

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTA 377

26, 27 Y 28 DE JUNIO





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 9 DE JUNIO DE 2017

SUBASTA 377

LUNES 26 DE JUNIO - Lotes 1 - 440

MARTES 27 DE JUNIO - Lotes 450 - 883

MIÉRCOLES 28 DE JUNIO - Lotes 1000 - 1355

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadaguilar@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHI (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com
	BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER Gª-GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com
	LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com
	GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com
	PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G.ª DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com
	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 €

en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58



PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

LUNES 26 DE JUNIO

A LAS 19:00

DEL LOTE 1 AL 440

JUAN DE ARELLANO



1



3



2



4

1 LEONOR FINI

Buenos Aires (1908)

"Personnage à l'épée"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galerie Jan Krugier, Ditesheim & Cie
Medidas: 32 x 25,5 cm.

Salida: 450 €

2 LEONOR FINI

Buenos Aires (1908)

"Peintre"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galerie Jan Krugier, Ditesheim & Cie
Medidas: 32,5 x 25 cm.

Salida: 450 €

3 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"La cogida del picador"
Tinta y aguada sobre papel
Firmado y fechado 10/3/62 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 45 x 66 cm.

Salida: 800 €

4 JULIÁN GRAU SANTOS

Canfranc, Huesca (1937)

"Escena taurina"
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 79 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 27 x 30 cm.

Salida: 800 €



5



6

5 JOSÉ MARÍA VELASCO

Temascalitzingo (México) (1840) / México (1912)

"Paisaje"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, con sello en la parte superior: "Col: Lic. Gonzalo Obregón"
Medidas: 9 x 12,5 cm.

Salida: 200 €



7

6 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Mujer recostada"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso etiqueta de la Sala Vayreda de Barcelona.
Se adjunta fotocopia de la autenticidad confirmada por su hijo Julián Grau Santos en 1991
Medidas: Mancha: 16 x 11 cm.

Salida: 600 €

7 BARTOLOMÉ MONGRELL MUÑOZ

Valencia (1880)

"Comediantes"
Acuarela sobre papel
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 12 x 19 cm.

Salida: 600 €



8

8 RICARDO BAROJA NESSI

Minas de Río Tinto (Huelva) (1871) / Vera de Bidasoa (Navarra) (1954)

"Ilustración para Marino Faliero"
Gouache sobre papel
Firmado con anagrama en el ángulo inferior izquierdo.
Se adjunta copia de carta de Pío Caro Baroja al anterior propietario informando de la autenticidad de la pieza.
Medidas: 12 x 9 cm.

Salida: 400 €



10



11



12



13



14



15

10 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Caserio"
Acuarela
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 43 cm.

Salida: 350 €

11 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Vista de pueblo andaluz"
Acuarela
Medidas: 49 x 34 cm.

Salida: 300 €

12 ESCUELA EUROPEA

(S. XX)

"Paisaje"
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado 1922 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 42 x 54 cm.

Salida: 350 €

13 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Valenciana"
Acuarela
Firmado F. Martín en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: Encuadre: 49 x 34 cm.

Salida: 240 €

14 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

VALENCIA (1842) / MADRID (1920)

"Escena de Corte"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 37 x 24 cm.

Salida: 280 €

15 FRANCISCO ESTEVE BOTEY

BARCELONA (1884) / (1955)

"Gitana"
Acuarela sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
Se adjunta copia de certificado de autenticidad de la nieta del artista Mª Dolores Alegre Esteve fechado en 2001.
Medidas: 13,5 x 8,5 cm.

Salida: 200 €



16



17



18



19

16 JOSÉ BEULAS RECASENS

Santa Coloma de Farnes, Gerona (1921)

"Paisaje", 1997
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 26 x 35 cm.

Salida: 300 €

17 JOSÉ BEULAS RECASENS

Santa Coloma de Farnes, Gerona (1921)

"Planeta deshabitado"
Acuarela sobre papel
Titulado, firmado y fechado 2000 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 34 cm.

Salida: 300 €

18 JUAN JOSÉ GARATE CLAVERO

Albalate del Arzobispo(Teruel) (1870) / Madrid (1939)

"Escena galante"
Acuarela
Fdo. J. J. Gárate en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 43 x 27 cm.

Salida: 450 €

19 LEONOR FINI

Buenos Aires (1908)

"Chevalier"
Gouache sobre papel
Titulado y firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galerie Jan Krugier, Ditesheim & Cie
Medidas: 44,5 x 20,5 cm.

Salida: 800 €



20



20



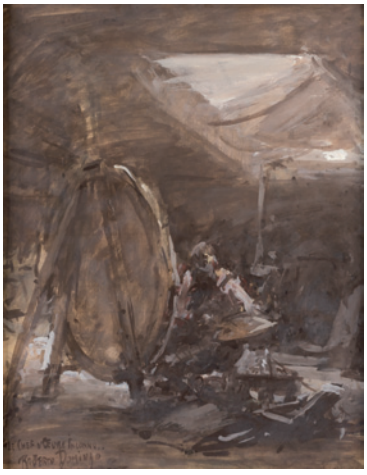
21



22



23



23

20 LEONOR FINI

Buenos Aires (1908)

"Misantrope, Moliere" y "Etude costume"
Gouache sobre papel
Titulado y firmado en el ángulo inferior derecho. Dibujo en anverso y reverso.
Se adjunta certificado de autenticidad de Richard Oventrust fechado en 2017
Medidas: 43,5 x 23 cm.

Salida: 800 €

21 LEONOR FINI

Buenos Aires (1908)

"Salomé"
Tinta y acuarela sobre papel
Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de Richard Ovenstrut fechado en 2017
Medidas: 34,5 x 27,5 cm.

Salida: 800 €



24



25



26

22 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA
París (1883) / Madrid (1956)
"Mayoral"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 13 x 16 cm.
Salida: 400 €

23 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA
París (1883) / Madrid (1956)
"Mascarada" y "La obra maestra desconocida"
Dos gouaches sobre papel
El primero firmado en el ángulo inferior derecho, el segundo firmado y titulado en el izquierdo.
Medidas: 42 x 34 cm. c/u
Salida: 500 €

24 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA
París (1883) / Madrid (1956)
"Barcas de vela en el puerto"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 51 x 72 cm.
Salida: 900 €

25 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA
París (1883) / Madrid (1956)
"Baratíssima, Conde de Villapadierna"
Gouache sobre papel
Titulado y firmado en el ángulo inferior izquierdo. Deterioros en el papel. Sin cristal
Medidas: 50 x 68 cm.
Salida: 300 €

26 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA
París (1883) / Madrid (1956)
"Damas en París"
Gouache sobre cartón
Firmado en París en el ángulo superior derecho.
Medidas: 47 x 35 cm.
Salida: 300 €



27



28



29

27 JOSÉ FRANCO CORDERO

Jerez de la Frontera (1851) / Madrid (1910)

"Paisaje con río y pueblo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 100 cm.

Salida: 2.500 €

28 JOSÉ FRANCO CORDERO

Jerez de la Frontera (1851) / Madrid (1910)

"Paisaje con río y casas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 100 cm.

Salida: 2.500 €

29 RICARDO VERDUGO LANDI

Málaga (1871) / Madrid (1930)

"Playa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 42 x 72 cm.

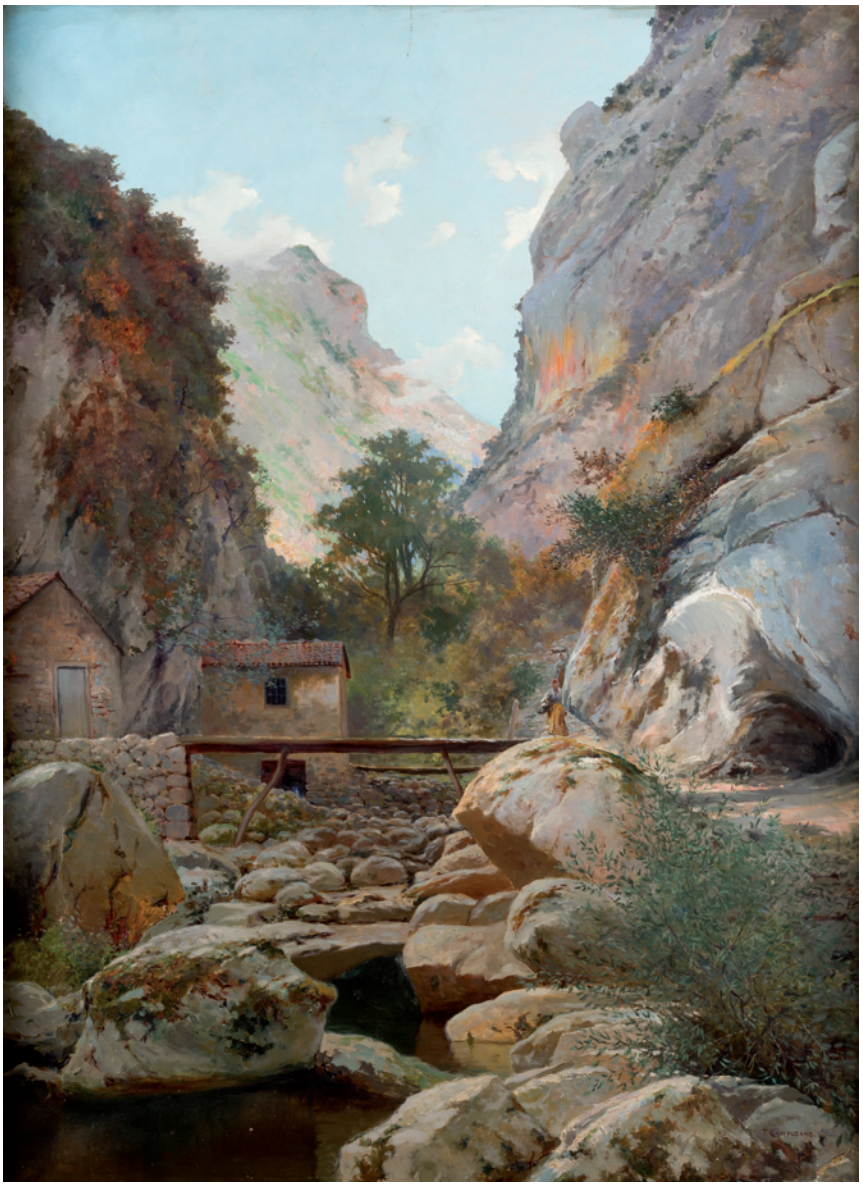
Salida: 2.500 €



30



31



32

30 CELSO LAGAR

Ciudad Rodrigo (1891) / Sevilla (1966)

"Personajes de circo"
Técnica mixta sobre madera
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de autenticidad del Archivo Lagar (n.º C - 48)
Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 4.000 €

31 JOAQUIN MIR TRINXET

Barcelona (1873) / (1940)

"Paisaje de Granada"
Óleo sobre tabla
Con firma J.Mir en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 16 x 22 cm.

Salida: 3.500 €

32 TOMÁS CAMPUZANO

Santander (1857) / Becerril de la Sierra (Madrid) (1934)

"Paisaje rocoso con campesina"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 115 x 85,5 cm.

Salida: 5.800 €


MADRID
MAYO 65



34 JOSÉ BARDASANO Y BAOS

MADRID (1910) / MADRID (1979)

"Bodegón con recolectoras y frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Mayo 66, en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 121 x 250 cm.

Salida: 6.500 €

35 ROGELIO DE EGUSQUIZA BARRENA

SANTANDER (1845) / MADRID (1915)

"Últimas noticias"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 63 x 86 cm.

Salida: 12.000 €



36

36 JOSÉ BARDASANO Y BAOS

Madrid (1910) / Madrid (1979)

"La modistilla"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 4.000 €



37

37 JESÚS MARTÍNEZ BASIANO

Marchante (Navarra) (1889) / (1966)

"Detalle rural"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 21 x 25 cm.

Salida: 2.000 €



38



39

38 ANTONIO CORDERO CORTES

Sevilla (1827) / Lagny-sur-Marne (1908)

"Vacas bebiendo en el charco"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Presenta restauraciones
Medidas: 53,5 x 65 cm.

Salida: 1.000 €

39 ALEJANDRO AGUILAR SORIA

Madrid (1962)

"Clochards", 1979
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 98 x 78 cm.

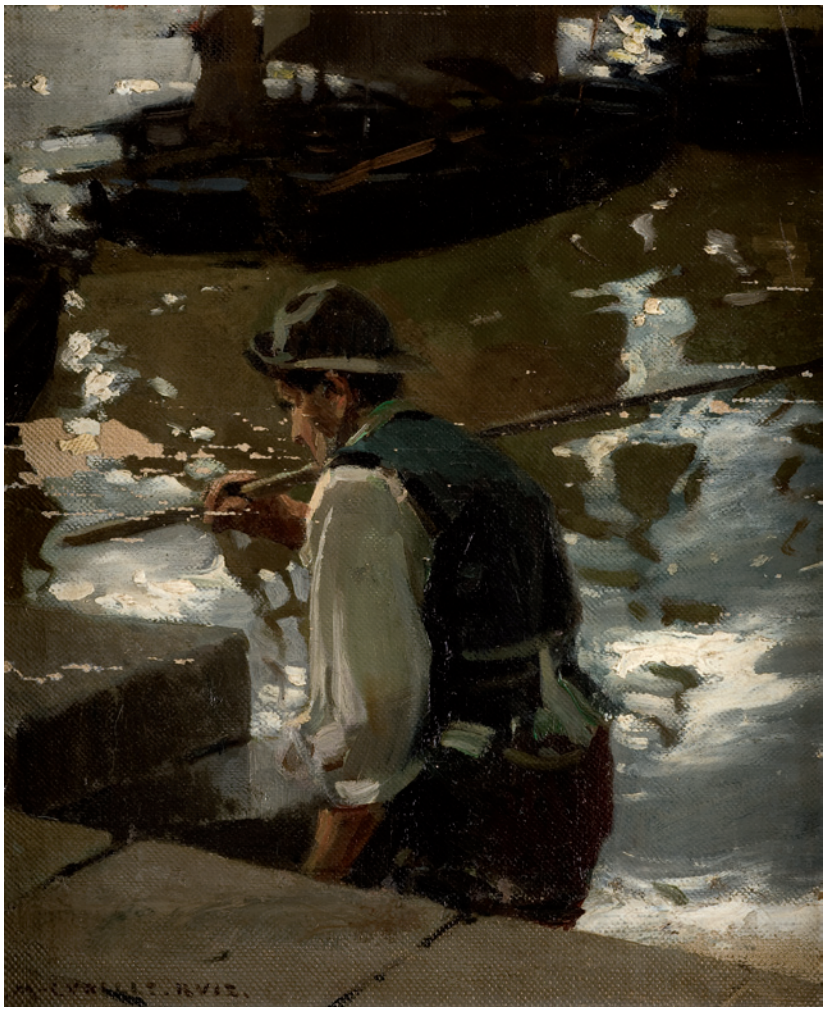
Salida: 900 €

40 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ

Madrid (1874) / Málaga (1947)

"Pescador en el muelle"
Óleo sobre lienzo pegado a tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 46,5 x 39,6 cm.

Salida: 840 €



40



41



42



43



44

41 JOSÉ FRANCO CORDERO

Jerez de la Frontera (1851) / Madrid (1910)

"Paisaje con río y pueblo"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 800 €

42 JOSÉ MIGUEL ROMÁN FRANCÉS

Valencia (1950)

"Paisaje con pueblo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 600 €

43 GEORGE TURNER

Cromford, Inglaterra (1846) / (1910)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado y con fecha 77? en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31 x 51 cm.

Salida: 600 €

44 JUAN ESPINA Y CAPO

Torrejón de Velasco (Madrid) (1848) / Madrid (1933)

"Personajes en el parque"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso inscripción: "Al amigo Pedro Zorrilla Juan Espina 24-11-19"
Medidas: 12,5 x 17,5 cm.

Salida: 500 €



45

45 JOSÉ MARÍA JARDINES

Cádiz (1862) / (Fallecido)

"Paisaje andaluz"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior
Medidas: 49 x 29,5 cm.

Salida: 600 €

46 SEGUIDOR DE JOSÉ MARÍA SERT

"Paisaje romántico"
Tintas sepias sobre pan de oro y madera
Medidas: 89 x 170 cm.

Salida: 500 €

47 MANUEL RAMOS ARTAL

Madrid (1855) / (1900)

"Escena costera"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 97 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 15 x 30 cm.

Salida: 400 €

48 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Marina con molino"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 103 x 155 cm.

Salida: 400 €



46



47



48



49



50



50



51



52



53



53

49 ESCUELA EUROPEA
(S. XX)
"Paisaje con árboles y lago"
Óleo sobre lienzo
Firmado Se. ISTVAN en el ángulo inferior derecho
Medidas: 74 x 100 cm.
Salida: 300 €

50 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Pareja de paisajes"
Pareja de óleos sobre tabla
Firmados Fernández en la parte inferior
Medidas: 27 x 14 cm. c/u
Salida: 300 €

51 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Pintor en el campo"
Óleo sobre tabla
Firmado Benito Marín en el ángulo inferior derecho
Medidas: 10 x 15,5 cm.
Salida: 300 €

52 ESCUELA ESPAÑOLA
(Ppios. S. XX)
"Iglesia", 1924
Óleo sobre lienzo
Con firma Canovas y fechado 1924 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 48 x 35 cm.
Salida: 220 €

53 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Pareja de paisajes"
Firmados Fernández en el ángulo inferior derecho y uno fechado ilegible
Medidas: 18 x 32 cm. c/u
Salida: 300 €

54 ANÓNIMO
(S. XIX) / (S. XX)
"Pareja de paisajes"
Pareja de óleos sobre tabla
Firmados Rico en la parte inferior
Medidas: 17,5 x 32 cm.
Salida: 125 €

55 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Escena de cortejo"
Óleo sobre lienzo
Con firma Lucas Villamil en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 26 x 36 cm.
Salida: 240 €

56 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Bosque"
Óleo sobre lienzo pegado a cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 29 x 12 cm.
Salida: 120 €

57 ANÓNIMO
(S. XX)
"Pareja de paisajes"
Pareja de óleos sobre tablas
Medidas: 34 x 54 cm. c/u
Salida: 200 €



54

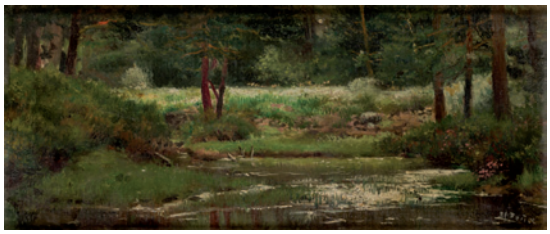


54

58 JORDI FREIXAS CORTÉS
Barcelona (1917) / Tiana (1984)
"Sacando las redes"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 54 x 65 cm.
Salida: 240 €



55



56

59 JORDI FREIXAS CORTÉS
Barcelona (1917) / Tiana (1984)
"Boulevar"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55 x 65 cm.
Salida: 240 €



57



57

60 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"El columpio"
Óleo sobre tabla
Con firma J. Lupiáñez en el ángulo inferior derecho
Medidas: 16,5 x 25 cm.
Salida: 300 €



58



59

61 ANÓNIMO
(S. XX)
"Bodegón de frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en la parte inferior izquierda. Obra que sigue los modelos holandeses del S. XVII
Medidas: 99 x 80 cm.
Salida: 240 €



60



61



62



62



63



64



65

62 ANÓNIMO
(S. XX)
"Pareja de bodegones"
Pareja de óleos sobre lienzo
Con firmas ilegibles en la parte inferior.
Medidas: 27 x 22 cm. c/u
Salida: 300 €

63 ANÓNIMO
(S. XX)
"Concierto de aves"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue modelos del S. XVII
Medidas: 80 x 130 cm.
Salida: 300 €

64 ANÓNIMO
(S. XX)
"Bodegón con frutas y flores"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos Holandeses del S. XVII
Medidas: 81 x 100 cm.
Salida: 500 €

65 ANÓNIMO
(S. XX)
"Bodegón con frutas y botamen"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 81 x 100 cm.
Salida: 700 €

66 CÍRCULO DE JEAN BAPTISTE MONNOYER
(S. XVII)
"Cesta de flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 63 x 77 cm.
Salida: 2.500 €

67 ANÓNIMO
"Familia en el campo" y "Escena costumbrista"
Pintura sobre metal
Obras que siguen antiguos modelos centroeuropeos
Medidas: 24 x 19 cm.
Salida: 600 €



66



67



67



68



69



70

68 ANÓNIMO
(S. XX)
"Escena campestre"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 89 x 149 cm.
Salida: 420 €

69 ESCUELA FLAMENCA
(S. XVII)
"Familia en interior"
Óleo sobre lienzo
Con firma D Teniers F en la parte inferior derecha
Medidas: 36,5 x 47 cm.
Salida: 900 €

70 ESCUELA HOLANDESA
(S. XVIII)
"Ronda de noche"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 98 x 140 cm.
Salida: 2.000 €

71 ANÓNIMO

(S. XX)

"Partida de caza"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 90 x 132 cm.

Salida: 800 €

72 CÍRCULO DE ORRENTE

(S. XVII)

"El otoño"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 110 x 154 cm.

Salida: 2.800 €



71



72



73 ESCUELA ESPAÑOLA
(XVII)

"Gato acechando a las presas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 73 x 125 cm.
Salida: 2.800 €



74 CÍRCULO DE GABRIEL DE LA CORTE
(S. XVII)

"Jarrón de flores"
Óleo sobre lienzo
Se presenta en marco antiguo de madera estofada
Medidas: 83 x 62 cm.

Salida: 9.000 €



75 ATRIBUIDO A MARIO NUZZI

c.1603 (1603) / (1673)

"Centro de mesa con flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 67 x 83 cm.

Salida: 6.000 €



76 CÍRCULO DE GASPAR PIETER VERBRUGGEN
(S. XVII)

"Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 59,5 x 50,5 cm.
Salida: 6.000 €

77 JUAN DE ARELLANO

Santorcaz (Madrid) (1614) / Madrid (1676)

"Búcaro de cristal con flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado Arellano en el ángulo inferior derecho.
La autenticidad de esta obra ha sido confirmada por el Profesor William B. Jordan.
Se adjunta informe del Profesor Enrique Valdivieso donde también confirma su autenticidad y en el que indica, que es pareja de otro florero que se encuentra en una colección privada de Francia, igualmente firmado y que fue expuesta en 1970 en la ciudad francesa de Rión (Catálogo nº 26, pg. 12). Sitúa la ejecución de la obra hacia 1655, coincidiendo con el inicio de su época de madurez en torno a 1655, en los momentos en que fue el pintor de flores más solicitado por la clientela madrileña.
Se adjunta ficha botánica de la obra
Medidas: 55 x 44 cm.

Salida: 40.000 €





78 JOOS DE MOMPER

Amberes (1564) / Amberes (1635)

"Paisaje con personajes y aldea al fondo"
Óleo sobre lienzo
Pintor de paisajes y grabador. Hijo del pintor Bartolomé de Momper. Viajó por Suiza e Italia y en 1581 entró en la Gildade Amberes de la que fue director en 1611. Fue sobre todo paisajista, siguiendo el estilo de Patinir y Brueghel. En sus pinturas prefiere las vistas panorámicas y grandiosas con una sucesión de planos realzados por juegos de luz que varían los colores.
Medidas: 110 x 149 cm.

Salida: 27.000 €





79 JOOST CORNELISZ DROOGSLOOT

Utrecht (1586) / Utrecht (1666)

"Escena aldeana"
Óleo sobre lienzo
Fue maestro en Utrecht en 1616 y tuvo por discípulos entre otros a su hijo Cornelio, Jan Peterson, P. van Straesborgh y Steven de Leeuw. En esta pintura, con numerosos personajes, dispuestos en diversos grupos, nos muestra una escena típica de una aldea, con caracter narrativo, mostrando un aspecto de la vida de la época con interés documental. El tratamiento es de técnica minuciosa y detallista con paleta de brillante colorido
Con firma y fecha 1644 en la parte inferior reforzada
Medidas: 74 x 100 cm.

Salida: 15.000 €





80 JUAN DE ARELLANO Y TALLER
(1614) / (1676)

"Pareja de floreros"
Pareja de óleos sobre lienzo
Arellano debutó con trabajos modestos de pintura decorativa, y fue hacia 1650 cuando empezó a despuntar en Madrid, con un activo taller y comercio de cuadros que contó con la ayuda de diversos ayudantes, entre ellos presumiblemente sus hijos y su yerno, Bartolomé Pérez, quien según Palomino le pintaba las figuras de las guirnaldas florales, tarea en la que también contó con la colaboración de Francisco Camilo.
Al dorso etiqueta en uno de ellos: "Sr Conde San Román"
Medidas: 46,5 x 72 cm. c/u

Salida: 15.000 €



81



82



83

81 ESCUELA FLAMENCA
(XVII) / (XVIII)

"La batalla de Josué contra los Amalecitas"
Óleo sobre cobre
Obra de un artista del círculo de Peter Snayers. Escena de combate en diferentes planos, en estudiada composición con horizonte bajo. Las figuras se destacan dando toques de color y logran un gran dinamismo. En primer término Josué dirige las tropas y en la cima del monte Moisés , Aarón y Ur piden ayuda a Yahveh.
Medidas: 51 x 65,5 cm.

Salida: 3.800 €

82 ESCUELA FLAMENCA
(S. XVII)

"Escena de batalla"
Óleo sobre tabla
Con firma, atribuíble a Huert (Activo en Malinas en el S. XVII)
Medidas: 48 x 63 cm.

Salida: 3.000 €

83 ATRIBUIDO A JUSTUS VAN EGMONT
Leiden (1602) / Amberes (1674)

"Luis II de Borbón El Gran Condé"
Óleo sobre lienzo. Reenteado.
Retrato del llamado El Gran Condé posiblemente con fondo de la batalla de Rocroi. Presenta variaciones respecto a los retratos realizados por Egmont de este personaje.
Cartela con leyenda ilegible en el lateral derecho. Al dorso etiqueta de la Junta de Incautación.
Algunas restauraciones.
Medidas: 140 x 116 cm.

Salida: 3.000 €



84



84

84 ESCUELA FLAMENCA
(XVII) / (XVIII)
"Pareja de paisajes con figuras"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 81 x 98 cm.
Salida: 4.000 €

85 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)

"Vista de Aüshouse"
Grafito y acuarela sobre papel
Titulado y con firma G. P. de Villaamil en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 28 x 40 cm.
Salida: 2.000 €



85

86 JOAQUÍN SIGUENZA
El Peral, Cuenca (1825) / Madrid (1902)

"Escena religiosa"
Sanguina sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior.
Presenta deterioros en el papel
Medidas: 56 x 45 cm.
Salida: 1.800 €



86



87



87



88



89

87 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)

"Estudio con personajes"
Grafito y tintas sobre papel
Con firmas Cecilio Pla en la parte inferior derecha
Medidas: 14,5 x 11,5 cm. y 13 x 11 cm.

Salida: 1.200 €

88 CARLOS VÁZQUEZ
Ciudad Real (1869) / Barcelona (1944)

"Retrato de Dama", 1930
Pastel sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 42 x 27 cm.

Salida: 1.200 €

89 ISIDRO NONELL Y MONTURIOL
Barcelona (1873) / (1911)

"Retrato de un amigo"
Carboncillo sobre papel
Reproducido en Cuadernos de Arte Nonell nº5 "Colección Maestros Contemporáneos del dibujo y la pintura", Ibérico Europea de Ediciones SA por Jaques Monard
Medidas: 11 x 15,5 cm.

Salida: 1.000 €



90



91



92



93

90 FRANCISCO LAMEYER Y BERENGUER

Puerto de Santa María, Cádiz (1825) / Madrid (1877)

"Santiago el Mayor Batalla de Clavijo"
Grafito sobre papel y tizas
Firmado en el ángulo inferior derecho: F.Lameyer.
Medidas: 29,5 x 44,5 cm.

Salida: 400 €

91 XAVIER BLANCH PLA

Barcelona (1918) / (1999)

"Jarro con flores"
Pastel y carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 39 cm.

Salida: 450 €

92 GREGORIO PRIETO

Valdepeñas, Ciudad Real (1897) / (1992)

"Apunte de muchachos y caballo"
Dibujo a lápiz
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 27 x 28 cm.

Salida: 500 €

93 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Frailes"
Pastel y carboncillo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 14 x 20 cm.

Salida: 500 €



94



95



96



97



98

94 RICCARDO PELLEGRINI

Milán (1863) / Crecenzago (1934)

"Costumbres populares de la Lombardia. El Himno Floreal"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Publicado en la Ilustración Artística. Año 1915. Nº 1751, se adjunta copia
Procedencia Editorial Montaner y Simon.
Medidas: 28 x 37,5 cm.

Salida: 600 €

95 VÍCTOR OCHOA

Madrid (1954)

"Anatomías infantiles"
Sanguina, albayalde y lápiz conté
Firmado y fechado 2001 en la parte inferior
Medidas: 69 x 99 cm.

Salida: 600 €

96 ALFREDO OPISSO

Barcelona (1907) / Barcelona (1980)

"En la playa"
Lápices, grafito y aguada sobre papel
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso etiqueta de la Sala Vayreda parcialmente perdida. Sin cristal, papel con puntuales deterioros
Medidas: 38 x 50 cm.

Salida: 600 €

97 MAXIMINO PEÑA MUÑOZ

Salduero, Soria (1863) / Madrid (1940)

"Paisaje con árboles"
Pastel sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Cristal roto
Medidas: 40 x 55 cm.

Salida: 600 €



99

98 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"Retrato de Dama", 1864
Pastel sobre papel
Con anagrama JP y fechado 1864 en el lateral izquierdo
Medidas: 66 x 55 cm.

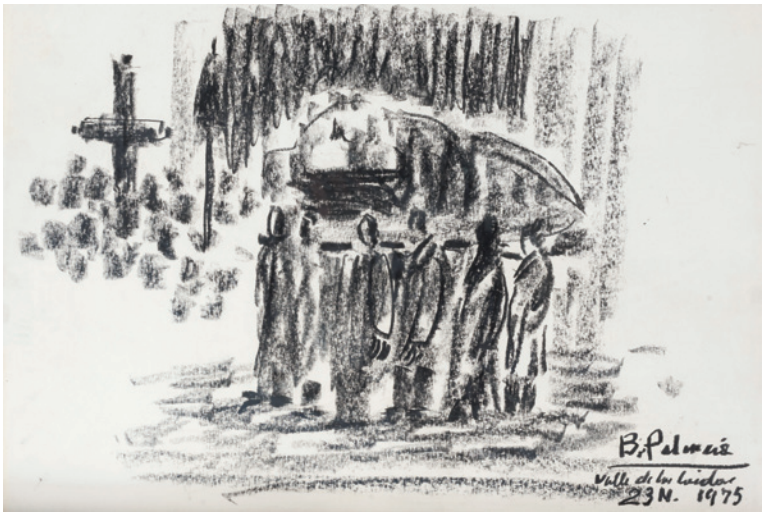
Salida: 650 €

99 RAFAEL ZABALETA

Quesada, Jaen (1907) / (1960)

"Puente con arboleda"
Dibujo a tinta
Al dorso etiqueta de la Galeria Galatheo de Valencia
Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 800 €



100

100 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Entierro de Franco", 1975
Carboncillo sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Obra con mumeración del Archivo Benjamín Palencia nº D002/75. Exposiciones: Galería Altex, Madrid, 15 de octubre - 14 diciembre 1983
Medidas: 35 x 52 cm.

Salida: 900 €

101 JOSÉ CUEVAS

Galicia (2º tercio S. XIX)

"La casona de Ynguenza en Cabrales"
Dibujo
Titulado y firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 29 cm.

Salida: 150 €



101



102



103



104



105



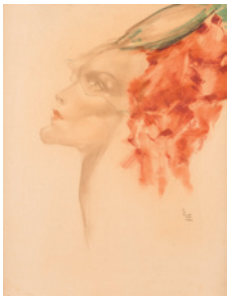
106



107



108



109



110

102 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZÁRATE

Bilbao (1907) / Madrid (1991)

"Danzas"
Grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 16,5 cm.

Salida: 150 €

103 DAVID MORAGO

Madrid (1975)

"Sin título"
Grafito sobre papel
Arruga en el papel
Medidas: 32 x 43

Salida: 160 €

104 ANTONIO LAGO RIVERA

La Coruña (1916) / Paris (1990)

"Dos mujeres"
Grafito y aguada sobre papel
Firmado y fechado 10-5-1981 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 16,5 x 12,5 cm.

Salida: 150 €

105 SOLEDAD FERNÁNDEZ RAMOS

Madrid (1945)

"Manos"
Pastel sobre papel
Firmado y fechado 1990 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 30 x 24 cm.

Salida: 200 €

106 FELIX REVELLO DE TORO

Málaga (1926)

"Joven de espaldas", 1981 OJO
Grafito sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 40 x 29 cm.

Salida: 200 €

107 SOLEDAD FERNÁNDEZ RAMOS

Madrid (1945)

"Bodegón de frutas"
Pastel sobre papel
Firmado y dedicado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 26 x 29 cm.

Salida: 250 €

108 SOLEDAD FERNÁNDEZ RAMOS

Madrid (1945)

"Desnudo femenino"
Grafito sobre papel
Firmado en la parte inferior izquierda
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 250 €

109 ESCUELA EUROPEA

(S. XX)

"Perfil de mujer"
Pastel
Firmado Ant Art y fechado en romanos XXXV en el lateral derecho.
Medidas: 53 x 40 cm.

Salida: 250 €

110 ANTONIO ORTIZ ECHAGÜE

Álava (1883) / Buenos Aires (1942)

"Dama con mantilla"
Pastel y carboncillo sobre papel
Procedencia de la familia del artista
Medidas: 85 x 70 cm.

Salida: 1.500 €

112 JOSÉ MARÍA MARQUÉS Y GARCÍA

Tortosa (Tarragona) (1862) / (1936)

"Un Rincón de Lucerna"
Tintas sobre papel
Publicado en la Ilustración Artística. Año 1887. Nº 304, se adjunta copia.
Procedencia Editorial Montaner y Simon.
Medidas: 26 x 40 cm.

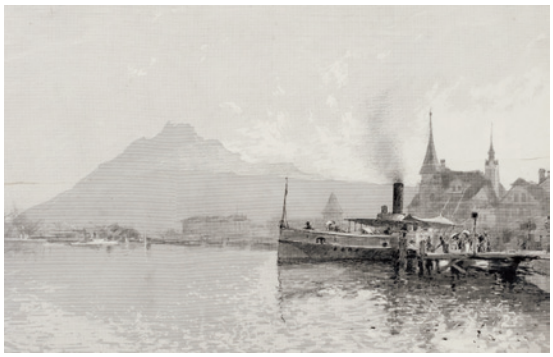
Salida: 250 €

113 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

Reus (1838) / Roma (1874)

"Familia Marroquí", 1862
Grabado
Firmado, fechado y titulado en plancha
Medidas: Huella: 24 x 14 cm.

Salida: 450 €



112



113



114



115

114 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

Reus (1838) / Roma (1874)

"Idylle", 1865
Grabado
Firmado en Roma, fechado y titulado en plancha
Medidas: Huella: 20 x 15 cm.

Salida: 450 €

115 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

Reus (1838) / Roma (1874)

"Iglesia de San José Madrid"
Grabado
Titulado y con numeración en plancha
Medidas: Huella: 15 x 25 cm.

Salida: 400 €



116



117



118



119



120



122



123



124

116 FRANÇOIS BOUCHER

París (1703) / París (1770)

"Venus y Cupido"
Grabado al cobre.
Medidas: 36 x 26,5 cm.

Salida: 150 €

117 FRANCESCO BARTOLOZZI

Florencia (1725) / Lisboa (1815)

"Venus adiestrando a Cupido en el uso de las flechas"
Grabado al aguafuerte.
Medidas: 19 x 26 cm. Oval.

Salida: 180 €

118 MATTHAEUS EL VIEJO MERIAN

Bâle (Suiza) (1593) / Bad- Schwallbach (Suiza) (1650)

"La caza de la liebre"
Grabado al aguafuerte.
Strasbourg 1624. De la serie: "Jagdbilder im Querformat", de 6 grabados de caza, 1620-1624. Ref.: Herzog AntonUlrich-Museum. Sign.: MMerian AB 3.135. y Wüthrich 1966-1996 (Merian), I, 97, 407 II
Medidas: Huella: 9,7 x 21 cm.

Salida: 100 €

119 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Plaza de la Ventas"
Litografía acuarelada
Firmado y fechado en plancha Madrid, 1900, en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 41 x 58 cm.

Salida: 80 €

120 CARLE ANDRE VAN LOO

Niza (1705) / París (1765)

"La pintura" "La música"
Pareja de grabados
Firmados en plancha. Edición posterior (S. XIX-XX)
Medidas: 35 x 28 cm.

Salida: 120 €

122 JUAN ESPINA Y CAPO

Torrejón de Velasco (Madrid) (1848) / Madrid (1933)

"Ocaso"
Grabado al aguafuerte.
Madrid 1913. Firmado en plancha y a mano por el autor. Círculo de Bellas Artes. La Estampa. Ref.: Páez. Repertorio.
Incluído en datos. bne.es
Medidas: Huella: 18 x 13 cm.

