 54 cm.
Salida: 800 €

114 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Beata María de la Encarnación"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 96 x 66 cm.
Salida: 1.200 €

115 ESCUELA ESPAÑOLA
(Fin S. XVI) / (Ppios. S. XVII)
"San Pablo"
Óleo sobre tabla
Obra perteneciente a un elemento arquitectónico. Al dorso con decoración estofada
Medidas: 50 x 20 cm.
Salida: 900 €



115



116

116 MIGUEL BESTARD

PALMA DE MALLORCA (1592) / (1633)

"Cristo Crucificado"
Óleo sobre lienzo
Obra atribuida de antiguo a Miguel Bestard. Sigue estilísticamente el modelo de la serie de representaciones de Cristo Crucificado de este artista, como el que se encuentra en el Hospital de San Pedro y San Bernardo de Palma de Mallorca. En este caso el Cristo esta vivo, corona su cabeza una orla de rayos dorados y rematamdo la cruz la cartela INRI. El cuerpo es musculoso, perizonium simple pero movido por el viento, el rostro alzado, y en la parte inferior la calavera que señala la tumba de Adan. Los detalles escenográficos muestran como es habitual una luz crepuscular y en la parte inferior diversas arquitecturas representando la ciudad de Jerusalem
Medidas: 167 X 128 cm.

Salida: 900 €

117 ESCUELA ITALIANA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"La Hilandera"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de Giacomo Antonio Melchiorre Ceruti (1698 - 1767)
Medidas: 70 x 53 cm.

Salida: 900 €



117



118



119

118 ESCUELA DE ZURBARÁN
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Santo cisterciense"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 50 x 38 cm.
Salida: 1.400 €

119 ESCUELA MEJICANA
(S. XVIII)
"Sagrada Familia con San Juanito"
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Rodríguez Juárez en el lateral derecho
Medidas: 104 x 84 cm.
Salida: 2.500 €



120



121

120 SEGUIDOR DE FRANCISCO DE ZURBARAN

(S. XVII)

"Santa Catalina de Alejandría"
Óleo sobre lienzo
Reproducido en: Odile Delenda "Zurbarán, los conjuntos y el obrador" Vol. II pág 404, con el número II -98
Medidas: 60 x 93 cm.

Salida: 2.500 €

121 CÍRCULO DE PEDRO DE CAMPAÑA

(S. XVI)

"La adoración de los pastores"
Óleo sobre tabla
Obra atribuible al círculo de este maestro nacido en Bruselas en 1503, pertenecía a una familia de artistas y de humanistas. Después de iniciar estudios en su país viajó a Italia, documentándose su estancia en Bolonia, estuvo también en Venecia y Roma. Esta última fue muy importante en su formación artística, pues estuvo en contacto con importantes pintores del primer manierismo romano. En 1537 marcha a España, estableciéndose en Sevilla. En 1562 regresa a su patria y trabaja en la fábrica de tapices de Bruselas hasta 1580.
Medidas: 98 x 72 cm.

Salida: 2.250 €



122



123

122 ESCUELA VALENCIANA
(S. XVI)
"Piedad con escenas de la Pasión"
Óleo sobre tabla
Medidas: 144 x 109 cm.
Salida: 2.000 €

123 MANUEL SERNA
(S. XVIII)
"Virgen del Silencio con el Niño y San Juanito"
Óleo sobre cobre
Firmado Manuel Serna en el lateral derecho.
Medidas: 30 x 22 cm.
Salida: 4.000 €



124



125

124 JOSÉ DE PAEZ

Ciudad de Méjico (1715) / Ciudad de Méjico (1790)

"Virgen del Carmen"
Óleo sobre cobre
Firmado en la parte inferior. Presenta puntuales perdidas de policromía
Medidas: 43 x 32 cm.

Salida: 3.800 €

125 JOSÉ DE ALCÍBAR

Texcoco (Méjico) (Circa 1730) / (1803)

"San Juan Bautista Niño"
Óleo sobre cobre
Firmado y fechado 1802 en el ángulo inferior derecho.
Procedencia:
- Sotheby's Nueva York
- Colección particular
Medidas: 56,5 x 42 cm.

Salida: 3.500 €



126

126 ESCUELA NAPOLITANA
(S. XVIII)

"San Jerónimo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 96 x 71 cm.
Salida: 3.000 €

127 ESCUELA CASTELLANA
(S. XVI)

"Pentecostés"
Óleo sobre tabla
Medidas: 78 x 108 cm.
Salida: 3.000 €



127



128 JUAN DE SEVILLA Y TALLER

Granada (1643) / (1695)

"Las dos Trinidades"
Óleo sobre lienzo
Réplica de Juan de Sevilla y su taller, del original de este autor que se encuentra en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid, dado a conocer por el profesor D. Enrique Valdivieso en el Boletín del Seminario de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid el año 1969, pág. 347-349
Medidas: 183 x 137 cm.

Salida: 12.000 €



129 JAN BRUEGHEL II EL JOVEN

Amberes (1601) / (1678)

"Calvario"
Óleo sobre cobre
Obra considerada de mano de este artista en la que se aprecia el personal estilo del maestro, sus personajes tienen unos rasgos muy característicos, el estudiado claroscuro y sus tonos dan un clima especial a sus obras. En esta escena consigue una especial interpretación añadiendo al sentido devocional un aspecto narrativo y didáctico muy importante en la época. Las figuras, de pequeño tamaño, se distribuyen en pequeños grupos en los que se escenifican diferentes relatos del momento. Los fondos esmaltados en azules de profundo horizonte realzan el colorido de los personajes entre los que emergen con gran dramatismo las tres cruces del monte Calvario
Procedencia:
- Bob Haboldt, New York
- Christie's, New York 2003
- Art Curial, París, 2013
- Colección Particular, Madrid

Medidas: 14,5 x 20 cm.

Salida: 16.000 €



130 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVIII)

"La curación de Tobías"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 102 x 79,5 cm.

Salida: 7.000 €

131 PIETER CLAEISSEN I Y II

Brujas (Segunda mitad del S. XVI)

"Presentación de Jesús en el Templo"
Óleo sobre tabla
Obra de mano de Peter Claeissens y su hijo del mismo nombre, iniciadores de una familia de pintores brujenses que siguen la tradición local de la pintura derivada del estilo de Benson e Isenbrant pero realizada en un modo más moderno más cercano a Pourbus. Características que se muestran en la presente pintura que sigue unos modelos compositivos y una interpretación de los personajes propia de estos artistas que tuvieron un gran éxito en el siglo XVI y siguientes. Pocas obras han sido atribuidas con certeza a Pieter I ya que generalmente son obras realizadas conjuntamente. Se adjunta carta autógrafa de Willem Vogelsang (1875 Leiden-Utrech 1954) con fecha de 1949, comentando esta obra, y carta también autógrafa de Max Jacob Friedländer (Berlín 1867-Amsterdam 1958) con fecha de 1950.
Medidas: 81 x 70 cm.

Salida: 60.000 €





132



133

132 ESCUELA ARAGONESA

(S. XV-XVI)

"Huída de Teodoro y Atanasio"
Óleo sobre tabla
Teodoro y Anastasio discípulos del apóstol Santiago se dirigieron al palacio de la Reina Lupa con intención de solicitar un lugar donde sepultar a su maestro, pero la Reina los engañó. En la tabla se relata el momento en que siendo perseguidos cruzan un puente que había sobre el río Tambre y el puente se hundió inmediatamente después de ser cruzado, tragándose y ahogando a los soldados que los perseguían. Esta tabla con la del lote siguiente formaron parte de un retablo.
Presenta y necesita restauración
Medidas: 73 x 47 cm.

Salida: 6.000 €

133 ESCUELA ARAGONESA

(S. XV-XVI)

"La reina Lupa viendo pasar el cuerpo del Apóstol Santiago"
Óleo sobre tabla
La reina Lupa quedó impresionada por los acontecimientos al ver como los discípulos salían una y otra vez de los peligros y se convirtió ofreciendo su palacio como mausoleo para San Jacobo, pero los discípulos rechazaron su ofrecimiento y subieron el cuerpo a una carreta y los bueyes fueron llevando el cadáver sin guía. Presenta y necesita restauración. Tabla posiblemente procedente de un retablo de la ruta jacobea al igual que la tabla del lote anterior que sigue la historia del Apóstol
Medidas: 73 x 46,5 cm.

Salida: 6.000 €



134



135

134 ATRIBUIDO A ANTONIO DEL CASTILLO

Córdoba (1603) / Córdoba (1667)

"Entierro de Cristo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 121 x 164

Salida: 2.300 €

135 ANÓNIMOS

(S. XVII-XVIII)

"Santa Catalina de Alejandría"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 108 x 85 cm.

Salida: 3.000 €



136



137



138



139



140



141

136 PEDRO RODRÍGUEZ DE MIRANDA
MADRID (1694) / (1766)
"San José con el niño"
Óleo sobre cobre
Firmado y fechado en el lateral derecho
Medidas: 29 x 21 cm.
Salida: 2.000 €

137 ESCUELA HISPANO FLAMENCA
(S. XVII)
"Ecce Homo"
Óleo sobre tabla
Presenta y necesita restauración
Medidas: 64 x 49 cm.
Salida: 1.500 €

138 ESCUELA TOLEDANA
(S. XVII)
"LLanto por el Cristo muerto"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 104 x 188 cm.
Salida: 1.500 €

139 ANÓNIMO
(S. XVII)
"San Jerónimo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 37 x 29 cm.
Salida: 800 €

140 ESCUELA RUSA
(S. XIX)
"Virgen con Niño rodeada de Ángeles y Santos"
Temple sobre tabla
Medidas: 26 x 22,5 cm.
Salida: 230 €

141 ESCUELA RUSA
(S. XIX)
"Escenas de vidas de Santos"
Temple sobre tabla
Medidas: 45 x 38 cm.
Salida: 260 €



143



144

143 MON MONTOYA

Mérida, Badajoz (1947)

"Sin título", 1977
Técnica mixta sobre tela
Firmado y fechado al dorso
Medidas: 82,5 x 67 cm.

Salida: 400 €

144 MON MONTOYA

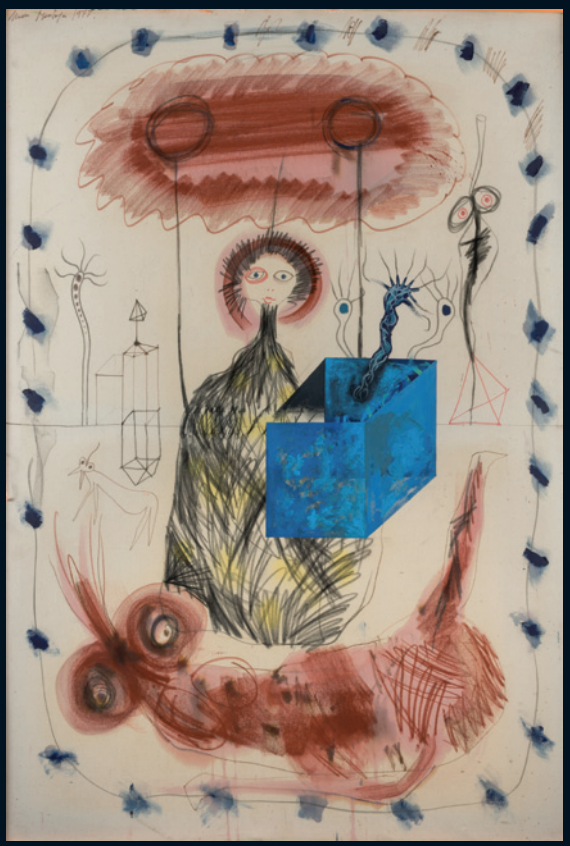
Mérida, Badajoz (1947)

"Sin título", 1977
Técnica mixta sobre tela
Firmado y fechado al dorso
Medidas: 82 x 67 cm.

Salida: 400 €



145



146

145 MON MONTOYA

MÉRIDA, BADAJOZ (1947)

"Sin título" 1966
Técnica mixta sobre tela
Firmado y fechado en la parte superior izquierda y al dorso en Segovia. Necesita restauración
Medidas: 196 x 130 cm.

Salida: 1.200 €

146 MON MONTOYA

MÉRIDA, BADAJOZ (1947)

"Sin título" 1977
Técnica mixta sobre tela
Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo y al dorso
Medidas: 160 x 112 cm.

Salida: 1.000 €

147 MON MONTOYA

MÉRIDA, BADAJOZ (1947)

"Sin título " 1976
Técnica mixta sobre tela
Firmado y fechado en la parte inferior izquierda y al dorso
Medidas: 162 x 116 cm.

Salida: 1.000 €



147



148



149



150



151



152

148 ANTONIO SUÁREZ

Gijón (1923) / (2013)

"Composición"
Acrílico sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 34 cm.

Salida: 1.500 €

149 ANTONIO SUÁREZ

Gijón (1923) / (2013)

"Composición"
Acrílico sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 16 cm.

Salida: 1.000 €

150 NEY (ARAMIS BALIGLIVI NEY)

Uruguay (S. XX)

"Sin título"
Técnica mixta y collage sobre lienzo
Dedicado y firmado en la trasera
Medidas: 24 x 47 cm.

Salida: 400 €

151 NEY (ARAMIS BALIGLIVI NEY)

Uruguay (S. XX)

"Composición"
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 110 x 69 cm.

Salida: 500 €



153



154



155



156



157

152 NEY (ARAMIS BALIGLIVI NEY)

URUGUAY (S. XX)

"Composición"
Técnica mixta y collage sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha.
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 300 €

153 PEDRO CASTRO ORTEGA "CASTROTEGA"

PIEDRABUENA (CIUDAD REAL) (1956)

"Composición", 1987
Técnica mixta sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y al dorso
Medidas: 74 x 53 cm.

Salida: 500 €

154 PEDRO CASTRO ORTEGA "CASTROTEGA"

PIEDRABUENA (CIUDAD REAL) (1956)

"Composición", 1987
Técnica mixta sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y al dorso.
Medidas: 75 x 53 cm.

Salida: 500 €

155 MARTA MALDONADO

MÁLAGA (1967)

"Nogent sur Marne"
Óleo, collage y acrílico sobre madera
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado 1995 y titulado.
Con etiqueta de la Galería Alfama de Madrid
Medidas: 19 x 27 cm.

Salida: 350 €

156 MÁXIMO DE PABLO BARCIA

MADRID (1930)

"La Cibeles"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral derecho
Medidas: 121 x 121 cm.

Salida: 550 €

157 MERSUKA DOPAZO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1971)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Adquirido directamente por el actual propietario a la artista
Medidas: 130 x 195 cm.

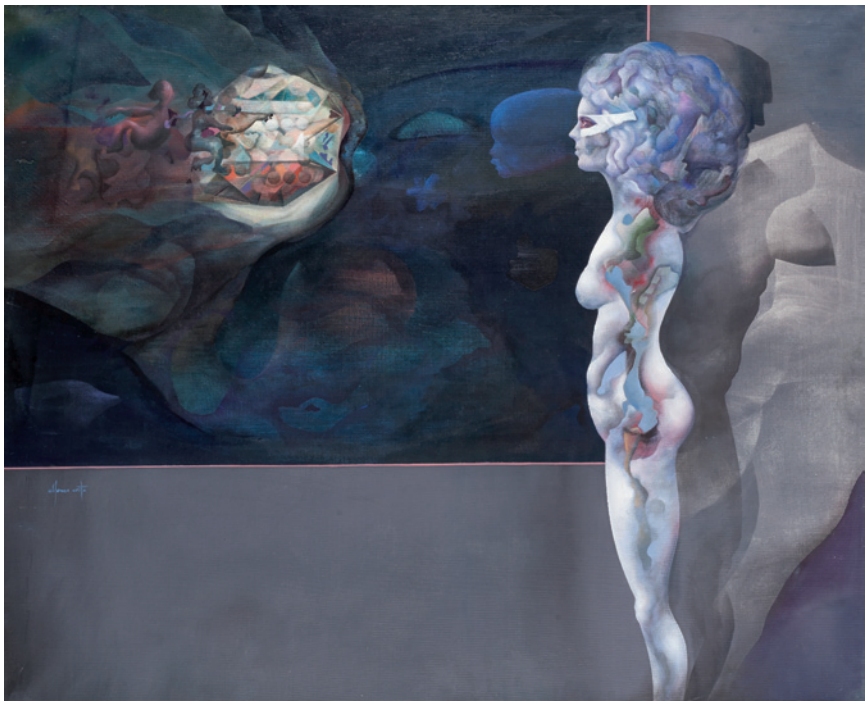
Salida: 400 €



158



159



160

158 FRANCISCO FARRERAS RICART

Barcelona (1927)

"Composición", 1986
Técnica mixta y collage sobre papel
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 24 x 20 cm.

Salida: 1.800 €

159 MARKUS OEHLEN

Krefeld, Alemania (1956)

"Sin título", 1992
Técnica mixta sobre papel y acetato
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Juana de Aizpuru
Medidas: 59 x 42 cm.

Salida: 1.300 €

160 ALFONSO COSTA BEIRO

La Coruña (1934)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral izquierdo
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 2.300 €



161



162

161 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1919) / Madrid (1987)

"Proyección luminosa" (Circa 1970)
Acrílico sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Se adjunta certificado de autenticidad de la viuda del artista fechado en 2003
Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 2.400 €

162 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1919) / Madrid (1987)

"Noche temblorosa" (1966)
Acrílico sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de la viuda del artista fechado en 2004
Medidas: 150 x 100 cm.

Salida: 2.600 €



163 MIQUEL BARCELÓ

Felanitx, Mallorca (1957) /

"Nicotina", 1980
Técnica mixta sobre papel
Fechado, titulado y firmado a lápiz en la parte inferior
Procedencia:
- Colección particular, Madrid
- Fernando Duran, Madrid
Medidas: 37 x 27 cm.

Salida: 6.000 €



164 JUAN USLE

Hazas de Cesto, Cantabria. (1954)

"Bye-bye", 2012
Acrílico, vinilo, pigmentos y dispersión
Firmado, fechado y titulado al dorso con etiqueta de la Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Procedencia:
- Colección particular, Madrid
- Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Medidas: 46 x 31 cm.

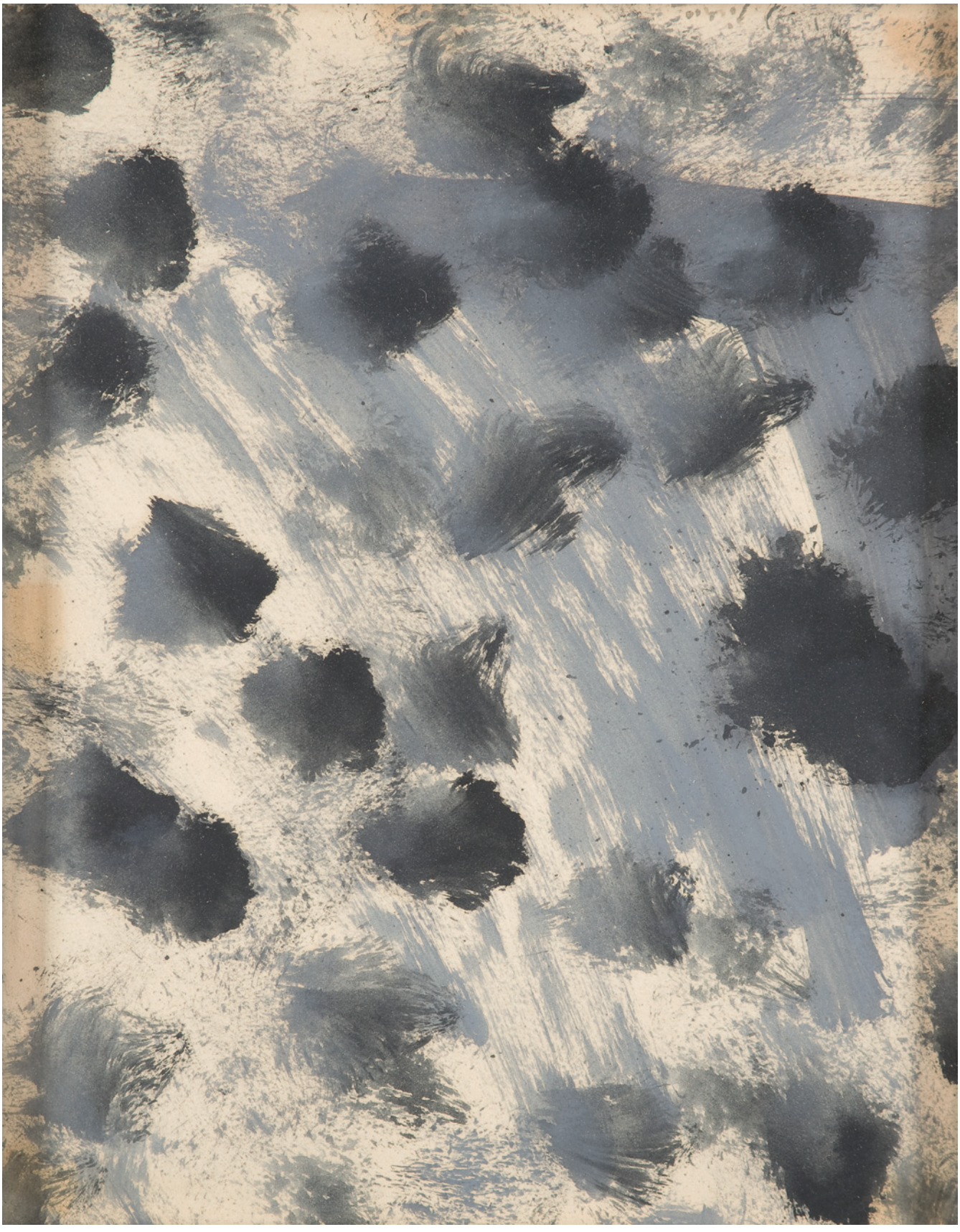
Salida: 7.000 €

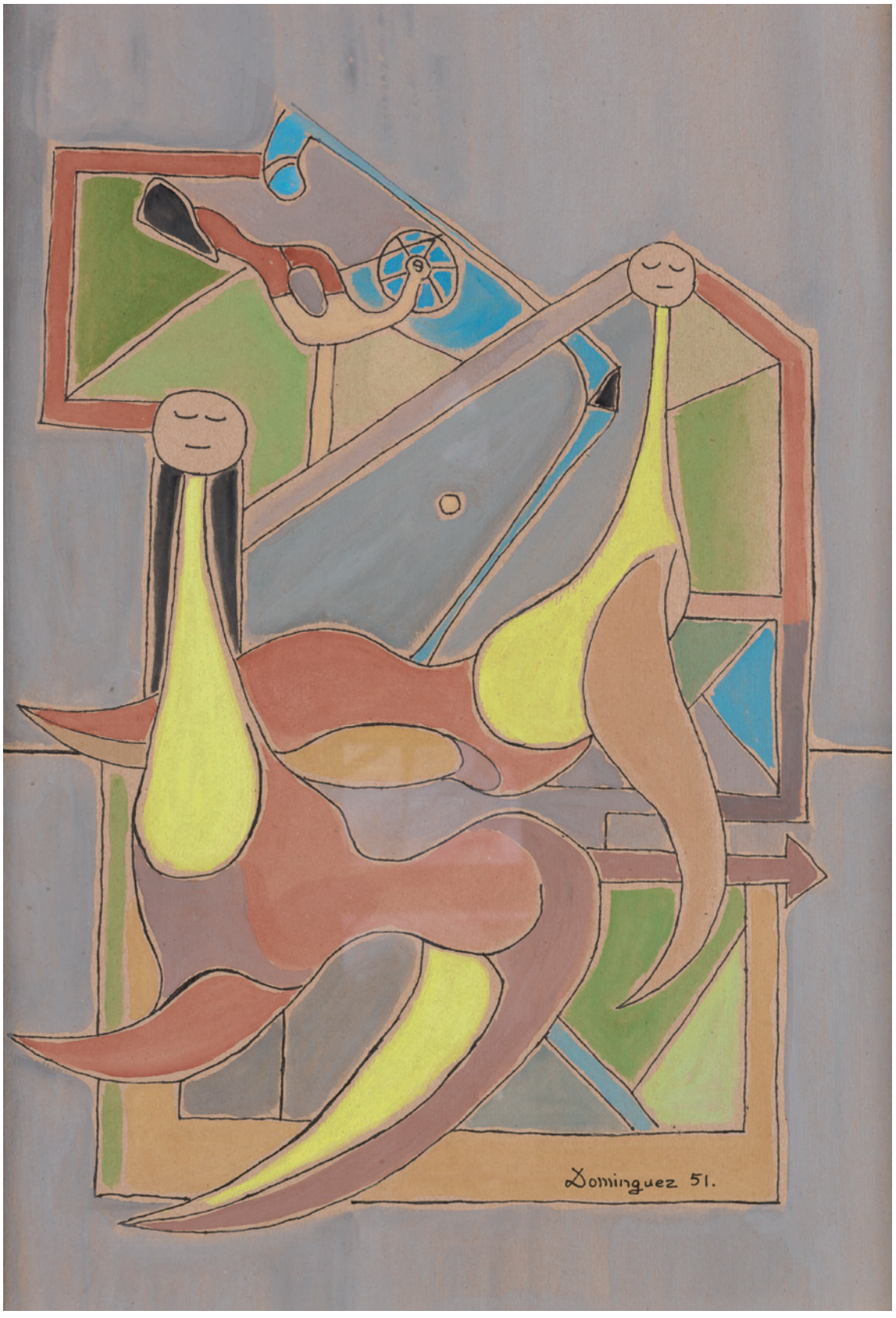
165 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"Sin título", 1965
Técnica mixta sobre papel
Firmado en la parte inferior izquierda.
Se adjunta certificado del artista fechado el 6-2-65
al dorso de una foto de la obra
Medidas: 28 x 22 cm.

Salida: 21.000 €





166



167



168

166 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

La Laguna (Tenerife) (1906) / París (1957)

"Dos mujeres" 1951
Gouache sobre carton
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Se adjunta certificado de autenticidad de Dña.Ana Vázquez de Parga
Medidas: 42,3 x 29,9 cm.

Salida: 15.000 €

167 ALBERT VIDAL MORENO

Barcelona (1969)

"Mori Building"
Óleo sobre tabla
Firmado y titulado al dorso
Medidas: 50 x 30 cm.

Salida: 200 €

168 JORGE CASTILLO

Pontevedra (1933)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 73 cm.

Salida: 1.200 €



169

169 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Hombre avioneta"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho.
Al dorso titulado
Medidas: 165 x 132 cm.

Salida: 2.600 €



170

170 ORLANDO PELAYO

GIJÓN (1920) / (1990)

"Tres figuras"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 66 x 81 cm.

Salida: 1.800 €



171



171



(Parte del lote) 171



171



172

171 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Tauromaquia". 1994
Serie de 10 grabados
Firmados a lápiz, fechados y numerados 6/75 en la parte inferior
Medidas: Huellas: 24 x 50 cm. c/u

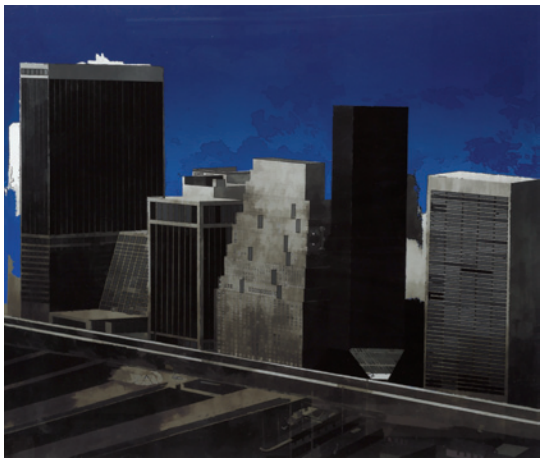
Salida: 1.200 €

172 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Sin título", 2011
Grabado y monotipo
Firmado, fechado y numerado 13/19 a lápiz en la parte inferior
Medidas: 123 x 210 cm.

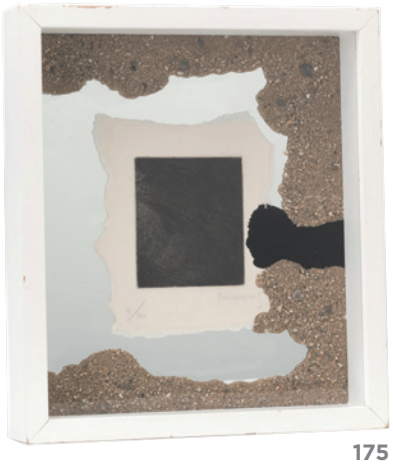
Salida: 1.000 €



173



174



175



176



177

173 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Nueva York"
Serigrafía
Firmado, fechado, numerado PA 4/5 a lápiz en la parte inferior
Medidas: Entintado 84 x 101 cm.

Salida: 400 €

174 JOSEP GUINOVART

BARCELONA (1927) / (2007)

"Composición", 1991
Litografía y collage
Firmado, fechado 91 y numerado 22/90
Medidas: 50 x 75 cm.

Salida: 300 €

175 JOSEP GUINOVART

BARCELONA (1927) / (2007)

"Composición", 1975
Grabado y collage
Firmado fechado y numerado 4/40 en la parte inferior
Medidas: 40 x 35 cm.

Salida: 450 €

176 MENCHU GAL

IRÚN, GUIPÚZCOA (1919) / SAN SEBASTIÁN (2008)

"La vendimia"
Grabado
Firmado a lápiz y numerado LXI/C en la parte inferior
Medidas: Huella: 34 x 40 cm.

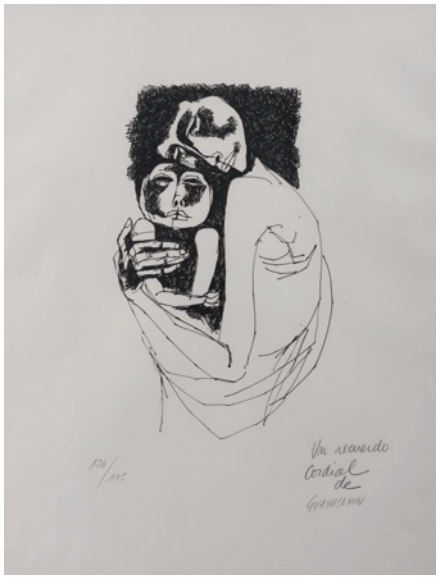
Salida: 120 €

177 NEY (ARAMIS BALIGLIVI NEY)

URUGUAY (S. XX)

"Signos"
Cuatro litografías enmarcadas conjuntamente
Todas firmadas en el ángulo inferior derecho y numeradas HC en el izquierdo
Medidas: 20,5 x 14,5 cm. cada una

Salida: 180 €



178



179

178 OSWALDO GUAYASAMIN

Quito (Ecuador) (1919) / Estados Unidos (1999)

"Maternidad"
Litografía
Firmada, dedicada y numerada 126/175 en la parte inferior
Medidas: 61 x 48 cm.

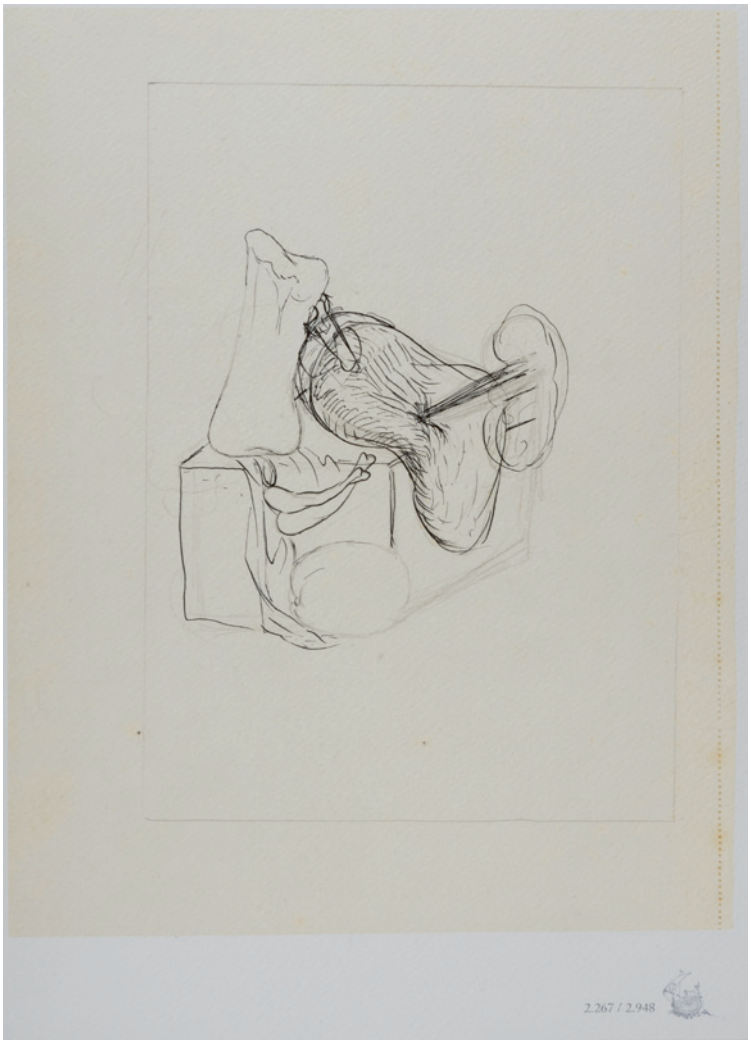
Salida: 350 €

179 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH

Figueras, Gerona (1904) / Figueras, Gerona (1990)

"Los Cantos de Maldodor"
Numerado 2267. Edición única con reproducciones a tamaño facsimil de las 30 estampas, 11 dibujos inéditos y 4 pruebas de estado de Salvador Dali para los Cantos de Maldoror, de Isidore Ducasse, Conde de Lautréamont, a partir de los originales depositados en la Fundació Gala-Salvador Dali, en Figueres.
Edición limitada a 2998 ejemplares, numerados del I al L los cincuenta primeros y del 1 al 2948 los restantes, según consta en acta notarial de D. Rafael de Córdoba Benedicto, del ilustre Colegio de Notarios de Catalunya, con fecha 10 de marzo de 2011 y nº de protocolo 781. Se presenta en maletín de madera.
Medias estampas: 33 x 25 cm.
Medidas caja: 16 x 47 x 35 cm.
Medidas:

Salida: 750 €



179



180



181



(Parte del lote) 182



183



(Parte del lote) 184



185

180 LUCIO MUÑOZ

MADRID (1929) / (1998)

"Composición", 1986
Xilografía
Firmada y fechada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 10/15. Al dorso etiqueta de la Galería Egam, Madrid
Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 90 €

181 LUCIO MUÑOZ

MADRID (1929) / (1998)

"Composición", 1979
Grabado
Firmado, fechado y numerado 29/75 a lápiz en la parte inferior
Medidas: Huella: 29 x 39 cm.

Salida: 250 €

182 MANUEL AVELLANEDA

CIEZA (MURCIA) (1938)

"Dos Paisajes"
Dos litografías
Firmadas y numeradas PA a lápiz en la parte inferior
Medidas: 50 x 39 y 39 x 50 cm.

Salida: 90 €

183 MANUEL ANORO Y LLAGOSTERA

BARCELONA (1945)

"En la playa"
Litografía sobre papel
Firmado a lápiz y numerado 59/150 en la parte inferior
Medidas: 57 x 76 cm.

Salida: 200 €

184 MANUEL ALCORLO BARRERA

MADRID (1935)

"Encierros"
Pareja de litografías.
Firmados a lápiz M. Alcorlo en el ángulo inferior derecho y numerado P.A. en el izquierdo.
Medidas: 56 x 76 cm.

Salida: 90 €

185 JOSÉ TELMO LODEIRO

VIGO (1931) / VIGO (1996)

"Bestas"
Xilografía
Firmado a lápiz y fechado 60 en el ángulo inferior derecho.
Numerado P/A
Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 65 €



186



187



187



188



189



190



191



191

186 JOSÉ HERNÁNDEZ

Tánger (1944) / Málaga (2013)

"Sin Título"
Litografía.
Firmado a lápiz y fechado 70 en el ángulo inferior derecho, numerado 15/20 en el izquierdo.
Medidas: 64 x 50 cm.

Salida: 90 €

187 GUILLERMO VARGAS RUIZ

Bollullos de la Mitación. Sevilla (1910) / Madrid (1990)

"Estampas Iluminadas" Pío Baroja
Litografías y puntas secas (11 en total)
"Estampas Iluminadas" de Pío Baroja, con 9 litografías y 2 grabados originales a punta seca por Guillermo Vargas Ruiz.
Ediciones de Arte y Bibliofilia. Madrid 1980
Ejemplar numero XVI. Todas las litografías y punta secas están numeradas y firmadas por el autor.
Se presenta en carpeta entelada
Medidas: 50 x 38 cm.

Salida: 360 €

188 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"El vendedor de pájaros"
Litografía
Firmado, fechado, titulado y numerado prueba de estado a lápiz en la parte inferior.
Medidas: Papel: 88 x 64 cm.

Salida: 180 €

189 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

Madrid (1921) / Madrid (2008)

"Paisaje"
Grabado
Firmado a lápiz y numerado 183/250 en la parte inferior
Medidas: 32 x 44 cm.

Salida: 75 €

190 JOSÉ GUERRERO

Granada (1914) / Barcelona (1991)

"Composición"
Grabado
Firmado a lápiz y numerado 1/60 en la parte inferior
Medidas: Huella: 50 x 39,5 cm.

