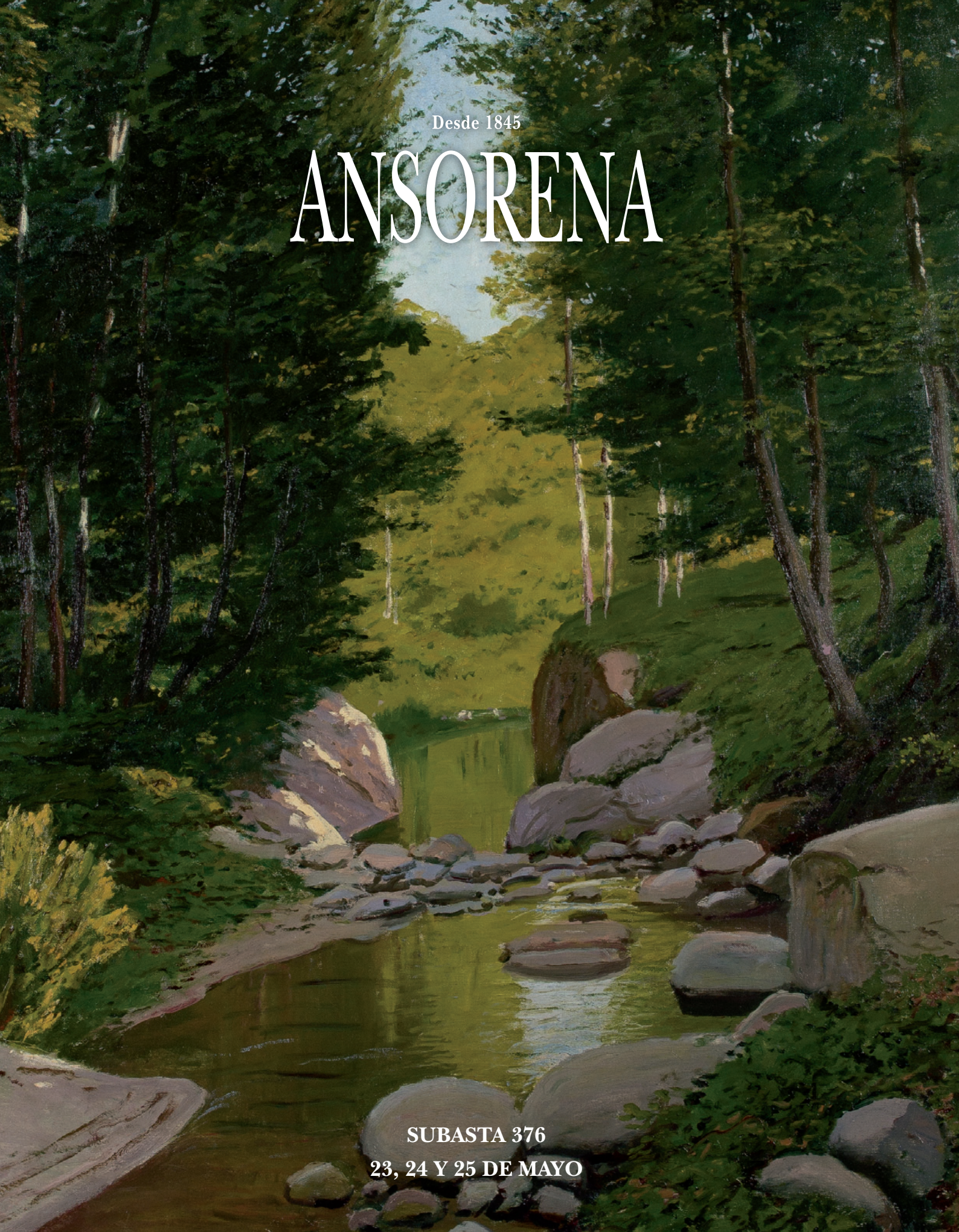
Desde 1845

ANSORENA



SUBASTA 376

23, 24 Y 25 DE MAYO





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 19 DE MAYO DE 2017

SUBASTA 376

MARTES 23 DE MAYO - Lotes 1 - 433

MIÉRCOLES 24 DE MAYO - Lotes 440 - 885

JUEVES 25 DE MAYO - Lotes 1000 - 1476

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadaguilar@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHI (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com
	BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER Gª-GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com
	LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com
	GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com
	PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G.ª DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com
	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 €

en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58



PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MARTES 23 DE MAYO

A LAS 19:00

DEL LOTE 1 AL 433

DARIO DE REGOYOS Y VALDES



1

1 AGUSTÍN HERNÁNDEZ SANZ

MADRID (1931)

"Valle del Tajuña"
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado 1972 y titulado al dorso
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 1.200 €



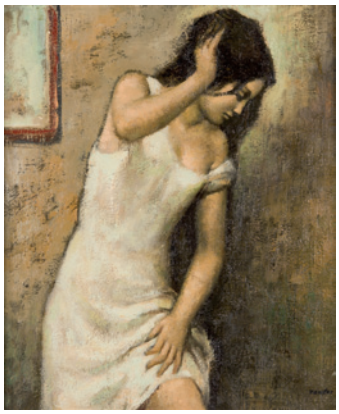
2

2 AGUSTÍN HERNÁNDEZ SANZ

MADRID (1931)

"Paisaje español"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 80 x 100 cm.

Salida: 800 €



3



4



5



6



7

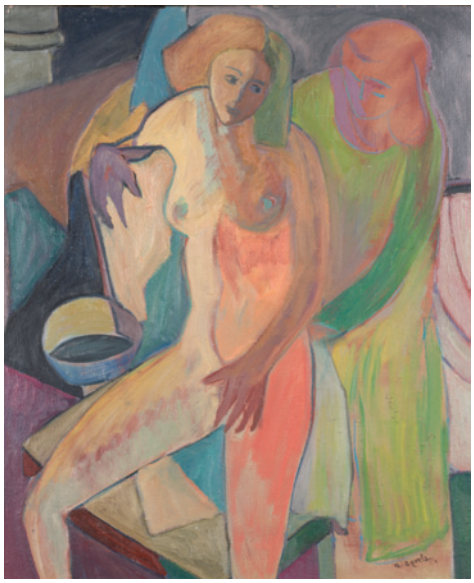
3 CARLOS TAULER SMENOTA
MADRID (1911) / MADRID (1988)
"Joven"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 56 x 46,5 cm.
Salida: 200 €

4 CARLOS TAULER SMENOTA
MADRID (1911) / MADRID (1988)
"Mujer desvistiéndose" 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso dedicado, firmado y fechado. Presenta puntuales deterioros.
Medidas: 68 x 56 cm.
Salida: 300 €

5 ÁNGEL GIMÉNEZ AGRELA
MADRID (1963)
"Ciudad Rodrigo", (puente)
Óleo sobre DM
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado.
Medidas: 41,5 x 52,5 cm.
Salida: 200 €

6 FÉLIX TABASCO
(1947)
"Caseta"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 33 x 41 cm.
Salida: 500 €

7 FÉLIX TABASCO
(1947)
"Playa"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 33 x 41 cm.
Salida: 500 €



8



9



10



11



12



13



14



15



16

8 ÁNGEL GIMÉNEZ AGRELA

Madrid (1963)

"Desnudos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 66 x 55 cm.

Salida: 300 €

9 FRANCISCO CORTIJO MERIDA

Sevilla (1936) / (1996)

"Guitarrista"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en la parte inferior central
Medidas: 49 x 32 cm.

Salida: 300 €

10 FRANCISCO CORTIJO MERIDA

Sevilla (1936) / (1996)

"Monje"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en la parte inferior central.
Medidas: 50 x32 cm.

Salida: 300 €

11 FRANCISCO DOMINGO SEGURA

Barcelona (1893) / Sao Paulo, Brasil (1974)

"Bodegón con naranjas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 38 x 47 cm.

Salida: 500 €

12 FRANCISCO DOMINGO SEGURA

Barcelona (1893) / Sao Paulo, Brasil (1974)

"Bodegón de manzanas y cobre"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 500 €

13 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ

Madrid (1919) / Madrid (1981)

"Arroyo con mariposas", 1981
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 33 x 42 cm.

Salida: 700 €

14 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ

Madrid (1919) / Madrid (1981)

"Vallecas"
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado en la parte inferior
Medidas: 40,5 x 61 cm.

Salida: 900 €

15 IRIS LÁZARO

Trevago, Soria (1952)

"Jardín encantado"
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta de la Galería Alfama
Medidas: 130 x 192 cm.

Salida: 900 €

16 IRIS LÁZARO

Trevago, Soria (1952)

"La sombra"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 54 cm.

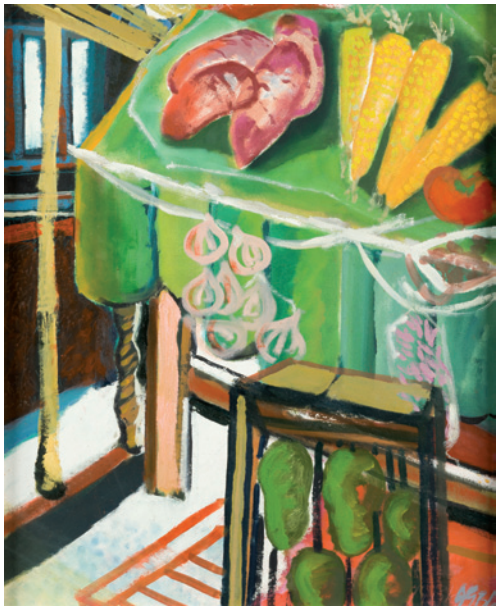
Salida: 400 €



17



18



19



20

17 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Bodegón con frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 65 x 82 cm.

Salida: 400 €

18 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Bodegón con pez"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 500 €

19 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Bodegón con mazorcas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 74 x 60 cm.

Salida: 500 €

20 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Sombra"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55 x 65 cm.

Salida: 450 €



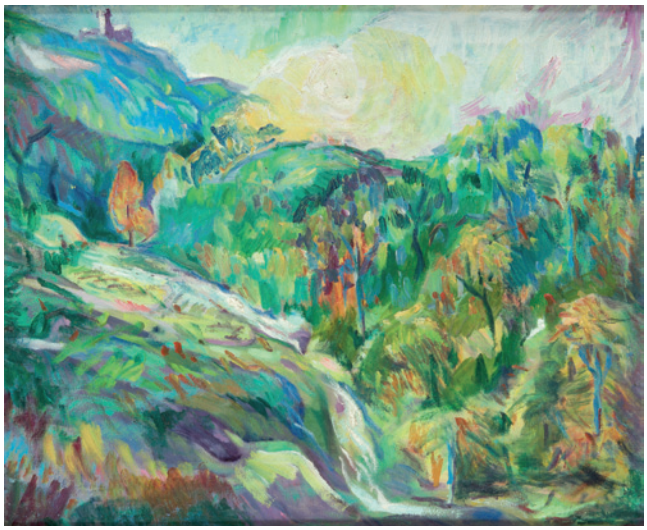
21



22



23



24

21 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ

Madrid (1919) / Madrid (1981)

"Panorámica de Redondela", 1948
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado en la parte inferior. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 900 €

22 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Éxtasis en Humo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 600 €

23 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Los niños y el sexo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso titulado
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 350 €

24 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Paisaje con Igueldo al fondo"
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado al dorso
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 400 €



25

25 MANUEL LÓPEZ HERRERA

MADRID (1946)

"Palomar"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso etiqueta de la Galería Alfama.
Medidas: 130 x 110 cm.

Salida: 1.500 €



26

26 MANUEL LÓPEZ HERRERA

MADRID (1946)

"Venecia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Alfama.
Medidas: 92 x 92 cm.

Salida: 800 €

27 RAFAEL DURANCAMPS

Sabadell, Barcelona (1891) / Barcelona (1978)

"Visitando una galería de arte"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta de la Sala Parés, Barcelona
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 2.200 €



27

28 RAFAEL DURANCAMPS

Sabadell, Barcelona (1891) / Barcelona (1978)

"Bodegón con aves"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso firmado y fechado 20/9-1960
Medidas: 32,5 x 41 cm.

Salida: 900 €



28



29



30



31



32

29 JUAN ALCALDE

MADRID (1918)

"Pont Neuf en amarillos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galeria Biosca de Madrid y de la Galería Uniarte de Barcelona
Medidas: 74 x 65 cm.

Salida: 1.250 €

30 TEODOSIO MANZANO

MADRID (1933)

"Vista de pueblo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 74 cm.

Salida: 500 €

31 TEODOSIO MANZANO

MADRID (1933)

"Vista de pueblo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 74 cm.

Salida: 500 €

32 JOSÉ VEGA OSSORIO

MÉRIDA, BADAJOZ (1945)

"Bodegón"
Óleo sobre táblex
Firmado en la parte inferior derecha.
Al dorso etiqueta de la Galería Alfama.
Medidas: 36 x 49,5 cm.

Salida: 850 €

33 JOSÉ VEGA OSSORIO

Mérida, Badajoz (1945)

"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta de la Galería Alfama.
Medidas: 97 x 82 cm.

Salida: 1.000 €

34 MANUEL LÓPEZ HERRERA

Madrid (1946)

"Enano"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería Alfama
Medidas: 114 x 146 cm.

Salida: 1.500 €



33



34



35



36



37

35 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

Madrid (1921) / Madrid (2008)

"Mujer y pueblo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 1.750 €

36 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"El carro de heno"
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado 1973 en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería Galatheo de Valencia
Medidas: 34 x 49 cm.

Salida: 3.000 €

37 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Jeune a la coupe", 1961
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 18.000 €

38 MARÍA BLANCHARD

Santander (1881) / París (1932)

"Mujer de negro"
Pastel sobre papel y lienzo
Firmado M. Blanchard en el ángulo inferior izquierdo.
Procedencia:
- Colección Ricco-Hediger
- Depositado por sus propietarios en la Kunsthase de Argaver-Arau
- Sotheby's New York, 7 de mayo de 2003, lote 383
- Subastas Vanderkindere, Bruselas 11 de mayo de 2004, lote 60
- Colección particular
- Galería Rojo y Negro, Madrid
- Ansorena Subastas, 10 de noviembre de 2004, lote 6
- Coleccion particular, Madrid

Bibliografía:
- Cat. Subastas Sotheby's New York, 2003, rep. p.227
- Cat Subastas Vanderkindere, Bruselas 2004, repr.
- Cat. Subastas Ansorena, 2004, p. 18
- María José Salazar, "María Blanchard, catálogo razonado 1889-1932". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Nº 235, página 512.

Medidas: 101 x 73 cm.

Salida: 65.000 €





39 MARÍA ANTONIA DANS

Oza dos Rios (La Coruña) (1924) / Madrid (1988)

"En el puesto de frutas"
Técnica mixta sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 49 x 69 cm.

Salida: 6.000 €



40

40 CRISTÓBAL TORAL

ANTEQUERA, MÁLAGA (1940)

"Bodegón con vino y frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado C. Toral en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 80 x 65 cm.

Salida: 2.800 €



41

41 TEODOSIO MANZANO

MADRID (1933)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 33 x 41,5 cm.

Salida: 900 €



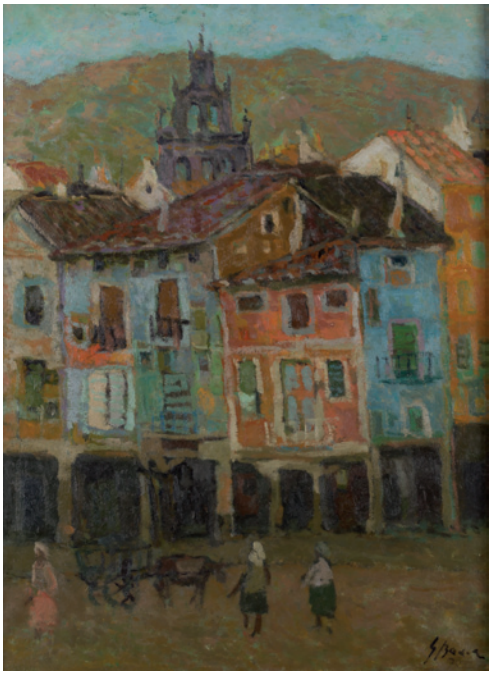
42



43



44



45

42 JOAQUÍN SANTOS SUÁREZ
Madrid (1950)
"La ventana", 1999
Óleo sobre cartón pegado a tablex
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Adquirido directamente al artista por el actual propietario
Medidas: 47 x 38 cm.
Salida: 1.500 €

43 PEDRO SOBRADO
Torrelavega (Santander) (1936)
"Venecia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 116 x 89 cm.
Salida: 850 €

44 EUSTAQUIO SEGRELLES
Valencia (1936)
"Playa de Valencia", 2003
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 46 x 55 cm.
Salida: 800 €

45 CARMELO GARCÍA BARRENA
Bilbao (1926) / (2000)
"Pueblo de Salamanca"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado y firmado al dorso
Medidas: 73,5 x 54 cm.
Salida: 600 €

46 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX-XX)
"Joven en el jardín"
Óleo sobre tabla
Medidas: 40 x 29 cm.
Salida: 700 €

47 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX-XX)
"Joven con sombrero"
Óleo sobre tabla
Firmado con iniciales E.A.D en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 57 x 32 cm.
Salida: 800 €



46



47



48

48 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Paisaje con campesinos"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 40 x 61 cm.
Salida: 1.200 €

49 ANÓNIMO

(Ppios. S. XX)

"Paisaje con campesinos"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 67 x 103 cm.
Salida: 400 €



49

50 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Paisaje con cazador"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 110 x 170 cm.
Salida: 700 €

51 ANÓNIMO

(Ppios. S. XX)

"Palacete en el campo"
Óleo sobre tabla
Con firma E. Meifren en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 33 x 36 cm.
Salida: 300 €



50

52 ANÓNIMO

(S. XX)

"Pasiaje con ganado"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos ingleses del s. XIX
Medidas: 41 x 62 cm.
Salida: 150 €

53 ATRIBUIDO A DANIEL NICOLÁS CHODOWIEKI

(S. XVIII)

"L'heure du the"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 42 x 46,5 cm.
Salida: 350 €



51



52



53



54

54 ATRIBUIDO A DANIEL NICOLÁS CHODOWIEKI

(S. XVIII)

"La bouteille des amateurs"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 41 x 46 cm.

Salida: 350 €

56 EDMON VALES

Mequinensa (1920) / Barcelona (1980)

"Marina"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 450 €



56



57



57

57 ESCUELA ANDALUZA
(S. XIX)
"Personajes populares"
Pareja de óleos sobre lienzo
Firmados J.M Escacena en el ángulo inferior derecho
Medidas: 29 x 24 cm. c/u
Salida: 320 €



58



59

58 ESCUELA ANDALUZA
(S. XIX)
"Paisaje con campesinos"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones
Medidas: 63 x 84 cm.
Salida: 300 €

59 ESCUELA ANDALUZA
(S. XIX)
"Manola"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 143 x 84 cm.
Salida: 80 €



60

60 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ
MADRID (1817) / MADRID (1870)
"Garrochista", 1866
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta "Garrochista" Conde de Muguiro.
Obra que formó parte de la Exposición de las Pinturas Españolas de la primera mitad del s. XIX con el nº 67, organizada por la Sociedad Española de Amigos del Arte.
Medidas: 20,5 x 26 cm.
Salida: 1.200 €



61



62

61 FEDERICO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ

Madrid (1841) / (1910)

"Paisaje con animales"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 100 cm.

Salida: 1.500 €

62 MANUEL RAMOS ARTAL

Madrid (1855) / (1900)

"Camino arbolado"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 99 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 150 x 101 cm.

Salida: 1.500 €



63



63

63 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Pareja de paisajes con animales"
Pareja de óleos sobre tabla
Medidas: 26,5 x 49,5 cm. c/u

Salida: 1.500 €



64

64 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Bodegón con frutas, hortalizas y aves"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 87 x 112 cm.

Salida: 1.500 €



65



65



66

65 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)

"Pareja de bodegones de frutas"
Pareja de óleos sobre lienzo
Fdo. uno de ellos firmado ilegible en el ángulo inferior derecho. Uno de ellos deteriorado
Medidas: 91 x 63 cm.
Salida: 1.500 €

66 DIONISIO FIERROS ÁLVAREZ
Cudillero, Asturias (1827) / Madrid (1894)

"La rosquillera"
Óleo sobre lienzo pegado a tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la exposición "Dionisio Fierros"
Medidas: 51 x 39 cm.
Salida: 1.800 €



67



68



69

67 ATRIBUIDO JAMES WILSON CARMICHAEL

Ousenburn (1800) / Scarbotough (1868)

"Marina"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 51 x 77 cm.

Salida: 2.200 €

68 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ

Madrid (1874) / Málaga (1947)

"Holandesa en el puerto"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 29 x 33 cm.

Salida: 2.450 €

69 JULIO VILA Y PRADES

Valencia (1873) / Barcelona (1930)

"Playa"
Óleo sobre tabla
Firmado y dedicado a Dña. Carmen Sorolla en la parte inferior derecha
Medidas: 21 x 27 cm.

Salida: 3.000 €



70



72



73

70 JULIO VILA PRADES

Valencia (1873) / Barcelona (1930)

"En la playa"
Óleo sobre cartón
Firmado J. Vila Prades en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 33 cm.

Salida: 5.000 €

72 ÁNGEL LIZCANO

Alcázar de San Juan (1846) / Madrid (1929)

"Romería"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 14, en el ángulo inferior izquierdo. Presenta puntuales deterioros.
Medidas: 56 x 95 cm.

Salida: 5.000 €

73 JENARO PÉREZ VILLAAMIL

El Ferrol (1807) / Madrid (1854)

"Contrabandistas en una cripta"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Bibliografía:
Enrique Arias Angles "El paisajista Romántico Jenaro Pérez Villaamil", CSIC, Madrid 1986, pág. 288 n.º 288.
Medidas: 53,3 x 43 cm.

Salida: 8.000 €

74 DARÍO DE REGOYOS Y VALDÉS

Ribadesella, Asturias (1857) / Barcelona (1913)

"Playa de Barcelona"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta de Sammer Galleries
Reproducido en "Darío de Regoyos, Catálogo Razonado" de Juan San Nicolás, Fundación Azcona 2014. Pg. 488, nº cat 665
Se adjunta certificado de Juan San Nicolás que la fecha hacia 1911.
Exposiciones:
– "La Libre Esthetique, Bruselas, Febrero-Marzo 1914, Exposición Homenaje a Darío de Regoyos, figuró con el nº 163 titulada como "Playa de Barcelona"
– Galerie Choiseul, París, Mayo-Junio 1914. Exposición Homenaje a Darío de Regoyos, Figuró con el nº 10
Medidas: 34 x 25 cm.

Salida: 24.000 €


Regoyos



75



76

75 ENRIQUE MARTINEZ-CUBELLS RUIZ

Madrid (1874) / Málaga (1947)

"La Vuelta de la pesca"
Óleo sobre lienzo
Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 104,5 x 83 cm.

Salida: 18.000 €

76 FRANCISCO ITURRINO GONZÁLEZ

Santander (1864) / Cagnes-sur-Mer (Francia) (1924)

"Campesinos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 16.000 €



77 ANTONIO MARÍA ESQUIVEL

Sevilla (1806) / Madrid (1857)

"Retrato de Manuel Lorenzo, Militar y Gobernador de Santiago de Cuba"
Óleo sobre lienzo
Con firma sobrepuesta en el ángulo inferior izquierdo V. Lopez 1832.
Manuel Lorenzo Oterino, Salamanca 1785-Castro del Río 1847
Bibliografía histórica de referencia: "Manuel Lorenzo: Militar y Gobernador de Santiago de Cuba", memoria para optar al grado de doctor presentada por Manuel Muriel Hernández, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e historia, departamento de Historia de América, 2012
Medidas: 115 x 95,5 cm.

Salida: 15.000 €



78

78 JUAN ANTONIO BENLLIURE Y GIL

Valencia (1860) / Madrid (1930)

"Retrato de Leopoldina Tuero O'Donnell"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1890 Roma en el ángulo inferior derecho
Medidas: 146 x 73 cm.

Salida: 6.000 €



79

79 AGUSTÍN ESTEVE
Valencia (1753) / Madrid (c.1809)
"Mª del Rosario Rodríguez del Morzo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 96 x 69 cm.
Salida: 5.000 €

80 HENRY JOHN YEED KING
(1855) / (1924)
"Joven en el jardín"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 58 x 45 cm.
Salida: 2.800 €

81 PATRICIO ANTONIO PATIÑO
El Toboso, Toledo (1824) / (1892)
"Anciana con niña", 1857
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en Toboso 1857 en el ángulo superior derecho
Medidas: 118 x 87 cm.
Salida: 1.500 €

82 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Fumador" Acuarela Fortuny
Acuarela
Con firma Fortuny y fecha 1864 en el lateral inferior derecho
Medidas: 55 x 37 cm.
Salida: 950 €

83 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Maria Antonia Gonzaga Caracciolo, Marquesa de Villafranca"
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra de Francisco de Goya del mismo título que se conserva en el Museo del Prado
Medidas: 110 x 86 cm.
Salida: 900 €



80



81



82



83



84



85



86



87

84 RICARDO BALACA
Lisboa (1844) / Madrid (1880)
"Retrato de dama"
Óleo sobre tabla
Firmado en el lateral derecho.
Medidas: 48 x 32 cm.
Salida: 700 €

85 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de caballero"
Óleo sobre tabla
Firmado F. Alcayde en el lateral izquierdo
Medidas: 61 x 49 cm.
Salida: 700 €

86 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de Gutiérrez de la Vega
Medidas: 73 x 60 cm.
Salida: 600 €



88



89



90



91



92

87 CÍRCULO DE LEONARDO DE ALENZA

(S. XIX)

"Hombre cogiendo tabaco"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 39 x 30 cm.

Salida: 500 €

88 FRANCISCO RODRÍGUEZ SANCLEMENT

Eche (1893) / Santa Pola (1968)

"Carromato de gitanos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25,5 x 34,5 cm.

Salida: 350 €

89 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Rostro de anciano"
Óleo sobre lienzo
Con firma E. Lucas en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 33 x 22,5 cm.

Salida: 250 €

90 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Presenta puntuales deterioros.
Medidas: 46 x 38,5 cm.

Salida: 250 €

91 EDUARDO GÓMEZ

(S. XX)

"Anciano árabe"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 200 €

92 ATRIBUIDO A JOSÉ MARÍA ALARCÓN

Murcia (1848) / Madrid (1904)

"Torero"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 86 en el lateral izquierdo
Medidas: 22 x 15 cm.

Salida: 240 €



93



94



95



96



97



98

93 ESCUELA ESPAÑOLA

"Pastora en el monte"
Óleo sobre tabla
Medidas: 14 x 23 cm.
Salida: 54 €

94 ANTONIO INIESTA

Manzanares (Ciudad Real) (1913) / (1999)

"Paisaje"
Óleo sobre táblex
Firmado en el parte inferior.
Medidas: 28,5 x 38,5 cm.
Salida: 30 €

95 ANÓNIMO

" Rincón del Rastro (Madrid)"
Óleo sobre lienzo
Titulado, fechado en l932 y firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 56 cm.
Salida: 40 €

96 ANÓNIMO

"El asalto"
Óleo sobre tabla
Medidas: 21 x 28 cm.
Salida: 40 €

97 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Dando de comer a las ocas"
Óleo sobre lienzo
Necesita repaso
Medidas: 106 x 85 cm.
Salida: 60 €

98 EGIDIO CERRITO

Nápoles, Italia (1918) / (1997)

"Paisaje con carro de heno"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado en etiqueta
Medidas: 23,5 x 29 cm.
Salida: 100 €

99 ANTONIO GONZÁLEZ GARCÍA BORREGUERO

Salamanca (S. XIX-XX) / Madrid

"San Pedro"
Óleo sobre lienzo
Basado en la obra de José Ribera
Firmado y titulado al dorso, Salamanca 1887
Medidas: 53 x 47 cm.
Salida: 150 €

100 ANTONIO GONZÁLEZ GARCÍA BORREGUERO

Salamanca (S. XIX-XX) / Madrid

"Las lágrimas de San Pedro"
Óleo sobre lienzo
Basado en la obra de José Ribera
Medidas: 74 x 50,5 cm.
Salida: 150 €

101 ESCUELA ESPAÑOLA

(Fin S. XVII)

"San Francisco en éxtasis"
Óleo sobre cobre
Necesita repaso
Medidas: 13 x 10 cm.
Salida: 90 €

102 ANÓNIMO

(S. XX)

"Virgen Colonial"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos coloniales del s. XVIII
Medidas: 41 x 27 cm.
Salida: 80 €

103 ESCUELA HISPANO FLAMENCA

(S. XVIII)

"Resurrección de Cristo"
Óleo sobre tabla
Medidas: 23,5 x 16 cm.
Salida: 150 €

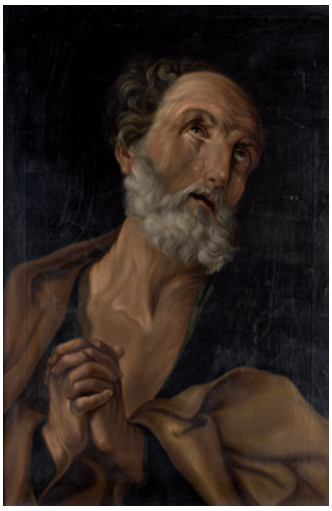
104 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

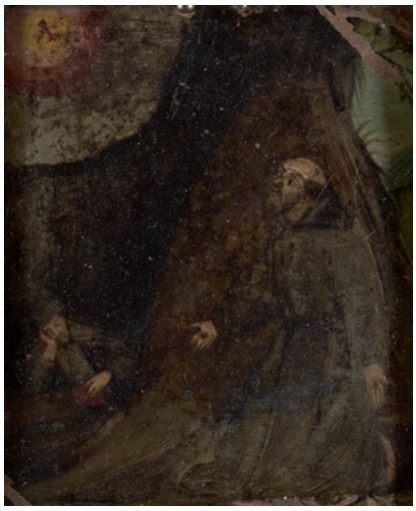
"La estigmatización de San Francisco"
Óleo sobre zinc
Medidas: 16,5 x 21 cm.
Salida: 200 €



99



100



101



102



103



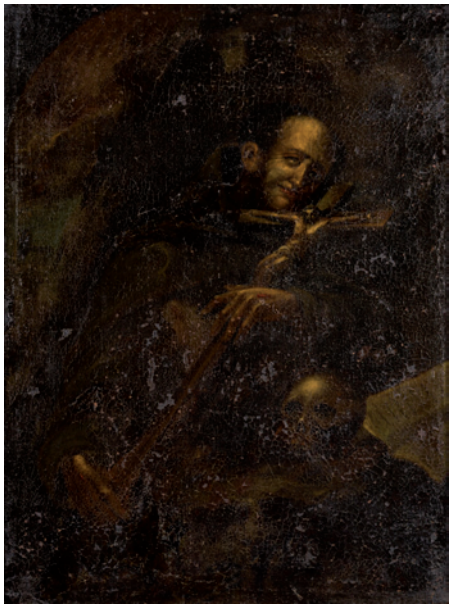
104

105 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)

"San Francisco de Asís"
Óleo sobre lienzo
Obra que presenta y necesita restauraciones
Medidas: 102 x 76 cm.
Salida: 200 €

106 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)

"El Salvador"
Óleo sobre cobre
Medidas: 23 x 17 cm.
Salida: 240 €



105



106



107



108



109



110



111



112

107 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Prendimiento de Cristo"
Pintura sobre cristal
Copia de la obra de Il Guercino
Medidas: 20 x 26 cm.
Salida: 300 €

108 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"Virgen"
Óleo sobre tabla
Obra que sigue los modelos de Luis de Morales
Medidas: 28,5 x 20,5 cm.
Salida: 300 €

109 ESCUELA SEVILLANA
(S. XIX)
"La Divina Pastora"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 101 x 80 cm.
Salida: 350 €

110 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"La Anunciación"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 58 x 42 cm.
Salida: 350 €

111 ANÓNIMO
(S. XVIII)
"Ecce Homo"
Óleo sobre lienzo
Obra siguiendo los modelos de Luis de Morales.
Medidas: 66 x 52 cm.
Salida: 380 €

112 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"Ecce Homo"
Óleo sobre cobre.
Medidas: 29 x 22,5 cm.
Salida: 450 €



113



114



115



116



117



118

113 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Lactación de San Bernardo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 83 x 57 cm.
Salida: 500 €

114 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Santa Catalina"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 48 x 63 cm.
Salida: 600 €

115 ESCUELA VIRREINAL PERUANA
(S. XVII)
"San Francisco Solano"
Óleo sobre lienzo
Presenta y necesita restauración
Medidas: 116 x 102
Salida: 600 €

116 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"Santo Domingo Penitente"
Óleo sobre cobre
Medidas: 26 x 19 cm.
Salida: 600 €

117 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Virgen con el Niño"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 104 x 81 cm.
Salida: 600 €

118 ESCUELA MADRILEÑA
(S. XVII)
"San Agustín"
Óleo sobre lienzo
Representación de San Agustín como obispo con el báculo y el libro. Esta obra se puede encuadrar dentro de la corriente pictórica madrileña del último 1/3 del s. XVII.
Medidas: 95 x 73 cm.
Salida: 750 €



119



120



121



122

119 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"San Jerónimo"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos iconográficos de Luis de Morales
Medidas: 104 x 84
Salida: 800 €

120 ESCUELA NAPOLITANA
(S. XVII)
"Apóstol"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 59 x 44 ,5 cm.
Salida: 800 €

121 ESCUELA BOLOÑESA
(S. XVII)
"Virgen con el Niño dormido"
Óleo sobre lienzo
Obra de un seguidor de Guido Reni. Con número de inventario en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60,5 x 72 cm.
Salida: 900 €

122 CÍRCULO O TALLER DE GUIDO RENI
Italia (S. XVII)
"El arrepentimiento de San Pedro"
Óleo sobre lienzo
Guido Reni hizo varias versiones de este cuadro y también sus seguidores. Una de las versiones se conserva en el Ermitage de Leningrado
Medidas: 79 x 62 cm.
Salida: 900 €



123



124



125

123 CÍRCULO DE CARLO DOLCI

Escuela Florentina (finales S. XVII)

"Virgen en oración"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 50 x 40 cm.

Salida: 900 €

124 ANÓNIMO

(S. XVIII)

"Inmaculada"
Óleo sobre lienzo
Al dorso inscripción: "Lo pinto Fran. co Martin Año 1789"
Medidas: 53 x 43 cm.

Salida: 400 €

125 ATRIBUIDO A ANTONIO MARÍA ESQUIVEL

Sevilla (1806) / Madrid (1857)

"Santa Justa y Santa Rufina"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 124 x 96 cm.

Salida: 1.000 €



126



127



128

126 ATRIBUIDO A JOSÉ GUTIÉRREZ DE LA VEGA
Sevilla (1791) / Madrid (1865)

"Santa Filomena"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 114 x 77 cm.
Salida: 1.000 €

127 ESCUELA DE MURILLO
(S. XVII) / (S. XVIII)

"El Buen Pastor Niño"
Óleo sobre lienzo
Obra basada en la pintura de Murillo que se encuentra en Asliton Ward (Londres), en composición invertida probablemente basada en un grabado
Medidas:
Salida: 1.100 €

128 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)

"San Miguel Arcángel"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 122 x 92 cm.
Salida: 1.200 €



129



130



131

129 ESCUELA BOLOÑESA
(S. XVII)
"Madona con el Niño"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 68 X 54 cm.
Salida: 1.200 €

130 ANTONIO ACISCLO PALOMINO DE CASTRO
Bujalance (Córdoba) (1653) / Madrid (1726)
"San Joaquín, Santa Ana y la Virgen María"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 58 x 40 cm.
Salida: 1.300 €

131 JUAN ANTONIO VERA Y CALVO
Sevilla (1825) / (1905)
"Magdalena"
Óleo sobre lienzo
Esta obra aparece reproducida en "Pintura Sevillana del Siglo XIX" de Enrique Valdivieso, Fig. 217
Medidas: 147 x 114 cm.
Salida: 1.500 €



132



133



134

132 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"La última misa de San Gregorio"
Óleo sobre lienzo
Presenta pérdidas de policromía
Medidas: 112 x 102 cm.
Salida: 1.800 €

133 ESCUELA HISPANO FLAMENCA
(S. XVI)
"San Martín, obispo de Tours"
Óleo sobre tabla
Medidas: 74 x 69 cm.
Salida: 1.900 €

134 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVI)
"Sagrada familia con Santa Cecilia"
Óleo sobre tabla
Presenta restauraciones
Medidas: 58 x 45 cm.
Salida: 900 €



135



136

135 SEGUIDOR DE ANTONIO DEL CASTILLO

CÓRDOBA (S. XVII)

"La copa en el saco de Benjamín"
Óleo sobre lienzo.
Medidas: 94 x 131 cm.

Salida: 2.500 €

136 ESCUELA HISPANO-FLAMENCA

(S. XVI) / (XVII)

"El Descendimiento"
Óleo sobre tabla
Medidas: 72,5 x 37,5 cm.

Salida: 3.000 €



137

137 ESCUELA FLAMENCA

(XVII) / (XVIII)

"La dormición de la Virgen"
Óleo sobre cobre
Obra basada en la pintura de Rubens que se encuentra en la catedral de Amberes
Necesita restauración
Medidas: 71 x 88 cm.

Salida: 4.000 €



138

138 ESCUELA FLAMENCA

(XVII) / (XVIII)

"Pentecostés"
Óleo sobre cobre
Basado en la obra de Rubens
Necesita restauración
Medidas: 71 x 88 cm.

Salida: 4.000 €



139 ATRIBUIDO A DOMINGO MARTÍNEZ

Sevilla (1688) / Sevilla (1748)

"San José con Niño"
Óleo sobre lienzo
Se adjunta informe técnico
Medidas: 126 x 88 cm.

Salida: 5.000 €



140

140 ESCUELA FLAMENCA
(S. XVIII)

"Martirio de San Esteban"
Óleo sobre lienzo
Representación del martirio del primer martir. La escena se desarrolla a las afueras de Jerusalén. El santo vestido con dalmática de diácono esta orando en medio de sus verdugos. De espaldas en primer término la figura de Pablo que está guardando los mantos.
Medidas: 52 x 64,5 cm.

Salida: 6.000 €

141 MONOGRAMA A.W.
Flandes (S. XVII)

"Acto de devoción de Rodolfo I de Habsburgo"
Óleo sobre cobre
Representación de la escena en que Rodolfo, fundador de la dinastía de los Habsburgo, cede el caballo al sacerdote que llevaba la Eucaristía. Con este gesto admitía la preeminencia de Dios sobre el poder terrenal. Forma pareja con el lote siguiente
Óleo sobre cobre
Medidas: 79 x 111 cm.