Salida: 100 €

123 ANÓNIMO
(S. XVIII)

"La Anunciación"
Grabado al cobre.
Inscripción en la parte inferior derecha: Lu, 1.
Medidas:
Salida: 100 €

124 J. GABRIEL HUQUIER
(1725) / (1805)

"Catedral de Toledo"
Grabado al cobre acuarelado.
París, ca 1757. Dedicado a D. Luis de Tebar, Cardenal, Arzobispo de Toledo y Chanciller Mayor de Castilla. Ref.: Colección Marañón y Fernando Marías: La arquitectura del Renacimiento en Toledo, (1541-1631) - III, p. 226. CSIC1986
Medidas: 21,5 x 38,5 cm.
Salida: 120 €

125 CATHARINA KLAUBER
Alemania (S. XVIII)

"Escenas bíblicas"
15 grabados coloreados a mano
Firmados en plancha
Medidas: 20 x 30 cm.
Salida: 150 €

126 TOMÁS CAMPUZANO
Santander (1857) / Becerril de la Sierra (Madrid) (1934)

"Barcos en la bocana"
Grabado
Firmado y fechado en plancha 1889 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: Huella: 20 x 37 cm.
Salida: 120 €

127 PHILIPPE CANOT
Francia (1715) / (1783)

"L'Abreuvoir des ruines"
Grabado
Presenta manchas
Medidas: Huella: 44 x 51 cm.
Salida: 150 €



125



125



126



127



128



129



130

128 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX)

"Batallas napoleónicas"
Tres litografías coloreadas
Presentan restauraciones y deterioros
Medidas: Imagen: 31 x 46 cm. c/u
Salida: 150 €

129 ANÓNIMO
(S. XIX)

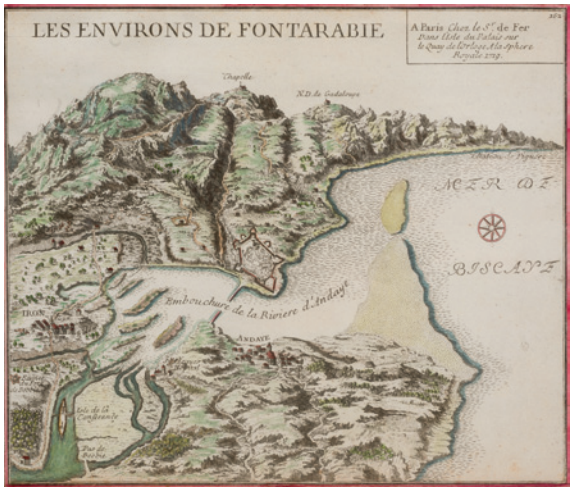
"Las Artes"
Litografía coloreada
Medidas: 41 x 60 cm.
Salida: 180 €

130 LOUISE HAGHE
(1806) / (1885)

"Burgos"
Litografía coloreada
Firmada en plancha
Medidas: 13 x 38 cm.
Salida: 180 €



131



132



133



134



134



135



136



136



137

131 GUSTAVE DORÉ

STRASBOURG (ALSACIA) (1832) / PARÍS (1883)

"La Guerre"
Grabado
Firmado y fechado en plancha en la parte inferior derecha.
Medidas: 63 x 47 cm.

Salida: 180 €

132 NICOLÁS DE FER

FRANCIA (1646) / (1720)

"Les environs de Fontarabie"
Grabado al cobre. Color a pincel.
Incluído en datos. bne.es Ref.: Pastoureau, M. Les atlas français XVIe-XVIIe siècles, 1984
Medidas: 25 x 29,3 cm.

Salida: 180 €

133 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"La Señal" "La fiesta de toros"
Pareja de litografías coloreadas
Medidas: 23,5 x 18 cm.

Salida: 200 €

134 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Estampas españolas""
Pareja de grabados
Uno de ellos con la leyenda "El puente de Toledo el día de San Isidro 1808"
Medidas: Huella: 40 x 31 cm.

Salida: 250 €

135 F. HOGENBERG Y J. HOEFNAGEL

(S. XVI)

"Settenil"
Grabado al cobre, color a pincel.
Civitates, Orbis Terrarum. G. Kempen, Colonia, 1583. Vista de Setenil de las Bodegas y su entorno dibujada del natural por Hoefnagel en 1564 y estampada en 1583 para la 1ª y única edición en francés del tercer volumen de Civitates. Ref.: Koeman, B&H3
Medidas: Huella plancha: 19,6 x 53,1 cm.

Salida: 250 €

136 PAUL POTTER

Amsterdam (1625) / (1654)

"Caballos con manchas", "Caballo de labranza"
Pareja de grabados al aguafuerte.
Tirada tardía de 1652. Ref.; Hollstein: Dutch.., etc, y J. Rem. "Series of Horses" 9-13, pp. 216-218
Medidas: 15 x 22,8 y 15 x 23,1 cm.

Salida: 280 €

137 JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA

Nava del Rey (1794) / Madrid (1805)

"San Andrés apóstol"
Grabado
Titulado y firmado en plancha. Se presenta en cornucopia
Medidas: 30 x 19 cm.

Salida: 340 €

138 MATTHAEUS EL VIEJO MERIAN

Bâle (Suiza) (1593) / Bad- Schwallbach (Suiza) (1650)

"Africa"
Grabado al cobre, color a pincel.
Ref.: Tooley, Collector's Guide To Maps Of The African Continent. p. 76 y fig. 57; Norwich, p. 43, mapa 33.
Medidas: 27 x 36,5 cm.

Salida: 500 €

139 PIERRE CHARLES COQUERET

París (1761) / (1832)

"Junius Brutus" y "Virginius"
Pareja de litografías
Presentan manchas de humedad
Medidas: Mancha: 56 x 96 cm. c/u

Salida: 600 €

140 JAN VAN DER STRADAMUS

Brujas (1523) / Florencia (1605)

"Toros"
Grabado al cobre.
Amberes, 1576. Según Carrete Parrondo es la primera estampa, hasta ahora conocida, de una corrida caballeresca. En 1570 Stradanus diseña estas escenas para ser grabadas en el taller de H. Cock, y su viuda. Ref.: Juan Carrete Parrondo. - "Tauromaquia y costumbrismo". Madrid, 1991. Hollstein IV p. 190, 512-514; Baroni Vannucci, p. 354 /355,685, 7/12.
Medidas: Huella: 21,5 x 29,4 cm.

Salida: 700 €



138



139



139



140



141



143

141 RICARDO B. SÁNCHEZ

Caracas, Venezuela (1953)

"Trincherilla, Enrique Ponce, Las Ventas, Madrid, 24-5-1993"
Fotografía impresa sobre papel de algodón con tinta mineral HDR Al dorso titulado, firmado y numerado 3/5 Publicado por polígrafa
Medidas: 77 x 108 cm.

Salida: 1.750 €

143 ANTÓN LAMAZARES

Maceira-Lalin (Pontevedra) (1954)

"Composición"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 71 x 54 cm.

Salida: 600 €

144 ANTÓN LAMAZARES

Maceira-Lalin (Pontevedra) (1954)

"Palabras na noite en a casa"
Mixta sobre cartón sobre madera
Obra del año 2000.
Medidas: 141 x 403 cm.

Salida: 580 €

145 ANTÓN LAMAZARES

Maceira-Lalin (Pontevedra) (1954)

"Bes de Santa Baia 1997"
Técnica Mixta sobre cartón sobre madera
Titulado, firmado con anagrama fechado 1997 al dorso
Medidas: 157 x 420 cm.

Salida: 3.000 €

146 ANTÓN LAMAZARES

Maceira-Lalin (Pontevedra) (1954)

"Vrao en Adelán a notiña"
Mixta sobre cartón sobre madera
Medidas: 140 x 406 cm.

Salida: 1.200 €



144



145



146



147

COLECCIÓN GRUPO EL PASO

147 ANTONIO SAURA
Huesca (1930) / Cuenca (1998)
"Autodefé", 1986
Técnica mixta sobre tapa de libro
Firmado y fechado 86 en el ángulo superior izquierdo.
Al dorso sello de las Galerías L'Art de Barcelona y de la Galería Ligeli, Huesca. Esta obra será incluida en el catálogo razonado en preparación
Medidas: 26,5 x 50 cm.
Salida: 9.000 €

148 ANTONIO SAURA
Huesca (1930) / Cuenca (1998)
"Marina", 1973
Serigrafía sobre papel
Firmado y numerado a lápiz en la parte inferior 78/125.
Reproducido en Catálogo razonado de obra gráfica de Patrick Cramer, Ginebra 2000, nº 158 pag. 188
Medidas: 69,6 x 49,4 cm.
Salida: 450 €

149 ANTONIO SAURA
Huesca (1930) / Cuenca (1998)
"La fuerza de la solidaridad" 1987
Serigrafía
Firmado y numerado 116/250 a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Reproducido en la pg. 503 con el nº 435 (Saura, La Obra Gráfica) Patrick Kramer editeur, Geneve 2000.
Medidas: 75,9 x 56 cm.
Salida: 500 €

150 ANTONIO SUÁREZ
Gijón (1923) / (2013)
"Retrato de Nu"
Mixta sobre cartulina
Firmado y titulado en la parte inferior izquierda.
Medidas: 65 x 50 c m.
Salida: 240 €

151 ANTONIO SUÁREZ
GIJÓN (1923) / (2013)
"Jarrón con flores"
Mixta sobre cartulina
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 50 cm.
Salida: 240 €

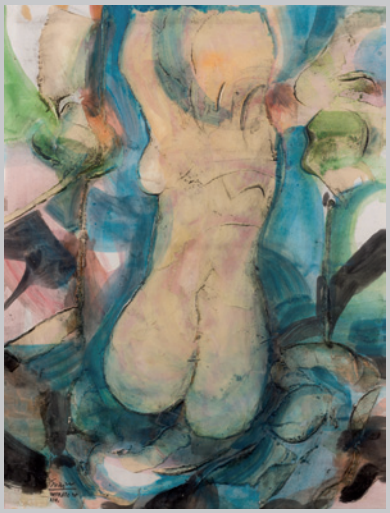


148



149

152 ANTONIO SUÁREZ
GIJÓN (1923) / (2013)
"Sin título"
Mixta sobre cartulina
Firmado en la parte inferior derecha.
Medidas: 65 x 50 cm.
Salida: 240 €



150



151

153 ANTONIO SUÁREZ
GIJÓN (1923) / (2013)
"Paisaje"
Mixta sobre cartulina
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 50 cm.
Salida: 240 €



152



153



154



155



156



157



158

154 ANTONIO SUÁREZ
Gijón (1923) / (2013)
"Bodegón, 2000"
Mixta sobre cartulina
Firmado y fechado 2.mil en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 50 cm.
Salida: 240 €

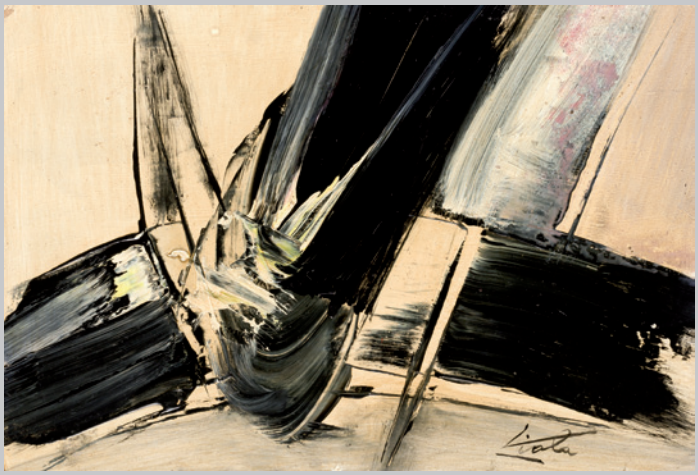
155 ANTONIO SUÁREZ
Gijón (1923) / (2013)
"Bodegón", 1984
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado verano 84 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 100 x 70 cm.
Salida: 400 €

156 ANTONIO SUÁREZ
Gijón (1923) / (2013)
"Composición"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en la parte inferior. Al dorso firmado
Medidas: 81 x 100 cm.
Salida: 2.400 €

157 ANTONIO SUÁREZ
Gijón (1923) / (2013)
"Composición, 2006"
Mixta sobre papel
Firmado y fechado 2M.6 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 240 €

158 ANTONIO SUÁREZ
Gijón (1923) / (2013)
"Bodegón en la ventana"
Mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 50 cm.
Salida: 240 €

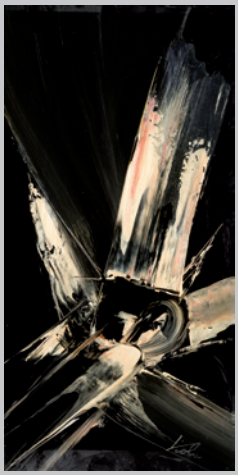
159 MANUEL VIOLA
Zaragoza (1916) / Madrid (1987)
"Composición"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 45 cm.
Salida: 380 €



159



160



161



162



163

160 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 44 x 24 cm.

Salida: 300 €

161 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 44 x 24 cm.

Salida: 300 €

162 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición"
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se podría facilitar certificado de la hija del artista
Medidas: 66 x 56 cm.

Salida: 900 €

163 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición"
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se podría facilitar certificado de la hija del artista.
Medidas: 74 x 61 cm.

Salida: 1.000 €



164

164 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 48 x 57 cm.

Salida: 1.500 €

165 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Sin título"
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de autenticidad de Encarnacion Viola Iche fechado en septiembre de 2016
Medidas: 81 x 150 cm.

Salida: 2.000 €



165

166 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se podría facilitar certificado de autenticidad de la hija del artista
Medidas: 82 x 66 cm.

Salida: 1.400 €

167 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Secretos de la noche", 1968
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de Arte Sevilla 2007.
Presenta deterioros
Medidas: 62 x 132 cm.

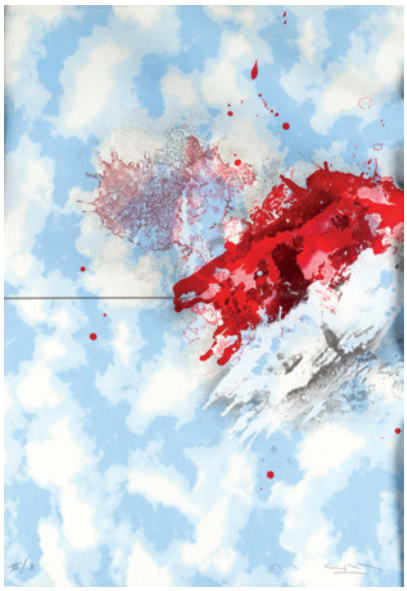
Salida: 1.550 €



166



167



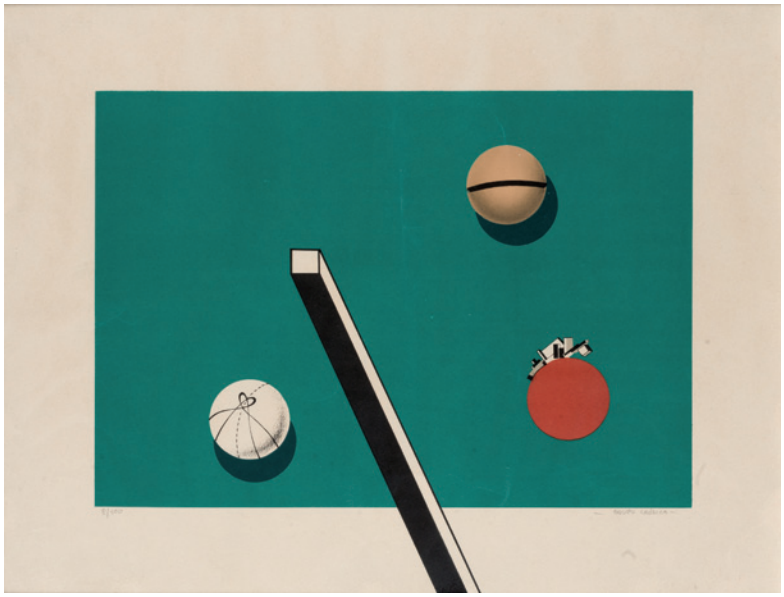
168



169



170



171



172

168 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER. (1960)

"Composición"
Litografía sobre sintasol
Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo VI/X
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 450 €

169 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER (1960)

"Composición"
Litografía sobre sintasol
Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo VIII/X
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 450 €

170 JOSÉ MANUEL CIRIA

Manchester (1960)

"Composición"
Litografía sobre escay
Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo VII/X
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 450 €

171 EQUIPO CRÓNICA

Valencia (1964) / (1981)

"Billar"
Litografía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado a lápiz 2/100 en el izquierdo.
Medidas: 46 x 60 cm.

Salida: 350 €



173

172 EQUIPO CRÓNICA

Valencia (1964) / (1981)

"Menina"
Serigrafía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado 36/100 en el izquierdo.
Medidas: 74 x 55 cm.

Salida: 800 €

173 HENRI MATISSE

Cateau-Cambresis (1869) / Niza (1954)

"Jeune fille avec tiare", 1956
Litografía
Con firma y fecha en el ángulo inferior izquierdo. Obra editada en 1956, impresión de Roger Lacourére y editado por Henry Montherlant y Paul Léautaud
Medidas: 46 x 64,5 cm.

Salida: 800 €

174 HENRI MATISSE

Cateau-Cambresis (1869) / Niza (1954)

"Teeny", 1938
Grabado al linóleo
Firmado con iniciales y fechado en plancha. Firmado y numerado a lapiz 12/50 en la parte inferior
Medidas: Papel: 32 x 23 cm.

Salida: 1.500 €



174



175



176

175 EDUARDO CHILLIDA

San Sebastián (1924) / San Sebastián (2002)

"Barcelona III", 1974
Litografía sobre papel
Firmado y numerado a lápiz 34/100. Reproducido en el catálogo razonado Eduardo Chillida Opus II 1973-1985, Chorus-Verlag, 1997 Munich. Nº cat 74008 pag 96
Medidas: 69 x 52 cm.

Salida: 2.000 €

176 EDUARDO CHILLIDA

San Sebastián (1924) / San Sebastián (2002)

"Barcelona II", 1973
Serigrafía sobre papel
Firmado y numerado a lápiz 11/100. Reproducido en el catálogo razonado Eduardo Chillida Opus II 1973-1985, Chorus-Verlag, 1997 Munich. nº cat 73044 pag 80-81
Medidas: 68 x 50 cm.

Salida: 2.000 €



(Reverso)

177 JOAN MIRÓ

Barcelona (1893) / Palma de Mallorca (1983)

"Barb" I
Grabado
Firma estampada y numerado a lápiz 21/75 en la parte inferior. Al dorso certificado de la Successió Miró firmado por Emilio F. Miró
Reproducido en la pág 178 con nº 1221 en Jaques Dupin, Ariane Lelong-Mainaud "Miró engraver IV 1976-1983", Daniel Lelong Editeur 2001
Medidas: Papel: 65 x 50 cm.

Salida: 2.400 €



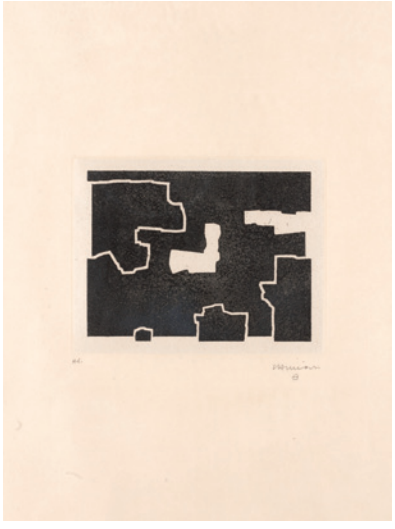
177

178 EDUARDO CHILLIDA

San Sebastián (1924) / San Sebastián (2002)

"Burni Bizitu II"
Aguafuerte
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado H.C en el izquierdo.
Reproducido en el Catálogo Razonado de la Obra Gráfica del artista, Vol. I (1959-1972), Pg. 272 Cat. nº 71012.
Medidas: Huella: 21 x 26,8 cm.

Salida: 600 €



178

179 JOSEP GUINOVART

Barcelona (1927) / (2007)

"Sin título"
Fotolotografía
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho; numerado H.C / V en el izquierdo.
Medidas: 75,5 x 55 cm.

Salida: 240 €



179



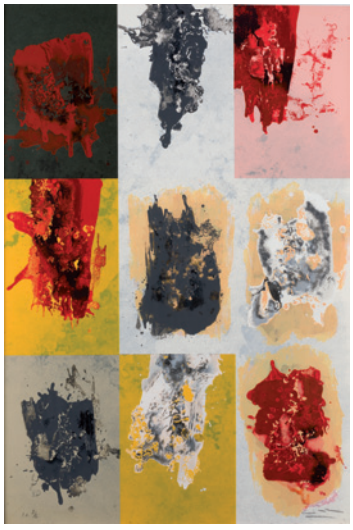
180



181



182



183



184



185

180 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER (1960)

"Composición"
Litografía sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado PA X/X
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 450 €

181 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER (1960)

"Composición"
Litografía sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo PA X/X
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 450 €

182 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER (1960)

"Composición"
Litografía sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo PA I/X
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 450 €

183 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER (1960)

"Composición"
Litografía sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo PA X/X
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 450 €

184 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER (1960)

"Composición"
Litografía sobre escay
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 450 €

185 JOSÉ MANUEL CIRIA

MANCHESTER (1960)

"Composición"
Litografía sobre escay
Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo VI/X
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 450 €



186



187



188



189



190



190

186 JUAN GENOVES CANDEL

Valencia (1930)

"Sin título"
Grabado
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado 19/75 en el izquierdo.
Medidas: Huella: 40 x 50 cm.

Salida: 300 €

187 ANTONI TAPIES

Barcelona (1923) / (2012)

"Llambrec material", 1975
Litografía
Firmado y numerado a lápiz en la parte inferior H.C. Reproducido con el nº 539 pag 154 "Tapies obra gráfica 1973-1978" de Mariuccia Galfetti, Erker-Verlag St Gallen, 1984
Medidas: Papel: 43 x 31 cm.

Salida: 400 €

188 PABLO RUIZ PICASSO

Málaga (1881) / París (1973)

"Ronda de la jeunesse"
Litografía
Firmado y fechado 25-7-61 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 300 €

189 PABLO RUIZ PICASSO

Málaga (1881) / París (1973)

"Ramo de flores" - litografía
Firmada y fechada en plancha 21.4.58. Reproducida en: "145 dessins pour la presse et les organisations démocratiques de Picasso", editado en 1973 por el periódico L'humanité nº 43. "Picasso y la presse" un peintre dans L'histoire con el nº 258
Esta litografía se creó como affiche para el Congreso para la Paz en Estocolmo. Czwiklitzer nº 130
Medidas: Encuadre: 63 x 47 cm.

Salida: 300 €

190 RAFAEL ALBERTI

Puerto de Santa María, Cádiz (1902) / Puerto de Santa María, Cádiz (1999)

"Las cuatro estaciones"
Serigrafía
Carpeta con doce serigrafías (Cuatro de ellas poemas).
Firmadas y numeradas a lápiz 1/100
Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 400 €



191



192



193



193



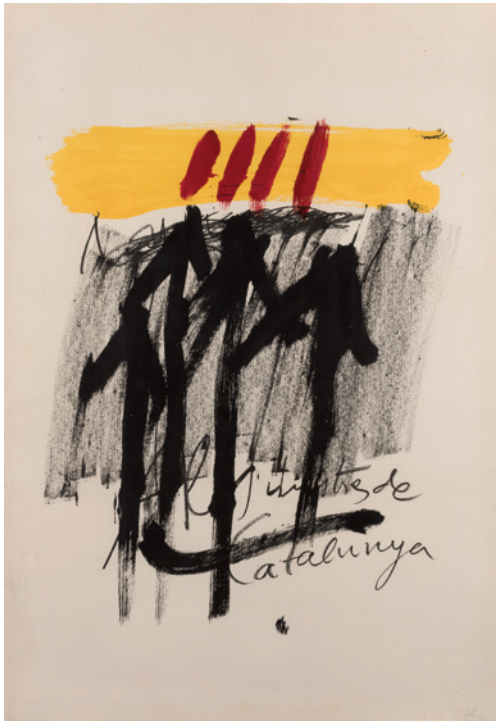
194



194



195



196

191 JUAN JOSÉ THARRATS

Gerona (1918) / Barcelona (2001)

"Composición"
Litografía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 21/90
Medidas: Papel: 56 x 76 cm.

Salida: 80 €

192 LUIS CARUNCHO

La Coruña (1929)

"Sin título", 1974
Grabado
Firmado, fechado y numerado a lápiz 32/55 en la parte inferior
Medidas: Huella: 53 x 39 cm.

Salida: 90 €

193 GUILLERMO VARGAS RUIZ

Bollullos de la Mitación, Sevilla (1910) / Madrid (1990)

"Estampas Iluminadas" Pío Baroja
Litografías y punta secas (11 en total)
"Estampas Iluminadas" de Pío Baroja, con 9 litografías y 2 grabados originales a punta seca por Guillermo Vargas Ruiz. Ediciones de Arte y Bibliofilia. Madrid 1980 Ejemplar numero XVI. Todas las litografías y punta secas están numeradas y firmadas por el autor.
Se presenta en carpeta entelada
Medidas: 50 x 38 cm.

Salida: 180 €

194 FRANCISCO ARIAS

Madrid (1912) / Madrid (1976)

"Libro Francisco Arias"
Litografías
Carpeta compuesta de 5 litografías, 4 de ellas numeradas 74/125, una firmada sin numerar (dos con el papel recortado). En origen esta carpeta constaba de 10 litografías
Medidas: Imagen: 34 x 49 cm.

Salida: 240 €



197



198

195 FRANCISCO LAGARES PRIETO

MADRID (1948)

"Niño sentado"
Grabado
Firmado, fechado y numerado a lápiz en la parte inferior 74/100
Medidas: Huella: 32 x 24 cm.

Salida: 40 €

196 ANTONI TAPIES

BARCELONA (1923) / (2012)

"Als mestres de Catalunya", 1974
Litografía
Firmado a lápiz y numerado P.A. en la parte inferior. Papel con marca de agua de la Sala Gaspar.
Reproducido en la pag. 116 con el nº 494 en "Tapies obra gráfica 1973-1978" de mariuccia Galfetti, Ed Erker-Verlag St. Gallen, 1984
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 500 €



199

197 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Trujillo"
Óleo sobre táblex
Firmado Aramburo y fechado en el ángulo inferior derecho 60
Medidas: 60 x 200 cm.

Salida: 900 €

198 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Vista de Madrid"
Óleo sobre táblex
Firmado Aramburo y fechado 1960 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 36 x 124 cm.

Salida: 600 €

199 SIMÓN BUSOM GRAU

BARCELONA (1927)

"Paisaje"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 22 x 31 cm.

Salida: 500 €



200

200 JESÚS IBÁÑEZ

VALENCIA (1947)

"Parque con esculturas", 1979
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior
Medidas: 96 x 130 cm.

Salida: 1.500 €



201

201 JESÚS IBÁÑEZ

VALENCIA (1947)

"Jardín", 1983
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 55 x 73 cm.

Salida: 800 €



202

202 IGNACIO TRELIS SEMPERE

ALCOY (ALICANTE) (1960)

"Carnaval"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 95 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 17,5 x 46 cm.

Salida: 300 €



203



204



205



206

203 CARLOS TAULER SMENOTA

Madrid (1911) / Madrid (1988)

"Pescadoras"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 42 x 33,5 cm.

Salida: 400 €

204 FRANCISCO DÍAZ

Villanueva de la Serena, Badajoz (1953)

"Uvas"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 24,5 x 19,5 cm.

Salida: 200 €

205 DANIEL GONZÁLEZ POBLETE

Corral de Calatrava (Ciudad Real) (1944)

"Lirios"
Óleo sobre táblex"
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 29 x 20 cm.

Salida: 700 €

206 JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO

Madrid (1926) / Madrid (2000)

"Jarra peregrina"
Mixta sobre lienzo pegado a tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado 89.
Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 500 €



207



208



209



210

207 BERNARDO SIMONET CASTRO

Madrid (1914) / (1995)

"Kiosko en el parque"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 450 €

208 BOSCO MARTI

(S. XX)

"Barcas"
Óleo sobre tabla
Firmado Bosco Martí en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 27 x 34 cm.

Salida: 300 €

209 MANUEL DE GRACIA

Mora, Toledo (1937)

"Paisaje estival"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 400 €

210 GABINO REY SANTIAGO

Marín, Pontevedra (1928) / Barcelona (2006)

"Flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Sala Parés, Barcelona
Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 600 €



211



212

211 ESCUELA EUROPEA
(S. XX)

"Flores"
Óleo sobre papel
Firmado y fechado en romanos XXXII, en el lateral inferior derecho.
Medidas: 51 x 44 cm.

Salida: 600 €

212 RICARDO SUMMERS YSERN (SERNY)
Puerto de Santa María, Cádiz (1908) / Madrid (1995)

"Baile de máscaras"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo; al dorso firmado y fechado 88
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 900 €

213 SIMÓN BUSOM GRAU
Barcelona (1927)

"Interior llum eléctrica"
Óleo sobre lienzo
Al dorso firmado y fechado 1981 y titulado, con etiqueta de la Sala Parés de Barcelona
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 800 €



213



214



215



216



217



218

214 ADOLFO ESTRADA

San José (California) (1927)

"Joven"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 90 en el ángulo superior izquierdo.
Medidas: 21 x 15 cm.

Salida: 200 €

215 PEDRO GASTÓ VILANOVA

Barcelona (1908) / (1997)

"Planchadora"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral superior izquierdo
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 600 €

216 MANUEL MINGORANCE ACIEN

Málaga (1920)

"Rostros"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 60 x 63 cm.

Salida: 600 €

217 AGUSTÍN CELIS GUTIÉRREZ

Comillas (Santander) (1932)

"Venecia"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 66 en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de Promociones de Arte, Santander
Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 900 €

218 JULIÁN GRAU SANTOS

Canfranc, Huesca (1937)

"Carrer de Zurbano"
Óleo sobre lienzo.
Firmado titulado y fechado 81
Etiqueta al dorso de la Sala Parés de Barcelona.
Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 900 €

219 EVARISTO GUERRA ZAMORA

MÁLAGA (1942)

"Valladolid"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado y con etiqueta de la Galería Biosca de Madrid
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 950 €



219

220 JOSÉ LUIS FLORIT

MADRID (1909) / (2001)

"Puerto"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la galería Dintel de Santander.
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 1.100 €



220



221



222

221 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Horreo asturiano"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 37 x 44 cm.

Salida: 1.200 €

222 ANTONIO LAGO RIVERA

La Coruña (1916) / París (1990)

"Tierra rosa con montaña"
Óleo sobre lienzo
Firmado Lago y fechado 1968 en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería Galatheo de Valencia
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 1.500 €

223 GREGORIO PRIETO

Valdepeñas, Ciudad Real (1897) / (1992)

"Acantilado"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 34 x 26 cm.

Salida: 1.500 €

224 ANTONIO ZARCO

Madrid (1930)

"Terraza IV", 1988
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el lateral izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 1.880 €



223



224



225

225 ANTONIO ZARCO

Madrid (1930)

"Egabrense I", 1996
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte central. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 2.000 €

226 JESÚS BASIANO MARTÍNEZ PÉREZ

Murchante, Navarra (1889) / Pamplona (1966)

"San Sebastián"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 38 x 52 cm.

Salida: 2.500 €



226

227 JESÚS BASIANO MARTÍNEZ PÉREZ

Murchante, Navarra (1889) / Pamplona (1966)

"Fachada monumental"
Óleo sobre táblex
Firmado en la parte superior e inferior
Medidas: 53 x 45 cm.

Salida: 2.500 €



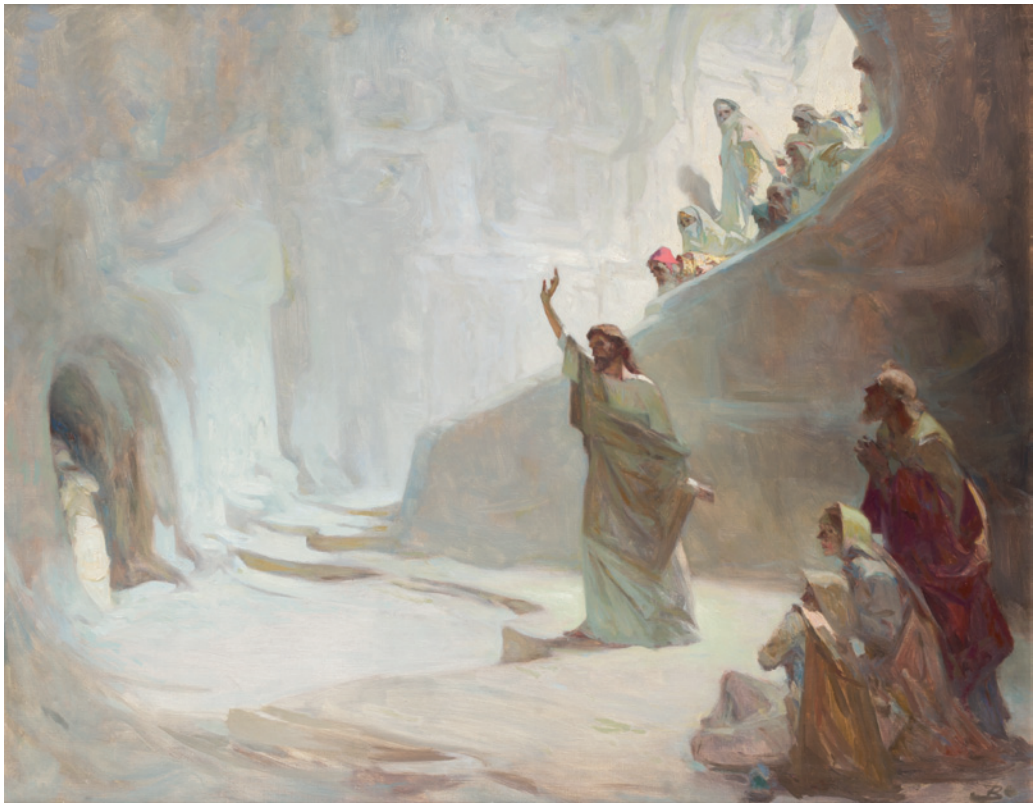
227

228 JOSÉ BARDASANO Y BAOS

Madrid (1910) / Madrid (1979)

"La resurrección de Lázaro"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado de la mujer del artista fechado en 1983
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 3.000 €



228



229



230

229 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Nerva (Huelva) (1882) / Madrid (1969)

"Toros en encierro, Notas de Salamanca"
Óleo sobre papel
Firmado y titulado Vázquez Díaz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 30 cm.

Salida: 3.000 €

230 MARÍA PEPA ESTRADA

Málaga (1915)

"Viendo la procesión de San Isidro en Madrid"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1975 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.700 €



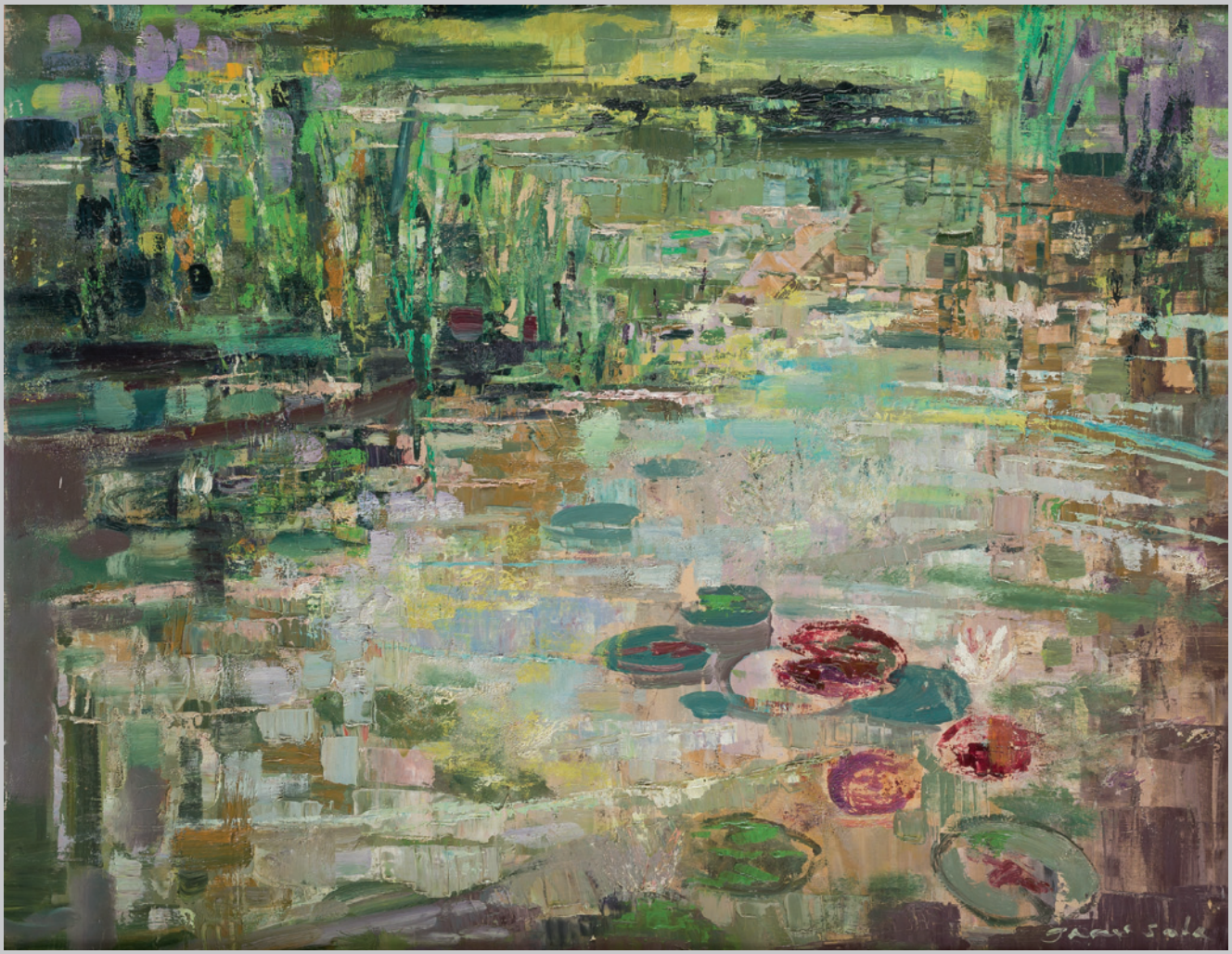
231

231 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Honfleur" 1961
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; firmado, fechado y titulado al dorso.
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 9.000 €



232 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Nenúfares" (1959)
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Firmado y fechado al dorso
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 22.000 €



233 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"La fête foraine a Barcelone"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado.
Al dorso etiqueta de Sears, The Vincent Prince Collection
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 18.000 €



234

234 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Interieur aux fleurs"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, titulado y fechado París 1961
Medidas: 50 x 73,5 cm.