Salida: 300 €

191 FRANCISCO PEINADO

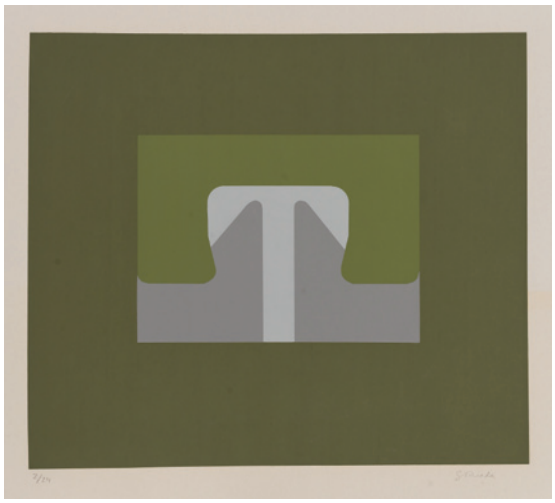
Málaga (1941)

"Composición"
Pareja de grabados
Firmados y numerados a lápiz en la parte inferior 22/50 y 19/50
Medidas: 32 x 24,5 cm. c/u

Salida: 120 €



192



194



193



193



193



(Parte del lote) 195

192 FERNANDO ZÓBEL DE AYALA

Manila (1924) / Roma (1984)

"Sin título"
Serigrafía sobre papel
Firmado y numerado 272/460 a lápiz en la parte inferior izquierda
Medidas: 54 x 71 cm.

Salida: 400 €

193 GLORIA MERINO

Jaen (1930)

"Hombres", "Florista" y "Campesino", 1962
Tres litografías
Firmados, fechados y titulados a lápiz en la parte inferior 1/15, el tercero sin numerar
Medidas: 56,5 x 38 cm. c/u

Salida: 100 €

194 GERARDO RUEDA

Madrid (1926) / Madrid (1996)

"Sin título"
Serigrafía
Firmada G. Rueda a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada 2/24 en el izquierdo
Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 75 €

195 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Dos paisajes" y "Bodegón"
Tres grabados
Firmados a lápiz y numerados 183/250 en la parte inferior
Medidas: 32 x 44 cm. c/u

Salida: 225 €



196



196

196 ANÓNIMO
(S. XX)
"Pareja de bodegones"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 24 x 30 cm.
Salida: 240 €



197

197 JESÚS MONTES IRIBARREN
Irún, Guipúzcoa (1940)
"Muchacha sentada"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 93 en el lateral derecho
Medidas: 83 x 70 cm.
Salida: 750 €



198

198 JESÚS MONTES IRIBARREN
Irún, Guipúzcoa (1940)
"Los botijos"
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho
Medidas: 122 x 90 cm.
Salida: 700 €



199

199 JOSÉ VEGA OSSORIO
Mérida, Badajoz (1945)
"Sin título"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 30,5 x 37,5 cm.
Salida: 700 €



200



201



202



203



204

200 JAVIER PAMPLONA LLEÓ

VALENCIA (1943)

"Desnudo"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso etiqueta de la Galería Alfama, Madrid.
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 500 €

201 IGNACIO GARCÍA ERGUIN

BILBAO (1934)

"Retrato", 1965
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 37 x 27 cm.

Salida: 200 €

202 IGNACIO GARCÍA ERGUIN

BILBAO (1934)

"Retrato de anciana"
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 39 x 25 cm.

Salida: 200 €

203 IGNACIO GARCÍA ERGUIN

BILBAO (1934)

"Pareja de niños", 1969
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 72 x 59 cm.

Salida: 400 €

204 IGNACIO GARCÍA ERGUIN

BILBAO (1934)

"Toros en la dehesa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta puntuales pérdidas de policromía
Medidas: 73 x 116 cm.

Salida: 900 €



205



206

205 ALFONSO GUERRA CALLE

Arcos de la Frontera, Cádiz (1950)

"La familia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado y fechado 1988.
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.000 €

206 JOSÉ MARÍA LÓPEZ MEZQUITA

Granada (1883) / Madrid (1954)

"Joven con abanico"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado 1918 en el derecho
Medidas: 70 x 47 cm.

Salida: 2.800 €



207

207 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"Cabeza femenina"
Técnica mixta sobre cartón pegado a lienzo
Firmado de la Serna en la parte inferior
Medidas: 66 x x 52 cm.

Salida: 2.000 €

208 GUILLERMO VARGAS RUIZ

Bollullos de la Mitación. Sevilla (1910) / Madrid (1990)

"Desnudo femenino"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 74 x 116 cm.

Salida: 4.000 €



208

209 CHARLES CLEMENT CALDERÓN

París (1870) / (1906)

"Crepúsculo en Venecia"
Óleo sobre lienzo
Firmado C. Calderón en el ángulo inferior derecho.
Sello del artista al dorso
Medidas: 39 x 55,5 cm.

Salida: 4.000 €



209

210 JOSÉ JULIO SOUZA PINTO

Angra do Heroismo (Portugal) (1856) / Pont Scorff (Francia) (1939)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso grabado en el bastidor Salón de 1900, Souza Pinto
Medidas: 30 x 35 cm.

Salida: 4.500 €



210



211



212

211 JAVIER CLAVO

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior.
Medidas: 148 x 203

Salida: 4.000 €

212 ÁLVARO DELGADO

MADRID (1922) / (2016)

"Bodegón con pollo"
Óleo sobre papel pegado a tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado 5-1990-96 y titulado, con etiqueta de la Galería Espalter
Medidas: 100 x 69 cm.

Salida: 4.000 €



213 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"La couture sous la campe", 1957
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 12.000 €



214 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"La niña de la ventana"
Pastel sobre papel aterciopelado y tela
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 91 x 91 cm.

Salida: 15.000 €



215 ARCADIO MAS Y FONDEVILA

BARCELONA (1852) / BARCELONA (1934)

"Mercado de Taronges"
Óleo sobre lienzo
Firmado Mas y Fontdevila en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de Barrachina y Ramoneda.
Se adjunta certificado de autenticidad de Marcial Barrachina y M.ª Rosa Ramoneda.
Medidas: 68,5 x 86 cm.

Salida: 25.000 €



216 CELSO LAGAR

Ciudad Rodrigo (1891) / Sevilla (1966)

"Naturaleza muerta"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso etiquetas de Galerie Berrie-Raspail, París y de M. Claude Robert, París.
Esta obra ha sido incluida en el archivo documental previo al catálogo razonado de Celso Lagar que dirige Iván García Langa
Medidas: 53,5 x 73 cm.

Salida: 8.000 €



217 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Entrando al puerto de Honfleur"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Esta obra ha sido incluida en el archivo documental previo al catálogo razonado de Celso Lagar que dirige Iván García Langa
Medidas: 30,5 x 37 cm.

Salida: 4.000 €



218

218 JORGE MARIO LUDUEÑA

Buenos Aires (1927)

"Los frutos de la tierra"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y con etiqueta de la Galería Alfama.
Medidas: 49 x 34 cm.

Salida: 850 €

219 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Escena taurina"
Técnica mixta sobre cartón pegado a táblex
Firmado y fechado 65 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 1.000 €



219



220



221



222

220 JUSTO SAN FELICES GIL

LUQUIN, NAVARRA (1951)

"Jaula blanca"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral izquierdo. Al dorso firmado, fechado y con etiqueta de la Galería Alfama, Madrid
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 1.000 €

221 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Retrato de Dama"
Acuarela sobre marfil.
Marco tallado y dorado.
Medidas: 8 x 6,5 cm.

Salida: 155 €

222 ESCUELA ALEMANA

(S. XIX) / (S. XX)

"Dama" y "Caballero"
Pareja de miniaturas.
Técnica mixta
Firmadas con iniciales E.P.M. en el lateral izquierdo.
Medidas: Ovales 9 x 7 cm.

Salida: 100 €



223



224



225



226



227



228

223 Abanico Ppios. S. XX con país de seda, con alegoría de la "primavera", y encaje. Varillaje "esqueleto" de madreperla. Medidas: 33 cm.

Salida: 180 €

224 Abanico S. XVIII en madreperla grabada, policromada y calada y país en papel acuarelado con escenas en policromía. Presenta deterioros y dos varillas partidas. Medidas: 28 cm.

Salida: 120 €

225 Pericón chino S. XIX, con varillaje de madera laca y sobredorada. País de papel, en anverso, decorado al gouache con escenas de personajes. Aplicaciones de seda en las vestiduras y marfil, en los rostros. Reverso en seda con aves y motivos vegetales. Se presenta en su estuche. Medidas: 39 cm.

Salida: 100 €

226 Abanico Ppios. S. XX con varillaje en madera calada, y país de papel litografíado e iluminado. Realces en dorado. Medidas: 27 cm.

Salida: 60 €

227 Abanico S. XIX con varillaje tipo esqueleto en nácar, con país de seda pintado con escenas en reservas y aplicaciones de lentejuelas. Medidas: 34 cm.

Salida: 90 €

228 Abanico con varillaje de nácar y país de seda, con escena de dama pintada, y encaje. Medidas: 22 cm.

Salida: 30 €



230



231



229 Jarrón en porcelana blanca esmaltada con decoración en policromía de ninfas y monturas en metal dorado.
Altura: 36 cm.
Salida: 80 €

230 Espejo de sobremesa en porcelana alemana de Plaue, vidriada y policromada. Marcas de Plaue en la base. Decoración de rocalla, motivos florales... Desperfectos.
Medidas: 65 x 32 cm.
Salida: 100 €

231 Pareja de figuras en porcelana isabelina, vidriada y policromada, representando unos campesinos adornados con hojas de vid y racimos de uvas. Con faltas. Altura: 35 cm.
Salida: 100 €

232 Grupo en porcelana europea, representando una escena pastoril. Presenta restauraciones y mínimas faltas.
Medidas: 26 x 26 x 21 cm.
Salida: 70 €

233 Pareja de violeteros en porcelana isabelina S. XIX, vidriados y policromados. Uno de ellos restaurado.
Medidas: 16 cm. de altura.
Salida: 55 €



234 "Jean de La Fontaine".
Grupo realizado en biscuit, siguiendo el modelo de Pierre Julien, que se conserva en el Museo del Louvre. Mínima falta. Altura: 35 cm.
Salida: 300 €

235 "La Curiosité".
Grupo realizado en biscuit. Restaurado. Altura: 21 cm.
Salida: 150 €

236 Fuente de porcelana pintada y vidriada con marcas de Limoges, Francia, en la base S. XIX-XX. Decoración polícroma con escena de soldados a la entrada de un pueblo. Borde con motivos dorados en relieve.
Medidas: 30 x 59 cm.
Salida: 150 €



236



237

237 Biscuit color crema representando a una pareja en un columpio sobre paisaje estilo Capodimonte. Firma incisa G.A. Se presenta en base de madera.
Medidas: 48 x 28 x 28 cm.

Salida: 240 €

238 Juego de merienda S. XIX en porcelana blanca esmaltada con decoración polícroma y toques en dorado, consta de: Centro de mesa oval, 27 platos de merienda, 2 fruteros, 6 platos de pastas y dulcera.

Salida: 1.800 €



238



239 AUGUSTE MOREAU
(1834-1917).
"Tres amorcillos".
Grupo realizado en biscuit. Firmado en la base.
Altura total: 68 cm.
Salida: 3.800 €



240 "Proyecto para fuente"
Grupo realizado en madera estucada pintada en blanco S. XIX. Inscripción ilegible en la base.
Medidas: 76 x 46 x 46 cm.
Salida: 2.000 €



241-242



244

243



245



246



247 248

241 Lote compuesto de 5 piezas de cristal tallado: Pareja de licoreras con embocaduras de plata, dos jarrones y quesera con tapa.

Salida: 150 €

242 Lote compuesto por licorera y bowl en cristal tallado con base y embocadura en plata española Ley 616.

Salida: 30 €

243 Pareja de violeteros en cristal tallado, montados en plata española.
Altura: 20 cm.

Salida: 40 €

244 Pareja de candeleros en cristal con portavelas de plata. Altura 24 cm.

Salida: 45 €

245 Lámpara de sobremesa en metal plateado, y esmalte rojo. Decoración de greca de palmetas.
Altura: 32 cm.

Salida: 50 €

246 Reloj con guarnición estilo Napoleón III, en bronce dorado. Caja en balaústre con esfera de esmalte pintado con flores. Maquinaria París ocho días cuerda. Candelabros de cinco luces (60 cm altura).
Reloj: 60 x 38 cm.

Salida: 700 €

247 Pareja de sillitas de baile S. XIX-XX en madera dorada, con ramillete floral en policromía, en el respaldo.
Medidas: 86 x 43 x 38 cm.

Salida: 120 €

248 Mesita auxiliar con decoración aplicada de estilo Boulle, en concha de tortuga y metal dorado.
Medidas: 59 x 42 x 34 cm.

Salida: 200 €



249



250

249 Espejo en cristal veneciano S. XIX. Perfil oval con aplicaciones florales y vegetales, también de cristal. Mínimas faltas.
Medidas: 54 x 37 cm.
Salida: 400 €

250 Banqueta estilo Luis XVI en madera laqueada en crema con realces en dorado.
Medidas: 72 x 158 x 44 cm.
Salida: 400 €



251 252

251 Pareja de butacas estilo Luis XVI S. XIX en madera de nogal. Asiento y respaldo de rejilla. Una necesita mínimo encolado.
Medidas: 97 x 64 x 50 cm.
Salida: 220 €

252 Mesa inglesa estilo Reina Ana, S. XIX, en madera de raíz y madera de palma. Frente con tres cajones. Añadidos posteriores.
Medidas: 74 x 59 x 59 cm.
Salida: 700 €



253 254

253 Pareja de sillas estilo Luis XVI en madera laqueada en crema. Necesitan repaso.
Medidas: 97 x 48 x 43 cm.
Salida: 120 €

254 Mesa auxiliar siguiendo modelos de S. XVI en madera barnizada. Marquetería simulando concha de tortuga.
Medidas: 47 x 56 x 39 cm.
Salida: 120 €



255

255 Reloj de sobremesa S. XVIII con caja en madera lacada con flores de lis. Decoración con aplicaciones en metal dorado y remate con alegoría musical. Maquinaria de tres trenes, con sonería de horas, medias y calendario. Manufactura Suiza. Medidas: 71 x 31 x 15 cm.

Salida: 3.800 €

256 Reloj de sobremesa con caja en mármol negro y decoración floral en dorado.
Medidas: 23 x 32 x 16 cm.

Salida: 300 €

257 Reloj francés de sobremesa S. XIX. Parte inferior en mármol negro de Bélgica de estructura arquitectonica (presenta faltas) Maquinaria París de dos trenes. Parte superior en calamina con figura en bulto redondo representando un ciervo atacado por perros.
Medidas conjunto: 56 x 54 x 21 cm.

Salida: 240 €

258 Reloj francés de sobremesa en bronce dorado y alabastro. Pedestal con guirnalda floral. Caja con esfera de porcelana y adornada con la figura de un caballero. Con llave.
Medidas: 30 x 38 cm.

Salida: 240 €

259 Reloj de pared alfonsino en madera tallada y moldurada con remates en pináculo y toques en dorado. Maquinaria París de dos trenes. Con llave.
Medidas: 59 x 22 x 13 cm.

Salida: 240 €

260 Reloj francés de sobremesa estilo Luis XV en bronce dorado, esfera esmaltada con firma ilegible. Medidas: 50 x 29 x 19 cm.

Salida: 150 €

261 Reloj francés de sobremesa, en bronce dorado estilo Luis XVI S. XIX. Basamento con placas de esmalte, con motivos florales. Cristal trasero roto. Medidas: 36 x 32 x 14 cm.

Salida: 200 €

262 Guarnición compuesta por reloj y pareja de candelabros de 5 luces con decoración en relieve de mascarones, motivos zoomorfos y entrelazos florales.
Altura reloj: 57 cm. Candelabros: 57 cm.

Salida: 300 €

263 Reloj de pared alfonsino, en madera ebanizada. Esfera y péndulo en metal dorado esmaltado.
Medidas: 78 x 28 x 20 cm.

Salida: 200 €



256



257



258



259



260



261



262



263



264



265



266



267



268



269



270



271



272



273

264 Reloj de pared en madera tallada y sobredorada, esfera de madera firmada C.A. Paterson, Göteborg. Decoración de guirnaldas florales y cortinajes. Medidas: 75 x 51 cm.

Salida: 800 €

265 Reloj francés de sobremesa estilo Luis XV, S. XIX-XX. Ancho basamento en bronce dorado con placas de porcelana. Parte superior con escena mitológica en bulto redondo en bronce pavonado. Medidas: 45 x 44 x 12 cm.

Salida: 800 €

266 Reloj de sobremesa estilo Luis XVI, en bronce dorado y pavonado. Francia fin. S. XVIII. Esfera firmada Dutertre a París. Base con grupo escultórico representando una alegoría del rapto de Europa. Parte superior albergando la esfera, con roleos, rocalla, volutas vegetales. Medidas: 54 x 35 cm.

Salida: 800 €

267 Reloj de pared con caja en madera de nogal decorado con marquetería de maderas finas. De la casa "Jerome & C.., Angloamerican cloks" cuya etiqueta figura en su interior. Medidas: 68 x 42 cm.

Salida: 380 €

268 Pareja de morillos franceses en bronce dorado, balaustrada con copa clásica y figuras de amorcillos en bulto redondo. Necesitan repaso y falta una tapa. Medidas: 38 x 35 x 10 cm.

Salida: 180 €

269 Pareja de figuras de gallos años 60, en metal dorado. Medidas: 40 x 33 x 13 cm.

Salida: 120 €

270 Pareja de esculturas en bronce representando a dos faunos niños con hojas de vid sobre base rocosa, con peanas de mármol rojo veteado y madera moldurada. Altura: 32 cm c/u.

Salida: 240 €

271 Grupo escultórico en bronce representando a una pareja clásica portando flores. Con firma en la parte posterior F. Dubois. Se presenta en base de madera. Altura: 55 cm.

Salida: 600 €

272 "Angelotes en paisaje".
Relieve en bronce dorado. Se presenta enmarcado.
Medidas: 41 cm diam. con marco.

Salida: 350 €

273 Escultura en bronce representando una escena de Baco siguiendo los modelos franceses de Clodion. Se presenta en base de mármol. Altura total: 44 cm.

Salida: 400 €



274

274 Pareja de torcheros, Pp. S. XX, en bronce, en forma de figuras femeninas aladas. Tulipas de cristal. Adaptadas a luz eléctrica.
Altura total: 170 cm.
Salida: 1.000 €

275 Aplique en forma de torchero en bronce dorado. Tulipa en cristal opaco flameante.
Medidas: 36 cm.
Salida: 70 €

276 Pareja de bustos en metal plateado representando a Mozart y Beethoven sobre tondos calados en metal dorado.
Medidas: 30 x 30 x 10 cm c/u.
Salida: 90 €

277 Espejo mediados S. XX en madera de palma de coba. Motivos vegetales tallados.
Medidas: 178 x 80 x 10 cm.
Salida: 600 €

278 Espejo con marco en madera tallada, estucada y pintada en dorado. Copete con rocalla (deteriorado).
Medidas: 173 x 89 cm.
Salida: 350 €

279 Espejo con marco en madera tallada y sobredorada S. XIX. Copete con motivo de palomas, antorchas y carcaj.
Medidas: 160 x 90 cm.
Salida: 600 €

280 Espejo en madera tallada y sobredorada. Esquinas superiores redondeadas con talla de rocalla.
Medidas: 179 x 127 cm.
Salida: 800 €





277



278



279



280



281



282



283



284

281 Espejo cornucopia en madera tallada y sobredorada, con volutas, roleos y motivos vegetales. Luna cuadrangular. Mínimas faltas.
Medidas: 74 x 60 cm.
Salida: 600 €

282 Espejo de la casa Herráiz, con marco en madera tallada y dorada, y entrecalles también de espejo.
Medidas: 102 x 152 cm.
Salida: 420 €

283 Espejo con marco en madera tallada, marmorizado en verde y con motivos de rocalla tallados y sobredorados.
Medidas: 110 x 70 cm.
Salida: 360 €

284 Marco en madera moldurada con decoración marmorizada.
Medidas: 119 x 82 cm.
Salida: 120 €



285 286



287

285 Espejo Ppios. S. XX con marco moldurado en madera de nogal. Medidas: 63 x 53 cm.

Salida: 100 €

286 Espejo con marco S. XIX en madera de caoba con filos de limoncillo. Medidas: 61 x 51 cm.

Salida: 100 €

287 Espejo con marco en madera moldurada formando motivos geométricos. Medidas: 88 x 69 cm.

Salida: 150 €

288 Vajilla china en porcelana de Cantón S. XIX con decoración polícroma, consta de: 41 platos llanos (tres pegados), 11 platos hondos, 17 platos de postre, 8 platos de merienda, fuente de pescado, 10 fuentes ovaladas de diferentes tamaños, sopera, 2 soperitas individuales, bowl, 2 terrinas ochavadas con tapa, 2 terrinas ovaladas con tapa, 2 salseras, 3 entremeseras y 2 soportes para tartas. Presenten piquetes y golpes. Se adjuntan del mismo modelo 10 platos llanos y 11 de postre del S. XX

Salida: 4.000 €



288

289 Capilla Italiana S. XVII en madera de ébano, carey y aplicaciones de bronce y metal dorado de estructura arquitectónica y planta trapezoidal. Parte posterior con puerta. Presenta intervenciones.
Medidas: 61,5 x 37,5 x 21 cm.

Salida: 2.500 €





290 Arca del siglo XVI, época Felipe II, c. 1560, de madera estofada, policromada y dorada con pan de oro. Frente con puerta central custodiada por querubines. Resto de la decoración con motivos de roleos y palmetas.
Medidas: 57 x 105 x 62 cm.

Salida: 10.000 €



291 Reloj con guarnición, en mármol y bronce dorado, S. XIX. Reloj en forma de lira y orla de símiles de brillantes en la esfera. Candelabros de cuatro luces, con brazos y portavelas en forma de ramos de rosas.
Altura reloj: 51 cm.; altura candelabros: 59 cm.

Salida: 4.200 €



292 Grupo oriental en ramas de coral piel de ángel tallado representando unas gheisas sobre motivos vegetales y florales. Se presenta en base de piedra. Medidas: 25 x 20 x 7 cm.

Salida: 3.800 €





293 Biombo coromandel chino, S. XVIII-IXX, de ocho hojas. Lacado en negro, con decoración incisa y policromada y sobredorada. Anverso con escenas cortesanas con figuras sobre fondos de arquitecturas y reverso con motivos de aves entre ramas floridas.
Medidas: 211 x 40 cm cada hoja.

Salida: 18.000 €



294



295



296

294 Reloj inglés estilo Reina Ana S. XVIII-XIX en madera laqueada en negro con decoración chinesca en dorado de figuras sobre fondo de paisajes con arquitecturas. Esfera firmada Isaac Tiercelin, London. Adjunta péndulo y pesas.
Medidas: 214 x 50 x 25 cm.

Salida: 1.200 €

295 Juego de merienda inglés formado por seis tenedores y seis cuchillos de plata y mangos de madreperla. Marcas de Londres de 1901. Época Eduardo VII. En estuche de madera de caoba con cartela central.
Estuche: 25 x 34 cm.

Salida: 300 €

296 Cubertería de metal plateado de Meneses. Consta de: 12 tenedores de mesa, 12 cucharas de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharillas de café y 3 cubiertos de servir.

Salida: 250 €



297



298

297 Frutero en plata sterling, ley 925. Tres alturas con platos circulares, en disminución de tamaño, con superficie de gallones helicoidales y greca de volutas y acanto al borde.
Peso: 3.870 gr.
Salida: 1.200 €

298 Conjunto de frutero, con plato circular, en plata sterling mejicana, ley 925. Greca de volutas y acanto al borde.
Peso total: 1770 gr.
Medidas conjunto: 15 x 34 x 34 cm.
Salida: 600 €

299 Cubertería en plata española ley 916. Mangos con volutas y flores. Consta de: 12 cucharas, 24 tenedores y 24 cuchillos de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de lunch; 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de postre; 12 cucharillas de café y 9 cubiertos de servir. Peso sin cuchillos: 6.810 gr.
Salida: 2.200 €



299



300







307



309



308

303 Fuente circular en plata española contrastada con marcas de la joyería Santa Cruz. Borde reelevado cincelado con motivos vegetales y florales. Medidas: 3 x 28 cm. Peso: 560 gr.

Salida: 240 €

304 Pequeño centro de mesa de borde octogonal con ala calada en plata española contrastada Ley 916 y marcas de la Joyería Aldao. Peso: 260 gr. Medidas: 4 x 20,5 x 20,5 cm.

Salida: 130 €

305 Centro de mesa en plata española contrastada Ley 916 con borde calado con decoración de aves con motivos vegetales y cartelas. Medidas: 6 x 35 cm. Peso: 565 grs.

Salida: 240 €

306 Centro de mesa en plata española contrastada ley 916, borde calado con garzas entre motivos vegetales en cartelas. Medidas: 7 x 32,5 x 30 cm. Peso: 445 grs.

Salida: 180 €

307 Sopera con tapa, en plata española ley 916. Oval con pomo de la tapa vegetal y patas de volutas de acanto. Peso: 3.225 gr. Medidas: 27 x 42 x 30 cm.

Salida: 800 €

308 Bandeja de plata española Ley 916 con marca de R. Ferreira, decoración relevada cincelada con la escena de las "Hilanderas de Velázquez". Se presenta enmarcado. Medidas: 35 x 46 cm.

Salida: 600 €

300 Juego de 12 platos para el pan, en plata española ley 916. Bordes ingletados. Peso total: 445 gr.

Salida: 220 €

301 Panera en plata española contrastada Ley 916, con borde facetado y remate polilobulado. Peso: 310 gr.

Salida: 130 €

302 Pequeño centro de mesa cuadrangular con borde sogueado en plata española contrastada ley 916. Peso: 135 gr.

Salida: 90 €





310-311





309 Salvilla en plata española en su color, marcas de Córdoba y fiel contraste de Mateo Martínez Moreno, S. XVIII XIX. Iniciales grabadas entrelazadas y patas en doble voluta.
Peso: 965 gr. Medidas: 5 x 34 cm.
Salida: 650 €

310 Bandeja oval en plata Sterling mejicana, ley 925. Borde estriado.
Peso: 360 gr.
Salida: 140 €

311 Bandeja en plata Sterling mejicana ley 925. Perfil rectangular con greca de volutas y acanto. Peso: 575 gr.
Salida: 180 €

312 Panera en plata española ley 916. Perfil circular y borde calado.
Peso: 310 gr. Medidas: 5 x 27 cm.
Salida: 180 €

313 Bandeja para cartas en plata española ley 916. Rectangular con greca de sogueado al borde. Peso: 520 gr.
Medidas: 32 x 24 cm.
Salida: 300 €

314 Caja para tabaco en plata española ley 916, con alma de madera. Decoración reelevada de entrelazos florales.
Medidas: 4,5 x 17 x 13 cm.
Salida: 90 €

315 Legumbrera, de perfil octogonal, en plata con decoración de rocalla y motivos florales. Asas laterales.
Peso: 465 gr.
Medidas: 15 x 22 x 15 cm.
Salida: 180 €

316 Bandeja en plata española ley 916. Perfil rectangular con asas laterales. Iniciales y escudo grabados.
Peso: 655 gr.
Medidas: 44 x 25,5 cm.
Salida: 240 €

317 Salvilla en plata española ley 916. Greca de veneras al borde y decoración incisa de palmetas y volutas de acanto.
Peso: 505 gr.
Medidas: 32 cm diam.
Salida: 180 €

318 Centro en plata española ley 916. Perfil circular, gallonado. Peso: 200 gr.
Diam: 25 cm.
Salida: 100 €









323



324



328

319 Pareja de candelabros de cinco luces, en plata española ley 916. Cuatro brazos en voluta y uno central, recto. Decoración vegetal. Bases con contrapeso. Altura: 28 cm.

Salida: 400 €

320 Pareja de candelabros, de dos luces, en plata española ley 916. Superficie lisa y portavelas gallonados. Algún desperfecto. Bases con contrapeso. Altura: 31 cm.

Salida: 200 €

321 Lote de dos licoreras en cristal tallado con embocaduras de plata. Altura: 24 y 26 cm.

Salida: 90 €

322 Lote compuesto por jarrón y salero en cristal tallado y plata española. Base del jarrón abollada. Altura: 8 y 25 cm.

Salida: 120 €



329

323 Juego de tocador en plata española ley 916, y cristal tallado. Consta de: dos cepillos, bandejita, espejo de mano, bote algodonero y dos frascos esencieros.
Salida: 240 €

324 Salvilla en plata española, en su color. Marcas de Salamanca y fiel contraste de Juan Montero, 1759. Asas en garra.
Peso: 1.190 gr. Medidas: 9 x 39 cm.
Salida: 750 €

325 Centro en plata española ley 916. Perfil circular con ala gallonada.
Peso: 210 gr. Medidas: 26 cm diam.
Salida: 100 €

326 Centro de mesa en plata española ley 916. Borde sogueado.
Peso: 475 gr. Medidas: 26 x 28 cm.
Salida: 200 €

327 Jarra de plata española punzonada ley 916. Base con gallones y asa en voluta.
Peso: 220 cm. Altura: 17 cm.
Salida: 150 €

328 Pareja de candeleros en plata S. XIX. Base circular con decoración de grecas de perlas.
Peso total: 955 gr.
Medidas: 23,5 cm altura.
Salida: 700 €

329 Alfombra de la Casa Stuyck, firmada, anudada a mano en lana. Diseño Savonnerie, con medallón central mixtilíneo. Fondo beige y decoración en azul, verde, rojo, naranja y gris.
Medidas: 235 x 275 cm.
Salida: 2.000 €

330 Alfombra española anudada a mano en lana. Decoración con ramilletes florales y vegetales, palmetas y roleos. Fondo beige y decoración en verde y rosa. Necesita limpieza.
Medidas: 300 x 390 cm.
Salida: 400 €



330



331

331 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, anudada a mano en lana. Firmada y fechada Stuyck, RFT MD 1941. Rosetón central con guirnalda floral, cenefa al borde de palmetas y roleos. Fondo crema y decoración en rosa, verde y dorado.
Medidas: 424 x 417 cm.
Salida: 3.000 €

332 Alfombra española de la Casa Stuyck, firmada, c. 1950. Diseño Aubusson, con ramillete central floral. Fondo beige y decoración en rosa, azul claro, verde y castaño.
Medidas: 250 x 295 cm.
Salida: 800 €

333 Pareja de alfombras anudadas a mano en lana. Diseño vegetal en tonos gris, azul marino y beige.
Medidas: 98 x 152 cm. c/u.
Salida: 300 €

334 Alfombra española anudada a mano en lana. Ramillete central de flores entre varias cenefas de roleos, palmetas y flores. Fondo beige y decoración en dorado, rosa, y verde. Necesita limpieza.
Medidas: 560 x 356 cm.
Salida: 700 €

335 Alfombra de la Casa Stuyck, firmada, anudada a mano en lana. Diseño Carlos IV, con cartelas y reservas propias delestilo. Fondo verde y decoración en azul, granate y amarillo.
Medidas: 255 x 340 cm.
Salida: 2.800 €

336 Alfombra diseño Aubusson, tejida a mano en lana. Medallón central con ramilletes florales inscritos, motivos que se repiten por el campo. Fondo beige y decoración en granate, verde y castaños.
Medidas: 420 x 300 cm.
Salida: 1.800 €



332





333



334



335



336



337

337 "Escena pastoril"
Tapiz francés tejido a mano en lana. S. XIX.
Medidas: 193 x 154 cm.
Salida: 1.200 €

338 Tapiz a máquina de la casa Herraiz, con marca en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado 180 x 245 cm.
Salida: 2.400 €



338



339



340



341



342



343



344

339 Lámpara de techo de doce luces en bronce dorado. Decoración de palmetas vegetales.
Medidas: 90 x 115 cm diam.
Salida: 900 €

340 Lámpara de techo de 28 luces, en metal dorado y bronce. Decoración con cadenetas, almendras, prismas y pandelocas.
Medidas: 100 x 100 cm.
Salida: 300 €

341 Lámpara de techo en metal dorado y plateado con motivos de dragones y tulipa de cristal al ácido.
Medidas: 70 x 35 cm diam.
Salida: 150 €

342 Lámpara de techo, de cristal con motivos de frutas colgando, en cristal incoloro y ámbar.
Medidas: 26 x 50 cm diam.
Salida: 300 €

343 Lámpara de techo de diez luces en bronce dorado y cristal. Decoración con cadenetas de almendras y prismas.
Medidas: 100 x 80 cm.
Salida: 750 €

344 Pareja de lámparas de sobremesa, en forma de candelabros de 7 luces, de la casa Herráiz. Astil marmorizado y base y brazos de bronce dorado, con decoración vegetal.
Altura: 62 cm.
Salida: 700 €



345



346



347



348



349

345 Quinqué realizado en peltre en forma de cuerno de la abundancia, con tulipa de opalina.
Medidas: 51 cm.
Salida: 240 €

346 Rinconera oriental pp. S. XX en madera simulando bambú. Estantes en madera laqueada y policromada con motivos de aves.
Medidas: 180 x 73 x 47,5 cm.
Salida: 320 €

347 Ajedrez oriental, con caja en madera decorada con incrustaciones de hueso y ebonizadas. Fichas de marfil tallado. Abierto: 35 x 35 cm.
Salida: 240 €

348 Cabecero en madera tallada y sobredorada. Centro con decoración oriental en policromía de personajes sobre fondo de paisajes y arquitecturas.
Medidas: 174 x 163 cm.
Salida: 700 €

349 Bordado chino en hilos polícromos en seda representando objetos preciosos.
Enmarcado. 60 x 30 cm.
Salida: 150 €



350



351

352



353

350 "Aves".
Antiguo bordado chino S. XIX, en hilos polícromos sobre fondo de seda. Se presenta enmarcado.
Medidas: 60 x 40 cm.
Salida: 600 €

351 Tibor en porcelana china de Cantón, pp. S. XX, vidriada y policromada con escenas de personajes y aves sobre fondo de paisajes y ramas floridas. Tapa con figura de perro de Fo en bulto redondo.
Medidas: 85 cm. de altura.
Salida: 300 €

352 Taburete en porcelana china pp. S. XX, vidriada y policromada, con decoración de figuras sobre fondo de arquitecturas y paisajes.
Medidas: 46 x 33 c m.
Salida: 150 €

353 Jarrón chino en porcelana vidriada, policromada y sobredorada, S. XIX. Decoración de figuras de dragones sobre fondo de entrelazos florales.
Altura: 92 cm.
Salida: 1.200 €



354

354 Alfombra china anudada a mano en lana. Decoración floral sobre fondo verde y motivos en rosa y marfil.
Medidas: 154 x 92 cm.
Salida: 120 €



355

356

355 Tibor en porcelana china vidriada en azul cobalto, de aves entre peonías. Tapa de madera barnizada.
Altura: 28 cm.
Salida: 175 €

356 Pareja de jarrones de porcelana china vidriada con decoración de entrelazos vegetales, en azul cobalto. Marcas en la base.
Medidas: 39,5 cm altura.
Salida: 350 €



357



358



359









360

357 Pareja de antiguas catanas orientales en hueso tallado, presentan faltas. Largo: 113 cm c/u.
Salida: 700 €

358 Pareja de acuarelas chinas con retratos de dignatarios. Caligrafías y sellos en los laterales
Medidas: 91 x 43 cm.
Salida: 200 €

359 Figura de joven dama tallada en jade.
Medidas: 17 cm. de altura.
Salida: 70 €

360 Grupo chino, tallado en jade, representando un dignatario con niños.
Altura: 39 cm.
Salida: 125 €

361 Escultura china tallada en cuarzo representando un Buda sentado.
Medidas: 74 cm. de altura.
Salida: 800 €

362 Escultura china tallada en jade, representando un anciano con báculo.
Altura: 93 cm.
Salida: 500 €

363 Pagoda china realizada con placas de hueso.
Medidas: 24 x 10 x 8,5 cm.
Salida: 150 €

364 Lote de dos piezas en marfil chino tallado. Son un caballo (8 x 9 x 4 cm.) y un campesino con carro (7 x 11 x 6 cm.)
Salida: 120 €

365 Fragmento de colmillo, posiblemente de mamut, tallado.
Medidas: 16 x 13 x 20 cm.
Salida: 240 €

366 Máscara realizada en marfil chino tallado.
Medidas: 19 x 11 cm.
Salida: 200 €



367



368



369



370



371

367 Mantón chino de los llamados de Manila en seda color gris marengo con bordado de motivos de aves sobre fondo de motivos vegetales y flores en tonos verdes y mostaza. Flecos en los mismos tonos en degradado.
Medidas: 130 x 130 cm.
Salida: 360 €

368 Mantón de los llamados de Manila en seda negra con bordado de motivos florales y flecos.
Medidas: 160 x 160 cm.
Salida: 250 €

369 Mantón de los llamados de Manila en seda color mostaza con decoración bordada de motivos florales en policromía y flecos.
Medidas: 160 x 160 cm.
Salida: 200 €

370 Lote compuesto de dos casullas y dos estolas; una de ellas en raso blanco con bordados en hilo de oro. La otra en damasco bordado en hilo de oro y pasamanería. Interior en granate de manufactura italiana y con etiqueta de Clemente Tappi, Turín.
Salida: 200 €

371 Lote compuesto de 5 tapicerías de la técnica de Aubusson con decoración floral sobre fondo crema. Un conjunto de dos asientos de sillas y un asiento de sofá (con marcas de uso) y el otro conjunto para el asiento de dos butacas (sin estrenar).
Salida: 500 €

372 Mantel de crepe de hilo blanco con 12 servilletas Con bordado de filtire y vainicas. Iniciales bordadas en reserva floral con lazada. Necesita repaso.
Salida: 45 €

373 Lote compuesto de dos bolsas de Loewe en piel negra con herrajes en latón dorado, interior en tela. Una de ellas con doble asa y la otra con bandolera. Se adjunta una funda guardapolvo.
Medidas: 37 x 22 x 20 cm.
Medidas: 16 x 35 x 50 cm.
Salida: 180 €



372



373



374



375



376



377

374 Marco en madera policromada y sobredorada con decoración de gallones pareados y entrecalle estofada con oblongos y puntas de diamante siguiendo modelos españoles de la 1ª 1/2 del S, XVII. Se presenta con lámina de la Virgen con niño sobre tabla.
Medidas: 124 x 99 x 16 cm.
Salida: 650 €

375 Busto de amorcillo, en símil de mármol.
Altura total: 76 cm.
Salida: 340 €

376 Pareja de bastones étnicos en hueso, resina y madera de ébano.
Altura: 90 cm c/u.
Salida: 180 €

377 Antiguo telescopio en madera, metal y latón dorado con pie de trípode regulable. Brazo stand instr nº 17 AMK11/11994.Lomki nº 2157.
Altura: 146 cm.
Salida: 700 €

378 Tienda de juguetes en vitrina expositora con piezas en miniatura.
Medidas: 27 x 30 x 10 cm.
Salida: 30 €

379 Lote compuesto por dos muñecas. Una de ellas Guni, las dos con vestidos y gorros.
Medidas: de 45 a 60 cm.
Salida: 80 €

380 Lote compuesto de 4 muñecos de distintas medidas y épocas, unos firmado Eubach-Köppelsdorf, el resto ilegible. Uno de ellos restaurado.
Salida: 100 €



379



380



381



381A



383

382

381 Lote compuesto por la muñeca Mariquita Pérez y Juanín de la manufactura "Nueva Mariquita Pérez 1998". Armario no original lacado en blanco con varios trajes, vestidos, sombreros y zapatos, algunos con etiqueta Mariquita Pérez. Muñeca: 50 cm.