Salida: 6.000 €

142 MONOGRAMA A.W.
Flandes (S. XVII)

"Premonición de la muerte en la Cruz"
Óleo sobre cobre
Forma pareja con el lote anterior. Firmado A. W. in, (A.W invenit) en la parte inferior izquierda. Forma pareja con el lote anterior
Medidas: 79 x 111 cm.

Salida: 6.000 €



141



142



143



143A



144

143 FRANS FRANCKEN II
Amberes (1581) / (1642)
"La Predicación de San Juan Bautista"
Óleo sobre cobre
Obra de carácter narrativo y catequético que ilustra el pasaje de Mateo 2, 1-12. Sigue el sistema compositivo de la obra del mismo autor de este tema evangélico, que se encuentra en el Museo del Prado.
Medidas: 52 x 60 cm.
Salida: 9.000 €

143A ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"La Anunciación"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 125 x 177 cm.
Salida: 3.500 €

144 DAVID TENIERS II EL JOVEN
Amberes (1610) / Bruselas (1690)
"Escena de interior"
Óleo sobre tabla
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 40 x 32 cm.
Salida: 9.000 €



145



146



147

145 MATHYS SCHOEVAERDTS
Bruselas (1665) / (1723)

"La llegada del mercader"
Óleo sobre tabla
Al dorso inscripción: "159 Nno./MC" y restos de sello de lacre.
La imagen de esta obra esta recogida en los archivos de RKD con el nº 100112656
Medidas: 27 x 43 cm.

Salida: 9.000 €

146 ESCUELA ITALIANA
(XVII-XVIII)

"Ruinas clásicas con personajes"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 89 x 133 cm.

Salida: 6.000 €

147 ESCUELA SEVILLANA
(Fines S. XVII)

"Inmaculada Concepción"
Óleo sobre lienzo
Pintura de especial calidad pictórica y técnica que se inspira en la "Inmaculada Concepción" de Aranjuez de Bartolomé Esteban Murillo, perteneciente al Museo del Prado. Obra con expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano
Medidas: 227 x 164 cm.

Salida: 9.000 €



148 PEDRO ATANASIO BOCANEGRA

Granada (1635) / (1689)

"Anunciación"
Óleo sobre lienzo
Pintor de la Escuela Granadina, discípulo de Alonso Cano. Su estilo se acerca mucho al de su maestro. Tiene una especial sensibilidad y encanto en sus imágenes religiosas, que son delicadas y con gran sentido devocional, como esta anunciación de la Virgen, realizada ya en su época madrileña donde llegó a la corte protegido por el Marqués de Mancera. Destacó principalmente por su lograda interpretación del color derivado del arte flamenco y en especial de Anton Van Dyck. La representación de la Virgen recuerda a la que figura en la pintura del mismo autor "Virgen con el Niño y Santa Isabel y San Juan" que se encuentra en el Museo del Prado. Firmado con anagrama y como pintor de su Majestad y fechado 1684 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 164 x 228 cm.

Salida: 25.000 €





149 PIETER CASTEELS II

Amberes (1684) / Richmond (1749)

"Escena con aves en un lago"
Pintor especializado en temas de paisajes con aves a la manera del maestro Holandés Melchor de Hondecueter
Óleo sobre lienzo
Medidas: 91 x 148 cm.

Salida: 12.000 €

150 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Martirio de un Santo Obispo con sus frailes"
Óleo sobre chapa
Medidas: 26 x 36,5 cm.
Salida: 450 €



150

151 ESCUELA ITALIANA
(S. XIX-XX)
"Capricho arquitectónico"
Óleo sobre lienzo
Presenta puntuales deterioros
Medidas: 70 x 98 cm.
Salida: 3.000 €



151

152 ESCUELA HISPANO FLAMENCA
(S. XVII)
"Esaú vende su primogenitura"
Óleo sobre cobre
Medidas: 57 x 74 cm.
Salida: 2.800 €



152



152A ESCUELA GRANADINA

(S. XVII)

"Inmaculada Concepción"
Óleo sobre lienzo
Obra de altar, con la perspectiva adaptada para ser vista desde abajo. Lleva en la parte inferior las iniciales AT y tradicionalmente ha sido considerada como de mano de Pedro Atanasio Bocanegra. Puede tratarse también de una abreviatura de leyenda religiosa
Medidas: 145 x 209 cm.

Salida: 6.500 €



152B ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Capilla militar"
Capilla pintada óleo sobre tabla
Capilla portátil castrense de la segunda mitad S. XIX, de las campañas de África. De estilo neogótico y realizada en metal (zinc) sobre base de madera forrada en terciopelo. Al exterior decorada con motivos florales. Pintada al óleo en el interior centro con imagen de la Virgen Dolorosa y a los lados San Pedro y San Agustín. Parte interior de las puertas con la representación de Jesús Cautivo y San Juan Bautista. Presenta restauraciones
Procedencia:
– Capilla en una casa de Utrera (Sevilla)
– Colección Particular Sevilla
Medidas cerrado: 153 x 45 x 22 cm.
Medidas abierto: 153 x 90 x 22 cm.

Salida: 12.000 €



153



154

153 GAETANO CITTADINI

Bologna (c.1725) / (1749)

"Personajes en paisaje arquitectónico"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 30 x 39,5 cm.

Salida: 1.900 €

154 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII)

"Ruinas en paisaje con personajes"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 51 x 59 cm.

Salida: 1.500 €

155 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVIII)

"Escenas de Moisés"
Pareja de óleos sobre tabla
Escena de "la Serpiente de bronce" del "Becerro de Oro"
Medidas: 49 x 63 cm. c/u

Salida: 1.200 €



155



155

156 ESCUELA FLAMENCA

(XVII) / (XVIII)

"Naturaleza muerta en un paisaje"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 70 x 58 cm.

Salida: 1.100 €

157 ANÓNIMO

(S. XX)

"Diana dormida sorprendida por faunos"
Óleo sobre tabla
Medidas: 65 x 112 cm.

Salida: 1.200 €

158 ANÓNIMO

(Ppios. S. XX)

"Salomé con la cabeza del Bautista"
Copia de la obra de Tiziano
Óleo sobre lienzo
Medidas: 87 x 80 cm.

Salida: 800 €



156



157



158



159



160

159 ESCUELA HOLANDESA
(S. XIX)
"Velada musical"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 54 x 77 cm.
Salida: 500 €

160 ESCUELA HOLANDESA
(S. XIX)
"Holandesa haciendo encaje"
Óleo sobre lienzo
Con firma Y. Le Bardeck, de época posterior. Necesita repaso
Medidas: 47 x 35 cm.
Salida: 240 €

161 FRANCISCO BORES
Madrid (1898) / París (1972)
"Les Boulereaux"
Gouache sobre papel
Firmado con sello del artista en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 31 cm.
Salida: 750 €

162 FRANCISCO BORES
Madrid (1898) / París (1972)
"Maternidad"
Dibujo a rotulador
Firmado Bores y fechado 54 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 30 x 21 cm.
Salida: 550 €

163 FRANCISCO BORES
Madrid (1898) / París (1972)
"Femme assise" (1954)
Grafito y aguada sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 23 cm.
Salida: 550 €

164 TOMAS SIDNEY COOPER
Canterbury (1803) / (1902)
"Ayuntamiento de Bruselas", 1835
Tintas sobre papel
Firmado y fechado 1831 en el ángulo inferior derecho.
Titulado en el izquierdo
Medidas: 20,5 x 14,5 cm.
Salida: 600 €

165 TONY MINARTZ
Cannes (1873) / (1944)
"Arreglando la media"
Lapiz conté y tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: Encuadre 30 x 23 cm.
Salida: 600 €

166 JOSÉ CALDERE MARTI
Cataluña (P.P.) / (S. XX)
"Pareja en el campo con caballo"
Aguada y grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: Encuadre: 20 x 33 cm.
Salida: 350 €



161



162

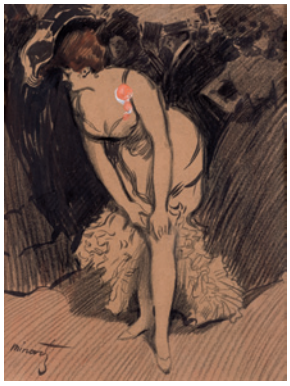
167 CHARLES DE ZIEGLER
Suiza (1890) / (S. XX)
"Paisaje con río"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 74,5 x 57 cm.
Salida: 175 €



163



164



165

168 ESCUELA ESPAÑOLA
"Tres paisajes"
Tres acuarelas
Todas ellas firmadas ilegibles y fechadas en 1977.
Medidas:
Salida: 180 €



166



167

169 JESES MENESES DEL BARCO
Villamuriel de Cerrato, Palencia (1924) / Madrid (2005)
"Interior de casona"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 48 x 69 cm.
Salida: 150 €



168



169



170



171



172



173



174



175



176

170 ESCUELA ESPAÑOLA

"Calle de Madrid"
Acuarela
Medidas: 51 x 34 cm.
Salida: 20 €

171 EMILIO TEJEDA ALEGRE

Palencia (1937) / Valladolid (2015)

"La cesta"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 48 x 35 cm.
Salida: 240 €

172 EMILIO TEJEDA ALEGRE

Palencia (1937) / Valladolid (2015)

"Jarrón con flores"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 48 x 35 cm.
Salida: 240 €

173 AGUSTÍN REDONDELA

Madrid (1922) / (2015)

"Callejón", 1981
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 26 x 16 cm.
Salida: 300 €

174 CEFERINO OLIVE

Reus, Tarragona (1907) / (1995)

"Paisaje", 1959
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 64 cm.
Salida: 180 €

175 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ

Madrid (1919) / Madrid (1981)

"Personajes"
Tinta sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 25 x 34 cm.
Salida: 180 €

176 SECUNDINO RIVERA

O Barqueiro, A Coruña (1932) / Madrid (2013)

"El Barquero", 1989
Acuarela sobre papel
Titulado, fechado y firmado en la parte inferior
Medidas: 30 x 40 cm.
Salida: 180 €



177



177



178



178

177 ENRIQUE GÓMEZ MARTÍN

Sevilla (S. XIX)

"Pareja de militares"
Pareja de acuarelas sobre papel
Firmados en la parte inferior.
Medidas: 20 x 27 cm. c/u

Salida: 300 €

178 CARLOS URBEZ CABRERA

Alcolea de Cinca, Huesca (1879) / Barcelona (1968)

"Uniformes militares"
Pareja de acuarelas sobre papel
Firmados en la parte inferior
Medidas: 25 x 18 cm. c/u

Salida: 200 €

179 ESCUELA CHINA

"Caligrafías"
Aguada sobre papel
Medidas: Medidas papel 127 x 54 cm.

Salida: 500 €



179



179



180



181



183



182



184



185



186



186

180 LUCIANO RECIO
(S. XX)

"Paisaje"
Acuarela
Firmado Luciano Recio en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 98 x 63 cm.

Salida: 240 €

181 TOMAS CHICHARRO
Barcelona (1942)

"Puerto pesquero"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 34 x 48 cm.

Salida: 150 €

182 ANTONIO MUÑOZ DEGRAIN
Valencia (1843) / Málaga (1924)

"Paisaje con puente"
Acuarela
Firmada A. Muñoz Degrain en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 21 x 37,5 cm.

Salida: 800 €

183 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)

"Valle de Mena"
Acuarela sobre papel
Con firma C. Sainz y titulado en la parte inferior derecha
Medidas: 35 x 52 cm.

Salida: 360 €

184 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ
Sevilla (1894) / Madrid (1976)

"Pareja de apuntes con personajes"
Pareja de acuarelas y tinta china sobre papel
Firmados en la parte inferior
Medidas: 16,5 x 11,5 cm. c/u

Salida: 400 €

185 BENJAMÍN MUSTIELES
Monovar, Alicante (1920)

"Figura sentada", 1964
Tintas sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Reproducido en Cuadernos de arte nº 19 "Dibujos de Mustieles" Maestros contemporáneos del dibujo y la pintura, Ibérico Europea de Ediciones S.A., 1970.
Medidas: 31 x 21 cm.

Salida: 200 €



187

186 ESCUELA ALEMANA
(S. XIX) / (S. XX)

"Pareja de bodegones con flores"
Pareja de acuarelas sobre papel
Firmados en el ángulo inferior derecho J. Brougn
Medidas: 24 x 34,5 cm.
Salida: 120 €

187 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO
Madrid (1921) / Madrid (2008)

"Paisaje con mineros"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Obra datable hacia 1967
Medidas: 33 x 47 cm.
Salida: 1.000 €

188 EMILIO GRAU SALA
Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Personajes de circo" 1954
Acuarela
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 28 x 23 cm.
Salida: 600 €



188



189



190



191



192



193



194



195



196

189 NICANOR VÁZQUEZ UBACH

Barcelona (1870)

"Viñeta" Virgen del Pilar
Acuarela sobre papel
Firmado en la parte inferior y titulado
Medidas: 23 x 36 cm.

Salida: 80 €

190 VICENTE PASTOR CALPENA

Aspe, Alicante (1918) / Madrid (1993)

"Fachadas"
Acuarela
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 53 x 35 cm.

Salida: 200 €

191 MANUEL ALCORLO BARRERA

Madrid (1935)

"Paisaje costero"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 17,5 x 24,5 cm.

Salida: 300 €

192 MANUEL ORTEGA OYONARTE

Madrid (1957)

"En el circo"
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta de la Galería Alfama
Medidas: 55 x 75 cm.

Salida: 300 €

193 MANUEL GONZÁLEZ GARCÍA

Zocos (León) (1934)

"Cerámica"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 61,5 X 61,5 cm.

Salida: 300 €

194 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Abstracción"
Óleo sobre tabla
Firmado Martorell en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas:

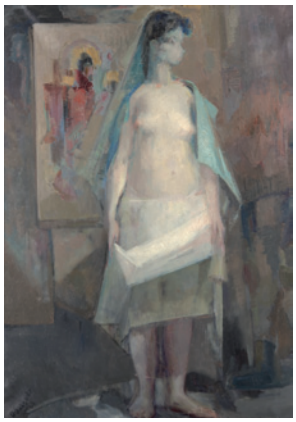
Salida: 50 €

195 DEMETRIO SALGADO COSME

Salamanca (1915) / Madrid (2000)

"Figuras"
Óleo sobre táblex
Firmado a lápiz en la parte inferior izquierda. Se adjunta certificado del artista fechado en 1995
Medidas: 50 x 35 cm.

Salida: 75 €



197



198



199



200



201

196 LUIS FRAILE
(S. XX)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado L. Fraile y fechado 88 en el ángulo inferior izquierdo y al dorso
Medidas: 81 x 60 cm.
Salida: 120 €

197 DEMETRIO SALGADO COSME
Salamanca (1915) / Madrid (2000)

"Desnudo azul"
Óleo sobre lienzo
Firmado D. Salgado y fechado 61 en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1962 del Ministerio de Educación Nacional
Medidas: 140 x 100 cm.
Salida: 150 €

198 JOSÉ VIERA
Aracena (Huelva) (1949)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 46 X 55 cm.
Salida: 300 €

199 ALBERT VILADROSA

"Composición"
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado al dorso
Medidas:
Salida: 180 €

200 XANO ARMENTER
Las Palmas de Gran Canaria (1956)

"Objectes" (1988)
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Sala Parés de Barcelona
Medidas: 55 x 55 cm.
Salida: 300 €

201 PEDRO GASTÓ VILANOVA
Barcelona (1908) / (1997)

"Conversando"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el lateral inferior izquierdo
Medidas: 55 x 46 cm.
Salida: 300 €



202



203



204



205



206



207

202 PEDRO SOBRADO

Torrelavega (Santander) (1936)

"Pareja de montañeses"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado.
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 300 €

203 DYANGO

Barcelona (1940)

"John Coltrene"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 2015 en el ángulo inferior izquierdo.
Se adjunta certificado de la Fundación Isabel Gemio firmada por el artista
Medidas: 101 x 81 cm.

Salida: 400 €

204 ÁNGEL GIMÉNEZ AGRELA

Madrid (1963)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y en el bastidor
Medidas: 74 x 92 cm.

Salida: 400 €

205 JOAN BROTAT

Barcelona (1920) / (1990)

"Composición con pera"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 400 €

206 ANTONIO GUANSE

Tortosa (1926)

"Fenetre andaluse"
Óleo sobre lienzo
Firmado Guansé y fechado 77 en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado.
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 400 €

207 LITA MORA MILLÁN

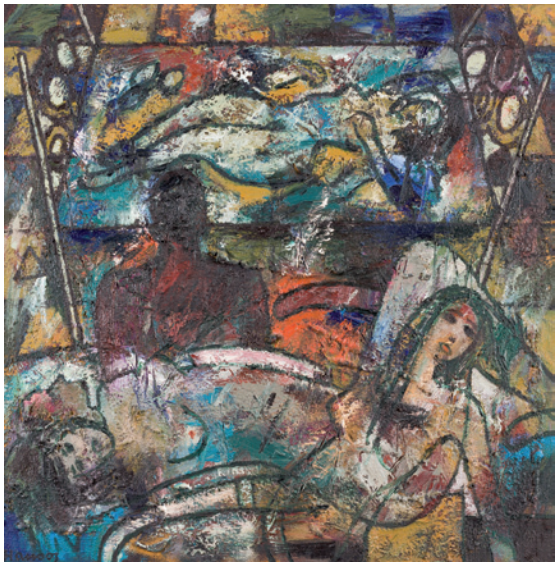
Cádiz (1958)

"Composición"
Técnica mixta y collage sobre lienzo
Medidas: 168,5 x 100 cm.

Salida: 500 €



208



209



210



211

208 REGINA GIMÉNEZ

Barcelona (1966)

"En casa de Walter", 2003
Técnica mixta y collage sobre lienzo
Titulado, fechado y firmado al dorso
Medidas: 114 x 130 cm.

Salida: 500 €

209 MARTÍN HANOOS

Kufa, Irak (1958)

"El recuerdo de un verano"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Firmado, fechado y titulado al dorso
Medidas: 61 x 61 cm.

Salida: 500 €

210 ENRIQUE CORTINA Y ARREGUI

Valladolid (1933) / (1991)

"Paisaje"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 82 x 116 cm.

Salida: 500 €

211 MANUEL CASTRO ORTEGA

Cabra (Córdoba) (1944)

"Solos I"
Óleo sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado 1994 al dorso.
Medidas: 75 X 60 cm.

Salida: 540 €



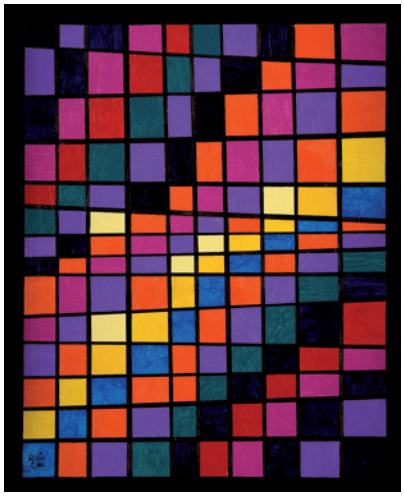
212



213



214



215



216



217

212 CARLA DUVAL

Madrid (1964) / (2010)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 74 x 60 cm.

Salida: 600 €

213 MIGUEL RODRÍGUEZ ACOSTA

Granada (1927)

"Composición", 1989
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 35 x 26 cm.

Salida: 650 €

214 CARLOS VEGA

Constitución (Chile) (1972)

"Patio", 2003
Óleo sobre lienzo y acrílico pegado a tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso firmado, fechado, titulado y con etiqueta de la Galería Ansorena
Medidas: 57 x 40,5 cm.

Salida: 700 €

215 PEDRO ANTONIO SAORÍN BOSCH/ BOX

Cieza (Murcia) (1944)

"Urbanidad masiva"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Firmado, titulado y fechado 2000 al dorso.
Medidas: 50 x 40,5 cm.

Salida: 700 €

216 PEDRO ANTONIO SAORÍN BOSCH/BOX

Cieza (Murcia) (1944)

"Viviendas del futuro"
Óleo sobre tabla.
Firmado y titulado en el lateral izquierdo.
Titulado, firmado y fechado al dorso.
Medidas: 57 x 40,5 cm.

Salida: 850 €

217 GUST GRAAS

Esch Sur Alzette. Luxemburgo (1924)

"Paisaje"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado 2005 en el ángulo inferior derecho y al dorso
Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 1.000 €



218



219



220



221

218 JORDI MOLLA
(1968)

"The Mona Lisa"
Collage y técnica mixta sobre lienzo.
Firmado al dorso y en la pare inferior derecha y fechado.
Se adjunta certificado de la Fundación Isabel Gemio firmada por la artista
Medidas: 120 x 95 cm.

Salida: 1.500 €

219 JORDI MOLLA
(1968)

"Captain Oyster"
Mixta y collage sobre lienzo
Firmado al dorso y en el ángulo inferior derecho dos veces. Se adjunta certificado de la Fundación Isabel Gemio firmada por la artista
Medidas: 120 x 94 cm.

Salida: 1.500 €

220 JOAN BENNASSAR
Pollensa, Mallorca
(1950)

"Cuando Marta sueña"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo; al dorso firmado, titulado y fechado 97-98
Medidas: 131 x 97,5 cm.

Salida: 2.100 €

221 JOAN BENNASSAR
Pollensa, Mallorca
(1950)

"Las ayudas del amigo II" 1998
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, titulado y fechado.
Medidas: 105 x 87 cm.

Salida: 2.200 €



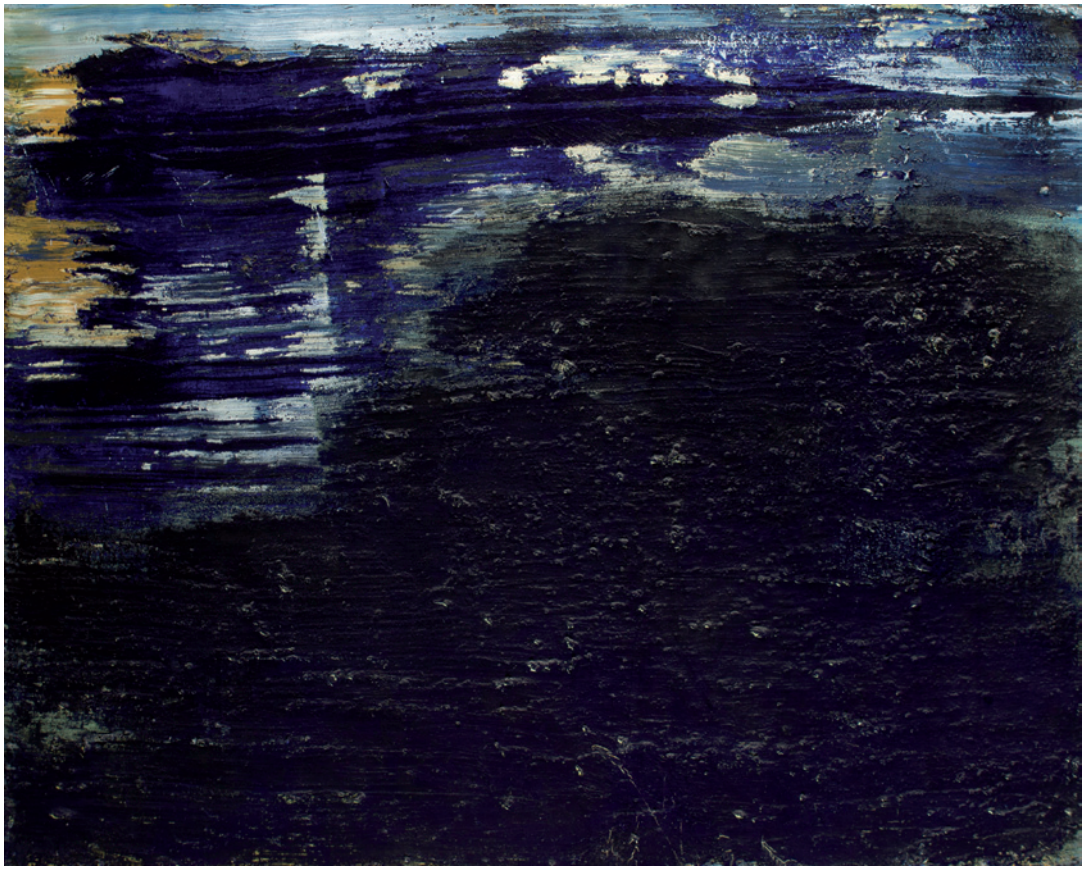
222

222 JUAN FRANCISCO CARCELES

(1952)

"Cuando la primavera renazca" (1978)
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Sala Macarrón "El realismo en la pintura actual española"
Reproducido en el catálogo "on line" del artista
Medidas: 91 x 130 cm.

Salida: 3.000 €



223

223 ALBERTO REGUERA

Segovia (1961)

"Marítimo nocturno I", 1992
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado fechado y titulado al dorso.
Adquirido directamente al artista por el actual propietario
Medidas: 130 x 162 cm.

Salida: 3.000 €



224 MIQUEL BARCELÓ

Felanitx, Mallorca (1957)

"Pescadores en el río Gao, Mali" 1988-89
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior. Se adjunta certificado de autenticidad de la Galería Bruno Bischofberger, Zurich, fechado en 2006 Procedencia:
- Galería Daniel Cardani, Madrid.
- Colección particular Madrid

Medidas: 29,5 x 41,5 cm.

Salida: 14.000 €



225 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Arlequín"
Técnica mixta
Técnica mixta y collage sobre papel pegado a lienzo
Firmado en la parte inferior
Medidas: 35 x 24 cm.

Salida: 11.000 €



226 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Ciclista"
Gouache sobre papel pegado a lienzo
Firmado en la parte inferior
Medidas: 38 x 25 cm.

Salida: 11.000 €



227 TAMARA DE LEMPICKA

Varsovia, Polonia (1898) / Cuernavaca, Méjico (1980)

"Naturaleza muerta con peces"
Óleo sobre lienzo
Firmado Lempicka en el ángulo inferior derecho.
Obra reproducida en el Catálogo de la artista, por Alain Blondel, pág. 387, ref. B 375.
Medidas: 33 x 66 cm.

Salida: 26.000 €


LEMPICKA



228

228 ALFONSO FRAILE

Marchena (Sevilla) (1930) / Madrid (1988)

"Retrato nº 1", 1985
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 160 x 145 cm.

Salida: 6.000 €

229 FRANCISCO BORES

Madrid (1898) / París (1972)

"Sin título", 1928
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.
Se adjunta certificado de autenticidad de Carmen Bores fechado en 2013; esta obra será incluida en el anexo del catálogo razonado en preparación.
Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 12.000 €



229



230 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Personajes en la playa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida : 9.000 €



231



232

231 JOSÉ GUERRERO

Granada (1914) / Barcelona (1991)

"Composición", 1983
Pintura sobre papel.
Firmado José Guerrero en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 107 x 11,5 cm.

Salida: 3.500 €

232 JOSÉ GUERRERO

Granada (1914) / Barcelona (1991)

"Composición", 1983
Pintura sobre papel.
Firmado José Guerrero en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 107 x 11,5 cm.

Salida: 3.500 €



233

233 EDUARDO CHILLIDA

San Sebastián (1924) / San Sebastián (2002)

"París 1995"
Serigrafía y Gravitación.
Firmada y numerada a lápiz 35/50. Edición de 61 ejemplares editado por la Galería Lelong. Reproducido con el n.º 95008 pág. 300 en "Eduardo Chillida Opus P. III 1986-1996", Chorus Verlag, Munich 1996
Medidas: 27,4 x 24,7 cm.

Salida: 3.500 €

234 GREGORIO PRIETO

Valdepeñas, Ciudad Real (1897) / (1992)

"Cervantes"
Libro compuesto de 17 serigrafías numeradas y firmadas a lápiz XVII/XIX, edición de 125 ejemplares, Ediciones Rembrandt, 1978.
Se adjunta hoja de justificación de tirada. Se presenta en caja de piel
Medidas caja: 55 x 39 x 6 cm.
Medidas: 52 x 37 cm. c/u

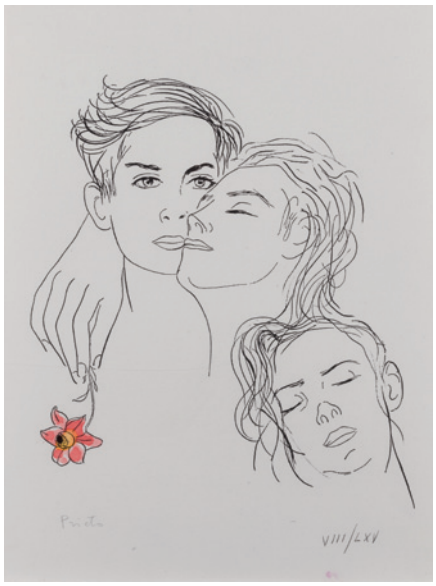
Salida: 1.100 €



(Parte del lote) 234



234



(Parte del lote) **235**



235



237



(Parte del lote) **238**



238

235 GREGORIO PRIETO

Valdepeñas, Ciudad Real (1897) / (1992)

"Sonetos de Shakespeare"
Libro con los sonetos que contiene 20 litografías firmadas y numeradas a lápiz VIII/LXV. Edición de 150 ejemplares de la Galería Rembrandt, Alicante 1977. Se presenta en carpeta y con hoja de justificación de tirada
Medidas: 46 x 34 cm. c/u

Salida: 1.100 €

237 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Rouge et vert", 1972
Grabado al carborundum
Firmado y numerado 36/75 a lápiz en la parte inferior. Reproducido en el catálogo razonado de la obra gráfica de Antoni Clave de Roger Paseron, nº 284 pag. 162
Medidas: 77 x 56 cm.

Salida: 800 €

238 EBERHARD SCHLOTTER

Hildesheim (Alemania) (1921)

"Cristóbal Colon una historia del descubrimiento"
Libro compuesto de 29 aguafuertes firmados y numerados a lápiz 7/92 y 49 dibujos litografiados con textos de Juan Pérez de Tudela y Bueso. Edición de 107 ejemplares de Rembrandt Editions S.A., 1989. Se presenta en caja de piel y con hoja de justificación de tirada.
Medidas caja: 53 x 43 x 10 cm.
Medidas: Huella: 34 x 22 cm. c/u

Salida: 900 €



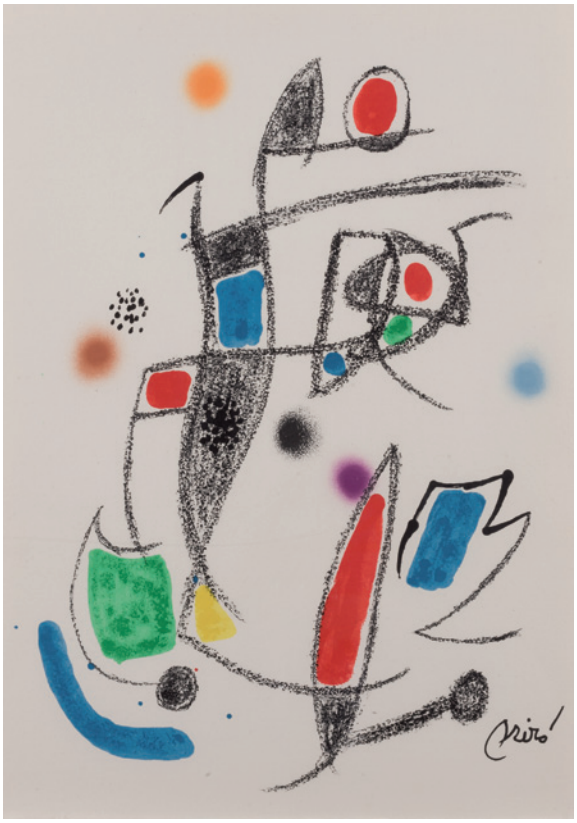
(Parte del lote) **239**



239



(Parte del lote) **240**



240

239 AGUSTÍN REDONDELA

Madrid (1922) / (2015)

"Viaje a la Alcarria"
Libro compuesto de 20 litografías firmadas y numeradas a lápiz 6/95 y textos de Camilo José Cela. Se presenta en caja de madera y piel. Dedicado y firmado por los artistas en la primera página.
Medidas libro: 56 x 39 x 7 cm.
Medidas: 52 x 36 cm. c/u

Salida: 1.200 €

240 JOAN MIRÓ

Barcelona (1893) / Palma de Mallorca (1983)

"Maravillas con variaciones acrósticas en el jardín de Miró"
Libro compuesto por 20 litografías firmadas en plancha con textos de Rafael Alberti.
Se adjunta hoja de justificación de tirada con el nº 121 firmado por Rafael Alberti y Joan Miró a lápiz. Ediciones Polígrafa S.A., Barcelona 1975.
Edición compuesta de 315 ejemplares y los HC. De la edición del libro se han impreso 225 ejemplares.
Se presenta en caja: 54 x 39 x 5,5 cm.
Medidas: 49,5 x 35,5 cm. c/u

Salida: 1.200 €






(Parte del lote)

241 OSWALDO GUAYASAMIN

Quito (Ecuador) (1919) / Estados Unidos (1999)

"De orbe novo decades"
Grabados y litografías
Obra de Pedro Mártir de Anglería ilustrada con 17 litografías (3 de ellas dobles) y 40 aguafuertes de Oswaldo Guayasamin, firmados y numerados 58/350 a lápiz. La edición consta de 410 ejemplares, ejemplar número 58. Editado por Rembrandt, Alicante 1984. Con justificación de tirada
Medidas: Papel 49,5 x 34,5 cm.

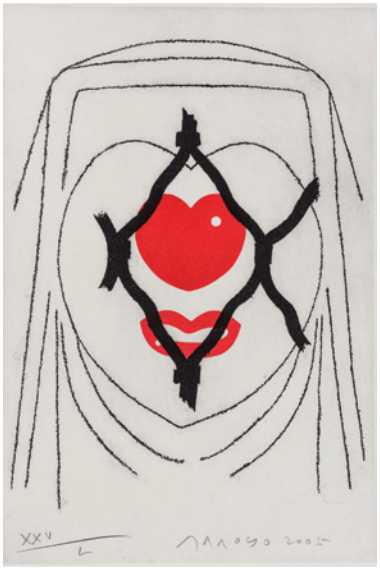
Salida: 3.000 €



(Parte del lote) **242**



242



243



244



245



246



246

242 ANTONIO QUIRÓS

Santander (1918) / Londres (1984)

"La Vida del Busca Vida, por otra nombre D. Pablos"
Grabados al aguafuerte
Carpeta sobre la obra del "Buscón Don Pablos", de Francisco de Quevedo.
Compuesta por 15 grabados firmados y numerados a lápiz 107/ 170.Editados por Rembrandt, Alicante 1984.
Con hoja de justificación de tirada. Edición total de 195 ejemplares. Carpeta deteriorada
Medidas: Papel 60 x 43 cm.

Salida: 1.400 €

243 EDUARDO ARROYO

Madrid (1937)

"Sin título", 2005
Grabado
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo XXV/L
Medidas: 39 x 26 cm.

Salida: 500 €



(Parte del lote) **247**



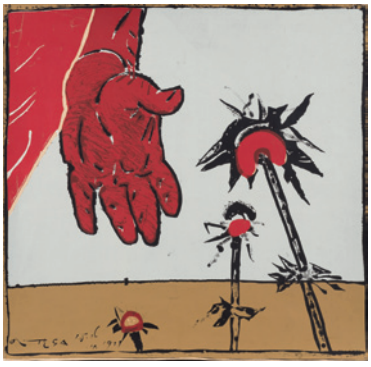
247



(Parte del lote) **248**



(Parte del lote) **249**



(Parte del lote) **250**

244 ANTONI TÀPIES

Barcelona (1923) / (2012)

"Sin título", 1973
Litografía
Firmada a lápiz y numerada E.A en la parte inferior. Reproducido en Mariuccia Galfetti, "Tapies obras grabada 1973-1978",Erker-Verlag, 1984; nº 348 pag 26
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 650 €

245 LUCIO MUÑOZ

Madrid (1929) / (1998)

"Sin título" (VT nº 3) 1984
Grabado aguafuerte y aguatinta
Firmado, fechado y numerado a lápiz 30/50 en la parte inferior
Medidas: Huella 71 x 49 cm.

Salida: 700 €

246 MANUEL ALCORLO BARRERA

Madrid (1935)

"Varios temas"
Grabados
Carpeta compuesta por 9 grabados firmados y numerados a lápiz 99/200 de Colecciones Privadas de Arte Contemporáneo.ww En origen la carpeta constaba de 12 grabados
Medidas: Papel: 38 x 53 cm.

Salida: 400 €

247 PEDRO SOBRADO

Torrelavega (Santander) (1936)

"Composiciones"
Conjunto de 7 litografías
Firmadas a lápiz y numeradas todas.
Ediciones de 230, 150, 140 y 125.
Medidas papel: 65 x 50 cm.

Salida: 300 €

248 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE

Bilbao (1907) / Madrid (1991)

"Pescadores vascos"
6 litografías
Firmada en plancha y numeradas 9-13-3-2-5-4/125
Medidas: Medidas: 50 x 41,5 cm. c/u

Salida: 300 €

249 CRISTIAN DOMECQ

Jerez de la Frontera (Cádiz) (1951)

"Sin título"
Seis serigrafías
Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas, de una tirada de 100 en el izquierdo.
Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 220 €

250 JOSÉ ORTEGA

Arrobo de los Montes, Ciudad Real (1921) / (1991)

"Quevedo" Grabado; Huella: 17,5 x 18 cm.
"Mano" Serigrafía. 53,5 x 55 cm. Firmada, y fechada ilegible en el ángulo inferior izquierdo.
"Los amos" Serigrafía; 63 x 56 cm. Firmada en el ángulo inferior derecho; numeradas 70/120 en el izquierdo.
Presentan pequeños deterioros.

Salida: 260 €



251



252



253



254

251 ESCUELA ITALIANA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Sagrada Familia con San Juanito"
Gouache sobre marfil
Medidas: 10 cm. de diám.
Salida: 320 €

252 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Virgen con Niño" y "San José con el Niño"
Óleo sobre tabla (anverso y reverso).
Medidas: 7 x 6 cm.
Salida: 280 €

253 Abanico de principios de S. XX con país de seda decorado con paisaje a la acuarela y varillaje de madera grabado y sobredorado.
Medidas: 35 cm.
Salida: 120 €

254 Juego de café Art Decó en porcelana francesa de Limoges, con marcas en la base, c. 1930. Decoración plateada, sobre fondo vidriado en blanco. Consta de cafetera, lechera, azucarero, 8 tazas con sus platos y fuente para dulces.
Salida: 220 €



255

255 Vajilla en porcelana alemana de Rosenthal, vidriada en crema con decoración floral estampada. Consta de: 37 platos llanos, 11 soperos, 22 de postre, salsera, sopera, ensaladera, 4 fuentes ovales y 2 entremeseras. Con 6 tazas de café con 5 platos y 6 tazas de té con 6 platos.

Salida: 380 €

256 Pareja de jarrones en porcelana alemana, S. XIX, marcas de Potschappel, Dresde. Vidriados y policromados, con escenas cortesanas y ramilletes florales en reservas. Asas laterales con cabezas de caballeros tocados. Flores aplicadas. Medidas: 58 cm. de altura.