Salida: 12.000 €

235 AGUSTÍN REDONDELA

Madrid (1922) / (2015)

"Mercado"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado.
Con etiqueta de la XXVIII Exposición Bienal de Venecia de 1956
Medidas: 46 x 56 cm.

Salida: 4.000 €

236 AGUSTÍN REDONDELA

Madrid (1922) / (2015)

"Carretas en la plaza"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 66 x 85,5 cm.

Salida: 6.000 €



235



236



237



238

237 RAFAEL DURANCAMPS

Sabadell, Barcelona (1891) / Barcelona (1978)

"Cadaqués"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Se adjunta fotocopia de certificado de Leandro Navarro.
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 1.800 €

238 EMILIO POY DALMAU

Madrid (1876) / Madrid (1933)

"Puente de Segovia, Madrid"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo en Madrid
Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 1.200 €



239

239 JUSTO SAN FELICES GIL

Luquin, Navarra (1951)

"Estación de primavera"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 1.200 €



240

240 ANTONIO VALDIVIESO

Granada (1918) / Madrid (2000)

"Bodegón", 1971
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 73 cm.

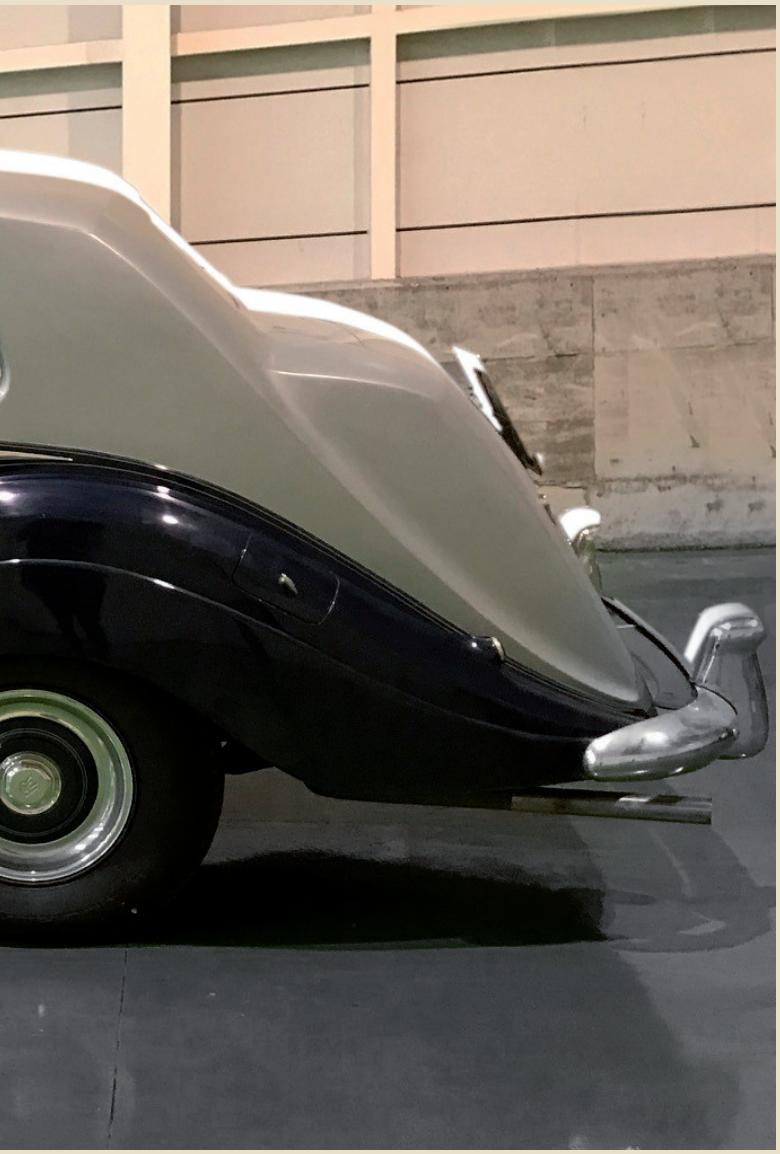
Salida: 600 €

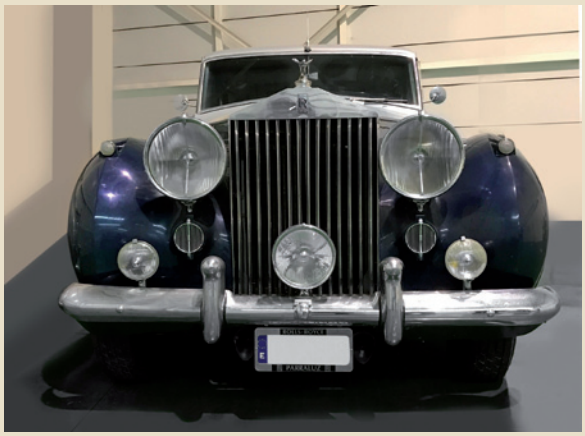


241 ROLLS ROYCE “SILVER WRAITH L” 1955

Modelo fabricado entre 1946 y 1959 con tres motorizaciones distintas. Se construyeron un total de 1.883 vehículos, de los cuales solo 639 corresponden al Silver Wraith Limo (Largo) el último de las tres versiones construido entre 1954 y 1959. Motor de 4.900 cc, 6 cilindros. Color bitono azul y plata. Tapicería original de cuero azul. Interior con salpicadero y terminaciones en madera. Separación mediante cristal abatible entre habitáculo delantero y trasero. Matriculado histórico, fecha de matriculación en España marzo de 2006. 32.500 millas. De las poquísimas unidades con volante al lado izquierdo (LHD). Procede de EEUU y de allí lo llevaron a Inglaterra para su exposición donde lo compró e importó su actual propietario. Realmente el uso desde junio 2005 ha sido muy esporádico, en algún acontecimiento privado. Estado muy original. En estado de funcionamiento.

Precio estimado: 70.000 - 90.000 €



























242 TALBOT "DC SPORT CABRIOLET" (SUNBEAM-TALBOT-DARRAGE) 1926

Cabrio, 2 plazas. Color azul tipo Bugatti. Tapicería en cuero negro. Motor 1.400 cc, 4 cilindros, 37KW (50CV), tracción trasera, 3 velocidades. 950Kg. Únicamente 12 Km. desde su restauración. Primera matriculación Abril 1926. Matriculado como vehículo histórico. Volante lado derecho (RHD). Vehículo único en España, con una cota de exclusividad máxima. Menos de 50 ejemplares en todo el mundo. Procedente de colección particular. Totalmente de origen. Exquisito ejercicio de restauración terminado en 2007 y actualizado en 2017. Inmejorable estado de conservación y funcionamiento. Espectacular unidad, dirigida exclusivamente a entusiastas y entendidos del vehículo deportivo histórico.

Precio estimado: 39.000 - 59.000 €











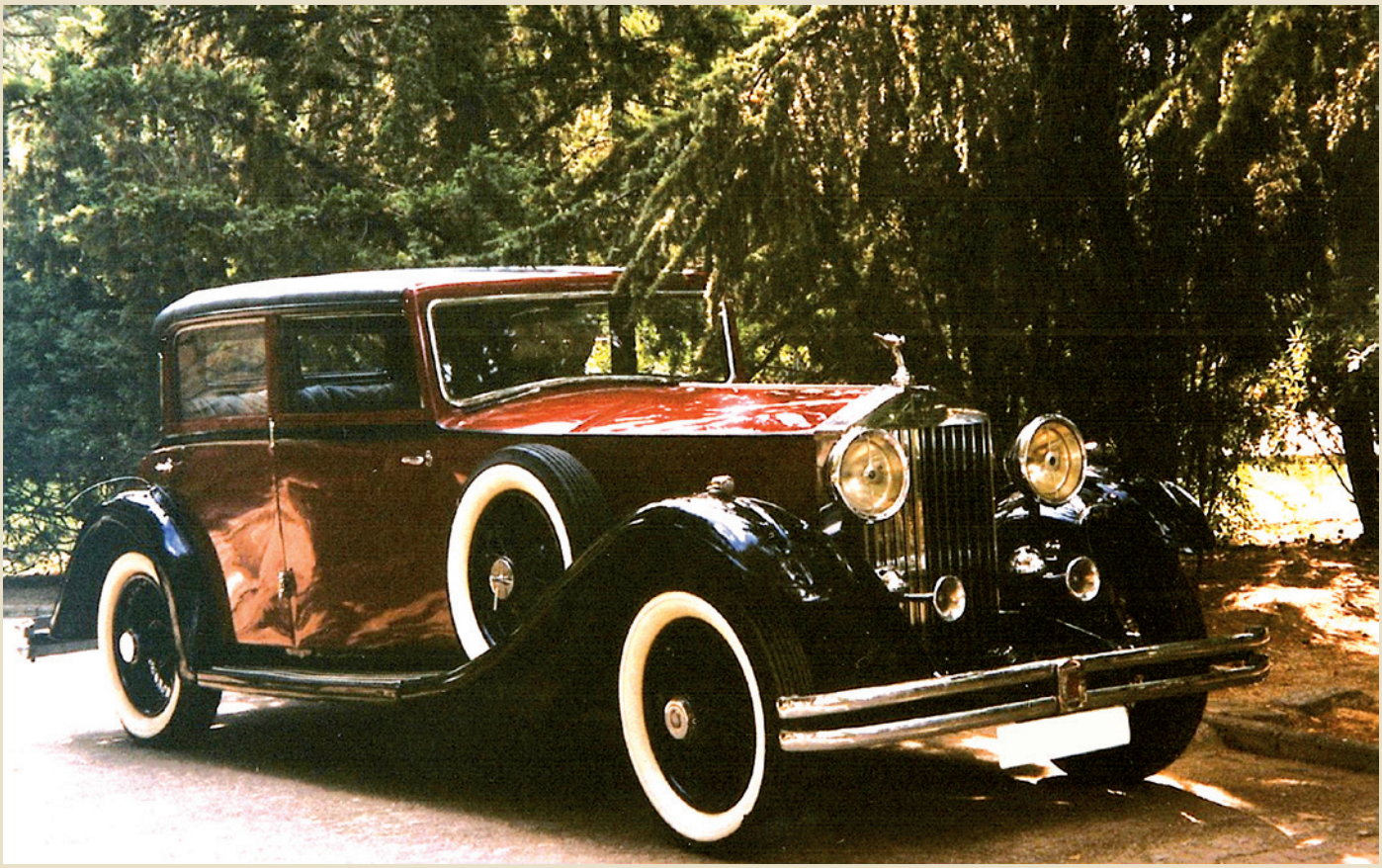




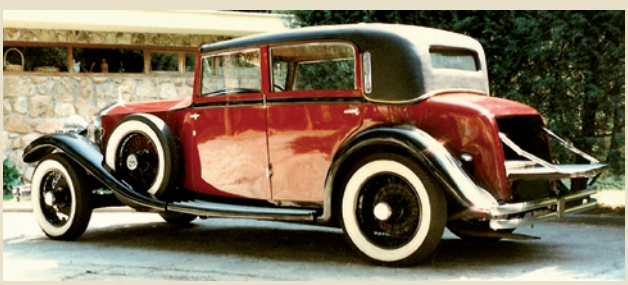
243 JAGUAR "E-TYPE SERIE 1,5 COUPÉ 2+2" 1967

Color original de Jaguar de la época "Carmen Red". Tapicería cuero negro. Motor 4.235 cc, 6 cilindros en línea. 197,6KW (265CV), tracción trasera, 4 marchas manuales. Tiene 77.431 millas. Volante lado izquierdo (LHD). Restaurado al 100% el año 2015 (se entrega documento gráfico de la restauración), se han recorrido unos 4.000 km desde la restauración. Perfecto para viajes. Solo 5.598 automóviles construidos de este modelo entre 1966 y 1968. Al ser un 2+2 el respaldo de las plazas traseras se puede abatir y se queda en dos plazas con un gran maletero. No tiene óxido, los cromados y tapizados están perfectos. Techo tapizado nuevo. Volante original restaurado. Aire acondicionado incorporado. ITV pasada hasta 18 noviembre 2017. Finalista en la 3ª edición de VMV.

Precio estimado: 67.000 - 87.000 €









244 ROLLS-ROYCE "20/25 FREESTONE & WEBB SPORT SALOON" 1929

Se construyeron solo 3.500 Rolls Royce de este modelo entre 1929 y 1936. Fabricado en 1929 y matriculado en 1932. Carrocería diseñada por Freestone & Webb, los mejores carroceros de la época. Solo carrozaron unos diez Rolls Royce. Su gran mérito consistió en hacer una carrocería de aluminio en 1929. Solo 3 propietarios: Este automóvil, cuya matrícula inglesa previa a la importación era YSU738, perteneció a Mohamed Al-Fayed, que tenía una colección de unos treinta automóviles de la marca Rolls Royce en sus almacenes de Harrods. Comprado posteriormente por el mayor importador exclusivo en España por aquel entonces de Rolls Royce y Bentley, de quién lo adquirió el actual propietario.

Tercer premio Concurso de Elegancia "Rolls Royce Enthusiastic Club" patrocinado por la "Royal Crown Motors" y "Lloyds Bank" 24 de mayo de 1997 compitiendo frente a más de cien Rolls Royce y Bentley clásicos (al comprador se le facilitará placa y trofeo).

Color bitono burdeos y negro de Rolls Royce. Interiores con tapicería de cuero con terminaciones en madera. Salpicadero de madera. Motor de 6 cilindros. Matriculado histórico. Volante lado derecho (RHD).

En muy buen estado, totalmente original. En perfecto estado de funcionamiento.

Precio estimado: 34.000 - 54.000 €



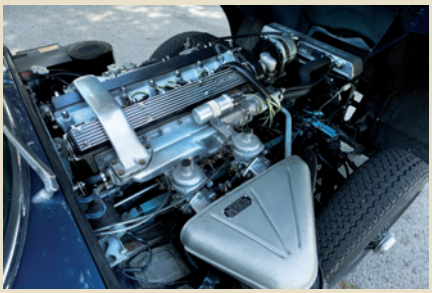












245 JAGUAR "E-TYPE SERIE 1,5 COUPÉ 2+2" 1969

Color azul original de Jaguar. Tapicería cuero negro. Motor 4.235 cc, 6 cilindros en línea, tracción trasera, automático de 3 marchas. Versión americana con carburadores Stromberg, 185 CV. Radiador de aluminio. Aire acondicionado. Matriculado histórico. Volante lado izquierdo (LHD).

Solo 5.326 automóviles construidos de este modelo entre 1968 y 1970. Al ser un 2+2 el respaldo de las plazas traseras se puede abatir y se queda en dos plazas con un gran maletero.

Se aporta informe del estado de la parte mecánica del vehículo realizado en octubre de 2014 por prestigioso especialista en restauración de coches clásicos de Madrid, con todos los detalles y estado del vehículo (disponible para los interesados, se entregará al comprador). Se aportan también facturas últimas reparaciones realizadas.

El vehículo está en estado de marcha. En buen estado y bastante original.

Precio estimado: 37.000 - 57.000 €



250



251



252



253



254



255



256



257

250 ANÓNIMO
(S. XIX)
"Dama con vestido negro"
Miniatura, óleo sobre marfil. Medidas: 5 x 4 cm.
Salida: 500 €

251 ESCUELA INGLESA
(S. XVIII) / (?)
"Dama con colgante de rubí"
Miniatura, acuarela sobre marfil. Al dorso con guardapelo y medallón central con iniciales de perlas (cristal roto).
Medidas: 7,5 x 6 cm.
Salida: 450 €

252 ESCUELA INGLESA
(S. XVIII) / (?)
"Retrato femenino de blanco"
Miniatura, acuarela sobre marfil. Al dorso con guardapelo.
Medidas: 7 x 5 cm.
Salida: 500 €

253 ESCUELA HOLANDESA
(S. XVIII)
"Dama con chaleco de flores"
Óleo. Medidas: 7,5 x 5,5 cm.
Salida: 500 €

254 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Militar de la orden de Santiago"
Miniatura, gouache sobre marfil. Medidas: 3,5 x 2,5 cm.
Salida: 175 €

255 ANÓNIMO
(S. XVIII)
"Santa Bárbara y Santa Mártir"
Miniatura, acuarela sobre marfil (anverso y reverso).
Medidas: 2 cm. diám.
Salida: 300 €

256 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Dama con lazo y mantilla"
Miniatura, óleo sobre marfil. Medidas: 6 x 6 cm.
Salida: 300 €

257 GUILLERMO DUKER
Holanda (Act. en España 1795-1811)
"Caballero"
Miniatura, acuarela sobre marfil.
Firmado en el lateral izquierdo. Medidas: 5,5 x 4,5 cm.
Salida: 350 €



258



259



260



261





265

258 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Marqués de Santa Isabel"
Miniatura, gouache sobre marfil titulado al dorso.
Medidas: 3 cm. diám.
Salida: 150 €

259 ESCUELA INGLESA
(S. XVIII) / (?)
"Dama con cinta azul"
Miniatura, gouache sobre marfil.
Medidas: 6,5 x 5,5 cm.
Salida: 500 €

260 ANÓNIMO
(S. XIX)
"Retrato de Dama"
Óleo sobre cobre.
Medidas: 8,5 x 6 cm.
Salida: 100 €

261 Bordado enmarcado, figura de dama en un jardín en seda pintada y bordada, S. XIX.
Medidas con marco: 24 x 22 cm.
Salida: 60 €

262 ANÓNIMO
(S. XIX)
"Dama y caballero"
Pareja de miniaturas sobre marfil.
Encuadre: 4,5 cm.
Salida: 180 €

263 ANÓNIMO
(S. XIX)
"Retrato de dama"
Miniatura sobre marfil.
Encuadre: 5 cm.
Salida: 90 €

264 ANÓNIMO
(S. XIX)
"Retrato de dama"
Miniatura sobre marfil.
Firmado Roy en el lateral derecho.
Encuadre: 7,5 x 5,5 cm.
Salida: 90 €

265 Abanico con varillaje de madreperla y país pintado con escena mitológica. Enmarcado. Mínimo deterioro. Medidas: 34 x 58 cm.
Salida: 120 €



266



267



268

266 Pareja de jarrones en porcelana francesa con marcas de Sevres. Fondo vidriado en verde y reservas con retratos de Napoleón y Josefina. Bases y embocaduras de bronce dorado. Necesitan repaso. Altura: 20 cm.
Salida: 100 €

267 Pareja de jarrones finales S. XIX, en porcelana y biscuit, fondo con decoración rosa, reservas en policromías de motivos florales y escenas alegóricas. Uno de ellos restaurados.
Medidas: 45 cm. de altura.
Salida: 300 €

268 "El Otoño".
Figura alegórica en porcelana alemana S. XIX, siguiendo modelos de Meissen, con marcas en la base. Vidriada y policromada. Mínima restauración.
Medidas: 40 cm. de altura.
Salida: 700 €

269 Benditera en porcelana alemana vidriada y policromada, con realces en dorado. Schelbe Ailsbach c. 1890.
Altura: 19 cm.
Salida: 120 €

270 Figura de ángel, en porcelana alemana vidriada y policromada con marcas de Meissen, S. XIX. Medidas: 18 cm.
Salida: 120 €

271 "Descanso en la caza"
Grupo en porcelana alemana vidriada y policromada, marcas al dorso.
Medidas: 27 x 32 x 16 cm.
Salida: 120 €

272 "La Curiosité".
Grupo realizado en biscuit. Restaurado.
Altura: 21 cm.
Salida: 90 €





272

273 Vajilla alemana en porcelana vidriada y estampada, con decoración floral sobre fondo blanco lechoso. Marcas de Rosenthal en la base. Consta de: 12 platos llanos, 12 soperos, 12 de postre; 1 sopera, 1 ensaladera, 2 rabaneras, 1 salsera, 3 fuentes ovaladas de diferentes tamaños, 1 fuente circular. Algún piquete.

Salida: 300 €



273 (Representación)

274 Vajilla en porcelana vidriada y policromada con decoración estampada de hojas verdes sobre fondo blanco lechoso. Marcas Royal China Vico en la base. Consta de: 24 platos llanos, 12 soperos, 12 de postre; sopera, ensaladera, salsera, tres fuentes ovaladas de diferentes tamaños y 2 rabaneras; juego de café de 12 tazas con 11 platos; juego de té con 12 tazas (1 asa rota) con sus platos. Algunos piquetes.

Salida: 300 €



274 (Representación)

275 Vajilla en porcelana francesa, S. XIX-XX, vidriada en blanco con orla e iniciales entrelazadas en dorado. Consta de: 47 platos llanos, 14 soperos, 13 de postre; 2 soperas, 2 salseras, 4 rabaneras; 1 fuente rectangular, 1 circular, 1 de pescado y 2 ovales; 2 fruteros, 1 dulcera; una quesera y dos licoreras de cristal también con iniciales. Varias piezas con piquetes.

Salida: 500 €



275 (Representación)

276 Reloj de sobremesa en porcelana alemana, c. 1910. Vidriada y gris con figura de bulldog en la parte superior.
Medidas: 18 x 11 x 5 cm.

Salida: 100 €

277 Pareja de apliques de tres luces alemanes de pared en porcelana blanca esmaltada con decoración polícroma. Marcas incisas en la base. Presentan restauraciones.
Medidas: 44 x 25 x 30 cm c/u.

Salida: 240 €



277











288

278 Antiguo azucarero con tapa en porcelana S. XVIII. Fondo vidriado en blanco con decoración en azul y dorado. Medidas: 13 cm altura.

Salida: 150 €

279 Caja joyero mediados S. XIX, con placas de porcelana vidriada y polícromada, con motivos florales sobre fondo amarillo. Montada en metal dorado. Medidas: 13 x 28 x 18 cm.

Salida: 120 €

280 Caja en porcelana S. XX, vidriada en blanco con decoración floral en policromía, realces en dorado. Medidas: 7 x 14 x 20 cm.

Salida: 80 €



289

281 Pareja de figuras dieciochescas en porcelana francesa de Samson, S. XX, con marcas en la base. Medidas: 20 cm. de altura c/u.
Salida: 300 €

282 Escribanía, en porcelana alemana de Rudolstadt, S. XX, vidriada y policromada. Con dos amorcillos en el centro, resto de decoración en rocalla. Tapas de los tinteros pegadas.
Medidas: 5 x 27 x 13 cm.
Salida: 280 €

283 Figura de anciano en porcelana francesa vidriada y policromada, con marcas de Samson, S. XX. Con faltas.
Medidas: 17 cm. de altura.
Salida: 120 €

284 Papagallo en porcelana blanca con decoración polícroma, de la Manufactura de Bidasoa, cuyo sello figura en la base.
Medidas: 37 cm. de altura.
Salida: 150 €

285 Pareja de gallos en porcelana blanca con decoración polícroma. Marcas en la parte posterior. Presentan restauraciones y faltas.
Medidas: 32 x 33 x 15 cm. c/u.
Salida: 120 €

286 Candelabro de cristal de tres luces. Pie en forma de delfín con portavelas y pandelocas. Medidas: 48 cm.
Salida: 300 €

287 Centro oval de cristal tallado con asas y base en plata española, ley 916. Medidas: 44 x 18 cm.
Salida: 190 €

288 Cristalería de Bacarrat, firmada, con decoración de gallones. Consta de: 10 copas de agua, 12 de vino tinto, 12 de vino blanco, 10 de champán y una jarra de agua. Varios con piquetes.
Salida: 300 €

289 "Niños músicos". Grupo francés, realizado en terracota. Firmado Buzin. Medidas: 34 x 42 x 24 cm.
Salida: 400 €

290 Vitrina estilo Luis XV en madera de palo rosa con decoración floral de marquetería en maderas finas. Tapa de mármol rosa veteado.
Medidas: 162 x 78 x 43 cm.
Salida: 450 €

291 Pareja de candeleros estilo Luis XV, en bronce dorado, con decoración de rocalla propia del estilo. Medidas: 28 cm. de altura.
Salida: 550 €

292 Tocador estilo francés en madera de nogal y madera de palo rosa dispuesta en frisage. Tapa abatible con espejo al dorso y departamentos en el interior. Necesita repaso. Medidas: 75 x 100 x 48 cm.
Salida: 400 €

293 Mesa estilo Napoleón III S. XIX en madera ebanizada con aplicaciones en metal dorado. Medidas: 75 x 142 x 80 cm.
Salida: 800 €



290



291



292



293



294



297



296



298

294 Cama de día de la Casa Herráiz, estilo Luis XVI, en madera decapada en gris.
Medidas: 90 x 201 x 80 cm.
Salida: 500 €

296 Pareja de cornucopias fernandinas S. XIX en madera talla y sobredoradas. Lunas azogadas.
Medidas: 138 x 80 cm.
Salida: 2.500 €

297 Bureau "a abattant" Carlos X, en madera de caoba. Tapa de mármol. Puerta abatible con escritorio al interior y cajones en la parte inferior. Aplicaciones en bronce dorado. Falta un tirador.
Medidas: 145 x 98 x 45 cm.
Salida: 1.000 €

298 Pareja de vitrinas estilo francés S. XX en madera de caoba con aplicaciones en bronce dorado. Medidas: 144 x 66 x 34 cm.
Salida: 400 €



299



300

299 Mesita francesa de riñón S. XIX estilo Luis XV. Tapa superior con mármol rosa veteado. Aplicaciones en metal dorado.
Medidas: 73 x 55 x 34 cm.
Salida: 130 €

300 Mesa francesa de riñón estilo Luis XVI en madera de palo rosa dispuesta en frisage. Aplicaciones en metal dorado.
Medidas: 72 x 100 x 56 cm.
Salida: 240 €

301 Pareja de cornucopias en madera tallada y sobredorada con volutas, rocalla y espejuelos. Restauradas.
Medidas: 104 x 45 cm.
Salida: 350 €

302 Pareja de sillas estilo Luis XVI en madera laqueada en crema. Necesitan repaso.
Medidas: 97 x 48 x 43 cm.
Salida: 85 €

303 Dressoir estilo Luis XVI, en madera laqueada con realces en dorado. Decoración tallada y calada de palmetas y guilloquis. Tapa de mármol verde veteado.
Medidas: 84 x 240 x 49 cm.
Salida: 240 €



301



302



303



304



305



306



307

304 Alfombra española tejida a mano en lana, firmada Vidal, Mallorca. Campo central totalmente cubierto de motivos de palmetas, flores y rocalla. Fondo negro y decoración en castaño y gris.
Medidas: 403 x 298 cm.
Salida: 1.200 €

305 Alfombra española en lana de la Real Fábrica de Tapices, en fondo crema con medallón central y grupos florales en policromía. Firmada y fechada RFT 2000.
Medidas: 250 x 200 cm.
Salida: 300 €

306 Alfombra española de la Fundación, diseño Cuenca, tejida a mano en lana, con decoración propia del estilo. Tonos azul, amarillo meloso, marfil y verde.
Medidas: 341 x 248 cm.
Salida: 400 €

307 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada RFT MD 2000. Medallón central con entrelazo de volutas, en orla floral. Cenefa con palmetas y flores. Fondo marfil y decoración en dorado, rosa y verde.
Medidas: 304 x 180 cm.
Salida: 260 €



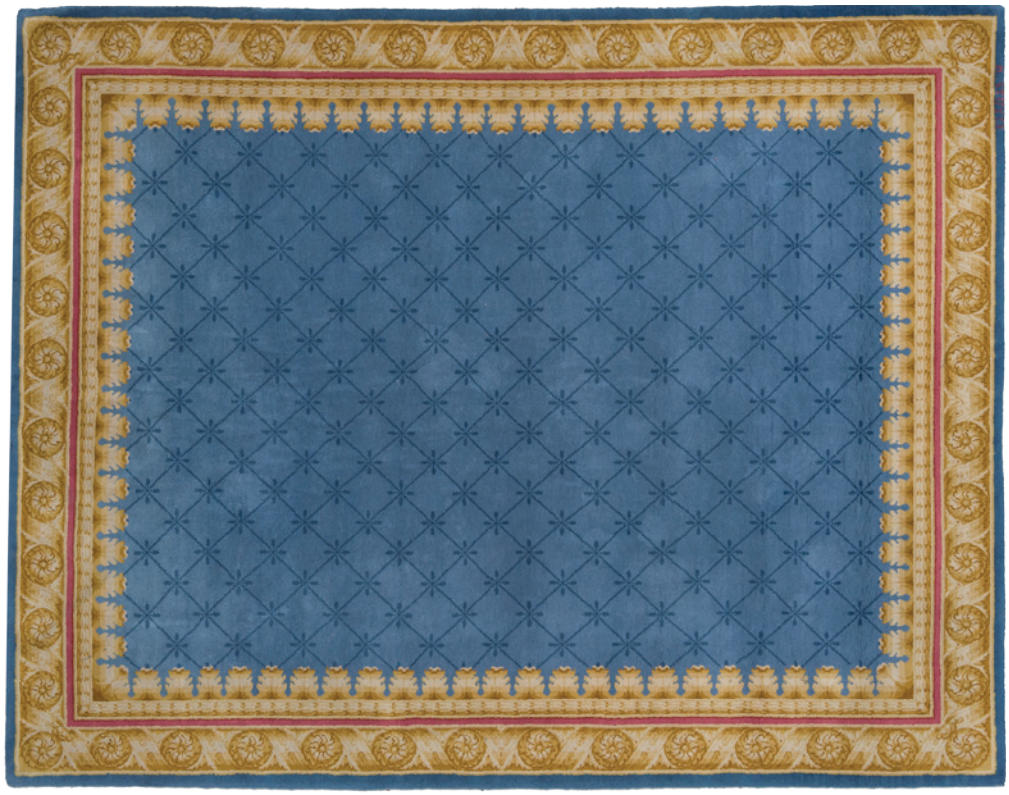
308 Alfombra española tejida a mano en lana, con roleos y palmetas formando entrelazo. Fondo marfil y decoración en azul, dorado, gris y rosa. Necesita limpieza.
Medidas: 200 x 284 cm.
Salida: 280 €



309 Alfombra española de la Fundación, diseño Cuenca, tejida a mano en lana. Decoración propia del estilo con motivos de jarrones. Fondo marfil y decoración amarillo meloso, verde y rojo.
Medidas: 306 x 203 cm.
Salida: 400 €



310 Alfombra española de la Fundación, diseño Cuenca, tejida a mano en lana, con decoración propia del estilo con coronas y ramilletes vegetales. Fondo marfil y decoración en azul, verde y naranja.
Medidas: 200 x 297 cm.
Salida: 400 €



311 Alfombra española de la casa Stuyck. Diseño neoclásico, anudada a mano en lana. Firmada M. Stuyck. Fondo azul y cenefa en dorado, ocre y rosa.
Medidas: 235 x 300 cm.

Salida: 1.100 €



312 Alfombra española de la casa Stuyck c. 1950 anudada a mano en lana. Diseño Savonnerie con motivos de ramilletes florales, roleos y palmetas. Fondo verde y decoración en rosa, dorado, gris... Firmada M. Stuyck.
Medidas: 340 x 254 cm.

Salida: 1.400 €



313

313 Bandeja rectangular con moldura al borde en plata española ley 916, con marcas de Madrid de 1892, del platero C. Orgaz. Con iniciales grabadas.
Medidas 35 x 28 cm.
Peso: 935 gr.
Salida: 400 €

314 Bandeja decorativa en plata, siguiendo antiguos modelos. Escena central de batalla y greca al borde de mascarones y motivos florales. Firmada MLAGA bajo la corona. Peso 1.150 gr.
Diám.: 57 cm.
Salida: 400 €

315 Cubertería de plata española, ley 916. Modelo Luis XVI. Consta de: 6 cucharas soperas, 6 cuchillos de mesa, 6 tenedores de mesa, 6 cucharas de postre, 6 tenedores de postre, 6 cuchillos de postre, cucharón, cuchara y tenedor de servir (cacillo de diferente diseño).
Peso sin cuchillos: 1.560 gr.
Salida: 650 €

316 Pareja de fuentes en plata portuguesa ley 833, con marcas de Lisboa. Perfil oval ingletado.
Peso: 4.100 gr.
Medidas: 32 x 50 cm y 35 x 55 cm.
Salida: 700 €



314



315



316







322

317 Juego de café en metal plateado, con decoración de hojas de acanto y veneras. Consta de cafetera, tetera, lechera y azucarero.
Salida: 180 €

318 Plato en plata española con marcas de Madrid Villa y Corte 1914. Perfil circular ingletado. Peso: 420 gr. Diám: 23 cm.
Salida: 250 €

319 Bandeja para cartas en plata española ley 916. Asas laterales, greca de sogueado e iniciales grabadas. Medidas: 40 x 25 cm.
Salida: 300 €



320 Pareja de frascos esencieros en cristal tallado y plata Sterling inglesa. Marcas de Londres, 1897.
Altura: 18 cm.
Salida: 100 €

321 Pitillera en plata española ley 916, interior de plata Vermeille. Peso total: 195 gr.
Medidas: 8 x 11,5 cm.
Salida: 40 €

322 Juego de tocador francés, pp. S. XX. Consta de: 8 botes de cristal con tapas de plata martelé e iniciales grabadas; 7 cepillos, pinzas, calzador y secante, de marfil con iniciales pintadas; estuche desinfectante y espejo de piel.
Salida: 350 €

323 Pareja de candeleros en plata española Ley 916 con decoración reelevada cincelada, se presentan electrificados.
Altura candelero: 24 cm c/u.
Salida: 350 €

324 Candelero en plata española Ley 916 con decoración reelevada cincelada, se presenta electrificado.
Altura candelero: 24 cm.
Salida: 180 €



325



325 Centro de plata española, ley 916. Perfil circular y pie cónico gallonado
Medidas: 18 cm. de alto.
Salida: 300 €

326 Sopera en plata española, ley 916, de estilo Imperio.
Peso: 1.350 gr. Medidas: 28 cms alto.
Salida: 800 €

327 Juego de café de plata española punzonada, ley 916. Consta de bandeja oval, cafetera, lechera y azucarero.
Peso: 945 gr.
Medidas:
Salida: 300 €



328 Escribanía en plata española ley 916, estilo Imperio. Base con greca de hojas y tinteros en forma de copa con greca de gallones.
Peso: 710 gr. Medidas: 14 x 22 x 12 cm.
Salida: 850 €

329 Escribanía en plata española en su color, con marcas de Madrid, 1853 platero García. Base con rocalla y recipientes gallonados con pomos de aves. Peso: 635 gr.
Medidas: 18 x 20 cm.
Salida: 850 €

330 Cubertería en plata española ley 916, con decoración de volutas de acanto e iniciales grabadas. Consta de: 8 cucharas, 8 tenedores y 8 cuchillos de mesa; 8 tenedores y 8 palas de pescado; 8 cucharas, 8 tenedores y 8 cuchillos de postre, y 6 cubiertos de servir. Peso sin cuchillos: 3.385 gr.
Salida: 1.200 €



330



331

331 Cubertería para pescado con mango en plata Ley 916, contrastada. Consta de seis tenedores, seis palas y tenedor y pala de servir.

Salida: 80 €

332 Juego de té en metal plateado con marcas de Meneses en la base. Estilo y época Art Decó. Consta de: dos teteras de diferentes tamaños, lechera, azucarero, 2 tazas con sus platos y bandeja. Medidas:

Salida: 250 €



332

333 Juego de café y té en plata española ley 916. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero (un asa necesita soldadura), colador, boulloir y bandeja con asas laterales.
Peso total 9.775 gr.
Medidas conjunto: 39 x 50 x 75 cm.