Salida: 240 €

381A Antiguo baúl de la casa Louis Vuitton en lona monogram y piel con herrajes en metal dorado. Interior forrado en tela. Corona de marqués grabada. Presenta deterioros y marcas de uso.
Medidas: 47 x 38 x 60 cm.

Salida: 450 €

382 Bandeja estilo inglés Sheraton, en madera de caoba con marquetería de "Bois de Pomme" y limoncillo.
Medidas: 67 x 44 cm.

Salida: 80 €

383 Bandeja en papier maché, pintada en negro con decoración de guerreros orientales en dorado. Restaurada. Medidas: 39 x 50 cm.

Salida: 80 €

384 Espejo balancín, S. XIX, en madera de caoba.
Medidas: 52 x 43 x 21 cm.

Salida: 70 €



384



385 (Dos de tres)



388-389



391 390 392



393



386

385 Juego de tres marcos Ppios. S. XX en madera de nogal, con ramilletes florales en marquetería de maderas finas.
Medidas: 90 x 104 (2) y 83 x 88 cm.
Salida: 330 €

386 Caja inglesa de juego S. XIX, Interior con departamentos para fichas y tablero.
Medidas: 26 x 40 x 26 cm.
Salida: 400 €

388 Pareja de perros en loza inglesa de Sttafordshire, vidriados y pintados en rojo.
Altura: 25 cm.
Salida: 240 €

389 Pareja de perros en loza inglesa de Sttafordshire, vidriados y pintados en verde.
Altura: 24 cm.
Salida: 240 €

390 Baúl forrado en piel, con tachuelado y cantoneras en latón dorado.
Medidas: 50 x 86 x 46 cm.
Salida: 220 €

391 Silla plegable primera mitad S. XX en madera de haya curvada al vapor. Respaldo y asiento de rejilla.
Medidas: 97 x 58 x 70 cm.
Salida: 150 €

392 Maleta Ppios. S. XX.
Medidas: 24 x 82 x 52 cm.
Salida: 200 €

393 Aparador estilo inglés en madera barnizada en caoba con filos en limoncillo. Frente de doble puerta acristalada con celosía y baldas.
Medidas: 106 x 188 x 36 cm.
Salida: 300 €

394 Paragüero Ppios. S. XX en madera de haya, curvada al vapor.
Medidas: 82 x 76 x 22 cm.
Salida: 120 €



394 395



396 397



398



399

395 Mesa auxiliar Ppios. S. XX estilo historicista, en madera de roble tallada. Cajón central.
Medidas: 67 x 60 x 44 cm.
Salida: 100 €

396 Sillón de despacho en madera barnizada en caoba. Tapicería en símil de piel roja. Medidas: 110 x 60 x 54 cm.
Salida: 100 €

397 Globo terráqueo primera mitad S. XX. en madera policromada
Medidas: 120 x 90 cm diam.
Salida: 1.500 €

398 Aparador inglés eduardino S. XIX-XX en madera de nogal. Filos en marquetería de limoncillo. Medidas: 88 x 101 x 54 cm.
Salida: 800 €

399 Librería inglesa tipo Globe en madera barnizada en caoba. Frente acristalado. Medidas: 142 x 87 x 36 cm.
Salida: 650 €



400 401



402



403



404 405



406

402 Mesa de juego, primera mitad S. XX en madera de palma. Tapa de libro con filos en metal dorado. Patas en estípite.
Cerrada 72 x 98 x 49 cm. La tapa necesita repaso.
Salida: 500 €

403 Mesa escritorio inglesa mediados S. XX en madera de caoba. Centro tapizado en piel verde. Alas laterales de 30 cm c/u.
Medidas: 75 x 139 x 68 cm.
Salida: 700 €

404 Consola S. XIX en madera de palma de caoba. Greca de perlas en el faldón. Mínimas faltas.
Medidas: 86 x 85 x 39 cm.
Salida: 600 €

405 Silla fernandina S. XIX en madera de nogal. Respaldos con motivos de delfines con realces en dorado.
Medidas: 85 x 50 x 50 cm.
Salida: 120 €

406 Mueble tocador francés S. XIX, en madera de palma de caoba, tapa de mármol con asas laterales.
Medidas: 78 x 70 x 38 cm.
Salida: 280 €

400 Butaquita estilo inglés en madera de nogal. Respaldo, brazos y asiento tapizados en piel verde.
Medidas: 63 x 63 x 63 cm.
Salida: 120 €

401 Mesa de despacho en madera de nogal. Frente de cajonería con filos en limoncillo. Medidas: 75 x 105 x 53 cm.
Salida: 500 €



407



408



409



410 411

407 Estantería inglesa S. XIX en madera de nogal. Soportes en balaústre.
Medidas: 155 x 74 x 31 cm.
Salida: 240 €

408 Mesa de comedor circular en madera de caoba. Motivo central estrellado, en marquetería de limoncillo.
Medidas: 75 x 140 cm diam.
Salida: 280 €

409 Sofá finales S. XIX en madera de nogal. Respaldo, asiento y brazos tapizados.
Medidas: 95 x 154 x 65 cm.
Salida: 300 €

410 Sillón de despacho en madera barnizada en caoba. Respaldo asiento y brazos en símil de piel roja.
Medidas: 99 x 61 x 53 cm.
Salida: 90 €

411 Mesa de juego en madera barnizada en caoba, con aplicaciones en metal dorado. Tapa de libro y faldón con cajón.
Medidas: 79 x 85 x 42 cm. cerrada.
Salida: 220 €

412 Juego de seis sillas estilo Heppelwithe en madera barnizada en caoba. Respaldo oval tallado.
Medidas: 96 x 45 x 41 cm.
Salida: 300 €



412



413 414



415 417 416



418

413 Juego de dos butacas en madera barnizada en nogal. Respaldo de rejilla y asiento en símil de piel rojo.
Medidas: 86 x 55 x 45 cm.
Salida: 100 €

414 Carrito de casa Herráiz en madera de nogal. Filos de limoncillo. Barandilla y asas laterales en latón dorado.
Medidas: 70 x 84 x 56 cm.
Salida: 240 €

415 Mesilla Ppios. S. XX en madera barnizada y ebonizada. Cuerpo inferior con tapa de cristal.
Medidas: 87 x 43 x 33 cm.
Salida: 95 €

416 Mesita mediados S. XX en madera barnizada en caoba. Dos cajones en la parte inferior.
Medidas: 86 x 51 x 42 cm.
Salida: 95 €

417 Mesita auxiliar Ppios. S. XX en madera de nogal.
Medidas: 67 x 61 x 38 cm.
Salida: 50 €

418 Mueble escritorio inglés georgiano Ppios. S. XIX en madera de caoba. Cuerpo superior con doble puerta e inferior con escritorio con tapa abatibe y cajonería.
Medidas: 206 x 97 x 28 cm.
Salida: 4.500 €



419



423 (Ocho de dieciséis)



420



421



422

419 Bureau S. XIX en madera de palma de caoba. Tapa abatible albergando escritorio y cajonería inferior. Decoración tallada vegetal.
Medidas: 143 x 116 x 57 cm.
Salida: 2.000 €

420 Cómoda escritorio S. XIX estilo Luis XVI en madera de caoba. Frente con dos cajones, en superior albergando escritorio.
Medidas: 86 x 131 x 63 cm.
Salida: 1.500 €

421 Consola en mármol negro de Portoro. Soportes de voluta.
Medidas: 90 x 204 x 47 cm.
Salida: 1.200 €

422 Consola en mármol negro de Portoro. Soportes de voluta.
Medidas: 90 x 160 x 46 cm.
Salida: 900 €

423 Juego de 16 butacas estilo Chippendale en madera de coba. Respaldo de celosía. Tapicería en símil de piel.
Medidas: 99 x 62 x 58 cm.
Salida: 2.000 €



424



425



426 426A

424 Mesa de comedor (divisible) en madera de nogal. Tapa con ángulos redondeados y tres pies en forma de jarrón, con calzos con ruedas.
Medidas: 77 x 410 x 148 cm.
Salida: 2.600 €

425 Vitrina inglesa estilo Chippendale, en madera de caoba. Cuerpo superior con doble puerta acristalada, e inferior con decoración moldurada propia del estilo.
Medidas: 207 x 120 x 49 cm.
Salida: 1.200 €

426 Mesa inglesa Sheraton S. XIX en madera de nogal. Tapa con motivo ovalado en marquetería de limoncillo.
Medidas: cerrada 75 x 84 x 42 cm.
Salida: 700 €

426A Pareja de sillas en madera de nogal. Respaldo tallado y celado con rocalla y motivos vegetales. Una necesita restauración.
Medidas: cerrada 92 x 50 x 39 cm.
Salida: 150 €



427 428



431



429 430



432

427 Costurero ppios. S. XX en madera barnizada. Tapa abatible con marquetería de maderas finas. Medidas: 68 x 45 x 37 cm.
Salida: 250 €

428 Pareja de sillitas descalzadoras en madera barnizada en nogal. Respaldo tallado con motivos vegetales. Medidas: 65 x 40 x 32 cm.
Salida: 120 €

429 Rinconera con tres estantes en madera de roble. Soportes en balaústre y aplicaciones en metal dorado. Medidas: 163 x 65 x 45 cm.
Salida: 180 €

430 Butaca isabelina S. XIX en madera de nogal. Copete con talla floral, respaldo tapizado en capitoné.
Medidas: 116 x 70 x 60 cm.
Salida: 250 €

431 Pareja de cabeceros Ppios. S. XX en metal dorado, con decoración vegetal.
Medidas: 126 x 113 cm.
Salida: 200 €

432 Aparador inglés en madera de caoba. Patas delanteras en forma de garra y bola.
Medidas: 110 x 211 x 69 cm.
Salida: 900 €



433

433 Mesa de despacho estilo inglés en madera de caoba. Frente con cajones, knee hole y tapa de piel roja.
Medidas: 75 x 190 x 90 cm.
Salida: 350 €



434

434 Cuna balancín en madera de roble con talla vegetal. Necesita restauración en una pata.
Medidas: 152 x 114 x 58 cm.
Salida: 200 €

435 Juego de cinco sillas, S. XVIII-XIX, en madera de nogal y respaldos con reservas en marquetería de maderas finas, con figuras de águilas.
Medidas: 106 x 60 x 60 cm.
Salida: 1.500 €



435



436



437

436 Juego de cuatro sillas y dos butacas en madera de caoba. Respaldos con motivos romboidales. Butacas 95 x 54 x 50 cm.
Sillas: 87 x 46 x 44 cm.
Salida: 180 €

437 Cómoda isabelina S. XIX en madera de palo santo, con incrustaciones en bronce dorado formando ramilletes florales y vegetales. Tapa con luna de cristal.
Medidas: 100 x 116 x 55 cm.
Salida: 600 €



438 439

438 Escritorio femenino finales S. XIX XX. Madera de raíz. Cuerpo superior con estante y doble puerta. Cuerpo inferior abatible. Necesita restauración.
Medidas: 138 x 65 x 51 cm.
Salida: 250 €

439 Pareja de butacas en madera barnizada. Respaldo con rejilla, uno de ellos deteriorado.
Medidas: 102 x 55 x 45 cm.
Salida: 100 €



440

440 Juego de jardín en metal pintado en gris. Cuatro sillas (86 x 40 cm de diámetros) y mesa (70 x 70 cm). Decoración vegetal.
Salida: 400 €





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

JUEVES 20 DE ABRIL

A LAS 19:00

DEL LOTE 441 AL 873

ESCUELA MALLORQUINA



441



441



442



443



444

441 JOAN BROTAT

Barcelona (1920) / (1990)

"Pareja de figuras"
Pareja de óleos sobre táblex
Firmados en la parte inferior. Con etiquetas de la Galería Alfama, Madrid
Medidas: 13 x 11 cm. c/u

Salida: 250 €

442 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Trastero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 400 €

443 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Ciprés"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 300 €

444 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Parque en verdes"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 500 €



445



446

445 MANUEL LÓPEZ HERRERA

MADRID (1946)

"Asuntos terrenales"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado "Asuntos terrenales" Jan Van Eyck
Medidas: 34 x 28,5 cm.

Salida: 700 €

446 MANUEL LÓPEZ HERRERA

MADRID (1946)

"Hans Memling (De buena familia)"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, titulado al dorso.
Medidas: 35 x 30 cm.

Salida: 700 €



447

447 FRANCISCO LÓPEZ SANCHO

MADRID (1951)

"Paisaje"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Alfama de Madrid
Medidas: 18,5 x 23 cm.

Salida: 300 €



448

448 MANUEL LÓPEZ HERRERA

MADRID (1946)

"Ilusiones"
Óleo sobre tabla (Díptico)
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 35 x 66,5 cm.

Salida: 700 €



449

449 JOHAN OSSIAN-ANDERSON

Uppsala (Suecia) (1889) / (1975)

"Capeando el temporal"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1933 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 100 cm.

Salida: 520 €



450

450 MANUEL NARVÁEZ PATIÑO

Madrid (1945) / (2001)

"Crónica de invierno"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Firmado y titulado al dorso
Medidas: 27 x 41 cm.

Salida: 750 €



451

451 EDUARDO PISANO

Torrelavega (1912)

"Banderilles"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 800 €

452 SALVADOR MONTÓ

Valencia (1963)

"Pueblo I", 1994
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado y con etiqueta de la Galería Alfama
Medidas: 38 x 61 cm.

Salida: 500 €



452

453 FRANCISCO RODRÍGUEZ GARCÍA (RODRÍGUEZ LOBO)

Cantillana (Sevilla) (1965)

"El Sardinero"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho 95; al dorso sello de la Galería Kreysler de Madrid
Medidas: 40 x 80 cm.

Salida: 750 €



453

454 JOSÉ PALMEIRO

Madrid (1901) / Libourne (1984)

"Casa Bretona en el lago"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo XXXXV En la trasera hay pintado un ramo de flores.
Medidas: 45,5 x 61 cm.

Salida: 800 €



454



455

455 GABINO REY SANTIAGO

Marín, Pontevedra (1928) / Barcelona (2006)

"Mayte ante el espejo" 1971
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 145,5 x 89 cm.

Salida: 1.200 €

456 JORGE CASTILLO

Pontevedra (1933)

"La sombra del bosque (2003)"
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso titulado y fechado
Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 2.000 €

457 JORGE CASTILLO

Pontevedra (1933)

"Rostro"
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado 64 en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 60 x 74 cm.

Salida: 1.700 €



456



457



458



459

458 VLADIMIR ANATOLEVICH FEDULOV

Rusia (1948)

"Flores tempranas", 1992
Óleo sobre lienzo
Firmado con anagrama en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado, fechado y titulado. Con etiqueta en el marco.
Medidas: 50 x 75 cm.

Salida: 140 €

459 ESCUELA EUROPEA

(S. XX)

"Joven entre flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 76 x 60 cm.

Salida: 210 €

460 LUCIANO DÍAZ CASTILLA

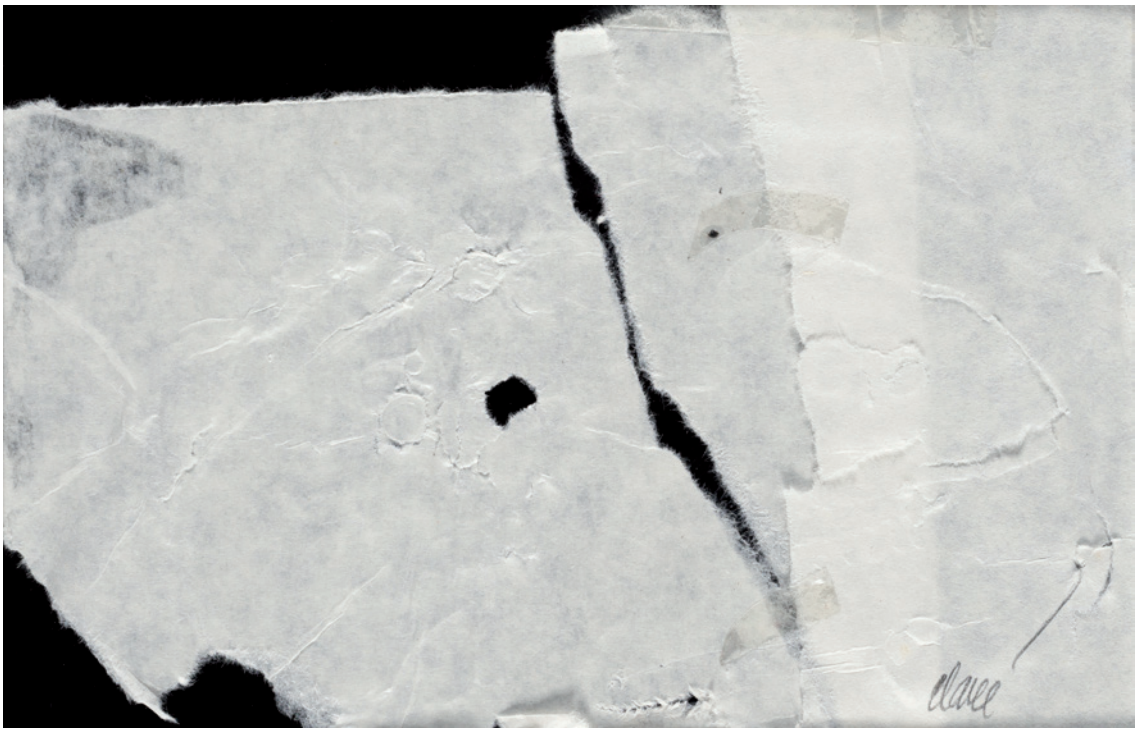
Soto de Piedrahita (Ávila) (1940)

"Paisaje con casas"
Óleo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho; titulado al dorso
Medidas: 51 x 72 cm.

Salida: 400 €



460



461



462



463

461 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Noel 1978"
Collage sobre gofrado sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; al dorso, firmado, titulado y fechado.
Medidas: 10 x 15 cm.

Salida: 2.000 €

462 RENE QUILLIVIC

Plouhinec (1879) / París (1969)

"El puerto de Camaret en Finistere"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado y con etiqueta de Christie's
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 2.100 €

463 ALFONSO COSTA BEIRO

La Coruña (1934)

"Contemplando"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado 73
Medidas: 89 x 115,5 cm.

Salida: 2.900 €





(Reverso)

464 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Nerva (Huelva) (1882) / Madrid (1969)

"Paisaje"
Óleo sobre cartón
Al dorso bañista con sello de la testamentaría
Medidas: 24 x 33 cm.

Salida: 5.000 €



465 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Scene de rue á Paris", 1932
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 38 x 46 cm.

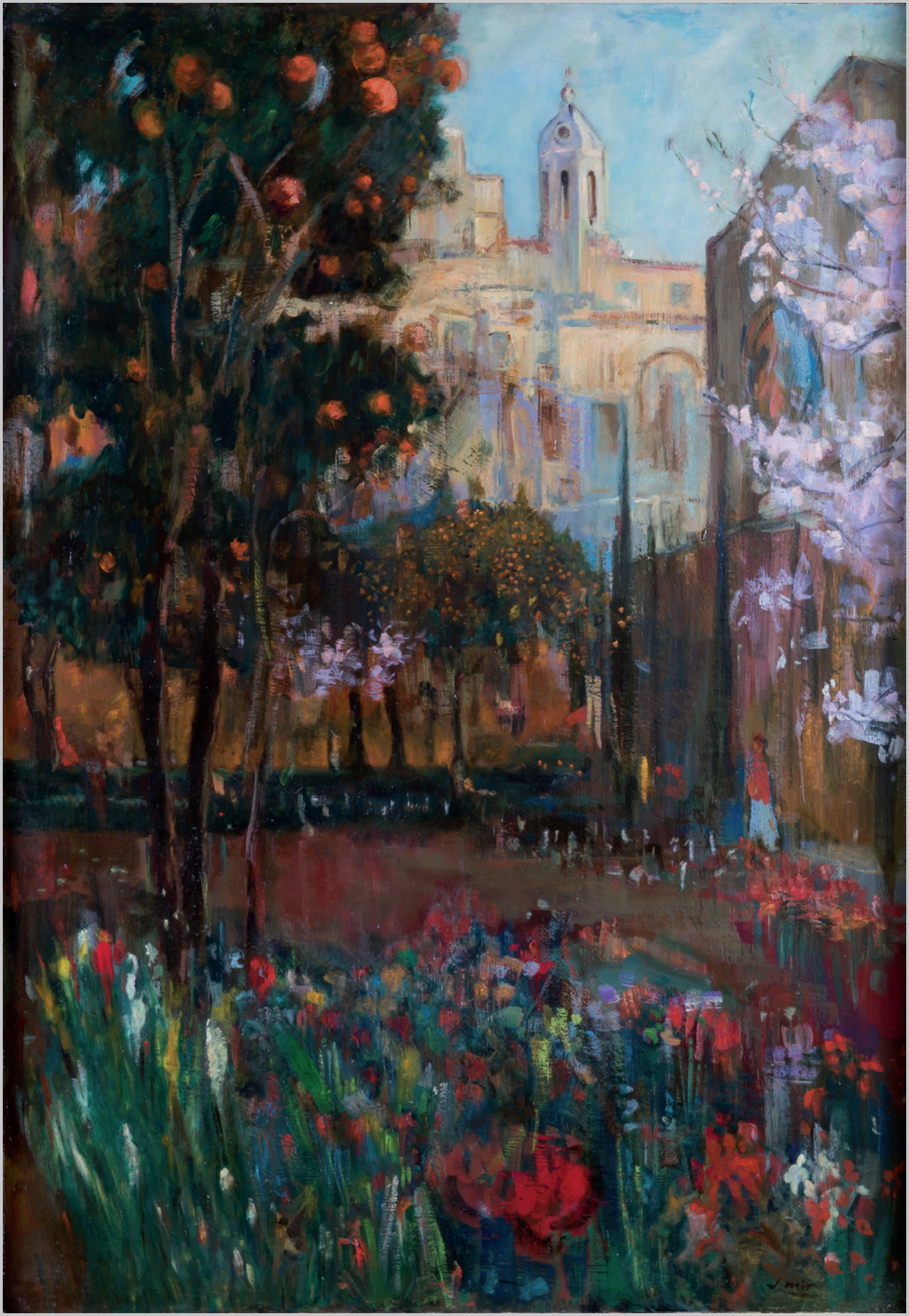
Salida: 12.000 €

466 JOAQUÍN MIR TRINXET

Barcelona (1873) / (1940)

"Jardín Casa Mir, Vilanova"
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Mir en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de Barrachina y Ramoneda.
Se adjunta certificado de autenticidad de Marcial Barrachina y Mª Rosa Ramoneda.
Medidas: 116 x 81 cm.

Salida: 80.000 €





467 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Mujer en el balcón", 1927
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 47 x 56 cm.

Salida: 15.000 €



468 ALBERT MARQUET

Burdeos (Francia) (1875) / París (1947)

"Bahía de Ouen", 1943
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado y fechado.
Obra reproducida en la pag. 294 y catalogada con el numero I-378 en la obra "Marquet , l Afrique du Nord, catalogue de lïouvre peint" de Jean Claude Martinet et Guy Wildensteinn.
Obra pintada c. 1943-1944. Obra ofrecida por Mme. Alber Marquet en beneficio de los siniestrados de Frejus, Paris Galerie Charpenteir , 8 de Enero de 1960, nº 105.
Medidas: 24 x 33 cm.

Salida: 23.000 €



469 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Niño con un limón", 1941
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho Bores, 41.
Bibliografía:
– Dechanet Bores, H y Bores, C. "Francisco Bores catálogo razonado 1917-1944", MNCARS 2003, pag. 456 nº 1941/87
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 25.000 €


Borès 41



470 JEAN GABRIEL DOMERGUE

Bordeaux (1889) / París (1962)

"Jeune femme aux fleurs"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 28 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 81 X 65 cm.

Salida: 18.000 €

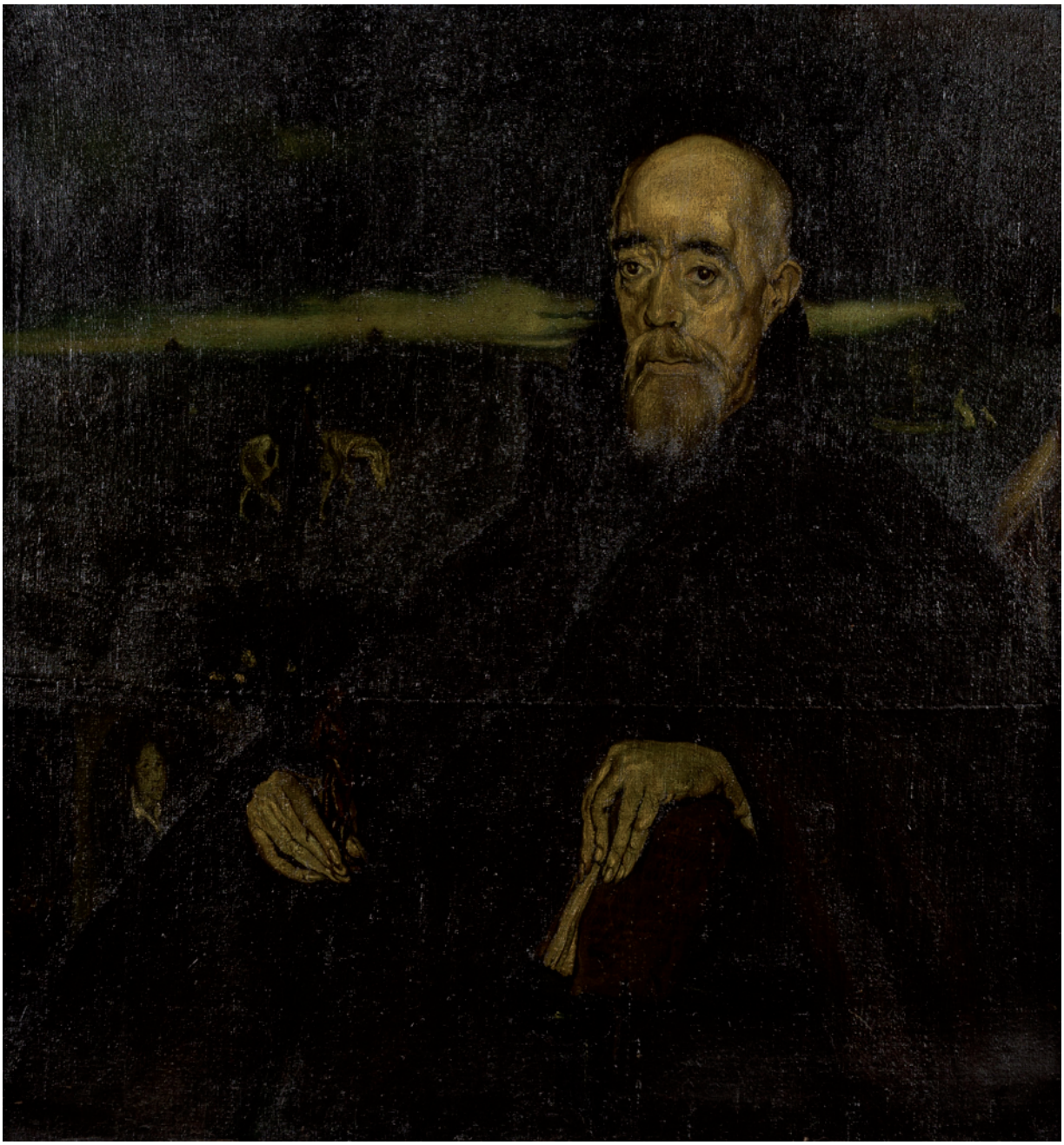


471 JOAQUIN MIR TRINXET

BARCELONA (1873) / (1940)

"Crepúsculo (estudio)"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Se adjunta certificado de Dª Teresa Camps fechado en 2.012 y estudio técnico del Institut d'Art i investigació de Barcelona con el nº 128.
Medidas: 51 x 70 cm.

Salida: 22.000 €



472 JESUS RODRÍGUEZ DE CORREDOYRA

Lugo (1889) / Lugo (1939)

"El cruzado de la causa"
Óleo sobre lienzo
Inscripcion :"Mi padre un cruzado de la causa, pintado por su hijo Xesús Corredoyra en Lugo Santa María y fechado MLMXII."
Reproducido en el catálogo de la exposición "Corredoyra 1887-1939" Celebrada en la Casa da Parra, Santiago de Compostela 1998. Xunta de Galicia. Pág. 58
Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 8.000 €



473 CRISTINO DE VERA REYES

Santa Cruz de Tenerife (1931)

"Muerta con cesto"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta deterioros.
Al dorso firmado y fechado y con etiqueta de la Galería Biosca de Madrid. Reproducido en "Vida y Obra de Cristino de Vera" de A.M. Campoy, edit. Ibérica de Ediciones, Pg. 161. El boceto de este óleo es la portada de "Maestros Contemporáneos del dibujo, Cristino de Vera "Agustín Rodríguez Sahagún, Ed. Ibérica de Ediciones.
Medidas: 74 x 100 cm.

Salida: 5.000 €



474 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Entrada en Jerusalem"
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado 1961 y titulado, en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 140 x 190 cm.

Salida: 14.000 €



475



476



477

475 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

"Bodegón", 1946
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 46 en el ángulo inferior derecho.
Obra realizada en Anduze, Francia.
Al dorso sello del Atelier J. R. Peinado
Se adjunta certificado de autenticidad de Rafaela Tarquin Peinado fechado el 15 de mayo de 2013
Medidas: 28 x 38 cm.

Salida: 2.500 €

476 JOSÉ MARIA FIBLA

BENICARLO, CASTELLÓN (1942)

"Composición"
Técnica mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 37 x 39 cm.

Salida: 600 €

477 DORIS MALFEITO TORROELLA

BARCELONA (1937)

"Paisaje costero", 1987
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 500 €



478



479



480



481



482

478 RAFAEL DAROCA

Jativa (Valencia)

"La Albufera"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado.
Medidas: 32 x 40 cm.

Salida: 350 €

479 GINÉS LIÉBANA

Jaén (1921)

"Sueño de Bumble"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 27.5.73, en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 80 x 135 cm.

Salida: 900 €

480 GUILLERMO DELGADO

Madrid (1930)

"Paisaje con tempestad (El Escorial)", 1997
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado, con etiqueta de la Galería Juan Gris, Madrid
Medidas: 46 x 58 cm.

Salida: 380 €

481 DAVID MORAGO

Madrid (1975)

"Portón en piedra"
Técnica mixta sobre tabla
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y fechado 96.
Al dorso boceto de portón también firmado y fechado y con etiqueta de la Galería Alfama de Madrid.
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 400 €

482 JOSÉ LUIS DE ANTONIO PÉREZ

Madrid (1953)

"Paisaje de Cádiz"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral derecho, al dorso firmado, dedicado y titulado
Medidas: 33 x 44 cm.

Salida: 200 €

483 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

Reus (1838) / Roma (1874)

"Afilando el sable"
Acuarela
Fechado 20 febrero en el ángulo inferior derecho.
Bibliografía:
Catálogo de la exposición "Visiones del Al-maghrib" Pintores catalanes ochocentistas. Exposición celebrada en Marruecos organizada por el Instituto Catalán del Mediterráneo y el Instituto Cervantes en el año 2001. Obra reproducida en la página 120 con el nº 26
Medidas: Encuadre 39 x 25,5 cm.

Salida: 1.800 €

484 BERNARD BUFFET

París (1928)

"La Revolución Francesa"
Litografía
Firmado y numerado 65/100 a lápiz en la parte inferior
Encuadre: 48 x 104 cm.

Salida: 1.100 €



483



484



485

485 RAMÓN GAYA

Murcia (1910) / Valencia (2005)

"Toreros", 1961
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Procedencia:
- Colección particular, Madrid
- Galería Beaskoa, Barcelona
Medidas: 49 x 63 cm.

Salida: 1.800 €



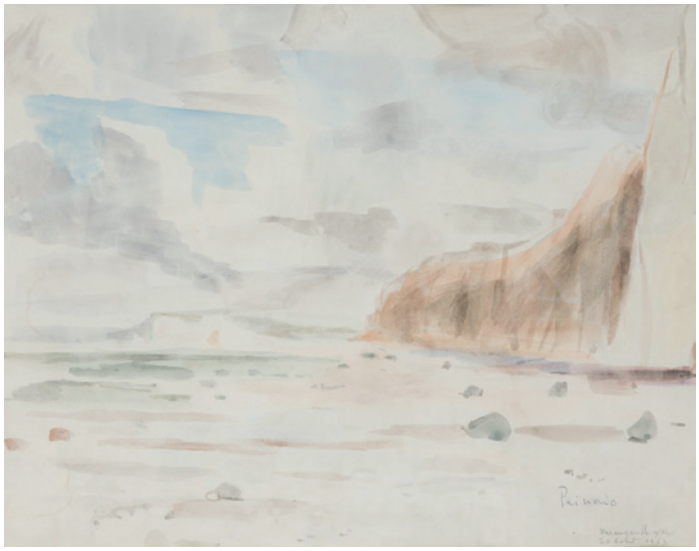
486

486 MANUEL BENEDITO VIVES

Valencia (1875) / Madrid (1963)

"Vuelta de la montería"
Tinta sobre papel
Presenta manchas. Se podría facilitar certificado de autenticidad de la Fundación Manuel Benedito.
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 900 €



487

487 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

Málaga (1898) / París (1975)

"Verengueville 1963"
Acuarela sobre papel
Firmado, titulado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la exposición "Joaquín Peinado" de la Caja Navarra
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 600 €

488 JOSE VELA ZANETTI

Burgos (1913) / Burgos (1998)

"Campesino", 1963
Gouache sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 62 x 44 cm.

Salida: 900 €



488



489

489 FRANCISCO JAVIER ORTEGO Y VEREDA

Madrid (1833) / Blois, Colombes (1881)

"Escanciador"
Tinta y acuarela
Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado París Febrero 1877 en el izquierdo
Medidas: 17,5 x 11 cm.

Salida: 400 €



490

490 ARTURO PEYROT

Roma (1908) / Madrid (1993)

"Varias escenas"
Lote 8 acuarelas.
Firmadas Peyrot.
Medidas: 23 x 18 cm. c/u.

Salida: 300 €

491 ANTONIO DE BRUGADA VILA

Madrid (1804) / San Sebastián (1863)

"Hundimiento en la costa"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 61.5 x 38.5 cm.

Salida: 480 €



491



492



492



493



494



495



495



495

492 JOSÉ BEULAS RECASENS

Santa Coloma de Farnes, Gerona (1921)

"Paisajes"
Acuarela.
Anverso y reverso.
Firmado Beulas y fechado 73 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 33 x 45 cm.

Salida: 400 €

493 JOSÉ MANUEL CAPULETTI

Valladolid (1925) / Walluf (Alemania) (1978)

"Escena surrealista"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 34 x 25,4 cm.

Salida: 300 €

494 VICENTE CASTELLANO GINER
Valencia (1927)
"La vendimia"
Técnica mixta sobre papel.
Firmado Castellano y fechado 53? en el ángulo inferior derecho. Pequeñas faltas.
Medidas: 30 x 51 cm.
Salida: 75 €

495 MARÍA MIRA
Alicante (S. XX)
"Pescador y Paisajes"
Lote de tres acuarelas.
Firmadas
Medidas: De 32 x 44 a 44 x 58 cm. .
Salida: 100 €

496 JAMES GRANT BLACK
Gran Bretaña (1950)
"Escena de interior"
Gouache sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 28 x 19 cm.
Salida: 100 €

497 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
Antonio Sánchez Viana "Paisaje" Aguada. Firmado y fechado 74 en el ángulo inferior derecho. 35x49 cm. **Begoña Izquierdo.** "Busto femenino" Dibujo a tinta. Firmado en el ángulo inferior derecho. 50 x 37 cm.
Salida: 110 €

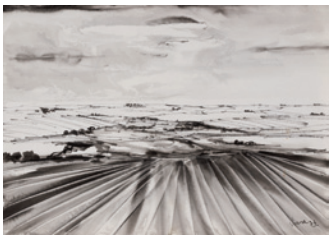
498 MARÍA CALVET SAMPEDRO
Barcelona (1934)
"Figuras" y "Paisaje"
Técnicas mixtas sobre papel.
Firmadas Calvet.
Medidas: 34 x 48 cm.
Salida: 120 €

499 RICARDO SANFELIZ PERMANYER
Larache (Marruecos) (1921)
"Militar a caballo"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 40 x 20 cm.
Salida: 120 €

500 PEDRO SOBRADO
Torrelavega (Santander) (1936)
"Toro estoqueado"
Acuarela
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 150 €


496


497


497


498


498


499


500





501 501

501 ATRIBUIDO A ALEJANDRO FERRANT
Madrid (1843) / Madrid (1917)
"Antes del concierto" y "Antes del retrato"
Pareja de acuarelas
Medidas: 25 x 22 cm. c/u
Salida: 800 €



502



502



503



504



505

502 ALFREDO SANCHÍS CORTÉS

VALENCIA (1933) / (2014)

"Escenas taurinas"
Pareja de acuarelas
Ambos firmados en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 17 x 29 cm. cada uno

Salida: 240 €

503 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"La curación del niño"
Óleo sobre lienzo
Presenta puntuales deterioros
Medidas: 33 x 23 cm.