Salida: 950 €

257 "La caza del lobo".
Grupo realizado en biscuit, con base de porcelana vidriada en azul cobalto y decoración de hojas en dorado. Sello de Sevres e iniciales AB en la base. Siguiendo el modelo original de J.B. Oudry.
Medidas: 31 x 43 x 30 cm.

Salida: 400 €

258 "Alegoría con niños".
Grupo en porcelana alemana vidriada y policromada. Necesita restauración en una mano.
Altura: 40 cm.

Salida: 120 €



256



257



258





261



262



263



264



(Representación)

265

259 Pareja de copas de porcelana Viejo París, S. XIX, vidriadas y policromadas. Medidas: 26 cm. de altura.
Salida: 120 €

260 Grupo en biscuit, representando a un pastorcillo, Austria c. 1920. Medidas: 27 x 15 x 15 cm.
Salida: 100 €

261 Tíbor en porcelana de Viena vidriada, policromada y sobredorada. Decoración de guirnaldas clásicas y reservas con escenas de figuras clásicas. Marcas en la base. Medidas: 45 cm altura.
Salida: 180 €

262 Juego de café en porcelana alemana, vidriada en blanco con greca dorada al borde. Marcas de M.P.G. Consta de: cafetera, lechera, azucarero y 12 tazas con sus platos.
Salida: 180 €

263 Figura en porcelana alemana, con marcas de la manufactura de Arnstadt, S. XX. Fondo vidriado en blanco con decoración esmaltada en policromía. Altura: 37 cm.
Salida: 180 €

264 "Pareja galante".
Grupo en porcelana napolitana vidriada y policromada. Marcas en la base.
Medidas: 21 x 20 x 14 cm.
Salida: 350 €

265 Vajilla en porcelana francesa de Limoges, vidriada en blanco con cenefa al borde dorada con motivos vegetales en relieve. Consta de: 23 platos llanos (2 con piquetes); 12 platos soperos (5 con piquetes); 10 de postre (1 con piquete); 17 platos de merienda; 10 tazas de consomé con sus platos; sopera, ensaladera, salsera, 2 rabaneras, una fuente oval y una circular, y un frutero.
Salida: 1.200 €



266



268

266 Juego de tocador de mediados del S. XX. Cristal malva y cobalto, con decoración en dorado. Medidas: 17 cm altura el mayor.

Salida: 400 €

267 Pareja de lámparas de sobremesa, de cristal y metal dorado. En forma de candelabros de cinco luces. Prismas colgantes.
Medidas: 45 x 47 x 47 cm.

Salida: 100 €

268 Lote de cuatro copas de cristal decorado al ácido, con bases de plata dorada, ley 800, con aplicaciones de lapislázuli. Altura: 19,5 cm.

Salida: 250 €

269 Cristalería de cristal gallonado. Consta de 12 copas de agua, 12 copas de vino blanco, 12 copas de vino tinto, 12 copas de licor, 12 copas de champán (una rota), licorera y jarra.

Salida: 380 €



267



269 (Representación)



270 (Representación)

270 Cristalería con decoración gallonada y fustes abalaustrados. Consta de 12 copas de agua, 6 copa de vino blanco, 6 de borgoña, 12 copas de vino tinto, 12 copas de licor, 12 copas de champán y jarra.

Salida: 380 €



271 (Representación)



272





275

271 Cristalería con decoración tallada y grabada al ácido, fustes facetados y bases circulares. Consta de 10 copas de licor, 12 copas de vino tinto, 12 copas de vino blanco color ámbar, 12 copas de champagne, 11 copas de agua y 2 jarras.

Salida: 160 €

272 Jarrón de cristal tipo opalina, de origen francés, c. 1840/50, denominada "pâte de riz" (pasta de arroz), con decoración en dorado, blanco y azul. Encargo realizado para la Compañía de Jesús. Marcas en la base.
Medidas: 25 cm altura.

Salida: 150 €

273 Jarrón de cristal de cameo, francés. Decoración vegetal. Firmado Gallé.
Altura: 28,5 cm.

Salida: 120 €

274 Juego de helado, en cristal francés, de la firma Arrers. Decoración de entrelazos vegetales en relieve. Consta de fuente y 10 tazas.
Fuente: 24 cm diam.

Salida: 200 €



276

275 Pareja de cornucopias S. XI-XX en madera tallada y sobredorada con motivos florales en policromía. Necesitan repaso.
Medidas: 60 x 33 cm.

Salida: 100 €

276 Pareja de candelabros de estilo Luis XV, S. XIX, realizados en bronce dorado. Astil en forma de amorcillos que soportan los brazos con volutas de acanto. Con siete luces cada uno. Base de rocalla.
Altura 76 cm.

Salida: 3.000 €



277

277 Galería estilo Luis XVI en madera tallada y sobredorada.
Medidas: 183 x 38 x 18 cm.
Salida: 100 €

278 Sofá estilo Luis XVI en madera de nogal. Respaldo oval con talla floral.
Medidas: 100 x 137 x 60 cm.
Salida: 340 €

279 Reloj francés con guarnición estilo Luis XV, en bronce dorado, S. XIX. Decoración de rocalla, volutas y roleos vegetales, con figura de amorcillo en la base. Candelabros de cinco luces, siguiendo la misma decoración.
Altura reloj: 57 cm.
Altura candelabros: 62 cm.
Salida: 3.000 €



278



279



280



281



283



284



285



286

280 Pareja de candeleros S. XIX, de estilo y época Napoleón III, en bronce patinado y bronce dorado. Pie triangular con tres patas en voluta rematadas por palmetas. Fuste liso con parte inferior con palmetas, hojas de acanto y roleos y capitel siguiendo los mismos motivos, al igual que los mecheros. Medidas:

Salida: 600 €

281 Pareja de jarrones en porcelana francesa, siguiendo modelos de Sevres. Vidriados en azul cobalto con escenas galantes en policromía y realces en dorado. Bases, asas y embocaduras de bronce. Altura: 45 cm.

Salida: 750 €

283 Lámpara de mesa estilo Imperio, en bronce dorado y cristal. Se adjunta pantalla de seda. Altura: 60 cm.

Salida: 200 €

284 Pareja de cornucopias estilo rococó en metal dorado con decoración de rocalla.
Medidas: 85 x 60 cm.

Salida: 300 €

285 Espejo S. XIX en madera tallada y sobredorada, copete con motivo de rocalla, flores y venera. Medidas: 117 x 82 cm.

Salida: 500 €

286 Reloj de sobremesa S. XVIII en madera tallada y sobredorada. Decoración de volutas y motivos florales en relieve. Laterales y frente de cristal. Medidas: 43 x 32 x 24 cm.

Salida: 550 €



287 ESCUELA FLAMENCA

S.XVI

"Historia de Esther y Asuero".

Tapiz tejido en seda y lana, realizado a partir de cartón del círculo de Bernard van Orley (Ca. 1487/91 - 1541), manufactura flamenca, Bruselas c. 1570.

Medidas: 321 x 460 cm.

Salida: 18.000 €



288 ESCUELA FLAMENCA

S. XVII

"La toilette de Venus".

Tapiz tejido en seda y lana, manufactura de Bruselas. Finales del S. XVII.

Medidas: 323 x 510 cm.

Salida: 22.000 €



289 ESCUELA FLAMENCA

S.XVII

"Presentación de los planos del templo al Rey Salomón".

Tapiz de alto lizo.

Medidas: 282 x 461 cm.

Salida: 7.000 €



291 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, anudada a mano en lana. Rosetón central entre palmetas y motivos vegetales. Fondo marfil y decoración en dorado, azul, rosa y verde.
Medidas: 500 x 364 cm.

Salida: 2.500 €



292 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, anudada a mano en lana. Campo cubierto de roleos y palmetas, con rosetón central. Fondo rojo y decoración en dorado y azul.
Medidas: 285 x 485 cm.

Salida: 1.500 €



293 Alfombra de la Casa Stuyck anudada en lana, firmada. Rosetón central octogonal entre palmetas y roleos vegetales. Fondo beige y decoración en azul, rosa y dorado.
Medidas: 300 x 400 cm.

Salida: 1.800 €



294 Alfombra de la Casa Stuyck firmada, anudada a mano en lana. Diseño Carlos IV, con rosetón central y motivos de abanicos en las esquinas. Fondo marfil y decoración en rosa, granate, verde y gris.
Medidas: 230 x 280 cm.

Salida: 1.600 €



295 Alfombra de la Casa Stuyck anudada en lana, firmada. Diseño Aubusson, fondo beige y decoración en rosa, azul, gris, verde y dorado.
Medidas: 235 x 300 cm.

Salida: 1.500 €



296 Alfombra española anudada a mano en lana. Rosetón central entre motivos de palmetas y roleos vegetales. Fondo marrón y decoración en dorado, rosa y verde.
Medidas: 330 x 335 cm.

Salida: 900 €



297



298



299

297 Alfombra española tipo Cuenca, anudada a mano en lana. Fondo crema y decoración en verde, beige y rojo (gastada).
Medidas: 385 x 495 cm.
Salida: 800 €

298 Alfombra española de la Casa Stuyck anudada a mano, firmada. Diseño Savonnerie, con ramillete floral entre roleos y palmetas. Tonos beige y decoración en rosa, azul y verde.
Medidas: 190 x 295 cm.
Salida: 600 €

299 Alfombra española anudada a mano en lana. Decoración con ramilletes y guirnaldas florales y volutas vegetales. Fondo marfil y castaño y decoración en verde, rosa y dorado.
Medidas: 394 x 302 cm.
Salida: 225 €

300 Reloj de sobremesa, estilo francés, en bronce dorado, con base de mármol gris veteado. Figura en bulto redondo de Diana Cazadora. Necesita repaso, una pata suelta. Medidas: 50 x 35 x 20 cm.
Salida: 37,5 €

301 Reloj de estilo Luis XV en bronce dorado. Perfil en balaústre cubierto de rocalla y rematado en pináculo. Medidas: 38 x 21 cm.
Salida: 200 €

302 Reloj de sobremesa de estilo neoclásico en forma de templete en madera de palosanto con marquetería de maderas finas y aplicaciones de bronce dorado. Se adjunta péndulo en forma de venera con delfines.
Medidas: 50 x 26 x 16 cm.
Salida: 600 €

303 Reloj mallorquín de caja alta S. XIX en madera de raíz y palosanto. Policromía vegetal. Esfera y péndulo tipo Morez en metal dorado y policromado. Fda. Juan Vigat, Palma de Mallorca. Cristal roto.
Medidas: 228 cm alto.
Salida: 350 €

304 Reloj francés, con guarnición en bronce dorado, estilo Luis XV con decoración de rocalla, roleos, volutas. Pareja de candelabros de cinco luces, con la misma decoración. Reloj: 53 cm. Candelabros: 60 cm.
Salida: 800 €

305 Reloj con guarnición, finales S. XIX, en mármol y metal dorado. Reloj con pareja de columnas a los lados y como guarnición, pareja de candelabros de cinco luces. Reloj: 39 cm. de altura. Candelabros: 41 cm. de altura.
Salida: 400 €



300



301



302



303



304



305



306



307



308



309

306 Reloj inglés de caja alta S. XIX en madera de caoba. Decoración de guirnaldas vegetales en limoncillo. Esfera firmada G. Addison Thrisk. Adjunta pesas y péndulo.
Medidas: 200 x 51 x 28 cm.
Salida: 400 €

307 Reloj inglés firmado Simpson Eriker en la esfera. Madera laqueada en rojo y sobredorada. Decoración chinesca de figuras en fondo de paisajes y arquitecturas.
Medidas: 223 x 41 x 24 cm.
Salida: 600 €

308 Reloj de sobremesa S. XIX, en bronce dorado y bronce pavonado, con alto basamento y personajes orientalistas en bulto redondo. Maquinaria de dos trenes.
Medidas:
Salida: 800 €

309 Reloj de sobremesa en bronce dorado y bronce pavonado, representando un amorcillo apoyado en un ánfora. Esfera firmada Pierre Geurtier París.
Medidas: 43 x 26 cm.
Salida: 950 €



310 Reloj inglés Bracket de sobremesa 1780, firmado John Taylor London en la esfera. Caja de madera ebanizada con aplicaciones de bronce dorado. Sonería de horas y medias y despertador.
Medidas: 63 x 36 x 21 cm.

Salida: 4.800 €



311 Reloj Boulle S. XIX, caja chapeada en concha de tortuga y latón, con aplicaciones en bronce, frente y laterales de cristal. Maquinaria París de dos trenes, esfera con números romanos esmaltados. Se presenta con ménsula.
Medidas reloj: 92 x 38 x 18 cm.
Ménsula: 30 x 46 x 24 cm.

Salida: 2.500 €



312 Reloj Bracket Jorge III, finales S. XVIII principios S. XIX en madera de nogal y latón dorado del relojero Bonington & Thorp. Esfera de numeración romana y pendulín, firmada. Pletina rectangular grabada y firmada, London. Bonington & Thorp estaba establecida en Red Lion Street, Londres y Clekenwell c. 1780-1812.
Medidas: 60 x 36 x 22 cm.
Salida: 6.000 €



313



314



315



316



317

313 Farol de perfil octogonal en metal dorado.
Medidas: 50 cm. de altura.
Salida: 50 €

314 Lámpara estilo holandés de cinco luces en metal dorado.
Medidas: 70 x 75 cm.
Salida: 50 €

315 Juego de tres plafones en bronce dorado, y almendras de cristal formando rosetas.
Medidas: 12 x 26 x 26 cm.
Salida: 200 €

316 Quinqué ppios. S. XX en metal dorado con tulipa de opalina verde.
Medidas: 74 x 44 x 35 cm.
Salida: 90 €

317 Pareja de espejos con marcos barrocos, S. XVIII, en madera tallada y sobredorada, con decoración calada de guirnaldas vegetales. Entrecalles también con espejo. Mínimas faltas.
Medidas: 170 x 100 cm.
Salida: 2.800 €



318



319



320



321



322



323



324



325

318 Espejo estilo veneciano S. XIX. Decoración de volutas vegetales.
Medidas: 137 x 78 cm.
Salida: 900 €

319 Espejo en madera tallada, estucada y sobredorada. Espejuelos en las esquinas. Algunas faltas. Medidas: 120 x 100 cm.
Salida: 450 €

320 Espejo S. XVIII-XIX, en madera tallada y sobredorada, totalmente decorado con entrelazos vegetales roleos y palmetas.
Medidas: 220 x 134 cm.
Salida: 900 €

321 Espejo veneciano, de perfil octogonal, alto copete formando volutas vegetales.
Medidas: 118 x 70 cm.
Salida: 400 €

322 Antiguo marco S. XVIII de castañuela en madera tallada, sobredorada y policromada. Con luna de época posterior. Presenta deterioros. Medidas: 49 x 44 cm.
Salida: 120 €

323 Marco en madera tallada y sobredorada S. XVIII con flores y reservas. Medida exterior: 84 x 60 cm. Medida interior: 66 x 44 cm.
Salida: 600 €

324 Pareja de cornucopias S. XIX, en madera tallada, estucada y sobredorada, con decoración de rocalla. Lunas biseladas. Mínimos desperfectos.
Medidas: 99 x 56 cm. cada una.
Salida: 200 €

325 Pareja de cornucopias en madera tallada y sobredorada, con motivos florales en policromía. Medidas: 60 x 37 cm.
Salida: 150 €



326-327



328



329

326 Jarrón en porcelana Imari, S. XIX, vidriada y policromada, totalmente decorado con motivos de aves entre ramas floridas y volutas, en azul, rojo de hierro y dorado sobre fondo blanco. Tapa cupuliforme coronada por perro de Fo. Medidas: 92 cm. de altura.

Salida: 950 €

327 Jarrón en porcelana Imari, S. XIX, vidriada y policromada, totalmente decorado con motivos de aves entre ramas floridas y volutas, en azul, rojo de hierro y dorado sobre fondo blanco. Tapa cupuliforme coronada por perro de Fo.
Medidas: 92 cm. de altura.

Salida: 950 €

328 Biombo birmano de cuatro hojas. Madera tallada y calada con hojas de parra y lacería propia del estilo.
Medidas: 184 x 51 cm.

Salida: 400 €

329 Reloj inglés Bracket de sobremesa finales S. XVIII, esfera firmada John Taylor, London. Caja en madera de caoba con laterales acristalados, bronce dorado con entrelazos vegetales en relieve calado. Medidas: 55 x 29 x 20 cm.

Salida: 2.800 €

330 Fuente en porcelana china de Compañía Indias, S. XVIII. Vidriada en blanco con decoración de bandas en castaño y verde, y greca floral al borde. Realces en dorado. Restaurada.
Medidas: 7 x 37 x 47 cm.

Salida: 3.500 €

331 Palmatoria en porcelana china de Compañía de Indias S. XVIII. Fondo vidriado en blanco lechoso con decoración esmaltada en policromía de escenas cortesanas y figuras de animales y entrelazos, en bulto redondo. Realces en dorado. Medidas: 8 x 14 cm.

Salida: 800 €



330





331



332





335

332 Colección de 12 platos en porcelana china Imari S. XVIII. Son 6 grandes (23 cm diám.) y 6 pequeños (16 cm diám.). Porcelana vidriada en blanco con decoración floral en azul cobalto y rojo de hierro, con realces en dorado. Uno pegado y otro con un pelo.

Salida: 2.400 €

333 Plato en porcelana china vidriada y esmaltada con decoración "Blanc et bleu", con escena de personajes y greca floral. S. XIX. Diámetro: 34 cm.

Salida: 200 €

334 Plato en porcelana china S. XIX. Vidriada y esmaltada en policromía. Sello al dorso. Diámetro: 19 cm.

Salida: 250 €

335 Bowl con plato, en porcelana japonesa Imari S. XIX. Fondo vidriado en blanco con decoración en azul cobalto y rojo de hierro con realces en dorado. Cuenco con un pelo y plato necesita repaso. Conjunto: 8 x 21 cm.

Salida: 150 €



336 337



338 339



340



341

336 Pareja de bomboneras en porcelana china de Cantón de principios del S. XX. Fondo vidriado en amarillo con decoración de dragones en policromía sobre fondo de entrelazos florales. Medidas: 11 x 16 cm diámetro.
Salida: 100 €

337 Grupo chino tallado en jade que representa una rama florida con aves. Peana de madera. Medidas: 22 x 22 x 9 cm.
Salida: 100 €

338 Jarrón chino en porcelana vidriada y esmaltada, con motivos florales. S. XX. Altura: 37 cm.
Salida: 280 €

339 Juego de té en porcelana japonesa, vidriada y policromada. Consta de tetera, lechera, azucarero y seis tazas con sus platos.
Salida: 120 €

340 Pareja de jarrones en porcelana china de Cantón S. XX. Decoración floral en policromía y dorado.Medidas: 47 cm.
Salida: 50 €

341 Pareja de maceteros chinos con platos, en porcelana vidriada en blanco. Fin. S. XIX. Decoración esmaltada en policromía de entrelazos florales en reservas. Con certificados. Medidas: 18,5 y 22 cm altura.
Salida: 350 €

342 Lote compuesto por dos jarrones chinos en porcelana vidriada en blanco y decorada en azul cobalto, ppios. S. XX. Altura sin peana: 58 cm c/u.
Salida: 650 €



342



343 "Dama con aves".
Grupo realizado en coral chino tallado.
Altura con peana: 24 cm.
Salida: 5.500 €



344 "Dama con flor de loto".
Grupo realizado en coral chino tallado.
Altura: 22 cm con peana.
Salida: 4.000 €



345



346



347



348

345 Antiguo plato en esmalte cloissoné, decoración de grupos florales, mariposas y greca al borde. Medidas: 60 cm diám.
Salida: 400 €

346 Biombo chino de cuatro hojas en madera laqueada en rojo. Reverso con decoración vegetal. Medidas: 83 x 40 cm cada hoja.
Salida: 350 €

347 Kimono en seda granate con decoración floral bordada en hilos polícromos.
Salida: 240 €

348 Kimono en seda azul con decoración floral bordada en hilo crudo.
Salida: 240 €

349 Mantón chino de los llamados de Manila, en seda y bordados florales en marfil. Medidas: 135 x 135 cm.
Salida: 75 €

350 Mantón chino de los llamados de Manila en seda de color ocre con entrelazos florales en policromía. Fleco trenzado. Medidas: 150 x 150 cm.
Salida: 400 €

351 Mantón chino de los llamados de Manila, en seda negra con entrelazos de peonías en hilos polícromos. Ancho fleco trenzado.
Medidas: 150 x 150 cm.
Salida: 650 €

352 Mantón chino de los llamados de Manila en seda de color negro, con decoración bordada en hilos polícromos de aves y motivos florales.
Medidas: 120 x 120 cm.
Salida: 300 €

353 Mantón chino de los llamados de Manila, en seda negro, con grandes peonías bordadas en hilos polícromos. Fleco trenzado.
Medidas: 150 x 150 cm.
Salida: 300 €

354 Lote compuesto por tres rollos de tela para tapicería de seda natural con bordado en hilo crudo, en verde con flores (37 m), rojo con flores (34 m), y dorada con adamascado (9 m). Ancho: 50 cm.
Salida: 2.400 €



350



351



352



353



354



355



357



358



359

355 Pareja de juegos de cama individuales, en hilo blanco, con decoración bordada de motivos florales y ondas. Son dos sábanas y dos almohadas. Ancho almohada: 75 cm c/u.
Salida: 160 €

356 Juego de cama de matrimonio compuesto por sábana bajera, sábana y almohada, en hilo crudo con decoración de encaje de bolillos. Ancho almohada: 160 cm.
Salida: 50 €

357 Mantelería en lino crudo, con decoración tipo lagartera. Con 12 servilletas de mesa y 12 de merienda. Medidas: 275 x 150 cm.
Salida: 150 €

358 Mantel en hilo blanco, con decoración bordada de entrelazos florales. Con 12 servilletas de mesa. Medidas: 300 x 160 cm.
Salida: 140 €

359 Mantel en hilo blanco, con decoración floral bordada y orla de bodoques. Adjunta 8 servilletas, también de hilo blanco y borde de ondas. Medidas: 180 x 280 cm.
Salida: 150 €



360



360A



361-363



364



365



366



367



368-370

360 Pareja de juegos de cama (sábana y almohada) en hilo blanco, con decoración bordada de hojas en filtiré e iniciales bordadas.
Medidas: Ancho almohada: 108 cm.

Salida: 160 €

360A Mantelería en hilo blanco, con ancho fleco al borde, y decoración bordada de motivos florales. Con 12 servilletas de mesa y 12 de merienda.
Medidas: 300 x 175 cm.

Salida: 150 €

361 Mantilla blanca de las denominadas de “Toalla” en encaje blanco de Bruselas. Borde ondulado.
Medidas: 200 x 90 cm.
Salida: 150 €

362 Velo de ceremonia en tul negro con encaje de Bruselas al borde.
Medidas: 60 x 120 cm.
Salida: 60 €

363 Mantilla negra de las denominadas de “toalla” en encaje de Bruselas. Borde ondulado.
Medidas: 210 x 105 cm.
Salida: 150 €

364 Bolso rígido en piel de cocodrilo color negro brillante con asa corta y herrajes en metal dorado. Interior con espejo y monedero.
Medidas: 23 x 31 x 8 cm.
Salida: 60 €

365 Bolso inglés de serpiente en color avellana. Interior de ante. Con monedero. Medidas: 17 x 24 cm.
Salida: 90 €

366 Bolso negro en piel de cocodrilo.
Medidas: 23 x 30 cm.
Salida: 60 €

367 Bolso en piel de cocodrilo gris claro con asa extensible, interior con monedero y espejo.
Medidas: 20 x 26 x 5 cm.
Salida: 40 €

368 Bolso semirrígido años 60-70 en piel de cocodrilo color crema, asa corta y herrajes en metal plateado.
Medidas: 20 x 27 x 12 cm.
Salida: 100 €

369 Bolso italiano años 70 en piel de cocodrilo en color beige, asa corta y herrajes en metal dorado.
Medidas: 18 x 25 x 9 cm.
Salida: 100 €

370 Bolso italiano años 70 en piel de cocodrilo color crema, doble asa corta con herrajes en dorado.
Medidas: 26 x 32 x 7 cm.
Salida: 60 €

371 Fuente de jardín en forma de amorcillo sobre un pez en metal patinado.
Medidas: 126 x 123 x 86 cm.
Salida: 1.000 €

372 Antigua máquina de escribir inglesa de la marca Bar-Lock, para el mercado español. Necesita repaso.
Medidas: 23 x 36 x 35 cm.
Salida: 150 €



371



372



373



374



375



376



377



378

373 Ajedrez con tablero en madera pintada y figuras torneadas en hueso en su color y teñidas de rojo. Medidas tablero: 31 x 31 cm.

Salida: 200 €

374 Antiguo misal con tapas de madreperla, en estuche de madera con flores en policromía. Con faltas. Medidas: 5 x 21 x 15 cm.

Salida: 75 €

375 Antigua muñeca de la firma Armand Marseille, con marcas en la nuca A&M Made in Austria, 1904-14. Rostro de porcelana con ojos de cristal y cuerpo de papier maché. Vestido original. Medidas: 70 cm.

Salida: 350 €

376 Antigua muñeca española, con marcas en la nuca B/0000 (Barcelona). Rostro de porcelana y cuerpo de papier maché. Vestido original. Medidas: 63 cm.

Salida: 350 €

377 Lámpara de estilo modernista en metal dorado, con pantalla en símil de ámbar. Medidas: 33 cm altura.

Salida: 175 €

378 Tocadiscos ppios. S. XX alemán, de la marca Odeon. Tapa abatible albergando el tocadiscos. Adjunta manivela. Medidas: 120 x 48 x 43 cm.

Salida: 300 €



379



380

379 **VÍCTOR OCHOA**
Madrid (1954)
"Sin Título". Escultura en bronce. Firmado al dorso. Altura: 30 cm.
Salida: 400 €

380 **JOSÉ TORRES GUARDIA**
Valencia (1932)
"Maternidad". Escultura en bronce. Firmado, numerada 1/1 y dedicada. Medidas: 40 cm alto.
Salida: 600 €



381

381 **ATRIBUIDO A JOSÉ TORRES GUARDIA**
(S. XX)
"Toro". Escultura en bronce. Medidas: 33 x 20 cm.
Salida: 400 €



382

382 **SALVADOR DALÍ Y DOMÉNECH**
Figueras, Gerona (1904) / Figueras, Gerona (1990)
"Los 10 mandamientos de la ley de Dios". Bajorrelieve
Colección de 10 monedas en plata española Ley 916, todas ellas firmadas, fechadas y con contrastes. Edición nº 936 de 12.500 ejemplares. Edición de Colecciones Hispánicas. Se adjunta certificado de autenticidad con justificación de tirada. Peso 500 gr.
Salida: 600 €



383 **PABLO GARGALLO CATALÁN**
Maella (Zaragoza) (1881) / Reus (Tarragona) (1934)
"Joven pastor" 1917-18.
Firmado y numerado 4/7 al dorso. Sello de fundición Fonderie Coubertin. Pertenece a una serie de 7 ejemplares, que no se llegó a terminar. El modelo de escayola, para esta serie, corresponde a un vaciado que realizó el propio artista, de su escultura original en piedra, que hoy se conserva en el Museo de Arte Moderno de Barcelona.
Obra reproducida en el Catálogo Razonado del Artista, pág. 111 rep. 84 a.
Se adjunta certificado de autenticidad de Pierrette Gargallo- Anguera, del año 2007.
Procedencia: Colección Particular.
Altura: 59 cm.
Salida: 17.000 €



384



385



386



387



388

384 Conjunto de cuatro butacas años 60 en madera de pino barnizada.
Medidas: 74 x 54 x 50 cm.
Salida: 60 €

385 Pareja de butacas años 70, tapizadas en símil de piel rojo y traseras en tartán. Medidas: 80 x 57 x 55 cm.
Salida: 200 €

386 Butaca años 60 en madera laqueada en negro.
Medidas: 83 x 80 cm.
Salida: 300 €

387 Juego de 10 sillas en acero cromado y tapicería en piel negra. Cinco patas con ruedas.
Medidas: 82 x 57 x 48 cm.
Salida: **800** €

388 Juego de 11 sillas, de la casa Wilkahn en acero cromado, con tapicería negra. Brazos con refuerzos en negro.
Medidas: 90 x 64 x 50 cm.
Salida: 660 €

389 Lámpara de techo, del diseñador Ricardo de la Torre, en metal pintado.
Medidas: 70 x 60 x 65 cm.
Salida: 400 €



389



390



391



393

390 Aparador estilo años 60, tipo G-Plan, frente con cajonería y puertas, con detalles en policromía.
Medidas: 78 x 212 x 42 cm.
Salida: 500 €

391 Pareja de cómodas estilo años 60, cajones con motivos geométricos en policromía.
Medidas: 82 x 62 x 51 cm.
Salida: 500 €

392 Lámpara de mesa en loza de Manises, en forma de bambú.
Medidas: 50 cm. de altura (sin pantalla).
Salida: 350 €

393 Juego de jardín en metal pintado en gris, compuesto por mesa y cuatro sillas, con decoración vegetal.
Mesa: 65 x 70 cm. diám.
Sillas: 85 x 38 cm. diám.
Salida: 400 €

394 Antigua rueca en madera de nogal.
Medidas: 105 x 80 x 50 cm.
Salida: 125 €

395 Pareja de mecedoras S. XIX-XX en madera barnizada en caoba. Asientos y respaldos de rejilla.
Medidas: 107 x 56 x 82 cm.
Salida: 220 €

396 Consola S. XIX en madera de caoba. Tapa con filo de limoncillo al borde, patas en forma de garra y faldón con talla vegetal.
Medidas: 87 x 114 x 55 cm.
Salida: 200 €

397 Mesa de despacho S XVIII XIX en madera de nogal. Tapa con motivos geométricos en marquetería.
Medidas: 80 x 135 x 87 cm.
Salida: 450 €

398 Mesa de comedor S. XIX en madera de caoba. Tapa rectangular con ángulos redondeados y tablero de extensión de 58 cm. Con ruedas.
Medidas: 72 x 150 x 140 cm.
Salida: 800 €

399 Chaise longue fernandina S. XIX en madera de nogal. Talla vegetal propia del estilo.
Medidas: 100 x 200 x 70 cm.
Salida: 550 €

400 Tocador Ppios. S XX en madera de roble. Parte superior con espejo balancín e inferior de cajonería.
Medidas: 163 x 106 x 50 cm.
Salida: 300 €



394



395



396



397



398



399



400



401



402

401 Cuatro butacas mallorquinas S. XIX en madera de caoba. Brazos y patas galbeadas.
Medidas: 94 x 70 x 48 cm.
Salida: 500 €

402 Lote compuesto por pareja de sillas S. XIX en palosanto con filos en limoncillo (96 x 52 x 43 cm); y butaca S. XIX con copete vegetal (120 x 75 x 80 cm). Tapicería floral.
Salida: 400 €



403



404

403 Mueble cabinet siguiendo antiguos modelos barrocos venecianos Ppios. S. XX. Madera sobredorada y policromada con motivos de figuras sobre fondo de arquitecturas clásicas. Cuerpo superior con doble puerta e inferior con escritorio y cajonería.
Medidas: 227 x 120 x 62 cm.
Salida: **900** €

404 Escritorio abattant estilo Luis XVI en madera barnizada en caoba, con filos en latón dorado. Tapa de mármol.
Medidas: 144 x 72 x 42 cm.
Salida: 200 €

405 Consola isabelina fines S. XIX. Madera barnizada en caoba con talla vegetal. Medidas: 84 x 114 x 38 cm.
Salida: 350 €

406 Pantalla de chimenea S. XIX en madera barnizada en caoba. Frente extraíble con decoración en petit point representando un cazador.
Medidas: 124 x 62 x 60 cm.
Salida: 280 €



405



406

407



408 409



410



411 412



413

407 Sillón giratorio S. XIX en madera de nogal. Respaldo con talla vegetal.
Medidas: 100 x 70 x 50 cm.
Salida: 120 €

408 Butaca holandesa S. XIX en madera de nogal. Respaldo y faldón con decoración floral en marquetería, con reposapié estallado en nogal. Tapicería de petit point de frutos y flores.
Medidas: 128 x 58 x 47 cm.
Salida: 500 €

409 Rinconera de perfil curvo Luis XVI S XIX. Madera de nogal. Puerta central con reserva oval con motivos de bodegones y lazada. Aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 100 x 67 x 47 cm.
Salida: 550 €

410 Piano alemán de la marca M.F. Rachals and Co. Hamburgo, S. XIX. Madera de palosanto.
Medidas: 90 x 197 x 94 cm.
Salida: **900** €

411 Lote de sillas estilo Reina Ana en madera de nogal. Patas talladas con motivos vegetales.
Medidas: 94 x 49 x 40 cm.
Salida: 160 €

412 Escritorio femenino S. XIX en madera de nogal y palma de nogal. Fondo con cajonería, tapa extensible y cajón central en el faldón. Necesita repaso.
Medidas: 101 x 80 x 46 cm.
Salida: 240 €

413 Mesa de juego Carlos IV fines. S XVIII. Madera de roble y madera de nogal con marquetería de maderas finas. Tapa de libro y patas en estípite.
Medidas: 80 x 81 x 40 cm.
Salida: 550 €



414



415



416



417



418



419



420



421



422

414 Mesa francesa en madera de nogal. Tapa circular, con patas en voluta.
Medidas: 79 x 145 cm. diám.
Salida: 1.200 €

415 Pareja de mecedoras isabelinas. S. XIX, en madera ebanizada, con ramilletes florales en policromía e incrustaciones de madreperla. Respaldo y asientos (uno deteriorado), de rejilla.
Medidas: 92 x 56 x 77 cm.
Salida: 260 €

416 Cómoda escritorio S. XIX en madera de raíz de nogal. Tapa abatible tapizada a modo de escritorio. Cuerpo inferior de cajonería. Necesita repaso. Medidas: 95 x 81 x 46 cm.
Salida: 700 €

417 Sillería estilo Reina Ana en madera de nogal. Compuesta por 12 sillas y 2 butacas. Sillas: 105 x 53 x 54 cm.
Butacas: 112 x 68 x 51 cm. (dos de ellas necesitan pequeño repaso).
Salida: 800 €

418 Escaparate S. XIX en madera de palosanto. Interior forrado en tela adamascada.
Medidas: 123 x 71 x 52 cm.
Salida: 200 €

419 Bureau abattant ppios. S. XX en madera barnizada en caoba. Tapa abatible con escritorio interior y cuerpo inferior de cajonería.
Medidas: 144 x 91 x 42 cm.
Salida: 700 €

420 Cómoda Ppios. S. XX en madera barnizada en caoba Frente con cinco cajones, los dos superiores de menor tamaño. Tapa de mármol verde veteado.
Medidas: 97 x 106 x 42 cm.
Salida: 400 €

421 Atril en madera tallada decapada en crema y sobredorada. Centro con luna de cristal.
Medidas: 193 x 73 x 30 cm.
Salida: 150 €

422 Reloj de caja alta siguiendo modelos centro europeos en madera tallada y policromada con escenas de paisajes. Maquinaria París de dos trenes.
Medidas: 143 cm de altura.
Salida: 1.000 €



423



424



425

423 Juego de cuatro sillas y butaca, estilo Luis XVI en madera laqueada en blanco y crema. Sillas: 90 x 50 x 40 cm.
Butaca: 80 x 60 x 55 cm.
Salida: 175 €

424 Mesa de comedor en madera de nogal. Tapa circular con un tablero de extensión de 50 cm.
Cerrada: 75 x 116 cm.
Salida: 380 €

425 Mesa estilo francés en madera de nogal. Tapa con medallón floral en marquetería. Aplicaciones en metal dorado.
Medidas: 74 x 115 x 65 cm.
Salida: 300 €

426 Pareja de butacas isabelinas XIX en madera de caoba. Respaldo oval con talla de volutas y tornapuntas.
Medidas: 111 x 53 x 55 cm.
Salida: 350 €

427 Sillón estilo Luis XIII, en madera de nogal. Respaldo tallado con volutas vegetales.
Medidas: 131 x 70 x 67 cm.
Salida: 125 €

428 Sillón S. XIX en madera de nogal. Respaldo con talla vegetal.
Medidas: 116 x 67 x 73 cm.
Salida: 125 €

429 Pareja de mesas auxiliares de estilo chippendale en madera de nogal. Decoración calada con volutas de inspiración vegetal.
Medidas: 64 x 62 x 62 cm.
Salida: 300 €

430 Velador en madera de frutal, Ppios. S. XX.
Medidas: 76 x 62 cm diam.
Salida: 180 €

431 Mueble auxiliar de cajones en madera de raíz. Tapa de mármol blanco. Necesita restauración.
Medidas: 88 x 42 x 36 cm.
Salida: 190 €

432 Mesa de centro inglesa S. XIX en madera de raíz. Tapa oval con medallón central en marquetería.
Medidas: 67 x 147 x 102 cm.
Salida: 380 €

433 Espejo con marco en madera de roble. Talla calada de volutas vegetales. Luna con borde biselado formando cuadrícula.
Medidas: 186 x 86 cm.
Salida: 150 €



426



427



428



429



430 431



432



433





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 24 DE MAYO

A LAS 19:00

DEL LOTE 440 AL 885

MARIANO FORTUNY Y MARSAL



440



441



442



443



444



445

440 DAVID CEARNS

LIVERPOOL (1933)

"El Olivar", 1976
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 150 €

441 DAVID CEARNS

LIVERPOOL (1933)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 150 €

442 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Frutero"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible
Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 150 €

443 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Bodegón de frutas y caja de membrillo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 57 x 72 cm.

Salida: 180 €

444 DOROTHY WHITEHEAD

AUSTRALIA (1900) / (1995)

"Paisaje"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 200 €

445 JOSE BRONCHU

(1912)

"Bosque en verdes"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 45 x 65 cm.

Salida: 200 €



446



447



448



449



450

446 ESCUELA EUROPEA

(Ppios. S. XX)

"Paisaje nevado"
Óleo sobre lienzo
Firmado Hotma? en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 68,5 cm.

Salida: 200 €

447 ESCUELA ESPAÑOLA

(Final S. XX)

"Toledo"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo, firmado y titulado al dorso
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 220 €

448 MARÍA JESÚS DE SOLA JUSTE

Huesca (1922)

"Mujeres de Tossa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado y firmado.
Medidas: 49 x 59 cm.

Salida: 240 €

449 AGUSTÍN ALEGRE

Santa Eulalia del Campo, Teruel (1936)

"Chillarón del Rey (Guadalajara)"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; titulado y firmado al dorso. Presenta puntuales deterioros.
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 300 €

450 JULIO BORRELL

Barcelona (1877) / (1957)

"Muchacha"
Óleo/lienzo sobre cartón
Firmado Julio Borrell, en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55 x 48 cm.