Salida: 2.000 €

334 Pareja de candelabros de tres luces, en plata francesa S. XIX-XX. Superficie con decoración guilloché y ástil en forma de figura femenina. Necesitan repaso.
Peso total: 1.400 gr.
Altura: 30 cm.

Salida: 1.000 €



333



334



335



336-337



338-340



342

335 Jarra de agua en plata española ley 916. Decoración gallonada y asa en voluta. Base con contrapeso. Altura: 28 cm.

Salida: 300 €

336 Pareja de candelabros de cinco luces, en plata española ley 916. Cuatro brazos en voluta y uno central, recto. Decoración vegetal. Necesita soldadura en un mechero. Bases con contrapeso. Medidas: 28 cm.

Salida: 300 €

337 Pareja de candelabros, de dos luces, en plata española ley 916. Superficie lisa y portavelas gallonados. Algún desperfecto. Bases con contrapeso. Altura: 31 cm.

Salida: 100 €

338 Caja en metal plateado con decoración de filigrana, formando roleos y entrelazos vegetales. Desperfectos. Medidas: 7 x 21 x 9 cm.

Salida: 50 €

339 Cruz relicario de vidrio con remates y aplicaciones de metal plateado, con decoración reelavada con rocalla, veneras, rayos...
Medidas: 48 x 43 cm.

Salida: 360 €

340 "San Jorge".
Relieve realizado en plata, enmarcado. Medidas: 19 x 15 cm.

Salida: 150 €

342 Antigua lámpara votiva en plata española en su color, S. XVII. Marcas de Madrid Corte y platero André Sevillano. Decoración gallonada y leyenda "DIO JVAN DE LA PEÑA PORSU DEBOCION ESTA LANPARA ANVESTRA SEÑORA DE CARCEDA ANO DE 1660". Peso. 520 gr. Medidas:

Salida: 1.000 €



343 al 346



347



348

343 Lote compuesto por cinco pieza de plata: dos vasos, un salero y dos cubiertos de servir. Alguna abolladura. Peso total: 415 gr. Medidas: varias.
Salida: 150 €

344 Pareja de faisanes en plata. Peso: 180 gr. Medidas: 27 cm. long.
Salida: 90 €

345 Panera en plata española Ley 916. Alero calado y reelevado con decoración de jarrones con frutas.
Peso: 275 gr. Medidas: 7 x 33 x 25 cm.
Salida: 180 €

346 Pareja de candeleros en plata española Ley 916, en forma de balaústre. Con contrapeso. Medidas: 19 cm. de altura.
Salida: 180 €

347 Fuente circular en plata francesa ppios. S. XX con marcas de orfebre Christoffle. Perfil ingletado. Peso: 945 gr. Diám.: 34 cm.
Salida: 300 €

348 Barco en plata ley 925 contrastada, que representa el "Myflower", se presenta en base de madera y vitrina de metacrilato. Medidas conjunto: 61 x 62 x 29 cm.
Salida: 800 €

349 Cubertería en plata portuguesa ley 833. Decoración con greca de perlas. Consta de: 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 12 palas y 12 tenedores de pescado (pequeños); 12 tenedores, 12 cuchillos y 12 cucharillas de postre.
Peso total: 4.285 gr.
Salida: 1.800 €



(Representación)

349

350 Juego de café y té en plata española, ley 916. Diseño gallonado. Consta de: bandeja rectangular con asas, boulloir, cafetera, tetera, lechera, azucarero y colador. Peso: 6.215 grs (necesita mínimo repaso).
Salida: 5.000 €

351 Pareja de fruteros en plata española ley 916. Ancha ala con decoración calada "a candelieri".
Peso total: 495 gr. Medidas: 21 x 21 cm.
Salida: 400 €

352 Bandeja para cartas en plata española ley 916. Greca de palmetas al borde y asas laterales.
Peso: 500 gr. Medidas: 35 x 21,5 cm.
Salida: 90 €

353 Bandeja para cartas en plata española ley 916. Forma oval con greca de tornapuntas y dedicatoria grabada en el centro. Peso: 380 gr. Medidas: 26 x 33 cm.
Salida: 150 €

354 Lote de plata española ley 916, compuesto por dos paneras. Una con gallones y la otra (con deterioros) con greca de frutos. Peso total: 450 gr.
Diám: 25 y 26 cm.
Salida: 200 €



350



352

351



353

354





357



358



359



360



361



364-367



355 Bandeja en plata española ley 916. Perfil rectangular con barandilla calada. Medidas: 4 x 30 x 18 cm.
Salida: 200 €

356 Bandeja para cartas en plata española ley 916. Greca de palmetas e iniciales grabadas.
Peso: 435 gr. Medidas: 31 x 24 cm.
Salida: 200 €

357 Centro oval de plata española punzonada, ley 916. Oval con la superficie gallonada y asas en voluta. Peso 805 gr. Medidas: 41 x 24 cm.
Salida: 300 €



367

358 Boulloir en plata española, ley 916. Perfil cilíndirco con cenefa de roleos en la base.
Peso: 1.420 gr. Medidas: 33 cm alto.
Salida: 300 €

359 Bandeja oval con asas laterales, en plata española ley 916. Greca de voluta al borde y decoración incisa de roleos. Peso: 1.440 gr.
Salida: 400 €

360 Juego de café y té en plata española ley 916, con decoración gallonada. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja rectangular con asas laterales.
Peso total: 2.140 gr.
Salida: 900 €

361 Caja para puros, en plata Sterling, ley 925. Con alma de madera. Medidas: 3 x 15,5 x 10 cm.
Salida: 60 €

362 Centro en plata peruana ley 900. Perfil circular con patas en garra y asas en voluta. Peso: 740 gr. Medidas: 15 x 32 x 25 cm.
Salida: 180 €

363 Sopera con tapa en metal plateado francés con marca de Christofle. Greca estriada y asas laterales. Medidas: 24 x 30 cm.
Salida: 180 €

364 Panera en plata española ley 916. Perfil oval con ancha ala calada con decoración de frutos y borde uñeteado.
Peso: 395 gr. Medidas: 6 x 27 x 36 cm.
Salida: 200 €

365 Panera en plata española ley 916, con decoración de futos y greca de perlas.
Peso: 215 gr. Medidas: 4 x 14 x 19 cm.
Salida: 120 €

366 Pareja de faisanes en plata española ley 916.
Peso total: 460 gr. Medidas: 40 cm.
Salida: 100 €

367 Importante juego de café y té en plata española en su color, con marcas de Madrid Villa y Corte, 1909, platero C. Orgaz. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, boulloir y bandeja rectangular con asas laterales. Decoración de guirnaldas florales, volutas, palmetas... Asas de madera.
Peso total: 10.195 gr.
Salida: 3.200 €



368-370



371



372



373

368 Joyerito en bronce dorado, S. XIX, con dos pequeños retratos de damas dieciochescas en acuarela sobre cartón. Medidas: 4 x 10 x 8 cm.

Salida: 150 €

369 Escultura en bronce, representando una zíngara bailando con una cabra, siguiendo modelos de Adrien Gaudez, cuya firma figura en la base. Titulado "Esmeralda". Medidas: 34 cm. de altura.

Salida: 300 €

370 Escultura crisoelefantina, en bronce y símil de marfil, representando un zapatero, siguiendo modelos de Victor Rousseau, cuya firma figura en la base. Medidas: 13,5 cm. de altura.

Salida: 120 €

371 "Cupido"
Escultura en calamina siguiendo modelos de Ernest Justin Ferrand, cuya firma aparece en la base. Medidas: 45 cm. de altura.

Salida: 250 €

372 "Pequeños bacos".
Relieve en bronce dorado. Se presenta enmarcado.
Medidas: 41 cm diám. con marco.

Salida: 210 €

373 Toro en bronce a la cera perdida. Se presenta en base de madera.
Medidas: 26 x 40 x 20 cm.

Salida: 150 €



374



375



376

374 Reloj de sobremesa S. XIX-XX en bronce dorado, parte superior en bulto redondo de una dama escribiendo e inferior con alto basamento con decoración labrada. Esfera esmaltada en blanco, maquinaria París de dos trenes. Firmada Bouchet Frérès París.
Medidas: 53 x 39 x 15 cm.
Salida: 800 €

375 Reloj de sobremesa S. XIX en bronce dorado con geógrafo bulto redondo de estilo historicista. Alto basamento en la parte inferior. Esfera esmaltada, con deterioros. Maquinaría París de dos trenes. Adjunta llave.
Medidas: 53 x 39 x 14 cm.
Salida: 400 €

376 Reloj de sobremesa S. XIX en bronce y metal dorado. Ancho basamento con greca vegetal y remate de escultura de tema mitológico en bulto redondo. Maquinaria París con sonería de horas y medias. Adjunta llave.
Medidas: 65 x 49 x 18 cm.
Salida: 1.200 €



377



378



379

377 Reloj de sobremesa francés S. XIX, en bronce dorado y bronce pavonado. Parte superior con representación alegórica del poeta Torcuato Tasso. Sin agujas. Adjunta llave.
Medidas: 73 x 46 x 25 cm.

Salida: 1.000 €

378 Reloj tipo francés de sobremesa, en bronce dorado. Decoración estilo Luis XV, a base de palmetas, hojas de acanto... Remate de copa y asas laterales con cabeza de león. Adjunta péndulo y llave.
Medidas: 45 x 30 x 20 cm.

Salida: 400 €

379 Guarnición de la segunda mitad del S. XIX realizado en bronce. Reloj en forma de campana. Totalmente decorada con relieves de piñas, uvas y bandas con leyendas en latín de tema religioso. Esfera con números romanos en esmalte. Maquinaria París, ocho días de cuerda con sonería de horas y medias. Guarnición en forma de candelabros de tres luces siguiendo la misma decoración y con cruceta en forma de campana.
Medidas reloj: 33 x 26 cm.
Candelabros: 35 cm.

Salida: 500 €



380 Reloj francés de sobremesa estilo Luis XIV realizado con madera ebanizada y decoración Boulle en concha de tortuga y metal dorado. Esfera y fondo en metal dorado totalmente decorado con motivos de entrelazos vegetales grabados. Firmado en la parte inferior Joseph Baronneau, París. (Francia 1650-1711). Laterales del frente con a modo de pilastras en nácar. Remate de pináculos y friso que cubre las campanas (necesita pequeño repaso). Laterales. Se adjunta péndulo y llave.
Medidas: 55 x 34 x 16 cm.

Salida: 5.800 €



381

381 Reloj francés de sobremesa, estilo Luis XVI, S. XIX, en mármol blanco y bronce dorado. Forma de templete con columnas, decorado con guirnaldas florales. Esfera firmada Furet a París. Adjunta péndulo, de sol. Alguna falta.
Medidas: 66 x 39 x 18 cm.
Salida: 1.000 €

382 Reloj de sobremesa en caja de madera de caoba. Forma de templete con columnas laterales y pináculos flameantes en metal dorado en las esquinas.
Medidas: 60 x 18 x 31 cm.
Salida: 360 €

383 Reloj tipo francés de sobremesa en mármol veteado y metal dorado. Forma de templete con columnas y guirnalda floral. Se adjunta péndulo (de sol) y llave.
Medidas: 40 x 23 x 10 cm.
Salida: 350 €

384 Reloj de pared alfonsino, en madera ebanizada. Esfera y péndulo en metal dorado esmaltado.
Medidas: 78 x 28 x 20 cm.
Salida: 100 €

385 Reloj de sobremesa inglés eduardino. Caja en madera de caoba en forma de capilla, con marquetería. Con sonería.
Medidas: 27 x 14 x 35 cm.
Salida: 240 €



382



383



384



385



386



387



388



389

386 Pareja de apliques de pared, de dos luces, en metal dorado. Decoración modernista de flores y prismas de cristal colgantes.
Medidas: 13 x 44 cm.
Salida: 250 €

387 Reloj de caja alta mediados S. XX en madera barnizada en caoba. Esfera firmada Simpson Eriker.
Medidas: 180 x 35 x 21 cm.
Salida: 150 €

388 Reloj tipo Morez de pared, S. XIX en metal dorado. Esfera firmada Federico Carranza. Con llave.
Total altura: 160 cm.
Salida: 300 €

389 Pareja de lámparas de sobremesa, en forma de candelabros de 7 luces, de la casa Herráiz. Ástil marmorizado y base y brazos de bronce dorado, con decoración vegetal.
Altura: 62 cm.
Salida: 420 €



390 Lámpara de techo de ocho luces S. XIX-XX, en cristal de La Granja, con decoración de pandelocas, bastones, prismas y cadenetas. Plato inferior en cristal dorado.
Medidas: 120 x 90 cm. diám.
Salida: 1.200 €

391 Lámpara de techo ppios. S. XX en cristal, de nueve luces. Alguna falta.
Medidas: 50 x 60 cm diám.
Salida: 100 €

392 Lámpara de techo en bronce dorado y porcelana vidriada y policromada, con motivo de paisajes clásicos. Seis luces con tulipas de cristal.
Medidas: 94 x 65 cm diám.
Salida: 200 €

393 Lámpara de techo, de cristal, ppios. S. XX de 10 luces.
Medidas: 80 x 80 cm.
Salida: 360 €

394 Máscara en bronce dorado S. XIX.
Medidas: 32 x 19 cm.
Salida: 300 €

395 Balanza S. XIX en bronce dorado en forma de delfín.
Medidas: 60 cm de altura.
Salida: 450 €

396 Pareja de antiguos portafotos estilo Luis XVI, en metal dorado y cristal.
Medidas: 17 y 15 cm. de altura.
Salida: 100 €

397 Lote de dos antiguos marcos en madera de nogal.
Medidas: 23 cm. de altura.
Salida: 110 €

390



391



392



393





398





399



400

398 Bastón de mando con caña de concha de tortuga y puño en oro con decoración de motivos florales en reservas.
Longitud 85 cm.
Salida: 180 €

399 Caja licorera en madera de palosanto con aplicaciones de hueso. Con seis copitas de cristal (un piquete) y dos licoreras. Mínimo desperfecto.
Medidas: 23 x 20 x 31 cm.
Salida: 450 €

400 Cigarrera realizada en maderas finas y hueso con decoración Jatam. Con caja de música ("Danubio azul" y el "Vals del Emperador") y movimiento giratorio para dispensar los puros. Marca Reuge en la base. Estado de marcha.
Medidas: 18 x 16 x 16 cm.
Salida: 400 €



401 402



404



405



406

401 Mesa estilo francés en madera de nogal formando frisage y tapa con decoración en marquetería. Aplicaciones de metal dorado.
Medidas: 69 x 82 x 55 cm.
Salida: 180 €

402 Mesa auxiliar de dos pisos estilo Luis XVI en madera de palo rosa y madera de raíz con aplicaciones de bronce dorado. Perfil oval.
Medidas: 95 x 83 x 56 cm.
Salida: 220 €

404 Pareja de consolas esquineras italianas S. XIX en madera de caoba, palosanto y maquetería. Patas en estípite. Medidas: 82 x 82 x 41 cm.
Salida: 330 €

405 Bureau a abattant, en madera de nogal, con encuadres en limoncillo. Tapa abatible con escritorio en el interior. Medidas: 146 x 81 x 42 cm.
Salida: 600 €



407

406 Vitrina-escritorio inglesa S. XIX en madera de caoba. Cuerpo superior de doble puerta acristalada con celosía. Cuerpo inferior con escritorio abatible con cajones.
Medidas: 203 x 96 x 55 cm.

Salida: 1.000 €

407 Mueble escritorio inglés georgiano ppios. S. XIX en madera de caoba. Cuerpo superior con doble puerta e inferior con escritorio con tapa abatibe y cajonería.
Medidas: 206 x 97 x 28 cm.

Salida: 3.000 €



408-411



412



413



414



415



408 Velador en madera barnizada en caoba.
Medidas: 58 x 42 cm diám.
Salida: 50 €

409 Velador en madera barnizada en caoba.
Medidas: 63 x 45 cm diám.
Salida: 60 €

410 Peana en madera barnizada en caoba.
Medidas: 94 x 32 cm. diám.
Salida: 60 €

411 Peana estilo Imperio en madera barnizada en caoba con aplicaciones en metal dorado. Medidas: 105 x 38 x 38 cm.
Salida: 120 €

412 Bureau inglés eduardino ppios. S. XX en madera de caoba. Tapa abatible con motivo central de triunfos musicales en marquetería.
Medidas: 98 x 74 x 41 cm.
Salida: 150 €

413 Mueble tocador inglés S. XIX en madera de palosanto con marquetería de limoncillo. Fondo con espejo central, tapa con tapete de piel y cajón en la parte inferior.
Medidas: 120 x 92 x 49 cm.
Salida: 240 €

414 Mesa-escritorio S. XIX en madera de caoba. Tapa con centro tapizado en piel.
Medidas: 76 x 60 x 92 cm.
Salida: 500 €

415 Tocador isabelino S. XIX en madera de nogal. Espejo balancín oval. Talla vegetal.
Medidas: 170 x 106 x 54 cm.
Salida: 600 €

416 Carbonera ppios. S. XX en madera barnizada en nogal. Fondo de espejo y cuerpo inferior con motivo de jarrón en marquetería.
Medidas: 105 x 46 x 33 cm.
Salida: 200 €



418



419



420



421

417 Peana S. XIX-XX en madera barnizada con aplicaciones de madreperla formando motivos vegetales.
Medidas: 104 x 32 x 32 cm.
Salida: 100 €

418 Juego de diez sillas en madera nogal. Decoración de palmetas vegetales talladas y sobredoradas. Tapicería verde.
Medidas: 89 x 47 x 47 cm.
Salida: 700 €

419 Consola S. XIX en madera tallada y dorada. Tapa de mármol. Necesita restauración.
Medidas: 85 x 117 x 56 cm.
Salida: 200 €

420 Mesa de juego estilo Carlos IV en madera de nogal. Decoración en marquetería. Tapa de libro con damero en el centro y ramilletes florales.
Medidas: 75 x 77 x 38 cm.
Salida: 500 €

421 Sofá fernandino S. XIX en madera de nogal. Brazos y faldón con talla de festón.
Medidas: 92 x 154 x 51 cm.
Salida: 450 €





424



425



426

422 Musiquero de principios del S. XX en madera de nogal y madera de roble con puerta central acristalada. Medidas: 124 x 56 x 39 cm.
Salida: 400 €

423 Butaca S. XIX en madera de nogal, asiento y respaldo de rejilla original. Medidas: 75 x 53 x 56 cm.
Salida: 200 €

424 Mesa de comedor estilo Regency en madera barnizada en caoba con tapa rectangular con ángulos redondeados. Necesita repaso.
Medidas: 77 x 212 x 104 cm.
Salida: 500 €

425 Reloj de caja alta inglés S. XVIII en madera de caoba, con esfera en metal dorado y plateado. Firmado John Taylor London. Medidas: 286 x 81 cm.
Salida: 2.900 €

426 Aparador alfonsino S. XIX-XX en madera de pino con tapa en mármol blanco veteado con motivos vegetales tallados. Medidas: 110 x 100 x 44 cm.
Salida: 400 €



427



429



428



430



427 Juego de seis sillas y dos butacas isabelinas S. XIX en madera de caoba, respaldos con talla vegetal. Necesitan restauración.
Butacas: 85 x 50 x 45 cm. Sillas: 85 x 44 x 38 cm.
Salida: 400 €

428 Bureau escritorio Louis Philippe S. XIX en madera de palosanto, tapa abatible con escritorio en el interior, pata de pedestal con cajones.
Medidas: 115 x 130 x 70 cm.
Salida: 400 €

429 Pareja de butacas victorianas del S. XIX en madera de caoba.
Medidas: 104 x 73 x 65 cm.
Salida: 450 €

430 Sofá victoriano S. XIX en madera de caoba. Medidas: 100 x 175 x 66 cm.
Salida: 400 €

431 Velador mediados S. XX de madera barnizada en caoba con pie central en forma de lira. Medidas: 69 x 54 de diám.
Salida: 90 €

432 Pareja de butacas estilo Imperio en madera de caoba. Respaldo con talla de lira.
Medidas: 96 x 62 x 50 cm.
Salida: 240 €



433



435



434



436

433 Cómoda-escritorio isabelina S. XIX en madera de palma de nogal y palosanto. Cajón superior albergando escritorio con cajones de limoncillo. Aplicaciones de bronce dorado. Tapa de mármol verde veteado.
Medidas: 106 x 118 x 62 cm.

Salida: 1.500 €

434 Bureau a abattant, en madera de palma de caoba, S. XIX. Puerta central abatible con escritorio al interior y cajones en la parte inferior. Mármol roto. Medidas: 146 x 100 x 41 cm.

Salida: 1.200 €

435 Entredós estilo Napoleón III en madera ebanizada con marquetería de maderas finas. Aplicaciones de metal dorado.
Medidas: 110 x 123 x 40 cm.

Salida: 800 €

436 Consola en mármol negro de Portoro. Soportes de voluta.
Medidas: 90 x 204 x 47 cm.

Salida: 840 €



437

437 Tocador estilo inglés, en madera de coba. Espejo tipo balancín y frente de cajonería con knee hole.
Medidas: 140 x 123 x 57 cm.
Salida: 500 €

438 Mesa de despacho de pedestal, mediados S. XX en madera barnizada. Frente con knee hole, necesita repaso.
Medidas: 76 x 135 x 85 cm.
Salida: 400 €

439 Mesa de comedor de alas de mediados del S. XX en madera barnizada en caoba, patas tipo "gate leg", y tapa de perfil oval.
Medidas cerrada: 76 x 98 x 35,5 cm.
Medidas de cada ala: 50 cm de ancho.
Salida: 350 €

440 Mesa de centro primera mitad S. XX en madera de nogal y palma de nogal con pie central acanalado y torneado helicoidal. Necesita repaso en las patas y repaso de barniz.
Medidas: 71 x 105 diám.
Salida: 450 €



438



439



440





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MARTES 27 DE JUNIO

A LAS 19:00

DEL LOTE 450 AL 883

GERARD DE LAVALLE



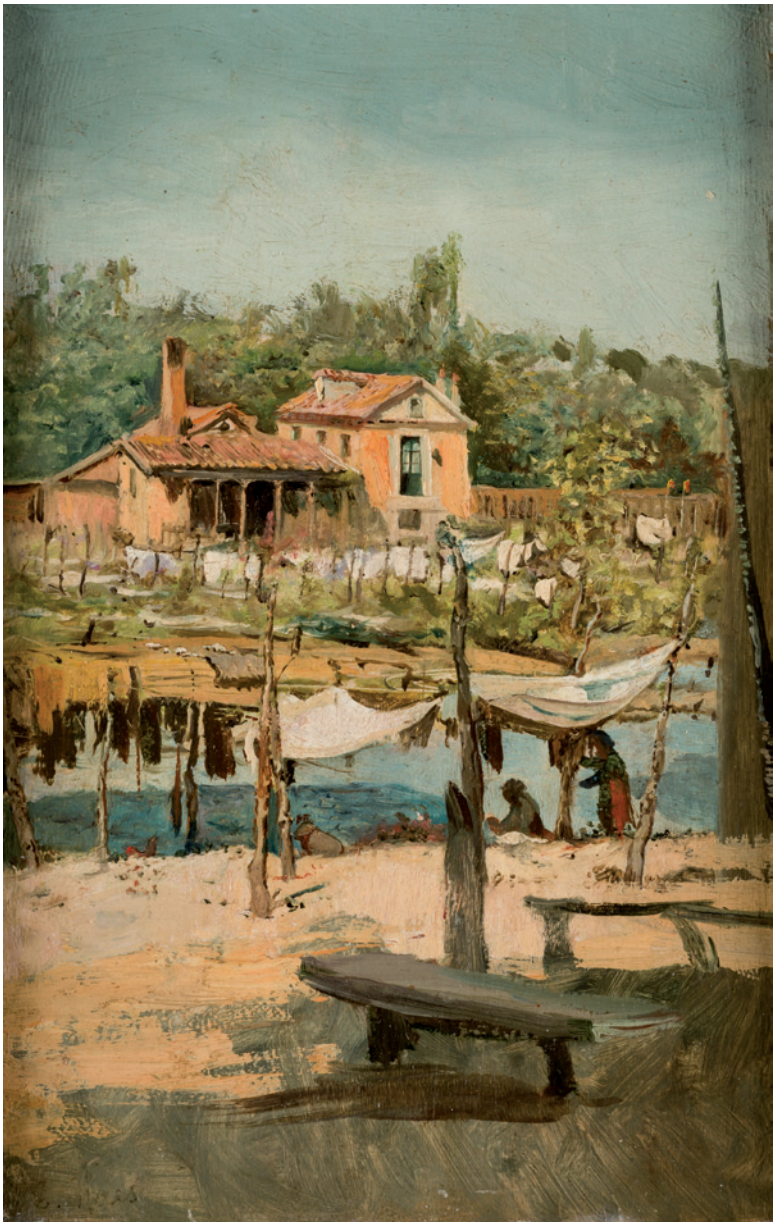
450



451



452



453

450 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Anciano leyendo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 37 x 52 cm.

Salida: 200 €

451 ESCUELA INGLESA

(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato de dama"
Óleo sobre cartón
Medidas: 13 x 9 cm.

Salida: 100 €

452 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Dama con taza"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 49 x 40 cm.

Salida: 240 €

453 ATRIBUIDO A CARLOS DE HAES

Bruselas (1826) / Madrid (1898)

"Lavanderas"
Óleo sobre tabla
Con firma C. Haes en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso copia de carta de la Galería Del Cisne SA
Procedencia:
- Colección particular, Barcelona
- Establecimientos Maragall, Barcelona
- Galería El Cisne, Madrid
- Colección particular, Madrid

Medidas: 20 x 13 cm.

Salida: 1.300 €



454



455



456

454 CARLOS RUANO LLOPIS

Orba (Alicante) (1879) / Méjico (1950)

"Chulapa con mantón"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 928 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 97 x 50 cm.

Salida: 800 €

455 CECILIO PLA Y GALLARDO

Valencia (1860) / Madrid (1934)

"Personajes en el parque"
Óleo sobre cartón
Inscripción al dorso: "A mi amigo Faustino Nicolás afectuosamente Cecilio Pla Valencia 5 mayo 1899"
Medidas: 11,5 x 15,5 cm.

Salida: 1.500 €

456 ELISEO MEIFREN Y ROIG

Barcelona (1859) / (1940)

"Marina"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Sala Vayreda de Barcelona
Medidas: 16 x 20 cm.

Salida: 1.500 €



457



458

457 JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA

Sevilla (1837) / Sevilla (1903)

"La madre sonríe"
Óleo sobre lienzo
Firmado con sello de la testamentaría en el ángulo superior derecho. Reproducido en Bernardino de Pantorba "El Pintor Jiménez Aranda", Ed. Bibliográfica Madrid 1972., nº 322
Medidas: 53 x 33 cm.

Salida: 1.800 €

458 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"El niño de las rosquillas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 82 x 61 cm.

Salida: 1.800 €



459



460

459 VIVES MARISTANY

(S. XX)

"Madre con niños en la playa"
Óleo sobre lienzo
Firmado Vives Maristany, Cullera, en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 117 x 89 cm.

Salida: 2.000 €

460 ÁNGEL SÁEZ GARCÍA

Pradillo de Cameros, Logroño (1811) / (1873)

"La liberación de San Pedro"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en Vitoria en el lateral derecho
Medidas: 168 x 124 cm.

Salida: 4.000 €



461 JULIO ROMERO DE TORRES

Córdoba (1874) / Córdoba (1930)

"Milagros Toldos (Milagritos)"
Óleo y temple sobre lienzo
Actriz y cantante que posó para el cartel que realizó Julio Romero de Torres para la corrida patriótica de 1921 para la Cruz Roja, con el fin ayudar a los heridos del desastre de Annual.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y leyenda "pintado al oleo y al temple" y con etiqueta de la Galería Fernando García Guereta.
Adquirido por la actual propiedad en Subastan Durán en 1972, lote 186.
Agradecemos a Dña. Mercedes Valverde su generosa ayuda para la catalogación de este lote.
Medidas: 90 x 100 cm.

Salida: 95.000 €





462



463

462 ALFRED EMILE LEOPOLD STEVENS
Bruselas (1823) / París (1906)
"Vista marina nocturna"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 46 x 38 cm.
Salida: 2.000 €

463 ESCUELA ESPAÑOLA
"Puerta vieja de Laredo"
Gouache sobre cartón
Presenta deterioros
Medidas: 25 x 17 cm.
Salida: 1.200 €

464 CÍRCULO DE LUCAS
(s. XIX)
"Majo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 66 x 53 cm.
Salida: 900 €

465 ESCUELA VALENCIANA
(S. XIX) / (S. XX)
"Valencianos pelando la pava"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55,5 x 40,5 cm.
Salida: 700 €



464



465



466



467

466 ENRIQUE GALWEY GARCÍA

Barcelona (1864) / (1943)

"En el muelle"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 40 x 67 cm.

Salida: 700 €

467 JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO

Málaga (1864) / Madrid (1938)

"Río Manzanares, Madrid"
Óleo sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado ilegible en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 44 x 63,5 cm.

Salida: 700 €



468



469



470



471



472



(Parte del lote) 472

468 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)

"Venecia"
Óleo sobre táblex
Firmado J. Cortés en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 38 x 28 cm.
Salida: 700 €

469 SALVADOR VINIEGRA Y LASSO DE LA VEGA
Cádiz (1862) / Madrid (1915)

"Caballero de la Orden de Santiago"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 70 x 50 cm.
Salida: 600 €

470 LUIS GARCÍA SAMPEDRO
Barcelona (S. XIX)

"Toma de hábitos"
Óleo sobre tabla
Firmado con sello al dorso.
Medidas: 26 x 18 cm.
Salida: 600 €

471 ENRIQUE MARÍN HIGUERO
Arriate (Málaga) (1876) / (1940)

"Campesina",
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 21 x 12 cm.
Salida: 400 €



473



474



475



476

472 ANÓNIMO
(S. XX)
"Jarrones con flores"
Doce óleos sobre tabla
Medidas: 20 x 15 cm. c/u
Salida: 400 €

473 ESCUELA CÁNTABRA
"Río"
Óleo sobre tabla
Con firma M. Salces en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 22,5 x 38,5 cm.
Salida: 400 €

474 FRANCISCO FELIPE CARRASCO DÍAZ
Granada (1910)
"Bodegón con frutas, cerámicas y cobre"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 74 x 90 cm.
Salida: 600 €

475 CARLOS VERGER
París, Francia (1872) / Madrid (1929)
"Después del duelo"
Óleo sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado 94 en el bastidor.
Medidas: 45 x 63 cm.
Salida: 450 €

476 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"La lonja"
Óleo sobre lienzo
Firmado Rubio en el lateral inferior izquierdo.
Medidas: 27 x 22 cm.
Salida: 400 €



477



478



479



480



480

477 MAESTRO PALMERO

Almodóvar del Campo (C. Real) (1901) / Barcelona (1991)

"En la iglesia", 1928
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado con números romanos en el ángulo inferior derecho
Medidas: 38 x 28 cm.

Salida: 1.500 €

478 FRANCISCO GIMENO ARASA

Tortosa (1858) / Barcelona (1927)

"Niña con trenzas"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con inscripción al dorso y fecha 1925
Medidas: 33,5 x 28 cm.

Salida: 300 €

479 JOSÉ LUIS CHECA

Valencia (1950)

"Compuertas del Perellonet"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.
Medidas: 40,5 x 50 cm.

Salida: 850 €

480 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX)

"Pareja de escenas costumbristas"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 62 x 89 cm. c/u

Salida: 800 €



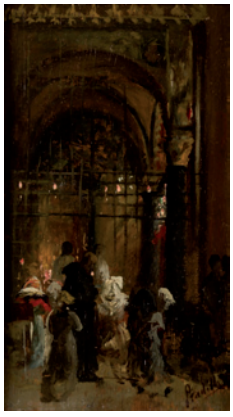
481



482



483



484



485



486

481 RICARDO VILLODAS Y DE LA TORRE

Madrid (1846) / Soria (1904)

"Almendro"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 13,5 cm.

Salida: 350 €

482 PERE CREIXAMS PICO

Barcelona (1893) / (1965)

"Mujer con mantilla"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 400 €

483 JOSÉ SEIJO RUBIO

Madrid (1881) / La Coruña (1970)

"Marina"
Óleo sobre cartón
Firmado Seijo Rubio en el ángulo inferior derecho
Medidas: 21 x 30 cm.

Salida: 380 €

484 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Interior de iglesia"
Óleo sobre tabla
Con firma Pradilla en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 14 cm.

Salida: 300 €

485 LUIS GINER BUENO

Godella (Valencia) (1935)

"El zoco"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 17 x 28 cm.

Salida: 300 €

486 EDUARDO SÁNCHEZ SOLÁ

Madrid (1869) / Granada (1948)

"Los monaguillos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 55 x 87 cm.

Salida: 300 €



487



488



489



490



491



492



493



494

487 ANDRÉS MARTÍNEZ DE LEÓN

Coria del Río, Sevilla (1895) / Madrid (1978)

"Escena taurina"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 280 €

488 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Bodegón de palomas"
Óleo sobre lienzo
Firmado E. Marín en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 100 €

489 FRANCISCO SANS CASTAÑO

Barcelona (1868) / Barcelona (1937)

"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta restauraciones
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 190 €

490 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Bodegón con liebre"
Óleo sobre lienzo
Firmado E. Marín en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 75 €

491 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Gª Herreros y fechado 1894 en el ángulo superior derecho
Medidas: 40 x 34 cm.

Salida: 100 €

492 PRIMITIVO ÁLVAREZ ARMESTO

Villafranca del Bierzo, León (1864) / Buenos Aires (Argentina) (1939)

"Paisaje de Riaño"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 7 x 16 cm.

Salida: 300 €

493 ESCUELA EUROPEA

(S. XX)

"Paisaje con árboles"
Óleo sobre lienzo
Firmado Se. Itsvan en el ángulo inferior derecho
Medidas: 74 x 100 cm.

Salida: 240 €

494 JUAN ESPLANDIU

Madrid (1901) / Madrid (1978)

"Interior de taberna"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 37,5 x 53 cm.

Salida: 350 €

495 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Estudio de vacas"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 20 x 27 cm.

Salida: 300 €



495

496 VICENTE PASTOR CALPENA

Aspe, Alicante (1918) / Madrid (1993)

"Pueblo en la montaña"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 73 x 53 cm.

Salida: 280 €



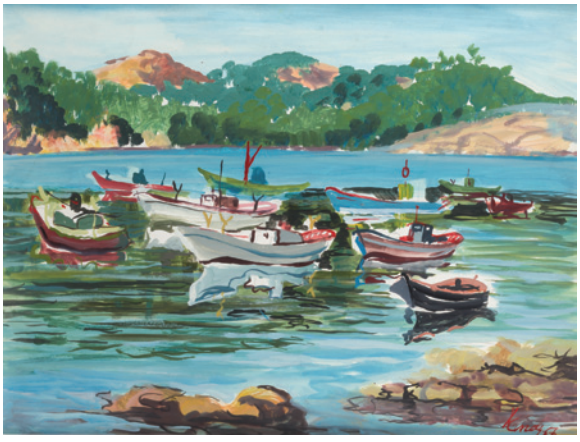
496

497 JOSÉ CONDE CORBAL

Pontevedra (1923)

"Puerto con barcas"
Acuarela
Firmado y fechado 67 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 49 x 65 cm.

Salida: 500 €



497



498



499



500



501



502

498 LUIS GARCÍA OCHOA

San Sebastián (1920)

"Paisaje"
Acuarela
Firmada Ochoa en la parte inferior
Medidas: 49 x 71 cm.

Salida: 500 €

499 AGUSTÍN REDONDELA

Madrid (1922) / (2015)

"Valverde" 1971
Tintas y aguadas sobre papel
Firmado, titulado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Sala Cellini de Valencia
Medidas: 16 x 24 cm.

Salida: 300 €

500 JOAN SANDALINAS

Barcelona (1903) / (1996)

"Riera de Begas pasat el pont a la curva", 1981
Acuarela sobre papel
Firmado y titulado al dorso
Medidas: 34,5 x 27 cm.

Salida: 100 €

501 WILLIAM KNOX

Inglaterra (1862) / (1925)

"Veduta"
Acuarela
Firmada W. Knox en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 37 cm.

Salida: 120 €

502 JORGE CASTILLO

Pontevedra (1933)

"Sin título", 1962
Tinta china sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galerie Jan Krugier & Cie
Medidas: 29 x 41 cm.

Salida: 400 €



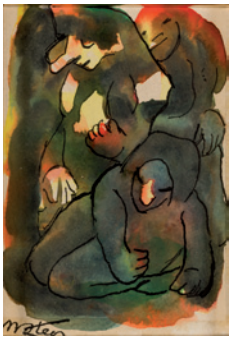
503



504



505



506



507

503 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

Málaga (1898) / París (1975)

"Cogners", 1962
Acuarela y grafito sobre papel
Titulado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso certificado por Inger Peinado viuda del artista
Medidas: 21 x 27 cm.

Salida: 500 €

504 RUDOLF KUNDERA

Checoslovaquia (1911) / Francia (2005)

"Paisaje costero"
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 53, en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 66 cm.