Salida: 350 €

504 ANÓNIMO

(PPIOS.S. XX)

"Paisaje holandés en grisalla"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 119 x 176 cm.

Salida: 500 €



506



507

505 ANÓNIMO

"El Cambista"
Óleo sobre tabla
Obra que sigue modelos del S. XVI
Medidas: 38,5 x 48 cm.
Salida: 400 €

506 ANÓNIMO

(S. XVI)

"Escena con ganado (Paso del mar Rojo)"
Óleo sobre tabla
Medidas: 32 x 32 cm.
Salida: 750 €

507 ANÓNIMO

(S. XX)

"Batalla naval"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 160 cm.
Salida: 800 €

508 ENRIQUE VERA SALES

Toledo (1886) / Madrid (1956)

"Incendio"
Óleo sobre lienzo (sin bastidor)
Firmado y fechado 1880.
Medidas: 61 x 46 cm.
Salida: 1.000 €



508



509

509 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"La Santísima Trinidad (Boceto de fresco)"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 61 x 71 cm.

Salida: 1.500 €

510 ESCUELA ITALIANA

(S. XVII)

"La Muerte de Lucrecia"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 83 x 116 cm.

Salida: 1.800 €

511 SEGUIDOR DE TENIERS

(S. XVIII-XIX)

"Pescadores"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones.
Basado en una obra de Teniers
Medidas: 72 x 120 cm.

Salida: 2.000 €



510

512 ESCUELA ITALIANA

(S. XVII)

"David con la cabeza de Goliat"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones
Medidas: 91 x 68 cm.

Salida: 1.800 €

513 CÍRCULO DE LOUIS-MICHEL VAN LOO

Tolón (1707) / París (1771)

"Fernando VI"
Óleo sobre lienzo
Obra que puede relacionarse con el retrato de Fernando VI realizado por Michel Van Loo que se conserva en Patrimonio Nacional
Medidas: 105 x 85 cm.

Salida: 2.500 €



511



512



513



514



515



516

514 ATRIBUIDO A LUIS GUSTAVE RICART
MARSELLA (1823) / (1873)

"El botín"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 45 x 62 cm.
Salida: 4.500 €

515 ESCUELA FLAMENCA
(XVII) / (XVIII)

"La batalla de Josué contra los Amalecitas"
Óleo sobre cobre
Obra de un artista del círculo de Peter Snayers. Escena de combate en diferentes planos, en estudiada composición con horizonte bajo. Las figuras se destacan dando toques de color y logran un gran dinamismo. En primer término Josué dirige las tropas y en la cima del monte Moisés, Aarón y Ur piden ayuda a Yahveh.
Medidas: 51 x 65,5 cm.
Salida: 5.500 €

516 ATRIBUIDO A FRANS FRANCKEN II
AMBERES (1581) / (1642)

"La Presentación de la Virgen en el templo"
Óleo sobre cobre
Se presenta en marco de época
Medidas: 58 x 77 cm.
Salida: 6.000 €



517



518

517 ATRIBUIDO A PAULUS MOREELSE

Utrech (1571) / (1638)

"Pastorcillo con un pajarito"
Óleo sobre tabla
Se adjunta carta autógrafa del profesor Willem Vogelsang (Leiden 1875-Utrech 1954) fechada en 1949 comentando la atribución de esta obra a Paulus Moreelse
Medidas: 58 x 44 cm.

Salida: 6.000 €

518 ATRIBUIDO A MIGUEL JACINTO MELÉNDEZ

Oviedo (1679) / Madrid (1734)

"Luis Fernando I"
Óleo sobre lienzo
Retrato del hijo de Felipe V y María Luisa de Saboya, atribuido de antiguo a Meléndez. Titulado en la parte superior en filacteria. La filacteria está restaurada parece estar cambiada la última parte y ser el "Bien animado". Hay un retrato de García Hidalgo de este príncipe niño que puede relacionarse.
Medidas: 84 x 62 cm.

Salida: 9.000 €



519 CÍRCULO DE REMBRANDT VAN RIJN

(S. XVII)

"Anciano con turbante" (El Rey Ozias)
Óleo sobre lienzo
En el cuadro aparece un personaje de medio cuerpo, ricamente ataviado a la manera oriental. En el pecho, destaca un rico broche de oro, signo de la riqueza y el poder que había alcanzado. El monarca, su rostro, enmarcado por el turbante y la barba, con las manos entrelazadas mira al espectador con profunda tristeza, impotente de resolver su situación, segregado de su pueblo. Rembrandt lleva a cabo en este cuadro un impresionante retrato psicológico que nos transmite el apesadumbrado sentimiento del desgraciado rey. Obra basada en la pintura que se encuentra en la colección Devonshire, Chartsworth, Derbyshire, Inglaterra de la que se sabe existen varias copias.
Se adjunta carta de Rembrandt Research Project del profesor Bruyn, quien reconoce esta pintura como una copia de época. Se adjunta informe de análisis de pigmentos
Medidas: 98 x 74 cm.

Salida: 12.000 €



520 SEGUIDOR DE AMBROSIUS FRANCKEN I EL VIEJO

(S. XVI)

"San Juan Bautista predicando"
Óleo sobre tabla
Interesante pintura de un romanista de Amberes, seguidor de Ambrosius Francken I, en la segunda mitad del S. XVI. Las influencias italianizantes se mezclan con la especial atención a los detalles y la minuciosidad de ejecución. Sus composiciones, generalmente del Nuevo Testamento tienen un principal interés narrativo y catequético siguiendo las orientaciones del Concilio de Trento. Composición muy ordenada, con numerosos grupos dispuestos de forma que dan movimiento y profundidad. Las figuras son naturalistas con rostros muy expresivos. Los personajes laterales introducen la escena.
Medidas: 91 x 190 cm.

Salida: 60.000 €





521 JACOB JORDAENS

Amberes (1593) / (1678)

"Neptuno y Anfítrite"
Óleo sobre lienzo
Se formó en el taller de Adán van Noort y en 1616 aparecía inscrito en el gremio de San Lucas. Su obra denota gran influencia de Rubens así como de los maestros italianos, cuyas obras estudió con intensidad, sobre todo en el género mitológico. Su obra se encuentra representada en la National Gallery de Londres, Museo del Prado, Louvre de París, L'Ermitage de San Petersburgo, Galería Nacional de Florencia.
Representación de la escena de las bodas de Neptuno y Anfitrite, en la que el dios del mar y su consorte oficial se encuentran rodeados de un cortejo de divinidades marinas, tritones, las nereidas y los hipocampos.
Procedencia:
– Louis Warschaw, Los Angeles
– Gabor Nemeth, Park Rapids, Minnesota
– North Country Museum of Arts, Park Rapids, Minnesota
Esta obra es una versión de menor tamaño del lienzo de 231x349 cm., que se encontraba en la colección de Arenberg de Bruselas (ver obra Jacob Jordanes, su vida y su obra) de Maximiliem Rooses, New Cork. E.P. Duton 1908. Roose explica que p.49). Jordanes trató este tema más de una vez y menciona una pintura de este tema, pero de dimensión menor, que figuró en una subasta de Amsterdam del 5 de Junio de 1765 y en la subasta de la viuda de Robert Geelhand en Amberes en 1888 (op. it. El Dr. Hans Vlieghe confirmó que esta pintura es una obra tardía de Jordanes.
Medidas: 94 x 117 cm.

Salida: 48.000 €





522 JOOS DE MOMPER

Amberes (1564) / Amberes (1635)

"Paisaje con personajes y aldea al fondo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 110 x 149 cm.

Salida: 35.000 €





523

523 PHILIPS WOUVERMAN

HAARLEM (1619) / (1668)

"Fiesta en la aldea"
Óleo sobre lienzo
Obra de este pintor alumno de su padre y Frans Hals, en 1640 ingresa en el Gremio de Pintores de Haarlem. Posiblemente viajó a Italia o Francia. Tiene una pincelada uniforme y un colorido luminoso, con figuras elegantes que alegran la composición, con estudiada gradación de tonos. Usa elementos en primer plano para introducir la escena, como figuras destacadas para resaltar a las otras, árboles y jinetes. En su última etapa predomina el elemento narrativo y la pintura de género.
Firmado con iniciales P.S. W. en la parte inferior derecha.
Medidas: 63 x 72 cm.

Salida: 19.000 €

524 ESCUELA MALLORQUINA

(S. XVII-XVIII)

"Pareja de centros de cerámica con flores"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 68 x 84 cm. c/u

Salida: 18.000 €



524



524



525 ATRIBUIDO A FRANS SNYDERS

Amberes (1579) / Amberes (1657)

"Bodegón de cocina"
Óleo sobre tabla
Composición con diferentes elementos que trasmiten variedad de apreciaciones a la vista, con un atrevido colorido y una técnica minuciosa y realista, principalmente en cuanto a la calidad de los materiales. Hay un desorden aparente, pero la composición es muy cuidada, procurando mezclar los diferentes objetos de modo que sus colores y formas resulten más destacadas y armónicas, logrando una exhibición que hace recrearse al espectador en los copiosos alimentos. En esta época este motivo servía para ilustrar la situación social del propietario de la pintura, esta es mi despensa.
La habilidad de Snyders en la temática de bodegones, su sentido decorativo pero realista y magistral técnica están presentes en esta obra.
Medidas: 58 x 108 cm.

Salida: 19.000 €



526 ATRIBUIDO A ANTONIO VILADOMAT

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Bodegón de aves"
Óleo sobre lienzo
Obra atribuida a este maestro de la Escuela Catalana que destacó por su pitura religiosa pero tambien por la calidad de su bodegones. Esta pintura muestra su característica composición, la forma de colocar los objetos, su técnica pictórica y gama cromática que confiere una especial elegancia dentro del naturalismo de representación.
Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 4.500 €



527 BARTOLOMÉ PÉREZ

Madrid (1634) / Madrid (1693)

"Cesto con flores"
Óleo sobre lienzo
Discípulo de su suegro Juan de Arellano, se especializó en el género de flores y participó como escenógrafo en el teatro cortesano de El Buen Retiro, obteniendo titulo de Pintor del Rey en 1689. Sus obras de técnica minuciosa y sobresaliente calidad, con tonos claros y luminosos que destacan sobre los fondos oscuros, adquieren una maestría muy notable dentro de la pintura cortesana de la época. Se adjunta certificado - informe del profesor Enrique Valdivieso (Sevilla 2006).
Medidas: 34 x 42 cm.

Salida: 4.000 €

528 CÍRCULO DE JEAN BAPTISTE MONNOYER

(S. XVII)

"Cesta de flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 63 x 77 cm.

Salida: 3.000 €



528

529 ESCUELA VALENCIANA

(S. XVIII)

"Bodegón con frutas y hortalizas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 128 x 101 cm.

Salida: 2.500 €



529



530



531



532



532

530 ESCUELA BOLOÑESA
(S. XVII)

"Bodegón con animales"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de la pintura italiana del S. XVII, siendo muy cercana a las obras de Pierfrancesco Cittadinni 1616-1681.
Medidas: 60 x 75 cm.
Salida: 2.700 €

531 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)

"Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 54 x 68 cm.
Salida: 1.800 €

532 ESCUELA ITALIANA

"Pareja de floreros"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 116 x 82 cm.
Salida: 1.400 €



533



533

533 ESCUELA VALENCIANA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Pareja de jarrones con flores"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 54 x 28,5 cm. c/u

Salida: 1.100 €



534

534 CÍRCULO DE JUAN DE ARELLANO

(1614) / (1676)

"Cesto con flores"
Óleo sobre lienzo
El Profesor Enrique Valdivieso indica que se trata de una obra del círculo de Juan de Arellano, realizada en Madrid, durante la segunda mitad del S. XVII.
Medidas: 32 x 40 cm.

Salida: 1.200 €



535



536

535 ANÓNIMO
(S. XX)
"Bodegón de frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en la parte inferior izquierda. Obra que sigue los modelos Holandeses del S. XVII
Medidas: 99 x 80 cm.
Salida: 400 €

536 CÍRCULO DE JUAN CARREÑO DE MIRANDA
(S. XVII)
"Retrato de Carlos II de España"
Óleo sobre lienzo
Presenta deterioros
Medidas: 43 x 33,5 cm.
Salida: 300 €

537 ESCUELA ESPAÑOLA
(Ppios. S. XX)
"Retrato de dama"
Óleo sobre lienzo
Con firma R. Madrazo el el lateral izquierdo
Medidas: 54 x 43 cm.
Salida: 800 €



537



538



539



540



541



542

538 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Nerva (Huelva) (1882) / Madrid (1969)

"Desnudo"
Grafito sobre papel
Al dorso sello de la Testamentaría del artista
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 300 €

539 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Nerva (Huelva) (1882) / Madrid (1969)

"Banco entre árboles"
Carboncillo sobre papel
Al dorso sello de la testamentaría del artista
Medidas: 25 x 20,5 cm.

Salida: 250 €

540 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Campesino y burro"
Tinta china sobre papel
Firmado y fechado Marzo 64, en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 67 x 47 cm.

Salida: 600 €

541 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Composición (Estudio para El Quijote)"
Tinta china y aguada sobre papel
Firmado y fechado 66 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 67 x 47 cm.

Salida: 600 €



543



(Uno de siete)

544



545



546

542 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Composición"
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 65 en la parte inferior.
Medidas: 64 x 88 cm.

Salida: 600 €

543 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Paisaje con personajes (Estudio para El Quijote)"
Tinta china sobre papel
Firmado y fechado 64 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 67 x 47 cm.

Salida: 600 €

544 JOSÉ CUNI

Montmeló, Barcelona (1924)

"Vistas de Madrid, Zaragoza y París"
Lote de siete dibujos a tinta.
Firmados, titulados y fechados entre 1967 y 1973.
Medidas: 25,5 x 35,5 cm.

Salida: 550 €

545 JOSÉ MARÍA FIBLA

Benicarló, Castellón (1942)

"Sin título"
Técnica mixta sobre papel
Firmado a lápiz en la parte inferior derecha
Medidas: 22,5 x 16,5 cm.

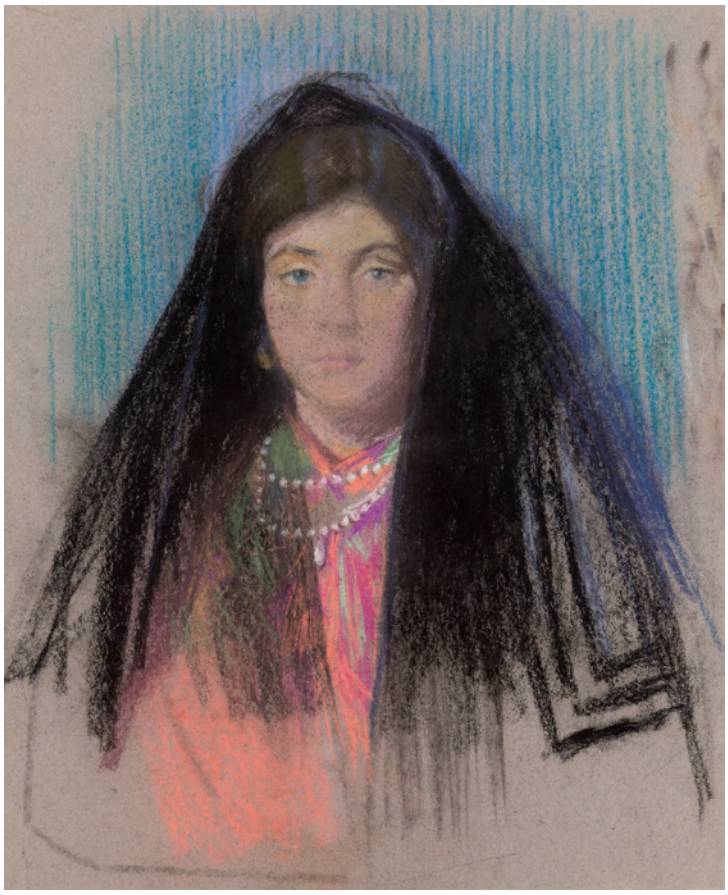
Salida: 300 €

546 JOSÉ VENTO RUIZ

Valencia (1925) / (2005)

"Sagrada Familia"
Tintas sobre papel
Firmado Vento y fechado 56 6-10 en la parte inferior
Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 150 €



547



548

547 MANUEL BENEDITO VIVES

Valencia (1875) / Madrid (1963)

"Maragata"
Pastel sobre papel
Se podría facilitar certificado de autenticidad de la Fundación Manuel Benedito.
Medidas: 66 x 50 cm.

Salida: 1.800 €

548 FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

El Ferrol, La Coruña (1875) / Madrid (1960)

"Desnudo femenino"
Carboncillo sobre papel
Al dorso etiqueta de la Galeria Alfama de Madrid
Medidas: 56 x 40 cm.

Salida: 1.000 €

549 MANUEL SUMMERS

Sevilla (1935) / Sevilla (1993)

"Vida sexual sana"
Rotulador y ceras sobre papel barnizado
Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta deterioros
Medidas: 48 x 63 cm.

Salida: 600 €

550 LORENZO GOÑI

Cuenca (1911) / Suiza (1992)

"Varios Títulos"
Lote de seis dibujos a tinta y acuarelas sobre papel.
Medidas: De 15 x 19 a 25 x 21 cm.

Salida: 360 €



549



(Uno de seis) 550



551



(Uno de tres) 552



553

551 LOPE TABLADA MARTÍN

Segovia (1948)

"Pase de pecho"
Rotuladores sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 18 x 24,5 cm.

Salida: 100 €

552 JUAN ESPLANDIU

Madrid (1901) / Madrid (1978)

"Varias escenas"
Lote de tres dibujos.
Firmados Esplandiú, y , dos ellos, fechados 1972.
Medidas: 25 x 33 cm.

Salida: 200 €

553 JUAN GONZÁLEZ ALACREU

Burriana. Castellon (1937)

"Barca varada con gaviotas"
Grafito sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 74 x 52 cm.

Salida: 300 €



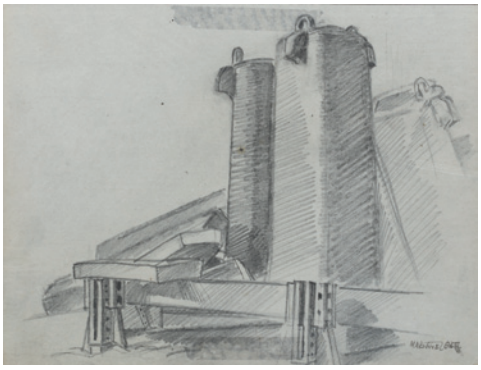
554



555



556



557



558

554 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

Valencia (1927) / Madrid (1992)

"Pareja de apuntes", 1946
Grafito sobre papel
Firmados y fechados en el ángulo inferior derecho (firmas apócrifas)
Medidas: 14 x 20 cm. c/u

Salida: 780 €

555 LUIS BAGARIA

Barcelona (1882) / la Habana (1940)

"Juicio en la selva"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso etiqueta de la Galería Alfama
Medidas: 45 x 53 cm.

Salida: 350 €

556 MARTA MALDONADO

Málaga (1967)

"El foro romano", 1998
Técnica mixta sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado, titulado y con etiqueta de la Galería Alfama, Madrid
Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 100 €

557 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE

Bilbao (1907) / Madrid (1991)

"Hornos" 1940
Grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra reproducida en el catálogo de la Exposición "Homenaje al Centenario de su Nacimiento" Celebrado en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2007
Medidas: 19,5 x 25 cm.

Salida: 200 €

558 PROSPER DARTIGUENAVE

Pau (Francia) (1815) / (1885)

"Retrato de Dama"
Dibujo a pastel
Firmado y fechado 1841 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 37 x 30 cm.

Salida: 275 €



559



560

559 VICENTE PALMAROLI GONZÁLEZ

Zarzalejo (Madrid) (1834) / Madrid (1896)

"Retrato de dama"
Pastel sobre papel
Firmado y fechado Paris 1875 en el ángulo inferior derecho. Se adjunta estudio de Ángel Castro
Medidas: 96 x 66 cm.

Salida: 900 €

560 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Niña con ramo de flores"
Pastel sobre papel
Firmado C d V en el lateral derecho
Medidas: 58 x 48 cm.

Salida: 800 €

561 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato de dama"
Pastel sobre papel
Medidas: 59 x 49 cm.

Salida: 800 €



561



563

562 FÉLIX REVELLO DE TORO

Málaga (1926)

"Joven recostada"
Grafito sobre papel
Firmado en el lateral izquierdo y fechado 1990. Al dorso etiqueta de la Sala Nonell de Barcelona
Medidas: 60 x 43 cm.

Salida: 350 €

563 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Vista del jardín de Luxemburgo", 1941
Grafito y lápices sobre papel
Firmado, titulado y fechado Paris 1941
Medidas: 20 x 17,5 cm.

Salida: 1.400 €

564 FERMÍN SANTOS ALCALDE

Gualda, Guadalajara (1909) / Sigüenza, Guadalajara (1997)

"Figuras"
Tinta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 21 x 14 cm.

Salida: 120 €



562



564



565



566



567



568



568



569



570



571

565 FRANCISCO FERNÁNDEZ ZARZA (JANO)

Madrid (1922) / Madrid (1992)

"Campesina", 1985
Lápices sobre papel
Firmado y fechado Pontevedra 85 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 13 cm.

Salida: 85 €

566 GRABRIEL ASENSIO CASTAÑEDA

Madrid (1965)

"Rostro infantil"
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 43 x 31 cm.

Salida: 200 €

567 WALTER RITZENHOFEN

Düsseldorf (Alemania) (1920) / (2002)

"Marina"
Óleo sobre cartón prensado
Firmado y fechado 1957 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 40 x 54 cm.

Salida: 60 €

568 CAMILLE MATTISSE

Francia (S. XIX-XX)

"Pareja de jarrones de flores"
Óleo sobre tabla y otro sobre cartón
Firmados en la parte inferior
Medidas: 26 x 20 cm. c/u

Salida: 100 €

569 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Escena novelesca"
Óleo sobre tabla
Medidas: 10 x 17,5 cm.

Salida: 120 €

570 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Marina con pescadores"
Óleo sobre lienzo
Firmado P. Sánchez en el ángulo inferior derecho
Medidas: 40 x 75 cm.

Salida: 135 €

571 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Interior palaciego"
Óleo sobre lienzo
Presenta puntuales deterioros
Medidas: 69 x 52 cm.

Salida: 180 €



572



573



574



575



576

572 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Flores y frutas en paisaje"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55 x 45 cm.
Salida: 180 €

573 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"En la bodega"
Óleo sobre lienzo
Firmado Gomez en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 61 x 50 cm.
Salida: 300 €

574 EDWIN ALFRED PETTITT
Inglaterra (1840) / (1912)
"Pueblo costero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 47 cm.
Salida: 350 €

575 JOSÉ ROGER Y ALBA
Lugo (S. XIX)
"Marina"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 86 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 27 x 46 cm.
Salida: 350 €

576 ESCUELA INGLESA
(S. XIX)
"Marina"
Óleo sobre lienzo (Reentelado)
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 31 x 46 cm.
Salida: 350 €



577



579



578

577 LOPE TABLADA MARTÍN

Segovia (1948)

"Segovia"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Segovia 1981 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 900 €

578 JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO

Málaga (1864) / Madrid (1938)

"El Retiro"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1918 en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado en etiqueta y etiqueta de Delclaux y Cia, Bilbao
Medidas: 16 x 10 cm.

Salida: 900 €

579 TOMAS MARTÍN REBOLLO

Granada (1858) / Madrid (1919)

"El Retiro"
Óleo sobre tabla
Firmado T. Martín en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 18 x 29 cm.

Salida: 1.200 €



580

580 JOSÉ GARTNER DE LA PEÑA

Málaga (1866) / Madrid (1918)

"Barcos en la tempestad"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 34 x 26,5 cm.

Salida: 1.200 €

581 CASIMIRO SAINZ Y SAINZ

Matamorosa (Santander) (1853) / Madrid (1898)

"Paisaje asturiano"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Agradecedemos a Don Ángel Acero su ayuda en la catalogación de este lote
Medidas: 9,8 x 16,2 cm.

Salida: 1.200 €



581



582



583

582 LOPE TABLADA MARTÍN

Segovia (1948)

"Segovia nevado", 1981
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Segovia 1981 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 89 x 116 cm.

Salida: 1.200 €

583 LOLA GÓMEZ GIL

Málaga (1895) / (1966)

"Marina"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 1.800 €



584

584 LUIS DE BORBÓN D'AQUILA

Nápoles (1824) / París (1897)

"Batalla naval"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1848 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 46,5 x 37,5 cm.

Salida: 1.200 €

585 JUAN GONZÁLEZ ALACREU

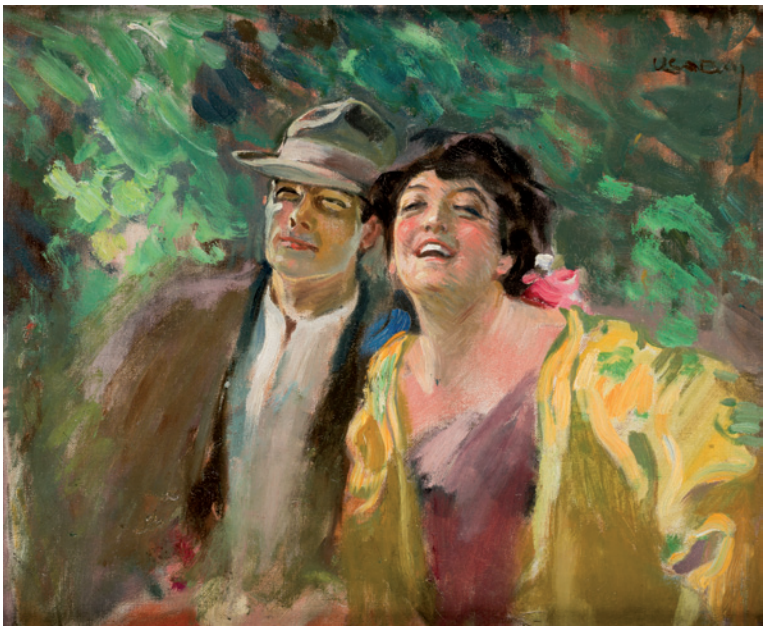
Burriana. Castellon- (1937)

"Pescadoras en la playa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 130 cm.

Salida: 1.500 €



585



586

586 LUIS FELIPE USABAL HERNÁNDEZ

(1876) / (1937)

"Pareja en el jardín"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 47 x 57 cm.

Salida: 1.500 €



588

588 JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO

Málaga (1864) / Madrid (1938)

"Cigarrales (Toledo)"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho y titulado en etiqueta al dorso
Medidas: 19,5 x 29,5 cm.

Salida: 1.800 €



589

589 ANTONIO REYNA

Málaga (1862) / Roma (1937)

"Venecia"
Óleo sobre lienzo
Firmado A. Reyna Venezia en el ángulo inferior izquierdo. Presenta restauraciones
Medidas: 33 x 55 cm.

Salida: 1.900 €



590

590 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Paisaje con ganado"
Óleo sobre cartón
Firmado en Madrid en el ángulo inferior derecho
Medidas: 43 x 75 cm.

Salida: 2.000 €



591

591 JENARO PÉREZ VILLAAMIL

El Ferrol (1807) / Madrid (1854)

"Interiores de fantasías con ruinas romanas y medievales"
Pareja de acuarelas sobre papel
Ambas firmadas en la parte inferior.
Se adjunta dictamen de Enrique Arias Anglés, quien las data en la década prerromántica del artista
Medidas: 22,5 x 27 cm. c.u.

Salida: 2.600 €

592 JOSÉ NOGUÉ MASSO

Santa Coloma de Queralt (1880) / Huelva (1973)

"Puente de San Antón"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Bilbao 1920 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 56 x 70 cm.

Salida: 3.000 €



591

593 ARCADIO MAS Y FONDEVILA

Barcelona (1852) / Barcelona (1934)

"Barcos en la orilla"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55 x 85,5 cm.

Salida: 6.000 €



592



593



594

594 CASIMIRO SAINZ Y SAINZ

Matamorosa (Santander) (1853) / Madrid (1898)

"Boceto de paisaje rocoso"
Óleo sobre tabla
Dedicado y firmado en el ángulo inferior derecho. Regalo del artista a Benito González del Valle, colección de la que procede.
Agradecedemos a Don Ángel Acero su ayuda en la catalogación de este lote
Medidas: 22 x 37,5 cm.

Salida: 1.500 €



595 CASIMIRO SAINZ Y SAINZ

Matamorosa (Santander) (1853) / Madrid (1898)

"Paisaje con figuras"
Óleo sobre lienzo
Procedencia:
– Colección de Benito González del Valle
Agradecedemos a Don Ángel Acero su ayuda en la catalogación de este lote
Medidas: 190 x 295 cm.

Salida: 25.000 €



595



596 JOSÉ MARÍA TOGORES

Sardañola del Valles, Barcelona (1893) / Barcelona (1970)

"Retrato de dama"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado 1940. Titulado al dorso
Medidas: 141 x 95,5 cm.

Salida: 10.000 €



597 FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

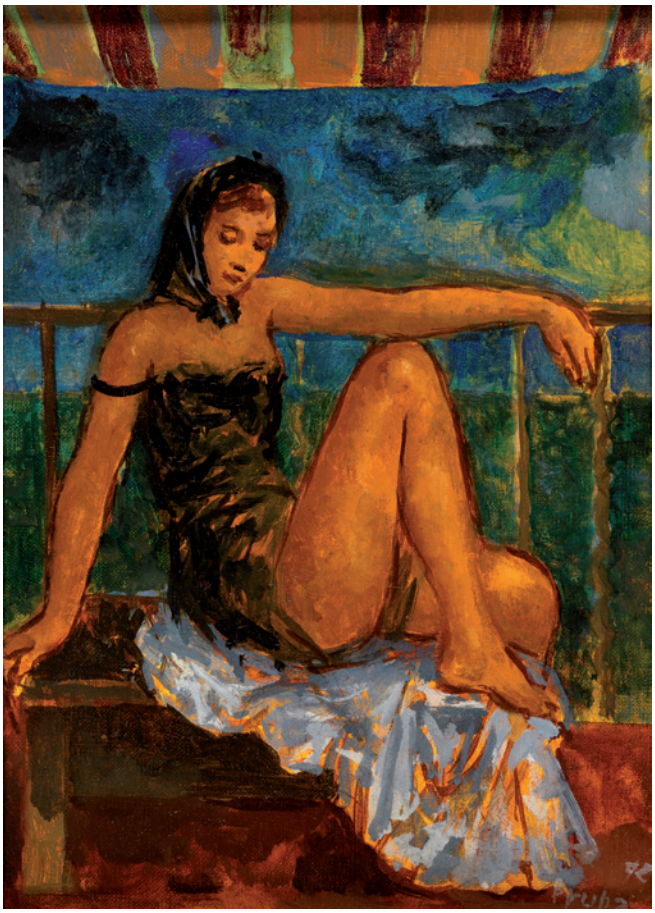
El Ferrol, La Coruña (1875) / Madrid (1960)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 152 x 120 cm.

Salida: 12.000 €



598



599

598 MANUEL BENEDITO VIVES

Valencia (1875) / Madrid (1963)

"El Duque de Medinaceli" (Boceto)
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Exposición Benedito de la Dirección General de Bellas Artes con el número 148.
Medidas: 51 x 39 cm.

Salida: 4.000 €

599 PEDRO PRUNA

Barcelona (1904) / Barcelona (1977)

"Retrato de joven", 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho Pruna 72.
Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 2.500 €

600 GIUSEPPE COSTANTINI

Nola, Nápoles (1844) / Nápoles (1894)

"Con el abuelo"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1880 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 20 cm.

Salida: 1.800 €

601 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Desnudo femenino"
Óleo sobre lienzo
Con firma Soria Aedo en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 66 x 95,5 cm.

Salida: 1.400 €



600



601



602



603

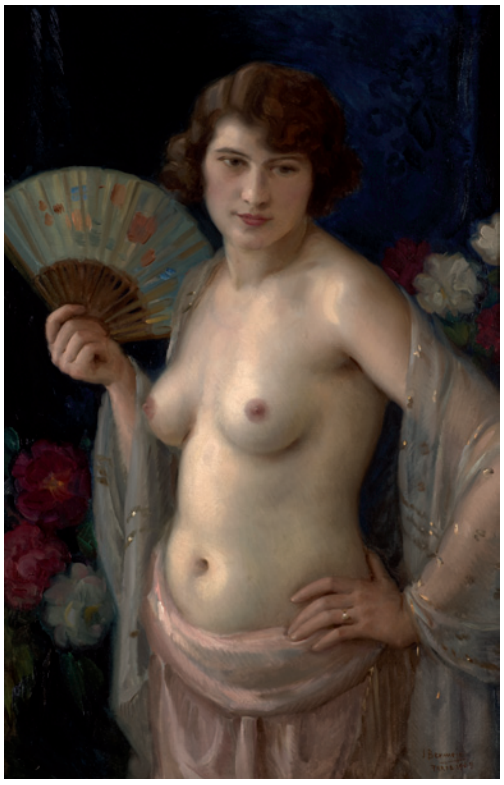


604

602 ESCUELA ESPAÑOLA
(Ppios. S. XX)
"Dama con flores"
Óleo sobre tabla
Con firma J. Miralles en el lateral derecho
Medidas: 50 x 36 cm.
Salida: 500 €

603 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Boceto de la niña en el escabel"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 48 x 28,5 cm.
Salida: 400 €

604 JOSÉ PUYET
Málaga (1926) / (2004)
"Retrato femenino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 61 x 50 cm.
Salida: 500 €



605



606

605 JOSÉ BERMEJO

Madrid (1879) / (F.)

"Desnudo femenino con abanico"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado París 1909 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 66 cm.

Salida: 1.350 €

606 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de caballero "
Óleo sobre lienzo
Medidas: 67 x 55 cm.

Salida: 420 €

607 FRANCISCO VILLARRASA

Gerona (1827)

"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1862 en la parte inferior izquierda.
Medidas: 39 x 30 cm.

Salida: 275 €



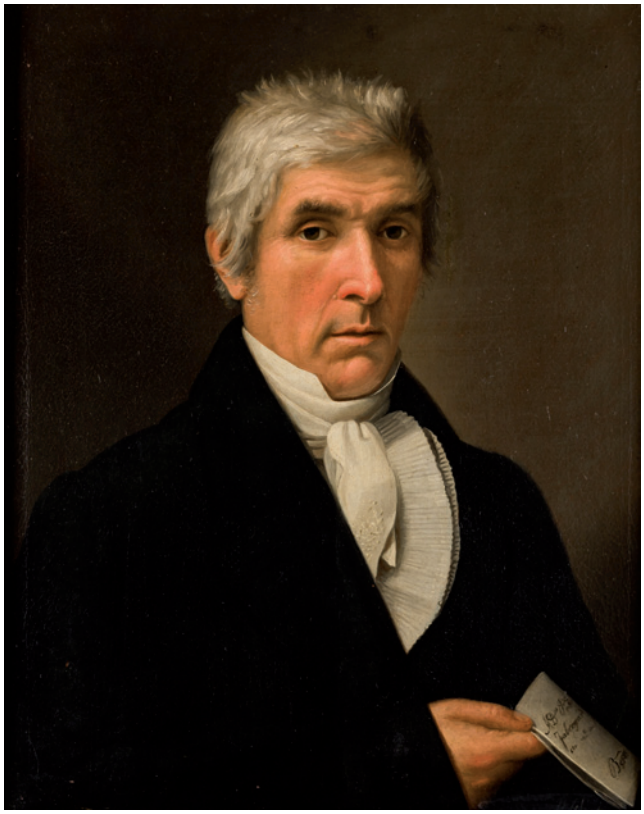
607



608



609



610

608 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de Isabel II"
Óleo sobre lienzo
Basado en la pintura de Federico de Madrazo
Medidas: 64 x 52,5 cm.
Salida: 420 €

609 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de dama"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 81 cm.
Salida: 650 €

610 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de Caballero"
Óleo sobre lienzo
Con leyenda ilegible en la carta que sostiene el retratado. Fechado 1841
Medidas: 58,5 x 47,5 cm.
Salida: 450 €

611 EDUARDO LEÓN GARRIDO

Madrid (1856) / Caen (Francia) (1949)

"Dama con ramo de flores"
Óleo sobre tabla.
Firmado León Garrido en el ángulo superior izquierdo.
Medidas: 46 x 37 cm.

Salida: 1.500 €

612 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Obra de misericordia"
Óleo sobre lienzo
Núnero de inventario en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta del depósito de Caja de Reparaciones, Pedralbes, 1939
Medidas: 61 x 84,5 cm.

Salida: 1.000 €



611



612



613

613 ATRIBUIDO A JOSÉ GUTIÉRREZ DE LA VEGA

Sevilla (1791) / Madrid (1865)

"Santa Catalina"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 170 x 124 cm.

Salida: 2.300 €

614 JUAN MANCHOLA

Méjico (S. XIX)

"Jocabed salva a Moisés de la muerte"
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Manchola y fechado 1858 en el lateral inferior izquierdo.
Medidas: 105,5 x 128,5 cm.

Salida: 1.500 €



614



615



616

615 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Segadores"
Óleo sobre lienzo
Firmado Blanco Coris en el ángulo inferior izquierdo. Necesita restauración
Medidas: 82 x 128 cm.

Salida: 1.100 €

616 LUIS ÁLVAREZ CATALÁ

Madrid (1836) / Madrid (1901)

"Reunión en el parque"
Óleo sobre tabla
Firmado L. Álvarez, Roma, en el ángulo inferior derecho.
La autenticidad de esta obra ha sido confirmada por Dña. Montserrat Martí
Medidas: 44 x 75 cm.

Salida: 3.000 €



617



618



619



620



621

617 Mª DEL ROSARIO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

Oleiros, La Coruña (1921)

"La modelo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 70 x 80 cm.

Salida: 700 €

618 Mª DEL ROSARIO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

Oleiros, La Coruña (1921)

"Gallegas en el telar"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho 1989
Medidas: 74 x 92 cm.