Salida: 300 €



451



452



453



454

451 FÉLIX HERRÁEZ RODRÍGUEZ

Madrid (1891) / Madrid (1976)

"San Esteban de Ayllón" (Segovia)
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 300 €

452 FRANCISCO CAMPS RIBERA

Barcelona (1895) / (1992)

"La partida"
Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado 25 en el ángulo superior derecho.
Medidas: 69 x 55 cm.

Salida: 400 €

453 JORGE PEDRAZA LÓPEZ

Gijón (Asturias) (1962)

"Catedral de Burgos", 1997
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 38 x 46 cm.

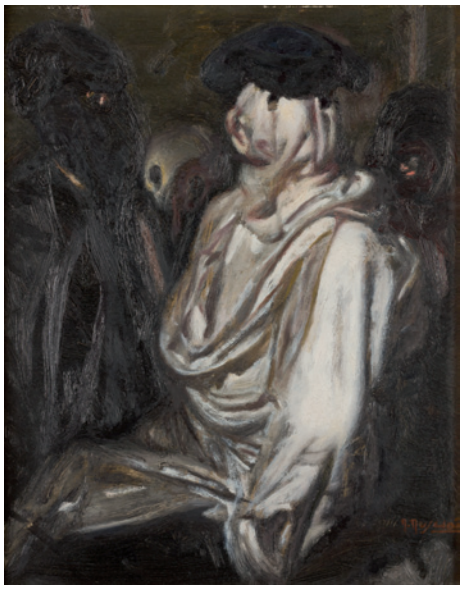
Salida: 450 €

454 JOSÉ MARÍA RUEDA

Madrid (1949)

"Amarillo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 550 €



455



456

455 BALDOMERO ROMERO RESSENDI

Sevilla (1922) / Madrid (1977)

"Sin Título"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 40 x 32 cm.

Salida: 650 €

456 JESÚS DEL OLMO

(S. XX)

"Monasterio de San Pedro de Arlanza"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 76 cm.

Salida: 400 €

457 BELINDA WASHINGTON

Altrincham (Inglaterra) (1963)

"Luz en tí"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 2015 en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de la Fundación Isabel Gemio firmada por la artista
Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 700 €

458 RICARDO MONTESINOS

Madrid (1942)

"Aguas del Ijsselmeer"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 46 x 64 cm.

Salida: 900 €



457



458



459



460



461

459 MARIANO PIDELASERRA BRIAS

Barcelona (1877) / Barcelona (1946)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Sala Parés
Medidas: 60 x 70 cm.

Salida: 900 €

460 NONO BANDERA

Málaga (1958)

"Paisaje al anochecer", 1979
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 92 x 66 cm.

Salida: 900 €

461 ALEJANDRO QUINCOCES

Bilbao (1951)

"La mañana en la ría"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y con etiqueta de la Galería Alfama de Madrid
Medidas: 85 x 85 cm.

Salida: 1.500 €

462 ELÍAS GARRALDA

Seraca (Navarra) (1926)

"El Alforfón florido de Olot"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado y firmado
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 2.200 €



462

463 MIQUEL LLABRÉS GRIMALT

Manacor (1930) / Soller (1983)

"Carrixo, Mallorca"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado.
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 2.000 €



463



464

464 JUSTO SAN FELICES GIL

Luquin, Navarra (1951)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 180 x 180 cm.

Salida: 2.800 €



464

465 OLGA SACHAROFF

Tiflis (Rusia) (1889) / (1967)

"Bodegón de flores"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Adquirido directamente a la artista
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 3.000 €



466

466 HENRI EPSTEIN

Lodz (Polonia) (1892) / Alemania (1944)

"Figuras en parque arbolado"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 64,5 x 52,5 cm.

Salida: 4.000 €



467

467 CRISTÓBAL DE ANTONIO

Puigcerdá (Gerona) (1862) / (Después 1905)

"Reflejos en el río"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 51 x 73 cm.

Salida: 1.200 €



468 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Paddock", 1970
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 38,5 x 46 cm.

Salida: 15.000 €



469 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Les Nimphéas", 1960
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso firmado, titulado y fechado
Medidas: 60 x 74 cm.

Salida: 15.000 €



470 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Joven leyendo y jarrón de flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado París 1963
Medidas: 63 x 60 cm.

Salida: 17.000 €



471 JULIO GONZÁLEZ

Barcelona (1876) / París (1942)

"Monthyon", 1920-25
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado al dorso
Procedencia:
– Manel Mayoral Galería de Arte, Barcelona
– Colección particular, Madrid
Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 17.000 €



472 JOSE TAPIRÓ Y BARO

Reus, Tarragona (1836) / Tánger (1913)

"Moro"
Acuarela y gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Dolors Junyent de Barcelona.
Medidas: 66,5 x 47 cm.

Salida: 14.000 €

473 JOSÉ MANUEL FONFRÍA

Burgos (S. XX)

"Barco en la marejada"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 85 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.200 €

474 ANTONIO GUIJARRO

Villarrubia de los Ojos, Ciudad Real (1923) / Madrid (2011)

"Naturaleza"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Biosca de Madrid. Titulado y firmado en el bastidor
Medidas: 75 x 92 cm.

Salida: 3.000 €



473



474



475



476

475 FRANCISCO ARIAS

Madrid (1912) / Madrid (1976)

"Maternidad"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho; titulado y firmado al dorso.
Medidas: 36 x 30 cm.

Salida: 900 €

476 ESCUELA SIMBOLISTA

(S. XIX-XX)

"Figura femenina"
Óleo sobre lienzo
Obra encuadrable en el simbolismo centroeuropeo dentro de la corriente modernista de la secesión vienesa.
Medidas: 51 X 87 cm.

Salida: 800 €

477 VLADIMIR CASTRO

(S. XX-XXI)

"Portal de Guayaquil"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 2004 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 82 x 65 cm.

Salida: 200 €

478 JOSÉ GARCÍA PRIETO

San Fernando (Cádiz) (1946)

"Fresas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 350 €

479 JOSÉ PICÓ MITJANS

Madrid (1904) / (1991)

"La señorita histérica"
Óleo sobre lienzo
Firmado Picó en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado 83. Necesita restauración
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 340 €

480 MARTÍN HANOOS

Kufa, Irak (1958)

"La catedral de San Sebastián"
Técnica mixta y collage sobre papel
Firmado y fechado 93 en el lateral inferior izquierdo
Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 250 €

481 MERCEDES GÓMEZ PABLOS

Palma de Mallorca (1940)

"Paisaje de Cuenca"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Biennale de París
Medidas: 100 x 110 cm.

Salida: 280 €

482 MARTA MALDONADO

Málaga (1967)

"El foro romano", 1997
Óleo, collage y acrílico sobre tela
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Alfama, Madrid
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 250 €

483 SEBASTIÁN LLOVET RIBAS

Barcelona (1887) / Barcelona (1975)

"Desnudo femenino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 300 €

484 MIGUEL BARBERO

Hinojosa del Duque (Córdoba) (1953)

"Paisaje"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 33 cm.

Salida: 240 €

485 ESCUELA FRANCESA

"Paisaje con casas"
Óleo sobre lienzo
Con firma Charles Ginner en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 44 cm.

Salida: 150 €

486 ESCUELA EUROPEA

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje rocoso"
Óleo sobre lienzo
Firmado Lap en el ángulo inferior izquierdo e ilegible en el derecho
Medidas: 49 x 59 cm.

Salida: 90 €

487 ENRIQUE MONIS MORA

(S. XX)

"Árboles"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 62 x 50 cm.

Salida: 50 €

488 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho; firmado y fechado 14 de Noviembre del 96, al dorso.
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 60 €



477



478



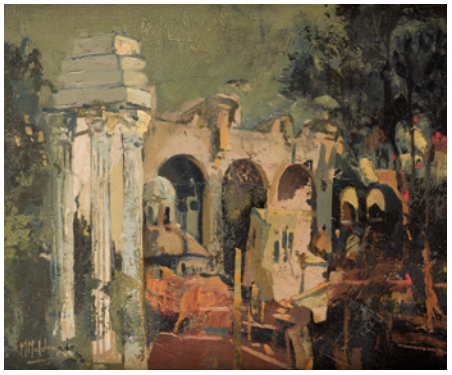
479



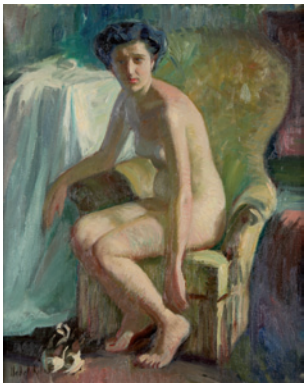
480



481



482



483



484



485



486



487



488

COLECCIÓN GRUPO EL PASO

MANUEL VIOLA

ZARAGOZA (1916) / MADRID (1987)



489



490



491



492



493

489 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Se hace camino al andar" 1968
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la exposición "Luz y Sombra" del Centro Municipal de Arte y Exposiciones del Ayuntamiento de Avilés. Se adjunta certificado de autenticidad de la viuda del artista fechado en 2004.
Medidas: 60 x 100 cm.

Salida: 1.750 €

490 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Ocaso" 1965
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Fundación Antonio Saura y de la exposición "Luz y Sombra" del Centro Municipal de Arte y Exposiciones del Ayuntamiento de Avilés. Se adjunta certificado de autenticidad de la viuda del artista fechado en 2001.
Medidas: 70 x 150 cm.

Salida: 2.100 €

491 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se podría facilitar certificado de autenticidad de la hija del artista.
Medidas: 92 x 65 cm.

Salida: 1.400 €

492 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición"
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se podría facilitar certificado de autenticidad de la hija del artista
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 650 €

493 MANUEL VIOLA

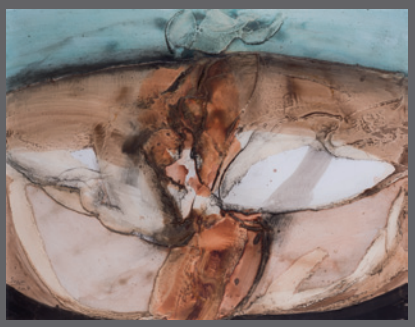
Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 90 x 120 cm.

Salida: 2.000 €



494



495



496



497



498



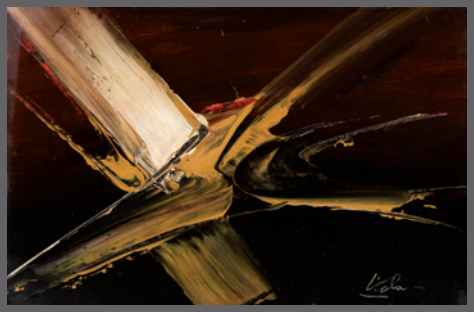
499



500



501



502

494 ANTONIO SUÁREZ
GIJÓN (1923) / (2013)
"Retrato de N.", 2006
Técnica mixta sobre papel
Firmado, fechado y titulado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 240 €

495 ANTONIO SUÁREZ
GIJÓN (1923) / (2013)
"Composición", 2004
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 240 €

496 ANTONIO SUÁREZ
GIJÓN (1923) / (2013)
"Composición", 2003
Técnica mixta sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 240 €

497 ANTONIO SUÁREZ
GIJÓN (1923) / (2013)
"Composición"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 240 €

498 ANTONIO SUÁREZ
GIJÓN (1923) / (2013)
"Composición"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 240 €

499 ANTONIO SUÁREZ
GIJÓN (1923) / (2013)
"Composición"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 65 x 50 cm.
Salida: 240 €

500 ANTONIO SUÁREZ
GIJÓN (1923) / (2013)
"Composición", 2006
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 240 €

501 ANTONIO SUÁREZ
GIJÓN (1923) / (2013)
"Composición"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 240 €



503



504



505

502 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se podría facilitar certificado de la hija del artista
Medidas: 31,5 x 49 cm.

Salida: 380 €

503 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Sin título"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se podría facilitar certificado de la hija del artista.
Medidas: 45,5 x 36 cm.

Salida: 380 €

504 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se podría facilitar certificado de autenticidad de la hija del artista
Medidas: 32,5 x 45 cm.

Salida: 300 €

505 MANUEL VIOLA

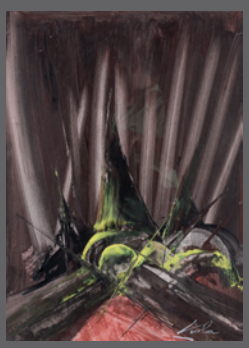
Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se podría facilitar certificado de autenticidad de la hija del artista
Medidas: 49,5 x 27 cm.

Salida: 300 €



507



508

507 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición", 1967
Técnica mixta sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de la viuda del artista fechado en 2007.
Al dorso etiqueta de la exposición "Luz y sombras Manuel Viola" del Centro Municipal de Arte y Exposiciones del Ayuntamiento de Avilés.
Medidas: 28 x 48,5 cm.

Salida: 500 €

508 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Fundación Antonio Saura. Se adjunta certificado de autenticidad de la viuda del artista fechado en 2003.
Medidas: 48 x 34,5 cm.

Salida: 400 €



509

509 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Sin título"
Mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de Encarnación Viola
Medidas: 81 x 60 cm.

Salida: 900 €



510



511



512



513

510 PABLO RUIZ PICASSO

Málaga (1881) / París (1973)

"La danza pastoral"
Litografía sobre papel arches
Firmada y fechada en plancha 17.11.59. Firmada también a lápiz. Reproducida en:
"145 dessins pour la presse et les organisations démocratiques de Picasso", editado en 1973 por el periódico L'humanité nº 64.
"Picasso y la presse" un peintre dans l'histoire con el nº 264
"Picasso en sus carteles" imagen y obra, de Luis Carlos Rodrigo Tomo I, nº 37
Utilizada también para un poster en 1970 en el museo Kaiser-Wilheim en Krefeld. Czwiklitzer nº 308
Medidas: 69,5 x 52,5 cm.

Salida: 800 €

511 PABLO RUIZ PICASSO

Málaga (1881) / París (1973)

"Fauno con ramaglia"
Offset
Firmado en plancha. Impreso en 4 tonos de negro sobre velin d'arches pour chiffon 250 gr. Editado por Nouvelles Images S. A. France. SPADEM 1994. A partir de la litografía original de 1948 editada por la Galería Louise Leiris de Paris (Bloch 520) (Mourlot 113)
Medidas: 70 x 50,5 cm.

Salida: 300 €

512 PABLO RUIZ PICASSO

Málaga (1881) / París (1973)

"Ramo de flores"
Litografía sobre papel
Firmada y fechada en plancha 21.4.58.
Reproducida en :
"145 dessins pour la presse et les organisations démocratiques de Picasso, editado en 1973 por el periódico L'humanité nº 43.
"Picasso y la presse" un peintre dans l'histoire con el nº 258
Esta litografía se creó como affiche para el Congreso para la Paz en Estocolmo. Czwiklitzer nº 130
Medidas: 65 x 49 cm.

Salida: 300 €

513 PABLO RUIZ PICASSO

Málaga (1881) / París (1973)

"La Paloma de la paz", 1962
Litografía en colores sobre papel firmada y fechada en plancha, 10 mai 1962. Edición Combat pour la paix. Copyright spadem, París. Impresa por Mourlot, París.
Fue utilizada para la affiche "Congrès mondial pour le désarmement général et la paix", Moscou, 9-14 julliet 1962.
Reproducida en:
"145 dessins pour la presse et les organisations démocratiques de Picasso" Editada en 1973 por el periódico l'humanité nº 75
"Picasso y la presse" un peintre dans l'histoire con el nº 296
"Picasso en sus carteles" imagen y obra, de Luis Carlos Rodrigo Tomo I, nº 122
Algunas manchas de humedad en la imagen
Medidas: 54,5 x 70 cm.

Salida: 400 €



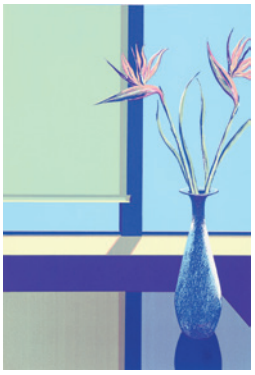
(Parte del lote) **515**



(Parte del lote) **516**



(Parte del lote) **517**



(Parte del lote) **518**



(Parte del lote) **519**



(Parte del lote) **520**

514 JULIO AUGUSTO ZACHRISON

Panamá (1930)

"Sin título"
Pareja de aguafuertes
Ambos firmados a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 2/40
Medidas: 31 x 40 cm. c/u

Salida: 40 €

515 VARIOS AUTORES

(S. XX)

VIRGINIA LAS HERAS "Selva" Tres serigrafías; 71 x 25 cm. Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas, de una tirada de 100 en el izquierdo
"Lorca" Serigrafía; 48,5 x 63 cm. Firmada y numerada 27/150 en el izquierdo
PACA JILIBERTO "Amos del tiempo I" Grabado. Huella: 49 x 38 cm. Firmado y fechado 90 en el ángulo inferior derecho; numerada 12/50 en el izquierdo.

Salida: 85 €

516 VICENTE RUIZ

(1941)

"Composiciones"
Una serigrafía y cinco litografías con collage
Todas ellas firmadas en el ángulo inferior derecho y numeradas, de tiradas de 75 en el izquierdo.
Medidas: 60 x 49 cm. y 40 x 56 cm. respect.

Salida: 55 €

517 VARIOS AUTORES

(S. XX)

GERARDO LLEDÓ Serigrafía; 50 x 70 cm. Firmada en el ángulo inferior derecho; numerada 20/50 en el izquierdo.
FRANCIS DOMBESSE Serigrafía; 70 x 50 cm. Firmada en el ángulo inferior derecho; numerada 11/15 en el izquierdo.
JORGE ABOT Grabado; 13,5 x 13 cm. Firmado y fechado 81 en el ángulo inferior derecho; numerado 11/15 en el izquierdo.
Con deterioro

Salida: 65 €

518 VARIOS AUTORES

(S. XX)

BELMONTE Dos serigrafías (Una con manchas de tinta); 70,5 x 50 cm. Firmadas en el ángulo inferior derecho, numeradas 61 y 63/100 en el izquierdo
ARELLANO Dos serigrafías; 70 x 50 cm. Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas 59 y 61/100 en el izquierdo.
VALENTÍN ALBARDIAZ Serigrafía; 70,5 x 50 cm. Firmada en el ángulo inferior derecho; numerada 83/100 en el izquierdo.

Salida: 60 €

519 VARIOS AUTORES

(S. XX)

ROSA BRUN Aguatinta, serigrafía y collage sobre papel; 69,5 x 49 cm. Firmada en el ángulo inferior derecho; numerada 217/250 en el izquierdo.
IGNACIO TOVAR Tres serigrafías; 50 x 70 cm. Firmadas en el ángulo inferior izquierdo; numeradas 76, 77 y 78/100, en el izquierdo.
ALBERTO SOLSONA Serigrafía; 70 x 50 cm. Firmada en el ángulo inferior derecho; numerada 20/50 en el izquierdo.

Salida: 85 €

520 VARIOS AUTORES

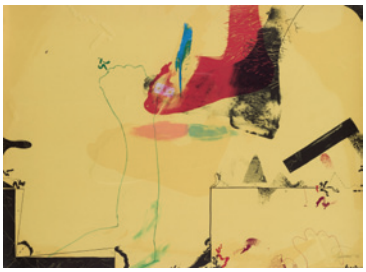
(S. XX)

JOSE Mª JIRÓ Dos serigrafías; 50 x 67,5 cm. Firmadas y numeradas 78 y 79/100 en la parte inferior central.
F. SILVA Dos serigrafías; 52 x 40 cm. Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas 8 y 9/75 en el izquierdo.
RAUL. Una serigrafía; 50,5 x 70,5 cm. Firmada en el ángulo inferior derecho; numerada 105/150 en el izquierdo.
Medidas:

Salida: 85 €



(Parte del lote) **521**



523



525



526



527



528



529



530



531



532

521 VARIOS AUTORES

(S. XX)

ROBERTO RUIZ ORTEGA Un grabado; huella: 38,5 x 49 cm. Firmado y fechado 95 en el ángulo inferior derecho
RAQUEL FABREGA Dos grabados; Huella: 24,5 x 32 cm. Firmados y fechados 82 en el ángulo inferior derecho; numerados 27 y 42 / 60 en el izquierdo. A RUBIO Tres serigrafías; 50 x 70 cm. Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas 38, 45, 46 / 100 en el izquierdo

Salida: 110 €

522 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Montañas y veredas"
Grabado
Firmado Goyeneche, titulado y numerado 15/91 a lápiz en la parte inferior
Medidas: Huella: 61 x 44 cm.

Salida: 50 €

523 JOAN PERE VILADECANS

Barcelona (1948)

"Sin título"
Litografía
Firmado a lápiz y fechado 72 en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo H.C.
Medidas: 55 x 76 cm.

Salida: 60 €

524 JOAN PONÇ

Barcelona (1927) / (1984)

"El zapatero"
Litografía
Firmada, fechada y numerada 682/1000 a lápiz en la parte inferior
Medidas: 52,5 x 48 cm.

Salida: 50 €

525 EUSEBIO SEMPERE

Onil, Alicante (1924) / Onil, Alicante (1985)

"Sin título"
Litografía
Firmada a lápiz y numerada 43/99 en la parte inferior
Medidas: Encuadre: 56 x 38 cm.

Salida: 400 €

526 JULIÁN MARTÍN DE VIDALES

Madrid (1930)

"Arco"
Cinco serigrafías
Firmadas y numeradas de una tirada de 80 en el izquierdo.
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 120 €

527 JOSÉ ORTEGA

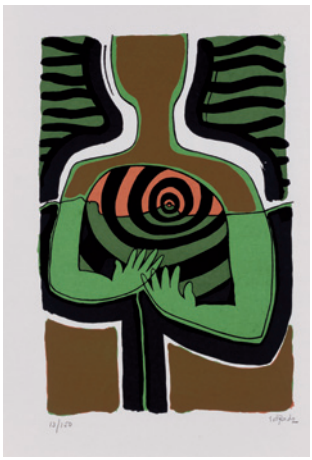
Arrobo de los Montes, Ciudad Real (1921) / (1991)

"Decal para la Demo"
Cinco serigrafías
"Sí a la Unidad de España" (2); "Sí a organizar diálogo"; "Sí a votar"; "No a la muerte"
Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas, de tiradas de 100 en el izquierdo.
Medidas: 49,5 x 49,5 cm. c/u

Salida: 200 €



533



(Parte del lote) **534**



534

528 JUAN VIDA

Granada (1955)

"Olla"
20 serigrafías
Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas, de una tirada de 125, en el izquierdo.
Medidas: 70 x 99 cm.

Salida: 160 €

529 JUAN VIDA

Granada (1955)

"Regla"
20 serigrafías
Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas de una tirada de 125 en el izquierdo.
Medidas: 59 x 90 cm.

Salida: 160 €

530 ALBERTO GIRONELLA

Ciudad de Méjico (1929) / (1999)

"Méjico mágico y prodigioso"
Tres serigrafías
Firmadas y fechadas 83 en el ángulo inferior derecho; numeradas B.A.T. en el izquierdo.
Medidas: 64 x 49 cm.

Salida: 480 €

531 LORENZO FRECHILLA DEL REY

Valladolid (1927) / Madrid (1990)

"Composición"
Grabado
Firmado y fechado 75 en el ángulo inferior derecho. Numerado 3/75 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 37 x 48 cm.

Salida: 150 €

532 JOSE MANUEL BROTO

Zaragoza (1949)

"Un poco lejos", "Paisaje clásico I"
Serigrafía y grabado
El primero firmado y fechado 81 en el ángulo inferior derecho y numerado 48/75 en el izquierdo. EL segundo firmado en el derecho y numerado 18/25 en el izquierdo.
Medidas: 56,5 x 76 / Huella: 55 x 35 cm.

Salida: 100 €

533 CARLOS FRANCO RUBIO

Madrid (1951)

"Proserpina", "Lagunilla", "Acuático" "Tritoncillo", "Panadérico"
Cinco serigrafías
Firmadas en el ángulo inferior derecho; numeradas, de una tirada de 80, en el izquierdo
Medidas: 75,5 x 35 cm. c/u

Salida: 200 €

534 PEDRO SOBRADO

Torrelavega (Santander) (1936)

"Homenaje a García Lorca"
12 litografías
Conjunto de 12 litografías firmadas a lápiz y numeradas edición de 150 ejemplares.
Medidas papel: 50 x 36 cm. c/u

Salida: 300 €



535



535



536



536



537



538

535 ANÓNIMO
(S. XX)
"Pareja de bodegones con frutas y aves"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 81 x 104 cm. c/u
Salida: 800 €

536 ANÓNIMO
(S. XIX) / (S. XX)
"Pareja de bodegones con frutas"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 83 x 105 cm. c/u
Salida: 800 €

537 ANÓNIMO
(S. XX)
"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos holandeses del s. XVII
Medidas: 81 x 117 cm.
Salida: 700 €



539

538 ANÓNIMO
(S. XX)
"Aves en paisaje"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos holandeses del s. XVII
Medidas: 81 x 116 cm.
Salida: 800 €

539 ESCUELA FLAMENCA
(S. XVII)
"Paisaje con animales"
Óleo sobre lienzo
Hace pareja con el lote siguiente
Medidas: 62 x 72 cm.
Salida: 3.500 €

540 ESCUELA FLAMENCA
(S. XVII)
"Aves con sus crías"
Óleo sobre lienzo
Hace pareja con el lote anterior
Medidas: 62 x 74 cm.
Salida: 3.500 €



540



541



542



543



544



545



545

541 CÍRCULO DE JAN FYT

Escuela Flamenca (S. XVII)

"Bodegón con aves y presas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 82 x 111 cm.
Salida: 2.500 €

542 ESCUELA EUROPEA

(S. XX)

"Bodegón con frutas y objetos de vajilla"
Óleo sobre lienzo
Sigue modelos de la Escuela Holandesa del S. XVII.
Firmado A. Zanetti en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 61 x 116 cm.
Salida: 950 €

543 ANÓNIMO

(S. XX)

"Cesto de flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 73 x 93 cm.
Salida: 300 €

544 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón de frutas"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de los bodegones holandeses del s. XVII
Medidas: 82 x 100,5 cm.
Salida: 500 €

545 ANÓNIMO

(S. XX)

"Pareja de cestos de flores"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas:
Salida: 400 €

546 ESCUELA HISPANO FLAMENCA

(S. XVII)

"Descendimiento"
Óleo sobre tabla
Medidas: 107 x 76 cm.
Salida: 2.800 €

547 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVII)

"Vendedor de pescado"
Óleo sobre tabla
Medidas: 114 x 85 cm.
Salida: 1.200 €



546



547



548

548 ADRIAEN BROUWER

Oudenaarde (1605) / (1638)

"Interior de taberna"
Óleo sobre lienzo
Pintor flamenco de la pintura de género, activo en Flandes y las Provincias Unidas de los Países Bajos en el siglo XVII. Fue un innovador importante de la pintura de género a través de sus escenas de la vida de los campesinos, interiores de taberna con peleadores, fumadores y bebedores y retratos expresivos. Al final de su carrera pintó unos paisajes, que muestran una trágica intensidad. Su trabajo tuvo mucha influencia en la siguiente generación de pintores de género flamencos y holandeses.
Firmado con anagrama en el taburete
Medidas: 28 x 33 cm.

Salida: 6.000 €

549 ANTONIO TEMPESTA

Florencia (1555) / Roma (1630)

"Batalla"
Óleo sobre lienzo
Se adjunta carta del Dr. Marco Chiari, Director de la Galería Palatina de Florencia, fechado en 1991. Dicho profesor considera la obra original del artista basándose en las imágenes y relaciona este pintura con las que se conservan en el Palazzo Pitti.
Bibliografía de referencia: "Batallas pinturas de los siglos XVI al XIX en los Museos de Florencia"
Exposición Museo de Santa Cruz 1990
Medidas: 156 x 117 cm.

Salida: 6.000 €



549



550

550 FRANCISCO DEL CAMPO Y TOLEDO

(S. XIX)

"Magdalena penitente"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el libro de la parte inferior izquierda. Necesita restauración.
Medidas: 124 x 167 cm.

Salida: 3.000 €

551 ATRIBUIDO A JUAN DE CORREA

MÉJICO (1646) / (1716)

"Virgen de Guadalupe"
Óleo sobre lienzo
Se adjunta informe de expertización de D. Francisco Montes González, de la Universidad de Granada, especialista en arte virreinal americano y autor del libro "Sevilla Guadalupana. Arte, historia y devoción" (Sevilla 2015). En el que menciona que junto a la tradicional composición con las cartelas aparicionistas el artista realizó la presente composición, el "verdadero retrato mariano". Se trata de una réplica exacta de la original realizada a partir de un calco tomado directamente de la efigie venerada en el santuario Tepeyac.
Esta obra figuró en la exposición "Barroco en procesión" Hospital de la Caridad, Sevilla mayo 2016.
Medidas: 169 x 106 cm.

Salida: 11.000 €



551











552 FRANCISCO BARRERA

Madrid (1595) / (1658)

"Los cinco sentidos"
Cinco óleos sobre lienzo
Artista documentado en Madrid desde 1625, relacionado con Antonio Ponce y Van der Hamen. En su obra se muestra la influencia de la pintura flamenca y de la tradición lombarda de finales del S. XVI. Realizó grandes composiciones de claro sentido decorativo e interpretación realista como la serie de las "Estaciones" de 1638 que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. Esta serie de los cinco sentidos presenta la escena con una figura alegórica enmarcada en paisaje, generalmente recortada junto a un árbol que da profundidad y sirve de unión compositiva a la serie, y con escenas relacionadas a cada sentido en segundo plano (Por ejemplo la "Venta de la primogenitura de Esaú" en el tacto u "Orfeo y los animales" en el oído, los jugadores de cartas en la vista, o los perros de caza en el olfato). Las figuras, todas femeninas, pueden recordar la "flora" de Van der Hamen. Están en primer plano, coronadas de motivos vegetales y con elegantes trajes clasicistas. Los elementos de animales, frutas y motivos alegóricos están tratados con detalle y son generalmente de la vida cotidiana.
Medidas: 121 x 103 cm.

Salida: 40.000 €



553 GUERRIT POMPE

ROTTERDAM (1655) / (1705)

"Escuadra holandesa navegando"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha y fechado 1690
Medidas: 94 x 124 cm.

Salida: 18.000 €



554 PIETER WOUVERMAN

Harlem (1623) / Amsterdam (1682)

"Descanso de los jinetes"
Óleo sobre tabla
Firmado en la parte inferior.
Al dorso etiqueta de Galerías Biosca, Madrid
Medidas: 36 x 50 cm.

Salida: 12.000 €



555



556

555 GIOVANNI DOMÉNICO TIÉPOLO

Venecia (1727) / Venecia (1804)

"Boceto de techo"
Tintas sobre papel
Firmado en la parte inferior
Procedencia:
– H. Hanerfeld, Viena 1938
– Colección particular, Alemania
– Colección particular, Barcelona
Medidas: 44,5 x 29 cm.

Salida: 12.000 €

556 ATRIBUIDO A LUDOLF BACKHUYSEN I

Emben, Alemania (1631) / Amsterdam (1708)

"Tempestad"
Óleo sobre tabla
Medidas: 136 x 164 cm.

Salida: 10.000 €



557 ESCUELA SEVILLANA

Principios del S. XVII

"Coronación de la Virgen con San Francisco y San Antonio"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 200 x 165 cm.

Salida: 10.000 €



558 ATRIBUIDO A LUIS DE VARGAS

Sevilla (1505) / (1567)

"San Gregorio Magno"
Óleo sobre lienzo
Se adjunta informe técnico y de atribución
Medidas: 119 x 94 cm.

Salida: 7.000 €



559 SIMON JOHANNES VAN DOUW

(1630) / (1677)

"Un alto en el camino"
Óleo sobre lienzo.
Maestro en Amberes en 1654, miembro de la Gilda de Middelbourg en 1656. En 1666 fue a Rotterdam. Tuvo por alumnos a P. Van Bloemen, C. de Fonteyn, Franc Valk, Nicolás de La Haye. Se especializó en pinturas de batallas con caballos y escenas de género como la presente muy característica de su estilo.
Su obra está representada en Amsterdam, Lille, Mayence, Praga.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 59,5 x 85,5 cm.

Salida: 7.500 €



560 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII)

"Escenas en paisaje en reserva de rocalla"
Cuatro óleos sobre lienzo
Conjunto de cuatro paneles, posiblemente pertenecientes a un biombo o a una decoración mural. Al dorso con iniciales pintadas entrelazadas
Medidas: Medidas 170 x 57 c.u.

Salida: 8.000 €



561



562



563

561 ABRAHAM TENIERS

Amberes (1629) / Amberes (1670)

"Campesinos en la puerta de la taberna"
Óleo sobre tabla
Hijo y alumno de David Teniers el Viejo y alumno también de su hermano David Teniers el Joven de quien sigue el estilo. Maestro en Amberes en 1646. Sus obras han sido con frecuencia atribuidas a su hermano. Se presenta en marco original del S. XVII.
Al dorso varios sellos en lacre, uno de ellos ruso, otros con escudo, uno con corona condal.
Medidas: 20 x 18 cm.

Salida: 6.000 €

562 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Retrato con cuello a la valona sobre fondo de paisaje
Medidas: 58 x 46 cm.

Salida: 2.500 €

563 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII)

"Retrato con niñas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 82,5 x 137 cm.

Salida: 1.800 €

564 CÍRCULO DE ANTIVENUTO GRAMMATICA

(S. XVII)

"Santa Teresa"
Óleo sobre lienzo
Obra que presenta abundantes restauraciones.
Medidas: 125 x 106 cm.

Salida: 1.500 €

565 ESCUELA TOLEDANA

(S. XVII)

"Llanto sobre Cristo Muerto"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 159 x 117 cm.

Salida: 1.200 €



564



565



566



567



568



569



570



571

566 ESCUELA FLAMENCA
(XVII) / (XVIII)
"Interior con fumadores"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de David Teniers y su entorno
Medidas: 40 x 31,5 cm.
Salida: 1.100 €

567 ESCUELA FRANCESA
(S. XVIII)
"Retrato de niña"
Óleo sobre lienzo.
Medidas: 30,5 x 25 cm.
Salida: 900 €

568 ESCUELA HOLANDESA
(S. XVII)
"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 63 x 53 cm.
Salida: 800 €

569 ANÓNIMO
"Retrato de Infanta"
Óleo sobre lienzo
Obra antigua probablemente del s. XVII que presenta muchas restauraciones posteriores
Medidas: 126 x 94 cm.
Salida: 700 € **3**

570 ESCUELA HOLANDESA
(S. XIX)
"Mosqueteros viendo un plano"
Óleo sobre tabla
Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 14 x 10 cm.
Salida: 380 €

571 ESCUELA COLONIAL
"Arcabucero"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de la Escuela Cuzqueña del S. XVII-XVIII
Medidas: 80 x 60 cm.
Salida: 400 €

572 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"Cristo crucificado"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 42 x 28 cm.
Salida: 400 €



572

573 ANÓNIMO
(S. XX)
"Cartujo"
Óleo sobre tabla
Copia del original de Zurbarán.
Medidas: 116 x 65 cm.
Salida: 300 €



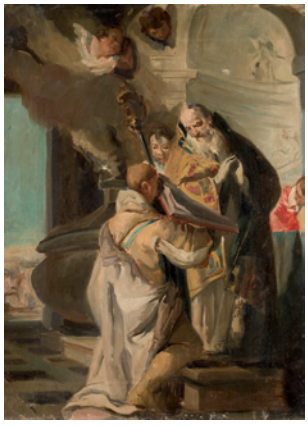
573

574 ESCUELA CUZQUEÑA
(S. XVIII)
"Virgen del Rosario con Santo Domingo y Santa Teresa"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 33,5 x 26 cm.
Salida: 120 €



574

575 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Escena milagrosa"
Medidas: 50 x 35 cm.
Salida: 250 €



575

576 ESCUELA FRANCESA
"Retrato de Dama"
Óleo sobre cristal
Obra antigua que sigue los modelos del s. XVIII
Medidas: 25,5 x 20 cm.
Salida: 120 €

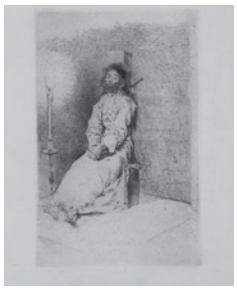


576

577 JOAQUÍN SAENZ
Sevilla (1931)
"Paisaje"
Litografía
Firmado y numerado a lápiz en la parte inferior 61/100
Medidas: 46 x 53 cm.
Salida: 180 €



577



579



580



581



581



582



583



584

578 BERNARD DE MONTFAUCON

Languedoc, Francia (1655) / París (1741)

"Esculapio, dios de la medicina y la curación"
Pareja de grabados al aguafuerte.
Pareja de grabados al aguafuerte con diversas representaciones de Esculapio en la antigüedad en forma de estatuas, medallones o gemas.
Ref.: L'Antiquité expliquée et représentée en figures. París 1719.
Medidas: 32,5 x 19 cm. c/u.

Salida: 100 €

579 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"El agarrotado"
Grabado
Con papel con marca de agua de Arches.
Medidas: Huella: 32,5 x 21 cm.

Salida: 200 €

580 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Bien tirada está"
Grabado
Perteneciente a los Caprichos de Goya
Medidas: Huella: 21 x 15 cm.

Salida: 230 €

581 FRANZ HOGENBERGH

Malines (Bélgica) (1540) / Colonia (Alemania) (1592)

"Entrada de D. Juan Austria en Bruselas" y "Don Juan recibe al príncipe de Parma"
Pareja de grabados al cobre. Color a pincel.
Pareja de grabados al cobre, realizados por Hogenberg en 1577 y 1578 y estampados por Aitzinger en 1585, para su obra De Leone Belgico... historica descriptione. Verlag: Kempen, 1585
Medidas: Huella: 20,5 x 30 y 20 x 20,6 cm.

Salida: 200 €

582 FRANZ HOGENBERGH

Malines (Bélgica) (1540) / Colonia (Alemania) (1592)

"Granada, 1563"
Grabado al aguafuerte y buril, color a pincel.
1.- Frans HOGENBERG (1535-1590) y Joris HOEFNAGEL, (1542-1601). GRANADA, 1563.- Civitates Orbis Terrarum. Colonia, 1575. Grabado al aguafuerte y buril, color a pincel. Reverso: texto en francés. 33 x 52 cm. Vista panorámica dibujada del natural, desde el este, por Hoefnagel en 1563 distinguiendo: Granada, Albaicín y Antequerela. Título en cartela ornamental con clave de 19 edificios y lugares destacados: Generaliphe, S. Helena, Theatinos, el Bosco, Castillo major, Palatio Real Antiquo, Castillo Atobin, Yglesia mayor, etc
Medidas: 33 x 52 cm.

Salida: 350 €

583 JEREMÍAS WOLF

Ausburgo (1663) / (1724)

"Diseño de Boisserie"
Grabado coloreado
Firmado en plancha
Medidas: Huella: 33 x 40 cm.