Salida: 500 €

505 JOSÉ SERRA LLIMONA

L'Ametlla del Valles. Barceloa (1937)

"Port de Hania, Creta"
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado 89 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso, etiqueta de la Sala Parés de Barcelona
Medidas: 36 x 43 cm.

Salida: 400 €

506 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ

Sevilla (1894) / Madrid (1976)

"Figuras"
Acuarela y rotulador sobre papel
Firmado Mateos en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Gavar.
Medidas: 16 x 11 cm.

Salida: 200 €

507 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Bodegón con artículos de tocador"
Acuarela
Firmado R. Casal en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 10 x 15 cm.

Salida: 150 €



508



509



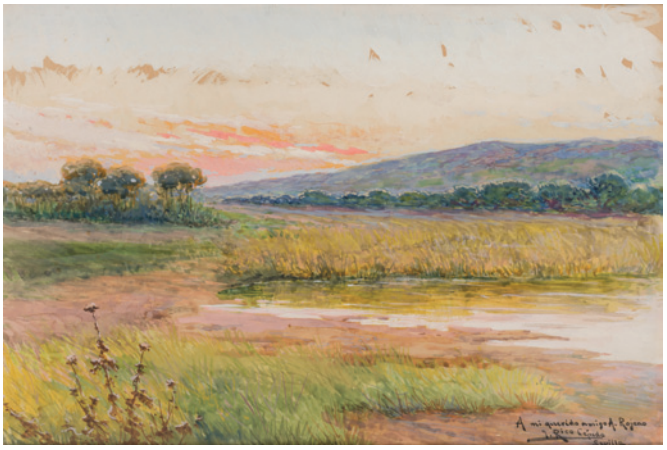
510



511



512



512

508 ESCUELA CHINA

"Flores e insectos"
Tintas sobre papel
Libro con 6 acuarelas y 6 hojas de caligrafía chinas s. XX siguiendo modelos antiguos
Medidas: Libro: 51 x 36 cm.

Salida: 240 €

509 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

Málaga (1898) / París (1975)

"Cabeza IV"
Gouache sobre papel
Fechado 15 JAN 61 en el ángulo inferior derecho. Al dorso certificado por la hija del artista
Medidas: 28 x 21 cm.

Salida: 200 €

510 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZÁRATE

Bilbao (1907) / Madrid (1991)

"Negarez"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 15,5 x 15 cm.

Salida: 150 €

511 JOSÉ MOSCARDÓ FERNÁNDEZ

Barcelona (1953)

"Baile en la feria"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en la parte inferior.
Medidas: 35 x 49 cm.

Salida: 500 €

512 JOSÉ RICO CEJUDO

Sevilla (1864) / (1939)

"Pareja de paisajes"
Pareja de acuarelas sobre papel
Firmadas en la parte inferior J. Rico Cejudo Sevilla y una de ellas dedicada
Medidas: 25 x 35 cm. c/u

Salida: 700 €



513



514



515

513 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Composición", 1973
Acuarela y grafito sobre papel
Firmado, fechado 73 Berlín en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 30,5 x 44 cm.

Salida: 180 €

514 ANTONIO GARCÍA MENCÍA

MADRID (1853) / (1915)

"Jarrón con flores"
Acuarela y grafito sobre papel
Firmado y fechado 1899 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 52 x 32 cm.

Salida: 250 €

515 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Mosquetero"
Acuarela sobre papel
Obra originalmente considerada de Joaquín Sorolla.
Obra adquirida en la subasta de Arte Español de Christies, Londres 15/2/1990 con el lote nº 6
Al dorso copia del certificado de Francisco Pons Sorolla con nº 4 C26-32
Medidas: 23,5 x 16 cm.

Salida: 500 €

516 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"El niño Crispín de Serranillos"
Mixta sobre papel
Firmado y fechado 52, en la parte inferior.
Al dorso etiqueta de la Galería Biosca de Madrid.
Medidas: 47 x 34 cm.

Salida: 2.200 €



516



Colón en el Puerto, a las puertas del castillo



Juan de la Cosa y su primer mapa mundi



Los nobles en la Prioral

518 RAFAEL TARDÍO ALONSO

El Puerto de Santa María (Cádiz) (1929)

"Homenaje al V Centenario del Descubrimiento de América" 1992
Tres acuarelas y tintas sobre papel
Obras que conmemoran el descubrimiento de América, se expusieron en el Ayuntamiento del Puerto de Santa María junto con el facsimil del mapamundi de Juan de la Cosa con motivo de la celebración del V centenario del Decubrimiento de América.
Firmadas, fechadas y tituladas en la parte inferior.
Medidas: Mancha: 84 x 154 cm.

Salida: 6.000 €

517 ARTURO SOUTO FEIJOO

Pontevedra (1902) / México (1964)

"Mujeres de cabaret"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 49 x 64 cm.

Salida: 1.500 €

519 JUAN MANUEL DÍAZ CANEJA BETEGO

Palencia (1905) / Madrid (1988)

"Paisaje"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 6.000 €



517



519



520 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Fenetre en Espagne", 1964
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 8.000 €



521 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Vista del parque"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Barbizon 39 en el ángulo inferior derecho; al dorso etiqueta de Barrachina & Ramoneda con el nº 987/87.
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 11.000 €



522 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Entrada en Jerusalem"
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado 1961 y titulado, en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 140 x 190 cm.

Salida: 8.500 €

523 AGUSTÍN REDONDELA

Madrid (1922) / (2015)

"Calle de Pedraza (Segovia)"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado 77. Titulado al dorso
Medidas: 46 x 55,5 cm.

Salida: 1.800 €



523



524

524 MANUEL COLMEIRO

Chapa (Pontevedra) (1901) / (1999)

"Niña con cesta"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 2.500 €



525

525 ANTONIO ZARCO
MADRID (1930)
"Bodegón de la bolsa verde", 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 89 x 116 cm.
Salida: 3.500 €



526

526 ANTONIO ZARCO
MADRID (1930)
"La Valla roja"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 81 x 100 cm.
Salida: 2.800 €



527 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"Bodegón en la ventana"
Óleo sobre lienzo
Obra adquirida por el actual propietario en la subasta "Parisian estate", de la casa de subastas Enghien en 1982.
Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 6.000 €



528



529



530

528 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"La estatua", 1942
Temple sobre cartón pegado a tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Reproducido con el nº 780 en la pág. 265 De la Serna de Cesáreo Rodríguez-Aguilera, Ediciones Polígrafa SA, Barcelona
Medidas: 40 x 44 cm.

Salida: 3.000 €

529 CRISTINO DE VERA REYES

Santa Cruz de Tenerife (1931)

"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 46 x 31 cm.

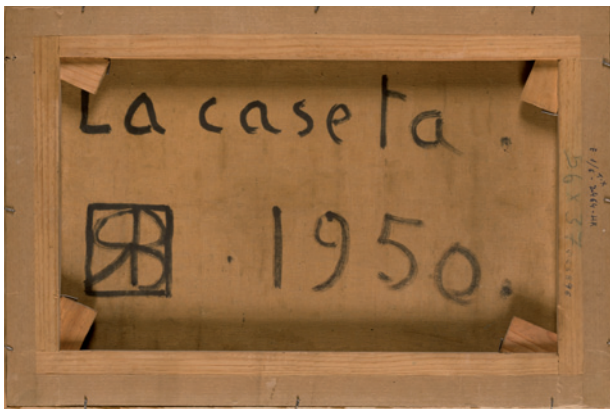
Salida: 4.500 €

530 RICARDO BAROJA NESSI

Minas de Río Tinto (Huelva) (1871) / Vera de Bidasoa (Navarra) (1954)

"La caseta", 1950
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 37,5 x 56,5 cm.

Salida: 3.000 €



(Reverso) 530



531



532

531 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)

"Muros del Congosto", 1991
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior izquierda.
Al dorso firmado, fechado y titulado, con etiqueta de la Galería Biosca, Madrid
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 2.000 €

532 JOSÉ BARDASANO Y BAOS

MADRID (1910) / MADRID (1979)

"Interior"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 2.000 €

533 JOSÉ FRAU

Vigo (1898) / Madrid (1976)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 56 x 67 cm.

Salida: 1.200 €



533

534 JOSÉ FRAU

Vigo (1898) / Madrid (1976)

"Paisaje con puente"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 62 x 71,5 cm.

Salida: 1.800 €



534

535 JUAN JOSÉ ROCHELT AMANN

Bilbao (1881) / Madrid (1953)

"Las ramblas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado: Nº 3 Barcelona Las Ramblas. Necesita restauración
Medidas: 58 x 55 cm.

Salida: 1.000 €



535



536



537

536 MIGUEL VILADRICH

Torrelameu (Lérida) (1887) / Buenos Aires (Argentina) (1956)

"El Jalifa de Tetuán"
Óleo sobre tabla
Firmado M. Viladrich en el ángulo inferior derecho. Se presenta en importante marco de mocárabes
Medidas: 122 x 72 cm.

Salida: 2.000 €

537 VICENTE PERIS

Valencia (1943)

"Muñeco con silla y caja" 1973
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo 73.
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 1.500 €

538 FRANCISCO ARJONA
TORREDONJIMENO, JAEN (1944)
"Fornalutx", 1992
Óleo sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado al dorso
Medidas: 41 x 33 cm.
Salida: 1.600 €

539 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Venecia"
Óleo sobre tabla
Firmado J. Crelis Venecia en la parte inferior izquierda
Medidas: 20 x 28 cm.
Salida: 300 €

540 FRANCISCO BARRACHINA
BENIFALLIM, ALICANTE (1940)
"Maternidad"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 42 x 33 cm.
Salida: 400 €



538



539



540



541



542



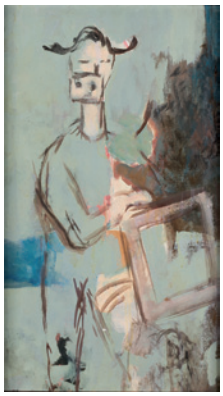
543



544



545



546



547



548



549

541 FRANCISCO BUENO MARTÍNEZ

Madrid (1933) / Valencia (1989)

"Port Lligart"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 600 €

542 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Flores"
Óleo sobre táblex
Firmado Nieto en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 16 x 21,5 cm.

Salida: 100 €

543 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Hortiguera"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 73 Santclement en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.
Medidas: 25 x 36 cm.

Salida: 250 €

544 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Paisaje"
Óleo sobre papel
Firmado Nieto en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 31 cm.

Salida: 100 €

545 ALBERTO REMENTERIA

Bilbao (1953)

"Bodegón con cacharros de cobre y mazorcas de maíz"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 65,5 x 81 cm.

Salida: 100 €

546 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

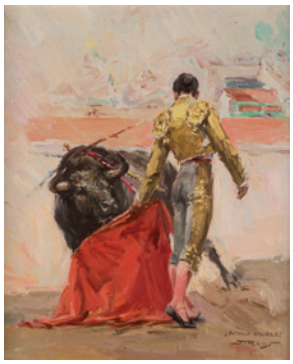
"Arlequín"
Óleo sobre lienzo
Firmado Yuste en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 61 x 38 cm.

Salida: 150 €

547 ESCUELA ESPAÑOLA

"Gran Vía" (Madrid)
Óleo sobre lienzo
Firmado Ochoa en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 175 €



550



551



552



553



554



555

548 ALFONSO GUERRA CALLE

Arcos de la Frontera, Cádiz (1950)

"Las floristas", 2004
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado
Medidas: 66 x 82 cm.

Salida: 200 €

549 ALBERTO REMENTERIA

Bilbao (1953)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 240 €

550 JUAN REUS PARRA

Valencia (1912) / Valencia (2003)

"Pase taurino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 240 €

551 RAFAEL PEÑUELAS

Santa Cruz de Tenerife (1901) / (2000)

"El Alcázar de Segovia", 1963
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 250 €

552 ROMÁN FRANCÉS

(S. XX)

"Paisaje con casas y personajes"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 300 €

553 DEMETRIO MONTESERÍN

León (1876) / León (1958)

"Callejón"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 32 cm.

Salida: 300 €

554 ROMÁN FRANCÉS

(S. XX)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 300 €

555 MIQUEL SERRA ESCRIBÁ

Vilamitjana (Lérida) (1947)

"Pastor"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 39 x 46 cm.

Salida: 300 €



556



557



558



559



560



561

556 PEDRO DE VALENCIA

Valencia (1902) / (1971)

"Barca en la playa", 1966
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte superior
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 300 €

557 JUAN NAVARRO RAMÓN

Altea (Alicante) (1903)

"Calle de Altea"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1943 en el ángulo inferior derecho. Firmado, fechado y titulado al dorso.
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 300 €

558 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Alcalá con Gran Vía, Madrid"
Óleo sobre lienzo
Firmado Ochoa en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 350 €

559 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Palacio de Correos y Telecomunicaciones, Madrid"
Óleo sobre lienzo
Firmado Ochoa en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 350 €

560 JESÚS MONTES IRIBARREN

Irún, Guipúzcoa (1940)

"Muchacha sentada"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 93 en el lateral derecho
Medidas: 83 x 70 cm.

Salida: 400 €

561 JESÚS MONTES IRIBARREN

Irún, Guipúzcoa (1940)

"Los botijos"
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho
Medidas: 122 x 90 cm.

Salida: 400 €



562



563



564



565



566

562 ROMÁN FRANCÉS
(S. XX)
"Paisaje de La Mancha con campesinos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 33 x 41 cm.
Salida: 350 €

563 MANUEL MONEDERO
Sevilla (1925)
"El pintor"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 41 x 33 cm.
Salida: 350 €

564 EDUARDO VICENTE
Madrid (1900) / Madrid (1968)
"Una muchacha yeyé"
Óleo sobre lienzo
Titulado al dorso
Medidas: 100 x 81 cm.
Salida: 350 €

565 JORDI ROLLÁN
Barcelona (1940)
"Jóvenes"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 51 x 61 cm.
Salida: 400 €

566 ESCUELA CATALANA
(S. XX)
"El Dalt Vila"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 100 cm.
Salida: 400 €



567

567 ANTONIO VALDIVIESO

GRANADA (1918) / MADRID (2000)

"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Valdivieso 93 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 93 x 73 cm.

Salida: 2.000 €



570



568



569

568 AGUSTÍN REDONDELA
MADRID (1922) / (2015)
"Segovia"
Lápiz y acuarela
Firmado Redondela, Segovia y fechado 1969 en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galeria Galatheo de Valencia
Medidas: 26 x 35 cm.
Salida: 400 €

569 CARMELO GARCÍA BARRENA
BILBAO (1926) / (2000)
"Retrato de niña"
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado 70 en la parte inferior derecha. Adquirido por el actual propietario en la Galería Michel Mejuto, Bilbao
Medidas: 48 x 38 cm.
Salida: 580 €

570 CARMELO GARCÍA BARRENA
BILBAO (1926) / (2000)
"Retrato de joven"
Óleo sobre cartón
Firmado en la parte inferior derecha. Adquirido por el actual propietario en la Galería Michel Mejuto, Bilbao
Medidas: 48 x 38 cm.
Salida: 580 €

571 EDUARDO ÚRCULO
SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)
"Homenaje apasionado para Mª Teresa"
Tintas, acuarela y collage sobre papel
Titulado en la parte superior
Medidas: 98 x 68 cm.
Salida: 2.000 €

572 EDUARDO ÚRCULO
SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)
"Desnudo femenino", 1963
Tintas y acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 31 x 48 cm.
Salida: 500 €



571


572



573



574



575

573 EBERHARD SCHLOTTER

Hildesheim (Alemania) (1921)

"Paisaje en gris"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 16 x 24 cm.

Salida: 400 €

574 EBERHARD SCHLOTTER

Hildesheim (Alemania) (1921)

"Paisaje con silla"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 26 x 36 cm.

Salida: 600 €

575 AGUSTÍN ÚBEDA

Herencia, Ciudad Real (1925) / (2007)

"Vela"
Óleo sobre lienzo
Firmado A. Úbeda en el ángulo inferior derecho.
Titulado y firmado al dorso
Medidas: 48 x 55 cm.

Salida: 1.800 €



576



577



578

576 RICARDO MACARRÓN

Madrid (1926) / Riazad (2004)

"Arlequín"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 70, en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 600 €

577 AGUSTÍN CELIS GUTIÉRREZ

Comillas (Santander) (1932)

"Amanecer"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 52,5 x 63 cm.

Salida: 600 €

578 FERNANDO CALDERÓN

Santander (1928) / (2003)

"Ballenero"
Técnica mixta sobre táblex.
Firmado F. Calderón en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 120 x 160 cm.

Salida: 1.500 €



579

579 AGUSTÍN ÚBEDA

Herencia, Ciudad Real (1925) / (2007)

"Augusta"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 65 x 55 cm.

Salida: 1.500 €

580 RAMÓN PICHOT SOLER

Figueras (Gerona) (1925) / (1996)

"Cadaqués"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso etiqueta de la Galería El Cisne, Madrid
Medidas: 38 x 60 cm.

Salida: 1.200 €



580



581



582



583

581 CONSTANTIN KLUGE

Riga (Rusia) (1912) / Francia (2003)

"Provence 1961"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado y fechado.
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 1.200 €

582 SOFÍA MORALES SANDOVAL

Cartagena, Murcia (1917) / (2005)

"Maletillas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 55,5 x 39 cm.

Salida: 700 €

583 CARLOS PUENTE

(1932) / (2000)

"Puerto de Cádiz"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado.
Medidas: 59 x 92 cm.

Salida: 700 €



584



586



585

584 JUAN BAYÓN SALADO (BAY SALA)

Logroño (1912) / (1995)

"Calle de la Sal, Madrid"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado y titulado.
Medidas: 46,5 x 38 cm.

Salida: 700 €

585 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Paddock"
Cerámica esmaltada
Plato de cerámica pieza única, pintada por Grau Sala y realizada en el taller de Henri Plisson. Al dorso firmado por el artista y el ceramista.
Medidas: Diámetro: 28,5 cm.

Salida: 700 €

586 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Pastor"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 34 x 27 cm.

Salida: 600 €

587 AGUSTÍN ALEGRE MONFERRER

Teruel (1936)

"Cebollas"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado y firmado.
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 500 €



587

588 SERAFÍN ROJO CAAMAÑO

Madrid (1924)

"Fin"
Tinta china y acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 14 x 9 cm.

Salida: 40 €



588

589 SERAFÍN ROJO CAAMAÑO

Madrid (1924)

"Cargando leña"
Tinta china y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 18 x 13 cm.

Salida: 50 €



589

590 SERAFÍN ROJO CAAMAÑO

Madrid (1924)

"Guerra ¡NO! Amor SI"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 22 x 14 cm.

Salida: 50 €



590

591 ESCUELA ESPAÑOLA (S. XX)

"Estudio"
Técnica mixta sobre papel
Firmado Vargas y fechado 77 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31,5 x 23,5 cm.

Salida: 300 €



591

592 JOSÉ RAMÓN LUZURIAGA

Deusto (Vizcaya) (1938)

"Los borrachos"
Grafito y lápices sobre papel
Firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 33 x 24 cm.

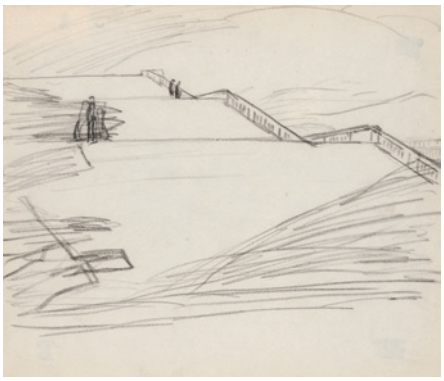
Salida: 150 €



592



593



594



595



596



597



598

593 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Nerva (Huelva) (1882) / Madrid (1969)

"Desnudos"
Grafito sobre papel
Dibujo en anverso y reverso con sello de la testamentaria del artista en uno de los lados
Medidas: 13 x 11 cm.

Salida: 200 €

594 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Nerva (Huelva) (1882) / Madrid (1969)

"Escalinata"
Grafito sobre papel
Al dorso sello de la testamentaría del artista.
Medidas: 22 x 26 cm.

Salida: 300 €

595 FRANCISCO LAMEYER Y BERENGUER

Puerto de Santa María, Cádiz (1825) / Madrid (1877)

"Don Pelayo herido por un oso"
Grafito y acuarela sobre papel
Firmado a lápiz en la parte inferior izquierda
Medidas: 33 x 38 cm.

Salida: 400 €

596 CARLOS VÁZQUEZ

Ciudad Real (1869) / Barcelona (1944)

"Bodegón musical"
Pastel y aguada sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 23 x 46 cm.

Salida: 100 €

597 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Retrato"
Pastel, carboncillo y aguada
Firmado y dedicado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 64 x 52 cm.

Salida: 300 €

598 FRANCISCO BARRACHINA

Benifallim, Alicante (1940)

"Joven con cántaro"
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 56 x 45 cm.

Salida: 300 €



599



599



600



601



602



603

599 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"En el parque"
Pareja de ceras sobre papel
Firmados en la parte inferior
Medidas: 25 x 20 y 20 x 25 cm.
Salida: 40 €

600 RONALD HARGRAVE
(S. XX)
"Fachada del Museo del Prado"
Pastel sobre papel
Firmado y titulado en el lateral derecho.
Medidas: 31 x 46 cm.
Salida: 100 €

601 CARLOS VÁZQUEZ
Ciudad Real (1869) / Barcelona (1944)
"Jesús y la Samaritana"
Grafito y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta de la Sala Parés, Barcelona
Medidas: 32 x 20 cm.
Salida: 400 €

602 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Boceto de retrato colectivo"
Tintas sobre papel y madera
Firmado y fechado Vargas 77 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 29 x 29 cm.
Salida: 300 €

603 IGNACIO MUNDÓ MARCET
Barcelona (1918) / (2012)
"Paisaje urbano"
Ceras sobre papel
Firmado y fechado 77 en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Sala Vayreda de Barcelona
Medidas: 33 x 46 cm.
Salida: 350 €



604



605



606



607



607



608

604 MARIANO BERTUCHI

Granada (1885) / Tetuán (1955)

"Apuntes de Marruecos, Xaven", c. 1920
Grafito sobre papel
Titulado y firmado en la parte inferior
Medidas: 13,5 x 9 cm.

Salida: 350 €

605 ANTONIO CASERO

Madrid (1897) / Madrid (1973)

"Hombre a caballo"
Rotuladores sobre papel
Al dorso certificado por la cuñada del artista y fechado en Madrid 31 de enero de 1975. Con sello de Exposición homenaje Antonio Casero agosto 1975 Sala Floridablanca S. L. de El Escorial
Medidas: 11,5 x 14 cm.

Salida: 120 €

606 JAMES WILKINSON

(S. XX)

"Para hacer mis pasteles"
Gouache sobre papel
Firmado con iniciales JWB en la parte inferior izquierda
Medidas: 18 x 13 cm.

Salida: 50 €

607 RICARDO MARÍN

Barcelona (1874) / La Habana (1942)

"Escena del Quijote"
Grafito y tinta sobre papel
Firmado y dedicado en al ángulo inferior derecho.
Medidas: 46 x 58 cm.

Salida: 400 €

608 DARÍO DE REGOYOS Y VALDÉS

Ribadesella, Asturias (1857) / Barcelona (1913)

"Claustro de la Catedral de Bayona", 1892
Carboncillo y albayalde sobre papel
Firmado en Bayona en el ángulo inferior derecho. Al dorso copia de certificado de autenticidad de Juan San Nicolás fechado en 1990
Medidas: 34 x 23,7 cm.

Salida: 400 €



609



610



611



612

609 RAFAEL AGUADO

Zaragoza (1880) / Madrid (1951)

"Ilustración para novela de Julio Verne"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 26 x 19 cm.

Salida: 120 €

610 MCP

Barcelona (1941) / (c.1980)

"A donde fue el amor", c.1965
Tintas y collage sobre papel
MCP o Estudio Esquema era la empresa de publicidad creada por Ramón Martí, Josep Clavé y Hernán Pico. Firmado con iniciales, modelo de cartel cinematográfico
Medidas: 48 x 39 cm.

Salida: 240 €

611 ENRIC MONSERRAT FOJ

Barcelona (1938)

"Joven con pamela"
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 33 cm.

Salida: 100 €

612 ANTONIO AGUDO

Sevilla (1940)

"Personaje de perfil"
Óleo sobre papel
Firmado a lápiz en la parte inferior
Medidas: 39 x 29 cm.

Salida: 100 €

613 ESCUELA RUSA

"Escenas de la Virgen y Santos"
Temple sobre tabla
Medidas: 36 x 31 cm.

Salida: 400 €

614 ANÓNIMO

(S. XX)

"Virgen con Niño"
Acrílico sobre lienzo
Réplica que sigue los modelos de la pintura virreinal
Medidas: 35 x 24 cm.

Salida: 150 €

615 ANÓNIMO

(S. XX)

"Virgen del Rocío"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 61 x 47 cm.

Salida: 150 €



613



614



615



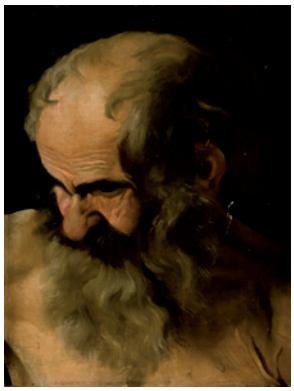
616



617



618



619



620



621



622

616 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Inmaculada"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 47 x 39 cm.
Salida: 200 €

617 DEMETRIO MONTESERÍN
León (1876) / León (1958)
"Dama en silla de mano con lacayos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 58 x 42 cm.
Salida: 200 €

618 ANÓNIMO
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Cabeza de apóstol"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 49 x 38 cm.
Salida: 240 €

619 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Cabeza de anciano"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 37 x 28 cm.
Salida: 300 €

620 ANÓNIMO
(XVII) / (XVIII)
"Virgen con Niño y San Juanito"
Óleo sobre cobre
Medidas: 22,5 x 17 cm.
Salida: 400 €

621 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"San Francisco de Asís"
Óleo sobre lienzo
Obra tomada de la pintura de Murillo "La estigmatización de San Francisco de Asís" que se encuentra en el Museo de Cádiz.
Medidas: 80 x 58,5 cm.
Salida: 500 €

622 ANÓNIMO
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Virgen de Belén"
Óleo sobre tabla
Medidas: 28 x 23 cm.
Salida: 500 €



623



624

623 ESCUELA ITALIANA
(S. XVII)
"San Francisco en extásis"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55,5 x 47 cm.
Salida: 900 €

624 ESCUELA ITALIANA
(S. XVII)
"Descendimiento"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 58 x 40,5 cm.
Salida: 1.000 €

625 PEDRO RODRÍGUEZ DE MIRANDA
Madrid (1694) / (1766)
"San José con el Niño"
Óleo sobre cobre
Firmado y fechado en el lateral derecho
Medidas: 29 x 21 cm.
Salida: 1.000 €



625



626

626 SEGUIDOR LUIS DE MORALES

(S. XVI) / (S. XVII)

"Ecce Homo"
Óleo sobre lienzo
Se presenta en marco antiguo. Necesita restauración.
Se adjuntan las volutas desencoladas
Medidas: 41 x 32,5 cm. Con marco: 76 x 66,5 cm.

Salida: 1.200 €



627

627 ESCUELA MADRILEÑA

(2ª 1/2 S. XVII)

"Jesús de la pasión"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 87 x 63,5 cm.

Salida: 1.800 €



628



629

628 ANÓNIMO
(S. XVII) / (S. XVIII)
"San Francisco de Asís"
Óleo sobre tabla
Medidas: 105 x 73,5 cm.
Salida: 1.800 €

629 ESCUELA SEVILLANA
(S. XVIII)
"La Anunciación"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 120 x 165 cm.
Salida: 2.000 €



630



631

630 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Inmaculada"
Óleo sobre lienzo
Presenta deterioros
Medidas: 46 x 34 cm.
Salida: 2.000 €

631 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"San Antón"
Óleo sobre lienzo
Obra muy intervenida y que necesita restauración.
Medidas: 165 x 104 cm.
Salida: 2.400 €



632



633

632 LUCAS VALDÉS

Sevilla (1661) / Cádiz (1724)

"El Niño Jesús coronando a San José"
Óleo sobre lienzo
Obra realizada por el hijo del célebre pintor Juan Valdés Leal que además de su maestro seguía su estilo y composiones.
Con firma retocada: "Don Juan de Valdés Leal fecit annus 1651?"
Medidas: 101 x 76 cm.

Salida: 4.000 €

633 CÍRCULO DE JUAN CARREÑO DE MIRANDA

(S. XVII)

"El bautismo de Cristo"
Óleo sobre lienzo
Obra que se puede relacionar con la del mismo título de Carreño de Miranda que se conserva en la Iglesia de Santiago de Madrid
Medidas: 85 x 62 cm.

Salida: 2.800 €



634



635

634 SEGUIDOR DE JUAN BAUTISTA MAINO
(S. XVII)

"Santo Domingo en Soriano"
Óleo sobre lienzo
Obra tomada del original de Juan Bautista Maíno que se encuentra en el Museo del Prado. Se presenta en marco siguiendo modelos del S. XVII
Medidas: 178 x 165 cm.

Salida: 3.500 €

635 ATRIBUIDO A JUAN ESPINAL
Sevilla (1714) / Sevilla (1783)

"Arcángel"
Óleo sobre lienzo
Esta obra se puede relacionar con el "Arcángel San Miguel" realizada por Miguel Espinal y conservada en el Palacio Arzobispal de Sevilla (Repr. Historia de la Pintura Sevillana de Enrique Valdivieso, n.º 280 pág. 332) Necesita limpieza (presenta cata).
Medidas: 65 x 44 cm.

Salida: 3.500 €



636 ESCUELA COLONIAL

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Virgen del Rosario con Santos y donantes"
Óleo sobre tabla
Con leyendas de los santos representados y el donante (Miquel Roca). Presenta restauraciones
Medidas: 124 x 102 cm.

Salida: 4.000 €



637

637 ESCUELA ITALIANA
(S. XVII)
"Niño Jesús en orla de flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 76 x 63 cm.
Salida: 5.000 €

638 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Nacimiento de la Virgen" "Adoración de los Pastores" y "Adoración de los Magos"
Tres pinturas sobre espejo de azogue
Medidas: Dos de 41 x 31 y uno 33 x 46 cm.
Salida: 6.000 €







638





639 ESCUELA CASTELLANA

(XVI) / (XVII)

"La Anunciación" y "La Visitación"
Pareja de óleos sobre tabla
Se presentan en marcos de época, uno de ellos deteriorado
Medidas: 100 x 58 cm.

Salida: 15.000 €



640 ESCUELA NAPOLITANA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"La Circuncisión del Señor"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 124 x 167 cm.
Salida: 9.000 €

641 CORNELIS VAN CLEVE

Amberes (1520) / (1569)

"Virgen con el Niño"
Óleo sobre tabla
Hijo de Joos van Cleve y su discípulo. Los rasgos leonardescos de algunas de sus pinturas, en gran medida imágenes de la Virgen y el Niño, junto con las influencias de Rafael y Andrea del Sarto han hecho pensar en un temprano viaje a Italia. En la época en que Felipe II, se casó con María de Inglaterra (1554) Joos van Cleve viajó a Gran Bretaña con la esperanza de vender sus obras al rey, valiéndose de la mediación del pintor Antonio Moro, pero el rey prefirió las obras de Tiziano y no pudo lograr su propósito.
Obra que sigue el modelo de la pintura del mismo título del padre del artista Joos van Cleve que se conserva en el Oldenburg, Landesmuseum.
Medidas: 80 x 59,5 cm.

Salida: 40.000 €





642



642



643

642 GERARD DE LAVALLE
(1605) / (1666)
"El rapto de las Sabinas" y "Cayo Mario recibiendo a las matronas romanas"
Pareja de óleos sobre cobre
Firmados en la parte inferior
Medidas: 64 x 83 cm. c/u
Salida: 18.000 €

643 ESCUELA ALEMANA
(S. XVII)
"El Juicio Final"
Óleo sobre tabla
Medidas: 88 x 103 cm.
Salida: 2.500 €

644 ESCUELA ESPAÑOLA
(s. XVII)
"Crucifixión"
Óleo sobre lienzo.
Con firma Jordanus fecit 1686
Medidas: 45 x 37,5 cm.
Salida: 1.800 €



644



645



646



647



648

645 CÍRCULO DE LOUIS-MICHEL VAN LOO

Tolón (1707) / París (1771)

"Fernando VI"
Óleo sobre lienzo
Obra que puede relacionarse con el retrato de Fernando VI realizado por Michel Van Loo que se conserva en Patrimonio Nacional
Medidas: 105 x 85 cm.

Salida: 1.700 €

646 JOAQUIM ANTHONISZ UYTEWAEL

Utrecht (1566) / (1638)

"Sine Cerere et Bacchio friget Venus"
Aguada y grafito sobre papel
Ceres y Baco abandonan a Venus. Obra tomada del grabado de Jan Harmensz Muller (1571-1618) según la pintura de Bartholomeus Spränger (1546-1611).
Al dorso del papel inscripciones, nº 25 H. Goltzius.. ilegible,. ex-libris de época posterior y boceto a tinta.
Medidas: 48 x 32 cm.

Salida: 2.000 €

647 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Vista de Zaragoza en 1647"
Óleo sobre lienzo
Copia del cuadro de Juan Bautista Martínez del Mazo que se conserva en el Museo del Prado
Medidas: 76 x 140 cm.

Salida: 420 €

648 ANÓNIMO

(S. XX)

"Niños con perro"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos del s. XVIII
Medidas: 65,5 x 81 cm.

Salida: 600 €

649 JESÚS IBÁÑEZ

España (1947)

"Fuente en el parque", 1982
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 600 €

650 JESÚS IBÁÑEZ

España (1947)

"Parque", 1982
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 600 €

651 JORDI ALUMA

Barcelona (1924)

"Inocenti"
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 52 x 42 cm.

Salida: 250 €



649



650



651



652



653



654

652 JOSÉ ANTONIO DIAZDEL

MÁLAGA (1954)

"Licsus (Los arqueólogos)"
Técnica mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado 2005-8
Obra cuya venta es a beneficio de "ACNUR"
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 400 €

653 ENRIQUE ESTEVE REY

MADRID (1946)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Obra cuya venta es a beneficio de "ACNUR"
Firmado al dorso. Presenta deterioros
Medidas: 110 X 110 cm.

Salida: 600 €

654 LOLA MASSIEU

LAS PALMAS (1921) / (2007)

"Composición"
Técnica mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 130 x 100 cm.

Salida: 2.000 €



655



656

655 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Casas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 41 x 100 cm.
Salida: 2.900 €

656 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Composición", 1963
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado, fechado en Madrid al dorso
Medidas: 60 x 73 cm.
Salida: 2.900 €



657 EDUARDO ÚRCULO

Santurce (Vizcaya) (1938) / Madrid (2003)

"Sin título" (Nº 1)
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y con cuadro inacabado
Medidas: 83 x 74 cm.

Salida: 10.500 €



658 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Pierna", 1973
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, titulado y fechado
Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 8.500 €

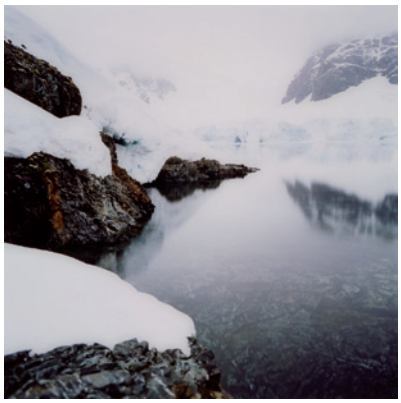


659 JUAN GENOVÉS CANDEL

VALENCIA (1930)

"Cometa para Acnur", 2004
Acrílico sobre lienzo
Obra cuya venta es a beneficio de "ACNUR"
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 117 x 94,5 cm.

Salida: 15.000 €









660 DARREN ALMOND

Appley Bridge, Lancashire (Inglaterra) (1971)

"A- (Until MMXLI)"
Papel fotográfico (10 unidades)
Se adjunta copia de factura original de compra, de la Galería White Cube de Londres, año 2005. En origen esta obra se concibió como un conjunto 12 imágenes.
Medidas: 80 x 80 cm. c/u.

Salida: 16.000 €



661



662

661 JOSÉ MANUEL CIRIA

Manchester (1960)

"Estudio de la parte superior del martirio", 2008
Óleo sobre lino
Firmado y fechado al dorso.
Obra perteneciente a "La guardia place" (suite green park), reproducida en la página web del artista
Medidas: 150 x 150 cm.

Salida: 3.500 €

662 JOSÉ CABALLERO

Huelva (1916) / Madrid (1991)

"Diámbulo", 1974
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Adquirido por el actual propietario directamente al artista
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 2.500 €

663 MAX PAPART

Marsella (Francia) (1911) / (1994)

"Birds"
Óleo sobre lienzo.
Firmado Max Papart en la parte inferior izquierda. Al dorso firmado, titulado y fechado LXXXVIII.
Medidas: 137 x 184 cm.

Salida: 1.600 €

664 MAX PAPART

Marsella (Francia) (1911) / (1994)

"The navigator"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en la parte inferior izquierda, y fechado II-LXXXX.
Medidas: 140 x 185 cm.