Salida: 850 €

619 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Bodegón con perdiz"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 66 x 52 cm.

Salida: 240 €

620 JAMES FULLARTON

Glasgow (1946)

"Saltcoats harbour"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 26 x 44 cm.

Salida: 200 €

621 RAFAEL FORNS ROMAN

Cuevas de Vinroma (Castellón) (1868) / Madrid (1939)

"Jardín de flores"
Óleo sobre cartón
Medidas: 81 x 61 cm.

Salida: 200 €



622



623



624



625



626

622 J. PADILLA

"Flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Almería 1914 en el ángulo inferior izquierdo. Presenta deterioros
Medidas: 60 x 30 cm.

Salida: 280 €

623 JORDI ALCARAZ Y TARRADAS

Calella, Barcelona (1963)

"Segundo toro muerto por Machaquito en Orán"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho; titulado y fechado 21 de Mayo de 1909 en la parte superior.
Medidas: 36 x 44 cm.

Salida: 300 €

624 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX-XX)

"Vendedora ambulante"
Pastel
Medidas: 60 x 48 cm. (Oval)

Salida: 300 €

625 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Estudio de anatomía"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en la parte inferior
Medidas: 30 x 37 cm.

Salida: 450 €

626 GABRIEL MAURETA Y ARACIL

Barcelona (1832) / Madrid (1912)

"Interior de Iglesia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Necesita restauración
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 500 €



627



628



629



630

627 A. GARCÍA MUÑOZ
(S. XX)

"Bodegón de manzanas y peras"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 72 x 97 cm.
Salida: 500 €

628 ESCUELA INGLESA
(S. XIX) / (S. XX)

"Perros de caza"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 72 x 91 cm.
Salida: 500 €

629 MAURO ORTIZ DE URBINA Y URIBARREN
Vitoria (Primer tercio S. XX)

"Jardines de Vitoria"
Óleo sobre lienzo
Firmado, dedicado al marqués de Urquijo y fechado 1906? en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 59 x 80 cm.
Salida: 600 €

630 ESCUELA FRANCESA
(S. XVIII) / (S. XIX)

"Lavanderas"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 53 x 66 cm.
Salida: 800 €



631



632



633

631 ESCUELA DE LUCAS
(S. XIX)
"Garrochista"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 40,5 x 54,5 cm.
Salida: 800 €

632 HERMANN CLEMENTZ
Berlín (1852) / Berlín (1930)
"Rebaño abrevando"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 48 cm.
Salida: 800 €

633 EMILIO BAQUERA
(1878) / (1966)
"Escena galante"
Óleo sobre lienzo
Firmado E. Baquera en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 29 cm.
Salida: 900 €



634



635

634 JHON FREDERICK HERRING

Doncaster (1815) / Cambridgen shire, Inglaterra (1907)

"Animales de granja"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral inferior izquierdo
Medidas: 45 x 75 cm.

Salida: 1.000 €

635 CÍRCULO DE LUCAS

(S. XIX)

"El Mirón"
Óleo sobre tabla
Con firma de época posterior E Lucas en el ángulo inferior derecho
Medidas: 28 x 18,5 cm.

Salida: 1.100 €



636



637

636 ESCUELA DE EUGENIO LUCAS
(S. XIX-XX)

"La fiesta"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 52 x 64 cm.
Salida: 1.200 €

637 JOSÉ ALCÁZAR TEJEDOR
Madrid (1850) / Fallecido

"Los monaguillos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta deterioros
Medidas: 50 x 40 cm.
Salida: 1.500 €



638



639

638 ÁNGEL CORTELLINI SÁNCHEZ
(S. XIX-XX)

"Aparejando"
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 46 cm.
Salida: 1.900 €

639 JOSÉ NAVARRO LLORENS
Valencia (1867) / Valencia (1923)

"Niños moros con un pavo"
Óleo sobre tabla
Firmado J. Navarro en el ángulo inferior derecho
Medidas: 15,5 x 21,5 cm.
Salida: 2.400 €



640



642



643



641

640 ÁNGELES SAN JOSÉ

MADRID (1961)

"Sin título", 1989
Técnica mixta sobre tela tissú
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Antonio Machón.
Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 400 €

641 JESÚS MARTÍNEZ OSTERN

VALLADOLID (1961)

"Composición"
Óleo sobre lienzo pegado a tabla (políptico)
Firmado en el lateral izquierdo. Al dorso firmado y con etiqueta y tampón del artista
Medidas: 26 x 87 cm.

Salida: 850 €

642 MIGUEL YBÁÑEZ

MADRID (1946)

"Composición"
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado 1979 en el lateral derecho y al dorso
Medidas: 59 x 51 cm.

Salida: 750 €

643 PEDRO GASTÓ VILANOVA

BARCELONA (1908) / (1997)

"Paisaje en gris" 1973
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior.
Reproducido en "Panorama de la Pintura Contemporánea" Madrid, 1975, Edit. Ibérico Europea de Edciones.
Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 500 €



644



645



646



647

644 DANIEL LEYES

URUGUAY (1931)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 500 €

645 REGINA GIMÉNEZ

BARCELONA (1966)

"Portes postales", 1994
Óleo sobre lienzo
Titulado, firmado y fechado al dorso
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 450 €

646 JORGE PEDRAZA LÓPEZ

Gijón (Asturias) (1962)

"Casas rurales"
Óleo sobre tabla.
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado, firmado y fechado 1999, al dorso y etiqueta de la Galería Alfama de Madrid
Medidas: 27,5 x 27,5 cm.

Salida: 400 €

647 JORGE CASTILLO

Pontevedra (1933)

"Jarra de vidrio" (1976)
Acuarela
Al dorso etiquetas de la Galería Biosca de Madrid y Joan Prats de Barcelona. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65,8 x 50 cm.

Salida: 400 €

648 JORGE CASTILLO

Pontevedra (1933)

"Por la noche en San Felipe Neri"
Acrílico sobre papel encolado en tela
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y fechado 2007
Medidas: 100 x 67 cm.

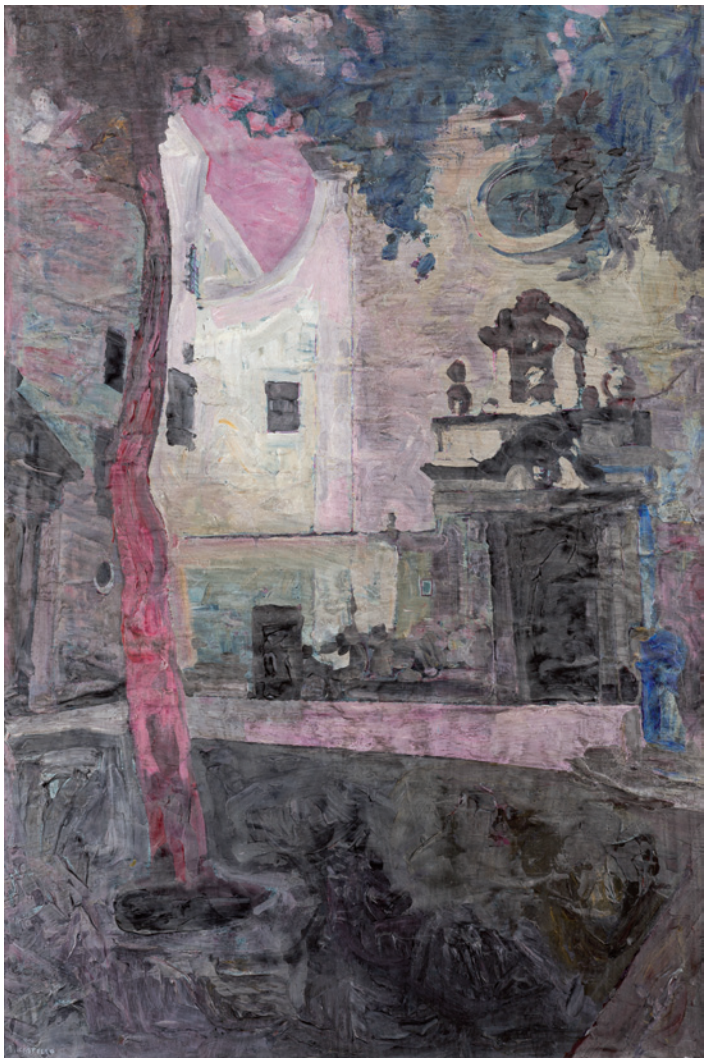
Salida: 1.900 €

649 REGINA GIMÉNEZ

Barcelona (1966)

"Fabricants"
Técnica mixta y collage sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado 1999 al dorso.
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 500 €



648



649



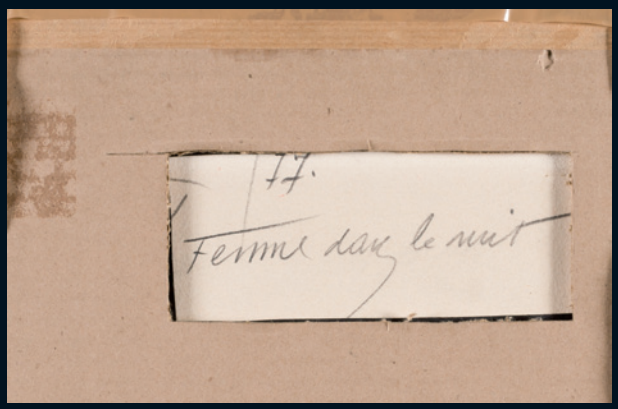
650 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Bodegón", 1947
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso en el bastidor a lápiz: CLAVE nov 1947.
Procedencia:
– Colección particular, Madrid
– Thierry-Lannon & Associes S.A.R.L en 2009, M. Emmanuel Clavé confirmó la autenticidad del lote cuando salió a la venta.
Se adjunta certificado de autenticidad de Nathalie Clavé fechado en 2009 con el nº 47 HT 10
Medidas: 67 x 74 cm.

Salida: 20.000 €



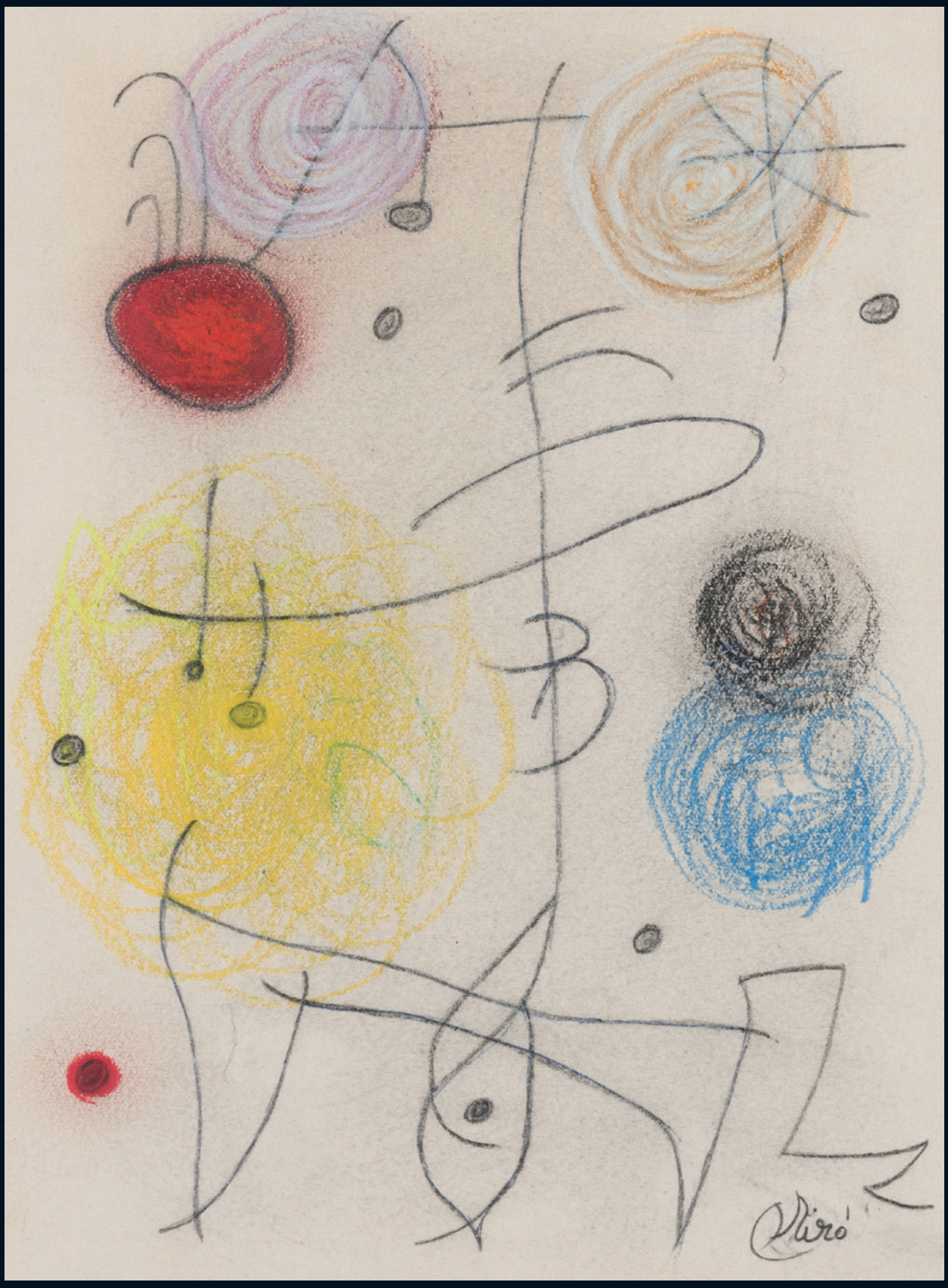


651 JOAN MIRÓ

Barcelona (1893) / Palma de Mallorca (1983)

"Femme dans la nuit", 1977
Lápiz, bolígrafo, pastel y ceras sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho, fechado 14.IV.77 y titulado al dorso.
Procedencia:
- Colección particular, Madrid
- Colección particular, Madrid
- Edmund Peel & Asociados, Madrid
Medidas: 24 x 17,8 cm.

Salida: 45.000 €


Miró



651A

651A JOSÉ BEULAS RECASENS

Santa Coloma de Farnés, Gerona (1921)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 74 x 93 cm.

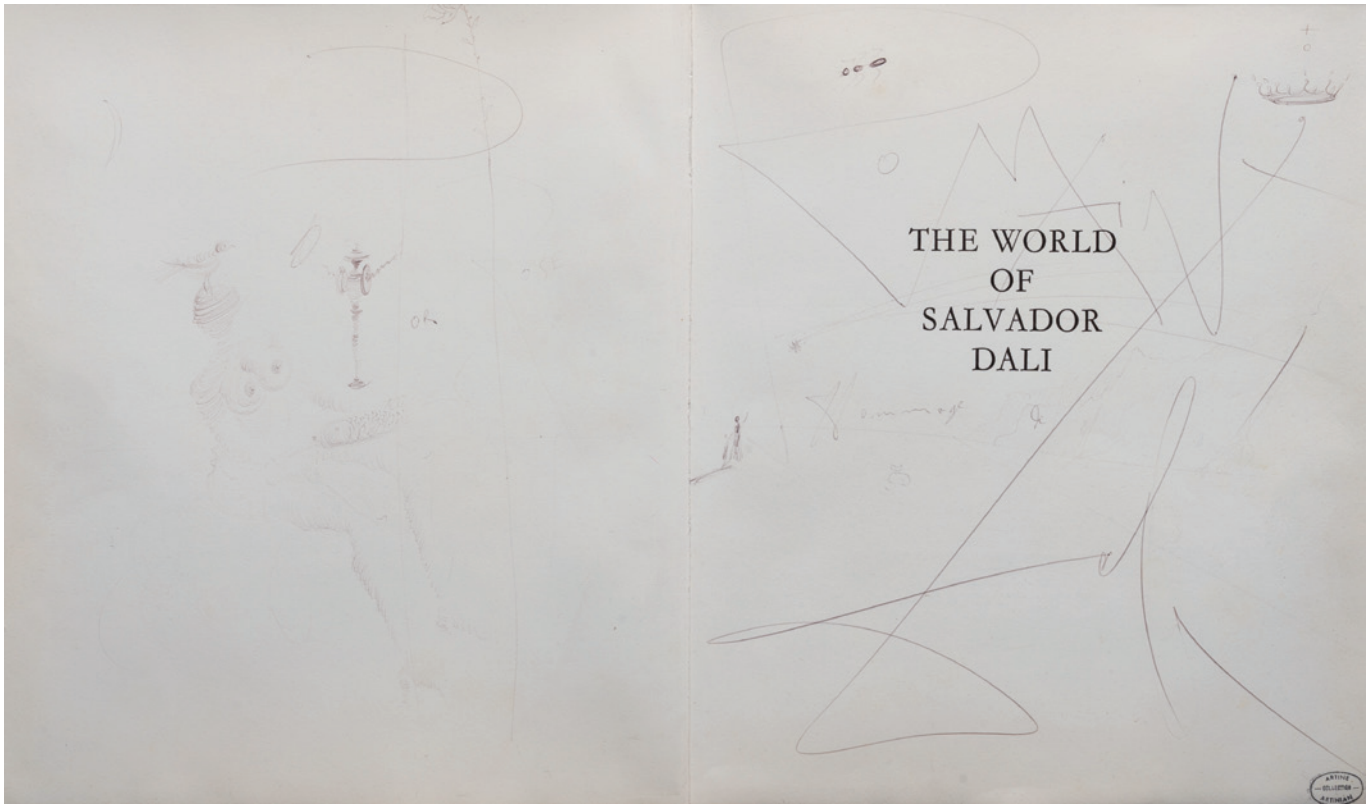
Salida: 2.900 €

652 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH

Figueras, Gerona (1904) / Figueras, Gerona (1990)

"Dos dibujos para Rose Romain"
Tinta sobre papel
Dibujo en hoja del libro "The world of Salvador Dalí", de Robert Descharnes
Sello de Artine-Collection Artinian en el ángulo inferior derecho
Firmado
Obra registrada en los archivos de Robert P. Descharnes con el n.º de registro d4020
Medidas: 30 x 50 cm.

Salida: 6.800 €



652



653



653

653 JOSÉ FIN

Barcelona (1916) / París (1969)

"Bodegón cubista" y "Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo
Obra pintada por anverso y reverso. Firmado en la parte inferior derecha y al reverso en el ángulo superior derecho. Al dorso en el bastidor etiqueta de la Sala Gaspar, Barcelona
Medidas: 100 x 81 y 81 x 100 cm.

Salida: 1.000 €



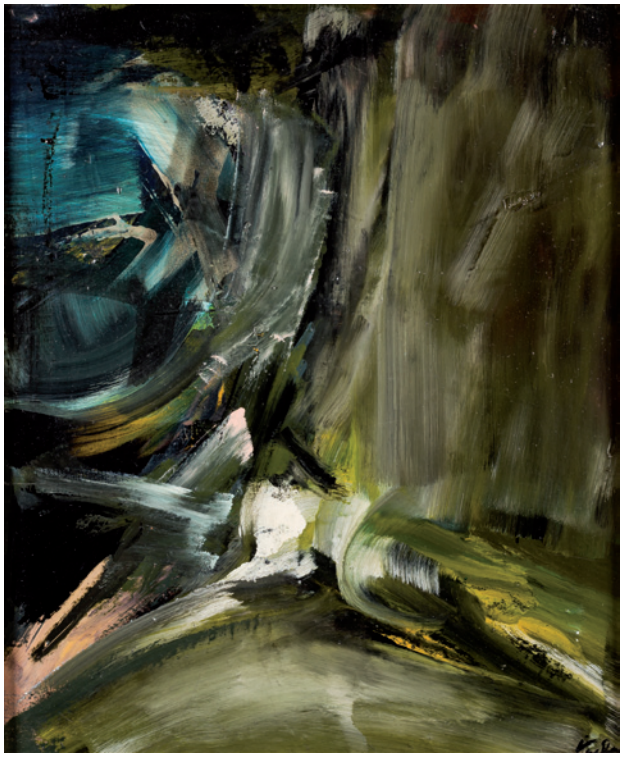
654

654 DARÍO VILLALBA

San Sebastián (1939)

"Tres composiciones", 1973
Técnica mixta y collage sobre papel
Dos de ellos firmados y fechados 73
Medidas: 31 x 23 cm. c/u

Salida: 600 €



655

655 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1919) / Madrid (1987)

"Abstracto"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 650 €



656



657



658



659



660

656 MARÍA TERESA PEÑA

Madrid (1935) / Villasana de Mena (2002)

"Figuras"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 70 x 101 cm.

Salida: 420 €

657 FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍN

Salamanca (1924)

"Pueblo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 61 x 63 cm.

Salida: 310 €

658 FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍN

Salamanca (1924)

"Ávila"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado y titulado.
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 325 €

659 FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍN

Salamanca (1924)

"Casas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 230 €

660 ALBERTO CAVAZOS

Nuevo León, México (1939)

"Zoomorfos" (2001)
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 89 x 116 cm.

Salida: 240 €

661 FRANCISCO CONESA

La Unión (Murcia) (1946)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral izquierdo
Medidas: 55 x 65 cm.

Salida: 140 €

662 ROLANDO CAMPOS

Sevilla (1947) / Marruecos (1998)

"Bodegón"
Grafito sobre papel
Firmado y fechado 1976 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 48 x 68 cm.

Salida: 300 €

663 LUIS GARCÍA RAMOS

Tenerife (S. XX)

"Flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 60 cm.

Salida: 140 €

664 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Carabela"
Acrílico sobre táblex
Firmado Morant en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 52 cm.

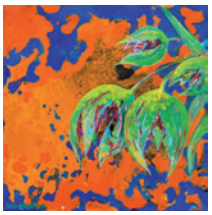
Salida: 55 €



661



662



663



664



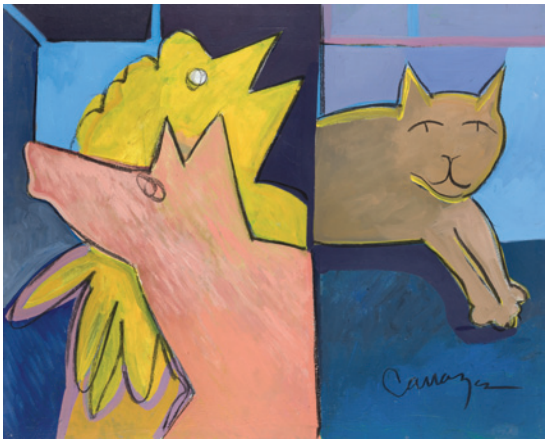
665



666



667



668



669

665 JOSÉ PAREDES JARDIEL

Madrid (1928) / Alicante (2000)

"Figuras"
Técnica Mixta sobre papel.
Firmado Jardiel y fechado 77 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 51 x 39 cm.

Salida: 100 €

666 MARÍA TERESA SPINOLA

Madrid (1943)

"Sin título", 1998
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado y fechado.
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 120 €

667 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Necesita restauración
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 170 €

668 ALBERTO CAVAZOS

Nuevo Leon, Mexico (1939)

"Fauna"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 66 x 82 cm.

Salida: 180 €

669 RAMÓN VILLA CARNERO

León (1949)

"Pescado azul", 1993
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 250 €



671



672





671 Conjunto compuesto por seis de los ocho libros de la colección pontificia de José Álvarez de la Puente, 5 volúmenes (1, 2, 3, 4 y 7) de 2ª edición de 1746 y el volumen 6 de la edición de 1730. Presentan algún deterioro.
Medidas: 4 x 15,5 x 11 cm c/u.

Salida: 300 €

672 Pareja de candeleros "paraguas", modelo de Juan Sellán, en plata española. Marcas de la Real Fábrica de Martínez, Madrid Villa y Corte 1833. Decoración gallonada.
Peso total: 885 gr.
Altura: 23 cm.

Salida: 800 €

673 Bandeja para cake de plata española punzonada, ley 916. Asas en forma de hojas de roble y bellotas. Peso: 315 gr.
Medidas: 40 x 13 cm.

Salida: 90 €

674 9 platos de pan de plata española, ley 915. Diseño ingletado.
Peso 400 gr.
Medidas: 12,5 dia.

Salida: 150 €

675 Bandeja de tocador de plata española punzonada, ley 916. Modelo "Pájaros" de Durán. Peso: 125 gr.
Medidas: 25,5 x 12,5 cm.

Salida: 80 €

676 Panera en plata española ley 916. Perfil oval y ala gallonada.
Peso: 390 gr.
Medidas: 4 x 35 x 25 cm.

Salida: 180 €

677 Bandeja en plata española ley 916. Forma oval con asas laterales y greca al borde.
Peso: 1.825 gr.
Medidas: 62 x 38 cm.

Salida: 700 €

678 Cubertería de plata de seis servicios compuesta por: 6 tenedores, cuchillos y cucharas de mesa y 6 tenedores, cuchillos y cucharas de merienda. Cuchillos sin contrastes.
Peso sin cuchillos: 1,135 kg.

Salida: 600 €

679 Centro de mesa en plata española ley 916. Decoración de gallones y motivos florales. Asas laterales de figuras aladas. Peso: 1.065 gr.

Salida: 400 €

680 Frutero en plata sterling mejicana, Ley 925. Perfil circular con ala gallonada, decoración floral incisa. Peso: 310 gr.

Salida: 80 €



678



679



681





681 Salvilla en plata española Ley 916, perfil oval con greca reelevada vegetal al borde, y grabada en la base. Peso: 710 gr. Medidas: 42 x 35 cm.

Salida: 300 €

682 Lote formador por: jarra de cristal con tapa de plata y mermeladera de cristal con tapa, cuchara y plato de plata española, ley 916.

Salida: 120 €

683 Pareja de vinagreras en cristal tallado con soporte en plata española, ley 916. Medidas: 18 x 22 cm.

Salida: 90 €

684 Sopera en plata española ley 916. Decoración de gallones y hojas de acanto. Asas laterales de voluta.
Peso: 2.270 gr. Medidas: 32 x 42 x 27 cm.

Salida: 800 €

685 Sopera en plata española ley 916. Superficie gallonada y pomo de la tapa vegetal. Asas laterales de figuras aladas.
Peso: 745 gr.
Medidas: 26 x 27 cm.

Salida: 400 €



686



687



688 (Representación)





686 Juego de cinco salvillas en plata española ley 916. Borde ingletado y decoración de entrelazos florales incisos.
Peso total: 2.955 gr.
Medidas: Diam: entre 20 y 39 cm.
Salida: 1.900 €

687 Juego de café en plata española ley 916. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja con asas laterales. Superficie gallonada, con decoración de rocalla y motivos florales.
Peso total: 3.240 gr.
Salida: 1.500 €

688 Juego de 12 bajo platos de plata española ley 916. Bordes ingletados.
Peso total: 3.865 gr.
Medidas: 28 cm. diam.
Salida: 1.200 €

689 Jarra de plata española estilo Imperio S. XIX. Pequeña abolladura. Peso: 790 gr.
Altura: 30 cm.
Salida: 100 €



693 694

690 Pareja de veneras en plata española ley 916. con decoración de grecas florales.
Peso total: 780 gr.
Medidas: 7 x 30 x 30 cm.
Salida: 400 €

691 Sopera de peltre de perfil oval gallonado y remate en forma de fruto.
Medidas: 25 x 28 x 14 cm.
Salida: 100 €

692 Lote de plata compuesto por cesta con asa y ala calada y bote de te en plata sterling Ley 925, México.
Peso: 320 gr.
Salida: 100 €

693 Bandeja rectangular en plata española contrastada ley 916 con asas y borde relevado cincelado con motivos de palmetas.
Medidas: 55 x 33,5 cm.
Peso: 1240 gr.
Salida: 550 €

694 Bandeja rectangular en plata española contrastada ley 916 con asas y borde relevado cincelado con motivos de palmetas.
Medidas: 47 x 28 cm.
Peso: 765 gr.
Salida: 380 €

695 Centro de mesa en plata española. Decoración de gallones y greca de palmetas en la base. Con contrapeso.
Medidas: 17 x 34 cm.
Salida: 300 €

696 Pareja de platos decorativos en porcelana francesa de Limoges , con ala de plata con greca floral y gallones.
Diam: 27 cm.
Salida: 300 €

697 Pareja de candelabros, de cinco luces, en plata española ley 916. Totalmente cubiertos por decoración vegetal, rocalla y volutas de acanto. Contrapeso.
Altura: 41 cm.
Salida: 600 €



695



696



697





700



701





704



705

698 Cáliz en plata española. Pie adornado con racimos de vid, y aplicaciones de coral. Peso: 295 gr. Altura: 18 cm.
Salida: 300 €

699 Antigua naveta de plata, con marcas sin localizar. Decoración incisa de entrelazos vegetales. Peso: 365 gr. Medidas: 15 x 19 x 10 cm.
Salida: 800 €

700 Bombonera de plata Sterling Ley 925, decoración calada vegetal.
9 x 18 cm. diam. Peso: 175 gr.
Salida: 60 €

701 Pareja de bases para botellas en plata vermeille con contrastes franceses de la casa Hermes. Diámetro: 10 cm c/u. Peso: 145 grs.
Salida: 200 €



702 Frutero en cristal tallado con base en plata española contrastada Ley 916. Medidas: 10 x 28 cm.
Salida: 80 €

703 Salvilla de plata española ley 916 borde ortogonal con ala reelevada concelada a base de motivos vegetales y veneras.
Peso: 880 gr. Medidas: 35 cm.
Salida: 250 €

704 Pareja de candeleros en plata S. XIX. Bases circulares molduradas.
Peso total: 910 gr. Altura: 24,5 cm.
Salida: 700 €

705 Quesera de cerámica inglesa de Wedgwood. Marcas en la base. Perfil cilíndrico. Decoración de damas clásicas dispuestas en friso. Acantos en la base y guirnalda de hojas de roble en la tapa. Medidas: 30 x 22 cm.
Salida: 120 €

706 Palangana con jofaina en cerámica con decoración estamapada de motivos florales. Necesita restauración. Medidas: 35 x 41 cm.
Salida: 120 €

707 Lote compuesto de frutero y pareja de platos hondos en porcelana blanca con decoracion estampada en negro. Marcas en la base.
Salida: 120 €

708 Pareja de platos de Bidasoa en porcelana blanca con decoración estampada de escenas orientales en dorado y negro. Marcas en la base.
Medidas: 25 cm c/u.
Salida: 200 €

709 Lote de loza vidriada y estampada en marrón, con motivos florales. Consta de sopera con marcas de Pickman, y ensaladera, salsera y fuente inglesas, con marcas de Printemps B.F.K.
Salida: 100 €

710 Lote de tres fuentes de loza estampada y vidriada. Son dos de Pickman con diferente decoración en marrón y una de Cartagena en negro con escena de caza.
Salida: 50 €

711 Pareja de grupos, con parejas a caballo, en loza inglesa de Staffordshire S. XIX. Vidriada y policromada. Una de ellas necesita repaso.
Medidas: 22 x 5 x 18 cm.
Salida: 230 €

712 Tibor de cerámica vidriada y prolicromada de Talavera. Medidas: 35 cm.
Salida: 80 €

713 Pareja de platos en cerámica de Talavera del alfar Niveiro en cerámica vidriada y policromada con escenas de El Quijote. Diametro 33 cm c/u.
Salida: 160 €



709



710



711




714


715


717

718


716

714 Lote en cerámica española vidriada en blanco con decoración estampada en negro. Son dos fuentes con marcas de Pickman.
Medidas: 30 x 22 cm la mayor; y una jarra: 19 cm.
Salida: 60 €

715 Sopera en loza inglesa vidriada en blanco con decoración estampada en azul grisáceo, de motivos marinos. Marcada en la tapa y fecha de fabricación 2 de septiembre de 1882. Medidas: 20 x 39 x 23 cm.
Salida: 50 €

716 Pareja de fruteros de engaño, en loza de Manises vidriada en blanco, mediados S. XX. Se presentan en bases marmorizadas. Altura: 155 cm.
Salida: 1.500 €

717 ESCUELA FLAMENCA
S. XVI
"Santa". Escultura en madera tallada. Altura: 97 cm.
Salida: 3.500 €

718 ESCUELA FLAMENCA
S. XVI
"Virgen con niño". Escultura en madera tallada. Altura: 92 cm.
Salida: 2.500 €



719



720



721



722

719 Antigua escultura en papel maché y madera policromada representando a Santa Bárbara, base marmorizada. Presenta deterioros.
Altura total: 69 cm.
Salida: 600 €

720 Escultura en madera tallada y barnizada representando a San Cristóbal firmado en la base MMM, Manuel Morán Mendoza 1950.
Altura: 62 cm.
Salida: 180 €



723 724

721 **ESCUELA CASTELLANA**
S. XVI
"Cristo y el Cireneo"
Bajorrelieve en madera tallada y policromada.
Medidas: 43 x 25 cm.
Salida: 600 €

722 Columna S. XVI-XVII en madera tallada con fuste acanalado.
Altura: 150 cm.
Salida: 340 €

723 Pareja de columnas en madera tallada y sobredorada, fuste acanalado con torneado helicoidal.
Medidas: 74 cm. de altura.
Salida: 150 €

724 Cesto con frutas en madera tallada, policromada y sobredorada, S. XVIII.
Medidas: 55 x 66 cm.
Salida: 150 €

725 Virgen con Niño S. XVIII en marfil con restos de policromía y base en madera moldurada de época posterior.
Altura figura: 15 cm.
Salida: 1.200 €



725



726



727

726 "Torso de Hércules"
Escultura en mármol
Roma S. II d. C.
Se adjunta certificado de Elisenda Barbié, Galería de Arqueología y estudio de Milagros Guardia, Dra. en Historia del Arte.
Medidas: 32 cm. de altura (con peana: 130 cm.)
Salida: 6.400 €

727 CARRIER-BELLEUSE
S. XIX
"Torchero"
Escultura en bronce
Torchero en calamina con base circular y ástil en forma de figura femenina clásica que soporta en candelabro. Firmado A. Carrier.
Medidas: 210 cm. de altura.
Salida: 2.500 €

728 ESCUELA ALEMANA
"Escenas de la vida de José"
Relieve tallado en madera.
Obra de composición y temática basada en grabados del S. XVI de autores como Georg Pencz (Alemania 1500-50)
Medidas: 69 x 186 cm.
Salida: 4.800 €

729 ESCUELA ARAGONESA
S. XIV
"Cristo"
Madera tallada y policromada.
Obra de bellas proporciones, con realismo de los miembros que están modelados con sobriedad. Lleva paño de pureza o perizonium, en forma de faldellín con pliegues acanalados y rígidos, simétricamente dispuestos. Es característica la disposición de los cabellos mostrando las grandes orejas y la corona en forma de ancho cordón. Muestra regueros de sangre en brazos costados y piernas.
Medidas: 105 x 125 x 25 cm.
Salida: 2.400 €



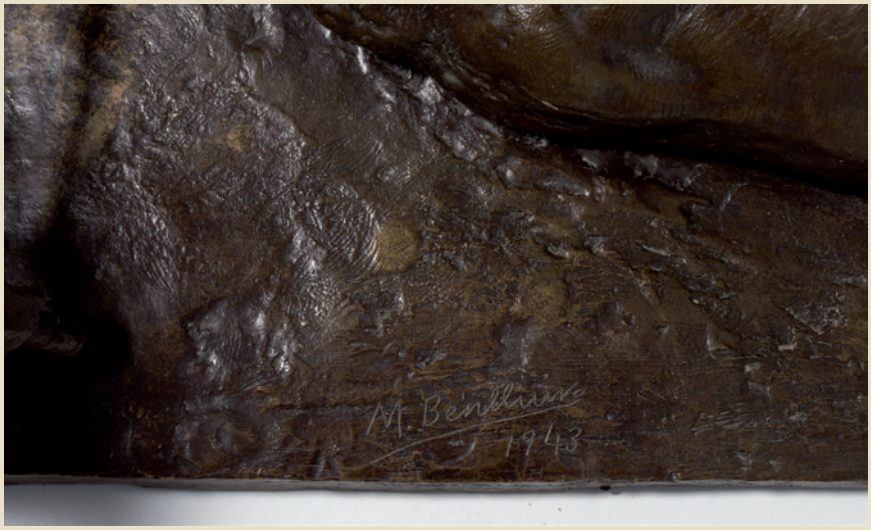
728



729







730 MARIANO BENLLIURE

Valencia (1862) / Madrid (1947)

"Las mullillas o el arrastre"

Bronce

Firmada y fechada M. Benlliure 1943 y con sello de R. Ferrero Fundidor Madrid en la base.

Bibliografía:

QUEVEDO PESSANHA, Carmen, Vida artística de Mariano Benlliure, Espasa-Calpe, Madrid, 1947, p. 847.

ENSEÑAT BENLLIURE, Lucrecia, Mariano Benlliure y la feria taurina, catálogo de exposición, Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 2007.

Mariano Benlliure se dedicó, entre 1942 y 1943, a preparar una exposición dedicada exclusivamente a su obra taurina, para la que modeló y fundió en bronce los momentos claves de la lidia: El encierro, Alguacilillos, Paseíllo, Toro de salida, Toro arrancándose, Primera vara, Las víctimas de la fiesta con el pedestal corrida de toros, Toro difícil, El quite del capotazo, Primer par de banderillas, Brindis, La estocada de la tarde, Hasta el puño, Matando a caballo, y el dramático Arrastre, epílogo de la lidia y que protagonizan las mulillas.

Benlliure representó en Las mulillas o el arrastre ese instante en que, tras el desenlace de la suerte suprema, salen los mulilleros conduciendo el tiro con las tres mulas al que sujetan el cuerpo yacente del toro bravo, que es arrastrado fuera del ruedo. El impresionante conjunto está modelado con un enorme rigor descriptivo, cuidando los más mínimos detalles con los arneses y adornos de cada una de las mulillas, la indumentaria de los mulilleros, el perfecto estado anatómico de los animales, y todo ello sin perder la visión global que le permitió crear esta dinámica composición. Firmado en 1943, es una fundición única realizada en los talleres de Ricardo Ferrero, último de los fundidores con los que trabajó el escultor.