Salida: 180 €

584 PAUL DECKER

Nurenberg (1685) / (1742)

"Lamge siete des vor cabinets"
Grabado
Firmado en plancha.
Medidas: Huella: 30 x 45 cm.

Salida: 150 €

585 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX-XX)

"Varias escenas"
Litografías
Lote compuesto por un total de 12 litografías, representado diferentes escenas.
Medidas: Varias

Salida: 100 €

586 ESCUELA ITALIANA

(S. XVIII)

"Loggias Vaticanas"
Grabados iluminados
Cuatro imágenes basadas en las loggias del Palacio Apostólico de la Ciudad del Vaticano decoradas en torno a 1519 por un amplio equipo de artistas de Rafael. La idea era copiar el recientemente re-descubierto estilo Domus Aurea de la pintura romana antigua. Las superficies fueron cubiertas en su mayoría con diseños de grutescos sobre un fondo blanco, con pinturas imitando esculturas en nichos y pequeños temas figurativos, en un renacimiento del estilo romano antiguo. Esta gran variedad proporcionó un repertorio de elementos que sirvieron de base para la creación de artistas posteriores de decoración de grutescos.
Medidas: 104 x 40 cm. c/u

Salida: 4.000 €



586



586



586



586



587



588



589



590



591



592



593

587 JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA

Madrid (1886) / Madrid (1945)

"Mujer ante el espejo"
Litografía
Firmada en plancha en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: Huella: 35 x 32 cm.

Salida: 150 €

588 JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA

Madrid (1886) / Madrid (1945)

"Barbería de pueblo"
Litografía
Firmada en plancha
Medidas: Huella: 32 x 45 cm.

Salida: 150 €

589 JOSEPH-LOUIS MONDHARE

(1734) / (1799)

"El sitio de Barcelona, 1635"
Grabado al aguafuerte.
Grabado según Jacqes Rigaud (1681.1754). Primer grabado de una serie de 1732 sobre los asedios a Barcelona. París 1780. Ref.: Ramon Soley. Atles de Barcelona. Iconografia ´Vistes.. 1572 a 1900
Medidas: Huella: 22 x 41,5 cm.

Salida: 350 €

590 RICARDO BAROJA NESSI

Minas de Río Tinto (Huelva) (1871) / Vera de Bidasoa (Navarra) (1954)

"El Señor de la Agonía, sacerdote y penitente", 1909
Grabado
Firmado y fechado en plancha
Medidas: 29,5 x 39,5 cm.

Salida: 60 €

591 THOMAS KELLY

(1795) / (1841)

"El mundo con figuras alegóricas de Eruopa, Asia, Africa y América"
Grabado al cobre al puntillado.
Londres, 1816.
Medidas: Encuadre: 25 x 19,5 cm.

Salida: 80 €

592 VARIOS AUTORES

"Toro" y "Fiesta en la taberna"
Dos grabados
Lote compuesto de dos grabados, uno de Antonio Casero firmado en plancha y otro de Vicente Arnas Lozano firmado y numerado 96/100 Medidas huellas: 30 x 28 y 23,5 x 18 cm.

Salida: 60 €



594



594



595



596



597



597

593 WILLIAM WARD

Londres (1766) / Londres (1826)

"Compassionate Children"
Mezzotinto de colores
Firmado y titulado en plancha, según diseño de James Ward hermano del grabador
Medidas: 46 x 58 cm.

Salida: 80 €

594 LOUIS DESPLACES

París (1682) / (1739)

"Apoteosis de Hércules"
Pareja de grabados coloreados
Obras segun diseños de Charles Le Brun
Medidas: Huella: 30 x 60 cm. c/u

Salida: 350 €

595 MAUDE GOODMAN

Manchester (1860) / Londres (1938)

"When the heart is young", 1893
Litografía
Firmado y titulado en plancha
Medidas: 49 x 72 cm.

Salida: 80 €

596 MICHELANGELO PERGOLESI

Italia (S. XVIII)

"Leda y Zeus en forma de cisne y otros motivos ornamentales"
Grabados al aguafuerte.
Medidas: Huella: 47 x 29 cm.

Salida: 140 €

597 LUIS GARCÍA OCHOA

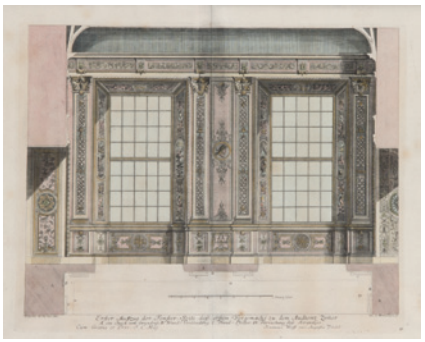
San Sebastián (1920)

"Diferentes temas"
12 grabados
Firmados en al ángulo inferior derecho
Numerados en el izquierdo. Editados por "Colecciones Privadas"
Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 500 €



598



599



600



601



602



603



604



607



608

598 NICOLÁS MARIE JOSEPH CHAPUY

París (1790) / (1858)

"Madrid, Vista del Palacio Real"
Litografía sobre piedra de tinta en sepia.
Grabado por L. Bichebois (1801-1850). Forma parte de la colecciom "L'Espagne. Vues des principales villes de ce Royaume". 1844.
Medidas: 27 x 39 cm.

Salida: 150 €

599 PAUL DECKER

Nurenberg (1685) / (1742)

"Decoracion de interior"
Grabado coloreado
Grabado publicado en 1711-1716 por Jeremias Wolf para el portfolio: Lot of 10 Copper Plates Published 1711-16 by Jeremias Wolff "Fürstlicher Baumeister, Oder: Architectura Civilis, Wie Grosser Fürsten und Herren Palläste".
Firmado en plancha
Medidas: 32 x 43 cm.

Salida: 350 €

600 PEDRO PABLO RUBENS

Westfalia (1577) / Amberes (Bélgica) (1640)

"La Educación de la Virgen por Santa Ana"
Grabado.
Dibujado por Rubens y grabado a buril sobre plancha de cobre por A. Bolswert (1581-1659), que trabajó en el taller de grabado de Rubens desde 1635. Amberes ca. 1636.
Medidas: Plancha: 47,7 x 31 cm.

Salida: 450 €

601 PIERRE ALEXANDER AVELINE

París (1702) / (1760)

"Plafond de peinture"
Grabado coloreado
Diseño de Juste-Aurèle Meissonnier, grabado de Pierre-Alexandre Aveline y publicado por Gabriel Huquier
Medidas: Huella: 36 x 41 cm.

Salida: 300 €









609

602 JOHANN MATTHIAS HASE
(1684) / (1742)

"Mapa de Rusia, Japón y China en 1739"
Grabado al cobre. Color de época.
Rarísimo mapa del Imperio Ruso, Japón, gran parte de China, Corea, Taiwán, Polonia y áreas limítrofes, a principios del s. XVIII.
Medidas: 49 x 58 cm.
Salida: 180 €

603 GIUSEPPE ROSACCIO
(1530) / (1620)

"Mapa de Francia"
Grabado en plancha de cobre. Giuseppe Rosaccio (1530-1620), Girolamo Ruscelli (1504-1566), según Claudio Ptolomeo (Tebaida, c. 90- Cánope, c. 168) Gallia Nova Tabula´ Sessa, Venecia 1598.
Medidas: Huella: 23 x 33 cm.
Salida: 150 €

604 ESCUELA CATALANA
(S. XVIII)

"Carta de esclavitud", 1740
Grabado
Firmado ilegible y fechado en plancha y con fecha a tinta en 1897
Medidas: 31 x 20 cm.
Salida: 120 €

605 ESCUELA FRANCESA
(S. XVIII) / (S. XIX)

"Puttis con fuego"
Grabado coloreado
Medidas: 35 x 29 cm.
Salida: 40 €

606 CHARLES WILLIAM SHERBORN
Londres (1831) / Londres (1912)

"La visión de Santa Helena"
Grabado al aguafuerte.
Londres, 1884. Según el diseño original de P. Veronese (1528-1588).
Medidas: 30 x 18 cm.
Salida: 50 €

607 ANÓNIMO

"Lisboa, Vista panorámica de la ciudad y del puerto"
Grabado al cobre.
Grabado al cobre. Título en parte superior. Medidas imagen: 28,5 x 27,2 cm. Representación de la ciudad a vista de pájaro con numerosas embarcaciones en el puerto que acreditan su importancia comercial, ya en el siglo XVI
Medidas: 28,5 x 27,2 cm.
Salida: 100 €

608 ESCUELA ESPAÑOLA

"Álbum de la Infantería española"
Diez litografías enmarcadas.
Medidas: 31 x 44 cm.
Salida: 30 €

609 JOHN CLEVELEY II
Londres (1747) / (1886)

"View of Huaheine, Morea, Charlotte Sound y Owhyhee"
Cuatro aguatintas
Conjunto de cuatro aguatintas que relatan el tercer viaje de James Cook. Las acuarelas en las que están basados estos grabados fueron pintadas por James Cleveley, del HMS Resolution, los esbozos originales fueron repintados por el hermano de James, John, en Londres. Los grabados los realizó John Martyn dos años después del fallecimiento de Cleveley. Firmados en plancha.
Medidas: Huella: 42,5 x 60 cm. c/u
Salida: 3.500 €



610



611

610 JOSÉ DE LA HAZA Y ASTIER

Madrid (Último tercio del XIX)

"Después de la cogida"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Obra que fue premiada con la tercera clase de la Exposición Internacional de Bellas Artes en 1893. Presenta puntuales deterioros.
Medidas: 91 x 126 cm.

Salida: 1.250 €

611 JOSÉ DE LA HAZA Y ASTIER

Madrid (Último tercio del XIX)

"El mensaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración.
Medidas: 162 x 215 cm.

Salida: 1.750 €

612 JORGE O.W. APPERLEY

Ventnor, Isla de Wight, Reino Unido (1884) / Tánger, Marruecos (1960)

"Jarrón con rosas"
Óleo sobre tela
Firmado en el lateral inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado Tanger 1945
Medidas: 58 x 48 cm.

Salida: 1.500 €

613 DIONISIO FIERROS ÁLVAREZ

Cudillero, Asturias (1827) / Madrid (1894)

"Niño remendando una red"
Óleo sobre tela pegada a cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Exposición Dionisio Fierros.
Medidas: 47,5 x 60 cm.

Salida: 1.500 €



612



613



614



615



616

614 ALBERT FERDINAND LE DRU

Francia (S. XIX)

"El descanso de los militares"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 80 x 140 cm.

Salida: 2.000 €

615 SEGUNDO MATILLA MARINA

Madrid (1862) / Teia (Barcelona) (1937)

"Acantilado"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Jorge Juan de Madrid
Medidas: 18,5 x 20,5 cm.

Salida: 4.000 €

616 ATRIBUIDO A JOSÉ FELIPE PARRA

Valencia (1824) / (1864)

"Escena costumbrista"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 210 x 290 cm.

Salida: 10.000 €



617



618



619

617 BALDOMERO GALOFRE

Reus (Tarragona) (1849) / Barcelona (1902)

"Barcos en la tempestad"
Acuarela sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 62 x 96 cm.

Salida: 5.000 €

618 JOSÉ NAVARRO LLORENS

Valencia (1867) / Valencia (1923)

"El paseo en góndola"
Acuarela
Firmado y fechado 1903 en la parte inferior derecha
Medidas: 43 x 59,5 cm.

Salida: 7.500 €

619 GUSTAVO DE MAEZTU

Vitoria (1887) / Estella (Navarra) (1947)

"La toma de Bilbao"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Copia de G. Maeztu a Lecuona, en el ángulo inferior derecho". Deterioro en la parte superior izquierda La obra de tema histórico realizada por encargo particular, el artista tomó la composición de una obra desaparecida de su maestro Antonio María de Lecuona. El año 1931 realizó varias pinturas, dibujos y litografías del general Zumalacárregui en base a esta pintura. Posteriormente, el año 1937 pintó la obra "General Zumalacárregui" (El Sitio de Bilbao), que se encuentra actualmente en el Ayuntamiento de Pampona.
Medidas: 201 x 281 cm.

Salida: 7.500 €



620 SANTIAGO RUSIÑOL

Barcelona (1861) / Aranjuez (1931)

"Aguas al atardecer."
Óleo sobre lienzo
Pintura reproducida y catalogada con el número 193, pág. 226 y número de catálogo 20.3.1, pág. 205, de la obra "La Pintura de Santiago Rusiñol, Obra Completa" de Josep de C. Laplana y Mercedes Palau-Ribes O'Callagham
firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Exposiciones:
– Barcelona, Sala Parés, 1929
– Madrid 1999 Sotheby's, 22-IV, lot 46
Bibliografía además de la mencionada:
– M. Alcántara Gusart, Lno, 6-XI, 1999, p 2
– J. de C. Laplana (1995), p 461, cat 20.3.1
– Galería Antiquaria, XVII, núm. 173, juny 1999, p. 99; Aguas al atarceder
Medidas: 100 x 112 cm.

Salida: 90.000 €





621 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

Reus (1838) / Roma (1874)

"Paisaje Napolitano"
Óleo sobre lienzo
Con estampilla Fortuny en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería d'Art Anquin's y de la exposición "Fortuny" organizada por Ibercaja
Bibliografía:
- Barcelona, 1979, Artema, lámina s/n ilustración al prólogo.
- Carlos González y Montserrat Marti "Mariano Fortuny Marsal Tomo II", Ediciones Catalanas 1989, rep. pag. 68 con el nº P-2.04.74.
- "Fortuny" 1998, Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza, Nº 71, pág. 210.

Se adjunta Certificado del Instituto Amatller de Arte Hispánico, firmado por Carlos González López en 1978
Medidas: 29 x 44 cm.

Salida: 35.000 €





622



622 BALDOMERO GALOFRE

Reus (Tarragona) (1849) / Barcelona (1902)

"Playa de Sorrento"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Bibliografía:
- Spanish painting (1850-1930). Sotheby's Londres, junio 2000
- Fernando Alcolea y Nuria Gil "Baldomer Galofre" Fundacio Caixa Penedes 2003, rep. pag. 227 n.º OL.111.

Medidas: 49,5 x 32,5 cm.

Salida: 7.500 €

623 JOSÉ ALCÁZAR TEJEDOR

Madrid (1850) / Fallecido

"Fiesta en el parque"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, Madrid 1877
Medidas: 88 x 151 cm.

Salida: 12.000 €



624



625

624 WILLIAM JAMES MULLER

Bristol (1812) / (1845)

"Vista de Venecia"
Óleo sobre papel/lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado 1843.
Manchester Royal Jubilee, Exhibition 1887 Blackburn, Blackburn Corporation Art Gallery, 1920
Medidas: 56,5 x 46,5 cm.

Salida: 2.900 €

625 AURELIANO DE BERUETE Y MORET

Madrid (1845) / Madrid (1912)

"Paisaje campestre con pita"
Óleo sobre lienzo
Obra datable en la primera época del pintor cuando se encontraba bajo la influencia de Carlos de Haes.
Publicado en archivo español de Arte nº LXXVIII, 2005, "Nuevas obras de Carlos de Haes y de Aureliano de Beruete" pag. 297-311 Fig. 9.
Medidas: 52 x 41 cm.

Salida: 2.700 €

626 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Hombre con fez" y "Arabe"
Pareja de óleos sobre tabla
Firmado con iniciales J.A en la parte inferior derecha e izquierda
Medidas: 24,5 x 15 cm.
Salida: 1.500 €



626



626

627 MIGUEL PRADILLA
(1884-1965)
"La princesa está triste"
Óleo sobre lienzo
Firmado en Madrid y titulado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 41 x 46 cm.
Salida: 1.200 €



627

628 LOLA GÓMEZ GIL
Málaga (1895) / (1966)
"Marina"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 75 cm.
Salida: 1.200 €



628



629



630



631



632

629 WILLIAM WATSON II

Londres (1866) / (1921)

"Paisaje con animales"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas:

Salida: 900 €

630 J. YÑIGUEZ

(S. XIX-XX)

"Toro en el callejón"
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Yñiguez en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55 x 87,5 cm.

Salida: 900 €

631 JOSÉ LUPIAÑEZ Y CARRASCO

Málaga (1864) / Madrid (1938)

"Paisaje con río y árboles"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1909 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 900 €

632 RAFAEL MARTÍNEZ ALTES

Tortosa (1861) / Barcelona (1932)

"Alzamiento popular"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Presenta restauraciones
Medidas: 110 x 180 cm.

Salida: 900 €

633 ESCUELA DE TENIERS

(S. XVII)

"Interior de taberna"
Óleo sobre tabla
Medidas: 43 x 53 cm.

Salida: 700 €

634 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Pareja de vistas urbanas"
Pareja de óleos sobre lienzo.
Firmados Alvarez en la parte inferior.
Medidas: 76 x 40 cm.

Salida: 700 €



633



634



635



636



636A



636B

635 GERARDO DE ALVEAR

Castillo Siete Villas, Cantabria (1887) / Madrid (1964)

"Barcos en el puerto"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 53 x 43 cm.

Salida: 650 €

636 ANTONIO MUÑOZ DEGRAIN

Valencia (1843) / Málaga (1924)

"Marina nocturna"
Óleo sobre pay-pay
Firmado y fechado 30.IV.1919, en la parte inferior
Medidas: 32 x 16 cm.

Salida: 600 €

636A GRUNWALD ALSGE ESTEBAN

Bequis-Jula (Hungría) (1909) (1960)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 300 €

636B ANÓNIMO

(S. XX)

"Paisaje con riachuelo"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 114 x 147 cm.

Salida: 350 €



637



637



638



639



640



641

637 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)

"Escenas taurinas"
6 Óleos sobre tabla
Firmados A. Lizcano en la parte inferior
Medidas: 20 x 32 cm.
Salida: 600 €

638 ESCUELA INGLESA
(S. XIX)

"Segadores"
Óleo sobre tabla
Con firma Franck Walton pintor británico 1840-1928 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 34 x 45 cm.
Salida: 600 €

639 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA
París (1883) / Madrid (1956)
"El sermón"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 30 x 38,5 cm.
Salida: 650 €

640 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO
Palencia (1857) / Madrid (1925)
"Bascas en el puerto"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo Gijón
Medidas: 21,5 x 14 cm.
Salida: 600 €

641 JOSÉ LUPIAÑEZ Y CARRASCO
Málaga (1864) / Madrid (1938)
"Vista de Sevilla"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 18 x 30 cm.
Salida: 500 €

642 ESCUELA ESPAÑOLA
(Ppios. S. XX)
"Paisaje con personajes"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 90 x 106 cm.
Salida: 500 €

643 JOSÉ BERGA BOIX
Olot (1837) / (1914)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1892 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 24,5 x 32,5 cm.
Salida: 600 €

644 ANDRÉS LARRAGA MONTANER
Valtierra (Navarra) (1860) / Barcelona (1931)
"Marisma"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 68 x 70 cm.
Salida: 500 €



642



643



644



645



645



646



647



648



649



650



651

645 ENRIQUE GÓMEZ MARTÍN

Sevilla (S. XIX)

"Militares a caballo"
Pareja de óleos sobre tabla
Firmados en el ángulo inferior derecho
Medidas: 10 x 20 cm. c/u

Salida: 440 €

646 FRANCISCO JAVIER ORTEGO Y VEREDA

Madrid (1833) / Blois, Colombes (1881)

"Picador", 1875
Óleo sobre tabla
Medidas: 21 x 16 cm.

Salida: 350 €

647 EMILIO ÁLVAREZ DÍAZ

Buenos Aires (1879) / Madrid (1952)

"Zoco árabe"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 35 x 46 cm.

Salida: 350 €

648 JESÚS SUS MONTAÑÉS

Zaragoza (1945)

"Mujer con paloma"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 350 €



652



653

649 JESÚS SUS MONTAÑÉS

Zaragoza (1945)

"Partida de cartas familiar"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 350 €

650 FRANCISCO TORRESCASSANA

Barcelona (1845) / Barcelona (1918)

"Paisaje con árboles"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 37 cm.

Salida: 350 €

651 PROTASIO SÁEZ

(1916) / (1994)

"Barcas en la ría"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 24 x 33 cm.

Salida: 400 €

652 LEON BARILLOT

(1844) / (1929)

"Barcas en la playa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50,5 x 73 cm.

Salida: 350 €



654

653 JOSÉ LUPIAÑEZ Y CARRASCO

Málaga (1864) / Madrid (1938)

"Paisaje de La Granja"
Óleo sobre lienzo
Titulado y firmado J. Lupiañez en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 400 €

654 EMILIO ÁLVAREZ DÍAZ

Buenos Aires (1879) / Madrid (1952)

"Detención de mujeres"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 400 €



655



656



657



658



659



660

655 MARIANO BARBASAN LAGUERUELA

Zaragoza (1864) / Zaragoza (1924)

"Fraile", 1884
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho
Medidas: 22,5 x 17 cm.

Salida: 300 €

656 OLIVER HALL

Londres (1869) / Lancashire (1957)

"Paisaje español"
Óleo sobre madera
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de: "Exhibition of Tresent-Day British Art" The New Chenil Galleries.
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 300 €

657 FERMIN SANTOS ALCALDE

Gualda, Guadalajara (1909) / Siguenza, Guadalajara (1997)

"Calle de Conde y Mesón de San Javier"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo; al dorso titulado y firmado.
Medidas: 43 x 38 cm.

Salida: 300 €

658 ANTONIO DE LA PEÑA

Palencia (1938)

"Niebla en la ría"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 24 x 33 cm.

Salida: 300 €



661



663



664



665



666



667



668



669

659 FERMÍN SANTOS ALCALDE
Gualda, Guadalajara (1909) / Siguenza, Guadalajara (1997)
"Plaza Mayor"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.
Medidas: 41 x 33 cm.
Salida: 240 €

660 ANÓNIMO
(S. XIX) / (S. XX)
"El cacharrero"
Óleo sobre lienzo
Copia del original de Goya que se encuentra en el Prado.
Medidas: 53 x 40 cm.
Salida: 200 €

661 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"La lonja"
Óleo sobre lienzo
Firmado Campos en la parte inferior derecha
Medidas: 72 x 97 cm.
Salida: 200 €

662 FELIPE GIL GALLANGO
Sevilla (1868) / (1938)
"Calle de Sevilla"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 40 x 28 cm.
Salida: 200 €

663 RICARDO MACARRÓN
Madrid (1926) / Riazad (2004)
"Retrato de dama"
Óleo sobre lienzo.
Firmado R. Macarrón en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 116 x 88 cm.
Salida: 200 €

664 ESCUELA ORIENTALISTA
(S. XX)
"Arabes a caballo"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo R. Estejani?
Medidas: 40 x 32 cm.
Salida: 180 €

665 ADRIAN MOMPARLER
Madrid (1982)
"Gran Vía"
Collage sobre lienzo
Fdo. en el ángulo inferior derecho y al dorso.
Dedicado
Medidas: 60 x 60 cm.
Salida: 200 €

666 ALEJO VERA BLASCO
Viñuelas, Guadalajara (1834) / Madrid (1923)
"Monjas en clausura"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Necesita restauración
Medidas: 31 x 41cm.
Salida: 120 €

667 ANÓNIMO
(S. XIX) / (S. XX)
"Bodegón con aves"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 36 x 50 cm.
Salida: 120 €

668 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"En lidia"
Óleo sobre cartón entelado
Firmado en el ángulo inferior derecho. AL dorso firmado, titulado y fechado, Madrid 1885.
Medidas: 46 x 38 cm.
Salida: 105 €

669 ANÓNIMO
(Ppios. S. XX)
"Jarrón con flores"
Óleo sobre tabla
Medidas: 46 x 38,5 cm.
Salida: 85 €



670



671



672



673



674



675



676



676



677



678



678



679

670 VIVES MARISTANY

"Reparando las redes"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 11 x 18,5 cm.
Salida: 90 €

671 CARLOS MORAGO

Madrid (1954)

"Bodegón con plantas"
Ceras sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 19,5 x 28 cm.
Salida: 200 €

672 CARLOS MORAGO

Madrid (1954)

"Bodegón"
Ceras sobre papel
Medidas: 19,5 x 28 cm.
Salida: 200 €

673 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Apuntes taurinos"
Tintas y grafitos sobre papel
Uno de ellos firmado en la parte inferior
Medidas: 16 x 11 y 16 x 21 cm.
Salida: 120 €

674 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Pase de pecho"
Tinta china y lápices
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 15 x 21,5 cm.
Salida: 120 €

675 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Estocada"
Tinta china y grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 17 x 24 cm.
Salida: 90 €

676 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Dos escenas taurinas"
Tinta, grafito y acuarela
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 13 x 20 y 14 x 20 cm.
Salida: 100 €

677 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Duque de Pino Hermoso", 1947
Tinta china sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y titulado y fechado en la parte superior. Se adjunta impresión de la misma corrida.
Medidas: 17 x 24 cm.
Salida: 100 €

678 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Escenas taurinas"
Dos tintas sobre papel
Firmados en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 15 x 21 y 16 x 22 cm.
Salida: 100 €



679



679



680



681



682



683

679 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Tres escenas taurinas"
Tinta china y acuarela sobre papel
Firmados en la parte inferior.
Medidas: 15 x 20, 13 x 18 y 14 x 23 cm.

Salida: 180 €

680 VARIOS AUTORES

"Tres escenas taurinas"
Lote compuesto por tres obras:
MIGUEL ARANGUREN "Pase de pecho (Julito Aparicio en Salamanca 1987)" Tintas y lápices sobre papel. Medidas: 22 x 28 cm. Firmado y titulado en la parte inferior; Y dos gouaches s. XIX-XX sobre papel con escenas taurinas con unas medidas de 16 x 12 cm. y de 17 x 17 cm. sin firmar.

Salida: 150 €

681 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE

Bilbao (1907) / Madrid (1991)

"Playa de la lanzada"
Acuarela y lápiz a color
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 19 x 22 cm.

Salida: 300 €

682 LEANDRO OROZ

Bayona (Francia) (1883) / Madrid (1933)

"Mis amigos"
Carboncillo y albayalde sobre papel
Firmado y titulado en la parte inferior. Los representados son Pío Baroja, Ricardo Baroja, Azorín y Valle Inclán.
Al dorso retrato de dama con gola.
Medidas: 62 x 47 cm.

Salida: 300 €

683 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"Desnudo recostado"
Tinta sobre papel
Firmado con el sello del taller.
Medidas: 24,5 x 32,5 cm.

Salida: 300 €



684



685



686



687



688



689



690



691

684 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Alegória de la arquitectura"
Tintas y grafito sobre sobre papel
Medidas: 31,5 x 22 cm.
Salida: 360 €

685 MANUEL COLMEIRO
Chapa (Pontevedra) (1901) / (1999)
"Día de mercado", 1969
Tinta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 16 cm.
Salida: 240 €

686 MANUEL MINGORANCE ACIEN
Málaga (1920)
"Joven leyendo"
Grafito y lápices sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 21 x 10,5 cm.
Salida: 50 €

687 MANUEL MINGORANCE ACIEN
Málaga (1920)
"Dos mujeres"
Grafito y ceras
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 22 x 10,5 cm.
Salida: 75 €

688 JAMES GRANT BLACK
Gran Bretaña (1950)
"Bodegón"
Tinta china y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 15 x 10 cm.
Salida: 75 €

689 JAMES GRANT BLACK
Gran Bretaña (1950)
"Paisaje"
Tinta china y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 14,5 x 9,5 cm.
Salida: 100 €

690 JAMES GRANT BLACK
Gran Bretaña (1950)
"Bodegón con ventana"
Tintas y acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 20 cm.
Salida: 100 €

691 JAMES GRANT BLACK
Gran Bretaña (1950)
"La siembra"
Dibujo a tinta
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 13,5 x 18,5 cm.
Salida: 200 €



692



693



694



696



695



697



698

692 ANÓNIMO
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Estudio de anatomía"
Carbón y albayalde sobre papel
Medidas: 47 x 26 cm.
Salida: 160 €

693 ALFREDO SANCHIS CORTÉS
Valencia (1933) / (2014)
"Tauromaquia"
Rotulador sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 26 x 29 cm.
Salida: 120 €

694 GABRIEL DI TOTO
Río de Janeiro, Brasil (1938) / Buenos aires, Argentina (2002)
"Las Hilanderas"
Tintas sobre papel
Firmado en la parte inferior central
Medidas: 38 x 64,5 cm.
Salida: 60 €

695 GABRIEL DI TOTO
Río de Janeiro, Brasil (1938) / Buenos aires, Argentina (2002)
"Sin título"
Tinta sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 66 x 48 cm.
Salida: 60 €

696 ROCÍO PARLADE
Madrid (1964)
"Paisaje"
Carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 40 cm.
Salida: 500 €

697 EDWARD CALVERT
Appledore (1799) / Londres (1883)
"Desnudo"
Sanguina sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 37,5 x 27 cm.
Salida: 240 €

698 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Escena religiosa"
Dibujo
Medidas: 31 x 26 cm.
Salida: 150 €



699



701



702



702



703

699 ADOLFO BARNATAN

París (1951)

"Composición"
Tinta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 35 cm.

Salida: 120 €

700 JOSÉ SANZ REQUENA

"Pareja de apuntes de desnudos femeninos"
Pareja de dibujos.
Medidas: 29 x 21 cm. c/u

Salida: 50 €

701 DEMETRIO SANZ

Segovia (1915) / (2000)

"Caballos"
Carboncillo y pastel sobre papel
Medidas: 34 x 49,5 cm.

Salida: 600 €

702 ESCUELA CHINA

"Dignatarios chinos"
Pareja de acuarelas
Medidas: 138 x 84 cm.

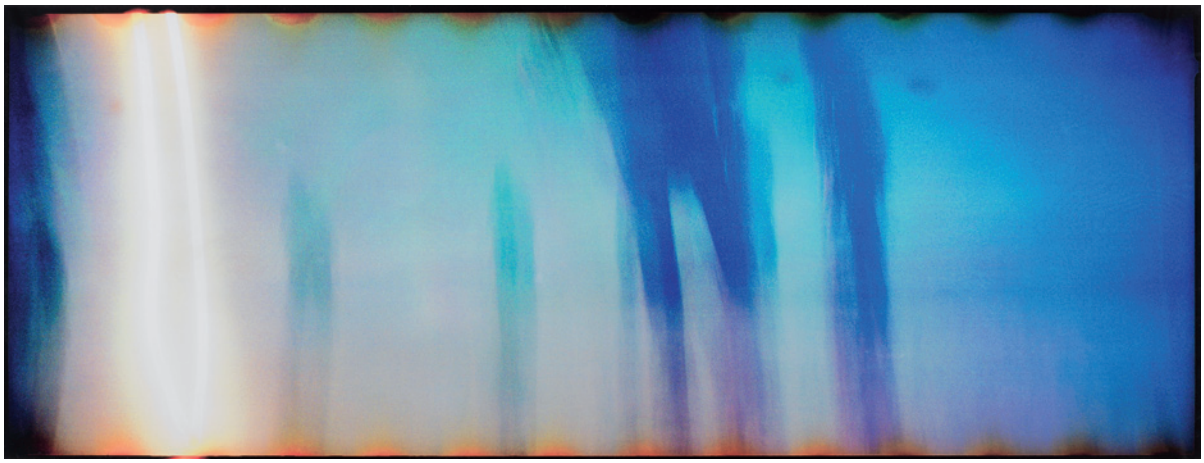
Salida: 500 €

703 ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS

Madrid (1900) / Madrid (1978)

"Oración torera"
Gouache
Fdo. en el ángulo inferior izquierdo.
Titulado y firmado al dorso
Medidas: 30 x 50 cm.

Salida: 240 €



704



705

704 VIGGO MORTENSEN

Nueva York (1958)

"Miyelo 9"
Fotografía
Obra realizada con una Hasselblad durante el rodaje de "Oceános de fuego" Al dorso firmado y fechado 2003. Se adjunta certificado de la Fundación Isabel Gemio firmada por la artista
Medidas: 38 x 101 cm.

Salida: 1.000 €

705 VIGGO MORTENSEN

Nueva York (1958)

"A song for B.K."
Fotografía
Obra realizada con una Hasselblad durante el rodaje del "Señor de los Anillos". Firmada, titulada y fechada 1999 al dorso. Se adjunta certificado de la Fundación Isabel Gemio firmada por la artista
Medidas: 33,5 x 50 cm.

Salida: 500 €



711



712



713



714



715



716



717

713 Grupo chino realizado en jade. Algún desperfecto.
Medidas: 30 x 46 cm.
Salida: 250 €

714 Grupo chino realizado en jade. Algún desperfecto.
Medidas: 30 x 46 cm.
Salida: 250 €

715 Grupo chino realizado en jade. Algún desperfecto.
Medidas: 26 x 43 cm.
Salida: 250 €

711 Plato en porcelana oriental estilo Imari. Marcas en la base.
Medidas: 45 cm. diám.
Salida: 100 €

712 "Pareja de dignatarios"
Pareja de escultura chinas, realizadas con placas de marfil , tallado y policromado sobre alma de madera . Peana de madera.
Altura: 40 cm c/u.
Salida: 600 €

716 Grupo chino realizado en jade. Algún desperfecto.
Medidas: 31 x 29 cm.
Salida: 250 €

717 Grupo chino realizado en jade. Necesita restauración.
Medidas: 33 x 41 cm.
Salida: 250 €



718 Paravant con mesa de apoyo oriental, S. XVIII-XIX, en madera laqueada, con aplicaciones de madreperla. De 9 hojas, la central de mayor tamaño. Con sedas bordadas con motivos de objetos preciosos, figuras sobre fondos de arquitecturas y paisajes. Leones de Fo en las esquinas. Medidas: 184 x 80 x 25 cm.

Salida: 3.000 €



719 "Dignatarios a caballo".
Pareja de esculturas chinas, realizadas en marfil tallado y pintado. Bases con placas sobre alma de madera. Primera mitad S. XX.
Medidas: 42 x 33 x 12 cm c/u.

Salida: 1.200 €



720 Pareja de colmillos de elefante. Varios desperfectos, abiertos ambos colmillos. Se adjunta certificado CITES fechado en Madrid 2016. Altura: 114 cm.

Salida: 2.300 €



721 Pareja de jarrones de porcelana china de Cantón. S. XIX. Perfil globular con alto cuello. Decorados con motivos característicos de la fábrica con escenas de la vida cotidiana en reservas, en rica policromía sobre fondo dorado con entrelazos florales. Restaurados. Adaptados a luz eléctrica. Se presentan sobre peanas de madera roble de fuste estriado (88 cm).
Medidas: 65 cm altura.

Salida: 4.000 €



722 Bote en marfil tallado del Congo representando escenas de la vida cotidiana de las tribus. Inscripción en la parte inferior "Mongiembo". Base en madera de ébano. Se adjunta certificado de garantía con nº 01843 de la Federación Española de Anticuarios fechado en 2016.
Altura 33 cm.

Salida: 800 €



723 Lote compuesto por dos figuras orientales de primera mitad del S. XX talladas en marfil representado a un anciano y una gheisa. Se presentan en bases de madera.
Altura: 32 y 37 cm.

Salida: 400 €



724 Pareja de colmillos de marfil africanos, mediados S. XX, con profusa decoración de figuras talladas. Se adjunta certificado de CITES, fechado en Lisboa en 2016.
Medidas: 128 y 124 cm de altura.

Salida: 4.000 €



725 Figura de marfil tallado, S. XVIII-XIX, representando una figura masculina con restos de policromía. Se adjunta certificado CITES fechado en Lisboa 2015.
Medidas: 67 cm de altura.