Salida: 1.900 €



663



664



665



666

665 ESTEBAN VICENTE

Turégano (Segovia) (1903) / Bridgehampton (Nueva York) (2001)

"Sin título", 1977
Carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
(fechado al dorso)
Al dorso etiqueta de Berry-Hill Galleries, New York
Medidas: 55 x 74 cm.

Salida: 2.400 €

666 LUIS GARCÍA OCHOA

San Sebastián (1920)

"Desnudo femenino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 1.800 €

667 ERNESTO NETO

Río de Janeiro, Brasil (1964)

"Jije jump", 1999
Técnica mixta sobre papel
Al dorso etiqueta de la Galería Alejandro Sales, Barcelona
Medidas: 66 x 96 cm.

Salida: 1.800 €



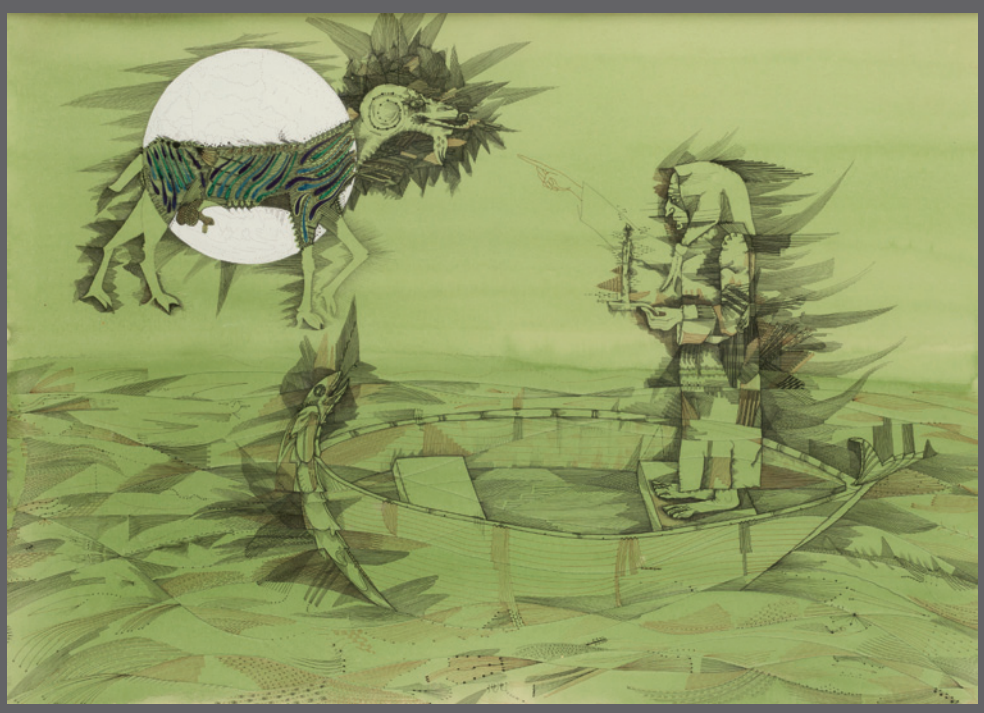
667

668 JOAN PONÇ

Barcelona (1927) / (1984)

"Cadaqués", 1966
Tintas y grafito sobre papel
Firmado, fechado y titulado al dorso
Medidas: 50,5 x 70 cm.

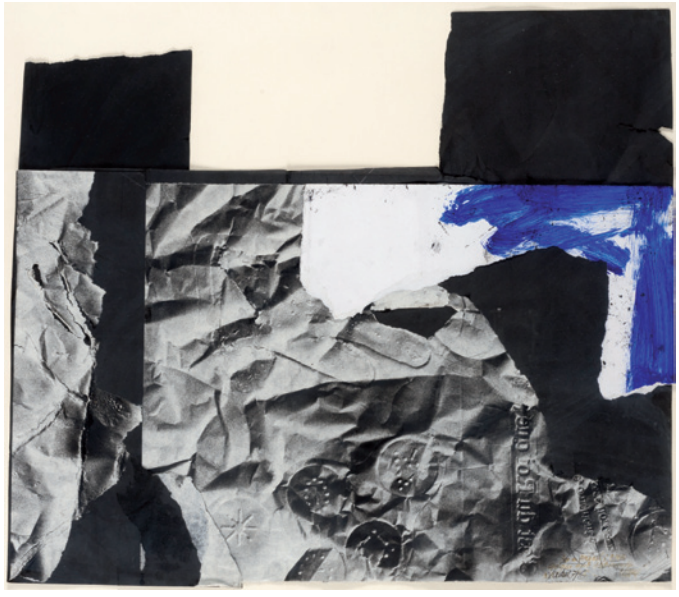
Salida: 1.800 €



668



669



670

669 JUAN USLÉ

Hazas de Cesto, Cantabria. (1954)

"Sin título", 1980
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 23,5 x 16 cm.

Salida: 1.200 €

670 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Nadal", 1976
Tècnica Mixta, collage y toque de pintura sobre papel
Firmado, dedicado y fechado Nadal 76 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 56 cm.

Salida: 1.500 €

671 LUIS CANELO

La Moraleja (Cáceres) (1942)

"Sin título"
Técnica mixta sobre madera
Firmado y fechado al dorso; con etiqueta de la Galería Gamarra Garrigues, Madrid
Necesita restauración
Medidas: 241.5 x 195 cm.

Salida: 1.200 €

672 LUIS CANELO

La Moraleja (Cáceres) (1942)

"Composición"
Técnica mixta sobre madera
Al dorso firmado y fechado.
Necesita restauración
Medidas: 244 x 195 cm.

Salida: 1.200 €

673 EUGENI VERDU

Barcelona (1958)

"Ashanti Stool" 1997
Mixta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado, firmado y fechado.
Obra cuya venta es a beneficio de "ACNUR"
Medidas: 67 x 49,5 cm.

Salida: 1.200 €

674 DARÍO VILLALBA

San Sebastián (1939)

"La caída de los condenados"
Óleo sobre photolinen
Titulado, firmado y fechado al dorso.
Medidas: 114 x 90 cm.

Salida: 800 €



671



672



673



674



675



676



677



678



679

675 LUIS CANELO

La Moraleja (Cáceres) (1942)

"Sin Título"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 96 al dorso; etiqueta de la Galería Gamarra de Madrid.
Necesita restauración
Medidas: 244 x 195 cm.

Salida: 500 €

676 ANTONIO VILLA-TORO

Córboda (1949)

"Sin Título"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho.
Medidas: 200 x 260 cm.

Salida: 340 €

677 FEDERICO GUZMÁN

Sevilla (1964)

"Margarita", 1999
Acuarela y collage sobre papel
Al dorso etiqueta de la Galería Pepe Cobo, Sevilla
Medidas: 34,5 x 25 cm.

Salida: 250 €

678 DANIEL SUEIRAS FANJUL

Alicante (1975)

"África VII"
Óleo sobre tabla.
Firmado en el ángulo superior derecho y fechado 2002 en el izquierdo.
Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 240 €

679 JORGE CASTILLO

Pontevedra (1933)

"La llamada", 1962
Lápiz graso y gouache sobre papel pegado a lienzo
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 62 x 93 cm.

Salida: 200 €

680 TONO CARBAJO

Vigo (Pontevedra) (1962)

"Diosa", 2004
Óleo sobre madera
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado y fechado al dorso
Medidas: 52 x 21 cm.

Salida: 150 €



680



681



682



683



684



685



686

681 TONO CARBAJO

VIGO (PONTEVEDRA) (1962)

"Hombre sensible", 2004
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y fechado
Medidas: 48 x 21 cm.

Salida: 150 €

682 TONO CARBAJO

VIGO (PONTEVEDRA) (1962)

"Indígena", 2000
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y fechado y con etiqueta de la Galería Atlántica Centro de Arte
Medidas: 60 x 54 cm.

Salida: 180 €

683 LUIS CANELO

LA MORALEJA (CÁCERES) (1942)

"Sin Título, 92"
Mixta sobre tabla
Firmado y fechado 92 al dorso
Necesita restauración
Medidas: 183 x 149 cm.

Salida: 500 €

684 PACA JILIBERTO

CAMPANARIO (CHILE) (1955)

"Composición"
Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado 96 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 130 €

685 CARLOS MORAGO

MADRID (1954)

"Playa"
Óleo sobre táblex
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 15,5 x 22,5 cm.

Salida: 120 €

686 MAX PAPART

MARSELLA (FRANCIA) (1911) / (1994)

"Nu debout dans l'atelier"
Mixta y collage
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado y fechado, New Orleans Janvier 1987, y con etiqueta de Nahan Gallery.
Medidas: 54 x 43 cm.

Salida: 165 €



690



691



692



693



694



695

690 Pareja de platos en loza levantina de Manises, con vidriado lechoso y decoración azul cobalto. Algún piquete.
Diámetro: 26 cm.

Salida: 45 €

691 Cinco piezas de colección de cerámica inglesa de Wedgwood. Grabadas en la base. Son: pequeño macetero, dos ceniceros, jarroncito y caja. Diferentes medidas.

Salida: 150 €

692 Placa en porcelana de Delft, con partes en relieve, vidriada en azul de cobalto, representando una obra de Willem Van Mieris, cuya firma figura. Presenta restauraciones.
Medidas: 63,5 x 45 cm.

Salida: 450 €

693 Conjunto de loza inglesa, vidriada en blanco con decoración azul. Consta de: 6 platos llanos, cuatro platos hondos, 2 fuentes ovales de diferentes tamaños y una legumbrera con tapa.

Salida: 240 €

694 Juego de merienda en loza inglesa vidriada y estampada en azul cobalto con escenas de casas de campo. Consta de tetera, lechera, jarrita, azucarero, siete tazas con 11 platos, 9 platos para dulces y fuente.

Salida: 120 €

695 Lote de seis platos en loza de Sargadelos, 3ª Epoca (1845-1862), con marcas en la base. Decoración de paisaje chinesco imaginario y greca de góndola al borde.
Medidas: 23 cm. diám.

Salida: 400 €

696 Vajilla de loza vidriada en blanco con decoración de paisaje en azul, con marcas en la base de la Cartuja de Sevilla. Consta de: 24 platos llanos (uno pegado y con faltas), 12 platos soperos, 12 platos de postre, 1 sopera, 2 fuentes ovaladas de diferentes tamaños y una rabanera. La vajilla se acompaña de un juego de café de 12 platos, 12 tazas, 1 cafetera, 1 lechera y 1 azucarero.

Salida: 400 €



696 (Representación)



697

697 Pareja de platos de loza, S. XIX. Etiqueta en el dorso de la Real Fábrica de la Moncloa; vidriado en blanco con representación de angelotes en azul.
Salida: 500 €

698 Pareja de figuras de niños, realizadas en escayola. Altura: 82 cm.
Salida: 500 €

699 Plato en loza francesa vidriada y policromada S. XIX-XX. Centro con rosetón floral. Diámetro: 23 cm.
Salida: 120 €

700 Bacía en loza francesa vidriada y policromada S. XIX. Decoración de personaje entre motivos florales. Medidas: 33 x 25 cm.
Salida: 120 €

701 Plato en cerámica francesa vidriada y policromada con decoración de cesto con uvas y ramilletes florales. Diámetro: 24 cm.
Salida: 120 €

702 Pareja de platos de loza francesa vidriada y policromada S. XIX. Fondo blanco con figuras de personajes en paisaje. Medidas: 22 cm diám.
Salida: 120 €

703 Enfriador en loza francesa vidriada y policromada S. XIX. Fondo blanco con decoración de motivos florales y borde burdeos.
Medidas: 13 x 40 x 22 cm.
Salida: 100 €



698







704



705





708

704 Jarrón c. 1900 en porcelana esmaltada y policromada con motivos clásicos en relieve, siguiendo modelos de Capodimonte.
Medidas: 48 cm. de altura.
Salida: 550 €

705 Pareja de quinqués franceses siguiendo modelos historicistas c. 1900, cuerpos en cerámica esmaltada y policromada, bases y parte superior en metal dorado, globos en cristal al ácido con estrellas grabadas. Necesitan repaso.
Altura total: 79 cm c/u.
Salida: 600 €

706 Lote de dos figuras de personajes populares, en cerámica inglesa de Royal Doulton, con marcas en la base. Vidriada y policromada.
Medidas: 16 y 17 cm.
Salida: 120 €

707 Lote de dos figuras de personajes populares, en cerámica inglesa de Royal Doulton, con marcas en la base. Vidriada y policromada.
Altura: 21 y 23 cm.
Salida: 120 €

708 Sable (1800-1843) de gala, modelo 1909 de oficial de los regimientos de Husares, sable de hoja curva y empuñadura a la mameluca. En el centro de la cruz lleva el monograma del regimiento. Se presenta enmarcado en marco tallado y policromado del S. XVIII-XIX.
Procedencia del Teniente Coronel D. Joaquín Martínez Friera.
Medidas conjunto: 103 x 81 cm.
Salida: 600 €





714

709 Estribo en bronce dorado, S. XIX. Medidas: 30 cm aprox.
Salida: 210 €

710 Fuente de cobre, S. XIX. Perfil oval con borde moldurado. Medidas: 52 x 31 cm.
Salida: 90 €

711 Olla de cobre con tapa, S. XVIII. Medidas: 18 x 25 cm. diám.
Salida: 200 €

712 Pareja de sillas descalzadoras, S. XIX, en madera de pino. Medidas: 69 x 40 x 30 cm.
Salida: 120 €

713 Mesa auxiliar mediados S. XX. Madera barnizada en caoba con tapa plegable de perfil mixtilíneo con patas tipo "Gateleg". Necesita pequeño repaso de barniz. Medidas cerrada: 65 x 65 x 27 cm.
Medidas de cada ala: 25 cm de ancho.
Salida: 120 €





715



716

714 Relicario conventual, S. XIX. Caja en madera de roble e interior con representación del altar en tela bordada con múltiples reliquias. Medidas: 58 x 39 x 22 cm.
Salida: 500 €

715 Lote compuesto por 14 piezas de devoción, S. XVIII-XX, formado por diferentes relicarios, cruces, detentes, rosarios... Medidas: varias.
Salida: 290 €

716 Lote compuesto por un total de 16 piezas de devoción, S. XVIII-XX formado por relicarios, detentes, medallas... Medidas: varias.
Salida: 290 €



717 Mesa de arrimo castellana S. XVII-XVIII en madera de roble. Frente con tres cajones tallados. Medidas: 82 x 220 x 67 cm.

Salida: 1.200 €



718 Facistol S. XVIII, en madera tallada y policromada, con representación de Santiago Matamoros en un lado y Santiago Apóstol en el otro, en los laterales la Cruz de Santiago. Soportes marmorizados.
Medidas: 170 x 80 x 90 cm.

Salida: 1.200 €



719 Arcón de tres cerraduras en madera de nogal S. XVIII. Cerraduras, herrajes y cantoneras en hierro forjado.
Medidas: 50 x 97 x 47 cm.

Salida: 300 €



720

720 Juego de seis vidrieras en cristal emplomado. Son tres parejas, dos con cenefa al borde y una pareja con motivos romboidales.
Medidas:
Cuatro de 114 x 42 cm y dos de 114 x 32 cm.
Salida: 300 €

721 Mesa de arrimo en madera de pino. Faldón con dos cajones tallados con metopas.
Medidas: 82 x 154 x 49,5 cm.
Salida: 700 €

722 Pilastra S. XVIII-XIX tallada y sobredorada, con guirnaldas florales.
Medidas: 170 x 20 x 13.
Salida: 600 €

723 Arcón S. XIX en madera de castaño. Frente tallado con motivos vegetales y geométricos.
Medidas: 72 x 130 x 59 cm.
Salida: 560 €



722



721



723



724

724 Linterna arquitectónica S. XVI, en madera tallada y sobredorada, se presenta en peana y tapizada, adaptada a la luz eléctrica.
Medidas: 130 cm altura total.

Salida: 1.200 €

725 ESCUELA ITALIANA
S. XVIII
"Santo vestidero"
Madera tallada y policromada. Altura: 114 cm.

Salida: 2.500 €

726 ESCUELA ESPAÑOLA
S. XVIII
"Santa vestidera"
Madera tallada y policromada.
Medidas: 93 cm. de altura.

Salida: 2.500 €

727 Niño Jesús vestidero en capilla, S. XVIII, en madera tallada, policromada, marmorizada y sobredorada. Interior de la capilla también con policromía con motivos de festón.
Medidas: 104 x 48 x 27 cm.

Salida: 900 €



725 726



727



728 ESCUELA VENECIANA
S. XVIII
"Santa Bárbara".
Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada.
Medidas: 97 x 17 x 60 cm.
Salida: 6.500 €





730



731



732



733

729 Figura de dama de la corte en jade verde tallado. Altura: 25 cm.
Salida: 360 €

729A Figura de mandatario oriental en jade verde tallado. Altura: 26 cm.
Salida: 360 €

730 LIONELLO BALESTRIERI
(1872) / (1958)
"Cabeza de Niña"
Escultura en bronce. Firmado Ballestrieri (Propieta Artística), en un lateral. Altura: 34 cm.
Salida: 300 €

731 EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ
Madrid (1941) / (2007)
"Levada". Escultura en bronce. Firmado Soriano y fechado 1991 en la base. Medidas: 92 x 78 x 38 cm.
Salida: 1.800 €

732 ESCUELA FRANCESA
"Perros atacando a un jabalí". Bronce con base de mármol
Firmado Gaud en la base. Medidas: 30 x 56 x 38 cm.
Salida: 600 €

733 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Toro". Firmado ilegible y con sello de fundición en la base.
Medidas: 29 x 46 x 15 cm.
Salida: 150 €



734 Escritorio Astur-leonés S. XVII. Cuerpo superior con alacena, centro con escritorio con tapa abatible y taquillón en la parte inferior. Totalmente decorado con taracea de maderas finas formando motivos vegetales, jarrones de flores y motivos heráldicos. Cerraduras y herrajes en hierro forjado. Intervenciones posteriores.
Medidas: 216 x 115 x 43 cm.

Salida: 10.000 €



735 Tríptico en marfil, probablemente Dieppe, Francia S. XIX, con firma Cadot en el ángulo inferior derecho. En el panel central y en los laterales se representa una escena de partida para la caza en las puertas de palacio. Presenta puntuales faltas.
Medidas abierto: 19 x 19 cm.

Salida: 4.000 €



736



737



738

736 Sofá inglés Chippendale S. XVIII-XIX en madera de nogal y realces en dorado. Respaldo con motivos tallados de tornapuntas. Patas delanteras galbeadas y traseras de sable.
Medidas: 100 x 180 x 53 cm.
Salida: 700 €

737 Espejo S. XVIII con marco en madera tallada y sobredorada con motivos de palmetas y flores.
Medidas: 143 x 75 cm.
Salida: 1.500 €

738 Consola de colgar italiana S. XVIII, estilo Luis XV en madera tallada y sobredorada.
Medidas: 82 x 77 x 40 cm.
Salida: 2.800 €



739 Pareja de butacas S. XVIII estilo Luis XV en madera de nogal, con tapicería de lizo.
Medidas: 86 x 64 x 48 cm.
Salida: 2.800 €

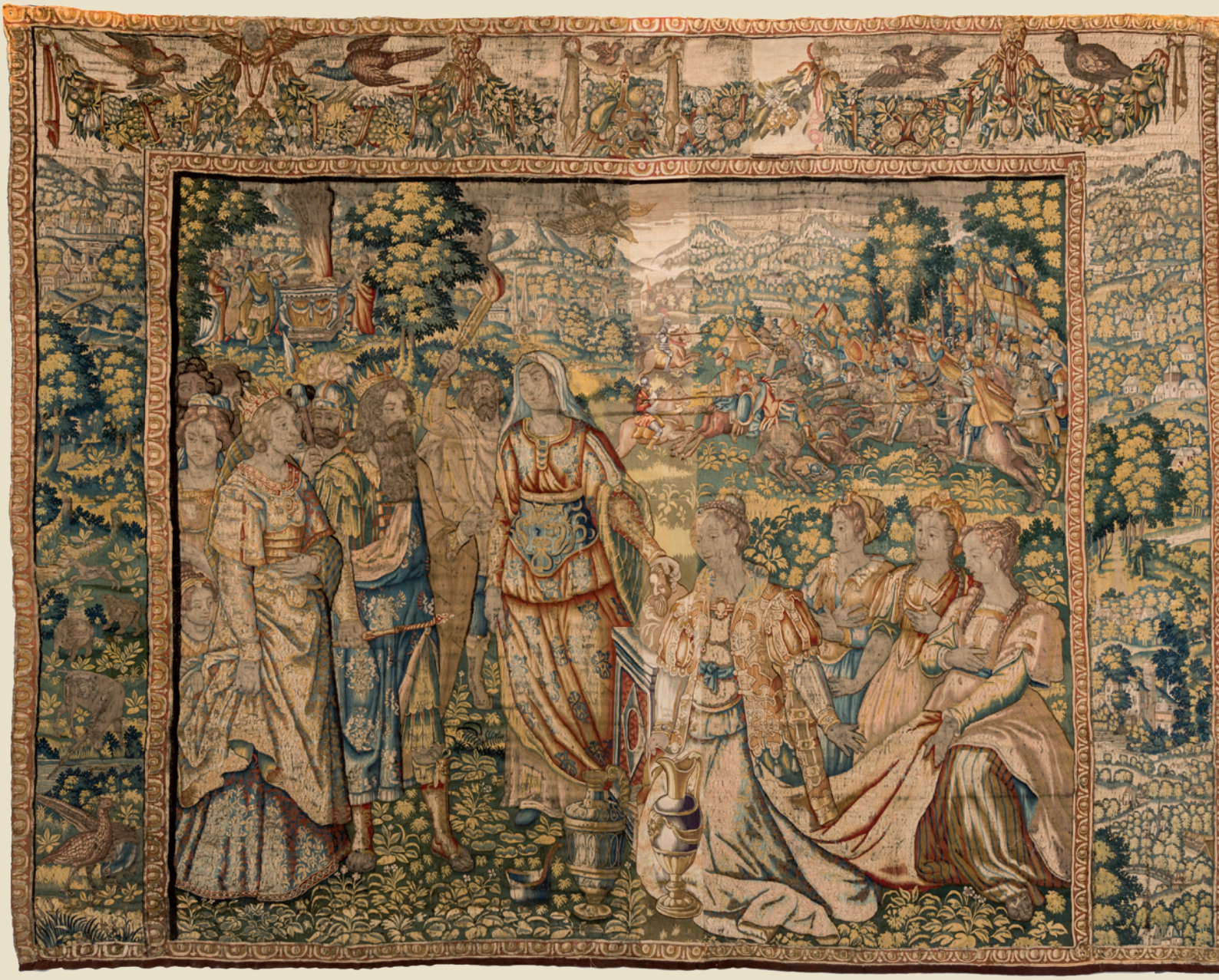


740 Pareja de butacas S. XVIII estilo Luis XV en madera de nogal, con tapicería de lizo.
Medidas: 86 x 64 x 48 cm.
Salida: 2.800 €



741

741 Mesa de juego con tapa de libro S. XIX en madera de ébano de Macassar, pie central de balaústre.
Medidas cerrada: 74 x 92 x 45 cm.
Salida: 2.200 €



742 ESCUELA FLAMENCA

S. XVI

"Familia del Rey Persa Darío III"

Tapiz de alto lizo

Escena que representa la Familia del Rey Persa Darío III pidiendo clemencia a Alejandro Magno, que había vencido al persa en la batalla de Issos en el años 333 a.C.

Medidas: 365 x 298 cm.

Salida: 9.800 €



743 Tapiz francés "verdure" Aubusson S. XVIII, tejido a mano en lana. Representación de paisaje con aves zancudas y arquitecturas. Cenefa al borde con entrelazos vegetales y cintas. Esta forrado. Necesita repaso.
Medidas: 268 x 173 cm.

Salida: 2.400 €



744



745



746-747



748



749-750



751



752-753



754-755



756-757

744 Lote compuesto de 5 tapicerías de estilo Aubusson con decoración floral sobre fondo crema. Un conjunto de dos asientos de sillas y un asiento de un sofá (con marcas de uso) y el otro conjunto para el asiento de dos butacas (sin estrenar).
Salida: 300 €

745 Pareja de juegos de cama, compuestos por sábana y almohada, en hilo crudo, con decoración bordada de motivos florales, filtiré e iniciales entrelazadas. Ancho almohada: 115 cm. c/u.
Salida: 160 €

746 Juego de sábana y almohada en algodón blanco con decoración bordada de bodoques y cuentas de rosario. Ancho almohada: 95 cm.
Salida: 90 €

747 Sábana con su almohada en algodón blanco y decoración bordada floral. Manchas. Ancho almohada: 130 cm.
Salida: 90 €

748 Juego de cama compuesto por sábana y dos almohadas en algodón blanco, con decoración floral y bodoques y remate en encaje de bolillos. Ancho cada almohada: 75 cm.
Salida: 150 €

749 Juego de sábana y almohada en batista blanca con iniciales bordadas y cartelas ovales entrelazadas. Ancho almohada: 110 cm.
Salida: 100 €

750 Juego de sábana y almohada de algodón blanco con decoración bordada y calada de motivos florales, lágrimas y ondas. Con manchas.
Ancho almohada: 150 cm.
Salida: 100 €

751 Juego de cama en hilo blanco con decoración bordada, ancho volante de encaje, al borde. Consta de sábana encimera, bajera, almohada doble y dos almohadas individuales. Ancho almohada: 135 cm.
Salida: 120 €

752 Juego de sábana y almohada en algodón blanco con decoración bordada de bodoques, y calada formado roleos y ondas. Ancho almohada: 150 cm.
Salida: 100 €

753 Juego de sábana y almohada en algodón blanco con decoración bordada y calada de grecas de roleos y hojas. Ancho almohada: 150 cm.
Salida: 100 €

754 Juego de sábana y dos almohadas en algodón blanco con decoración floral bordada y remate en ondas. Ancho almohada: 70 cm c/u.
Salida: 100 €

755 Juego de sábana y almohada en algodón blanco con decoración bordada y calada de roleos y ramas. Ancho almohada: 155 cm.
Salida: 100 €

756 Juego de sábana y almohada en algodón blanco, bordado con flores e iniciales.
Ancho almohada: 130 cm.
Salida: 90 €

757 Juego de cama compuesto por sábana y almohada en algodón blanco con decoración bordada con motivos de estrellas.
Ancho almohada: 105 cm.
Salida: 80 €



758



759



760-762



763 al 768



769



770

758 Antiguo mantón chino de los llamados de Manila, en seda verde turquesa, con decoración bordada en hilo beige de peonías y entrelazos florales. Ancho fleco trenzado. Medidas: 160 x 160 cm.

Salida: 300 €

759 Bolso de cocodrilo de piel marrón. Asa rígida. Medidas: 18 x 27 cm.

Salida: 80 €

760 Bolso bandolera en piel de reptil color canela con bandolera, herrajes en metal dorado. Medidas: 18 x 24 x 5 cm.

Salida: 30 €

761 Bolso años 70-80 en piel de cocodrilo color gris con bandolera. Medidas: 20 x 27 x 6 cm.

Salida: 30 €

762 Bolso rígido años 70 en piel de cocodrilo bicolor con asa corta y herrajes en metal dorado. Medidas: 22 x 30 x 9 cm.

Salida: 100 €

763 Lote de tres bolsos de mano de serpiente, dos con asa y otro con cadena. Colores y medidas: Marrón 13 x 24 cm; Rojo 19 x 24 cm; Negro 20 x 25 cm.

Salida: 150 €

764 Bolso de mano con asa, de piel de cocodrilo color marrón. Medidas: 16 x 20 cm.

Salida: 80 €

765 Bolso de mano con asa, de piel de cocodrilo color beige. Medidas: 19 x 24 cm.

Salida: 80 €

766 Bolso de mano, de piel de cocodrilo, color negro, con asa.
Medidas: 15 x 22 cm.
Salida: 80 €

767 Bolso de mano con doble asa, de piel de cocodrilo color marrón.
Medidas: 19 x 31 cm.
Salida: 100 €

768 Bolso de mano con asa, de piel de cocodrilo color negro.
Medidas: 19 x 32 cm.
Salida: 100 €

769 Juego de maletas de Loewe de tela "monogram" plastificada. (Tres maletas, un portatrajes y dos bolsas). Asas de piel beige. Marcas de uso.
Mayor: 65 x 40 cm.
Salida: 500 €

770 Maletín en piel negra grabada de Loewe, herrajes en metal cromado. Interior con compartimentos. Marcas de uso.
Medidas: 37 x 41 x 6 cm.
Salida: 150 €

771 Pareja de jarrones Satsuma S. XIX-XX en cerámica vidriada y policromada, con figuras sobre fondo de paisaje. Asas de dragón.
Altura con peana: 141 cm.
Salida: 1.200 €



771

772 Pareja de jarrones orientales, S. XIX-XX, en bronce, con decoración de peonías en esmalté cloissoné.
Medidas: 15 cm de altura c/u.
Salida: 120 €

773 Jarrón oriental, en bronce con esmalte cloissoné. Totalmente decorado con motivos vegetales y florales. Tapa con león de Fó en bulto redondo. Sobre peana de madera.
Medidas: 26,5 cm de altura.
Salida: 90 €

774 Grupo en bronce patinado, Japón, época Meiji (1868-1912), representando un hombre con un mono. Base de madera.
Medidas: 26 cm de altura.
Salida: 1.000 €





775



776



777

775 Pareja de jarrones chinos en porcelana vidriada en azul y blanco, con decoración vegetal y motivos de animales fantásticos. Medidas: 58 cm de altura.
Salida: 300 €

776 Escultura china tallada en piedra representando un bodisathva sedente.
Medidas: 66 cm de altura.
Salida: 500 €

777 Plato grande chino, Compañía de Indias, S. XVIII, en porcelana vidriada y policromada con motivos florales en azul, rojo de hierro y dorado sobre fondo blanco lechoso. Restaurado.
Medidas: 43 cm. diám.
Salida: 700 €

778 Peana china en forma de elefante, en cerámica vidriada. Medidas: 43 x 56 x 22 cm.
Salida: 100 €

779 Banco oriental en madera de olmo. Respaldo, brazos y faldón tallados con profusa decoración de dragones y animales fantásticos entre volutas vegetales. Medidas: 108 x 96 x 60 cm.
Salida: 300 €

780 Peana oriental en madera de olmo tallada y calada con volutas chinas. Tapa de mármol veteado (encolado). Medidas: 100 cm de altura.
Salida: 240 €

781 Pareja de jarrones chinos en esmalte cloissoné, con decoración de peonías y aves.
ltura: 32 cm de altura.
Salida: 200 €

782 Pareja de tibores en porcelana vidriada y esmaltada, con decoración tipo Cantón con escenas cotidianas. Altura: 28 cm de altura.
Salida: 150 €

783 Biombo de dos hojas con marco en madera ebanizada, anverso en tela serigrafiada y reverso en papel. Medidas: 140 x 72 cm.
Salida: 200 €

784 Plato en porcelana japonesa S. XIX, con decoración Imari vidriada y policromada, con motivos de flores y animales en rojo de hierro, naranja, azul, verde y dorado.
Medidas: 46 cm de diám.
Salida: 300 €







784



783





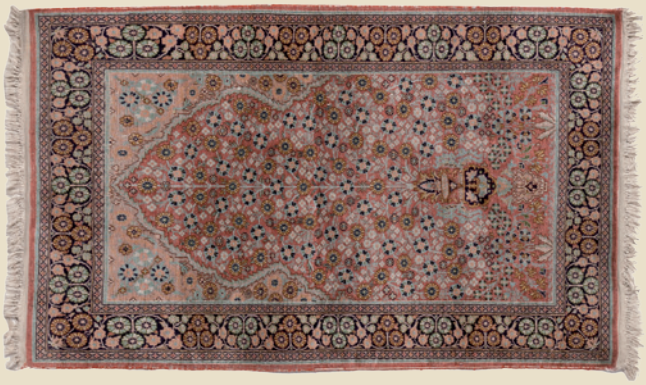
785 Figura votiva Egipto, Baja época (S. XII-III a C). Representa al dios Osiris, momificado con corona Atef. Altura: 8,6 cm.
Salida: 250 €

786 "Ushebti" funerario egipcio, en loza silícea verde. Baja Epoca (S. XII-III a C). Altura: 10,2 cm.
Salida: 350 €

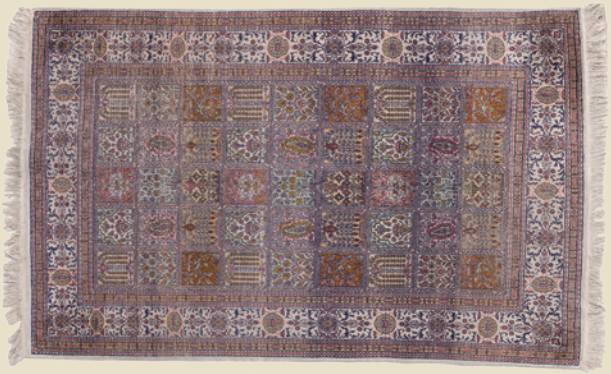
787 Figura funeraria Egipto Tercer Período Intermedio (c. 1070 a 650 a. C). "Shaoiabti" "en nombre de Ta-net-shed-Mou,portando instrumentos oratorios. Loza silícea con vidriado verde, pintada en negro con jeroglíficos, con el nombre de la propietaria. Altura: 11 cm.
Salida: 600 €

788 Antigua vasija de terracota, Egipto Primer milenio a.C. Medidas: 18 cm.
Salida: 200 €

789 Antigua caja de madera, con tapa corredera. Egipto, probablemente Deir el-Mèdineh, Nuevo Imperio (c. 1550 a.C.-1070 a.C.)
Procedencia: Colección Ernest Chamtres (1843-1924).
Exposiciones: "Los artistas del Faraón", Museo del Louvre 2002, París.
Medidas: 17 cm.
Salida: 500 €



790



791



792



793



794

790 Alfombra oriental tipo Cachemira, anudada a mano en seda con motivos del árbol de la vida. Tonos rosa claro, rosa oscuro,azul marino y gris. Medidas: 150 x 93 cm.

Salida: 200 €

791 Alfombra oriental tipo Cachemira, anudada a mano en seda con motivos del árbol de la vida formando cuadrícula. Tonos rosa, gris, azul claro, marfil... Medidas: 189 x 121 cm.

Salida: 200 €

792 Alfombra oriental, diseño Tabriz, tejida a mano en lana. Campo con entrelazo vegetal y floral. Fondo rojo y decoración en gris, azul, marfil y rojo. Medidas: 271 x 204 cm.

Salida: 700 €

793 Alfombra oriental diseño Heriz Serapi, tejida a mano en lana. Medallón central sobre campo totalmente cubierto de motivos vegetales. Fondo granate y decoración en marfil, granate, azul marino y naranja. Medidas: 360 x 260 cm.

Salida: 560 €

794 Alfombra oriental afgana, tejida a mano en lana. Campo con motivos romboidales, que se repiten sobre fondo cubierto de muestras vegetales. Fondo gris con decoración en rosa, azul claro y beige. Medidas: 222 x 316 cm.