Las mulillas se presentó en la exposición La corrida de toros de Mariano Benlliure, que se pudo ver en la Sala Partenillo de Madrid y en el Museo Histórico Municipal de Valencia durante 1944, coincidiendo con el homenaje nacional que se le tributó con motivo de serle ortorgada la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. Poco depués se mostró de nuevo en el XIX Salón de Otoño de Madrid.

Esta escultura se incluirá en el catálogo razonado de la obra del escultor, que está elaborando la Fundación Mariano Benlliure.

Agradecemos a Lucrecia Enseñat Benlliure su ayuda en la catalogación de este lote.

Medidas: 35,9 x 127,5 x 55,5 cm.

Salida: 18.000 €



731



733



732



734

731 FRANCISCO BONILLA VILLALBA
Fernán Núñez, Córdoba (1920) / Madrid (1978)
"Toro moribundo". Escultura en bronce Firmado F. Bonilla Villalba y fechado 1967 en la base. Medidas: 39 x 53 x 28 cm.
Salida: 400 €

732 FRANCISCO BONILLA VILLALBA
Fernán Núñez, Córdoba (1920) / Madrid (1978)
"Berrea". Escultura en bronce. Firmado en la base. Medidas: 45 x 55 x 28 cm.
Salida: 600 €

733 EMILE LOUIS PICAULT
Lyon (Francia) (1839) / (1915)
"El nacimiento de Pegaso"
Escultura en bronce.
Escultura que representa el momento del nacimiento de Pegaso, cuando Perseo le corta la cabeza a Medusa. Firmado E. Picault y con sello del importador Alberto Vignes, Argentina. Medidas: 103 cm de altura.
Salida: 2.500 €



736



738

734 ESCUELA FRANCESA
"Caballos de Marly"
Pareja de esculturas en bronce. Siguiendo los modelos originales de Guillaume II Cousteau, cuya firma figura en la base. Medidas: 58 x 58 x 23 cm.
Salida: 1.200 €

736 EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ
Madrid (1941) / (2007)
"Capataz"
Escultura en bronce. Firmado Soriano y fechado 1997 en la base. Medidas: 86 x 68 x 34 cm.
Salida: 1.800 €

738 ROGER DE MINVIELLE
(1897) / (1965)
"La caída del caballo"
Escultura en bronce. Con firma en la base. Medidas: 14 x 28 x 20 cm.
Salida: 125 €

739 ETIENNE HENRY DUMAIGE
París (1830) / Saint-Gilles-Croix-de-Vie (1888)
"Ninfas con niños". Escultura en bronce. Una pieza suelta. Firmado en la base. Altura 65 cm.
Salida: 700 €

740 EUTROPE BOURET
(1833) / (1906)
"Dama". Escultura en bronce. Firmado Bouret en la base. Altura: 47 cm.
Salida: 500 €



739



740



741



742



743



744 745



746 747

742 TAUNI DE LESSEPS
Florida (EE.UU.) (1920) / (2001)
"Pareja de caballos"
Escultura en bronce. Firmado y fechado 1976.
Medidas: 17 x 20 x 10 cm.
Salida: 200 €

741 CHARLES KORSCHANN
(1872) / (1943)
"Pastora"
Escultura en bronce. Firmado. Base en mármol blanco veteado.
Altura: 46 cm.
Salida: 400 €

743 CARLOS VELÁSQUEZ
(S. XX)
"Busto de Tolstoi"
Escultura en bronce
Sobre base de mármol. Titulado y firmado en la base. Altura total: 72 cm.
Salida: 800 €



748



749



750

744 SEBASTIÁN MIRANDA
Oviedo (1885) / Madrid (1975)
"Maternidad"
Escultura en bronce
Firmado en la base. Altura: 52 cm.
Salida: 1.200 €

745 SEBASTIÁN MIRANDA
Oviedo (1885) / Madrid (1975)
"Madre con su hijo"
Escultura en bronce
Firmado en la base.
Altura: 60 cm.
Salida: 900 €

746 ANÓNIMO
"Poesía moderna"
Escultura en calamina. Medidas: 62 cm altura.
Salida: 200 €

747 ESCUELA FRANCESA
S. XVII
"Joven con gato"
Escultura en calamina dorada.
Siguiendo modelos de Auguste Moreau, cuya firma figura en la base.
Medidas: 75 cm altura.
Salida: 200 €

748 ANÓNIMO
"Águila"
Escultura en bronce. Base de piedra.
Altura 59 cm.
Salida: 500 €

749 CESARE LAPINI
Florencia (1848) / (1893)
"Niña"
Escultura en mármol. Firmado C. Lapini en la base.
Medidas: 68 cm. de altura.
Salida: 600 €

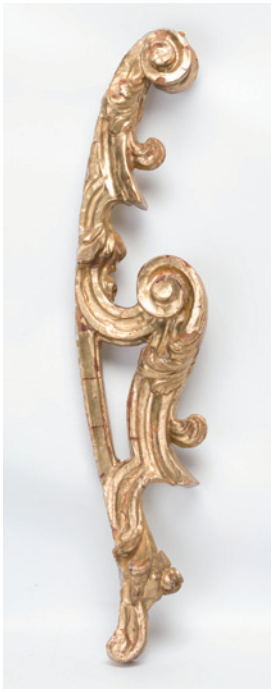
750 Cruz procesional castellana, F. S. XV-XVI. La superficie está cubierta con motivos geométricos y pequeñas rosetas grabadas. Crucificado vertical colgante de tres clavos, con paño cruzado. Reverso del cuadrón con relieve de la Virgen en oración. Macoya de forma globular gallonada. Peana de madera. Presenta intervenciones posteriores.
Medidas: 66 x 42 x 15 cm.
Salida: 780 €



751



752



753



754

755



756



757

751 Arcón S. XIX en madera de castaño. Frente tallado con motivos vegetales y geométricos. Medidas: 72 x 130 x 59 cm.
Salida: 800 €

752 Arcón S. XVIII en madera de nogal.
Medidas: 77 x 200 x 72 cm.
Salida: 600 €

753 Remate S. XVIII en madera tallada y sobredorada.
Medidas: 75 x 16 x 11 cm.
Salida: 100 €

754 Antigua olla con tapa realizada en cobre con asas laterales.
Medidas: 56 x 50 cm.
Salida: 400 €

755 Antiguo jarro realizado en cobre con asas laterales. Altura: 38 cm.
Salida: 180 €

756 Pareja de canecillos en madera de pino S. XVIII con decoración tallada en doble voluta. Medidas: 58 x 22 x 27 cm.
Salida: 200 €

757 Mesa de arrimo en madera de roble. Patas delanteras de torneado helicoidal. Frente de cajones simulados.
Medidas: 87 x 142 x 39 cm.
Salida: 600 €



758



759



760

758 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Decoración en naranja, amarillo, gris y azul.
Medidas: 152 x 81 cm.
Salida: 100 €

759 Alfombra oriental Kazak, anudada a mano en lana. Fondo beige y decoración en rojo y azul. Necesita restauración.
Medidas: 253 x 146 cm.
Salida: 100 €

760 Alfombra oriental Beluchistán, anudada a mano en lana. Decoración en granate, azul marino y naranja.
Medidas: 137 x 86 cm.
Salida: 120 €

761 Alfombra oriental Yomud, anudada a mano en lana. Decoración en azul, rojo y granate.
Medidas: 121 x 95 cm.
Salida: 150 €

762 Alfombra oriental Yomud, anudada a mano en lana. Fondo naranja y decoración en granate y marfil.
Medidas: 150 x 86 cm.
Salida: 150 €



761



762



763



765



767



764



766

763 Alfombra oriental Nain anudada a mano en lana y seda. Campo central con rosetón inscrito en muestras vegetales. Fondo rosa y decoración en azul, gris y marfil.
Medidas: 195 x 207 cm.
Salida: 150 €

764 Alfombra Yomud anudada a mano en lana. Decoración en azul marino, granate y beige.
Medidas: 145 x 98 cm.
Salida: 150 €

765 Alfombra oriental Yomud, con decoración en granate, azul, beige y verde.
Medidas: 164 x 94 cm.
Salida: 180 €

766 Alfombra oriental Nain anudada a mano en lana y seda. Rosetón central de perfil mixtilíneo sobre campo cubierto de lacería floral. Fondo marfil y decoración en azul oscuro, azul claro y beige.
Medidas: 195 x 195 cm.
Salida: 150 €

767 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Campo central cubierto por motivos de jarrones con piñas, formando lacería. Fondo azul y decoración en rojo y castaños. Gastada.
Medidas: 223 x 223 cm.
Salida: 175 €



768



769



770



771

768 Alfombra oriental Yomud, anudada a mano en lana. Campo con medallones esquematizados formando retícula. Fondo rojo y decoración en azul marino y marfil. Gastada. Medidas: 200 x 126 cm.

Salida: 180 €

769 Alfombra oriental Beluchistán anudada a mano en lana. Fondo beige y decoración en azul marino y castaños. Medidas: 146 x 105 cm.

Salida: 200 €

770 Alfombra oriental Ziegler, anudada a mano en lana. Campo central con motivos florales y vegetales en lacería. Fondo marfil y decoración en rojo y verde. Necesita limpieza. Medidas: 296 x 237 cm.

Salida: 300 €

771 Alfombra oriental Shiraz, anudada a mano en lana. Decoración a base de medallón central sobre fondo cubierto de muestras. Colores rojo, azul marino, verde, marfil, naranja... Medidas: 202 x 127 cm.

Salida: 300 €

772 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Campo con motivos vegetales esquematizados en tonos azules y beige.
Medidas: 195 x 150 cm.

Salida: 350 €



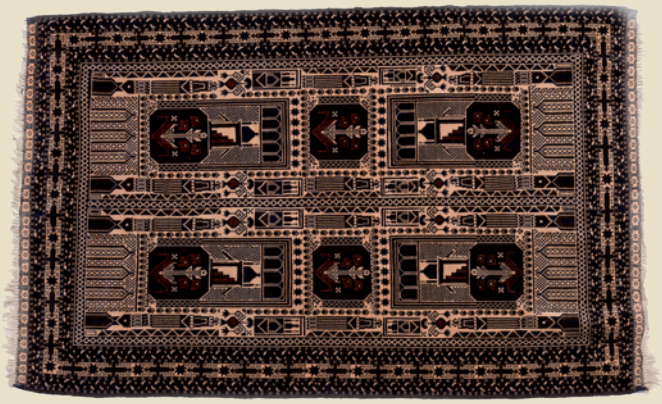
772



773



774



775



776



777



778



779

773 Alfombra oriental Kazak, anudada mano en lana, con decoración en tonos rosa, marfil y azul. Medidas: 84 x 141 cm.
Salida: 200 €

774 Alfombra oriental Buckara anudada a mano en lana. Campo central cubierto por motivos romboidales formando retícula. Fondo rojo y decoración en azul, salmón y marfil. Medidas: 215 x 296 cm.
Salida: 225 €

775 Alfombra oriental afgana, anudada a mano en lana. Decoración en beige, azul marino y granate. Medidas: 192 x 119 cm.
Salida: 300 €

776 Alfombra oriental Beluchistán, anudada a mano en lana. Tonos naranja, azul marino granate y castaño. Medidas: 182 x 118 cm.
Salida: 300 €

777 Alfombra oriental Beluchistán, anudada a mano an lana. Decoración en beige, granate, azul marino, naranja y marfil.
Medidas: 190 x 125 cm.
Salida: 300 €

778 Alfombra oriental diseño Ziegler, anudada a mano en lana. Campo central con gules. Fondo rojo y decoración en beige, verde y azul.
Medidas: 297 x 235 cm.
Salida: 300 €

779 Alfombra de pasillo Kazak, anudada a mano en lana, con motivos romboidales dispuestos en hilera. Fondo granate y decoración en azul y marfil.
Medidas: 445 x 78 cm.
Salida: 600 €

780 Alfombra oriental diseño Buckara, anudada a mano en lana. Campo central con medallones dispuestos en retícula. Fondo granate y decoración en naranja, marfil y azul. Medidas: 313 x 245 cm.
Salida: 360 €

781 Alfombra oriental Ziegler c. 1920, anudada a mano en lana. Campo central con grandes motivos florales. Fondo beige y decoración en azul, verde, granate y amarillo.
Medidas: 265 x 350 cm.
Salida: 1.200 €

782 Alfombra oriental Kazak, anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado, entre motivos vegetales y florales esquematizados. Fondo rojo y decoración en verde, azul y marfil.
Medidas: 303 x 207 cm.
Salida: 1.500 €



780



781



782



783



785 786



787



784



788 789

783 Pareja de platos de porcelana china de la Compañía de Indias, S. XVIII-XIX. Decoración esmaltada Familia Rosa en policromía. Diam: 22,5 cm.

Salida: 220 €

784 Pareja de platos en porcelana china de la Compañía de Indias, Ppios. S. XIX. "Familia Rosa", con decoración floral esmaltada en policromía. Se presentan montados en marcos. Diam: 20 cm.

Salida: 240 €

785 Pareja de salseras en porcelana china de la Compañía de Indias S. XVIII-XIX. "Familia Rosa", con decoración esmaltada de motivos florales. Pequeños piquetes en un asa. Medidas: 7 x 20 x 10 cm.

Salida: 400 €

786 Fuente con calentador en porcelana china de la Compañía de Indias S. XVIII-XIX. Fondo vidriado en blanco y greca esmaltada en azul y dorado. Medidas: 5 x 33 x 21 cm.

Salida: 200 €

787 Pareja de paneles decorativos filipinos. Perfil mixtilíneo. Realizados en laca negra con figuras en dorado. Con cintas para colgar.
Medidas: 37 x 23 cm.

Salida: 45 €

788 Jarrón de porcelana china de Cantón, firmado en la base. Decorados con escenas de figuras femeninas enmarcadas en cartelas mixtilíneas. Fondo amarillo profusamente cubierto de flores y motivos de comas.
Medidas: 61 cm altura.

Salida: 75 €

789 Jarrón de porcelana china de Cantón. Perfil ovoide, vidriado en blanco con decoración de gallos y gallinas, paisajes y cenefas de flor de loto.
Medidas: 61 cm. alto.

Salida: 75 €



790



791



792

790 Lote de tres figuras chinas, realizadas en marfil tallado con bases de madera. Son dos divinidades y un anciano.
Altura: de 8 a 11 cm.
Salida: 180 €

791 Kouei chino, realizado en jade tallado, con decoración vegetal. Presenta faltas.
Altura: 49 cm.
Salida: 250 €

792 Lote de 16 snuff bottles chinos, en cristal con diferentes decoraciones. Faltan dos tapones.
Medidas: Varias.
Salida: 450 €

793 Pareja de jarrones orientales de bronce, con decoración en relieve de animales fantásticos y jinetes. S. XIX.
Altura: 96 cm.
Salida: 2.000 €



793



794



795



796



797



798



799



794 Jarrón en porcelana japonesa ppios. S. XX. Fondo vidriado en blanco con decoración de cartelas con aves en dorado y negro y entrelazos florales en azul. Altura con peana 84 cm.

Salida: 600 €

795 Pareja de jarrones en porcelana china, vidriada, policromada y sobredorada S. XIX. Reservas con escenas de personajes y fondo totalmente cubierto por dragones y entrelazos florales.
Medidas con base: 95 cm. de altura.

Salida: 2.500 €

796 Plato decorativo japonés, en porcelana vidriada y esmaltada en azul cobalto, S. XIX. Ancha ala con figuras de personajes en fondo de paisaje.
Diam: 46 cm.

Salida: 400 €

797 Pareja de jarrones en porcelana china estilo Cantón S. XX vidriada y policromada con escenas palaciegas. Altura: 45 cm.
Salida: 120 €

798 Pareja de jarrones en porcelana china, con decoración esmaltada de motivos florales en azul cobalto. Altura: 33 cm.
Salida: 300 €

799 Tibor en porcelana china vidriada en azul cobalto, con escena de paisaje. Tapa de madera barnizada.
Medidas: 29 cm altura.
Salida: 200 €

800 Lote de tres tibores en porcelana china esmaltada con decoración de peonías en azul cobalto, tapas de madera.
Medidas: 19 x 23 cm c/u.
Salida: 350 €

801 Tibor en porcelana china esmaltada con decoración de peonias en azul cobalto, tapa de madera.
Medidas: 21 x 21 cm.
Salida: 125 €

803 Grupo escultórico chino primera mitad S. XX en marfil tallado representando a un campesino con dos niños. Marca en la base.
Medidas: 27 x 15 x 12 cm.
Salida: 800 €

804 Jinete a caballo, en terracota china, Dinastía Tang, 618-907 d.C. El jinete es extranjero, posiblemente explorador o mercenario. Conserva gran parte de los pigmentos originales. Pequeños desperfectos. Está restaurado.
Medidas: 44 x 36 x 11 cm.
Salida: 1.500 €



803



804



806 XAVIER CORBERÓ
Barcelona (1935)
"Sin Título"
Escultura en bronce.
Medidas: 66 cm altura.
Salida: 4.000 €



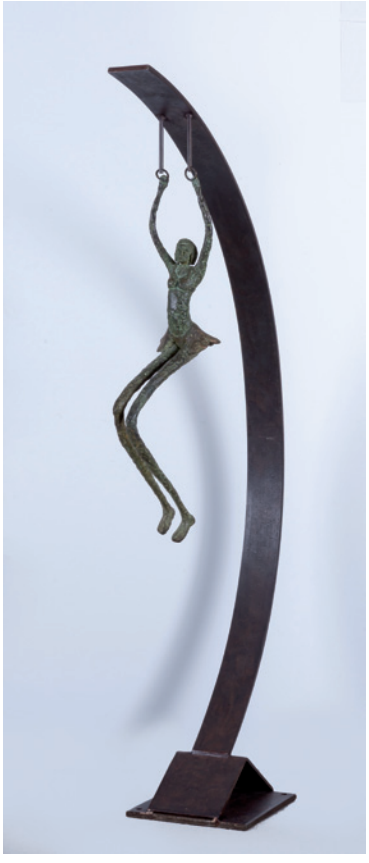
807



808

807 XAVIER CORBERÓ
Barcelona (1935)
"Sin Título"
Escultura en acero y hierro.
Medidas: 61 x 61 cm.
Salida: 2.000 €

808 RAMÓN AYMERICH
Madrid (1942)
"Sin título"
Escultura en bronce
Firmado y fechado 75 en la base.
Medidas: 82 x 42 x 46 cm.
Salida: 3.500 €



809

809 DANIELA DE OTEYZA
Caracas, Venezuela (1970)
"Sin título". Bronce.
Medidas: 138 x 73 x 25 cm.
Salida: 1.300 €



810



812



811

810 JOSÉ BUSCAGLIA
(1938)
"Desnudo femenino"
Escultura en bronce
Firmado en la base.
Medidas: 13 x 26 x 11 cm.
Salida: 200 €

811 PABLO SERRANO AGUILAR
Crivillén, Teruel (1910) / Madrid (1985)
"Mano"
Escultura en bronce fundido a la arena.
Firmado, sello de fundición CH (Codina Hermanos) y numerado 1/200.
Altura: 21 cm.
Salida: 700 €

812 CARLOS GARCÍA MUELA
Tetuán (Marruecos) (1936)
"Torso"
Escultura en bronce con base de mármol.
Firmado Muela y numerado 1/200.
Altura: 23 cm.
Salida: 250 €



813 **EQUIPO CRÓNICA**

Valencia (1964) / (1981)

"Caballero", 1981

Pintura sobre poliéster

Firmado en la parte inferior derecha. Edición de 25 versiones originales. Puntuales deterioros en la policromía.

Reproducido en "Equipo Crónica" catálogo razonado de Michèle Dalmace pág 554-555 nº 47.

Medidas: 47 x 40 x 23 cm.

Salida: 5.500 €



814



815-816



817



818



818A

814 RAMÓN AYMERICH
Madrid (1942)
"Sin Título"
Escultura en bronce.
Firmado y fechado 74.
Medidas con base: 16 x 25 x 18 cm.
Salida: 1.000 €

815 JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ
Oviedo (1943)
"Sin Título"
Escultura en bronce.
Firmado y numerado 73/200 en la base.
Altura con base: 24 cm.
Salida: 200 €

816 IGNACIO BAYARRI LLUCH (NASSIO)
Valencia (1932)
"Figura".
Escultura en bronce fundido a la arena.
Firmada Nassio, con sello de fundidor CH (Codina Hermanos) y numerada 1/200.
Medidas: 22 x 16 x 12 cm.
Salida: 300 €

817 JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ
Madrid (1930)
"Medalla conmemorativa". Bajorrelieve en bronce.
Medalla conmemorativa de la Bienal conmemorativa de obra gráfica y arte serigrafiado de Segovia de 1974.
Firmado, fechado y numerado 25/50 en la parte posterior.
Diámetro: 12 cm.
Salida: 500 €

818 JORGE CASTILLO
Pontevedra (1933)
"Sin título"
Bronce patinado.
Firmada y numerada P/A en la parte inferior al dorso.
Medidas: 20 x 29 cm.
Salida: 240 €

818A JORGE CASTILLO
Pontevedra (1933)
"Sin título". Escultura en acero cortén. Firmado y numerado inciso CASTILLO P/A. Medidas: 77 X 29 X 29 cm.
Salida: 300 €

819 Juego de 10 sillas en acero cromado y tapicería en piel negra. Cinco patas con ruedas. Medidas: 82 x 57 x 48 cm.
Salida: 960 €

820 Juego de 10 sillas en acero cromado y tapicería en piel negra. Cinco patas con ruedas. Medidas: 82 x 57 x 48 cm.
Salida: 960 €

821 Mesa de centro con tapa de cristal y pie en acero cromado.
Medidas: 72 x 123 cm.
Salida: 400 €



819



820



821



822-823

822 Pareja de butacas con diseño años 50, tapizadas en símil de piel negro.
Medidas: 79 x 63 x 55 cm.
Salida: 200 €

823 Mesa auxiliar años 70 en madera de raíz y frente con cajón.
Medidas: 45 x 62 x 38 cm.
Salida: 100 €

824 Aparador años 60 G-Plan, en madera de haya. Frente con tres puertas con parte superior acanalada.
Medidas: 76 x 168 x 45 cm.
Salida: 250 €



824

825 Mesa de centro modelo "Marquetería" del diseñador Jaume Tresserra. Madera de nogal con aplicaciones de marquetería.
Medidas: 36 x 110 x 110 cm.
Salida: 500 €

826 Mesa de centro modelo "Marquetería" del diseñador Jaume Tresserra. Madera de nogal con aplicaciones de marquetería.
Medidas: 45 x 70 x 70 cm.
Salida: 300 €



825 826



827



828



829



830

827 Juego de diez sillas modelos Spinnaker, de Jaime Tresserra, en madera de nogal y acero cromado.
Medidas: 76 x 53 x 50 cm.
Salida: 2.000 €

828 Juego de ocho butacas de Jaime Tresserra, madera de nogal y acero cromado. Respaldo y asiento tapicería de piel de color miel almohadillada.
Medidas: 88 x 64 x 57 cm.
Salida: 2.000 €

829 Juego de 13 sillas, de la casa Wilkhahn en acero cromado, piel y respaldo de rejilla.
Medidas: 86 x 61 x 55 cm.
Salida: 780 €

830 Juego de 8 sillas, de la casa Wilkhahn en acero cromado, con tapicería negra. Brazos con refuerzos en negro.
Medidas: 90 x 64 x 50 cm.
Salida: 480 €



831

831 Juego de cuatro sillas años 60, de diseño nórdico.
Medidas: 82 x 48 x 43 cm.
Salida: 240 €



832



833

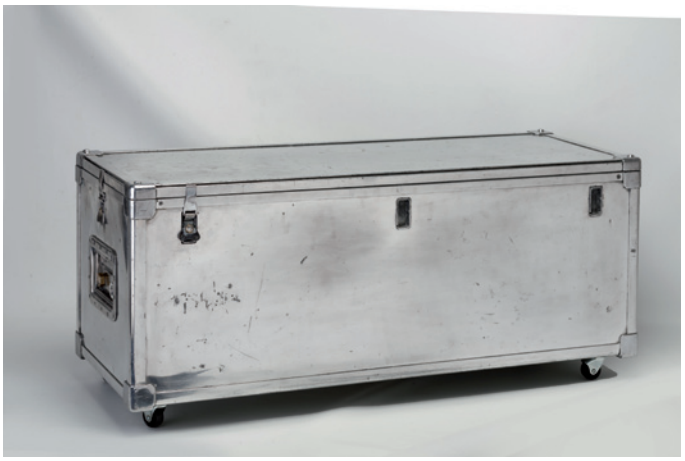


834

832 Espejo Calvet comercializado por BD BARCELONA DESIGNACIÓN, reproducción exacta de la pieza original de Gaudí del año 1902, en madera de roble macizo, con acabado en pan de oro fino.
Medidas: 58 x 195 cm.
Salida: 6.400 €

833 Conjunto de mesa y seis sillas estilo y época Art Decó. La mesa con dos tableros de extensión de 50 cm. cada uno.
Sillas: 110 x 41 x 44 cm.
Mesa: 72 x 110 x 100 cm.
Salida: 250 €

834 Juego de seis sillas en madera de nogal, estilo y época Art Decó.
Medidas: 90 x 49 x 49 cm.
Salida: 300 €



835



836



837



839

835 Baúl de barco en aluminio con cantoneras, cierres y asas escamoteables en los laterales. Medidas: 43 x 102 x 37 cm.

Salida: 360 €

836 Reloj Art Decó con caja de madera de palma. Caja rectangular. Con llave. Medidas: 22 x 16 x 40 cm.

Salida: 300 €

837 Reloj americano, "John Bull Blinking eye clock", hierro pintado, esfera en la tripa y ojos móviles. En la base con marca Bradley & Hubbard patented 1857. Se adjunta llave. Medidas: 41 x 22 x 14 cm.

Salida: 240 €

839 Mesa de juego con tapa de pañuelo S. XIX. Madera de palo rosa, con marquetería de maderas finas formando "jeu de fond". Necesita repaso. Medidas cerrada: 78 x 59 x 59 cm.

Salida: 900 €

840 Cama fernandina en madera de coaba S. XIX. Decoración vegetal en marquetería de maderas finas. El piecero ha sido utilizado para ampliar el ancho de la cama; se adjunta pieza central del piecero. Medidas: 234 x 206 cm.

Salida: 480 €



840



841



842



843



844

841 Puerta decorativa ppios. S. XX. Motivo central de jarrón en marquetería y remates de rejilla.
Medidas: 179 x 48 cm.
Salida: 180 €

842 Juego de tres butacas S. XIX en madera de nogal. Respaldo en forma de doble voluta y asientos de rejilla deteriorados.
Medidas: 95 x 64 x 50 cm.
Salida: 150 €

843 Mesa de despacho de pedestal Ppios. S. XX en madera de roble. Tapa de piel verde y frente con knee hole. Falta el cajón central.
Medidas: 75 x 124 x 67 cm.
Salida: 180 €

844 Mesa auxiliar en madera de roble, con estante inferior y barandillas en metal dorado. Necesita restauración.
Medidas: 75 x 54 x 40 cm.
Salida: 100 €





845 Armario catalán del siglo XVI (con algunas alteraciones) en madera de nogal y álamo con decoración en hueso y boj. El contenedor apoya sobre un alto zócalo que se alza sobre cuatro patas talladas en forma de mascarones y está rematado por una amplia cornisa moldurada. El interior del armario se organiza en dos partes divididas por un nivel de tres cajones. La parte inferior izquierda presenta un hueco diáfano con arquillo deprimido rectilíneo sobre dos ménsulas, y la derecha cuatro cajones superpuestos. La parte alta del interior presenta una galería abierta de dos pisos que apoya en columnas abalaustradas, con la parte central retraída. El piso superior tiene una barandilla. Las tres caras exteriores y el interior de las puertas están decorados con listones moldurados aplicados que enmarcan los paneles decorados con taracea sobre macizo de hueso y boj en repetitivos dibujos estrellados y de lacerías. Situado en el estante interior.
Se adjunta informe de Mónica Piera Miquel fechado en 2014. Las puertas abren por tres juegos de goznes de hierro que presentan ligeros restos de dorado y por cerradura y cerrojo.
Se trata de uno de los pocos ejemplares conservados de armario catalán de sala del siglo XVI.
Procedencia colección particular, Barcelona.
Medidas: 187,5 x 150 x 58 cm.

Salida: 7.000 €









846 Bureau-trumeau piamontés, S. XVIII, de la escuela de Piffeti, en madera de nogal, totalmente decorado con taraceas de marfil y madreperla, formando motivos a "candelieri". Personajes en reservas de perfil mixtilíneo, mascarones y otros motivos propios del estilo. Cuerpo superior con doble puerta, y copete tallado con espejuelos y volutas vegetales. Cuerpo inferior con tapa abatible albergando escritorio y cajonería.
Medidas: 256 x 121 x 56 cm.

Salida: 40.000 €



Detalle tapa.



847 Pareja de cómodas italianas, S. XVIII. Tapas en alabastro bandeado probablemente florentino. Chapeadas en palo rosa, palosanto, roble, limoncillo y otras maderas finas; alma roble. Totalmente decoradas con motivos de entrelazos vegetales y florales, palmetas, volutas y mascarones. Patas en estípite. Medidas: 90 x 122 x 60 cm cada una.

Salida: 120.000 €



848



850

848 Consola isabelina, con espejo, S. XIX en madera de jacaranda. Tapa en mármol verde veteado. Cajón central.
Espejo: 128 x 89 cm. Medidas: 89 x 125 x 53 cm.
Salida: 650 €

849 Mesa escritorio Ppios. S. XX en madera de nogal. Filos en bronce dorado. Tapa con centro tapizado en piel verde. Patas en estípite.
Medidas: 78 x 118 x 70 cm.
Salida: 420 €



849



851

850 Mesa de despacho primera mitad S. XX en madera de nogal. Tapa forrada en piel verde. Deteriorada. Medidas: 77 x 90 x 60 cm.
Salida: 450 €

851 Cómoda francesa S. XIX en madera de palosanto y palma de caoba. Ramilletes vegetales en limoncillo. Necesita repaso.
Medidas: 98 x 133 x 57 cm.
Salida: 350 €

852 Hornacina de tabernáculo francesa S. XVIII, en madera marmorizada y sobredorada, en forma de templete clásico.
Medidas: 118 x 96 x 56 cm.
Salida: 1.000 €

853 Mesa escritorio S. XIX en madera de roble. Tapa abatible y frente extraíble albergando escritorio. Medidas: 75 x 90 x 60 cm.
Salida: 250 €

854 Mesa en madera de roble, de perfil circular. Faldón y patas talladas con palmetas y veneras. Medidas: 74 x 126 cm.
Salida: 200 €



852



854

856 Mesita rinconera en madera de nogal S. XIX con decoración en marquetería de maderas finas. Tapa de mármol rosa veteado posterior. Necesita repaso. Medidas: 70 x 73 x 40 cm.

Salida: 200 €





853



856



857



859



861



858

857 Consola isabelina S. XIX en madera de caoba. Tapa de mármol blanco veteado. Medidas: 88 x 119 x 56 cm.

Salida: 240 €

858 Cómoda primera mitad S. XX en madera barnizada en caoba. Tapa de mármol blanco veteado. Medidas: 84 x 92 x 45 cm.

Salida: 340 €

859 "Bureau Plat" estilo Luis XVI en madera de nogal y raíz de nogal, con aplicaciones en bronce dorado. Tapa con centro en piel y luna de cristal. Necesita pequeño repaso en una de las patas.
Medidas: 75 x 187 x 82 cm.

Salida: 700 €

861 Pareja de butacas estilo Luis XVI en madera barnizada en caoba.
Medidas: 107 x 70 x 60 cm.

Salida: 120 €

862 Carbonera ppios. S. XX en madera barnizada en nogal. Fondo de espejo y cuerpo inferior con motivo de jarrón en marquetería.
Medidas: 105 x 46 x 33 cm.

Salida: 400 €

863 Peana S. XIX-XX en madera barnizada con aplicaciones de madreperla formando motivos vegetales.
Medidas: 104 x 32 x 32 cm.

Salida: 200 €

864 Pareja de sillas ppios S. XX en madera de roble.
Medidas: 84 x 45 x 42 cm.

Salida: 100 €

865 Pequeño bureau estilo inglés en madera de palma.
Medidas: 95 x 55 x 42 cm.

Salida: 180 €



866 Pareja de sillas en madera barnizada en caoba.
Medidas: 102 x 52 x 48 cm.
Salida: 120 €

867 Sillón orejero estilo Luis XV en madera de haya barnizada con decoración de talla vegetal.
Medidas: 96 x 80 x 80 cm.
Salida: 260 €

868 Silla en madera barnizada en caoba. Necesita restauración.
Medidas: 93 x 54 x 46 cm.
Salida: 30 €

869 Juego de seis sillas estilo Luis XVI en madera de pino, con restos de decapado en blanco.
Medidas: 90 x 47 x 43 cm.
Salida: 150 €

870 Sofacito con seis butacas en madera barnizada en caoba, con apliques en bronce dorado de flores de lis y rosetas. Asientos de rejilla (una de ellas deteriorada).
Sofá: 90 x 105 x 55 cm.
Butacas: 90 x 55 x 40 cm.
Salida: 250 €

871 Mesa de comedor estilo inglés Regency en madera de caoba. Tapa rectangular con ángulos redondeados y patas de jarrón.
Medidas: 77 x 205 x 100 cm.
Salida: 420 €

872 Cómoda S. XIX en madera de palma. Frente con cuatro cajones.
Medidas: 110 x 108 x 56 cm.
Salida: 250 €

873 Silla caoba con respaldo tallado con motivo floral y calzos con ruedas.
Medidas: 99 x 46 x 44 cm.
Salida: 120 €





869



867



871



870



872



873

JOYAS

21 DE ABRIL A LAS 19:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1509

















1000



1001



1002

1000 Broche Chevalier en oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes sintéticos, talla brillante.
Salida: 1.250 €

1001 Broche Chevalier en oro amarillo de 18 kts, centro con rubíes sintéticos y diamantes, talla brillante.
Salida: 290 €

1002 Lote compuesto por broche doble clip (desmontable) y pendientes Chevalier en oro amarillo y blanco de 18 kts, roleos con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.400 €



1003



1004



1005



1007

1008



1006

1003 Pulsera rígida calada en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivo de ramo con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.70 qts, peso de 40 grs.
Salida: 1.100 €

1004 Pulsera rígida desmontable en broche, en oro amarillo y blanco de 18 kts, broche motivos de flores con diamantes, talla simple, peso de 40 grs.
Salida: 950 €

1005 Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con rubíes sintéticos y diamantes.
Salida: 750 €

1006 Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes sintéticos.
Salida: 750 €

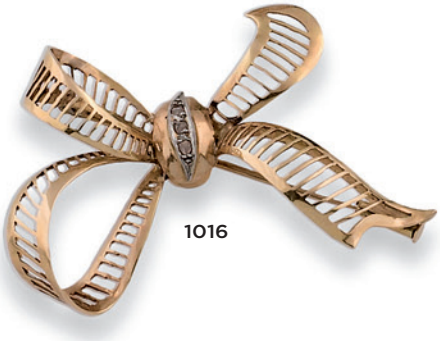
1007 Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts centro con diamante, talla antigua y rubíes sintéticos.
Salida: 750 €

1008 Sortija Chevalier en oro rosa y vistas en blanco de 18 kts, centro con pieza de nácar y diamantes, talla simple.
Salida: 550 €



1009 Sortija sinfín en oro amarillo de 18 kts, motivos geométricos con diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré.
Salida: 225 €

1010 Sortija en oro amarillo y blanco de 14 kts, centro con ónix y diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €



1011 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla carré.
Salida: 920 €

1012 Sortija en oro amarillo de 18 kts, triple tira con diamantes, talla baguette y brillante.
Salida: 600 €

1013 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla brillante.
Salida: 600 €

1014 Sortija bombé en oro amarillo de 9 kts, centro con zafiro, talla oval. Peso de 14 grs.
Salida: 300 €

1015 Sortija bombé en oro amarillo de 9 kts, centro con peridoto talla oval, peso de 14 grs.
Salida: 200 €

1016 Broche forma de lazo calado en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes.
Salida: 340 €













1017 Broche diseño de loros en oro amarillo de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante y ónix.
Salida: 990 €

1018 Criollas en oro amarillo de 18 kts, esmeraldas, talla perilla y carré peso estimado de 1.20 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 2.400 €

1019 Criollas en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, cuajadas de diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 780 €

1020 Criollas gallonadas en oro amarillo de 18 kts, banda con diamantes, talla simple.
Salida: 240 €



1021



1022



1023



1024



1025



1026

1028



1029





1030



1027

1021 Collar en oro amarillo de 18 kts, diseño barbado y centro con motivos rectangulares cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts, peso de 52 grs.
Salida: 1.400 €

1022 Broche en oro amarillo de 18 kts, forma de ave, plumaje con esmaltes finos a fuego.
Salida: 380 €

1023 Broche diseño de tortuga en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes finos a fuego.
Salida: 240 €

1024 Broche años 70 en oro amarillo de 18 kts, forma de león con esmeraldas y un rubí, talla brillante.
Salida: 420 €

1025 Broche forma de perro en oro amarillo de 18 kts, con turquesa y diamantes, talla brillante.
Salida: 320 €

1026 Criollas en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perlas de los Mares del Sur australianas de 14.5 mm, media orla con diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 3.000 €

1027 Pendientes tú y yo en oro amarillo de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt y perlas japonesas.
Salida: 900 €

1028 Sortija calada en oro amarillo de 18 kts, centro y dijes con cuarzo limón, talla oval.
Salida: 480 €

1029 Sortija en oro amarillo de 18 kts, bandas intercaladas por diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré y trapecio.
Salida: 425 €

1030 Sortija ancha en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, rubíes, talla carré peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 1.150 €



1031



1032



1033



1034

1031 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, con 14 hilos de coral natural blanco, entrepiezas gallonadas y lisas, cierre ovalado con coral natural.
Salida: 3.650 €

1032 Colgante en oro amarillo de 18 kts, centro pieza de coral natural y diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

1033 Broche camafeo en oro amarillo de 18 kts, de coral natural piel de ángel, representando busto de dama.
Salida: 1.400 €