Salida: 2.000 €



726



727



728



729

730



731

726 Pareja de jarrones en porcelana china de Cantón, en porcelana vidriada y policromada. Adaptados a lámpara.
Altura: 60 cm c/u.
Salida: 420 €

727 Jarrón en porcelana china de Cantón, en porcelana vidriada y policromada. Adaptado a lámpara. Restaurado
Altura: 63 cm.
Salida: 240 €

728 Lote de seis quimeras en porcelana china turquesa, de diferentes tamaños.
Altura mayor: 26 cm.
Salida: 200 €

729 "Guerrero".
Escultura china en madera tallada.
Altura: 44 cm.
Salida: 120 €

730 Bowl en porcelana china vidriada y esmaltada S. XIX. Marcas en la base.
Medidas: 9 x 22 cm.
Salida: 175 €

731 Biombo de cuatro hojas en madera laqueada en negro. Centro con sedas pintadas con paisaje. Cada hoja: 92 x 44 cm.
Salida: 25 €



732

733



734



735



736

732 "Figura femenina con rama". Grupo chino tallado en ojo de tigre. Altura con peana: 23 cm.
Salida: 500 €

733 "Anciano sentado". Grupo en jade chino tallado. Altura: 12 cm.
Salida: 200 €

734 "Guerrero". Escultura en bronce.
Altura: 58 cm.
Salida: 500 €

735 "Buda con niño".
Grupo chino en jade tallado.
Medidas: 18 x 20 x 16 cm.
Salida: 150 €

736 Figura de Buda sentado, tallado en jade.
Medidas: 30 x 40 x 26 cm.
Salida: 600 €



737



738



739 740



741



742 743



744



745

737 Antigua escalera tribal africana en madera tallada. Se presenta en base de madera y vástagos de hierro.
Altura: 167 cm.
Salida: 300 €

738 "Guepardo".
Escultura en calamina.
Medidas: 102 x 160 x 50 cm.
Salida: 300 €

739 Cabeza tribal africana tallada con tocado en forma de figuras. Medidas: 60 cm alto.
Salida: 90 €

740 Cabeza africana en madera tallada con tocado en forma de animal. Medidas: 44 cm altura.
Salida: 90 €



746



747



748

741 Cabeza africana en madera con cuatro rostros tallados y policromados. Medidas: 30 cm.
Salida: 45 €

742 Máscara africana en madera tallada. Aplicaciones de cobre. Medidas: 44 x 30 cm.
Salida: 60 €

743 Máscara africana en madera tallada y policromada en crema y negro. Medidas: 40 x 25 cm.
Salida: 60 €

744 Escultura africana en madera tallada y policromada. Representa una madre con dos hijos. Medidas: 70 cm altura.
Salida: 125 €

745 Figura africana en madera tallada, representando a un padre con su hijo. Estilo Yoruba Nigeria. Medidas: 144 x 46 x 40 cm.
Salida: 175 €

746 Pareja de copas S. XIX en bronce dorado y pavonado con decoración en relieve de ángeles y puttis. Altura: 59 cm c/u.
Salida: 400 €

747 "Cabezas de faunos".
Pareja de esculturas en bronce. Siguiendo modelos de G. Moreau, cuya firma figura en la base. Altura: 23 cm.
Salida: 350 €

748 Epergne modernista, en cristal y metal dorado. Plato circular con figura femenina tocando el laúd. Recipiente de cristal en forma de trompeta. Medidas: 63 cm. de altura.
Salida: 180 €

749 Socarrat manisero con "San Cosme y San Damián", policromado con manganeso y óxido de hierro.
Medidas: 43 x 35 cm.
Salida: 1.500 €



749





752

750 Caja joyero en bronce dorado, de estilo renacentista. Decorada en la tapa con la figura de un cazador. Interior forrado de terciopelo rojo.
Medidas:
Salida: 100 €

751 Antiguo joyero realizado en madera tallada, con restos de policromía.
Medidas: 22 x 20 x 11 cm.
Salida: 120 €

752 EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ
Madrid (1941) / (2007)
"Rejoneador". Escultura en bronce. Firmada Soriano en la base.
Medidas: 80 x 73 x 46 cm.
Salida: 2.500 €

753 "Violinista". Escultura en bronce. Con firma ilegible en la base. Se presenta con peana de bronce. Altura 17 cm (sin peana).
Salida: 90 €

754 JOSÉ CAPUZ MAMANO
Valencia (1884) / Madrid (1964)
"Desnudo femenino". Bronce. Firmada y con sello de función. Con base de mármol. Medidas: 18 x 16 x 10,5 cm.
Salida: 350 €

755 SEBASTIÁN MIRANDA
Oviedo (1885) / Madrid (1975)
"El Bombita". Escultura en bronce. Firmada, fechada 1912 y con sello de fundición de Codina, Madrid. Base de mármol. Altura: 30 cm.
Salida: 450 €

756 ANÓNIMO
"Pastor". Pasta con pátina de bronce. Medidas: 53 cm. de altura.
Salida: 240 €

757 MOISÉS COLOMO BRAVO
Madrid (1932)
"Joven en la playa". Escultura en bronce. Firmado y fechado 97 en la base.
Medidas: 39 cm. de altura.
Salida: 150 €

758 CRISTINO MALLO
Pontevedra (1905) / Madrid (1989)
"Milagro de los bueyes de San Isidro". Relieve en bronce. Firmado.
Medidas: 24 cm. diámetro.
Salida: 800 €

760 GUGLIELMO PUGI
Fiesole (Italia) (Act. 1850-1915)
"Busto de Mª Antonieta". Escultura en mármol de Carrara. Firmado en la base. Un poco suelta la peana. Medidas: 50 cm altura.
Salida: 950 €

761 JULIAN CAUSSE
Bourges (Francia) (1869) / (1909)
"La fleur des champs" Escultura en calamina. Firmada en la parte inferior. Con cinco ramas florales en metal policromado con puntos de luz. Altura: 108 cm.
Salida: 500 €

762 JOSÉ CLARA
Olot, Gerona (1878) / Barcelona (1958)
"Busto de mujer". Escayola. Escultura en escayola, de un modelo que existe en mármol (se adjunta copia de una fotografía de época de 17 x 23 cm. dedicada por Josep Clarà en tinta a Mabel Rodriguez.). Firmada José Clará e inscrito Godard Père, fondeur, París. Firmado al dorso. Medidas: 33 cm.
Salida: 1.200 €

763 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX-XX)
"Niño con redes". Escultura en mármol. Un pie roto.
Medidas: 58 cm de altura.
Salida: 400 €

764 ESCUELA FRANCESA
(S. XVII)
"Joven sentada con laúd". Bronce
Siguiendo modelos de Eugene Aislin cuya firma figura en la base.
Medidas: 57 cm de altura.
Salida: 400 €







758



760



761



762



763



764



765 **ESCUELA FRANCESA**
(S. XVII)
"Sátiros y faunos"
Siguiendo los modelos de Clodion, cuya firma figura en la base.
Medidas: 55 cm altura.
Salida: 900 €

766 **ANÓNIMO**
"Doncellas"
Escutura en bronce.
Altura: 70 cm.
Salida: 400 €

767 **ESCUELA FRANCESA**
(S. XVII)
"Campesina"
Escultura en bronce.
Siguiendo modelos de Albert Carriere Belleuse cuya firma figura en la base.
Medidas: 67 cm altura.
Salida: 650 €

768 **VENANCIO VALLMITJANA**
Barcelona (1850) / Barcelona (1915)
"Niña sentada"
Escultura en bronce.
Firmada en la base.
Medidas: 40 cm.
Salida: 900 €

769 **ANÓNIMO**
"Ninfa"
Escultura en bronce
Altura: 86 cm.
Salida: 300 €

770 **ANÓNIMO**
(Ppios. S. XX)
"Virgen de la Caridad del Cobre"
Grupo realizado en madera tallada y policromada. Firmado J. Castellas en un lateral de base. Alguna falta.
Medidas: 93 x 62 x 38 cm.
Salida: 750 €

771 **ESCUELA CASTELLANA**
pp. S. XVI
"San Juan Bautista".
Talla en madera con restos de policromía.
Medidas: 53 cm. de altura.
Salida: 380 €

772 Pareja de torcheros S. XVI, en madera tallada y policromada.
Medidas: 63 cm. de altura.
Salida: 800 €

773 "Virgen vestidera".
Escultura en madera tallada y policromada. Escuela de Olot Ppios. S. XIX.
Vestiduras de seda bordadas (deterioros). Se presenta en vitrina.
Altura figura: 62 cm.
Salida: 600 €

774 **ESCUELA CASTELLANA**
S. XVI.
"San Juan" y "San Bartolomé".
Lote compuesto por dos esculturas en madera tallada, policromada y sobredorada. Obras cercanas a la obra de Alonso de Berruguete.
Altura: 31 cm c/u.
Salida: 1.700 €



770



771

772



773



774



775 **ANÓNIMO**
"Santa Teresa"
S. XVIII.
Escultura en madera tallada y policromada, con rostro y manos de marfil.
Medidas: 32,5 cm de altura (sin peana).
Salida: 4.000 €



776



777 778



779

776 **ESCUELA ESPAÑOLA**
"Virgen con Niño"
S. XVI
Escultura en madera de nogal. Medidas: 122 cm. de altura
Salida: 1.800 €

777 Representancción de la Virgen de La Merced, vestidera, en madera tallada y policromada, S. XIX-XX, con mercedarios a sus pies en cerámica policromada. Se presenta en fanal (con deterioro). Mínimas faltas. Medidas: 60 cm. de altura total.
Salida: 300 €

778 "Virgen de Fátima".
Figura en cerámica policromada, manufactura de Olot, con sello al dorso. Faltas en la parte inferior. Medidas: 72 cm. de altura.
Salida: 175 €

779 **ESCUELA COLONIAL**
S. XVIII.
"San José con el Niño". Escultura en madera tallada y policromada. Medidas: 61 cm altura figura.
Salida: 2.000 €



780 Pareja de pilastras barrocas S. XVI, en madera tallada y sobredorada, decoración de motivos florales y vegetales.
Medidas: 164 x 40 cm.
Salida: 1.200 €



781 Pareja de columnas barrocas, S. XVIII, en madera tallada y sobredorada, con decoración de guirnaldas florales y palmetas.
Medidas: 145 cm. de altura.
Salida: 1.000 €



782 (Uno de dos)



783



784



785



786



787

782 Pareja de antiguos relieves en madera tallada representando el martirio de San Pedro, y escena de procesión.
Medidas: 37,5 x 43 cm.
Salida: 280 €

783 Imágen de la Virgen de la Inmaculada, en madera tallada y policromada, PP. S. XX, se presenta en marco de metal plateado.
Medidas total: 44x 33 cm.
Salida: 190 €

784 Columna en madera tallada, dorada y policromada.
Medidas: 120 cm. de altura.
Salida: 240 €

785 "Santiago Matamoros". Grupo en escayola policromada, Ppios S. XX.
Medidas: 35 x 25 x 15 cm.
Salida: 150 €

786 Figura en marfil tallado de Cristo sobre cruz de madera ebanizada. Enmarcado. Medidas: 30 x 16 cm.
Salida: 400 €

787 "Cristo Crucificado".
Escultura en marfil tallado, siguiendo los modelos del S. XVII. Medidas: 31 x 23 cm. Cruz: 48 x 31 cm.
Salida: 700 €



788



789



790



791



792

788 Lebrillo en loza de Talavera S. XVIII fondo blanco lechoso con decoración en azul cobalto. Leyenda "Martos Enfermería Año de 1750". Restaurado. Medidas: 13 x 47 cm.

Salida: 1.000 €

789 Lebrillo en loza de Triana S. XIX. Fondo blanco lechoso, con decoración estampillada y a pincel, en azul cobalto, con diseño floral. Medidas: 12 x 40 cm.

Salida: 350 €

790 Panel de cerámica policromada de Manises finales S. XIX representando a San Antonio Abad. Uno de los azulejos partido. Medidas: 86 x 65 cm.

Salida: 500 €

791 Tarro en cerámica de Savona, h. 1800, vidriado en crema con decoración en azul con representanción de San Francisco recibiendo los estigmas. Medidas: 27 x 21 cm.

Salida: 180 €

792 Jarrón en cerámica vidriada, ppios S. XX, en azul cobalto, rojo y crema, centro con reserva de escena clásica en relieve. Base encolada. 72 cm. de altura.

Salida: 50 €



793



795 (Representación)



794 (Representación)



796 (Representación)



797 (Representación)



793 Colección de 12 soperitas en porcelana y cerámica policromada. Diferentes marcas (españolas, portuguesas, chinas...)

Salida: 100 €

794 Juego de cerámica de Pickman compuesto por 11 platos llanos, 4 soperos, 9 de postre y frutero. Fondo vidriado en blanco y greca al borde estampada en malva.

Salida: 120 €

795 Vajilla de cerámica sevillana Pickmann. Marcas en la base. Vidriada en blanco con estampación floral y filo dorado. Consta de: 27 platos llanos, 7 platos soperos, 10 platos de postre, 5 fuentes ovales, 2 salseras, sopera con cazo, frutero y 2 entremeseras.

Salida: 400 €

796 Vajilla en loza estampada de Pickman, con greca azul de motivos florales, al borde. Marcas en la base. Consta de: 22 platos llanos, 8 platos soperos, 12 platos de postre, ensaladera, sopera, 3 fuentes, entremesera y frutero.

Salida: 95 €

797 Lote de cerámica inglesa con marcas de Grindley en la base. Compuesto por 29 tazas de consomé con 24 platos, y 10 tazas de café con 10 platos. Fondo vidriado en blanco lechoso con greca de hojas estampada al borde, en azul y dorado. Mínimos piquetes.

Salida: 300 €

798 Juego de cinco cuencos, con sus platos, en cerámica inglesa con decoración de paisajes, estampada en azul cobalto.
Medidas: 5 x 12 cm diám.

Salida: 60 €

799 Bacía en loza de Delft, S. XIX. Decoración floral en azul cobalto sobre fondo blanco. Restaurada.
Medidas: 8 x 27 x 24 cm.

Salida: 200 €



800



801



802-803



804



805



806

800 Colección de seis “Toby mugs”, en loza inglesa Royal Doulton, con marcas en la base.
Altura aprox c/u: 18 cm.
Salida: 200 €

801 Colección de seis “Toby mugs”, en loza inglesa Royal Doulton, con marcas en la base.
Altura aprox: 18 cm c/u.
Salida: 200 €

802 Lote compuesto por seis bowls en cerámica blanca vidriada, de la casa Mason Cash procedentes de hotel Savoy de Londres,.
Medidas: 10 x 16,5 cm c/u.
Salida: 300 €

803 Lote compuesto por seis bowls en cerámica blanca vidriada, de la casa Mason Cash procedentes de hotel Savoy de Londres.
Medidas: 10 x 16,5 cm c/u.
Salida: 300 €

804 Armadura completa S. XIX compuesta de celada, gola, hombrera, brazal, codal, antebrazo, manopla con dediles, escarcela, quijote, greba y escarpe.
Medidas: 190 cm altura.
Salida: 1.000 €

805 Lote compuesto por un total de 14 relicarios, cruces, detentes... entre siglos XVIII y XX.
Salida: 290 €

806 Lote compuesto por un total de 14 relicarios e imágenes de devoción, entre S. XVIII y XX.
Salida: 290 €



807



807 Mesa tocinera vasca S. XVIII en madera de nogal. Dos cajones en el frente tallados. Medidas: 83 x 113 x 66 cm.
Salida: 400 €

808 Arcón S. XIX en madera de nogal. Frente tallado con rosetas y motivos vegetales esquematizados. Medidas: 77 x 141 x 62 cm.
Salida: 600 €

809 Pareja de sillas "Hall chairs", estilo inglés en madera de caoba. Respaldos tallados en forma de escudo. Medidas: 87 x 42 x 37 cm.
Salida: 240 €

810 Antigua mesita tocinera en madera de nogal; fiadores de hierro. Medidas: 46 x 80 x 45 cm.
Salida: 80 €

811 Farol de techo en metal dorado. Un cristal roto. Medidas: 59 x 30 x 30 (sin cadena).
Salida: 100 €

812 Lámpara votiva en metal dorado, decoración gallonada y motivos de querubines. Medidas: 44 x 40 cm. (sin cadena).
Salida: 60 €

813 Mesa de de alas francesa S. XVIII en madera de nogal. Cada ala: 40 cm ancho. Cerrada: 84 x 150 x 70 cm.
Salida: 600 €



808



811



812



813



814



815

814 Pareja de paneles, de azulejos turcos, posiblemente Iznik, en cerámica vidriada y policromada, S. XVI. Decoración de boteh y ataurique en colores, naranja, azul, verde...
Medidas: 32 x 45 cm. c/u.
Salida: 3.500 €

815 Bargueño S. XIX en madera de nogal, madera ebanizada y aplicaciones de hueso y concha de tortuga. Frente de estructura arquitectónica con motivos de escenas bélicas. Aplicaciones en metal dorado.
Medidas: 214 x 136 x 51 cm.
Salida: 2.200 €

816 Escaparate S. XVIII en madera ebonizada con aplicaciones en hueso, con motivos cinegéticos. Medidas: 102 x 68 x 37 cm.
Salida: 350 €

817 Juego de tres sillas en madera de nogal S. XIX asientos de mimbre.
Medidas: 87 x 42 x 40 cm.
Salida: 150 €

818 Baúl S. XIX encorado, con alma de madera y refuerzos también en madera, moldurada. Asas y cerraduras en hierro forjado.
Medidas: 87 x 104 x 64 cm.
Salida: 300 €



816



817



818



819



820



821

819 Sillón estilo jacobino en madera de roble. Totalmente tallado con motivos de entrelazos y volutas vegetales. Medidas: 155 x 80 x 63 cm.
Salida: 200 €

820 Juego de cuatro sillas S. XIX en madera de nogal. Asientos de enea. Medidas: 84 x 40 x 36 cm.
Salida: 75 €

821 Pareja de sillas S. XIX-XX en madera de pino barnizado. Respaldos tallados con balaústres. Medidas: 86 x 57 x 48 cm.
Salida: 175 €

822 Cama con dosel, en madera policromada con motivos de rosetas en cartelas geométricas y guirnaldas florales.
Total: 185 x 140 x 190 cm.
Salida: 450 €

823 Paragüero en loza de Talavera vidriada y policromada con motivo heráldico. Medidas: 50 x 26 cm.
Salida: 45 €



822



823



824





827

824 Cuna turca S. XIX en madera barnizada. Tallada y calada con motivos de lacería. Rosetones en marquetería.
Medidas: 63 x 100 x 58 cm.
Salida: 150 €

825 Mesa de alas tipo gate leg, en madera de roble. Patas en balaústre. Ppios. S. XX.
Medidas: 70 x 100 x 84 cm.
Salida: 280 €

826 Juego de cuatro sillas S. XIX en madera de nogal. Patas y chambrana en balaústre. Una necesita restauración en un respaldo.
Medidas: 87 x 41 x 38 cm.
Salida: 200 €

827 Mueble papelera en madera de nogal, con decoración de marqueterías finas. Parte superior del S. XVIII con doble puerta abatible y cajonería en el interior. Alguna restauración. Faldón inferior y mesa, añadidos posteriores.
Medidas conjunto: 166 x 130 x 45 cm.
Salida: 650 €



828 Mueble papelera S. XVIII en madera de nogal. Aplicaciones de concha de tortuga y bronce dorado. Tapa central de estructura arquitectónica, con figura alegórica en bronce dorado.
Medidas: 62 x 113 x 32 cm.

Salida: 10.000 €



829 Mueble cabinet inglés William & Mary, S. XVIII en madera de palosanto. Totalmente decorado con marquetería de maderas finas con reservas de entrelazos y volutas vegetales, flores y aves. Cuerpo superior con doble puerta acristalada. Intervenciones y aplicaciones, de bronce dorado, posteriores. Mínimas faltas.
Medidas: 210 x 92 x 50 cm.

Salida: 2.500 €



830



831



832



830 Bureau Carlos IV finales S. XVIII en madera de palma de nogal y raíz de nogal con encuadres de limoncillo. Tapa inclinada albergando escritorio y parte inferior de cajonería.
Medidas: 105 x 114 x 64 cm.

Salida: 2.000 €

831 Candelabro francés S. XVIII-XIX en bronce dorado al fuego. Basamento de rocalla con figura de amorcillo que sujeta el candelabro de nueve luces con decoración de volutas vegetales y palmetas.
Medidas: 100 cm alto.

Salida: 1.400 €

832 Caja de música europea, S. XIX. Caja en madera de palosanto con reservas con motivos florales en marquetería de maderas finas.
Medidas: 25 x 58 x 25 cm.

Salida: 800 €



833 Bureau de cilindro Louis Philippe, S. XIX, en madera de caoba. Tapa de perfil curvo albergando escritorio. Patas en balaústre.
Medidas: 178 x 114 x 40 cm.

Salida: 1.500 €



834 Bureau "á abattant" francés, pp. S. XIX, en madera de palo rosa y caoba dispuesta en frisage. Frente con tapa abatible con medallón central con motivos de triunfos musicales en marqueterías de maderas finas; interior de escritorio. Tapa de mármol gris veteado.
Medidas: 178 x 114 x 40 cm.

Salida: 4.000 €





835 Secretaire "á abattant", estilo luis XV, época Luis XVI (segunda mitad S. XVIII), en madera de palosanto dispuesto en frisage. Tapa de mármol veteado. Centro con tapa abatible albergando escritorio en el interior. Doble puerta en la parte inferior, aplicaciones en bronce en bronce dorado.
Medidas: 86 x 86 x 40 cm.

Salida: 3.000 €



836 Reloj con guarnición, Francia S. XIX en bronce dorado a fuego estilo Luis XV. Esfera firmada Bouz? París. Decoración de rocalla, volutas vegetales, acanto, greca de perlas... Pareja de candelabros de cinco luces, siguiendo la misma decoración.
Altura candelabros: 49 cm. Con péndulo.
Medidas reloj: 39 x 44 x 19 cm.

Salida: 2.400 €







837 Mueble tocador inglés, S. XIX, en madera de caoba y raíz de caoba. Filos en marquetería. Diferentes tapas y puertas abatibles, con departamentos para útiles de tocador. Los utensilio están realizados en cristal, plata y metal plateado (manicura, pinzas para guantes, abrochador, calzador, etc.) con iniciales grabadas. La parte superior tiene un espejo desplegable en tríptico.
Abierto: 150 x 250 x 74 cm.
Cerrado: 88 x 124 x 69 cm.

Salida: 6.000 €



838



839



840



841



842



843

838 Alfombra oriental cachemira anudada a mano en seda. Rosetón central sobre fondo totalmente cubierto de muestras vegetales. Fondo marfil y decoración en castaños, azul marino y granate.
Medidas: 344 x 259 cm.

Salida: 1.250 €

839 Alfombra persa Heriz, anudada a mano en lana. Motivo central romboidal sobre campo cubierto de muestras; esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en granate, marfil, rosa, castaños y azul.
Medidas: 340 x 240 cm.

Salida: 400 €

840 Alfombra persa Sarough, anudada a mano en lana. Medallón central oval con motivos florales esquematizados. Fondo rojo y decoración en beige, rosa y azul. Medidas: 335 x 200 cm.

Salida: 300 €



844

841 Alfombra persa Shiraz, anudada a mano en lana. Tres motivos romboidales en el centro sobre campo cubierto de muestras. Fondo granate y decoración en naranja, azul y marfil. Medidas: 315 x 220 cm.

Salida: 400 €

842 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Decoración a base de medallones romboidales. Colores rojo, azul, marfil, amarillo y verde.
Medidas: 207 x 263 cm.

Salida: 300 €

843 Alfombra oriental Heriz anudada a mano en lana. Medallón central hexagonal sobre fondo con motivos vegetales esquematizados. Fondo granate y decoración en azul, marfil y naranja. Medidas: 245 x 200 cm.

Salida: 300 €

844 Alfombra oriental Heriz anudada a mano en lana. Medallón central con tres motivos romboidales inscritos sobre campo cubierto de muestras. Fondo azul y decoración en salmón, crema y verde. Medidas: 200 x 250 cm.

Salida: 350 €

845 Alfombra oriental anudada a mano en lana y seda. Campo cubierto por medallones formando lacería. Fondo rojo y decoración en azul, verde y castaños. Medidas: 234 x 173 cm.

Salida: 300 €

846 Alfombra persa Meyme, anudada a mano en lana. Decoración a base de motivos vegetales esquematizados dispuestos en hilera. Fondo marfil y decoración granate, azul, rosa y verde. Medidas: 345 x 227 cm.

Salida: 380 €

847 Alfombra persa Kashan, anudada a mano en lana. Medellón central polilobulado sobre fondo cubierto de muestras vegetales. Fondo granate y decoración en verde, azul oscuro, azul claro y rojo.
Medidas: 365 x 250 cm.

Salida: 260 €

848 Antigua alfombra de oración oriental Soumak, tejida, no anudada. Representando el árbol de la Vida, entre flores y animales.
Medidas: 180 x 110 cm.

Salida: 200 €



845



846



847



848



849



850



851



852







853

849 Estantería inglesa S. XIX en madera de caoba. Fondo con espejos ovales. Decoración tallada y calada de volutas.
Medidas: 65 x 75 x 20 cm.
Salida: 120 €

850 Espejo tocador Imperio S. XIX en madera de nogal. Aplicaciones en bronce dorado. Espejo abatible y cajones en la parte inferior.
Medidas: 90 x 56 cm.
Salida: 100 €

851 Barómetro inglés en madera de caoba. PP. S. XX. Firmado en la esfera I. Blatt Brighton.
Medidas : 92 cm alto.
Salida: 180 €

852 Joyero tocador en madera barnizada en caoba.
Medidas: 8,5 x 30 x 20 cm.
Salida: 30 €

853 Copa clásica con pedestal, en hierro, con medallones guirnaldas y gallones.
Medidas: 90 cm.
Salida: 100 €

854 Antigua radio marca Zenith, con caja en madera de caoba.
Medidas: 56 x 40 x 30 cm.
Salida: 180 €

855 Antigua silla trona, en madera de roble. Sistema elevador.
Medidas: 56 x 46 x 71 cm.
Salida: 200 €

856 Espejo tocador S. XIX en madera de nogal, limoncillo y madera ebanizada. Columnas laterales en balaústre.
Medidas: 58 x 49 x 30 cm.
Salida: 400 €

857 Pequeña vitrina estilo Imperio S. XIX. Madera de robe, ebanizada y aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 72 x 38 x 14 cm.
Salida: 380 €

858 Pareja de escabeles ingleses S. XIX. Tapicería en petit point.
Medidas: 20 x 36 x 21 cm.
Salida: 90 €



859



860



861



862

859 Aparador victoriano S. XIX en madera de raíz de caoba y madera de caoba. Parte inferior con doble puerta acristalada.
Medidas: 140 x 108 x 40 cm.
Salida: 600 €

860 Sofá tipo Chester en piel verde. Brazos respaldo y asiento capitoné. Piel verde.
Medidas: 75 x 220 x 85 cm.
Salida: 400 €

861 Pareja de sillones estilo inglés. Respaldo y asiento en capitoné en piel verde.
Medidas: 75 x 70 x 60 cm.
Salida: 200 €

862 Mueble bar en madera barnizada en caoba. Estante superior con departamentos y asas en latón dorado. Calzos con ruedas.
Medidas: 80 x 83 x 64 cm.
Salida: 300 €



863 Juego de doce sillas estilo y época Chippendale finales S. XVIII. Madera de caoba. Pala calada con entrelazos y talla vegetal.
Medidas: 101 x 56 x 48 cm.

Salida: 12.000 €



864 Mesa de comedor inglesa, S. XIX en madera de caoba. Tapa divisible en tres, con dos tableros de extensión de 61 cm c/u.
Medidas: 78 x 267 x 124 cm.

Salida: 3.600 €



865



866 867



868



869 870

865 Butaca esquinera inglesa, estilo Chippendale, en madera de caoba.
Medidas: 83 x 79 x 56 cm.
Salida: 100 €

866 Revolving inglés en madera de nogal y raíz de nogal. Tapa con motivos floral en marquetería. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 84 x 52 x 50 cm.
Salida: 180 €

867 Butaca inglesa victoriana S. XIX. Tapizada en piel marrón chocolate con respaldo capitoné. Filo al borde en metal dorado.
Medidas: 69 x 60 x 53 cm.
Salida: 600 €

868 Cómoda escritorio de barco, en madera de caoba rubia con molduras en madera ebanizada. Parte superior con cajones simulados albergando escritorio. Con chapa: Providence Norfolk.
Medidas: 100 x 103 x 46 cm.
Salida: 1.000 €

869 Pareja de butacas inglesas "He and She" S. XIX en madera de nogal. Respaldo (capitoné) asiento y brazos tapiados en piel granate.
Medidas: 95 x 66 x 75 cm.
Salida: 500 €

870 "Whatnot" inglés S. XIX en madera de raíz. Parte superior con espejito oval, soportes en baláustre.
Medidas: 140 x 53 x 37 cm.
Salida: 300 €



871



872



873



874



875

871 Mesa de despacho estilo inglés en madera barnizada en caoba. Frente con cinco cajones con knee hole y tapa tapizada en piel verde. Medidas: 75 x 189 x 88 cm.
Salida: 300 €

872 Macetero inglés Sheraton S. XIX en madera de caoba con marquetería de limoncillo. Necesita restauración. Medidas: 43 x 43 cm diám.
Salida: 50 €

873 Silla S. XIX en madera de nogal. Respaldo tallado y asiento de enea.
Medidas: 95 x 46 x 40 cm.
Salida: 40 €

874 Mesa de comedor francesa, ppios. S. XX, en madera de palma y roble. Perfil oval con aplicaciones de ramilletes de rosas en bronce dorado. Adjunta dos tableros de 50 cm cada uno.
Medidas: 77 x 140 x 120 cm.
Salida: 400 €

875 Mesa de centro en madera barnizada en caoba. Tapa de mármol beige veteado con barandilla en latón dorado. Medidas: 53 x 120 x 62 cm.
Salida: 100 €

876 Entredós alfonsino S. XIX-XX en madera de roble. Decoración tallada de motivos vegetales. Tapa de mármol blanco veteado.
Medidas: 100 x 102 x 45 cm.
Salida: 200 €

877 Aparador S. XIX en madera de caoba. Frente con dos cajones superiores y dos puertas inferiores. Medidas: 107 x 126 x 54 cm.
Salida: 250 €

878 Mesa de comedor en madera de caoba. Tapa oval, con cenefa de volutas en marquetería de limoncillo.
Medidas: 78 x 225 x 114 cm.
Salida: 600 €

879 Pareja de butacas estilo Luis XV en madera de nogal, con talla vegetal.
Medidas: 96 x 74 x 70 cm.
Salida: 650 €

880 Mesa escritorio S. XIX en madera de caoba con filos en limoncillo. Tapa de piel granate (gastada). Medidas: 77 x 100 x 60 cm.
Salida: 400 €

881 Silla estilo Luis XVI en madera tallada y sobredorada. S XIX. Medidas: 108 x 70 x 55 cm.
Salida: 200 €

882 Jardinera finales S. XIX, francesa. Madera de nogal, raíz de nogal y marquetería de maderas finas. Tapa extraíble de cristal y aplicaciones de bronce dorado. Necesita repaso.
Medidas: 78 x 70 x 44 cm.
Salida: 200 €

883 Pareja de mesillas inglesas S. XIX en madera de caoba. Respaldo tallado con motivos de veneras. Medidas: 85 x 56 x 56 cm.
Salida: 450 €

884 Costurero S. XIX-XX en madera de palosanto. Tapa abatible, con ramillete floral en marquetería. Medidas: 63 x 38 x 56 cm.
Salida: 200 €

885 Espejo mallorquín, S. XIX, con marco en madera de caoba. Medallones florales en marquetería de limoncillo.
Medidas: 102 x 81 cm.
Salida: 350 €



876



878



880



877



879





JOYAS Y PLATA

JUEVES 25 DE MAYO A LAS 19:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1476





1000

1001



1003



1002



1004

1000 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, centro con 4 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts intercalados por perlas cultivadas de 7 y 5 mm.
Salida: 2.200 €

1001 Pulsera rígida S. XX en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, cadenita de seguridad.
Salida: 400 €

1002 Colgante forma de cruz circa 1850 calada en oro rosa de 18 kts, centros con diamantes, talla antigua y vidrios rojos.
Salida: 350 €

1003 Colgante representando a la Higa, la mano de la Diosa (amuleto para ahuyentar la negatividad), en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla perilla y talla esmeralda, cuerpo de sodalita.
Salida: 480 €

1004 Pasador en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes.
Salida: 350 €



1005

1006

1005 Gargantilla centro con broche desmontable en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt, peso de 50 gr.
Salida: 1.400 €

1006 Reloj-joya marca Blancpain movimiento mecánico, caja y brazalete trenzado en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts, esfera blanca, números arábigos e índex, firmado en maquinaria y esfera Blancpain, numerado en tapa 42446. Peso de 47 gr maquinaria incluida.
Salida: 2.800 €



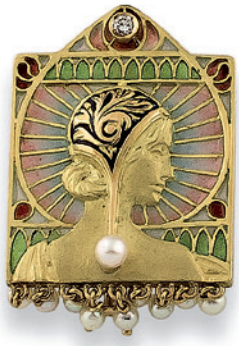
1008



1007

1009

1010



1011

1007 Collar S. XIX en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro motivo de lazo diamantes, talla brillante; eslabones intercalados por tiras con diamantes, talla brillante, corales perilla y camafeos.
Salida: 2.000 €

1008 Collar de perlas cultivadas de 8,5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, forma de flor con diamante, talla simple.
Salida: 200 €

1009 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con coral natural, talla cabusón y orla con rubíes, talla carré.
Salida: 500 €

1010 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con coral natural, talla cabusón y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 630 €

1011 Broche colgante Modernista en oro amarillo de 18 kts, perfil de dama, esmaltes finos a fuego, diamante, talla brillante y perlitas cultivadas.
Salida: 850 €



1012



1013



1014



1015



1016

1012 Collar de 6 hilos de perlas cultivadas cierre forma de barrilete en oro amarillo de 18 kts, banda con coral intercalada por banda de diamantes, talla simple.
Salida: 400 €

1013 Collar de perlitas aljofares y cierre en oro amarillo bajo.
Salida: 100 €

1014 Sortija tipo sello S. XIX, siguiendo los modelos de las sortijas de la antigüedad Romana en oro amarillo de 22 kts, centro con jaspe representando una cuádriga romana.
Salida: 900 €

1015 Sortija tipo sello S. XIX siguiendo modelos de las antiguas romanas en oro amarillo de 22 kts, centro ágata carneola representado a un dios romano.
Salida: 900 €

1016 Querubín de coral natural del Mediterráeo.
Salida: 1.500 €

1017 Colgante en oro rosa de 18 kts, centro con ópalo de fuego natural, talla brillante peso estimado de 5.50 qts y orla con zafiros fantasía, talla brillante.
Salida: 1.900 €

1018 Colgante en rosa de 18 kts, centro con ópalo de fuego natural, talla cojín, peso estimado de 4.50 qts y orla con zafiros fantasía, talla brillante.
Salida: 1.480 €





1018

1017



1019



1020



1023

1021



1022

1024



1025

1019 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, centro con 21 diamantes es disminución, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 2.200 €

1020 Pulsera semirrígida en oro amarillo de 18 kts, diseño trenzado con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 950 €

1021 Criollas en oro amarillo de 18 kts, diseño trenzado con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts, peso de 18 gr.
Salida: 900 €

1022 Sortja ancha diseño trenzado en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 660 €

1023 Pulsera Chevalier en oro rosa de 18 kts, peso de 43 gr.
Salida: 900 €

1024 Criollas en oro amarillo de 18 kts, diseño gallonado con diamante, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 1.700 €

1025 Pendientes chatones en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y antigua peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 950 €



1027 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, centros con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.40 qts intercalados por turmalinas y zafiros fantasía, talla cojín y diamantes, talla brillante.
Salida: 2.500 €

1028 Pendientes largos desmontables en oro rosa de 18 kts, parte superior diseño de estrella y tira con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.80 qts y perlas de los Mares del Sur brown de 12 mm.
Salida: 1.800 €

1029 Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con ópalo Welo natural, talla cabusón peso estimado de 6 qts, orla con zafiros fantasía, talla brillante.
Salida: 1.900 €

1030 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con ópalo Welo natural, talla cabusón peso estimado de 3.80 qts, doble orla con zafiros fantasía, talla brillante.
Salida: 1.900 €

1031 Ópalo Welo natural, talla cabusón peso de 6.50 qts.
Salida: 500 €

1032 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con turmalinas, amatistas y topacios, talla oval.
Salida: 140 €

1033 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con granates facetados.
Salida: 240 €



1034



1035



1036



1037

1038

1034 Collar de dos hilos de perlas cultivadas en disminución de 7 a 6 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, centro con doblete de esmeralda, talla esmeralda y roleos con diamantes, talla simple y diamantes.
Salida: 400 €

1035 Collar de dos hilos de perlas cultivadas japonesas en disminución de 10 y 7,5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.
Salida: 1.100 €

1036 Collar de 4 hilos de perlas cultivadas de 8,5 a 5,5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, centro con vidrio verde y diamantes, talla simple (faltan 2).
Salida: 650 €

1037 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla esmeralda.
Salida: 600 €

1038 Broche en oro amarillo de 18 kts, diseño gallonado centro con zafiro, talla oval.
Salida: 340 €



1039



1041



1040



1042

1039 Broche en oro blanco de 18 kts, diseño de ramo centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes, talla brillante y simple.
Salida: 900 €

1040 Pendientes largos en oro blanco de 14 kts con diamantes, talla simple y esmeraldas, talla perilla.
Salida: 350 €

1041 Pendientes largos años 30 en platino, motivos de chatones con diamantes, talla brillante, rematados por lágrimas con esmeraldas, talla perilla y diamantes, talla brillante peso total estimado de 4 qts.
Salida: 3.000 €

1042 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro esmeralda, talla oval y doble orla con diamantes, talla simple.
Salida: 890 €

1043 Sortija lanzadera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con bandas de esmeraldas, talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1044 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 1.100 €



1043



1044



1045 Pulsera años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con espinelas, talla esmeralda y diamantes, facetados.
Salida: 950 €

1046 Gargantilla años 30 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con 5 diamantes, talla antigua peo estimado de 0.70 qts, sin cierre original.
Salida: 1.200 €

1047 Pulsera años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perla cultivada, eslabones con diamantes.
Salida: 390 €

1048 Pendientes finales del XIX en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y rosa peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 1.350 €

1049 Alfiler años 30 en platino y oro de 14 kts, centro con diamante, talla brillante y zafiros sintéticos, talla triángulo.
Salida: 180 €

1050 Sortija lanzadera años 30 en platino centro con zafiros, talla carré peso estimado de 1.30 qts y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.700 €

1051 Sortija años 30 diseño de flor con esmeraldas, talla brillante y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 1.400 €

1052 Sortija bombé en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt
Salida: 1.250 €

1053 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.30 qts y diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 2.650 €



1054



1055



1056



1057



1058

1054 Broche años 70 en oro blanco de 18 kts, forma de lazo con diamantes, talla simple y hojas en oro mate.
Salida: 440 €

1055 Broche forma de flor en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y rubíes, talla brillante.
Salida: 500 €

1056 Broche circa 1850 forma de paloma, en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y un rubí, talla brillante.
Salida: 1.800 €

1057 Broche forma de ramo en oro blanco de 18 kts con diamantes, talla simple rematado por 22 diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.300 €

1058 Pendientes largos Art Déco en platino diseo loblado rematado por motivo de flor con diamantes, talla brillante y antigua peso estimado de 4 qts.
Salida: 3.500 €



1059

1060



1061



1062



1063

1059 Lote compuesto por pulsera y pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con piedra luna, talla cabusón y diamantes, talla brillante.
Salida: 2.500 €

1060 Broche en oro blanco de 18 kts diseño de lazo con diamantes, talla brillante y perla cultivada de 7 mm.
Salida: 390 €

1061 Broche en oro blanco de 18 kts, centro con perla australiana barroca.
Salida: 260 €

1062 Broche en oro blanco de 18 kts, con perla cultivada y diamantes, talla simple.
Salida: 200 €

1063 Pendientes años 70 en oro blanco mate y brillo de 18 kts, con esmeraldas y diamantes, talla brillante.
Salida: 180 €



1064



1065

1066



1067

1068

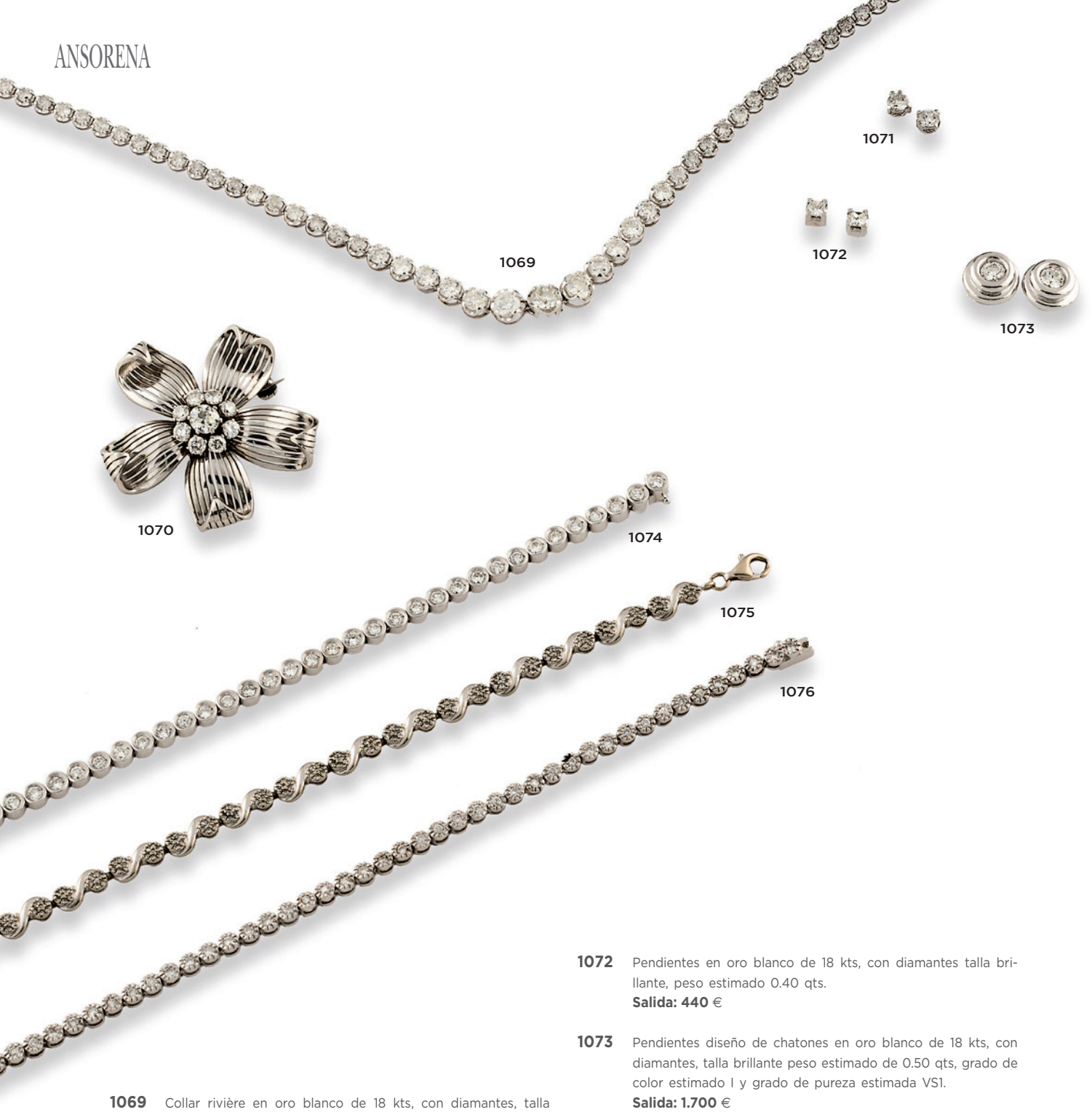
1064 Gargantilla diseño de plumas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso de 88 gr.
Salida: 2.200 €