Salida: 300 €



795



796



797



798



799



800

795 Antiguo kilim tejido en lana, no anudado. Decoración a base de cuadrículas en tonos, verde, rosa, naranja, marrón...
Medidas: 148 x 235 cm.
Salida: 450 €

796 Alfombra oriental Kazak, anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado, entre motivos vegetales y florales esquematizados. Fondo rojo y decoración en verde, azul y marfil.
Medidas: 303 x 207 cm.
Salida: 750 €

797 Alfombra oriental Yomud anudada a mano en lana. Campo con medallones esquematizados formando retícula. Fondo rojo y decoración en azul marino y marfil. Gastada. Medidas: 200 x 126 cm.
Salida: 90 €

798 Alfombra oriental persa, tejida a mano en lana y seda, con diseño de árbol de la vida. Fondo rosa con decoración en verde, azul y amarillo.
Medidas: 186 x 126 cm.
Salida: 180 €

799 Alfombra diseño Cuenca, de la casa Stuyck, con medallones vegetales dispuestos en retícula. Fondo teja y decoración en beige, azul, verde y dorado. Firmada M. Stuyck. Medidas: 155 x 211 cm.
Salida: 900 €

800 Alfombra Yomud anudada a mano en lana. Decoración en azul marino, granate y beige. Medidas: 145 x 98 cm.
Salida: 90 €



801



802



803



804

801 Alfombra oriental persa de pasillo diseño Tabriz, tejida a mano en lana. Fondo granate y decoración en azul, verde, marfil y marrón.
Medidas: 500 x 90 cm.
Salida: 490 €

802 Alfombra oriental Kazak, anudada a mano en lana. Dos motivos centrales romboidales, sobre fondo liso. Colores azul, rosa, marfil y amarillo.
Medidas: 340 x 250 cm.
Salida: 600 €

803 Alfombra oriental diseño Tabriz tejida a mano en lana. Fondo azul con decoración de motivos romboidales y cenefa geométrica en teja y marfil.
Medidas: 197 x 134 cm.
Salida: 280 €

804 Alfombra oriental persa, diseño Hamedan. Fondo granate y decoración en marrón, verde oscuro y rosa.
Medidas: 207 x 131 cm.
Salida: 190 €



805



806

805 Alfombra oriental de pasillo. Campo totalmente cubierto de motivos florales y vegetales en tonos verdes, azules y castaños sobre fondo rosa.
Medidas: 180 x 585 cm.
Salida: 900 €

806 Alfombra oriental diseño Bukhara, anudada a mano en lana. Campo central con medallones dispuestos en retícula. Fondo granate y decoración en naranja, marfil y azul.
Medidas: 313 x 245 cm.
Salida: 180 €



807

807 Alfombra española, de la casa Stuyck, de inspiración oriental, anudada a mano en lana. Campo central cubierto de lacería vegetal con gules y palmetas. Fondo granate con decoración en azul, verde y castaños. Firmada M. Stuyck.
Medidas: 226 x 318 cm.
Salida: 1.600 €



808

808 Alfombra oriental Kazak, tejida a mano en lana. Campo con motivos romboidales, que se repiten sobre fondo cubierto de muestras vegetales. Fondo gris con decoración en rosa, azul claro y beige.
Medidas: 170 x 250 cm.
Salida: 300 €



809



810

809 Alfombra de la casa Stuyck, diseño Ziegler con decoración de lacería. Fondo azul y decoración en castaños y salmón. Firmada M. Stuyck. Medidas: 200 x 300 cm.
Salida: 1.200 €

810 Antigua alfombra oriental. Rosetón central sobre campo cubierto de muestras florales. Esquinas marcadas. Tonos castaños, verde, naranja... Gastada y un deterioro. Medidas: 300 x 400 cm.
Salida: 1.500 €

811 Espejo de pared isabelino con marco en madera ebanizada y sobredorada. Copete con jarrón y frutos. Medidas: 137 x 75 cm.
Salida: 350 €

812 Espejo con marco en madera sobredorada y aplicaciones en metal dorado. Copete en forma de media luna. Medidas: 89 x 67 cm.
Salida: 120 €

813 Espejo S. XIX con marco en madera tallada y estucada. Decoración ebanizada y sobredorada con molduras de motivos vegetales de cintas y de perlas. Luna biselada. Medidas: 178 x 115 cm.
Salida: 450 €

814 Espejo S. XIX con marco en caoba moldurado, esquinas superiores recortadas. Luna original. Medidas: 84 x 70 cm.
Salida: 420 €

815 Cornucopia en madera tallada y sobredorada. Medidas: 78 x 45 cm.
Salida: 250 €

816 Espejo S. XIX en madera dorada. Moldurado, con esquinas superiores redondeadas, greca de perlas. Medidas: 106 x 67 cm.
Salida: 260 €

817 Cornucopia en madera tallada y sobredorada, con motivos vegetales. Luna biselada. Medidas: 124 x 71 cm.
Salida: 240 €

818 Espejo con marco S. XIX chapado en madera de caoba con filos de limoncillo. Medidas: 61 x 51 cm.
Salida: 50 €

819 Espejo en madera tallada y sobredorada. Esquinas superiores redondeadas con talla de rocalla. Medidas: 179 x 127 cm.
Salida: 560 €

820 Antiguo marco S. XVII-XVIII en madera tallada, estucada y sobredorada. Medidas exteriores: 75 x 46 cm. Medidas interiores: 58,5 x 30 cm.
Salida: 240 €

821 Espejo troumeau, S. XIX-XX, con marco en madera moldurada y dorada, parte superior con lienzo con paisaje siguiendo modelos del S. XVII. Mínimos desperfectos. Medidas: 114 x 73 cm.
Salida: 300 €

822 Espejo estilo veneciano con lunas decoradas al ácido con motivos florales. Piezas sueltas. Medidas: 118 x 68 cm.
Salida: 600 €



811



812



813



814



815



816



817



818



819



820



821



822



823

824

823 LASZLO TIBAY
Szombathely, Hungría (1962)
"Totó". Bronce dorado. Firmado, numerado 16/50 y con sello de fundición en la parte inferior. Medidas: 18 x 16 x 10 cm.
Salida: 600 €

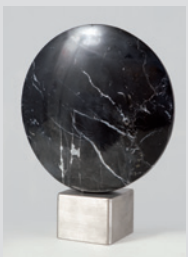
824 LASZLO TIBAY
Szombathely, Hungría (1962)
"Caballo". Bronce dorado. Firmado, numerado 2/8 y con sello de fundición en las patas. Medidas: 30 x 36 x 14 cm.
Salida: 1.500 €

825 ADOLFO BARNATÁN
París (1951)
"Sin Tíítulo". Mármol. Altura con peana: 22 cm. Firmado, fechado 2004 y numerado 8/10.
Salida: 130 €

826 ADOLFO BARNATÁN
París (1951)
"Sin Título". Mármol Altura con peana: 22 cm. Firmado, fechado 2004 y numerado 4/10. Restaurado.
Salida: 130 €



825-828



828A

827 ADOLFO BARNATÁN
París (1951)
"Sin Título". Mármol. Altura con peana: 22 cm. Firmado, fechado 2004 y numerado 6/10. Restaurado.
Salida: 130 €

828 ADOLFO BARNATÁN
París (1951)
"Sin Título". Mármol. Altura con peana: 22 cm. Firmado, fechado 2004 y numerado 9/10.
Salida: 130 €



829



830



831



828A ADOLFO BARNATÁN
París (1951)
"Sin Título". Escultura en mármol. Medidas: 22 x 17 cm diámetro.
Salida: 130 €

829 PABLO SERRANO AGUILAR
Crivillén, Teruel (1910) / Madrid (1985)
"Sin título". Bronce. Firmado y numerado 14/27 en la base.
Medidas: 23 x 18 x 16 cm.
Salida: 800 €

830 XOSE CID DOIRO
Xunqueira de Ambía (Orense) (1959)
"Figuras". Bronce con base de piedra. Firmado en la parte inferior. Medidas: 58 cm. de altura.
Salida: 450 €

831 HAMILTON DUQUE
"Armonite". Cristal y piedras semisas. Firmado y numerado 23/99 en la parte inferior. Medidas: 16 cm de altura.
Salida: 250 €

832 JOSÉ LUIS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ
Almansa (1926)
"Sin título". Hierro y metal dorado. Firmado y numerado en la parte inferior. Medidas: 26 cm. de altura.
Salida: 460 €

833 PASCUAL CASAUBON
Huéscar, Granada (1944)
"Enclusa" 1981. Mármol. Firmado y numerado 11/25 en la base.
Con etiqueta de la Galería Elselze, Martorell. Medidas: 22 x 24 x 11 cm.
Salida: 300 €

834 XAVIER CORBERÓ
Barcelona (1935)
"Sin Título". Ecultura en acero y hierro. Medidas: 61 x 61 cm.
Salida: 1.200 €

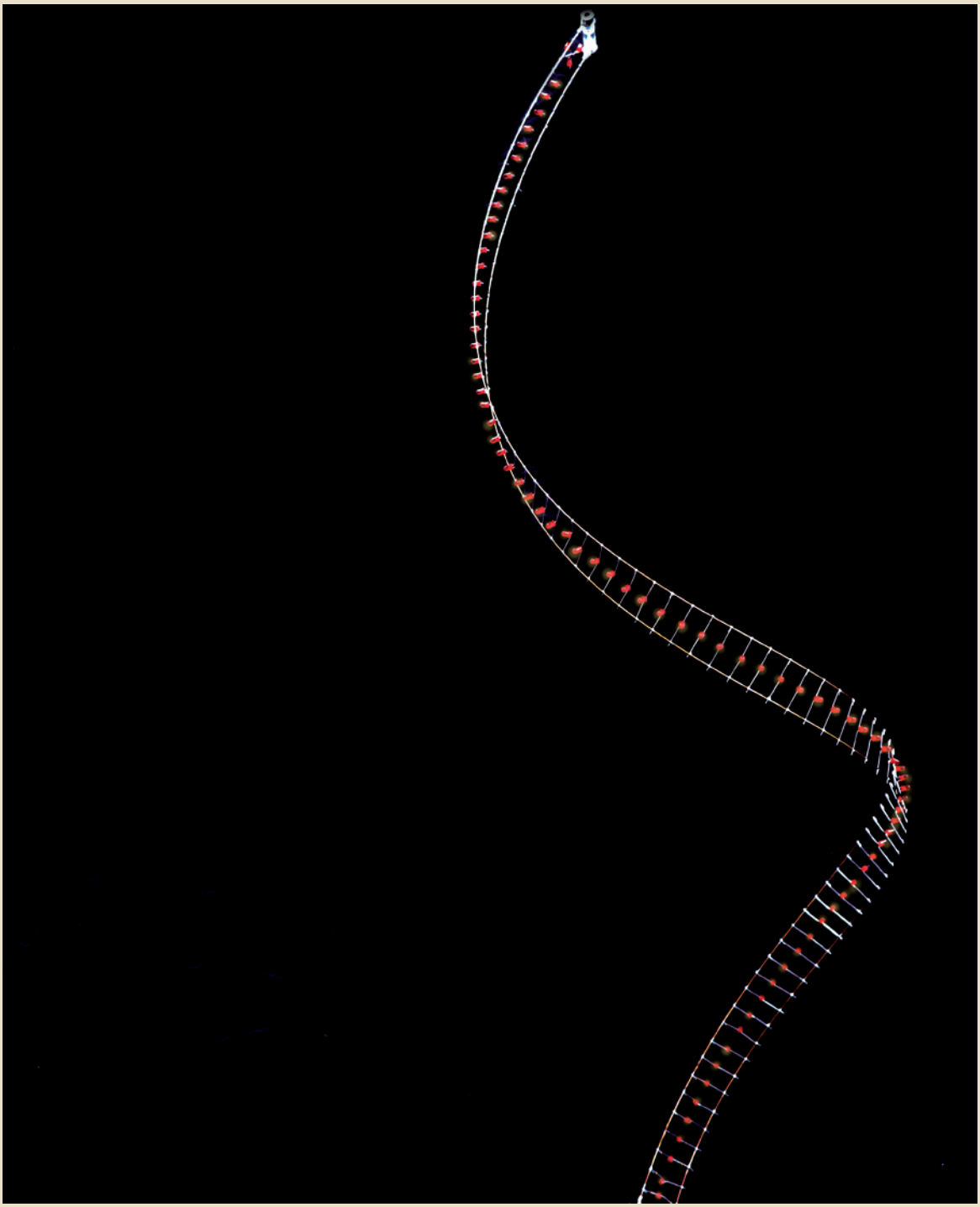
835 XAVIER CORBERÓ
Barcelona (1935)
"Sin Título". Escultura en bronce. Medidas: 66 cm altura.
Salida: 2.800 €



834



835



836 GRÖNLUND & NISUNEN

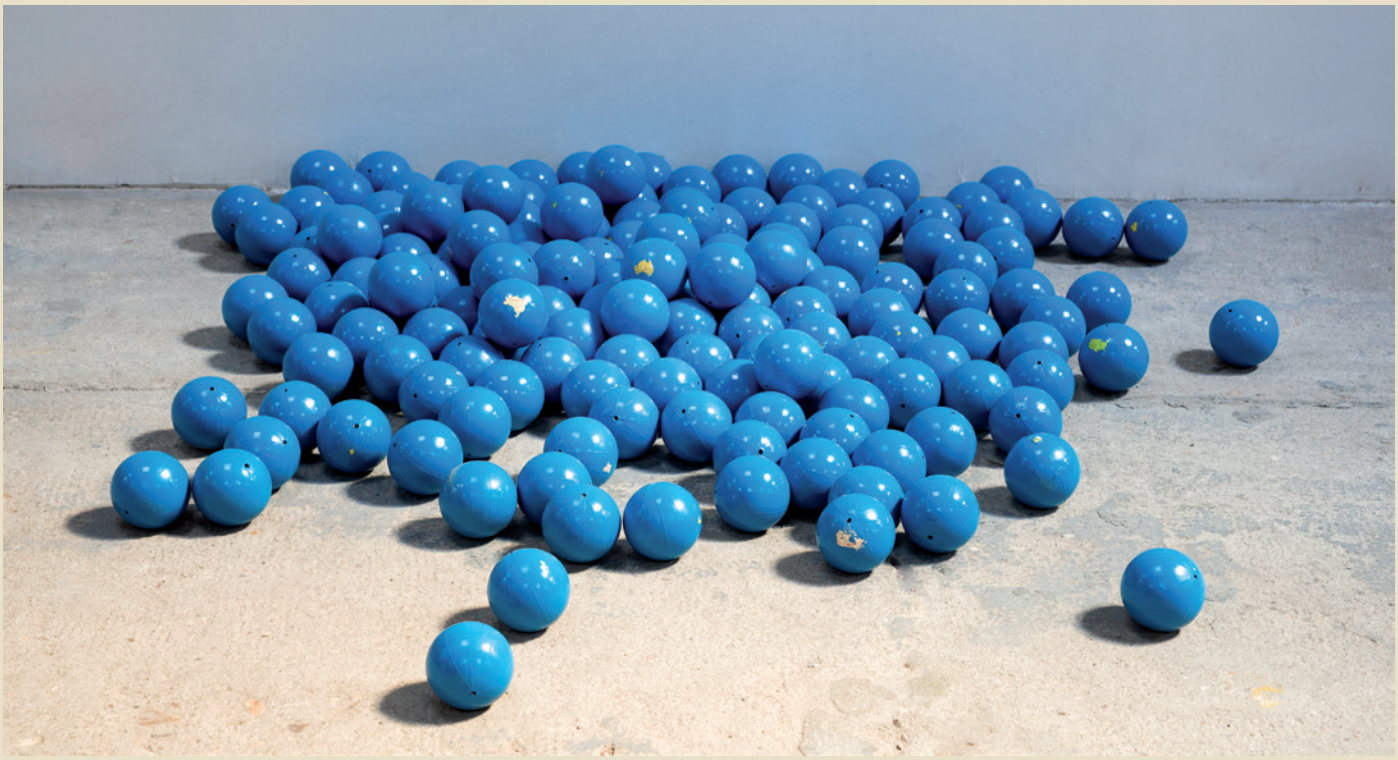
"Led-field Installaction"

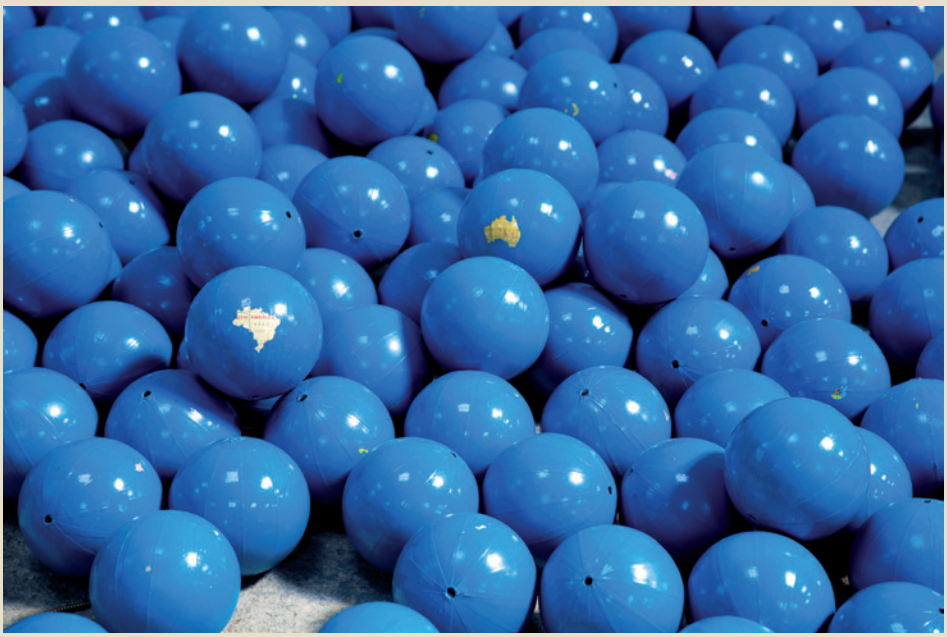
Tommi Grönlund nace en Turku, Finlandia, Petteri Nisunen nace en Helsinki,Finlandia. Pareja de artistas que trabajan como una unidad, creando instalaciones esculturales e intervenciones en ambientes naturales y urbanos usando sonido, luz, y el contexto arquitectónico, como principal material. Esta instalación consiste en una estructura de líneas paralelas de cable eléctrico verticalmente suspendidas; miles de centelleantes luces rojas conductoras se sueldan en estos cables, creando una espiral de luz. Instalación de 20 metros de longitud (Variable).

Se adjunta copia de la factura de compra, de la Galería Andréhn Schiptjenko, Estocolmo. Año 2005.

Medidas:

Salida: 2.400 €





837 RIVANE NEUENSCHWANDER

Belo Horizonte (Brasil) (1967)

"Seu Vizinho"

Pintura de spray sobre globos de plástico con papel

La instalación se compone de pequeños globos terráqueos cubiertos con pintura azul que forman un todo que, a primera vista, resultaría homogéneo. Pero el artista deja sin cubrir con pintura algunos fragmentos de las esferas que se corresponden con países y lugares determinados de la geografía, otorgándoles así una cualidad propia que las diferencia del resto. Se adjunta copia de la factura de compra de la Galería Fortes Vilaça, año 2004.

Salida: 16.000 €



838



839



840





843

838 Mesa de comedor años 60, patas en hierro dorado y tapa de mármol negro veteado.
Medidas: 74 x 222 x 102 cm.
Salida: 700 €

839 Juego de tres butacas años 60, diseño nórdico, en madera de cerezo y tapicería beige.
Medidas: 76 x 73 x 63 cm.
Salida: 400 €

840 Sofá años 60, diseño nórdico, en madera de cerezo. Tapicería beige.
Medidas: 77 x 227 x 73 cm.
Salida: 340 €

841 Mesa de centro en madera de cerezo.
Medidas: 43 x 164 x 62 cm.
Salida: 120 €

842 Butaca diseño nórdico años 60, con asiento de ratán.
Medidas: 69 x 69 cm.
Salida: 60 €

843 Lámpara de techo en hierro pintado en dorado, de 8 luces, decoración vegetal.
Medidas: 66 x 110 x 84 cm.
Salida: 50 €



844



846



845



847



848



849

844 Aparador estilo años 60, tipo G-Plan, frente con cuatro puertas con decoración polícroma.
Medidas: 73 x 197 x 43 cm.
Salida: 500 €

845 Juego de cinco sillas en madera de nogal. Diseño nórdico años 60. Tapicería gris.
Medidas: 77 x 52 x 42 cm.
Salida: 240 €

846 Mesa de comedor años 60, diseño nórdico, en madera de cerezo. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 73 x 138 x 90 cm.
Salida: 500 €

847 Mesa de comedor con tapa de mármol y patas de acero cromado.
Medidas: 74 x 250 cm. Tablero restaurado.
Salida: 600 €

848 Juego de tres sillas con brazos en acero cromado.
Medidas: 89 x 49 x 49 cm.
Salida: 250 €

849 Aparador años 60 tipo G Plan. Madera de cerezo. Parte inferior con puertas correderas.
Medidas: 80 x 151 x 43 cm.
Salida: 280 €



850



852



853



854



855

850 Jarrón de cristal de color ámbar, con decoración veteada de ramas y hojas. Medidas: 37 cm.

Salida: 120 €

851 Silla en madera barnizada en caoba. Necesita restauración.
Medidas: 93 x 54 x 46 cm.

Salida: 20 €

852 Lote de dos sillones tipo chester, en piel teñida en granate, brazos, respaldos y faldón en capitoné.
Medidas: 73 x 106 x 85 cm.

Salida: 600 €

853 Mesa auxiliar eduardina S. XIX en madera de palosanto, ebanizada y marquetería de limoncillo. Perfil octogonal.
Medidas: 72 x 60 x 60 cm.

Salida: 200 €



856



857

854 Pareja de butacas descalzadoras inglesas S. XIX en madera barnizada en caoba. Soporte en balaustre. Una de ellas necesita restauración.
Medidas: 70 x 59 x 59 cm.
Salida: 600 €

855 Baúl forrado en piel, con tachuelado y cantoneras en latón dorado.
Medidas: 50 x 86 x 46 cm.
Salida: 110 €

856 Butaquita estilo inglés en madera de nogal. Respaldo, brazos y asiento tapizados en piel verde.
Medidas: 63 x 63 x 63 cm.
Salida: 60 €

857 Revolving table inglés S. XIX en madera de palma de caoba. Calzos con ruedas. La tapa necesita repaso.
Medidas: 68 x 51 cm diám.
Salida: 120 €

858 Cómoda inglesa georgiana S. XIX en madera de caoba. Frente con cinco cajones, los dos superiores de menor tamaño. Necesita repaso.
Medidas: 120 x 104 x 51 cm.
Salida: 1.200 €

859 Escritorio Davenport S. XIX en madera de raíz. Cuerpo superior con puerta abatible con espejo e interior de escritorio. Cajones en un lateral
Medidas: 120 x 64 x 50 cm.
Salida: 800 €

860 Sillita descalzadora S. XIX en madera de raíz. Respaldo capitoné.
Medidas: 76 x 46 x 46 cm.
Salida: 60 €



858



859

860



861

861 Bureau inglés S. XIX en madera de palosanto. Parte superior con estantería e inferior con tapa extraíble albergando escritorio.
Medidas: 180 x 100 x 56 cm.
Salida: 1.800 €

862 Mesa de biblioteca inglesa Regency S. XIX en madera de caoba. Laterales con alas extraíbles forradas en piel. Patas con talla vegetal con calzos con ruedas.
Medidas: 78 x 188 x 90 cm.
Salida: 6.000 €



862



863



865

863 Mesa de comedor en madera de caoba Tapa circular y pies de garra tallados y sobredorados. Medidas: 77 x 160 cm diám.
Salida: 900 €

864 Bureau abattant estilo georgiano en madera de nogal. Aplicaciones de metal dorado. Tapa abatible con escritorio interior, tres cajones inferiores. Medidas: 145 x 98 x 57 cm.
Salida: 450 €

865 Juego de seis sillas en madera barnizada en caoba con respaldo oval con barrotes en curva. Necesitan repaso.
Medidas: 104 x 48 x 46 cm.
Salida: 360 €

867 Mesa francesa S. XIX. Madera de nogal, con cajón central.
Medidas: 69 x 86 x 63 cm.
Salida: 250 €

868 Mesa de juego en madera barnizada en caoba, con aplicaciones en metal dorado. Tapa de libro y faldón con cajón.
Medidas: 79 x 85 x 42 cm. cerrada.
Salida: 110 €



864



867



868



869



870



871



872



873



874



875



876

869 Silla en madera de caoba con respaldo tallado con motivo floral y calzos con ruedas.
Medidas: 99 x 46 x 44 cm.
Salida: 60 €

870 Pareja de sillitas descalzadoras en madera barnizada en nogal. Respaldo tallado con motivos vegetales.
Medidas: 65 x 40 x 32 cm.
Salida: 60 €

871 Silla estilo inglés en madera con asiento y respaldo de rejilla, rosetón tallado en el respaldo y patas delanteras en estípite.
Medidas: 95 x 47 x 41 cm.
Salida: 50 €

872 Pareja de butacas inglesas S. XIX en madera de caoba. Respaldo de escudo con rejilla. Presentan restauraciones. Medidas: 100 x 67 x 52 cm.
Salida: 130 €

873 Silla fernandina S. XIX en madera de nogal. Respaldos con motivos de delfines con realces en dorado. Medidas: 85 x 50 x 50 cm.
Salida: 85 €

874 Bureau de persiana inglés, S. XIX, en madera de roble. Tapa abatible albergando escritorio en el interior. Cuerpo inferior de pedestal, con "knee hole" y cajonería.
Medidas: 98 x 153 x 91 cm.
Salida: 800 €

875 Mesa vitrina de perfil oval, estilo inglés en madera barnizada en caoba. Centro acristalado.
Medidas: 79 x 80 x 58 cm.
Salida: 200 €

876 Rinconera estilo francés en madera de nogal. Decorada con volutas y entrelazos en marquetería. Cuerpo superior con estantes en disminución de tamaño e inferior acristalado. Medidas: 180 x 80 x 56 cm.
Salida: 300 €

877 Mueble bar plegable primera mitad S. XX, en madera barnizada, con dos bandejas extraíbles forradas en símil de piel color miel con tachuelado y calzos con ruedas. Medidas: 99 x 68 x 48 cm.
Salida: 240 €



877-878



879



880



881



882

878 Pareja de sillas modernistas en madera de roble. Talla propia del estilo. Necesitan repaso. Medidas: 96 x 40 x 40 cm.
Salida: 90 €

879 Mesa de despacho de pedestal Ppios. S. XX en madera de roble. Tapa de piel verde y frente con knee hole. Falta el cajón central.
Medidas: 75 x 124 x 67 cm.
Salida: 125 €

880 Entredós estilo Napoleón III S. XIX en madera de caoba, marquetería de maderas finas y aplicaciones en bronce dorado. Tapa de mármol. Falta una pata trasera. Medidas: 100 x 80 x 39 cm.
Salida: 300 €

881 Antigua estufa "La Salamandre París. E. Chaboche" S. XIX. Hierro forjado con decoración vegetal en relieve. Faltan dos amiantos.
Medidas: 76 x 62 x 34 cm.
Salida: 350 €

882 Mesa de alas en madera teñida. Tapa circular.
Medidas: 70 x 128 x 22 cm cerrada. Cada ala: 65 cm.
Salida: 60 €



883

883 Mesa de comedor mediados del S. XX en madera barnizada en caoba. Pata circular con pie de jarrón y calzos con ruedas. Medidas: 73 x 150 cm diám.
Salida: 180 €

JOYAS

MIÉRCOLES 28 DE JUNIO A LAS 19:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1355





"Alfiler de corbata forma de estoque encargado por el Rey Alfonso XIII a D. Celestino de Ansorena en Madrid en 1919, joyero y diamantista de la Real Casa, desde 1860"



1000

1000 Alfiler de corbata en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, representando un estoque, rematado por perla cultivada, diamantes, rubíes, talla brillante y esmaltes. Regalo de Alfonso XIII a Belmonte, filo grabado: "De S.M. el Rey a Juan Belmonte 1916". Realizado por Celestino de Ansorena, se adjunta estuche original.
Salida: 1.500 €



1000A Collier du chien de 4 hilos de perlas cultivadas de 7.5 mm, broche forma de flor con rubíes, talla brillante y tiras con rubíes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

1001 Pendientes gallonados en oro amarillo de 18 kts, con piezas de ónix y centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 1.450 €

1002 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 3.50 qts y brazos cuajados de diamantes, talla brillante 0.60 qts.
Salida: 3.800 €

1003 Sortija bombé en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1004 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, posiblemente Ceylan (pequeña lasca), talla oval peso estimado de 0.80 qts, cuerpo con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.000 €

1005 Sortija Chevalier en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante.
Salida: 320 €

1006 Solitario en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 450 €



1007



1008



1009



1010



1011

1007 Pulsera ancha diseño de cinturón, motivos poligonales hebilla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, peso de 100 gr.
Salida: 2.100 €

1008 Broche forma de flor en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.50 qts, pétalos y hojas con diamantes, talla antigua y diamantes.
Salida: 3.700 €

1009 Broche finales del S. XIX media luna en oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla oval y diamantes, talla antigua.
Salida: 1.100 €

1010 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de corazones lisos y cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1011 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro cuajado de diamantes, talla brillantes peso estimado de 0.80 qts y brazos con zafiros, talla carré y trapecio.
Salida: 1.230 €



1012

“Joyas años 80”



1013



1014

1012 Pulsera rígida en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón peso de 4.80 qts, orla y brazos con 34 diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 3.500 €

1013 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla fantasía peso estimado de 2.20 qts y pavé de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.80 qts.
Salida: 2.400 €

1014 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con zafiros, talla cabusón peso estimado de 6.10 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts, rematados por discos de turquelita intercambiables por discos de vidrio verde.
Salida: 3.000 €



1015



1016

1015 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, motivos de hojas centrales con tira de diamantes, talla brillante.
Salida: 4.500 €

1016 Pendientes diseño de hojas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 600 €


1017


1018


1019


1020


1021


1022


1023


1024

1017 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 340 €

1018 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, 5 bandas de media caña.
Salida: 650 €

1019 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con motivo de aspa con diamantes, talla brilalnte peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 650 €

1020 Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, centro con perlas cultivadas y rematadas por rubíes, talla carré.
Salida: 280 €

1021 Solitario en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 400 €

1022 Alfiler neomodernista en oro amarillo y blanco de 18 kts, representado una ninfa que sostiene una perla cultivada, orla y vestido con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 1.100 €

1023 Criollas en oro amarillo de 18 kts, hilo retorcido y pelo de elefante.
Salida: 220 €

1024 Sortija años 70 en oro amarillo de 18 kts, hilo retorcido y centro con pelo de elefante.
Salida: 200 €



1025 Pulsera semirrígida en oro amarillo de 18 kts, diseño de palmeras rematadas por diamantes, talla brillante peso estimado de 0.45 qts.
Salida: 1.300 €

1026 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, medallones ovalados con diamantes, talla brillante y marquise.
Salida: 900 €

1027 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones con zafiros, talla cabusón.
Salida: 420 €

1028 Pulsera persa en oro bajo con bolitas y eslabones intercalados por cuentas de lapislázuli.
Salida: 90 €

1029 Pendientes en oro amarillo de 18 kts centro con perlas japonesas.
Salida: 220 €

1030 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, parte superior con diamantes y centro con perlas japonesas.
Salida: 260 €

1031 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con corazón y tiras con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €



1032 Lote compuesto por collar y pulsera persa en oro amarillo de 18 kts, motivos de bolas intercaladas por eslabones con perlitas aljofares.
Salida: 750 €

1033 Collar persa en oro amarillo de 18 kts, eslabones entrelazados rematados por hilo retorcido.
Salida: 340 €

1034 Cadena persa en oro amarillo de 18 kts, con eslabones forma de muelle intercalados por eslabones en forma de nudo.
Salida: 320 €

1035 Cadena persa en oro amarillo de 18 kts, motivos de bolitas
Salida: 120 €

1036 Cadena persa en oro amarillo de 18 kts, centro con bolitas y flecos.
Salida: 220 €



1037

“Joyas Persas”

1037 Aderezo persa en oro amarillo de 22 kts, compuesto por gargantilla, pulsera y pendientes (a uno le falta el palillo y el sistema de presión), con motivos de flores en esmalte.
Salida: 1.800 €



1038

“Joyas del S. XIX romanas y persas”

1038 Lote compuesto por gargantilla y pendientes romanos S. XIX en oro amarillo de 22 kts, (alma en resina y láminas de oro), medallones con hojas y bolitas, centro con camafeo en ágata carneola representando un soldado romano y pendientes con camafeo en ágata carneola representando un soldado. Cierre del collar posterior en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 5.000 €



1039



1040

1039 Gargantilla persa S. XIX en oro amarillo de 18 kts, perlas cultivadas intercaladas por motivos de sardinas (láminas de oro) y medias bolas gallonadas, intercaladas por dijes de monedas persas.
Salida: 550 €

1040 Pendientes largos persas S. XIX en oro amarillo de 22 y 18 kts, parte superior flor en fliligrana centro con turquesa, tres perlas cultivadas y dije de moneda persa.
Salida: 340 €



“Relicarios europeos de los siglos XVI al XIX”



1040A



1042



1043



1041

1040A Venera relicario en plata dorada, anverso representación de San Antonio con el Niño esmaltada, orla con vidrios incoloros y rojos, reverso inciso motivo de flor.
Salida: 1.800 €

1041 Colgante devocional S. XVI-XVII en oro amarillo, esmaltes églomisé, anverso escena del Cristo crucificado con María Magdalena y San Juan Evangelista, reverso representación de San Juan Bautista (presenta deteriodos).
Salida: 9.000 €

1042 Colgante relicario S. XIX, anverso presentación de la Virgen de La Merded y reverso representación de la Virgen del Carmen en cera policromado, orla en oro amarillo.
Salida: 1.500 €

1043 Colgante relicario S. XVI-XVII, reverso representando a un monje benedictino, reverso deteriorado, orla en oro y esmaltes que enmarcan el cristal de roca (lascado).
Salida: 650 €

"Los colgantes relicarios de capilla eran objetos de culto que alcanzaron mucha popularidad en toda Europa desde el S. XV. Durante siglos grandes artistas orfebres realizaron importantes joyas siguiendo las técnicas tradicionales".