1034 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, centro con coral natural, cuerpo con ónix y diamantes, talla brillante.
Salida: 2.000 €



1035



1036



1038



1037



1039



1040

1035 Collar desmontable en coral piel de ángel de 11 a 9 mm, asas en oro intercaladas, cierres de reasa en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 700 €

1036 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, parte superior cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts y perillas de coral natural piel de ángel.
Salida: 2.450 €

1037 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, roleos con diamantes, talla brillante y coral natural piel de ángel, talla cabusón y perilla.
Salida: 1.850 €

1038 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante y coral piel de ángel natural.
Salida: 2.500 €

1039 Sortija años 70 en oro amarillo de 18 kts, centro con cilindro de coral natural.
Salida: 480 €

1040 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño gallonado con coral natural rojo intercalado por filas de diamantes, talla brillante.
Salida: 2.000 €



1041 Broche forma de ramo en oro amarillo y blanco de 18 kts, con cuarzo hialino, diamantes, talla brillante, berilos y turmalinas, talla oval, zafiro, talla cabusón y coral natural rojo y piel de ángel.
Salida: 4.300 €

1042 Pulsera en oro rosa de 18 kts, centro con turmalinas cubelita, peridoto, granate hessonita y topacios, talla brillante sobre pieza de cuarzo hialino gallonado y orla con diamantes.
Salida: 4.000 €

1043 Broche tipo Moretto, siguiendo los modelos de los de Nardi, en oro amarillo, rosa y balnco de 18 kts, cabeza en ébano, ágata, diamantes y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1044 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con aguamarina masiva.
Salida: 1.200 €

1045 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 2.200 €

1046 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla cabusón.
Salida: 2.200 €

1047 Pendientes italianos largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior amatistas, talla baguette, centro topacios azules, talla oval y perlas japonesas.
Salida: 950 €



1048

1049

1050



1051



1054



1052



1053

1048 Broche forma de libélula, en oro rosa y blanco de 18 kts, alas con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts y madreperla, rubíes, diamantes negros y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 3.650 €

1049 Pulsera en oro blanco de 18 kts, hojas cuajadas de diamantes, talla brillante intercaladas por turmalinas y esmeraldas, talla brillante y oval peso estimado de 24 qts.
Salida: 2.600 €

1050 Pendientes largos estilo Art Déco en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts y aguamarinas, talla oval peso estimado de 23 qts.
Salida: 4.100 €

1051 Sortija forma de flor en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla cabusón, peso estimado de 8 qts y hojas con diamantes, talla brilllante.
Salida: 4.000 €

1052 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con topacio, talla esmeralda y piezas de ónix.
Salida: 660 €

1053 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 5.30 qts y orla con 18 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 2.800 €

1054 Broche forma de flor en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo hialino, diamantes, talla brillante y zafiros, talla brilante.
Salida: 500 €



1055 Sortija Art Deco en oro blanco de 18 kts, motivos calados centro con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.50 qts, rodeados por diamantes, talla rosa peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.600 €

1056 Sortija años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla marquise antigua peso estimado de 2 qts y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 4.000 €

1057 Sortija años 30 en oro blanco de 18 kts, diseño bombé con diamantes.
Salida: 1.100 €

1058 Sortija años 30 en platino diseño de rombo centro con diamantes, talla antigua peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.300 €

1059 Clip años 30 en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla simple, antigua y diamantes (necesita repaso, le falta charnela y agujas), sólo se puede usar como colgante.
Salida: 1.400 €

1060 Sortija en oro blanco de 18 kts, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante y pieza de ónix.
Salida: 1.300 €

1061 Sortija lanzadera Art Deco en oro blanco de 18 kts, centro 3 diamantes, talla antigua peso estimado de 0.60 qts y diamantes.
Salida: 900 €

1062 Sortija lanzadera en platino años 20 con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 750 €



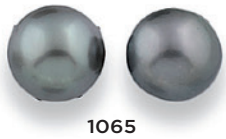
1063



1064



1066



1065



1067



1068



1069

1063 Collar de 31 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 14.5 a 13 mm, cierre bola en oro blanco de 18 kts
Salida: 2.500 €

1064 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso de 1.30 qts, peso de 49 grs.
Salida: 2.200 €

1065 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €

1066 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante, talla brillante peso estimado de 1 qt (entre los dos) y perlas de los mares del Sur australianas de 12 mm.
Salida: 2.200 €

1067 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 11.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 190 €

1068 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €

1069 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12.5 y 12 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €



1070



1071



1072



1073



1074



1075



1076

1070 Collar en oro blanco de 18 kts, motivos centrales de rosetas en diminución con diamantes, talla brillante.
Salida: 6.600 €

1071 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y orla cuajada diamantes, talla brillante peso estimado de 1.90 qts.
Salida: 1.250 €

1072 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas con diamantes talla brillante y perlas de los Mares del Sur perillas de 11.5 mm.
Salida: 1.400 €

1073 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tiras con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas 15 mm.
Salida: 2.200 €

1074 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas perilla.
Salida: 260 €

1075 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y perlas japonesas.
Salida: 550 €

1076 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas.
Salida: 150 €



1077



1078



1079



1080



1081



1082



1083

1077 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

1078 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.60 qts.
Salida: 3.100 €

1079 Sortija años 30 en platino forma de flor centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

1080 Sortija años 60 en oro blanco de 18 kts, diseño de trébol de 3 hojas con diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.
Salida: 1.200 €

1081 Sortija rosetón años 60 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.60 qts.
Salida: 1.400 €

1082 Sortija años 30 en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 850 €

1083 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro roseta con diamantes, talla brillante y orla con diamante, talla trapecio peso total estimado de 2.60 qts.
Salida: 1.400 €



1084 Cadena en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 690 €

1085 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, diseño de chatón con diamante, talla antigua, peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 600 €

1086 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 700 €

1087 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro calado banda externa con diamantes, talla simple.
Salida: 300 €

1088 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla baguette.
Salida: 550 €

1089 Sortija en oro blanco de 18 kts, tiras cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1090 Sortija rosetón en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla princesa y marquise, doble orla con diamantes, talla brillante y baguette.
Salida: 1.800 €

1091 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de lazo con diamantes, talla brillante (falta uno).
Salida: 280 €

1092 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette.
Salida: 1.330 €

1093 Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

1094 Sortija en oro blanco de 18 kts, motivos ovalados con diamantes, talla baguette y talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 500 €

1095 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 700 €

1096 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con roseta de diamantes, talla brillante, marquise y princesa; peso de 0.80 qts y brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 750 €


1098


1097


1100


1099


1102


1101


1103


1104


1105

1106




1107


1108

1097 Criollas dobles en oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 440 €

1098 Collar en oro blanco de 18 kts, motivos de roleos y flores con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.000 €

1099 Pendientes largos tipo corbata en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 2.250 €

1100 Criollas en oro blanco de 18 kts, hilo retorcido y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

1101 Criollas en oro blanco de 18 kts, motivos de ondas con diamantes, talla trapecio.
Salida: 1.450 €

1102 Criollas diseño de grecas en oro blanco de 18 kts cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1103 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 900 €

1104 Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1105 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 300 €

1106 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 320 €

1107 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 650 €

1108 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 390 €



1109

1109 Bolso italiano años 50 en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de malla, cierre con piedras azules, talla cabusón, asa de eslabones, peso de 276 grs. Firmado F. Chiappe.
Salida: 4.800 €



1110



1112



1113



1114



1115

1110 Pulsera de 4 hilos de perlas cultivadas de 6 mm, barras intercaladas, cierre en oro amarillo y vistas en plata con esmeraldas, talla brillante y diamantes.
Salida: 360 €

1112 Collar de 2 hilos de perlas cultivadas en disminución de 9 y 6 mm, cierre en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con vidrio verde, talla esmeralda y diamantes.
Salida: 500 €

1113 Collar de 3 hilos de perlas cultivadas de 6.5 mm, cierre forma de lazo en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 420 €

1114 Pendientes S. XIX en oro amarillo de 18 kts, diseño cartela roleos y perlas aljofares.
Salida: 100 €

1115 Pendientes largos S. XIX en oro amarillo de 9 kts,
Salida: 440 €



1116

1117



1120



1118



1119

1116 Collar de 10 hilos de perlas cultivadas de 3 mm, cierre oval gallonado en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €

1117 Collar de 38 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 12 a 10 mm, reasa marinera en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 600 €

1118 Pulsera barbada en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.50 qts, peso de 75 grs.
Salida: 1.300 €

1119 Pulsera barbada en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.80 qts, peso de 63 grs.
Salida: 900 €

1120 Collar de dos hilos de perlas cultivadas en disminución de 9 y 6 mm, cierre años 20 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado I, grado de pureza estimada SI1, motivos con diamantes talla simple peso estimado 0.70 qts.
Salida: 1.300 €



1121 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro con turmalinas rubelitas, talla perilla peso estimado de 12.50 qts, parte superior motivo de lágrima y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.70 qts.
Salida: 9.200 €

1122 Collar de 4 hilos de perlas cultivadas de 3 mm, oro blanco de 18 kts, centro motivo de lazo cuajado de diamantes, talla brillante, fleco intercalado por perlas y rubíes facetados, cierre diseño de chatón con diamantes, talla antigua.
Salida: 1.200 €

1123 Pendientes hexagonales en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla triángulo.
Salida: 600 €

1124 Pulsera en oro blanco de 19 kts, diseño de eslabones centro con diamantes, talla brillante, rubíes, talla carré y pavé de diamantes, talla brillante.
Salida: 7.000 €



1125



1126



1128



1127

1125 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 4.30 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.30 qts.
Salida: 3.800 €

1126 Pulsera oro blanco de 18 kts, motivos de flores con diamantes, talla brillante y simple y zafiros, talla marquise.
Salida: 6.000 €

1127 Broche oro blanco de 18 kts, roleos y 3 rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.
Salida: 1.300 €

1128 Pendiente en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros sintéticos talla oval y orla con diamantes, talla antigua peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.500 €



1129



1130



1131



1132



1133

1129 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, colgante con esmeralda, talla marquise, peso estimado de 7 qts, orla con diamantes, talla brillante; parte superior con diamantes, talla perilla y marquise, peso estimado de 1.70 qts.
Salida: 3.000 €

1130 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 2.50 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 3.40 qts.
Salida: 3.400 €

1131 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 2 qts y doble orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 1.100 €

1132 Sortija Chevalier en oro blanco de 14 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 3.20 qts y brazos con diamantes, talla simple.
Salida: 1.600 €

1133 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmerlada, talla esmeralda peso estimado de 3.20 qts y brazos con diamantes, talla trapecio.
Salida: 3.200 €



1134

1134 Collar finales del XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro con broche desmontable con perlas cultivadas de 8 y 10 mm (la perla grande desmontable), motivos de hojas con diamantes, talla antigua peso estimado de 10 qts.
Salida: 9.500 €

1135 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con esmaltes y peridotos, diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts y perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 11 mm.
Salida: 2.250 €

1136 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perlas japonesas y tiras con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1137 Pendientes media luna en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 8.5 mm.
Salida: 520 €

1138 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y orla con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 380 €

1139 Broche Tremblant circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, diseño de flor con diamantes, talla rosa (se adjunta una hoja suelta).
Salida: 1.500 €



1135



1136



1137



1138



1139





1140 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior y tira con diamantes, talla rosa peso estimado de 3.30 qts y esmeraldas, talla cabusón peso estimado de 21.40 qts.
Salida: 11.900 €

1141 Pulsera calada en oro blanco de 18 kts, con 175 diamantes, talla brillante peso estimado de 7 qts.
Salida: 3.400 €

1142 Pulsera en oro blanco de 18 kts, centro con 7 esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 6 qts y bandas con diamantes, talla brillante peso estimado de 6 qts.
Salida: 5.500 €

1143 Pulsera en oro blanco de 18 kts, centro con 27 esmeraldas, talla esmeralda, peso estimado de 7.70 qts y eslabones cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 5 qts.
Salida: 6.500 €



1144

1145

1146

1147

1144 Pendentif en oro blanco de 18 kts, motivo de lazo con diamantes, talla brillante y dije con esmeraldas, talla baguette y talla brillante en disminución.
Salida: 1.100 €

1145 Pulsera Tutti Frutti en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 9.50 qts y rubíes, esmeraldas y zafiros, formas de hojas y talla cabusón peso estimado de 49.60 qts.
Salida: 23.000 €

1146 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1147 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval peso estimado de 2 qts y doble orla con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.800 €

1148 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centros con 19 tanzanitas, talla cabusón peso estimado de 170 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 5.90 qts.
Salida: 26.500 €

1149 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centros con tanzanitas, talla cabusón peso estimado de 79 qts, tira con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 5.100 €

1150 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con tanzanita talla cabusón peso estimada de 37.80 qts y diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 2.350 €

1151 Pulsera en oro blanco de 18 kts, centros con tanzanitas, talla cabusón peso estimado de 97.50 qts y motivos de hojas con diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.
Salida: 8.700 €



1149

1148



1150

1151

1152 Diamante, talla brillante peso de 7.80 qts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada VS1, se adjunta montura en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño hilo retorcido con diamantes.
Salida: 22.000 €

1153 Diamante, talla brillante peso 11.71 cts, grado de color S-Z "light brown", grado de pureza VS1, report del IGE 3133 67737102.
Salida: 85.000 €

1154 Diamante, talla brillante peso de 2.71 cts, grado de color I y grado de pureza WS2, report del IGE 313336667672.
Salida: 8.000 €



1152



1153



1154



1155

1155 Broche circa 1850 diseño de insecto en oro amarillo de 18 kts, motivos ovalados con diamantes, centro con perlas barrocas (posiblemente finas) rematadas por perlas más pequeñas barrocas (posiblemente finas, falta una) y se adjunta una perla perilla (posiblemente fina).
Salida: 25.000 €



1155

1156 Pulsera en platino con motivos cuadrados, 121 diamantes, talla baguette peso estimado de 11 qts.
Salida: 8.500 €

1157 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, centro con diamante incoloro, talla brillante peso de 1 qts, grado de color D, grado de pureza estimada VS1 (se adjunta certificado GIA 17481728) y diamante Fancy Deep Brownish Yellow, talla cojín (modificada) peso de 1.03 qts (se adjunta certificado GIA 5161274135), brazos con diamante, trapecio y baguette.
Salida: 14.000 €

1158 Sortija tú y yo en oro rosa y blanco de 18 kts, con rubí Birmano, talla perilla peso estimado de 1.50 qts y diamante, talla triángulo peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS1
Salida: 6.500 €

1159 Broche años 40 en oro blanco de 18 kts, diseño de abanico con diamntes, talla brillante, centros con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 3.200 €



1156

1157

1158



1159



1160 Pulsera en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla brillante peso estimado de 6 qts y diamantes, talla brillante y baguette
Salida: 7.500 €

1161 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cojín peso estimado de 3 qts y orla con diamantes, talla baguette.
Salida: 2.300 €

1162 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla brillante peso estimado de 2.50 qts, diamantes, talla brillante, marquise y trapecio peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.400 €

1163 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 5.30 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 4.800 €

1164 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y zafiro, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, centro onda con diamantes y zafiros, talla marquise.
Salida: 1.600 €

1165 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro estrella natural, talla cabusón peso de 8.80 qts y orla con diamantes, talla brillante (se adjunta dictamen D03618IGE).
Salida: 2.500 €



1166 Broche en oro blanco de 18 kts, con 8 zafiros, talla brillante peso estimado de 4 qts, tiras con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 9 qts.
Salida: 4.400 €

1167 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval, peso estimado de 12 qts, orla con diamantes, talla marquise, peso estimado de 2 qts.
Salida: 18.000 €

1168 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro con 11 zafiros, talla brillante peso estimado de 6 qts, rodeados por diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 8.80 qts, tira rivière con diamantes, talla brillante, peso estimado de 5.20 qts, cierre centro con zafiro, talla brillante peso estimado de 0.50 qts rodeado por diamantes, talla baguette peso estimado de 1 qt.
Salida: 17.500 €

1169 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.
Salida: 1.150 €



1170



1171



1172



1173



1174



1175

1170 Pendiente S. XIX en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 2.30 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimado VVS2, parte superior con diamante, talla antigua peso estimado de 0.05 cts.
Salida: 4.000 €

1171 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, centro con roseta diamantes, talla antigua, cadenita de seguridad.
Salida: 700 €

1172 Pendientes diseño de rosetas en oro blanco de 18 kts, centro con diamante talla brillante peso total estimado 2.10 qts y orla con diamantes, talla antigua peso estimado de 2 qts.
Salida: 5.500 €

1173 Pendientes en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso total estimado de 3.70 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada P1-P2.
Salida: 7.000 €

1174 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 1.700 €

1175 Solitario de caballero en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1.40 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SI1.
Salida: 2.500 €

1176 Reloj-joya marca Juvenia, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, esfera plata, índex, bisel y brazalete con diamantes, talla brillante peso estimado de 11 qts, numerado 843705, maquinaria y caja firmada Juvenia, estado de marcha.
Salida: 3.400 €

1177 Pendientes largos finales del XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.20 qts y diamantes, talla antigua peso estimado de cada uno 1.20 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SI1.
Salida: 4.000 €

1178 Pendientes S. XIX en oro blanco de 19 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €



1176



1177



1178



1179



1180



1181



1184



1185



1186



1182



1183

1179 Pendiente en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.80 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P1.
Salida: 950 €

1180 Pendientes largos diseño de chatones en platino con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt
Salida: 900 €

1181 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.90 qts, grado de color estimado J-K y grado de pureza estimada VS1, brazos con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.30 qts. Se adjunta dictamen del IGE nº D-02964.
Salida: 4.800 €

1182 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SI1.
Salida: 1.500 €

1183 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 2.50 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada SI2, orla y brazos con diamantes, talla baguette y brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 6.900 €

1184 Sortija años 20 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.20 qts, grado de color estimado I, grado de pureza estimada P2, brazos con zafiros sintéticos y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.700 €

1185 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1 qt y brazos con diamantes, talla trapecio peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 3.000 €

1186 Solitario de caballero en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 350 €



1189



1187



1188



1190

1187 Reloj-joya de señora marca Longines, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, doble bisel con diamantes, talla brillante, esfera plata, números romanos, maquinaria y tapa con el punzón de Longines, numerado 14790658, estado de marcha.
Salida: 1.200 €

1188 Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Oyster Date Just, movimiento automático, caja y brazalete Président en acero y oro amarillo de 18 kts, bisel en azul, con diamantes, talla brillante, calendario a las 3, modelo 69173, numero 150 W556688, se adjunta estuche original y garantía, estado de marcha.
Salida: 3.500 €

1189 Reloj-joya marca Zenith, caja y brazalete en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, movimiento mecánico, esfera beige, índex, números arábigos, bisel con motivos de hojas con diamantes, cadenita de seguridad peso de 28 grs.
Salida: 500 €

1190 Reloj de pulsera de señora marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo y blanco de 18 kts, bisel con diamantes, talla simple, esfera blanca, índex, peso de 59 grs.
Salida: 650 €

1191 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con topacio talla fantasía y ondas con zafiros fantasía, talla brillante y diamantes, talla brillante, dijes con topacios y cuarzos, talla briolet.
Salida: 350 €

1192 Sortija en oro blanco de 18 kts, motivo de flor cuajada de diamantes, talla brillante y cuarzo fumé, talla corazón.
Salida: 250 €

1193 Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo fumé y topacio, talla brillante, y diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1194 Sortija bombé en oro amarillo de 18 kts, centro con turmalinas rubelitas, talla cabusón.
Salida: 300 €

1195 Pendientes años 60 en oro amarillo de 19 kts, diseño de flor centro con diamantes, talla brillante y pétalos con granates hessonita, talla perilla.
Salida: 850 €

1196 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con zafiro Golden Sheen y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 220 €

1197 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, orlas cuajadas de diamantes, talla brillante y cuarzos fumé talla mixta.
Salida: 1.630 €

1198 Sortija en oro blanco de 18 kts, con amatistas, talla fantasía.
Salida: 1.400 €

1199 Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con amatista, talla oval y cuerpo con nácar.
Salida: 200 €

1200 Sortija forma de corazón en oro amarillo de 18 kts, centro con topacio azul, talla corazón.
Salida: 900 €

1201 Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con amatista, talla perilla y diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1202 Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo rosa y amatista oval facetadas.
Salida: 320 €



1192



1191



1193



1194



1195



1196



1197



1199



1198



1200



1201



1202



1203



1204

1206



1205





1208



1207



1209



1211

1212





1214



1213



1210



1203 Pendientes circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro con corindón sintético, talla esmeralda, orla con diamantes y perlas aljofares.
Salida: 280 €

1204 Gragantilla transformada años 30 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 7 mm y diamantes, talla brillante y diamantes.
Salida: 440 €

1205 Sortija años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perla cultivadas, diamantes, talla simple y roleos con diamantes.
Salida: 420 €

1206 Sortija lanzadera en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple (falta uno).
Salida: 340 €

1207 Sortija años 30 diseño de flores en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y diamantes.
Salida: 420 €

1208 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.
Salida: 320 €

1209 Pendientes S. XIX en oro amarillo de 19 kts y vistas en plata, diseño de hojas con diamantes.
Salida: 250 €

1210 Lote compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo y blanco de 14 kts, centro con diamantes, talla brillante y rubíes, talla marquise.
Salida: 380 €

1211 Sortija sinfín en oro amarillo de 19 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.
Salida: 380 €

1212 Sortija años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro zafiro sintético, talla oval y orla con diamantes.
Salida: 420 €

1213 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1214 Sortija s XIX en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla antigua.
Salida: 300 €



1215



1219



1216



1217



1220



1221



1222

1215 Cadena en oro blanco de 19 kts, centro con motivos con perlas cultivadas y diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1216 Broche diseño de hojas en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes, talla brillante.
Salida: 275 €

1217 Broche cestito Belle Epoque en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 480 €

1219 Broche años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y perla cultivada de 5 mm.
Salida: 250 €

1220 Pulsera en oro rosa de 14 kts centro con motivos calados intercalados por cuarzo fumé, talla esmeralda.
Salida: 200 €

1221 Pulsera años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro motivo calado con diamantes y rubíes, brazalete con eslabones ovalados, cadenita de seguridad.
Salida: 450 €

1222 Pulsera años 30 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata diseño calado con diamantes.
Salida: 320 €

1223 Colgante en oro amarillo de 18 kts, rama de coral rojo natural.
Salida: 180 €

1224 Colgante en forma de cruz oro de 9 kts, centro con hoja de parra, brazos de coral natural.
Salida: 190 €

1225 Broche S. XIX en oro amarillo de 9 kts, centro con pieza de coral natural, talla cabusón, cadenita con imperdible de seguridad.
Salida: 280 €

1226 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral natural intercaladas por cuentas de oro.
Salida: 650 €

1227 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla oval, motivos caracola en coral natural.
Salida: 1.600 €

1228 Pendientes diseño de flor en oro amarillo de 18 kts, centro con amatistas, talla brillante y coral natural.
Salida: 380 €

1229 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con eslabones y cuentas de coral.
Salida: 200 €

1230 Pendientes forma de flor con coral rojo natural, cierre tipo gancho en oro amarillo de 18 kts, lleva argollita para poner dijes.
Salida: 240 €

1231 Aros en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral natural y centro con perilla de coral natural.
Salida: 240 €

1232 Pendientes circa 1900 en oro amarillo de 18 kts, centro con florecita y aros (deteriorado).
Salida: 80 €

1233 Sortija en oro amarillo de 18 kts, coral con hilo retorcido y coral natural, talla cabusón.
Salida: 380 €

1234 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con cuenta de coral natural de 11 mm.
Salida: 230 €

1235 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con cuenta de coral natural.
Salida: 150 €

1236 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con cuenta de coral natural de 9 mm.
Salida: **240** €


1223


1224


1225


1227


1228


1226


1231


1230


1232


1229


1233


1234


1235


1236





1237 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla oval intercaladas por diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

1238 Pulsera Tutti Frutti en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por rubíes, zafiros y esmeraldas, talla oval.
Salida: 890 €

1239 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con diamantes negros, talla brillante.
Salida: 2.000 €

1240 Pulsera en oro blanco de 18 kts, motivos de estrellas con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1241 Lote compuesto por cadena con colgante y pendientes en oro blanco de 14 kts, rivière de chatones con diamantes, talla brillante.
Salida: 210 €

1242 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte inferior desmontable, zafiros, talla oval peso estimado de 8.50 qts y motivo de tulipán con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 1.100 €

1243 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €

1244 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €

1245 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.150 €

1246 Pendientes diseño de rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 630 €

1247 Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 490 €

1248 Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de estrella con diamantes, talla brillante.
Salida: 240 €



1253



1254



1255

1249 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 400 €

1250 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con flor y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €

1251 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 180 €

1252 Solitario en oro blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 300 €



1259



1261



1262A



1262

1253 Sortija forma de flor en oro blanco de 14 kts, con diamantes y rubíes, talla brillante.
Salida: 250 €

1254 Media alianza en oro blanco de 18 kts, centro con fila de zafiros, talla brillante y doble banda con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1255 Media alianza en oro blanco de 18 kts con diamantes y rubíes, talla brillante peso estimado de 1 qt
Salida: 800 €

1256 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla brillante peso estimado de 1.50 qts, doble orla y brazos cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 700 €



1256



1257



1258

1257 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla perilla y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 790 €

1258 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 470 €

1259 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla perilla y diamantes, talla brillante.
Salida: 490 €

1261 Media alianza en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla brillante y tiras con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1262 Media alianza en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 980 €

1262A Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €



1263 Collar de 3 hilos en disminución de 8.2 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con perla cultivada de 9 mm y orla con rubíes y diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1264 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, forma ovalada calada con perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 13 mm.
Salida: 375 €

1265 Colgante en oro blanco de 18 kts, con diamantes y perla de los Mares del Sur australiana.
Salida: 300 €

1266 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada de 8,2 mm y onda con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1267 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €

1268 Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts y perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 12.5 mm.
Salida: 375 €

1269 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 10 mm.
Salida: 430 €

1270 Pendientes tú y yo en oro amarillo de 18 kts, parte superior con diamantes talla antigua y perlas japonesas.
Salida: 340 €

1271 Pendientes tú y yo en oro amarillo de 18 kts parte superior con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 8 mm.
Salida: 450 €

1272 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 9 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 110 €



1273 Lote compuesto por sortija y criollas en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, diseño trenzado peso de 41 grs.
Salida: 500 €

1274 Pendientes diseños de "ochos" en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1275 Criollas en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1276 Pulsera en oro amarillo de 14 kts, centro con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1277 Pulsera S. XIX en oro amarillo de 19 kts y plata motivos vegetales con diamantes.
Salida: 1.500 €

1278 Lote compuesto por dos sortijas en oro amarillo de 14 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1279 Media alianza en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 950 €

1280 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1281 Sortija en oro amarillo de 18 kts, diseño de serpientes, cabezas con diamantes, esmeraldas y rubíes, talla brillante.
Salida: 180 €

1282 Sortija lanzadera en oro amarillo y vistas en blanco de 14 kts con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 580 €



1283 Cadena barbada eslabón plano en oro amarillo de 18 kts, largo de 60 cm, peso de 30 grs.
Salida: 480 €

1284 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, anillas entrelazadas y medalla de la Virgen del Rocío. Peso de 36 grs.
Salida: 580 €

1285 Cadena barbada con 6 dijes en oro amarillo de 18 kts, dos medalla del grupo sanguíneo, una con los signos del zodiaco, con el escudo del Barcelona F.C., mano y cruz retablo. Peso de 62 grs.
Salida: 1.200 €

1286 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, motivo con inicial A y pareja de circonitas.
Salida: 70 €

1287 Cadena y medalla de la Virgen de la Esperanza en oro amarillo de 18 kts. Peso de 4 grs.
Salida: 150 €

1288 Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabones entrelazados.
Salida: 210 €

1289 Cadena y Cristo Crucificado en oro amarillo de 18 kts, peso de 5 grs.
Salida: 120 €

1290 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, motivos de elefantes y centro con el nombre Anita, peso de 12 grs.
Salida: 200 €



1291 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con 7 dijes, circonitas, talla brillante. Peso de 23 grs.
Salida: 380 €

1292 Broche colgante azteca en oro amarillo de 14 kts. Peso de 11 grs.
Salida: 120 €

1293 Lote compuesto por 7 colgantes en oro amarillo de 18 kts, chapa calendario con diamante y rubíes, talla brillante, 3 medallas, 2 colgantes y una cruz relicario peso de 45 grs.
Salida: 700 €

1294 Colgante moneda en oro amarillo de 18 kts, moneda Pelucona de 8 escudos, de Carlos III, año 1790, ceca de Mejico, MJ, cerco grabado: "Yo tengo una moneda, una moneda, una moneda. Vallejo. Felicidades. Feliz Año 1975". Peso de 40 grs.
Salida: 400 €

1295 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con perlas japonesas.
Salida: 150 €

1296 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.
Salida: 140 €

1297 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y diamantes.
Salida: 100 €

1298 Lote compuesto por 3 alianzas de media caña en oro bajo. Peso de 9 grs.
Salida: 150 €

1299 Colgante en oro amarillo de 22 y 18 kts, moneda húngara.
Salida: 90 €



1300

1300 Juego compuesto por collar, pulsera, pendientes y sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, con cuerda marinera. Firmado Yanes.
Salida: 300 €



1301



1301A



1302



1303

1304

1305

1306



1307

1301 Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, hilo retorcido centro con argollas y remate con diamantes, talla simple, peso de 65 grs.
Salida: **2.200** €

1301A Cadena y medalla con inicial A en oro amarillo de 18 kts, cadena con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla brillante, colgante en porcelana con orla de diamantes, talla simple. FIrmada Yanes, numerada 506.
Salida: 750 €

1302 Pendientes diseño de aspas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €

1303 Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1304 Pulsera puzzle en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, peso de 34 grs.
Salida: 550 €

1305 Pulsera eslabones en oro amarillo de 18 kts, centro con rubíes, talla cabusón.
Salida: 380 €

1306 Pulsera italiana en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro motivos de nudos, peso de 20 grs.
Salida: 380 €

1307 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, zafiros y esmeraldas, talla cabusón intercaladas por dijes forma de piñas y bellotas.
Salida: 950 €



1308



1309



1310



1314



1311



1312



1315



1313



1316

1308 Broche camafeo en oro amarillo de 18 kts, con ágata bicolor.
Salida: 150 €

1309 Broche camafeo en oro amarillo de 18 kts, con ágata bicolor.
Salida: 100 €

1310 Broche camafeo en oro amarillo de 18 kts, con ágata bicolor y perlas cultivadas.
Salida: 150 €

1311 Broche camafeo en oro amarillo de 18 kts, con ágata bicolor.
Salida: 100 €

1312 Broche en oro a marillo de 18 kts, con perlas cultivadas y vidrios azules, talla brillante.
Salida: 300 €

1313 Broche en oro amarillo de 22 y 18 kts, moneda inglesa y orla con perlitas cultivadas, peso de 19 grs.
Salida: 340 €

1314 Broche forma de mariposa en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes finos a fuego, alas móviles.
Salida: 240 €

1315 Broche en oro amarillo de 18 kts, forma de mariposa con diamantes y esmaltes finos a fuego.
Salida: 260 €

1316 Lote compuesto por 4 dijes en oro amarillo de 18 kts, en marfil, lapislázuli y coral.
Salida: 200 €



1317 Gargantilla trenzada en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, peso de 43 grs.
Salida: 680 €

1318 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 28 grs.
Salida: 550 €

1319 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con 6 dijes de medallas grabadas, peso de 78 grs.
Salida: 900 €

1320 Pulsera barbada con 7 dijes en oro amarillo de 18 kts, peso de 28 grs.
Salida: 500 €

1321 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con dijes de coral, ónix, ágata crisoprasa, nefrita, aventurina, peso de 85 grs.
Salida: 1.200 €



1322



1325



1323



1327



1324



1326



1328

1322 Broche y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y centro con aguamarina watermelon, talla oval.
Salida: 1.100 €

1323 Cadena en oro amarillo de 19 kts, con turmalinas, cristal de roca, topacios azules, cuarzo citrino.
Salida: 380 €

1324 Colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla perilla y roleos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1325 Broche filigrana en metal dorado centro con ágatas crisoprasas, talla cabusón.
Salida: 100 €

1326 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con 6 hilos de cadena intercalados por cuarzo fumé facetados y perlas cultivadas perilla.
Salida: 325 €

1327 Colgante en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo citrino, talla brillante.
Salida: 100 €

1328 Cadenita finales del XIX en oro amarillo de 18 kts, con perlitas aljofares y cierre ovalado con perlitas aljofares y vidrio.
Salida: 160 €

1329 Sortija en oro blanco de 14 kts, centro con topacio, talla esmeralda y doble orla con diamantes, talla brillante y baguette.
Salida: 330 €

1330 Sortija lanzadera en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con topacio, talla oval y diamantes.
Salida: 750 €

1331 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con topacio, talla mixta, orla lisa y cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 520 €

1332 Cadena y colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior diamantes, talla brillante y perilla de amatista.
Salida: 300 €

1333 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con mariquitas en ojo de tigre, topacios, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1334 Sortija en oro amarillo de 14 kts con cuarzo fumé, talla fantasía.
Salida: 100 €

1335 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, con topacios, talla oval mixta y diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €



1329



1330



1331



1332



1333



1334



1335



1336



1337



1338



1339



1340



1341



1344



1343



1342

1336 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con cuarzos citrinos, talla corazón (no se adjuntan sistemas).
Salida: 100 €

1337 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante, talla baguette y perilla de sodalita.
Salida: 220 €

1338 Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con ojo de gato, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1339 Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con turmalinas talla baguette y tira cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1340 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con diamantes, zafiros y rubíes facetados.
Salida: 600 €

1341 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con diamantes y rubíes facetados.
Salida: 550 €

1342 Sortija en oro rosa y vistas en blanco de 19 kts, centro con roseta de diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1343 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con topacio azul, talla brillante y brazos con zafiros, talla brillante.
Salida: 340 €

1344 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con amatista, talla brillante y brazos con zafiros rosa, talla brillante.
Salida: 340 €



1345 Collar diseño de espiga en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante.
Salida: 240 €

1346 Pulsera media caña en oro amarillo de 18 kts, con turmalinas azules, talla oval.
Salida: 190 €

1347 Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, con turmalinas, talla oval.
Salida: 300 €

1347A Collar desmontable en pulsera en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, argollas mate intercaladas por eslabones en brillo, peso de 61 grs.
Salida: 950 €

1348 Pulsera con motivos de flores en oro amarillo de 18 kts, centro con granates hessonitas, talla cabusón intercaladas por motivos de calabrote.
Salida: 650 €

1349 Sortija en oro amarillo de 18 kts, motivos de flores con madre perla y diamantes, talla brillante.
Salida: 130 €

1350 Lote compuesto por gargantilla, sortija y criollas con circonitas, talla brillante peso de 20 grs.
Salida: 350 €

1351 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1352 Collar de 109 cuentas de jade de 12 mm, largo 120 cms.
Salida: 280 €

1353 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas.
Salida: 100 €

1354 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de eslabones con perlas cultivadas y cuentas de malaquita.
Salida: 240 €

1355 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts con medalla iniciales grabadas TC, peso de 17 grs.
Salida: 290 €

1356 Colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, pata de elefante con esmaltes. Peso de 21 grs.
Salida: 400 €

1357 Pulsera esclava en oro amarillo y blanco de 18 kts, chapa grabado nombre Tina.
Salida: 130 €

1358 Colgante medalla en oro amarillo de 18 kts, resprentando a la Virgen niña, fondo con esmaltes.
Salida: 150 €

1359 Colgante en oro amarillo de 18 kts, centro son zafiros, rubíes y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 240 €


1351


1352


1353

1354


1357


1355


1356


1360


1362


1358


1359


1365


1364


1363


1366


1361

1360 Lote compuesto por 3 colgantes en oro amarillo de 18 kts, dos cruces de Caravaca y un elefante. Peso de 10 grs.
Salida: 80 €

1361 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con esmerlas y perlitas aljofares.
Salida: 150 €

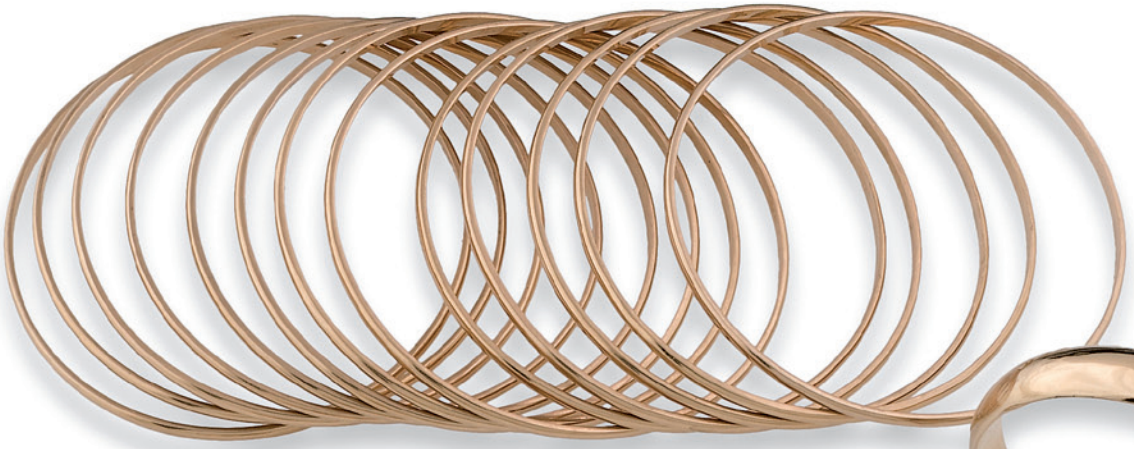
1362 Sortija en oro amarillo de 18 kts, se abre en 3 con símbolos parlantes como una mano, un corazón y dos alianzas.
Salida: 150 €

1363 Colgante cruz S. XIX en oro amarillo de 19 kts y vistas en plata con diamantes y vidrios rojos.
Salida: 100 €

1364 Colgante cruz en oro amarillo de 18 kts, media caña.
Salida: 50 €

1365 Colgante medalla móvil en oro amarillo de 18 kts, con inscripción “viva el Rey”.
Salida: 50 €

1366 Colgante cruz en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeraldas, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 240 €