1065 Reloj-joya marca Piaget movimiento mecánico, caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, esfera plata, índex, bisel con diamantes, talla simple peso estimado de 1.40 qts, numerado en tapa 3931102437.
Salida: 1.300 €

1066 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y 26 diamantesen disminución, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.200 €

1067 Sortija rosetón en oro blanco de 14 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €

1068 Pendientes largos en oro blanco de 14 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 320 €



1069 Collar rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante en disminución, peso total estimado de 7 qts, centro motivo para colgar dijes.
Salida: 6.800 €

1070 Broche forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con 9 diamantes, talla brillante y antigua peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 900 €

1071 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.40 qts, grado de color estimado G y grado de pureza estimado SI.
Salida: 500 €

1072 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante, peso estimado 0.40 qts.
Salida: 440 €

1073 Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 1.700 €

1074 Pulsera diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.60 qts.
Salida: 2.600 €

1075 Pulsera en oro blanco de 18 kts, diseño de rosetas con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1076 Pulsera en oro blanco de 18 kts, motivos de flores con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.400 €



1077



1078



1079



1080



108



1082



1083



1084



1085



1086

1077 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de rosetas con diamantes incoloros y negros, talla brillante.
Salida: 800 €

1078 Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 590 €

1079 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, grado de color estimado G y grado de pureza SI.
Salida: 950 €

1080 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro roseta y brazos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 550 €

1081 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante amarillo masivo y orla con diamantes incoloros, talla brillante y baguette.
Salida: 580 €

1082 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 390 €

1083 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1084 Cadena en oro blanco de 18 kts, con diamantes negros, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 550 €

1085 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, argollas de distintos tamaños cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

1086 Aros en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €



1087



1088



1089



1090

1087 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla rosa y talla baguette peso estimado de 3.90 qts y zafiros, talla cabusón peso de 8 qts.
Salida: 6.500 €

1088 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 7 qts (ambos) zafiros, talla marquise y brillante y diamantes, talla brillante. Firmados Sanz.
Salida: 1.800 €

1089 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y zafiros, talla perilla peso estimado de 2 qts.
Salida: 900 €

1090 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.600 €



1091



1092



1093



1094

1091 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cojín peso estimado de 3 qts y 32 diamantes, talla brillante peso estimado de 2.50 qts.
Salida: 950 €

1092 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 3.50 qts orla con diamantes, talla marquise y brillante intercalados por zafiros, talla baguette.
Salida: 1.300 €

1093 Sortija años 60 en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y marquise y diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1094 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 1.50 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 1.300 €

1095 Broche años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros sintéticos y diamante, talla brillante, cuerpo calado con diamantes.
Salida: 950 €

1096 Broche en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla esmeralda y diamantes.
Salida: 1.950 €

1097 Sortija Chevalier en platino cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.80 qts.
Salida: 3.300 €

1098 Sortija Chevalier en platino cuajada de diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré.
Salida: 1.250 €



1095



1096



1100



1101



1097

1099 Sortija Chevalier en platino cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 2.500 €

1100 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y antigua, peso estimado de 4 qts, centro con diamantes brown, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 2.500 €

1101 Pendientes lobulados en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.400 €



1098



1099



1103



1102



1104

1105

1102 Broche Art Deco en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con espinela, talla brillante y cuerpo con diamantes.
Salida: 1.000 €

1103 Broche motivo de ramo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, baguette y marquise peso estimado de 7.50 qts.
Salida: 2.800 €

1104 Pulsera ancha en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla esmeralda, peso estimado de 2.20 qts y eslabones cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 9.80 qts.
Salida: 17.500 €

1105 Pulsera años 40 en platino con diamantes en disminución, talla antigua peso estimado de 7 qts.
Salida: 6.000 €



1108



1106



1107



1109

1106 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.800 €

1107 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval peso estiamdo de 2.90 qts y brazos con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 2 qts.
Salida: 6.000 €

1108 Collar en oro blanco de 18 kts, centros con esmeraldas, talla perilla y oval peso estimado de 11.40 qts y bandas cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 8.70 qts.
Salida: 23.000 €

1109 Pendientes largos en oro blanco de 18ks, tira con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.60 qts y rematados por esmeraldas, talla perilla peso estimado de 7.50 qts.
Salida: 12.000 €



1111

1110





1112

1110 Reloj-joya de señora marca Patek Philippe, brazalete y caja en oro blanco de 18 kts, esfera plata, índex, bisel con 11 diamantes, talla brillante y 11 esmeraldas, talla brillante peso total estimado de 3 qts, firmado Patek Philippe en maquinaria y tapa, numerado en tapa 2658771 3357/7, numerado en maquinaria 992131. Estado de marcha, se adjunta estuche orignal.
Salida: 6.500 €

1111 Pulsera rígida en oro blanco de 18 kts, centro motivo de flor, bandas y hojas con diamantes, talla brillante y talla simple, peso estimado del diamante central 0.50 qts.
Salida: 1.800 €

1112 Pendientes largos en oro blanco de 19 kts, chatones con diamantes, talla antigua peso total estimado de 3 qts y perlas de los Mares del Sur barrocas de 14 y 13 mm.
Salida: 1.900 €



1113



1114

1113 Pulsera rígida tubo de gas transformada en la parte superior por un broche años 50, todo en oro blanco de 18 kts, broche doble-clip con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.800 €

1114 Pulsera años 60 en oro blanco de 18 kts, con 13 esmeraldas en disminución, talla esmeralda, peso total estimado 8.50 qts con diamantes, talla brillante, marquise y trapecio peso estimado de 9 qts.
Salida: 4.200 €



1116



1115



1117

1115 Sortija en platino años 30 centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 8 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 5.500 €

1116 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y orla con diamantes, talla marquise peso estimado de 1.70 qts y esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 3.80 qts.
Salida: 2.400 €

1117 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.50 qts, 10 diamantes, talla marquise peso estimado de 1 qt y 6 esmeraldas, talla marquise peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 2.400 €



1118

1120



1119

1118 Collar en oro blanco de 18 kts, motivos de flores centro con rubíes naturales, talla oval peso estimado de 18.50 qts y diamantes talla brillante peso estimado de 7.50 qts, se adjunta dictamen HRD, junio del 2016, nº J1602712004.
Salida: 20.000 €

1119 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con rubíes, talla cabusón, orla y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.750 €

1120 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con rubí Burma, talla oval peso estimado de 1.80 qts y cuerpo con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 5.900 €



1121



1122

1123



1124



1125



1127



1126

1121 Broche circa 1850 en oro amarillo y vistas en plata, diseño de lazo centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.20 qts, y diamantes, talla antigua peso estimado de 1.60 qts (uno falso).
Salida: 1.200 €

1122 Pulsera años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 8 mm y casetones con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.200 €

1123 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 140 €

1124 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y diamantes, talla brillante.
Salida: 770 €

1125 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y tira con diamantes.
Salida: 770 €

1126 Sortija tú y yo en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.80 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada P3, perla cultivada.
Salida: 420 €

1127 Pendientes en oro blanco de 18 kts, perlas japonesas y diamantes, talla brillante.
Salida: 770 €

1128 Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de argollas intercalados por diamantes, talla brillante. Firmada Ansorena.
Salida: 7.000 €

1129 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.60 qts, grado de color estimado de J y grado de pureza estimada SI1, brazos con doble banda con diamantes, talla baguette y fantasía.
Salida: 6.500 €

1130 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, esmeralda natural, talla esmeralda peso estimado de 7.50 qts y pavé de diamantes, talla brilllante peso estimado de 3.50 qts, se adjunta dictamen del colgante de HRD, mayo del 2016, nº J1602199001.
Salida: 12.500 €



1128



1129



1130

1131 Broche doble-clip en oro blanco de 18 kts, motivos de ondas con diamantes, talla brillante y talla baguette peso total estimado de 7 qts (faltan 2 diamantes).
Salida: 4.000 €

1132 Broche años 60 en oro blanco de 18 kts, diseño de ramo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, simple, esmeralda y trapecio peso estimado de 5 qts.
Salida: 1.900 €

1133 Broche años 50 en platino forma de ramo centro con perla fina barroca, tiras y lazo con diamantes, talla brillante y baguette peso total estimado 10 qts.
Salida: 9.500 €



1131



1133



1132



1134



1135

1134 Pulsera diseño de eslabones en oro blanco de 18 kts, motivos de eslabones con diamantes, talla simple y zafiros, talla baguette.
Salida: 6.500 €

1135 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, parte superior diseño de flor con diamantes, talla brillante y marquise y zafiros, bailarina con diamantes y zafiros, peso total estimado de 8 qts de diamantes y 5 qts estimado de zafiros.
Salida: 3.800 €



1136

1136 Gargantilla Tutti Frutti en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado 3 qts, esmeraldas, talla oval peso estimado de 49 qts, rubíes, talla oval peso estimado de 22 qts y zafiros, talla oval peso estimado de 51 qts.
Salida: 21.000 €

1137 Pulsera años 50 en oro blanco de 18 kts, centro con 3 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts, motivos de hojas y eslabones cuajados por 244 diamantes, talla simple y talla baguette peso estimado de 12.50 qts y brazos con 148 diamantes, talla simple peso estimado 7.50 qts.
Salida: 22.000 €



1137



1138



1139



1140

1138 Solitario de caballero en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso de 3.56 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 22.000 €

1139 Sortija estilo Art Déco en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua, peso estimado de 2.10 qts, grado de color estimado Cape, grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 5.000 €

1140 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro natural, talla oval peso de 8.33 qts y brazos con diamantes, talla oval peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 28.000 €



1142

1142 Diamante, talla brillante peso de 9.01 cts, grado de color N y grado de pureza VS2, se adjunta certificado del IGE 29911, año 2003.
Salida: 42.000 €



1143

1143 Pulsera años 40 en platino esalbones y chatones con diamantes, talla brillante y simple peso total estimado de 17 qts, lleva cadenita de seguridad.
Salida: 20.000 €



1144

1144 Pulsera Art Déco en oro blanco de 18 kts, centro con motivos ovalados con diamantes, talla antigua intercalados por eslabones de diamantes, talla antigua y baguette peso total estimado de 24 qts.
Salida: 22.000 €



1145

1146

1148



1147



1149

1145 Pulsera años 50 en oro blanco de 18 kts, centro medallón y doble fila con diamantes, talla brillante peso estimado total de 4.50 qts.
Salida: 4.800 €

1146 Pulsera en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas y flores con diamantes, talla brillante y simple peso estimado de 8 qts.
Salida: 3.200 €

1147 Solitario años 30 en platino con diamante, talla antigua peso estimado 2.50 qts, grado de color Cape y grado pureza SI3, brazos con diamantes, talla simple.
Salida: 8.500 €

1148 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla cojín antigua peso estimado de 2 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1
Salida: 4.000 €

1149 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.70 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SI1
Salida: 3.600 €



1150

1150 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro con 6 rubíes, talla cabusón en disminución, eslabones lobulados con diamantes, talla brillante y talla baguette; cierre con rubí, talla cabusón.
Salida: 20.000 €



1151



1152



1153

1151 Peineta finales del S. XIX en oro amarillo de 18 kts, rematada por cuentas de coral natural Mediterráneo, púas de carey, laterales con cadena rematados por cuentas de coral natural.
Salida: 450 €

1152 Collar de cuentas de coral natural en disminución de 13 a 10 mm, con eslabones de oro.
Salida: 1.600 €

1153 Collar de cuentas de coral natural en disminución de 8,5 a 5 mm, cierre en oro amarillo bajo y coral.
Salida: 900 €



1154

1154 Lote compuesto por 3 tocados romanos en oro amarillo de 22 kts, diseño de hojas y flores grabadas.
Salida: 1.900 €



1156

1155



1157

1159



1158

1160

1155 Pulsera años 60 con broche (añadido) circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua y esmaltes.
Salida: 1.950 €

1156 Colgante Venera circa 1850 en filigrana de oro amarillo de 18 kts, con perlas aljofares barrocas.
Salida: 480 €

1157 Sortija circa 1850 en oro rosa de 18 kts, centro con rubí, talla oval y diamantes (falta uno).
Salida: 320 €

1158 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 0.50 qts. brazos con diamantes, talla marquise peso estimado de 0.80 qts, brazos con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.15 qts.
Salida: 1.300 €

1159 Solitario en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 500 €

1160 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y antigua peso estimado de 0.40 qts y motivos de ochos con diamantes.
Salida: 1.000 €



1161 Reloj-joya de señora marca Juvenia movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, esfera dorada, índex, peso de 50 gr.
Salida: 1.600 €

1162 Pulsera ancha en oro amarillo de 18 kts, motivos incisos en rombo.
Salida: 950 €

1163 Pendientes forma de flor en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.100 €

1164 Sortija en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, centro con argolla cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1165 Pendientes Chevalier en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts (ambos) y diamantes, talla simple.
Salida: 900 €

1166 Pulsera Belle Epoque en platino con diamantes, talla brillante.
Salida: 4.500 €

1167 Pulsera años 30 en oro blanco de 18 kts, con 32 diamantes, talla brillante peso estimado de 2.50 qts.
Salida: 800 €

1168 Sortija rosetón años 30 en platino con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1169 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 7 mm y doble orla con diamantes, talla simple.
Salida: 450 €

1170 Pendientes largos años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 6 mm, tira y orla lobulada con diamantes, talla antigua (falta uno).
Salida: 1.100 €

1171 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, vistas en plata con diamantes y centro con perla cultivada de 7,5 mm.
Salida: 750 €



1167

1166

1168



1169



1170



1171

1172 Broche años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, motivos de flores con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.600 €

1173 Broche ovalado en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval y doble orla con diamantes, talla simple.
Salida: 1.100 €

1174 Pendientes largos años 30 en platino centro con zafiros, talla perilla y diamantes, talla brillante.
Salida: 2.100 €

1175 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 650 €

1176 Pendientes largos en platino con diamantes, talla brillante y antigua peso estimado de 2.30 qts.
Salida: 2.200 €

1177 Sortija diseño de flor en platino con diamantes, talla antigua y simple.
Salida: 1.150 €

1178 Sortija en platino años 30 centro con 3 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts, motivos de roleos con diamantes, talla simple.
Salida: 1.200 €

1179 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con 3 diamantes, talla antigua peso estimado de 0.70 qts y diamantes, talla simple.
Salida: 500 €

1180 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.40 qts, motivos de hojas con diamantes.
Salida: 1.950 €

1181 Pendientes calados en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1182 Colgante en oro blanco de 18 kts con diamante perilla, talla antigua peso estimado de 3 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada SI1.
Salida: 6.000 €



1172



1173

1175

1178

1177

1180



1174



1179



1176



1181



1182



1186 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, grado de color estimado I y grado de pureza VS1.
Salida: 650 €

1187 Sortija forma de flor lobulada en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 640 €

1188 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1189 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 770 €



1183 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla princesa y brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 400 €

1184 Solitario en oro blanco de 18 kts, diseño de chatón con diamante, talla brillante.
Salida: 1.480 €

1185 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de ojo de perdiz con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €



1190 Media alianza doble en ooro blanco de 18 kts, con zafiros, talla brillante.
Salida: 400 €

1191 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 630 €

1192 Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla carré.
Salida: 380 €

1193 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.890 €

1194 Sortija en zig-zag oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 460 €

1195 Media alianza años 30 en oro blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts (falta uno).
Salida: 500 €

1196 Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1197 Sortija sin fin en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante.
Salida: 800 €


1197A


1198


1199


1200


1206


1203


1202


1207


1208


1205


1204


1209

1197A Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de lágrima con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1198 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, chatones y rosetas con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 470 €

1199 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con perla de los Mares del Sur australiana de 13 mm.
Salida: 290 €

1200 Pendientes largos en oro blanco de 18 kt, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 790 €

1202 Colgante forma de cruz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1203 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla perilla y diamantes, talla brillante.
Salida: 780 €

1204 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros, talla brillante.
Salida: 330 €

1205 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.750 €

1206 Pendientes diseño de roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 930 €

1207 Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño rosetas con diamantes, talla brillante.
Salida: 560 €

1208 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 440 €

1209 Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 750 €



1210



1211



1212

1210 Collar sautoire de perlas de los Mares del Sur australianas de 14,5 a 12 mm, cierre oculto, transformable en pulsera y varios largos.
Salida: 1.750 €

1211 Sortija lanzadera años 70 en oro amarillo de 18 kts, con turquesas.
Salida: 750 €

1212 Broche diseño de cornucopia en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perla cultivada perilla.
Salida: 2.300 €



1214



1213



1215

1213 Collar de perlas de los Mares del Sur australianas de 15,5 a 12 mm, cierre reasa marinera en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.150 €

1214 Criollas en oro blanco de 18 kts, centro con perlas de los Mares del Sur australianas de 15 y 15,5 mm, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y zafiros naturales, talla carré peso estimado de 4.80 qts. Se adjunta dictamen de HRD, mayo 2016, nº J1602374002.
Salida: 3.200 €

1215 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con zafiros naturales, talla oval peso estimado de 3 qts, diamantes, talla brillante peso estimado de 0.65 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 15 y 14,5 mm. Se adjunta dictamen de HRD, junio de 2016, nº J1602712001.
Salida: 2.800 €



1216



1217



1218



1219



1221



1220



1222



1223



1224

1216 Sortija ancha en oro amarillo de 18 kts, con bandas intercaladas por diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré.
Salida: 400 €

1217 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con zafiros sintéticos, talla esmeralda y baguette.
Salida: 750 €

1218 Sortija ancha sinfín en oro amarillo de 18 kts, alma de acero, bandas con diamantes, talla simple.
Salida: 500 €

1219 Criollas en oro amarillo de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1220 Colgante en oro amarillo de 18 kts, diseño de herradura con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1221 Criollas gallonadas en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeraldas talla perilla y diamantes, talla simple.
Salida: 420 €

1222 Pendientes circa 1850 diseo de roseta en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla rosa.
Salida: 690 €

1223 Pendientes largos S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.70 qts.
Salida: 1.100 €

1224 Pendientes largos circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla rosa.
Salida: 380 €



1225



1226



1227



1228



1229



1230

1231



1225 Collar de dos hilos de perlas cultivadas en disminución de 11 a 6 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla cabusón y diamantes.
Salida: 600 €

1226 Sortija en oro amarillo de 14 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1227 Sortija en oro amarillo de 18 kts, diseño de onda con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €

1228 Sortija en oro amarillo de 14 kts, con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 350 €

1229 Criollas gallonadas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 670 €

1230 Criollas en oro rosa de 18 kts cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.350 €

1231 Lote compuesto por 3 sortijas bombé en oro amarillo de 18 kts, con esmeralda, rubí y zafiro, talla oval.
Salida: 600 €



1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1232 Pendientes largos años 30 en platino motivos lobulados con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.30 qts.
Salida: 2.400 €

1233 Cadena y colgante motivo de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 430 €

1234 Cadena y colgante forma de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 600 €

1235 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, ojo de perdiz, roseta y argolla con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.200 €

1236 Pulsera trenzada en oro blanco de 18 kts, centro con rosetas de diamantes y rubíes, talla brillante, peso de 37 gr.
Salida: 850 €

1237 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con topacio incoloro, talla esmeralda y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 700 €

1238 Sortija tipo sello en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts, pieza de ónix y orla cuajada de diamantes, talla simple.
Salida: 650 €

1239 Sortija Chevalier en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante y rematado por rubíes, talla cabusón.
Salida: 1.100 €



1240 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro y brazos con diamantes, talla brillante y topacio gallonado.
Salida: 600 €

1241 Colgante en oro blanco de 18 kts, motivo de flor y orla con diamantes, talla brillante y topacio gallonado.
Salida: 700 €

1242 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante
Salida: 1.100 €

1243 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con topacios, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1244 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla esmeralda, brazos con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.
Salida: 390 €

1245 Sortija en platino centro con aguamarina, talla cojín y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1246 Sortija lobulada en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1247 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y aguamarinas, talla oval
Salida: 850 €

1248 Sortija platino centro con aguamarina, talla oval y brazos con diamantes.
Salida: 450 €

1249 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con topacio azul talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1250 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €



1251



1252



1253



1255



1256



1254



1257



1259



1258



1260

1251 Collar de 4 hilos de perlas cultivadas en disminución de 8,5 a 8 mm, cierre gallonado en oro amarillo de 18 kts, banda con esmeraldas, talla brillante.
Salida: 500 €

1252 Dormilonas de perlas de los mares del Sur Tahití de 13 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 160 €

1253 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla de los Mares del Sur Tahití de 9 mm y diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1254 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 230 €

1255 Sortija lanzadera forma de pera en oro amarillo de 14 kts, con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 400 €

1256 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12,5 mm, sistemas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 250 €

1257 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 14 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €

1258 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm.
Salida: 600 €

1259 Pendientes tú y yo en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas.
Salida: 380 €

1260 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior motivos de lágrima con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas.
Salida: 250 €



1261 Collar de 4 hilos de perlas cultivadas de 7 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y zafiros, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1262 Pulsera de 4 hilos de perlas cultivadas de 6 mm, intercaladas por barras y cierre en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.
Salida: 420 €

1263 Dormilonas de perlas de los mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €

1264 Pendientes tipo gancho en oro blanco de 18 kts, con perlas de los Mares del Sur australianas perilla barrocas de 14 y 13 mm.
Salida: 300 €

1265 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1266 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts y perlas cultivadas botón de 10,5 mm.
Salida: 480 €

1267 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 14 mm.
Salida: 260 €



1269



1268



1272



1271



1273



1270



1278



1274

1277



1275



1276

1272 Sortija platino centro con amatista, talla esmeralda y brazos con diamantes.
Salida: 580 €

1273 Sortija en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata centro con Rosa de Francia, talla brillante y orla con diamantes.
Salida: 380 €

1274 Pulsera motivos de flores en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 480 €

1275 Pendientes largos en oro amarillo y rosa de 18 kts, con diamantes, talla simple y centro con aguamarinas, talla esmeraldas.
Salida: 1.250 €

1276 Pendientes largos en oro balnco de 18 kts, parte superior argollas cuajadas de diamantes, talla brillante y nefrita, talla cabusón.
Salida: 500 €

1277 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro masivo talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 260 €

1278 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con turmalina rubelita, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1268 Colgante oro amarillo de 18 kts, con topacio, talla perilla.
Salida: 140 €

1269 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con topacio talla mixta.
Salida: 180 €

1270 Sortija en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata centro con topacio talla oval y diamantes.
Salida: 430 €

1271 Pendientes largos en platino con Rosas de Francia, talla brillante y talla esmeralda.
Salida: 600 €



1279



1280



1282



1283



1281



1284



1285

1279 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con turquesa y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1280 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con turquelita, talla cabusón y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 400 €

1281 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo fumé, talla cojín.
Salida: 100 €

1282 Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con amatista verde, talla fantasía y orla con zafiros rosas, talla brillante.
Salida: 800 €

1283 Sortija lanzadera en platino centro con berilo verde, talla esmeralda y orla con diamantes.
Salida: 900 €

1284 Sortija lanzadera en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con corindón sintético, talla oval y diamantes.
Salida: 980 €

1285 Pulsera en oro rosa de 18 kts, con amatistas, talla oval intercaladas por diamantes, talla brillante.
Salida: 890 €



1286



1287



1288



1289

1286 Pendientes años 70 en oro amarillo de 18 kts, con jadeíta.
Salida: 250 €

1287 Pendientes forma de flor en oro amarillo de 18 kts, de marfil.
Salida: 200 €

1288 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con cuarzos, talla esmeralda.
Salida: 100 €

1289 Lote compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo martelé de 18 kts.
Salida: 180 €

1290 Lote compuesto por tres sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con cuentas de coral natural.
Salida: 290 €



1290



1292



1293



1291



1294



1295



1291 Lote compuesto por dos pares de pendientes en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral natural.
Salida: 160 €

1292 Lote compuesto por dos sortija con perlitas y una alianza todas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 110 €

1293 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 30 €

1294 Lote compuesto por sortija y pendientes en oro amarillo de 18 kts, con perlas japonesas.
Salida: 200 €

1295 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.
Salida: 150 €



1296



1300



1297

1299

1298



1301



1302

1303





1296 Broche forma de clave en oro amarillo de 18 kts, mate y brillo.
Salida: 150 €

1297 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, diseño de bailarina con rubíes.
Salida: 340 €

1298 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, diseño de herradura con diamantes, talla antigua, esmeraldas y rubíes, talla brillante.
Salida: 300 €

1299 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, diseño de corona con diamantes y rubíes.
Salida: 340 €

1300 Lote de dos sortija circa 1850 forma de flor en oro amarillo de 18 kts, perlitas aljofares.
Salida: 150 €

1301 Lote compuesto por 3 sortija en oro amarillo de 18 kts, diamantes y vidrios rojos (faltan piedras).
Salida: 300 €

1302 Lote compuesto por dos pares de pendientes circa 1850, unos largos con diamantes y otros con perlitas aljofares y cuarzos.
Salida: 150 €

1303 Pendientes años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts con diamantes.
Salida: 200 €


1304


1306


1305


1307


1308


1311


1310


1309


1312


1313

1308 Medalla conmemorativa del Papa Pablo VI en oro amarillo de 22 kts, peso de 3,5 gr, se adjunta estuche y documentación.
Salida: 60 €

1309 Lote compuesto por 5 colgantes medallas en oro amarillo de 18 kts, peso de 18 gr.
Salida: 280 €

1310 Medalla Escapulario en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 80 €

1311 Lote compuesto por 5 medallas en oro amarillo de 18 kts, peso de 16 gr.
Salida: 280 €

1304 Arras del Nuevo y Antiguo Testamento en oro amarillo de 22 kts, peso de 238 gr.
Salida: 4.200 €

1305 Medalla conmemorativa de los Reyes de Castilla y Aragón en oro amarillo de 22 kts, peso de 10,5 gr.
Salida: 220 €

1306 Moneda de 20 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 340 €

1307 Moneda de 5 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 80 €

1312 Lote compuesto por pulserita esclava y 3 colgantes forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, peso de 7 gr.
Salida: 120 €

1313 Lote compuesto por aretes y colgante del dios de la fortuna en resina y oro amarillo de 18 kts.
Salida: 130 €

1314 Collar en oro amarillo de 18 kts, eslabones entrelazados, peso de 36 gr.
Salida: 500 €

1315 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, con motivos de hojas, peso de 24 gr.
Salida: 400 €



1314



1315

1316

1316 Pulsera rígida gallonada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 380 €

1317 Pulsera rígida tipo malla en oro amarillo de 18 kts, centro chapa grabada Pilar, peso de 29 gr.
Salida: 470 €

1318 Pulsera barbada con 4 dijes de monedas en oro amarillo de 22 y 18 kts, peso de 90 gr.
Salida: 1.450 €

1319 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 kts, peso de 89 gr.
Salida: 700 €



1317



1318



1319



1320

1320 Moneda americana de 5 dólares en oro amarillo de 24 kts.
Salida: 150 €



1321 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, motivo de mimbre centro con zafiros, talla brillante.
Salida: 550 €

1322 Sortija en oro amarillo de 18 kts, diseño de mimbre centros con zafiros, talla brillante.
Salida: 300 €

1323 Pin del Mérito Civil en oro amarillo y blanco de 18 kts, con esmaltes y diamantes.
Salida: 380 €

1324 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con eslabones gallonados intercalados por diamantes, talla brillante peso de 26 gr.
Salida: 550 €

1325 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, diseño de flor centro con rubíes, talla brillante.
Salida: 550 €

1325A Sortija en oro amarillo de 18 kts, forma de flor centro con rubíes, talla brillante.
Salida: 280 €

1326 Lote compuesto por colgante y pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro cuajado de diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.
Salida: 470 €

1327 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla carré y diamantes.
Salida: 320 €

1328 Pendientes S. XIX en oro amarillo de 18 kts, centro con flores y rubíes, talla cabusón.
Salida: 220 €

1329 Pisacorbatas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 50 €



1330



1331



1332



1333



1334



1335



1336

1330 Broche forma de flor en oro amarillo de 18 kts con rubíes, talla brillante.
Salida: 500 €

1331 Broche diseño de lazo en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 240 €

1332 Broche en oro amarillo de 18 kts, diseño de lazo con perlas cultivadas barrocas.
Salida: 230 €

1333 Broche diseño de hojas en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y perlas cultivadas.
Salida: 220 €

1334 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, argollas con perlas y esmeraldas.
Salida: 170 €

1335 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y ágata
Salida: 320 €

1336 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de ágatas.
Salida: 220 €


1337

1337 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas de 4 mm.
Salida: 170 €

1338 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con motivos de malaquitas y diamantes, talla brillante.
Salida: 170 €


1338

1339

1340

1340A

1339 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con eslabones planos intercalados por motivos con topacios, talla esmeralda y diamantes. Peso de 17 gr.
Salida: 390 €

1340 Pulsera rivière en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 280 €

1340A Pulsera rivière en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 280 €


1344

1345

1341 Colgante en oro amarillo de 18 kts, siguiendo los modelos Charro, centro con esmaltes y turquesa.
Salida: 140 €

1342 Lote compuesto por sortija y criollas en oro amarillo de 14 kts, con zafiros, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 320 €


1343


1342


1341

1343 Sortija Trinity de Cartier en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, numerada 75048.
Salida: 500 €

1344 Lote compuesto por 2 sortija en oro amarillo de 18 kts y pelo de elefante, una de ellas doble, la otra necesita repaso.
Salida: 90 €


1346


1347


1348


1349

1345 Pendiente en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.
Salida: 50 €

1346 Botonadura lisa en oro amarillo de 9 kts.
Salida: 40 €

1347 Botonadura inglesa en oro amarillo de 18 kts, con motivos vegetales grabados.
Salida: 70 €

1348 Botonadura motivos de bolas en oro amarillo de 9 kts.
Salida: 40 €



1349 Botonadura lisa en oro amarillo de 9 kts.
Salida: 40 €

1350 Cadena y colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con perlitas.
Salida: 190 €

1351 Cadena (posterior) y colgante S. XIX forma de cruz de marfil en oro amarillo de 18 kts. Peso de 5 gr.
Salida: 240 €

1352 Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabones rematados por bolitas peso de 6 gr.
Salida: 130 €

1353 Lote compuesto por 2 cadenas barbadas en oro amarillo de 18 kts, peso de 16 gr.
Salida: 360 €

1354 Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabones alargados, peso de 18,5 gr.
Salida: 370 €

1355 Lote compuesto por dos cadenas barbadas en oro amarillo de 18 kts, peso de 10 gr.
Salida: 160 €

1356 Sortija sinfín en oro amarillo de 18 kts, con rubies, esmeraldas y zafiros, talla oval.
Salida: 210 €

1357 Sortija en oro amarillo de 18 kts, cabeza de felino con esmaltes finos a fuego.
Salida: 200 €

1358 Colgante S. XIX en oro blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes.
Salida: 270 €

1359 Gemelos Chevalier en oro amarillo y blanco de 18 kts, rematados por zafiros, talla cabusón.
Salida: 950 €

1360 Gemelos años 30 en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros sintéticos.
Salida: 450 €

1361 Lote compuesto por gemelos y botonadura S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes. Punzón francés.
Salida: 300 €

1362 Reloj de pulsera de caballero marca Breguet, modelo “Classique”, movimiento automático, caja y hebilla en oro rosa de 18 kts, esfera blanca guilloché, agujas forma de “po mme” descentradas, canto acanalado, números arábigos e índex, calendario a las 3, correa de piel, referencia 9067BR12976, número de reloj 1005BM, perfecto estado de conservación, estado de marcha, a estrenar, se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 6.500 €

1363 Reloj de pulsera de caballero marca Patek Philippe, modelo Calatrava movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, segundero a las 6, bisel diseño “segunderos de París”, correa de piel negra y hebilla original, se adjunta certificado orginal: referencia 3918, calibre 215 S W, año 1990, se adjunta estuche original. Estado de marcha.
Salida: 7.000 €



1362



1363



1364



1365



1366



1367

1364 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, modelo Constellation, movimiento cuarzo, calendario perpetual, a las 3, índex, esfera blanca, caja y brazalete en oro amarillo y acero, se adjunta estuche original y documentación, numerado 59255667, brazalete numerado 1655/938, estado de marcha.
Salida: 1.000 €

1365 Reloj de pulsera de señora marca Cartier modelo Pasha, movimiento automático, caja y brazalete en acero, esfera rosa, calendario a las 6, números arábigos e índex, numerado 1211430PB, estado de marcha.
Salida: 1.800 €

1366 Reloj de pulsera marca Cartier, modelo Tank Française movimiento automático, caja en acero, brazalete en acero y oro (de otro modelo), esfera blanca, números romanos e índex, calendario a las 6, numerado 318641CD, se adjunta estuche original. Estado de marcha.
Salida: 1.200 €

1367 Reloj de pulsera de señora marca Technomarine, modelo Technodiamond, movimiento cuarzo, esfera guilloché, bisel con diamantes, talla brillante, función de cronómetro, números arábigos e índex, brazalete en cerámica, caja en acero, cierre deployant, numerado 02321.
Salida: 800 €



1368



1369

1368 Reloj de pulsera de caballero marca Hublot, movimiento automático, caja en acero, esfera negra, índex, calendario a las 3, correa de caucho cierre deployant, numerado 1058441, se adjunta estuche original, estado de marcha.
Salida: 4.200 €

1369 Reloj de pulsera marca Panerai, modelo Luminor Marina, movimiento automático, caja en acero, esfera negra, segundero a las 9, números arábigos e índex, numerado OP6560BB1017814D0859/7000, se adjunta otra correa original con cierre deployant. Necesita repaso.
Salida: 1.200 €



1370

1370 Trousse años 30 en oro amarillo de 18 kts y plata española, diseño de malla, espejo interior y cierre con motivo de aspa de diamantes, talla simple. Firmado Mellerio.
Salida: 650 €



1371



1372



1375



1373



1374

1371 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento automático, caja y hebilla original en acero, esfera beige, índex estado de marcha, corona original.
Salida: 500 €

1372 Reloj de pulsera marca Cuervo y Sobrinos, movimiento automático, caja en acero y oro amarillo de 18 kts, bisel con números romanos, esfera blanca, con símbolos parlantes masónicos, tija, correa y hebilla no original, firmado en esfera y en tapa Cuervo y Sobrinos, estado de marcha.
Salida: 450 €

1373 Reloj de pulsera marca Patek Philippe, años 30 movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada y blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, correa de piel, firmado en maquinaria y en esfera, estado de marcha.
Salida: 4.500 €

1374 Reloj de pulsera marca IWC, años 40 movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos, índex, segundero a las 6, correa de piel negra, hebilla no original, numerado en maquinaria 943381, firmado IWC en esfera y maquinaria, estado de marcha.
Salida: 1.800 €

1375 Reloj de pulsera marca Rolex años 40, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, números arábigos e índex, segundero a las 6, correa de piel, numerado en tapa 65019, firmado Rolex, numerado 4017, estado de marcha.
Salida: 2.000 €



1376



1377



1378



1379



1380



1381



1382

1376 Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, marca Paul Ditisheim, movimiento remontoir, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas tipo pera, premiado en el Grand Prix de París de 1900, medalla de oro Ginebra 1896, fabricado especialmente para J. Maury por La Chaux- de-Fomds en Lisboa, se adjunta estuche original, estado de marcha.
Salida: 1.200 €

1377 Reloj de bolsillo de 3 tapas en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera barroca, agujas tipo pera, numerado en guardapolvo 18674.
Salida: 600 €

1378 Reloj saboneta en oro amarillo de 18 kts y leontina en oro amarillo de 18 kts (chapa en plata dorada), movimiento remontoir, esfera dorada barroca, agujas tipo pera, números romanos, guardapolvo de metal, numerado 197897.
Salida: 390 €

1379 Reloj de bolsillo saboneta de 3 tapas en oro amarillo de 18 kts, esfera barroca, falta cristal, necesita repaso, se adjunta llave, numerado 59738. Firmado Perret & Cie.
Salida: 250 €