1367



1368



1369



1370







1367 Lote compuesto por 13 pulseras de media caña en oro amarillo de 18 kts, peso de 84 grs.
Salida: 1.500 €

1368 Pulsera media caña en oro amarillo de 18 kts, cadenita de seguridad peso de 11 grs, grabada.
Salida: 200 €

1369 Pulsera barbada en oro amarillo de 22 y 18 kts con moneda peso de 22 grs.
Salida: 790 €

1370 Lote compuesto por pareja de pulseras esclavas con grabado y dos sortijas en oro amarillo de 18 kts, peso de 34 grs.
Salida: 620 €



1371



1373



1372



1374

1371 Pulsera barbada en oro amarillo de 22 y 18 kts, con 4 dijes de monedas peso de 219 grs.
Salida: 3.950 €

1372 Pulsera barbada en oro amarillo de 12 y 18 kts, con dijes, peso de 22 grs.
Salida: 400 €

1373 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con 8 dijes peso de 33 grs.
Salida: 600 €

1374 Pulsera barbada con dijes en oro amarillo de 18 kts peso de 22 grs.
Salida: 400 €



1375



1377



1376



1380



1381



1378



1379

1375 Collar de aguamarinas masivas en disminución.
Salida: 100 €

1376 Reloj de bolsillo Grand Jean, movimiento remontoir, 3 tapas decoración guilloché y cartela con iniciales AC, oro amarillo de 18 kts, esfera barroca, agujas tipo pera, segundero a las 6, guardapolvo firmado Grand Jean Géneve, maquinaria numerada 61284, tapa numerada 50116.
Salida: 1.100 €

1377 Reloj de bolsillo saboneta en oro amarillo de 14 kts, movimiento remontoir, 3 tapas decoración vegetal, esfera blanca, números arábigos e índex, numerado en guardapolvo.
Salida: 200 €

1378 Reloj suizo de bolsillo saboneta S. XX en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas lisas, esfera blanca, números romanos e índex, numerado en esfera, tapa y maquinaria 20268, firmado en maquinaria Ch. E. Lardel, estado de marcha.
Salida: 350 €

1379 Reloj de bolsillo Lepin movimiento remontoir, caja y leontina en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, agujas barrocas, guardapolvo numerado 29809, estado de marcha.
Salida: 600 €

1380 Reloj de bolsillo lepin S. XIX en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos e índex, tapa de jaspe con iniciales CV, guardapolvo grabado: "Her de S. M. l'Impératrice", Palais Royale, 52 numerado 16179, leontina en oro amarillo de 18 kts, se adjunta llave, estado de marcha.
Salida: 950 €

1381 Reloj de bolsillo y leontina, en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números arábigos, forma de bola con motivos geométricos, cartela con iniciales Ec, estado de marcha.
Salida: 320 €



1382 Cadena y colgante en plata de ley, centro con piezas de coral natural.
Salida: 420 €

1383 Broche S. XIX base en metal y coral natural.
Salida: 480 €

1384 Broche S. XIX en plata con flores de coral natural.
Salida: 340 €

1385 Broche en plata con decoración de peces, centro con pieza de coral natural, talla cabusón.
Salida: 240 €

1386 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior motivos de lacitos y cuentas de coral natural.
Salida: 220 €

1386A Broche circa 1850 en plata de ley con strass y centro piezas de coral natural.
Salida: 100 €

1387 Collar de 3 hilos retorcidos de coral natural intercalados por perlitas y bolitas en metal, cierre en metal.
Salida: 100 €

1388 Lote compuesto por 2 collares de coral natural cierre en plata.
Salida: 250 €

1389 Pulsera finales del XIX con piezas de coral natural, cierre en plata.
Salida: 70 €

1390 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, intercalada por cuentas de coral natural.
Salida: 290 €



1391



1392



1393

1391 Reloj de pulsera marca Omega años 50, movimiento automático, caja en acero, esfera plata, números arábigos e índex, calendario a las 6, correa de piel negra, estado de marcha.
Salida: 460 €

1392 Reloj de pulsera de caballero marca Hamilton, movimiento automático, modelo Khaki, caja en acero, esfera negra, calendario a las 3, índex y números arábigos, correa de piel, maquinaria vista, numerado 972/B, estado de marcha.
Salida: 300 €

1393 Reloj de pulsera de caballero marca Universal, movimiento mecánico, caja en acero, esfera blanca, números en alfabetoasiático, correa en piel y hebilla en acero, todo original, estado de marcha.
Salida: 240 €



1394

1395

1396

1397

1398

1394 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, años 60 en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, esfera beige, números arábigos e índex, correa símil piel rota y hebilla en metal, cristal suelto (necesita repaso).
Salida: 400 €

1395 Reloj de pulsera marca Breitling, años 50, movimiento mecánico, función de cronógrafo, caja en oro rosa de 18 kts, esfera dorada, contadores en blanco, índex y números arábigos, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 1.300 €

1396 Reloj de pulsera marca Movado, años 40, modelo Triple Date, movimiento mecánico manual, esfera blanca, calendario triple: en la esfera, a las 3 y a las 9, segundero a las 6, correa de piel negra, estado de marcha.
Salida: 900 €

1397 Reloj de pulsera marca IWC, años 60, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, correa de piel negra, estado de marcha.
Salida: 1.700 €

1398 Reloj de pulsera marca IWC años 60, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, correa de piel negra, estado de marcha.
Salida: 1.400 €



1399



1400



1401



1402

1399 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos e índex, calendario a las 6, brazalete numerado 57, estado de marcha.
Salida: 4.500 €

1400 Reloj Rolex modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, caja y brazalete en acero, bisel acanalado en oro blanco de 18 kts, esfera blanca, índex, calendario a las 3, modelo 179174, numerado 4A70X121, estado de marcha, se adjunta tarjerta verde.
Salida: 2.600 €

1401 Reloj de pulsera de señora marca Rolex, Oyster Perpetual Date Just, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índex, calendario a las 3, estado de marcha.
Salida: 2.400 €

1402 Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date Just, movimiento automático, caja y brazalete en acero, bisel acanalado en oro blanco de 18 kts, esfera blanca, números romanos, calendario a las 3, modelo 115234, numerado 86R22748, estado de marcha, se adjunta tarjeta verde.
Salida: 2.600 €



1403



1404

1406



1405



1408



1407

1403 Reloj de pulsera marca Cartier modelo Pasha, movimiento automático, caja y brazalete en acero, esfera blanca, índex, números arábigos, calendario a las 5, numerado 603832MX 2324, estado de marcha.
Salida: 1.300 €

1404 Reloj de Cartier modelo Santos Galvé, movimiento cuarzo caja en acero y oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números romanos e índex, numerado 105793010707.
Salida: 1.400 €

1405 Reloj marca Cartier modelo siglo XXI, movimiento cuarzo, caja y brazalete en acero y chapado en oro, esfera blanca, numerado 901080195.
Salida: 1.200 €

1406 Reloj de pulsera marca Cartier, modelo Santos, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera blanca, índex y números romanos, numerado 1170902, brazalete numerado C0.
Salida: 1.500 €

1407 Reloj de pulsera marca Cartier modelo Must, caja cahapada en 20 micras de oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, esfera blanca, números romanos e índex, correa de cocodrilo, estado de marcha, numerado 3188963.
Salida: 580 €

1408 Reloj de pulsera marca Cartier modelo Pathére, movimiento cuarzo, caja y brazalete en acero, esfera blanca, índex y snúmeros romanos, numerado 1320 226752CC
Salida: 900 €



1409



1410



1411



1412



1413

1409 Reloj de pulsera de caballero marca Patek Philippe, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, esfera blanca, índex, numerado en tapa y maquinaria 26558053503 1136210, firmado en tapa y maquinaria Patek Philippe & Co. Estado de marcha.
Salida: 2.500 €

1410 Reloj de pulsera de señora marca Universal, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, bisel con motivos de diamantes, talla simple sobre oro blanco de 18 kts, peso de 60 grs.
Salida: 800 €

1411 Reloj de pulsera marca Normana, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos e índex, cadenita de seguridad, peso de 36 grs.
Salida: 380 €

1412 Reloj de pulsera de señora marca Cauny, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, cadenita de seguridad, numerado 626406600.
Salida: 380 €

1413 Reloj de pulsera de señora marca Festina, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, brazalete tipo malla, cadenita de seguridad, peso de 23 grs.
Salida: 340 €



1414



1415



1416



1417



1418

1414 Reloj de pulsera de caballero marca Eternamatic, modelo 3000, movimiento automático, esfera blanca índex, calendario alas 9 y a las 6 seven days, brazalete y caja en oro amarillo de 18 kts, estado de marcha y estuche original.
Salida: 1.100 €

1415 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, modelo Seemaster, movimiento automático esfera blanca, calendario a las 3, índex, brazalete original tipo malla, estado de marcha, peso de 93 grs.
Salida: 1.200 €

1416 Reloj de caballero marca Longines, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca índex, segundero a las 6, estado de marcha.
Salida: 1.100 €

1417 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazalete calado con letras, esfera blanca, índex y segundero a las 6, peso de 51 grs.
Salida: 1.100 €

1418 Reloj de pulsera de caballero marca Delbana, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera negra, números arábigos, índex, brazalete calado con letras, numerado en tapa 690 28, peso de 44 grs.
Salida: 700 €



1419



1420



1421

1419 Reloj de pulsera de señora marca Carrera y Carrera, movimiento cuarzo, caja en acero, bisel con motivos de panteras, esfera negra, correa de piel y hebilla de metal, numerado 208196.
Salida: 500 €

1420 Reloj de pulsera marca Piaget, movimiento mecánico, caja en oro rosa de 18 kts, caja numerada 1007 41706, esfera beige, índex y números arábigos, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 1.100 €

1421 Reloj de pulsera de señora marca Carrera y Carrera, movimiento cuarzo, caja en acero, motivos de caballos y hebilla en titanio, esfera dorada, índex, correa de piel negra, numerado 116922.
Salida: 500 €



1422



1423



1424



1425



1426

1422 Reloj de pulsera marca Breitling, modelo Navitimer Crono Blue, movimiento automático, función de cronógrafo, contadores en azul caja y brazalete en acero, esfera azul, números arábigos, índex, calendario a las 5, estado de marcha numerado a42362195659.
Salida: 2.200 €

1423 Reloj de pulsera marca Tissot, modelo PRS 516, movimiento automático, función de cronógrafo, caja en acero, maquinaria vista, esfera en damero negra, índex, bisel con indicador de taquímetro, calendario a las 3, correa de piel, estado de marcha, numerado 1853, estado de marcha.
Salida: 300 €

1424 Reloj de pulsera marca Comor, movimiento automático, función de cronógrafo, caja en acero, esfera azul, contadores en blanco, índex y números arábigos, calendario a las 3, correa de piel azul, Grand Prix d'Europe, año 1996, numerado 084/299, estado de marcha.
Salida: 300 €

1425 Reloj de pulsera de caballero marca Maurice Lacroix, movimiento cuarzo, caja y brazalete en acero, esfera blanca, índex y números arábigos, calendario a las 3, numerado AG46112 SH1018, estado de marcha.
Salida: 300 €

1426 Reloj de pulsera marca Longines, movimiento cuarzo, función de cronógrafo, caja y brazalete en acero, esfera gris antracita, calendario a las 6, índex, numerado L3 1184 30481774, estado de marcha.
Salida: 300 €

1427 Gemelos en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante.
Salida: 320 €

1428 Gemelos en oro blanco de 18 kts, forma cuadrada con diamantes y zafiros, talla brillante.
Salida: 320 €

1429 Lote compuesto por gemelos y pisacorbata en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla simple.
Salida: 450 €

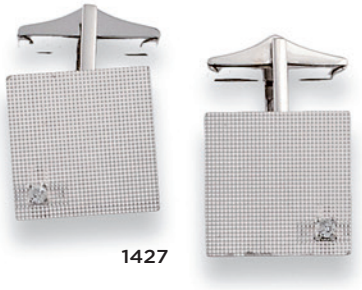
1430 Lote compuesto por pisacorbata y gemelos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 550 €

1431 Pisacorbata en oro blanco de 18 kts, tira con 3 diamantes, talla simple.
Salida: 380 €

1432 Pisacorbatas en oro amarillo de 18 kts, con zafiro, talla triángulo.
Salida: 120 €

1433 Gemelos en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 630 €

1434 Gemelos y botonadura circa 1850 en metal dorado y plata centro motivos de tréboles sobre resina.
Salida: 100 €



1427



1428



1429



1430







1431



1432



1433



1434



1435 Botonadura en metal dorado, centro con perla aljofar y hojas con esmaltes.
Salida: 50 €

1436 Broche diseño de bandera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes, talla brillante.
Salida: 450 €

1437 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, motivo triangular con cadenita y submarino.
Salida: 150 €

1438 Lote compuesto por pisacorbata y gemelos en oro amarillo y blanco de 18 kts, peso de 15 grs.
Salida: 600 €

1439 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, con camafeo ágata bicolor.
Salida: 270 €

1440 Pin en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.
Salida: 200 €

1441 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con turquesas.
Salida: 180 €

1442 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con amatistas.
Salida: 180 €

1443 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ágatas azul.
Salida: 180 €

1444 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de coral.
Salida: 220 €

1445 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con perlas cultivadas y ónix.
Salida: 150 €

1446 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con coral y ónix.
Salida: 230 €



1435



1436



1437



1438



1440





1439



1443



1442



1441



1444



1445



1446



1447



1448

1447 Rosario finales del XIX metal dorado y nácar.
Salida: 50 €

1448 Rosario finales del XIX en plata con cuentas de coral natural facetado.
Salida: 150 €

1449 Mechero marca Dupont chapado en oro, diseño estriado, grabado Anita, numerado 2277CV.
Salida: 70 €

1450 Mechero marca Dupont chapado en oro, diseño estriado iniciales MA, numerado 6396BV.
Salida: 70 €



1449



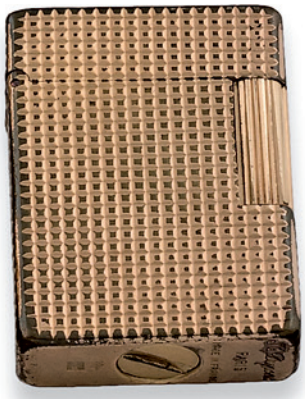
1450



1451



1452



1453



1454



1455



1456

1451 Mechero marca Dupont chapado en oro, diseño estriado, grabado MK, numerado CD1106.
Salida: 70 €

1452 Mechero marca Dupont chapado en oro, lacado en azul, numerado DA2091
Salida: 100 €

1453 Mechero marca Dupont 20 micras de oro, numerado EH7055.
Salida: 50 €

1454 Mechero marca Cartier, chapado en oro, diseño estriado, numerado 33846D.
Salida: 150 €

1455 Mechero marca Cartier lacado numerado 45072S.
Salida: 100 €

1456 Mechero marca Cartier, chapado en oro, lacado en negro (deteriorado), numerado 80978E.
Salida: 100 €



1457



1458



1459



1460



1461



1462



1463



1464



1465



1466



1467

1457 Lote compuesto por 5 monedas de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 208 grs.
Salida: 3.750 €

1458 Lote compuesto por 5 monedas de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 208 grs.
Salida: 3.750 €

1459 Lote compuesto por 5 monedas de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 208 grs.
Salida: 3.750 €

1460 Lote compuesto por 5 monedas de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 208 grs.
Salida: 3.750 €

1461 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 750 €

1462 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 750 €

1463 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 750 €

1464 Moneda de 50 pesos mejicanos de oro amarillo de 24 kts.
Salida: 750 €

1465 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 750 €

1466 Moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 750 €

1467 Lote compuesto por 9 monedas de 20 pesos mejicanos, peso de 149 grs.
Salida: 2.700 €



1468



1469



1470



1471



1472



1473



1474



1475

1468 Arras de 10 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 108 grs.
Salida: 1.950 €

1469 Arras de 5 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 54 grs.
Salida: 1.000 €

1470 Arras de 5 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts peso de 54 grs.
Salida: 1.000 €

1471 Arras de 5 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 54 grs.
Salida: 1.000 €

1472 Arras de 2.5 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 27 grs.
Salida: 490 €

1473 Arras de 2.5 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 27 grs.
Salida: 490 €

1474 Arras de 2.5 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 27 grs.
Salida: 490 €

1475 Arras de 2.5 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 27 grs.
Salida: 490 €



1476



1477



1478



1479



1480



1481

1476 Lote compuesto por 8 monedas de 5 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 33 grs.
Salida: 600 €

1477 Arras de 5 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 54 grs.
Salida: 1.000 €

1478 Lote compuesto por 8 monedas de 2.5 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 16 grs.
Salida: 290 €

1479 Arras de 2 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 21 grs.
Salida: 390 €

1480 Arras de 2 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 21 grs.
Salida: 390 €

1481 Lote compuesto por 4 monedas de 2 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 16 grs.
Salida: 120 €



1482 Pluma estilográfica marca Aurora, clip y motivos en metal dorado, plumín en oro amarillo de 14 kts, recarga de émbolo, cuerpo y capuchón en celuloide.
Salida: 240 €

1483 Pluma estilográfica marca Pelikan, Gold Limited Edition 1036/5000 clip y motivos en metal dorado, capcuhón y celuloide en negro, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en émbolo, año 1931.
Salida: 200 €

1484 Pluma estilográfica marca Sheaffer, modelo Nostalgia, clip, cuerpo y capuchón en resina negra cubierta por plata, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 300 €

1485 Pluma estilográfica marca Cartier modelo Panthère, chapada en oro amarillo, con piezas de ónix, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho, numerada 020708, año 1990.
Salida: 300 €

1486 Pluma estilográfica marca Cartier modelo Trinity, chapada en oro, diseño tubo de gas, lacado, rematado por las 3 alianzas, plumín en dorado, numerada 31025.
Salida: 300 €

1487 Pluma estilográfica marca Parker Duofold modelo Centennial Marble, clip y motivos en dorado, capuchón y cuerpo celuloide imitando el mármol, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 250 €

1488 Pluma estilográfica marca Parker, edición Elisabeth II, Golden Jubilee, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo de 18 kts, capuchón rematado por amatista, talla brillante, edición 2002.
Salida: 340 €

1489 Pluma estilográfica marca Parker, modelo Sonnet, clip (suelto) y motivos en metal dorado, capuchón y cuerpo en plata, diseño de espiga, recarga cartucho, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €



1490 Bolígrafo marca Montblanc capuchón en metal dorado y cuerpo en resina negra.
Salida: 130 €

1491 Roller marca Montblanc motivos dorados y celuloide en negro.
Salida: 130 €

1492 Pluma estilográfica marca Waterman, motivos dorados y cuerpo en celuloide negro, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 100 €

1493 Roller marca Montblanc motivos dorados y cuerpo en celuloide burdeos.
Salida: 120 €

1494 Bolígrado de Cartier motivos dorados y cuerpo en celuloide negro, se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 150 €

1495 Bolígrafo marca Montblanc modelo Starwaker cuerpo en caucho y acero.
Salida: 230 €

1496 Pluma estilográfica marca Waterman, cuerpo y capuchón en dorado, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho, se adjunta estuche y documentación.
Salida: 100 €

1497 Lote compuesto por dos plumas estilográficas Ferrari, motivos dorados, acero y lacado en rojo y amarillo, plumín en dorado, recarga en cartucho.
Salida: 180 €

1498 Lote compuesto por dos plumas estilográficas Ferrari, motivos dorados, acero y lacado en burdeos, plumín en dorado, recarga en cartucho.
Salida: 180 €

1499 Lote compuesto por dos plumas estilográficas Ferrari, motivos dorados, acero y lacado en burdeos, plumín en dorado, recarga en cartucho.
Salida: 180 €

1500 Lote compuesto por dos plumas estilográficas Ferrari, motivos dorados, acero y lacado en burdeos, plumín en dorado, recarga en cartucho.
Salida: 180 €



1497



1498



1499



1500

1501 Pluma estilográfica marca Delta, The Return to China, Dragón, clip y motivos en plata, capuchón y cuerpo en celuloide, recarga en émbolo, ed. limitada 074/300, edición H. Kong 1997, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 250 €

1502 Pluma estilográfica marca Pelikan, edición Golf, ed. limitada 3716/4500, clip y motivos en metal dorado, capuchón y cuerpo en celuloide verde, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recerga de émbolo.
Salida: 250 €

1503 Pluma estilográfica marca Conway Stewart, modelo Dandy, ed. limitada 028/500, clip y motivos en metal dorado, cuerpo y capuchón en celuloide, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 340 €

1504 Pluma estilográfica marca Parker, Duofold Mac Arthur ed. limitada 110/1945, clip y motivos en dorado, capuchón y cuerpo en celuloide negro y naranja, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 250 €

1505 Pluma estilográfica marca Ferrari, clip y motivos en acero, capuchón y cuerpo lacado en rojo, plumín en acero, carga en cartucho.
Salida: 200 €

1506 Pluma estilográfica marca Delta modelo Pompei, clip y motivo en plata dorada, cuerpo y capuchón en celuoide, ed. limitada 0714/1600, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga de émbolo, edición 1996
Salida: 250 €

1507 Pluma marca Delta modelo Nautilus, clip y motivos en plata, capuchón y cuerpo en celuloide rojo, recarga en cartucho.
Salida: 300 €

1508 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Return to China, rascacielos, clip y motivos en plata dorada, cuerpo en celuloide verde, recarga de émbolo, H. Kong 1997, ed. limitada 097/300, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 250 €

1509 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Pompei, clip y motivo en metal dorado, capuchón y cuerpo en celuloide, recargade émbolo, ed. limitada 0717/1600, edición 1995, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 300 €



1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509



lote 131

Desde 1845

ANSORENA

19, 20 Y 21 DE ABRIL DE 2017

ÍNDICE

ALCARAZ Y TARRADAS, JORDI, 623
ALCAZAR TEJEDOR, JOSÉ, 637
ALCÍBAR, JOSÉ DE, 125
ALCORLO BARRERA, MANUEL, 184
ÁLVAREZ CATALA, LUIS, 616
ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, M.ª DEL ROSARIO, 617, 618
ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, FERNANDO, 548, 597
ANDRADE BLÁZQUEZ, ÁNGEL, 65
ANÓNIMO, 74, 76, 111, 135, 139, 196, 504, 505, 506, 507, 535, 560, 561, 569, 746, 748
ANORO Y LLAGOSTERA, MANUEL, 183
ANTONIO PÉREZ, JOSÉ LUIS DE, 482
ARELLANO, CÍRCULO DE JUAN DE, 534
ASENSIO CASTAÑEDA, GRABRIEL, 566
AVELLANEDA, MANUEL, 182
AYMERICH, RAMÓN, 808, 814

BAGARIA, LUIS, 555
BAQUERA, EMILIO, 633
BARCELÓ, MIQUEL, 163
BAROJA NESSI, RICARDO, 93
BAYARRI LLUCH (NASSIO), IGNACIO, 816
BENEDITO VIVES, MANUEL, 44, 486, 547, 598
BENLLIURE, MARIANO, 730
BENLLIURE Y GIL, JOSÉ, 52
BERMEJO, JOSÉ, 605
BESTARD, MIGUEL, 116
BEULAS RECASENS, JOSÉ, 492, 651A
BILBAO, GONZALO, 41, 42
BONILLA VILLALBA, FRANCISCO, 731, 732
BORES, FRANCISCO, 469
BOURET, EUTROPE, 740
BROTAT, JOAN, 441
BRUEGHEL II EL JOVEN, JAN, 129
BRUGADA VILA, ANTONIO DE, 491
BUFFET, BERNARD, 484
BUSCAGLIA, JOSÉ, 810

CALDERÓN, CHARLES CLEMENT, 209
CALIFANO, JOHN EDMUND, 60
CALVET SAMPEDRO, MARÍA, 498
CAMPAÑA, CÍRCULO DE PEDRO DE, 121
CAMPOS, ROLANDO, 662
CANE, PIERO, 10, 10 A, 10 B, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
CAPULETTI, JOSÉ MANUEL, 493
CARRIER-BELLEUSE, 727
CASANOVA Y ESTORACH, ANTONIO, 57
CASTELLANO GINER, VICENTE, 494
CASTILLO, ATRIBUIDO A ANTONIO DEL, 134
CASTILLO, JORGE, 168, 169, 171, 172, 173, 456, 457, 647, 648, 818, 818A
CASTRO ORTEGA "CASTROTEGA", PEDRO, 153, 154
CASTRO-GIL, MANUEL, 94
CAVAZOS, ALBERTO, 660, 668
CLAEISSEN I y II, PIETER, 131
CLAVÉ SANMARTÍN, ANTONI, 461, 650
CLAVO, JAVIER, 5, 188, 211, 219, 540, 541, 542, 543
CLEMENTZ, HERMANN, 632
COMAS BLANCO, AUGUSTO, 71
CONESA, FRANCISCO, 661
CORBERÓ, XAVIER, 806, 807
CORDERO, FRANCISCO, 67
CORTELLINI SÁNCHEZ, ÁNGEL, 638
COSTA BEIRO, ALFONSO, 160, 463
COSTA ELÍAS, ANTONI, 73
COSTANTINI, GIUSEPPE, 600
CUNI, JOSÉ, 544
CUSACHS Y CUSACHS, JOSÉ, 48, 50

DALI Y DOMENECH, SALVADOR, 179, 652
DAROCA, RAFAEL, 478
DARTIGUENAVE, PROSPER, 558
DE BORBÓN D'AQUILA, LUIS, 584
DE LESSEPS, TAUNI, 742
DE MINVIELLE, ROGER, 738

DE OTEYZA, DANIELA, 809
DE SEVILLA Y TALLER, JUAN, 128
DELGADO, ÁLVARO, 195, 212
DELGADO, GUILLERMO, 480
DÍAZ CASTILLA, LUCIANO, 460
DOMERGUE, JEAN GABRIEL, 470
DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 590
DOMÍNGUEZ, ÓSCAR, 166
DOPAZO, MERSUKA, 157
DORE, GUSTAVE, 92
DUMAIGE, ETIENNE HENRY, 739

EQUIPO CRÓNICA, 813
ESCUELA ALEMANA, 222, 728
ESCUELA ARAGONESA, 132, 133, 729
ESCUELA NAPOLITANA, 126
ESCUELA RUSA, 140, 141
ESCUELA VALENCIANA, 122, 533
ESCUELA BOLOÑESA, 530
ESCUELA CASTELLANA, 127
ESCUELA CHINA, 6
ESCUELA COLONIAL, 98
ESCUELA DE EUGENIO LUCAS, 636
ESCUELA DE LUCAS, 631
ESCUELA DE ZURBARÁN, 118
ESCUELA ESPAÑOLA, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 43, 53, 75, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 109, 110, 112, 113, 114, 497, 503, 509, 531, 537, 570, 571, 572, 573, 601, 602, 603, 606, 608, 609, 610, 612, 615, 619, 625, 664, 667
ESCUELA EUROPEA, 459
ESCUELA ESPAÑOLA, 115
ESCUELA EUROPEA, 34, 35
ESCUELA FLAMENCA, 106, 515
ESCUELA FRANCESA, 89, 90, 624, 734, 747
ESCUELA FRANCESA, 54, 337, 630
ESCUELA HISPANO FLAMENCA, 137
ESCUELA LEVANTINA, 36
ESCUELA MALLORQUINA, 524
ESCUELA MEJICANA, 119
ESCUELA HOLANDESA, 78
ESCUELA INGLESA, 7, 77, 79, 80, 221, 576, 628
ESCUELA ITALIANA, 21, 22, 61, 117, 510, 512, 532
ESCUELA MADRILEÑA, 130
ESCUELA SEVILLANA, 108
ESCUELA TOLEDANA, 138
ESCUELA VALENCIANA, 529
ESPINA Y CAPO, JUAN, 64
ESPLANDIU, JUAN, 552
ESTEVE, AGUSTÍN, 58

FALERO, LUIS RICARDO, 59
FARRERAS RICART, FRANCISCO, 158
FEDULOV, VLADIMIR ANATOLEVICH, 458
FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS, 815
FERNANDEZ ALVARADO, JOSE, 62
FERNÁNDEZ ZARZ (JANO), FRANCISCO, 565
FERRANT, ATRIBUIDO A ALEJANDRO, 501
FIBLA, JOSÉ MARÍA, 476, 545
FIN, JOSÉ, 653
FORNS ROMAN, RAFAEL, 621
FORTUNY Y MARSAL, MARIANO, 483
FRANCKEN I EL VIEJO, SEGUIDOR DE AMBROSIUS, 520
FRANCKEN II, ATRIBUIDO A FRANS, 516
FRANS HOGENBERG Y GEORG BRAUN, 97
FULLARTON, JAMES, 620

GAL, MENCHU, 176
GARCÍA ERGUIN, IGNACIO, 201, 202, 203, 204
GARCÍA MUELA, CARLOS, 812
GARCÍA MUÑOZ, A., 627
GARCÍA RAMOS, LUIS, 663
GARTNER DE LA PEÑA, JOSÉ, 580
GASTÓ VILANOVA, PEDRO, 643
GAYA, RAMÓN, 485
GIGNOUX, LUDOVICO, 72
GIMÉNEZ, REGINA, 645, 649
GÓMEZ GIL, LOLA, 583
GONZÁLEZ, JUAN ANTONIO, 55
GONZÁLEZ ALACREU, JUAN, 553, 585
GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 207
GONZÁLEZ PRIETO, FERMÍN, 37, 38
GOÑI, LORENZO, 550
GRANT BLACK, JAMES, 442, 443, 444, 496
GRAU SALA, EMILIO, 213, 214, 465, 467, 563
GUAYASAMIN, OSWALDO, 178
GUERRA CALLE, ALFONSO, 205
GUERRERO, JOSÉ, 190
GUINOVART, JOSEP, 174, 175
GUTIÉRREZ DE LA VEGA, ATRIBUIDO A JOSÉ, 613

HERNÁNDEZ, JOSÉ, 186
HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL, 554
HERRING, JHON FREDERICK, 634
HUETOS, DOMINGO, 25, 26

J. ROLLIN, 70
JENNER, WILLIAM, 68
JIMÉNEZ ARANDA, LUIS, 56
JODOCUS MOERENHOUT, JOSEPH, 66
JORDAENS, JACOB, 521
JULIANA ALBERT, JOSÉ, 63

KLAUBER, CATHARINA, 95
KORSCHANN, CHARLES, 741

LAGAR, CELSO, 216, 217
LAPINI, CESARE, 749
LEÓN GARRIDO, EDUARDO, 611
LEYES, DANIEL, 644
LIEBANA, GINÉS, 479
LÓPEZ HERNÁNDEZ, JULIO, 817
LÓPEZ HERRERA, MANUEL, 445, 446, 448
LÓPEZ MEZQUITA, JOSÉ MARÍA, 206
LÓPEZ SANCHO, FRANCISCO, 447
LUCAS, CÍRCULO DE, 635
LUPIAÑEZ Y CARRASCO, JOSÉ, 578, 588

MALDONADO, MARTA, 155, 556
MALFEITO TORROELLA, DORIS, 477
MANCHOLA, JUAN, 614
MARIO LUDUEÑA, JORGE, 218
MARQUET, ALBERT, 468
MARTIN REBOLLO, TOMÁS, 579
MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 189
MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 557
MARTÍNEZ OSTERN, JESÚS, 641
MAS Y FONDEVILA, ARCADIO, 215, 593
MATILLA MARINA, SEGUNDO, 8
MATTISSE, CAMILLE, 568
MAURETA Y ARACIL, GABRIEL, 626
MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 45
MELÉNDEZ, ATRIBUIDO A MIGUEL JACINTO, 518
MERINO, GLORIA, 193
MIR TRINXET, JOAQUÍN, 466, 471
MIRA, MARÍA, 495
MIRANDA, CÍRCULO DE JUAN CARREÑO DE, 536
MIRANDA, SEBASTIÁN, 744, 745
MIRÓ, JOAN, 651
MOMPER, JOOS DE, 522
MONNOYER, CÍRCULO DE JEAN BAPTISTE, 528
MONTES IRIBARREN, JESÚS, 197, 198
MONTO, SALVADOR, 452
MONTOYA, MON, 143, 144, 145, 146, 147
MORAGO, DAVID, 481
MOREELSE, ATRIBUIDO A PAULUS, 517
MUÑOZ, LUCIO, 180, 181

NARVÁEZ PATIÑO, MANUEL, 450
NASH, JOSEPH, 9
NAVARRO LLORENS, JOSÉ, 639
NEY (ARAMIS BALIGLIVI NEY), 150, 151, 152, 177
NOGUE MASSO, JOSÉ, 592

OEHLEN, MARKUS, 159
OLIVA Y RODRIGO, EUGENIO, 39, 40
ORTEGO Y VEREDA, FRANCISCO JAVIER, 489
ORTIZ DE URBINA Y URIBARREN, MAURO, 629
OSSIAN-ANDERSON, JOHAN, 449
PABLO BARCIA, MÁXIMO DE, 156

PADILLA, J., 622
PAEZ, JOSÉ DE, 124
PALMAROLI GONZÁLEZ, VICENTE, 559
PALMEIRO, JOSÉ, 454
PAMPLONA LLEÓ, JAVIER, 200
PAREDES JARDIEL, JOSÉ, 665
PEDRAZA LÓPEZ, JORGE, 646
PEINADO, FRANCISCO, 191
PEINADO VALLEJO, JOAQUÍN, 475, 487
PELAYO, ORLANDO, 170
PEÑA, MARÍA TERESA, 656
PERELLE, GABRIEL, 91
PÉREZ, BARTOLOMÉ, 527
PÉREZ VILLAAMIL, JENARO, 591
PETTITT, EDWIN ALFRED, 574
PEYROT, ARTURO, 490
PICAULT, EMILE LOUIS, 733
PISANO, EDUARDO, 451
PITAU, NICOLÁS, 96
PLA Y GALLARDO, CECILIO, 20
PRUNA, PEDRO, 599
PUYET, JOSÉ, 604

QUILLIVIC, RENE, 462

REVELLO DE TORO, FÉLIX, 562
REY SANTIAGO, GABINO, 455
REYNA, ANTONIO, 589
RICART, ATRIBUIDO A LUIS GUSTAVE, 514
RITZENHOFEN, WALTER, 567
RODRÍGUEZ DE CORREDOYRA, JESÚS, 472

RODRÍGUEZ DE MIRANDA, PEDRO, 136
RODRÍGUEZ GARCÍA (RODRÍGUEZ LOBO), FRANCISCO, 453
RODRÍGUEZ MARTÍN, FRANCISCO, 657, 658, 659
ROGER Y ALBA, JOSÉ, 575
RUEDA, GERARDO, 194
RUIZ PICASSO, PABLO, 165
RYJN, REMBRANDT HARMENSZ VAN, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88

SAINZ Y SAINZ, CASIMIRO, 581, 594, 595
SAN FELICES GIL, JUSTO, 220
SAN JOSÉ, ÁNGELES, 640
SÁNCHEZ PERRIER, EMILIO, 49
SANCHÍS CORTÉS, ALFREDO, 502
SANFELIZ PERMANYER, RICARDO, 499
SANTONJA, MILA, 1, 2, 3, 4
SANTOS ALCALDE, FERMÍN, 564
SERNA, MANUEL, 123
SERRANO AGUILAR, PABLO, 811
SNYDERS, ATRIBUIDO A FRANS, 525
SOBRADO, PEDRO, 500
SORIANO MENÉNDEZ, EDUARDO, 736
SOUZA PINTO, JOSÉ JULIO, 210
SPINOLA, MARÍA TERESA, 666
SUÁREZ, ANTONIO, 148, 149
SUMMERS, MANUEL, 549

TABLADA MARTÍN, LOPE, 69, 551, 577, 582
TELMO LODEIRO, JOSÉ, 185
TENIERS, SEGUIDOR DE, 511
TIEPOLO, GIOVANNI DOMENICO,
TOGORES, JOSÉ MARÍA, 596

ÚRCULO, EDUARDO, 474
URGELL E INGLADA, MODESTO, 46, 47
USABAL HERNÁNDEZ, LUIS FELIPE, 586
USLE, JUAN, 164

VAN LOO, CÍRCULO DE LOUIS-MICHEL, 513
VAN RIJN, CÍRCULO DE REMBRANDT, 519
VARGAS RUIZ, GUILLERMO, 187, 208
VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL, 464, 538, 539
VEGA OSSORIO, JOSÉ, 199
VELA ZANETTI, JOSÉ, 488
VELÁSQUEZ, CARLOS, 743
VENTO RUIZ, JOSÉ, 546
VERA REYES, CRISTINO DE, 473
VERA SALES, ENRIQUE, 508
VIDAL MORENO, ALBERT, 167
VILADOMAT, ATRIBUIDO A ANTONIO, 526
VILLA CARNERO, RAMÓN, 669
VILLALBA, DARIO, 654
VILLARRASA, FRANCISCO, 607
VIOLA, MANUEL, 161, 162, 655

WHITFORD, RICHARD, 51
WOUVERMAN, PHILIPS, 523

YBÁÑEZ, MIGUEL, 642

ZURBARÁN, SEGUIDOR DE FRANCISCO DE, 120
ZOBEL DE AYALA, FERNANDO, 192

Desde 1845

ANSORENA

GALERÍA



Alberto Bañuelos

30 marzo - 4 mayo



Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA



COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:
Gemma Corral Cordonié
91 532 85 15. gemmac@ansorena.com

www.ansorena.com

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

i) El término CON FIRMA DE… significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término CON FECHA DE… significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €	3 €
De 30 a 149 €	6 €
De 150 a 299 €	9 €
De 300 a 599 €	12 €
De 600 a 1.199 €	18 €
De 1.200 a 2.999 €	30 €
De 3.000 a 5.999 €	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25.**

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27.**

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19,** salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €	50 €
De 1.000 a 1.999 €	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, **(apartador 25 y 36)**. Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 164

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.
Extranjero, por carta: 250 €.

❑ Giro postal.

❑ Contado.

❑ Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 595



Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €







ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com