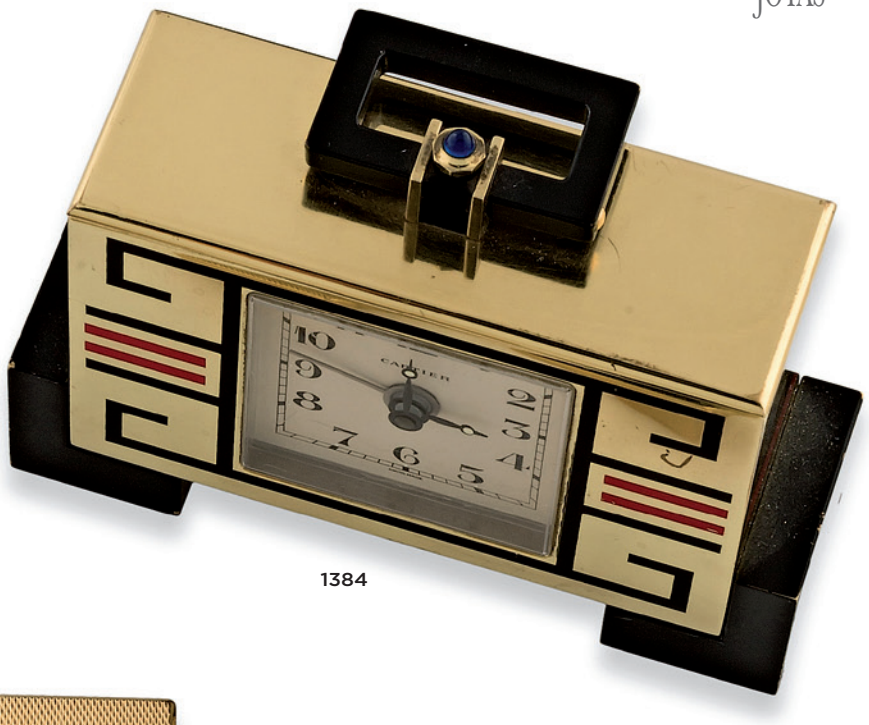
1380 Reloj saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas, esfera blanca, no lleva cristal, números arábigos e índex, firmado en la esfera Natias Romo Bilbao, necesita repaso, numerado 31871.
Salida: 380 €

1381 Reloj saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento cuarzo (maquinaria moderna), 3 tapas, esfera blanca, índex, números arábigos, diseño guilloché, firmado Paul Jeannet.
Salida: 240 €

1382 Colgante-reloj en oro amarillo de 18 kts, marca Printania movimiento remontoir, esfera blanca, índex.
Salida: 200 €



1383



1384



1385



1386



1387

1383 Reloj de viaje marca Cartier, movimiento cuarzo, en metal dorado, esfera blanca, bisel con números romanos e índex, motivos lacados, numerado 357105538, se adjunta documentación y bolsita.
Salida: 150 €

1384 Despertador de mesa marca Cartier en metal, movimiento cuarzo, esfera blanca, números arábigos e índex. Necesita repaso.
Salida: 150 €

1385 Mechero Dunhill 20 micras de oro diseño de malla, grabado Carmen.
Salida: 50 €

1386 Mechero marca Dunhill 20 micras de oro amarillo, diseño de malla.
Salida: 50 €

1387 Mechero marca Waterman 20 micras de oro amarillo y lacado en azul.
Salida: 50 €



1388 Pluma estilográfica marca Parker cuerpo en celuloide negro y motivos dorados, plumín en oro amarillo de 18 kts y recarga en cartucho.
Salida: 160 €

1389 Pluma estilográfica marca McLaren cuerpo y capuchón imitando la cuerda, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 160 €

1390 Pluma estilográfica marca Montblanc modelo Carrera, cuerpo y capuchón en acero y celuloide, plumín en acero, recarga en cartucho.
Salida: 160 €

1391 Pluma estilográfica marca Philippe Charriol, cuerpo motivos dorados y acero y celuloide en azul, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 90 €

1392 Pluma estilográfica marca Waterman cuerpo en celuloide verde y motivos dorados, plumín en amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 130 €



1393

1394



1395



1396

1393 Pluma estilográfica marca Montblanc, cuerpo y capuchon en resina, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 150 €

1394 Pluma estilográfica cuerpo y capuchon en resina motivos dorados, recarga en cartucho.
Salida: 70 €

1395 Bolígrafo marca Montblanc cuerpo en celuloide negro y motivos dorados.
Salida: 130 €

1396 Bolígrafo marca Montblanc cuerpo en celuloide negro y motivos dorados.
Salida: 130 €



1397 Pluma estilográfica marca Pelikan, modelo Geneisi of the Olympiade, numerada 186, capuchón y cuerpo en resina naranja, representación de atletas griegos, clip y aro en plata dorada, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 380 €

1398 Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Ragtime, cuerpo y capuchón en celuloide imitando la madre perla y metal dorado, recarga en émbolo, plumín en metal dorado.
Salida: 160 €

1399 Pluma estilográfica marca Omas Bibliothèque Nationale, capuchón y clip con motivos dorados, cuerpo y capuchón en resina blanca, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en émbolo, numerada 1994.
Salida: 160 €

1400 Pluma estilográfica marca Omas modelo Bibliothèque Nationale, cuerpo y capuchón en metal dorado y celuloide crema, recarga en émbolo, año 1994.
Salida: 160 €

1400A Pluma estilográfica marca Waterman, plumín en oro amarillo de 18 kts, diseño en damero, recarga en cartucho.
Salida: 150 €

1401 Roller marca Dupont diseño estriado en dorado.
Salida: 80 €

1402 Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Taj Mahal, numerada 434/888, capuchón y cuerpo en resina negra y motivos hindúes en plata 925, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 450 €

1403 Pluma estilográfica marca Michel Perchin (Alemania), numerada 1106/4321, capuchón y cuerpo en resina imitando esmaltes con motivos en plata dorada, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, año 1995.
Salida: 450 €

1404 Pluma estilográfica marca Omas, modelo Tassili, capuchón en metal plateado representando las pinturas rupestres de esta Meseta, cuerpo en resina negra, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga de émbolo.
Salida: 150 €



1405 Pluma estilográfica marca Parker Duofold, modelo Norman Rockwell, cuerpo con motivos dorados y celuloide imitando la madreperla y el ónix, numerada 3307/3500, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 180 €

1406 Pluma estilográfica Laban cuerpo y capuchón imitando una tela de araña en celuloide negro y plata, plumín en metal.
Salida: 150 €

1407 Pluma estilográfica marca Sheaffer, modelo Royal Selangor Pewter, capuchón y cuerpo en plata 925, decoración con motivosde bambú, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 180 €

1408 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Arma dei Carabinieri, numerada 0027/1814, capuchón y cuerpo en resina azul yplata ley 925, grabada Carabinieri 1814*1998, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, sistema de carga por palanca, edición 1998.
Salida: 180 €

1409 Pluma estilográfica marca Caran d'Ache, modelo Modernista, numerada 1527/1888, capuchón y cuerpo en plata 925 conmotivos modernistas, recarga en cartucho, plumín en oro blanco de 18 kts.
Salida: 350 €









1410 Plato de plata portuguesa, ley 833. Marcas de Oporto, PP. S. XX. Borde repujado.
Peso: 520 gr.
Medidas: 35 cm diámetro.
Salida: 400 €

1411 Plato de plata sterling, ley 925. Marcas de la ciudad de Sheffield de 1931. Iniciales grabadas "A.E.T".
Peso: 635 gr.
Medidas: 25,5 diámetro.
Salida: 300 €

1412 Fuente oval en plata española ingletada, ley 916.
Peso: 750 gr.
Medidas: 41 x 26 cm.
Salida: 240 €

1413 Fuente oval en plata española ingletada, ley 916.
Peso: 1.105 gr.
Medidas: 30 x 47 cm.
Salida: 400 €

1414 Fuente oval en plata española, ingletada. Ley 916.
Peso: 380 gr.
Medidas: 31 x 20 cm.
Salida: 150 €

1415 Fuente oval en plata española, ingletada. Ley 916.
Peso: 545 gr. Medidas: 36 x 23 cm.
Salida: 180 €

1416 Legumbrera con tapa en plata española ley 916. Perfil oval con borde ingletado.
Peso total: 1.445 gr. Medidas: 10 x 35 x 25 cm.
Salida: 500 €

1417 Bandeja en plata española ley 916. Perfil rectangular con asas laterales. Borde con greca de palmetas. Iniciales grabadas.
Peso: 765 gr. Medidas: 33 x 19 cm.
Salida: 120 €

1418 Bandeja en plata española ley 916. Perfil rectangular con asas laterales. Borde con greca de palmetas.
Peso: 765 gr.
Medidas: 45 x 28 cm.
Salida: 400 €

1419 Bandeja en plata española ley 916. Perfil rectangular con asas laterales. Borde con greca de palmetas.
Peso: 1680 gr.
Medidas: 58 x 36 cm.
Salida: 700 €



1420



1421

1422



1423

1420 Frutero en plata española ley 916. Perfil circular y ancha ala calada.
Peso: 270 gr.
Medidas: 5 x 25 cm diám.
Salida: 200 €

1421 Pareja de salseras de plata sterling, ley 925. Marcas de la ciudad de Dublín, S. XIX. Decoración reelevada de escenas pastoriles y cortesanas.
Peso: 630 gr.
Medidas: 19 x 10 cms
Salida: 800 €

1422 Fuente en plata sterling inglesa, con marcas de la ciudad de Sehffield, 1953. Perfil oval ingletado, con greca de gallones al borde.
Peso: 1440 gr. Medidas: 46 x 32 cm.
Salida: 400 €

1423 Juego de café y té en plata francesa punzonada, finales S.XIX-PPios S.XX. Consta de cafetera, tetera, lechera y azucarero. Cuerpos lisos con asas de hueso. Peso: 2.890 gr.
Se adjunta bandeja, con asas laterales, en metal plateado de Christofle.
Salida: 2.000 €



1424 Juego de café en plata española ley 916. Decpración de greca de hojas de vid y racimos de uvas. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador (diferente diseño) y bandeja con asas laterales.
Peso total: 2.330 gr.

Salida: 1.500 €



1425 Cubertería en metal plateado con marcas de Christofle. Iniciales grabadas. Adjunta estuche original. Consta de: 18 cucharas, 18 tenedores y 18 cuchillos de mesa; 18 cucharas, 18 tenedores y 18 cuchillos de postre; 12 cucharas de café y dos cucharones de servir.

Salida: 300 €

(Representación)



1426 Cubertería de plata Sterling, ley 925. Marcas de la ciudad de Sheffield del año 1918. Modelo King. Iniciales grabadas. Consta de: 12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de mesa; 12 cucharas soperas; 11 cuchillos y 12 tenedores de postre; 11 cucharas de té, 12 cucharitas de huevos (vermeille), 12 palas y 12 tenedores de pescado, 1 cucharita de mostaza, 4 cucharitas de sal, 2 cascanueces (Metal plateado), 4 reposa cubiertos, cucharon de sopa, cuchara de servir, 2 cacillos de salsa y pinzas de azucar. En estuche de madera con cartela central.
Peso: 8.595 gr.

Salida: 3.000 €



1427



1428

1427 Cubertería en plata española ley 916. Mangos con decoración de palmetas. Consta de: 12 cucharas, 24 cuchillos y 24 tenedores de mesa; 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de lunch; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 12 cuchillos y 12 cucharas de postre; 12 cucharas de helado, 12 cucharas de moka, 22 cubiertos de servir. En estuche.
Peso total: 8.400 gr. sin cuchillos.

Salida: 2.500 €

1428 Juego de café y té, en metal plateado inglés de estilo georgiano. Consta de: cafetera, tetera, lechera y azucarero. Bandeja de diferente diseño.
Medidas: 52 x 32 cm.

Salida: 260 €

1429 Juego de café en plata española ley 916, con marcas de Barcelona, y pocillos de porcelana (uno roto). Son seis tazas con sus platos y un azucarero. Con iniciales.

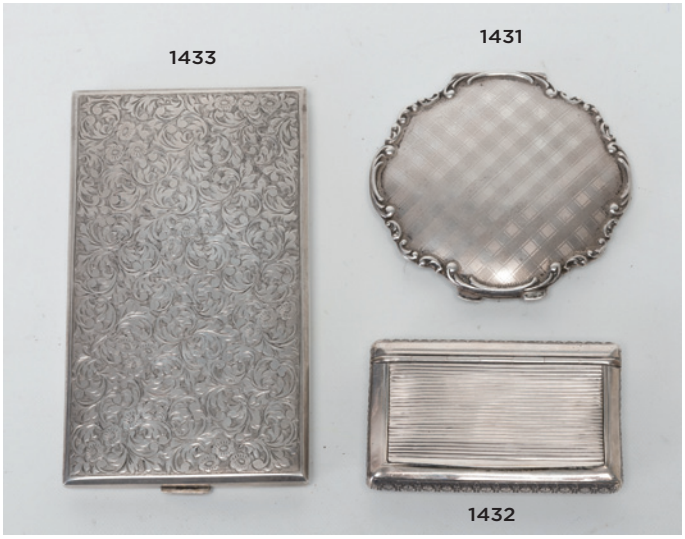
Salida: 150 €

1431 Polvera en plata punzonada, ley 800. Greca de tornapuntas. Peso: 95 gr.
Medidas: 9 x 9 cm.

Salida: 400 €

1432 Caja cerillero en plata, con decoración de estrías y palmetas.
Peso: 75 gr.
Medidas: 8,5 x 5,5 cm.

Salida: 150 €



1433 Pitillera en plata checoslovaca, mediados S. XX. Ley 800. Decoración de entrelazos florales. Peso: 210 gr.
Medidas: 14 x 8,5 cm.
Salida: 100 €

1434 Pastillero en plata, con decoración de micro mosaico en la tapa. Pequeño desperfecto.
Medidas: 3 x 3,5 cm.
Salida: 200 €

1435 Caja de rape, en plata.
Peso: 30 gr.
Medidas: 7 cm.
Salida: 100 €

1436 Cajita pastillero en plata, con decoración guilloché.
Peso: 55 gr. Medidas: 6,5 x 3 cm.
Salida: 350 €

1437 Pitillera en plata francesa en su color y plata vermeille, punzonada, ppios. S. XX. Decoración de bandas.
Peso: 105 gr.
Medidas: 9,5 x 5 cm.
Salida: 450 €

1438 Cajita en plata portuguesa S. XIX, con marcas de Oporto, platero JHCL. Tapa con decoración incisa de paisaje.
Peso: 105 gr.
Salida: 150 €

1439 Pastillero inglés, con marcas de Londres 1881. Forma de libro, con tapa en esmalte.
Medidas: 5 x 4,5 cm.
Salida: 200 €

1440 Cajita pastillero en plata, con decoración incisa de roleos florales.
Peso: 55 gr.
Medidas: 6,5 x 3,5 cm.
Salida: 100 €





1441 Pitillera francesa en plata vermeille y esmalte negro.
Medidas: 12 x 8 cm.
Salida: 300 €

1442 Pitillera en plata inglesa, con marcas de Birmingham, 1961. Decoración guilloché y vermeille al interior. Peso: 155 gr.
Medidas: 8,5 x 11 cm.
Salida: 350 €

1443 Caja pastillero en plata francesa punzonada. Tapa con esmalte azul y reserva floral calada.
Medidas: 8,5 x 6 cm.
Salida: 450 €



1444-1445



1446-1447

1444 Purera S. XIX, en plata con decoración reelevada de motivos florales.
Medidas: 11 x 6 cm.

Salida: 90 €

1445 Lote compuesto por dos espejos y un peine en plata.
Medidas: Varias

Salida: 60 €

1446 Juego de tocador masculino, en metal plateado, cristal y hueso, compuesto por 16 piezas, en estuche de piel
Medidas estuche: 5 x 20 x 33 cm.

Salida: 110 €

1447 Juego de tocador en plata española, ley 916, compuesto por 4 cepillos, espejo y peine; iniciales grabadas.

Salida: 120 €

1448 Sopera con tapa en plata española ley 916. Decoración en relieve de motivos florales, rocalla, hojas de acanto, frutos... Asas laterales.
Peso: 3.340 gr. Medidas: 33 x 50 x 38 cm.

Salida: 900 €



1448



1449 Escribanía en plata española punzonada, ley 925. Marcas de A. Martínez 1950. Base con rocalla, roleos y veneras. Recipientes gallonados y campanilla con base de figura de bandolero, en bulto redondo. Soportes laterales para plumas.
Peso: 970 gr.

Salida: 850 €



1450 Escribanía S. XIX en plata española en su color, marcas de Córdoba, fiel contraste Cristóbal José de León (59?).Decoración de roleos de acanto, volutas y tornapuntas. Campanilla central, con ástil de figura femenina y remates de las tapas con monos.
Peso 465 gr.
Medidas: 26 x 23 x 16 cm.

Salida: 850 €



1451 Escribanía en plata española ley 916, marcas de López, estilo Imperio. Base con barandilla y calada y recipientes lisos.
Peso plata: 1.100 gr.
Medidas: 22 x 23 x 13 cm.

Salida: 850 €



1452



1454

1452 Colección de 13 benditeras de diferentes tamaños y advocaciones, en su mayoria de plata. Siete de ellas, ley 925, con un peso de 1040 gr.
Medidas: 18 cm alto mayor.
Salida: 200 €

1453 "Virgen del Pilar".
Grupo realizado en plata española en su color, con marcas de Zaragoza, platero J. Tabongi y fiel contaste A.G. S. XIX. Mínimo desperfecto.
Altura: 62 cm.
Salida: 500 €

1454 Juego de tocador de marfil, compuesto por cinco piezas, pp. S. XX, iniciales grabadas en plata.
Salida: 90 €

1455 Pareja de fuentes de pescado en plata inglesa Sterling con marcas de Sheffield 1954 y de platero. Borde ingletado.
Peso total: 2.400 gr.
Medidas: 53 x 28,5 cm.
Salida: 600 €



1453



1456 Fuente de pescado en plata francesa contrastada, Ley 950 con marcas de Christofle.
Peso: 2.120 gr
Medidas: 70 x 27 cm.
Salida: 400 €

1457 Juego de doce platos de pan en plata española.
Peso total: 1.255 gr.
Salida: 300 €

1458 Bandeja oval en plata inglesa Sterling, con marcas de la ciudad de Sheffield, 1972. Greca de gallones al borde y asas laterales.
Peso: 1.940 gr.
Medidas: 52 x 32 cm.
Salida: 600 €

1459 Bandeja rectangular con asas en plata española contrastada, con cenefa al borde de palmetas y sogueado.
Peso: 3.480 gr.
Medidas: 48 x 81 cm.
Salida: 900 €

1460 Salvilla en plata Sterling ley 925, marcas de Londres 1976.
Diám: 21 cm.
Salida: 150 €



1457



1458



1459



1460



1461 Pareja de pebeteros en plata española S. XIX. Ástiles en balaústre con decoración de volutas y acanto en relieve. Depósitos circulares calados, con remates de gallos. Marca en la base.
Altura: 31 cm.

Salida: 400 €

1462 Sopera de plata inglesa de 925/ooo, contrastada, época victoriana. Marcas de Londres. S. XIX. Perfil oval con remate en cogollo floral y greca gallonada al borde.
Peso 3.090 gr.
Medidas: 30 x 41 x 28 cm

Salida: 1.200 €

1463 Bandeja para cartas en plata española ley 916. Greca de volutas y palmetas al borde e iniciales grabadas.
Peso: 495 gr. Medidas:

Salida: 180 €

1464 Quesera de cristal tallado, con platos de plata española ley 916 (325 gr). Greca de palmetas y leyenda grabada "Visitina".
Medidas: 16 x 25 cm.

Salida: 100 €

1461



1462



1463



1466

1465 Bandeja en plata española ley 916. Perfil rectangular con asas laterales y greca clásica al borde.
Peso: 930 gr.
Medidas: 48 x 28 cm.
Salida: 400 €

1466 Pareja de fruteros en plata española ley 916. Perfil circular y orla de gallones.
Peso total: 565 gr.
Medidas: 11 x 24 cm c/u.
Salida: 300 €

1467 Bandeja en plata española ley 916. Ancha ala con decoración en relieve de motivos compostelanos. Peso: 975 gr. Medidas: 47 x 37 cm.
Salida: 250 €



1464-1465



1467-1468



1469

1468 Bandeja en plata española ley 916. Ancha ala con decoración en relieve de motivos compostelanos. Iniciales grabadas.
Peso: 660 gr.
Medidas: 29 x 40 cm.
Salida: 200 €

1469 Dos estuches de cubiertos de plata:
- Uno con 12 cucharillas de café.
- Otro con 6 tenedores y 6 cuchillos de merienda.

Salida: 220 €



1471



1471

1470 Importante centro de mesa en plata portuguesa, ley 916, con marcas de Oporto, ppios. S. XX. Forma de cesto con asas de volutas de acanto, y decoración de rocalla, roleos, gallones, motivos vegetales... Patas de dragones fantásticos y recipiente interior extraíble.
Peso total: 6.730 gr.
Medidas: 29 x 80 x 35 cm.
Salida: 4.000 €

1471 Sopera en plata española, ley 916. Perfil oval, superficie gallonada profusamente decorada con roleos y acantos. Cogollo floral.
Peso: 3.710 grs
Medidas: 30 x 28 x 42 cm.
Salida: 1.500 €

1472 Frutero en plata española Ley 916, decoración gallonada y patas en voluta.
Peso: 495 gr.
Medidas: 8 x 32 cm. diám.
Salida: 200 €

1473 Torre de Hércules en plata sobre base de mármol verde veteado. Preparada para iluminar el faro.
Altura: 51 cm.
Salida: 150 €

1474 Juego de 6 cuchillos de mesa y 6 de postre, en plata, S. XIX-XX, con decoración reelevada de motivos vegetales. En estuche.
Salida: 60 €



1472



1473



1474



1475



1476

1475 Ajedrez con fichas realizadas en plata española de 916, en plata dorada y en su color, con diseños medievales. Se presentan en caja de maderas finas decorada con motivo de ataurique en marquetería. Venera de plata central con reserva para iniciales.
Medidas: 7 x 47 x 47 cm (caja).
Salida: 200 €

1476 Pareja de candelabros de 4 luces de plata española. Marcas de Cordoba S. XIX y fiel contraste Rafael de Martos. Fuste en forma de figuras femeninas.
Peso: 1.630 gr.
Medidas: 45 cm alto.
Salida: 1.500 €



lote 38

Desde 1845

ANSORENA

23, 24 Y 25 DE MAYO 2017

ÍNDICE

A.W., MONOGRAMA, 141, 142
ALARCÓN, ATRIBUIDO A JOSÉ MARÍA, 92
ALCALDE, JUAN, 29
ALCAZAR TEJEDOR, JOSÉ, 618
ALCORLO BARRERA, MANUEL, 191, 246
ALEGRE, AGUSTÍN, 449
ALENZA, CÍRCULO DE LEONARDO DE, 87
ÁLVAREZ DÍAZ, EMILIO, 647, 654
ALVEAR, GERARDO DE, 635
ANÓNIMO, 49, 50, 51, 52, 95, 96, 102, 111, 124, 157, 158, 535, 536, 537, 538, 543, 544, 545, 569, 573, 607, 636B, 660, 667, 669, 692, 756, 766, 769, 770
ANTONIO, CRISTÓBAL DE, 467
APPERLEY, JORGE O.W., 612
ARIAS, FRANCISCO, 475
ARMENTER, XANO, 200
ARROYO, EDUARDO, 243
AVELINE, PIERRE ALEXANDER, 601

BALACA, RICARDO, 84
BANDERA, NONO, 460
BARBASAN LAGUERUELA, MARIANO, 655
BARBERO, MIGUEL, 484
BARCELÓ, MIQUEL, 224
BACKHUYSEN I, ATRIBUIDO A LUDOLF, 556
BARILLOT, LEON, 652
BARNATAN, ADOLFO, 699
BAROJA NESSI, RICARDO, 590
BARRERA, FRANCISCO, 552
BENLLIURE Y GIL, JUAN ANTONIO, 78
BENNASSAR, JOAN, 220, 221
BERGA BOIX, JOSÉ, 643
BERUETE Y MORET, AURELIANO DE, 625
BLANCHARD, MARÍA, 38
BOCANEGRA, PEDRO ATANASIO, 148
BORES, FRANCISCO, 161, 162, 163, 229
BORRELL, JULIO, 450
BRONCHU, JOSÉ, 445
BROTAT, JOAN, 205
BROTO, JOSÉ MANUEL, 532
BROUWER, ADRIAEN, 548

CALDERE MARTI, JOSÉ, 166
CALVERT, EDWARD, 697
CAMPS RIBERA, FRANCISCO, 452
CAPUZ MAMANO, JOSÉ, 754
CARCELES, JUAN FRANCISCO, 222
CARMICHAEL, ATRIBUIDO JAMES WILSON, 67
CASTEELS II, PIETER, 149
DEL CASTILO, SEGUIDOR DE ANTONIO, 135
CASTRO, VLADIMIR, 477
CASTRO ORTEGA, MANUEL, 211
CAUSSE, JULIAN, 761

CEARNS, DAVID, 440, 441
CERRITO, EGIDIO, 98
CHAPUY, NICOLAS MARIE JOSEPH, 598
CHICHARRO, TOMÁS, 181
CHILLIDA, EDUARDO, 233
CHODOWIEKI, ATRIBUIDO A DANIEL NICOLÁS, 53, 54
CITTADINI, GAETANO, 153
CLARA, JOSÉ, 762
CLAVE SANMARTÍN, ANTONI, 225, 226, 237
CLEVELEY II, JOHN, 609
COLMEIRO, MANUEL, 685
COLOMO BRAVO, MOISÉS, 757
COOPER, TOMÁS SIDNEY, 164
CORREA, ATRIBUIDO A JUAN DE, 551
CORTIJO MERIDA, FRANCISCO, 9, 10
CORTINA Y ARREGUI, ENRIQUE, 210

DALÍ Y DOMENECH, SALVADOR, 382
DANS, MARÍA ANTONIA, 39
DECKER, PAUL, 584, 599
DEL CAMPO Y TOLEDO, FRANCISCO, 550
DEL OLMO, JESÚS, 456
DESPLACES, LOUIS, 594
DOLCI, CÍRCULO DE CARLO, 123
DOMECQ, CRISTIAN, 249
DOMINGO SEGURA, FRANCISCO, 11, 12
DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 639, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679
DOUW, SIMON JOHANNES VAN, 559
DURANCAMPS, RAFAEL, 27, 28
DUVAL, CARLA, 212
DYANGO, 203

EPSTEIN, HENRI, 466
ESCUELA ALEMANA, 186
ESCUELA ANDALUZA, 57, 58, 59
ESCUELA BOLOÑESA, 121, 129
ESCUELA CATALANA, 604
ESCUELA CHINA, 179, 702
ESCUELA COLONIAL, 571
ESCUELA CUZQUEÑA, 574
ESCUELA ESPAÑOLA, 447
ESCUELA ESPAÑOLA, 64, 65, 82, 83, 85, 86, 89, 93, 101, 104, 105, 106, 107, 108, 110, 112, 113, 114, 116, 117, 119, 128, 132, 134, 143A, 150, 152B, 168, 170, 194, 252, 442, 443, 488, 522, 572, 575, 608, 626, 634, 637, 642, 661, 668, 684, 698
ESCUELA EUROPEA, 446, 486
ESCUELA FLAMENCA, 140, 287
ESCUELA FRANCESA, 90, 605
ESCUELA EUROPEA, 542
ESCUELA FLAMENCA, 137, 138, 156, 539, 540, 566
ESCUELA FRANCESA, 46, 47, 154, 289, 485, 560, 563, 567, 576, 585, 763, 764, 765, 767
ESCUELA GRANADINA, 152A
ESCUELA HISPANO FLAMENCA, 103, 152, 546
ESCUELA HISPANO FLAMENCA, 133
ESCUELA HISPANO-FLAMENCA, 136
ESCUELA HOLANDESA, 155, 159, 160, 547, 568, 570
ESCUELA INGLESA, 48, 63, 97, 638
ESCUELA ITALIANA, 146, 151, 251, 586
ESCUELA MADRILEÑA, 562
ESCUELA MADRILEÑA, 118
ESCUELA NAPOLITANA, 120
ESCUELA ORIENTALISTA, 664
ESCUELA SEVILLANA, 109

ESCUELA SEVILLANA, 557
ESCUELA TOLEDANA, 565
ESCUELA VIRREINAL PERUANA, 115
ESCUELA DE TENIERS, 633
ESQUIVEL, ANTONIO MARÍA, 77
ESQUIVEL, ATRIBUIDO A ANTONIO MARÍA, 125
ESTEBAN, GRUNWALD ALSGE, 636A
ESTEVE, AGUSTÍN, 79

FIERROS ÁLVAREZ, DIONISIO, 66, 613
FONFRÍA, JOSÉ MANUEL, 473
FORTUNY Y MARSAL, MARIANO, 621
FRAILE, ALFONSO, 228
FRAILE, LUIS, 196
FRANCKEN II, FRANS, 143
FRANCO RUBIO, CARLOS, 533
FRECHILLA DEL REY, LORENZO, 531

GALLEGO RODRÍGUEZ, JESÚS, 22, 23, 24
GALOFRE, BALDOMERO, 616, 622
GARCÍA BARRENA, CARMELO, 45
GARCÍA OCHOA, LUIS, 597
GARCÍA PRIETO, JOSÉ, 478
GARGALLO CATALÁN, PABLO, 383
GARRALDA, ELÍAS, 462
GASTÓ VILANOVA, PEDRO, 201
GIL GALLANGO, FELIPE, 662
GIMÉNEZ, REGINA, 208
GIMÉNEZ AGRELA, ÁNGEL, 5, 8, 204
GIRONELLA, ALBERTO, 530
GÓMEZ, EDUARDO, 91
GÓMEZ GIL, LOLA, 628
GÓMEZ MARTÍN, ENRIQUE, 177, 645
GÓMEZ PABLOS, MERCEDES, 481
GONZÁLEZ, JULIO, 471
GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 683
GONZÁLEZ GARCÍA, MANUEL, 193
GONZÁLEZ GARCÍA BORREGUERO, ANTONIO, 99, 100
GONZÁLEZ MARCOS, ÁNGEL, 703
GOODMAN, MAUDE, 595
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 579, 580
GRAAS, GUST, 217
GRAMMATICA, CÍRCULO ANTIVENUTO, 564
GRANT BLACK, JAMES, 17, 18, 19, 20, 688, 689, 690, 691
GRAU SALA, EMILIO, 37, 188, 468, 469, 470
GUANSE, ANTONIO, 206
GUAYASAMIN, OSWALDO, 241
GUERRERO, JOSÉ, 231, 232
GUIJARRO, ANTONIO, 474
GUTIÉRREZ DE LA VEGA, ATRIBUIDO A JOSÉ, 126
GUTIÉRREZ SOLANA, JOSÉ, 587, 588

HALL, OLIVER, 656
HANOOS, MARTÍN, 209, 480
HASE, JOHANN MATTHIAS, 602
HAZA Y ASTIER, JOSÉ DE LA, 610, 611
HERNÁNDEZ SANZ, AGUSTÍN, 1, 2
HERRÁEZ RODRÍGUEZ, FÉLIX, 451
HOGENBERGH, FRANZ, 581, 582

INIESTA, ANTONIO, 94
ITURRINO GONZÁLEZ, FRANCISCO, 76

JAN FYT, CÍRCULO DE, 541
JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, FEDERICO, 61

KELLY, THOMAS, 591

LARRAGA MONTANER, ANDRÉS, 644
LAZARO, IRIS, 15, 16
LE BRU, ALBERT FERDINAND, 614
LEMPICKA, TAMARA DE, 227
LIZCANO, ÁNGEL, 72
LLABRES GRIMALT, MIQUEL, 463
LLOVET RIBAS, SEBASTIÁN, 483
LÓPEZ HERRERA, MANUEL, 25, 26, 34
LUCAS VELÁZQUEZ, EUGENIO, 60
LUPIAÑEZ Y CARRASCO, JOSÉ, 631, 641, 653

MACARRÓN, RICARDO, 663
MAEZTU, GUSTAVO DE, 619
MALDONADO, MARTA, 482
MALLO, CRISTINO, 758
MANZANO, TEODOSIO, 30, 31, 41
MARISTANY, VIVES, 670
MARTÍN DE VIDALES, JULIÁN, 526
MARTÍNEZ, ATRIBUIDO A DOMINGO, 139
MARTÍNEZ ALTES, RAFAEL, 632
MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 35, 187, 230
MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 248, 681
MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ, ENRIQUE, 68, 75
MATEOS GONZÁLEZ, FRANCISCO, 184
MATILLA MARINA, SEGUNDO, 615
MENESES DEL BARCO, JESÚS, 169
MINARTZ, TONY, 165
MINGORANCE ACIEN, MANUEL, 686, 687
MIRANDA, SEBASTIÁN, 755
MIRÓ, JOAN, 240
MOLLA, JORDI, 218, 219
MOMPARLER, ADRIAN, 665
MONDHARE, JOSEPH-LOUIS, 589
MONIS MORA, ENRIQUE, 487
MONTESINOS, RICARDO, 458
MONTFAUCON, BERNARD DE, 578
MORA MILLÁN, LITA, 207
MORAGO, CARLOS, 671, 672
MORTENSEN, VIGGO, 704, 705
MULLER, WILLIAM JAMES, 624
MUÑOZ, LUCIO, 245
MUÑOZ DEGRAIN, ANTONIO, 182, 636
MURILLO, ESCUELA DE, 127
MUSTIELES, BENJAMÝN, 185

NAVARRO LLORENS, JOSÉ, 623

OCHOA, VÍCTOR, 379
OLIVA Y RODRIGO, EUGENIO, 640
OLIVE, CEFERINO, 174
OROZ, LEANDRO, 682
ORTEGA, JOSÉ, 250, 527
ORTEGA OYONARTE, MANUEL, 192
ORTEGO Y VEREDA, FRANCISCO JAVIER, 646

PALENCIA, BENJAMÍN, 36
PALOMINO DE CASTRO, ANTONIO ACISCLO, 130
PARLADE, ROCÍO, 696
PARRA, ATRIBIUDO A JOSÉ FELIPE, 617
PASTOR CALPENA, VICENTE, 190
PATIÑO, PATRICIO ANTONIO, 81
PEDRAZA LÓPEZ, JORGE, 453
PEÑA, ANTONIO DE LA, 658
PÉREZ VILLAAMIL, JENARO, 73
PERGOLESI, MICHELANGELO, 596
PICO MITJANS, JOSÉ, 479

PIDELASERRA BRIAS, MARIANO, 459
POMPE, GUERRIT, 553
PONÇ, JOAN, 524
PRADILLA, MIGUEL, 627
PRIETO, GREGORIO, 234, 235
PUGI, GUGLIELMO, 760

QUINCOCES, ALEJANDRO, 461
QUIRÓS, ANTONIO, 242

RAMOS ARTAL, MANUEL, 62
RECIO, LUCIANO, 180
REDONDELA, AGUSTÍN, 173, 239
REGOYOS Y VALDES, DARIO DE, 74
REGUERA, ALBERTO, 223
RENI, CÍRCULO O TALLER DE GUIDO, 122
RIVERA, SECUNDINO, 176
RODRÍGUEZ ACOSTA, MIGUEL, 213
RODRÍGUEZ SANCLEMENT, FRANCISCO, 88
ROMERO RESSENDI, BALDOMERO, 455
ROSACCIO, GIUSEPPE, 603
RUBENS, PEDRO PABLO, 600
RUEDA, JOSÉ MARÍA, 454
RUIZ, VICENTE, 516
RUIZ PICASSO, PABLO, 510, 511, 512, 513
RUSIÑOL, SANTIAGO, 620

SACHAROFF, OLGA, 465
SAENZ, JOAQUÍN, 577
SAEZ, PROTASIO, 651
SAINZ Y SAINZ, CASIMIRO, 183
SALGADO COSME, DEMETRIO, 195, 197
SAN FELICES GIL, JUSTO, 464
SAN JOSÉ GONZÁLEZ, FRANCISCO, 13, 14, 21, 175
SANCHÍS CORTES, ALFREDO, 693
SANTOS ALCALDE, FERMÍN, 657, 659
SANTOS SUÁREZ, JOAQUÍN, 42
SANZ, DEMETRIO, 701
SANZ REQUENA, JOSÉ, 700
SAORIN BOSCH/BOX, PEDRO ANTONIO, 215, 216
SCHLOTTER, EBERHARD, 238
SCHOEVAERDTS, MATHYS, 145
SEGRELLES, EUSTAQUIO, 44
SEMPERE, EUSEBIO, 525
SEVILLANA, ESCUELA, 147
SHERBORN, CHARLES WILLIAM, 606
SIMBOLISTA, ESCUELA, 476
SOBRADO, PEDRO, 43, 202, 247, 534
SOLA JUSTE, MARÍA JESÚS DE, 448
SORIANO MENÉNDEZ, EDUARDO, 752
SUÁREZ, ANTONIO, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501
SUS MONTAÑES, JESÚS, 648, 649

TABASCO, FÉLIX, 6, 7
TAPIES, ANTONI, 244
TAPIRO Y BARO, JOSÉ, 472
TAULER SMENOTA, CARLOS, 3, 4
TEJEDA ALEGRE, EMILIO, 171, 172
TEMPESTA, ANTONIO, 549
TENIERS, ABRAHAM, 561
TENIERS II El JOVEN, DAVID, 144
TIEPOLO, GIOVANNI DOMENICO, 555
TORAL, CRISTÓBAL, 40
TORRES GUARDIA, ATRIBUIDO A JOSÉ, 381
TORRES GUARDIA, JOSÉ, 380
TORRESCASSANA, FRANCISCO, 650
TOTO, GABRIEL DI, 694, 695

URBEZ CABRERA, CARLOS, 178

VALES, EDMON, 56
VALLMITJANA, VENANCIO, 768
VARGAS, ATRIBUIDO A LUIS DE, 558
VARIOS AUTORES, 515, 517, 518, 519, 520, 521, 592, 680
VÁZQUEZ UBACH, NICANOR, 189
VEGA, CARLOS, 214
VEGA OSSORIO, JOSÉ, 32, 33
VERA BLASCO, ALEJO, 666
VERA Y CALVO, JUAN ANTONIO, 131
VIDA, JUAN, 528, 529
VIERA, JOSÉ, 198
VILA PRADES, JULIO, 70
VILA Y PRADES, JULIO, 69
VILADECANS, JOAN PERE, 523
VILADROSA, ALBERT, 199
VIOLA, MANUEL, 489, 490, 491, 492, 493, 502, 503, 504, 505, 507, 508, 509

WARD, WILLIAM, 593
WASHINGTON, BELINDA, 457
WATSON II, WILLIAM, 629
WHITEHEAD, DOROTHY, 444
WOLF, JEREMÍAS, 583
WOUVERMAN, PIETER, 554

YEED KING, HENRY JOHN, 80
YÑIGUEZ, J., 630

ZACHRISON, JULIO AUGUSTO, 514
ZIEGLER, CHARLES DE, 167

Desde 1845

ANSORENA

GALERÍA





Cristina Duclos

9 mayo - 9 junio







Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA



COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordonié
91 532 85 15 - gemmac@ansorena.com

www.ansorena.com



lote 383

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

i) El término CON FIRMA DE… significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término CON FECHA DE… significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €	3 €
De 30 a 149 €	6 €
De 150 a 299 €	9 €
De 300 a 599 €	12 €
De 600 a 1.199 €	18 €
De 1.200 a 2.999 €	30 €
De 3.000 a 5.999 €	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25.**

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27.**

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19,** salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €	50 €
De 1.000 a 1.999 €	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, **(apartador 25 y 36)**. Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



lote 229

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 73

Villaamil

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 622

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.
Extranjero, por carta: 250 €.

❑ Giro postal.

❑ Contado.

❑ Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 288



Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €


GAO. 3.7.88


Michel Fauntex. 29 Août 89.



ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com