1044 Colgante relicario de capilla S. XIX en oro amarillo, forma de cruz con filigrana y vidrios incoloros y rojos, anverso representación de La Inmaculada y reverso representación de Cristo crucificado y María Magdalena, rosario con cuentas de azabache tallado intercaladas por cuentas con motivos de hojas en oro.
Salida: 6.500 €

1045 Colgante relicario italiano de capilla S. XIX, centro cristal con reverso representación de una escena de la Pasión de Cristo, anverso San Francisco recibiendo al Espíritu Santo, orla con motivos de hojas de acanto y flores de esmaltes finos a fuego, rosario con cuentas en madera tallada intercaladas por cuentas esmaltadas.
Salida: 7.000 €

1046 Pendientes largos S. XIX en oro amarillo de 18 kts, motivos de lazos con restos de esmaltes, centros con berilos (uno lascado), talla esmeralda y perlas aljofares.
Salida: 600 €

1047 Colgante venera S. XIX en oro amarillo de 18 kts, centros con berilos verdes, talla esmeralda e irregular.
Salida: 500 €



1044



1045



1046



1047



1048



1049



1050



1051



1052



1053



1054



1055



1056

1048 Collar de cuentas de coral natural de 7.5 mm cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 700 €

1049 Broche años 70 en oro amarillo de 18 kts, con piezas de coral natural del Mediterráneo.
Salida: 510 €

1050 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con cuenta de coral natural del Mediterráneo.
Salida: 270 €

1051 Colgante en oro blanco de 18 kts, con coral natural de 16 mm y diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1052 Pendientes largos años 70 en oro amarillo de 18 kts, con coral natural del Mediterráneo.
Salida: 850 €

1053 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con coral natural botón.
Salida: 230 €

1054 Pieza de coral natural representando a Cristo.
Salida: 800 €

1055 Pieza en coral natural representando a dama.
Salida: 550 €

1056 Broche diseño de racimo en oro amarillo de 18 kts, con diamantes facetados y perlas posiblemente finas.
Salida: 2.900 €



1058

1057

1057 Collar en oro amarillo de 18 kts con camafeos de coral natural del Mediterráneo con orlas y lazos de diamantes, talla brillante peso estimado de 14 cts.
Salida: 16.000 €

1058 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con camafeos de coral natural del Mediterráneo con orla y lazos de diamantes talla brillante peso estimado de 3.40 qts (falta uno).
Salida: 4.000 €



1060



1059



1061





1062







1063

1059 Cadena y colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivo de cruz, centro con diamante, talla brillante y diamantes.
Salida: 650 €

1060 Colgante años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y zafiros facetados
Salida: 450 €

1061 Collar de perlas cultivadas y cierre en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamante, talla rosa.
Salida: 1.100 €

1062 Lote compuesto por 4 pares de pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, con cuarzos, esmeraldas, perlitas con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1063 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con turquesas, talla cabusón intercaladas por diamantes.
Salida: 280 €



1064 Collar de perlas cultivadas en disminución de 8 a 3 mm, cierre fantasía en plata con vidrios.
Salida: 320 €

1065 Collar de perlas cultivadas de 4 mm cierre en plata ley 925.
Salida: 180 €

1066 Pulsera de 3 hilos de perlas cultivadas de 4 mm intercaladas por filas de esmeraldas, talla esmeralda, cierre oro amarillo de 18 kts.
Salida: 320 €

1067 Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo limón talla esmeralda.
Salida: 220 €

1068 Lote compuesto por dos sortijas S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y ónix.
Salida: 300 €

1069 Pendientes S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perlas y diamantes.
Salida: 450 €

1070 Sortija tú y yo años 20 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 400 €

1071 Pendientes S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 2 qts.
Salida: 600 €



1072



1073



1074



1075

1072 Colgante-guardapelo S. XIX en oro amarillo de 18 kts, centro con flor diamantes y perla, motivos de esmaltes.
Salida: 1.100 €

1073 Colgante S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro con cuarzo, talla esmeralda.
Salida: 500 €

1074 Broche colgante S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata diseño de espejo centro con rubí tratado, orla con diamantes
Salida: 1.400 €

1075 Colgante en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo rosa, talla cabusón roleos y perlitas aljofares (falta una).
Salida: 400 €



1076



1077



1078



1079

1076 Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, diseño de roseton con diamantes.
Salida: 280 €

1077 Broche S. XIX forma ovalada con roleos en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.
Salida: 460 €

1078 Broche en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro con esmeralda, talla esmeralda y brillante con diamantes.
Salida: 350 €

1079 Broche-colgante rosetón en oro rosa de 18 kts y vistas en plata, con diamante, talla brillante y granates hessonita, talla perilla.
Salida: 1.500 €

“Joyas circa 1850”

1080 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata diseño de rama, con pájaro y nido, con diamantes, perlas y esmeraldas, talla oval.
Salida: 3.500 €

1081 Pendientes flor en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con perlas cultivadas australianas y diamantes.
Salida: 450 €

1082 Sortija lanzadera circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamante, talla antigua peso estimado de 1.10 qts y rubí, talla oval, orla con diamantes.
Salida: 3.200 €

1083 Lote compuesto por pareja de golondrinas en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.400 €



1080



1081



1082



1083



1084



1085



1086



1087



1088

1084 Broche oval en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.90 qts y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 5 qts.
Salida: 4.400 €

1085 Criollas en oro blanco de 18 kts, orla oval cuajada de diamantes, talla brillante; centro y dijes de morganitas, tallas perilla.
Salida: 750 €

1086 Broche en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.40 qts y perlas de los Mares del Sur australianas barrocas de 11 y 10 mm.
Salida: 1.950 €

1087 Sortija estilo Chevalier en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante incoloros y negros y rubíes.
Salida: 2.000 €

1088 Pendientes largos bailarina en oro blanco de 18 kts, don diamantes, talla brillante, trapecio y marquise peso estimado de 3.60 qts.
Salida: 4.350 €



1089

1091



1092



1093



1094



1090

1089 Collar en oro blanco de 18 kts, motivos de flores con rubíes y diamantes, talla marquise y brillante peso total estimado de 3.80 qts.
Salida: 3.200 €

1090 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante intercalados por diamantes talla baguette peso estimado de 1.50 qts y rubíes, talla perilla peso estimado de 3 qts.
Salida: 5.400 €

1091 Pulsera años 70 en oro blanco de 18 kts centro motivo de espiga y tiras con diamantes, talla brillante en disminución peso estimado de 2.40 qts y zafiros, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 2.200 €

1092 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval peso estimado de 0.60 qts y orla cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1093 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2 qts, brazos con diamantes, talla trapecio.
Salida: 2.500 €

1094 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 1.20 qts y brazos con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 2.000 €



“Joyas años 50”



1095

1096

1097

1098

1099

1095 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con iolita, talla oval peso estimado de 10.65 qts y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 3.900 €

1096 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con 52 rubíes, talla oval peso total estimado de 5.20 qts intercalados por 78 diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.
Salida: 3.800 €

1097 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con 52 zafiros, talla oval peso total estimado de 5.20 qts intercalados por 78 diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.
Salida: 4.200 €

1098 Pulsera en oro blanco de 18 kts, centros con zafiros, talla oval peso estimado de 12 qts con diamantes talla trapecio peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 4.000 €

1099 Sortija en oro blanco de 18 kts centro con esmeralda, talla oval peso estimado de 2 qts cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 2.500 €





1100



1101

1102

1100 Broche francés años 50 en oro blanco de 18 kts, forma de flor centro con zafiros, talla marquise peso estimado de 2.20 qts pétalos y hojas con diamantes, talla brillante peso estimado de 15 qts.
Salida: 12.000 €

1101 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con 42 diamantes, talla brillante peso estimado de 8.50 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 9.500 €

1102 Pendientes años 50 en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.50 qts, orla con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 5 qts.
Salida: 8.500 €



"Joyas Art Decó"



1103



1104

1105

1106

1107

1103 Sortija lanzadera años 30 en platino centro con diamante, talla oval, ónix y orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 3.000 €

1104 Sortija Art Decó en platino centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.70 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VVS2, esmeraldas facetadas, ónix y diamantes, talla brillante.
Salida: 11.000 €

1105 Pulsera en oro blanco de 18 kts, eslabones cuajados de diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante y carré.
Salida: 6.000 €

1106 Sortija Chevalier en platino, centro con zafiro, talla carré y orla con zafiros, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 4.200 €

1107 Sortija años 30 en platino centro con diamante talla brillante peso estimado de 2.60 qts, grado de color estimado Cape, grado de pureza estimada VS1, orla con zafiros facetados y diamantes, talla brillante.
Salida: 11.000 €



1108 Pendientes bailarina Art Decó en platino con diamantes, talla baguette y brillante.
Salida: 6.800 €

1109 Pendientes Art Decó en platino diseño lobulado, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla fantasía.
Salida: 3.600 €

1110 Pendientes largos años 30 en platino con diseño romboidal con diamantes, talla brillante
Salida: 3.000 €



1108



1109



1110



1111



1112



1113



1114

1111 Pulsera años 30 en platino centros motivos de rosetón con diamantes, talla brillante intercalados por eslabones ovalados de ónix.
Salida: 4.000 €

1112 Pendientes largos lobulados Art Decó en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 6.800 €

1113 Pendientes largos años 30 en platino con diamantes, talla brillante y rematados por topacios incoloros, talla brillante.
Salida: 2.100 €

1114 Pendientes años 30 en platino centro con aguamarina, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.900 €



1115



1116

1115 Cadena años 30 en platino con esmeraldas, talla carré y perillas intercaladas por diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1116 Pulsera años 30 en platino centros con zafiros, talla cabusón peso estimado de 5.50 qts, motivos de aspas con diamantes.
Salida: 5.500 €



1116A



1117



1118

1116A Sortija Retro en platino centro con aguamarina, talla esmeralda y brazos con zafiros facetados.
Salida: 1.700 €

1117 Sortija rosetón años 30 en platino centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.20 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimado VS2, orla con diamantes, talla brillante y rubíes facetados.
Salida: 8.500 €

1118 Sortija lanzadera años 30 en platino, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 qts, grado de color Cape, grado de pureza VS1, doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.900 €



1119



1120



1121

1119 Sortija años 30 ojo de perdiz en platino, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.80 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada P1, rodeado por pieza de ébano.
Salida: 4.000 €

1120 Sortija ojo de perdiz años 30 en platino centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.70 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SI1, orla con diamantes, talla simple.
Salida: 3.400 €

1121 Sortija años 30 en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 3 qts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada VS1, brazos con diamantes, talla simple.
Salida: 4.600 €





1122



1123



1124

1122 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda colombiana natural, talla esmeralda peso estimado de 12.37 qts, brazos con diamantes, talla triángulo peso estimado de 1.60 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada VS1. Se adjunta dictamen del IGE D-04001 23/03/2017.
Salida: 26.000 €

1123 Solitario en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 6.90 qts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada VVS2, brazos con diamantes, talla trapecio. Se adjunta dictamen del IGE D-04000, 23/03/2017.
Salida: 40.000 €

1124 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante, talla brillante y maquise peso total estimado de 4.20 qts, penden esmeraldas colombianas naturales, talla esmeralda peso total estimado 13.09 qts. Se adjunta dictamen IGED-4002 23/03/2017.
Salida: 19.000 €





1125



1126



1127



1128



1129



1130

1125 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 2.66 cts, grado de color K y grado de pureza VS2, se adjunta dictamen IGE D-4295.
Salida: 9.000 €

1126 Solitario en oro amarillo de 18 kts con diamante, talla brillante peso estimado de 7.30 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P1.
Salida: 22.000 €

1127 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con diamante Yellow, talla brillante peso de 3 cts, grado de pureza estimada VS1 (se adjunta certificado del IGE 20365 año 1989), doble orla con diamantes, talla brillante y talla trapecio peso total estimado de 2.50 qts.
Salida: 12.000 €

1128 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 2.20 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 10.000 €

1129 Diamante, talla brillante peso de 3.20 qts, grado de color G y grado de pureza FL, se adjunta copia de certificado IGE nº 34744, Madrid 16/05/2011.
Salida: 48.000 €

1130 Diamante, talla princesa peso de 1.13 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VVS1.
Salida: 2.400 €

“Joyas años 60”

1131 Broche forma de hoja en oro blanco de 18 kts, centro con fila de diamantes, talla brillante, peso de 0.80 qts el central, peso total del resto 2 qts, resto 101 diamantes, talla brillante peso etimado de 4.40 qts.
Salida: 5.500 €

1132 Broche diseño de hoja en platino con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 2.60 qts.
Salida: 2.650 €

1133 Pendientes en oro blanco de 18 kts, parte superior con zafiros, talla perilla peso estimado de 2.30 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 3.30 qts.
Salida: 3.800 €

1134 Sortija ovalada en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.50 qts, rodeado por diamantes, talla brillante y zafiros, talla perilla peso total estimado de 1.50 qts.
Salida: 2.200 €

1135 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 4 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 4.200 €



1131



1132



1133



1134



1135



1136



1137



1139



1138

1136 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada P1.
Salida: 1.100 €

1137 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso total estimado de 4 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI1-P1.
Salida: 5.500 €

1138 Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 2.60 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada P1 (lascado).
Salida: 2.900 €

1139 Pendientes S. XIX diseño de rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 3.90 qts.
Salida: 1.300 €



1140



1142



1143

1140 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 2.40 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VS2, orla con diamantes, talla simple y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 4.800 €

1141 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 2.51 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VVS, brazos con diamantes, talla trapecio, se adjunta dictamen del IGE D-4296.
Salida: 11.000 €



1141

1142 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 2.50 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI2.
Salida: 9.500 €

1143 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1.40 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 3.600 €



1144



1145



1146



1147

1144 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla princesa peso estimado de 1.10 qts y brazos con diamantes, talla marquise peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 2.800 €

1145 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.86 qts, grado de color estimado L-M y grado de pureza estimada VS2. Se adjunta certificado Gemacyt G128.716M.
Salida: 1.300 €

1146 Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla marquise peso estimado de 1.40 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI.
Salida: 3.900 €

1147 Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla oval peso estimado de 1.60 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada VS1, orla y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 4.500 €



1148



1149



1150



1151



1152



1153



1154



1155

1148 Criollas en oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.90 qts, sistema omega sin palillo.
Salida: 2.200 €

1149 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.25 qts.
Salida: 490 €

1150 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de lágrima con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 880 €

1151 Pendientes en oro blanco de 18 kts, forma de flor con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1152 Pendientes largos forma cuadrada en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa.
Salida: 390 €

1153 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla rosa y doble orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.450 €

1154 Sortija ancha triple banda en oro blanco de 18 kts, centro pareja de diamantes, talla brillante y diamantes talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.350 €

1155 Sortija bombé en oro amarillo, blanco y negro de 18 kts, con diamantes incoloros y brown peso estimado de 2.60 qts.
Salida: 2.100 €



1156 Collar tipo corbata en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 5 cts y zafiros amarillos, talla brillante peso estimado de 7 cts.
Salida: 4.400 €

1157 Pulsera rivière en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla princesa peso estimado de 11 cts.
Salida: 6.000 €

1158 Pulsera doble rivière en oro blanco de 18 kts, con 112 diamantes, talla brillante peso estimado de 13 qts, grado de color estimado I-J y grado de pureza estimado VS2.
Salida: 10.000€

1159 Colgante hexagonal en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante con cuarzo hialino y ónix.
Salida: 450 €

1160 Pendientes hexagonales en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante cuarzo hialino y ónix.
Salida: 900 €

1161 Criollas 4 bandas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.30 qts.
Salida: 3.650 €

1162 Sortija en oro blanco de 18 kts con 4 bandas de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 2.400 €



1163



1164



1165



1166



1167

1163 Sortija “Tutti Frutti” en oro amarillo de 18 kts, rubíes, esmeraldas y zafiros peso estimado de 9.70 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 5.900 €

1164 Pendientes “Tutti Frutti” en oro blanco de 18 kts, con rubíes, zafiros y esmeraldas peso estimado de 32.40 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 7.500 €

1165 Pendientes forma de clavel en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla brillante peso estimado de 9.80 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.85 qts.
Salida: 4.900 €

1166 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 1.90 qts y esmeraldas, talla perilla peso estimado de 14.30 qts.
Salida: 12.000 €

1167 Sortija bailarina en oro blanco y amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 1.60 qts triple banda de diamantes talla brillante peso estimado de 5 qts.
Salida: 4.850 €



1168



1169



1171



1170



1172



1174



1173

1168 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y aguamarinas, talla oval peso estimado de 11.80 qts.
Salida: 2.500 €

1169 Pendientes largos años 70 en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y aguamarinas, talla triángulo.
Salida: 900 €

1170 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y tira con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1171 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y aguamarinas, talla oval.
Salida: 230 €

1172 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, centro con aguamarinas talla oval peso estimado de 8 qts y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1173 Pendientes años 70 en oro blanco de 18 kts, centro con coral piel de ángel, talla cabusón y orla con diamantes y zafiros, talla brillante, cierre omega sin palillo.
Salida: 2.400 €

1174 Sortija años 70 en oro blanco de 18 kts, centro con coral piel de ángel talla cabusón orla con diamantes y zafiros, talla brillante.
Salida: 1.500 €



1175



1176



1177



1178

1175 Collar de perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 12.6 a 11 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.800 €

1176 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 15 mm.
Salida: 1.550 €

1177 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 17 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.500 €

1178 Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivo de triángulo con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas perilla de 12 mm.
Salida: 920 €



1179



1180



1181



1182

1179 Collar de 47 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 15 a 12 mm, cierre reasa marinera en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.150 €

1180 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas barrocas.
Salida: 1.850 €

1181 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 15 mm.
Salida: 2.500 €

1182 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 14 mm.
Salida: 1.000 €



1183 Collar de perlas cultivadas barrocas en disminución cierre forma de bola en oro blanco de 18 kts.
Salida: 300 €

1184 Collar de 33 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 15.5 a 12 mm, cierre forma de bola en oro blanco de 18 kts.
Salida: 2.500 €

1185 Pulsera de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.40 qts.
Salida: 2.300 €

1186 Pulsera en oro blanco de 18 kts, eslabones lisos intercalados por eslabones cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1187 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.70 qts.
Salida: 2.350 €

1188 Sortija desmontable en oro blanco de 18 kts, centro banda de rubíes, talla brillante y filas cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1189 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.700 €



1191



1192



1193



1190



1194



1195



1196



1197



1198

1199



1190 Collar de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 6 qts y perla de los Mares del Sur australiana de 13.5 mm.
Salida: 8.500 €

1191 Sortija ovalada en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla doble con diamantes, talla trapecio y talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 1.200 €

1192 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 490 €

1193 Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con diamante negro y orla con diamantes, incoloros talla brillante.
Salida: 390 €

1194 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, ojo de perdiz centro con rubíes, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1195 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 1.230 €

1196 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso esitmado de 0.80 qts.
Salida: 1.300 €

1197 Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qts.
Salida: 1.150 €

1198 Pendientes de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €

1199 Pendientes en garras oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 500 €



1200



1202



1201



1203



1204



1205



1206

1200 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.900 €

1201 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1202 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, orla con zafiros, talla brillante y marquise.
Salida: 1.200 €

1203 Sortija rosetón en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1204 Diamante talla brillante peso de 0.33 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimado VVS2.
Salida: 590 €

1205 Diamante talla brillante peso de 0.25 cts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 390 €

1206 Diamante, talla brillante peso de 0.23 cts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimado VVS2.
Salida: 390 €



1207



1210



1213



1214



1217



1208



1209



1211



1212



1215



1216



1218



1219

1207 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.350 €

1208 Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 430 €

1209 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 440 €

1210 Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 970 €

1211 Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante y princesa peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 1.000 €

1212 Sortija sinfín años 20 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €

1213 Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante
Salida: 350 €

1214 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 650 €

1215 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 360 €

1216 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 400 €

1217 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, grado de color estimado G y grado de pureza estimada SI2.
Salida: 450 €

1218 Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 500 €

1219 Sortija sinfín en platino con diamantes, talla simple.
Salida: 600 €



1220



1221



1222



1223



1224



1225



1226

1227

1228

1229

1230

1220 Broche forma de lazo en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla cabusón y diamantes, talla brillante peso estimado de 2.50 qts.
Salida: 4.000 €

1221 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

1222 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

1223 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €

1224 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1225 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y orla con diamantes talla brillante.
Salida: 330 €

1226 Sortija triple ojo de perdiz en disminución oro blanco de 18 kts, con zafiros y orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 590 €

1227 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con zafiros fantasía, talla oval peso estimado de 10 qts intercalados por diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 800 €

1228 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas talla oval intercalados por diamantes, talla brillante.
Salida: 890 €

1229 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante 0.30 qts, brazos con esmeraldas talla carré.
Salida: 850 €

1230 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, motivo de flor con diamantes, talla brillante.
Salida: 340 €



1231



1232



1233



1235



1234

1231 Collar de perlas cultivadas de 6.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, centro con turquesa talla cabusón y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 1.200 €

1232 Dormilonas de turquesas de 12 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 120 €

1233 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con turquesa talla cabusón y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 700 €

1234 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de turquesas rematados por zafiros, talla brillante.
Salida: 180 €

1235 Sortija italiana tipo sello en oro amarillo de 18 kts, centro con turquesa y orla con ónix.
Salida: 420 €



1236



1237





1238



1239

1236 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y ágatas carneolas cornalinas bandeadas.
Salida: 280 €

1237 Aderezo en oro amarillo de 18 kts, gargantilla, pendientes y sortija con vidrios rojos (falta uno en los pendientes y otro en la sortija).
Salida: 300 €

1238 Pendientes largos en plata y vistas en oro amarillo de 22 kts, diamantes, talla brillante y zafiros Golden Sheed facetadas.
Salida: 600 €

1239 Pendientes largos en plata y vistas en oro amarillo de 22 kts diamantes, talla brillante, rubíes masivos facetados y zoisita con rubí.
Salida: 650 €



1240



1241



1243



1244

1240 Cadena eslabones de lazo rematado por motivo de mariposa con diamantes y lapislázuli (falta una pieza) peso de 11 gr.
Salida: 320 €

1241 Collar de cuentas de turquesas de 4 mm intercaladas por bolitas y reasa marinera en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 190 €

1243 Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts, centro criosprasa, celda con granates hessonita.
Salida: 350 €



1245



1246



1247



1248



1249

1244 Colgante cruz en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 250 €

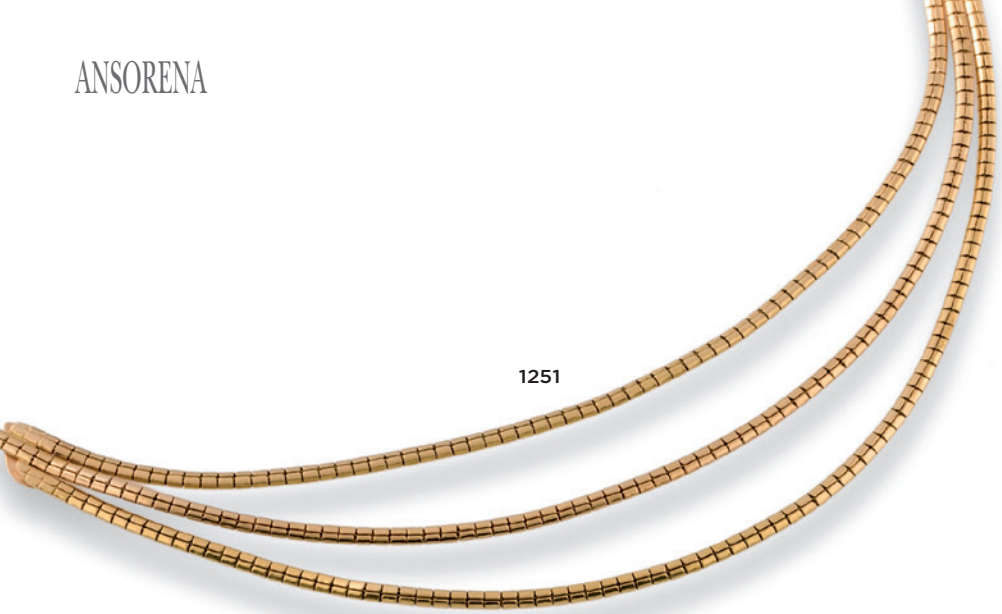
1245 Pisacorbata en oro amarillo de 18 kts, con cadenita de seguridad.
Salida: 120 €

1246 Gemelos cuadrados en oro amarillo de 18 kts, centro con madreperla.
Salida: 200 €

1247 Gemelos en oro blanco de 18 kts mate y brillo.
Salida: 330 €

1248 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con perlas de los Mares del Sur australianas y lapislázuli rematadas por diamantes.
Salida: 150 €

1249 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de ónix y rematados por diamantes.
Salida: 200 €



1251



1250



1254



1252



1253



1255



1258



1256



1257

1250 Pulsera rígida estriada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 190 €

1251 Gargantilla triple en oro amarillo de 18 kts, diseño de tubo de gas.
Salida: 400 €

1252 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con cuarzos briolet.
Salida: 180 €

1253 Lote compuesto por pulsera y pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de hojas con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1254 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, cuarzos, talla oval, cierre tipo gancho.
Salida: 180 €

1255 Pendientes largos oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts (falta un sistema de presión).
Salida: 120 €

1256 Sortija persa gallonada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 170 €

1257 Sortija diseño de eslabones en oro amarillo de 18 kts centro con zafiro, talla oval.
Salida: 160 €

1258 Aros gallonados en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 130 €



1259 Cadena diseño de calabrote en oro amarillo de 18 kts peso de 22 gr.
Salida: 380 €

1260 Cadena y colgante chapa identificativa en oro amarillo de 18 kts peso de 15 gr.
Salida: 260 €

1261 Colgante forma de elefante en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 50 €

1262 Cadena y colgante forma de crucifijo en oro amarillo de 18 kts, peso de 4.8 gr.
Salida: 220 €

1263 Pendientes largos diseño de flecos en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 100 €

1264 Colgante forma de trébol de 4 hojas en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1265 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con el nombre LUZ y flores con diamantes peso de 22 gr.
Salida: 450 €

1266 Criollas gallonadas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 120 €

1267 Lote de alianzas en oro amarillo de 18 kts peso de 5 gr.
Salida: 170 €



1268 Collar de perlas de los Mares del Sur australianas de 10 y 9.5 mm, cierre bola en oro amarillo de 18 kts, con banda de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1269 Collar de perlas cultivadas de 8 mm cierre fantasía con ágata verde.
Salida: 200 €

1270 Cadena en oro amarillo de 14 kts, con bolas gallonadas intercaladas por eslabones.
Salida: 100 €

1271 Cadena en oro amarillo de 18 kts, motivos de cubos.
Salida: 100 €

1272 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €

1273 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11.5 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1274 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas.
Salida: 150 €

1275 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 11.5 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 210 €

1276 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de eslabones cuajados de diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 10 mm.
Salida: 750 €

1277 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1278 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 11.5 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1279 Cadenita barbada en oro amarillo de 18 kts, centro motivo de pelo de elefante y oro.
Salida: 100 €

1280 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas intercaladas por eslabones.
Salida: 150 €

1281 Collar de perlas cultivadas intercaladas por eslabones y cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1282 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, eslabón anudado intercalado por perlas cultivadas.
Salida: 300 €

1283 Cadena calada en oro amarillo de 18 kts, peso de 10 gr.
Salida: 240 €

1284 Sautoire de perlas cultivadas de 7.5 mm.
Salida: 350 €



1285 Pendientes tú y yo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, parte superior con circonitas, talla brillante y perlas cultivadas de 8.3 mm.
Salida: 200 €

1286 Pendientes diseño de rosa en oro rosa y amarillo de 18 kts, sistemas de tuerca, punzón francés.
Salida: 190 €

1287 Pendientes en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, diseño de argollas.
Salida: 110 €

1287A Reloj de pulsera marca Jaeger LeCoultre movimiento mecánico, en oro amarillo y blanco de 18 kts, esfera beige índex y números arábigos, bisel con diamantes, talla brillante. Numerado 697150A.
Salida: 700 €

1289 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con perlas cultivadas diamante y rubí, talla brillante.
Salida: 180 €

1290 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1291 Sortija triple alianza en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts.
Salida: 170 €

1292 Sortija persa diseño dentado en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 120 €

1293 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 150 €

1293A Lote compuesto por dos monedas de 2 pesos mejicanos.
Salida: 80 €



1294



1295



1296



1297



1298

1294 Reloj de pulsera marca Cartier modelo Tank, movimiento cuarzo, caja en oro amarillo, doble bisel con diamantes, talla brillante, esfera blanca, números romanos e índex, brazalete no original en oro amarillo de 18 kts, numerado 781002040, cadenita de seguridad.
Salida: 8.500 €

1295 Reloj de pulsera de señora años 90, movimiento cuarzo, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts y acero, motivos geométricos formando un puzzle, esfera gris, estado de marcha.
Salida: 400 €

1296 Reloj de pulsera marca Cartier modelo Tank movimiento cuarzo, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, numerado 302831CE 2800, se adjunta tarjeta de reloj.
Salida: 3.400 €

1297 Reloj de pulsera de señora marca Gucci, años 90, movimiento cuarzo, caja y remates en el brazalete en metal dorado, reversible, por un lado esfera blanca bisel grabado GUCCI, por el otro anagrama G, correa rígida con alma de acero recubierta de piel de alligator amarilla, numerado 0009156. Estado de marcha.
Salida: 350 €

1298 Reloj de pulsera de señora marca Cartier, modelo Santos, movimiento cuarzo, caja y brazalete en acero y oro amarillo, esfera blanca, números romanos e índex, numerado 1057920 02489.
Salida: 900 €



1299



1300



1301

1299 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Roadster, movimiento automático, esfera blanca, números romanos, calendario a las 3, se adjunta correa de piel negra con cierre en acero deployant, se adjunta estuche original, con eslabones sueltos y documentación, estado de marcha, numerado 220578CE 2510.
Salida: 2.500 €

1300 Reloj de pulsera marca Cartier modelo Must, movimiento mecánico, caja chapada en oro 20 micras, esfera beige, números romanos e índex, hebilla y correa original, estado de marcha, numerado 6131258.
Salida: 650 €

1301 Reloj de pulsera de señora marca Cartier, modelo Tank Française, movimiento cuarzo, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex y números romanos, correa y hebilla original numerada 32265SM 2482, se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 3.000 €



1302



1303



1304



1305



1306



1307



1308



1309

1302 Reloj de pulsera de señora marca Boucheron modelo Reflect Gran Modelo, caja y cierre en oro rosa de 18 kts, esfera blanca, índex, calendario a las 7, correa de piel marrón, numerado 090-0935, se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 4.400 €

1303 Reloj de pulsera de caballero marca Boucheron, modelo Reflect Gran Modelo, movimiento cuarzo, caja y cierre en oro amarillo de 18 kts, esfera negra, números arábigos, correa de piel negra, numerado 090-7306, se adjunta estuche y documentación.
Salida: 4.400 €

1304 Reloj de pulsera de señora marca Boucheron, modelo Reflect Gran Modelo, movimiento cuarzo, caja y cierre en acero, bisel estriado y con diamantes, talla brillante, esfera plata estriada con zafiro, talla cabusón y diamantes, talla brillante, correa de piel negra, numerado 30D0466, se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 4.600 €

1305 Reloj de pulsera de señora marca Boucheron, modelo Reflect, movimiento cuarzo, caja y cierre en acero, bisel estriado, esfera gris, correa negra de charol, numerado 30C1216, se adjunta estuche original y estuche.
Salida: 1.800 €

1306 Reloj de pulsera de señora marca Boucheron, modelo Reflect mediano, movimiento cuarzo, caja y cierre en acero, bisel estriado, esfera gris estriada con diamantes, talla brillante, correa original de piel negra, numerado 30C1174. Se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 2.200 €

1307 Reloj de pulsera de caballero marca Revue Thomemen, movimiento automático, caja y cierre en acero, esfera blanca, índex, modelo 12200.2, correa de piel negra, estado de marcha, se adjunta estuche original.
Salida: 800 €

1308 Reloj de pulsera de caballero marca Locman, modelo Stealth, movimiento cuarzo, caja y hebilla en titanio, esfera azul, correa en caucho azul.
Salida: 150 €

1309 Reloj de pulsera marca Tissot, modelo PRS 516, movimiento automático, función de cronógrafo, caja en acero, maquinaria vista, esfera en damero negra, índex, bisel con indicador de taquímetro, calendario a las 3, correa de piel, estado de marcha, numerado 1853, estado de marcha.
Salida: 200 €



1310



1311



1312



1313



1314

1310 Reloj de pulsera marca Jaeger Le Coultre, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera plata, índex, correa de piel y hebilla en metal dorado, numerado 167644, estado de marcha.
Salida: 1.000 €

1311 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, caja en acero y oro, esfera blanca, índex, correa de piel verde y hebilla dorada, estado de marcha.
Salida: 380 €

1312 Reloj de pulsera marca Longines, movimiento mecánico, caja chapada en oro amarillo de 10 kts, esferca blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, correa de piel y hebilla en metal dorado, estado de marcha.
Salida: 290 €

1313 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, modelo Seemaster, movimiento automático, caja en acero, índex, calendario a las 3, correa de piel y hebilla en acero. Estado de marcha.
Salida: 500 €

1314 Reloj de pulsera marca Omega, modelo De Ville, movimiento mecánico, caja en acero, esfera plata, índex, correa de piel negra, hebilla en acero, estado de marcha.
Salida: 350 €



1315



1316



1317



1318

1315 Reloj de pulsera marca Cuervo y Sobrinos, movimiento mecánico, caja y brazalete en plata ley 925, esfera blanca, números romanos e índex, brazalete original, estado de marcha.
Salida: 590 €

1316 Reloj de pulsera de señora marca Gerard Genta by Gianni Bulgari, movimiento cuarzo, caja y barzalete en acero, esfera plata, índex y números romanos, numerado 603.300S 00.0589, se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 800 €

1317 Reloj de pulsera de caballero marca Longines, modelo Admiral HF, movimiento automático, esfera blanca, índex, calendario a las 3, brazalete y caja en oro amarillo de 18 kts, peso de 83 gr.
Salida: 1.100 €

1318 Reloj de señora de pulsera marca Rolex, modelo Oyster Perpetual, movimiento automático, caja y brazalete acero y oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, calendario a las 3, índex, brazalete Oyster, numerado 5669189, estado de marcha, se adjunta estuche original y documentación, brazalete numerado 490 78343, el cristal presenta un golpe.
Salida: 1.200 €



1319



1320

1319 Trousse en plata y metal dorado, tapa con decoración floral centro ave rodeada de esmeraldas, rubíes y zafiros, talla cabusón, cuerpo gallonado, interior con espejo, peine imitando carey, diferentes departamentos, mechero y recipiente para barra de labios, cierre con vidrios rojos, talla carré, peso de 560 gr.
Salida: 900 €

1320 Broche diseño de ave en oro amarillo de 18 kts y plata, plumaje con esmeraldas y zafiros, talla oval, brillante y marquise, diamantes, rodeado con cuentas en fantasía, rubíes, esmeraldas y cuarzos facetados y lapislázuli.
Salida: 1.000 €



1322



1321



1323

1321 Pitillera americana en plata ley 800, S. XIX diseño estriado con motivos de flores, perfil con decoración de hojas de acanto, inicales NL.
Salida: 100 €

1322 Bolso en plata diseño de malla, boquilla lisa rematada por bolitas y asa de eslabones.
Salida: 100 €

1323 Pitillera en oro amarillo de 18 kts, diseño estriado rematado por piezas de ónix, peso de 130 gr.
Salida: 1.400 €



1324 1325 1326

1324 Pluma estilográfica finales del XIX en metal dorado, plumín en acero, decoración en zig-zag y grecas.
Salida: 120 €

1325 Pluma estilográfica finales del S. XIX en oro amarillo y celuloide, rematado por vidrios azules, con decoración de nido de abeja y flores, plumín en oro de 14 kts (deteriorado).
Salida: 120 €

1326 Bolígrafo finales S. XIX en oro amarillo motivos de flores y nido de abeja, rematada por vidrios azules (faltan).
Salida: 120 €

1327 Reloj de bolsillo en plata marca Longines, movimiento remontoir, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, tapa con cartela e iniciales NL, numerado 1644518, premiado en el Gran Prix de París de 1900, estado de marcha.
Salida: 200 €

1328 Reloj de bolsillo saboneta en oro amarillo de 14 kts, movimiento remontoir, 3 tapas decoración vegetal, esfera blanca, números arábigos e índex, numerado en guardapolvo.
Salida: 140 €



1327



1331



1329



1330



1328

1329 Mechero marca Cartier diseo estriado chapado en oro 20 micras, numerado 45078K.
Salida: 150 €

1330 Reloj de bolsillo saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, falta aguja, guardapolvo numerado 28570, necesita repaso.
Salida: 180 €

1331 Reloj de bolsillo saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, tres tapas, representación de La Inmaculada en porcelana, y ramo de violetas en esmaltes, guardapolvo en oro grabado Brevete Paris, necesita repaso, cristal roto.
Salida: 180 €

1332 Reloj de pulsera marca Cyma movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números arabigos e índex, segundero a las 6, se adjunta sin correa, estado de marcha.
Salida: 200 €

1333 Colgante en oro amarillo de 18 kts, con moneda Alfonsina peso de 9 gr.
Salida: 230 €



1332



1333

"Colección de plumas estilográficas y bolígrafos"



1334 1335 1336 1337

1334 Pluma estilográfica marca Delta modelo Pompei, clip y motivo en plata dorada, cuerpo y capuchón en celuoide, ed. limitada 0714/1600, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga de émbolo, edición 1996.
Salida: 100 €

1335 Pluma estilográfica marca Kynsey edición limitada, cuerpo en resina negra, pintada al óleo con un diseño exclusivo de Na-Troyka, por Cabebeba, capuchon y clip con cinta en plata ley 925, numerada 08/20, plumín de Delta en oro blanco de 18 kts, recarga de émbolo, se adjunta estuche original a estrenar.
Salida: 1.300 €

1336 Pluma estilográfica marca Conway Stewart, modelo Dandy, ed. limitada 028/500, clip y motivos en metal dorado, cuerpo y capuchón en celuloide, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 150 €

1337 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Pompei, clip y motivo en metal dorado, capuchón y cuerpo en celuloide, recarga de émbolo, ed. limitada 0717/1600, edición 1995, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 100 €



1338 Pluma estilográfica marca Sheaffer, modelo Nostalgia, clip, cuerpo y capuchón en resina negra cubierta por plata, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 100 €

1339 Pluma marca Delta modelo Nautilus, clip y motivos en plata, capuchón y cuerpo en celuloide rojo, recarga en cartucho.
Salida: 100 €

1340 Pluma estilográfica marca Parker Duofold modelo Centennial Marble, clip y motivos en dorado, capuchón y cuerpo en celuloide imitando el mármol, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 100 €

1341 Pluma estilográfica marca Ferrari, clip y motivos en acero, capuchón y cuerpo lacado en rojo, plumìn en acero, carga en cartucho.
Salida: 100 €



1342 pluma estilográfica marca Sheaffer cuerpo en acero y motivos dorados, plumín en oro amarillo de 14 kts, recarga en cartucho.
Salida: 50 €

1343 Pluma estilográfica marca Montblanc, cuerpo en dorado y capuchón en celuloide negro, plumín en oro amarillo de 14 kts, recarga en cartucho.
Salida: 90 €

1344 Pluma estilográfica marca Aurora, clip y motivos en metal dorado, plumín en oro amarillo de 14 kts, recarga de émbolo, cuerpo y capuchón en celuloide.
Salida: 100 €

1345 Pluma estilográfica marca Pelikan, edición Golf, ed. limitada 3716/4500, clip y motivos en metal dorado, capuchón y cuerpo en celuloide verde, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga de émbolo.
Salida: 100 €



1346



1347



1348

1346 Pluma estilográfica marca Cartier modelo Panthère, chapada en oro amarillo, con piezas de ónix, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho, numerada 020708, año 1990.
Salida: 100 €

1347 Pluma estilográfica marca Cartier modelo Trinity, chapada en oro, diseño tubo de gas, lacado, rematado por las 3 alianzas, plumín en dorado, numerada 31025.
Salida: 100 €

1348 Pluma estilográfica marca Parker, edición Elisabeth II, Golden Jubilee, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo de 18 kts, capuchón rematado por amatista, talla brillante, edición 2002.
Salida: 150 €



1349 Pluma estilográfica marca Parker, modelo Sonnet, clip y motivos en metal dorado, capuchón y cuerpo en plata, diseño de espiga, recarga cartucho, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 100 €

1350 Bolígrafo Cartier modelo Love en dorado y acero, numerado 958766, se adjunta estuche y documentación.
Salida: 150 €

1351 Pluma estilográfica marca Inoxcron con motivos dorados y cuerpo de acero, plumín dorado, recarga en cartucho.
Salida: 40 €

1352 Boligrafo marca Cross cuerpo en acero con motivos dorados.
Salida: 30 €

1353 Bolígrafo marca Dupont en acero, diseño estriado, clip con resina negra, numerado E1ED10.
Salida: 50 €

Ferrari



1354

1355

1354 Lote compuesto por dos plumas estilográficas Ferrari, motivos dorados, acero y lacado en burdeos, plumín en dorado, recarga en cartucho.
Salida: 90 €

1355 Lote compuesto por dos plumas estilográficas Ferrari, motivos dorados, acero y lacado en rojo y amarillo, plumín en dorado, recarga en cartucho.
Salida: 90 €



lote 743

Desde 1845

ANSORENA

26, 27 Y 28 DE JUNIO 2017

ÍNDICE

AGUADO, RAFAEL, 609

AGUDO, ANTONIO, 612

AGUILAR SORIA, ALEJANDRO, 39

ALBERTI, RAFAEL, 190

ALEGRE MONFERRER, AGUSTÍN, 587

ALMOND, DARREN, 660

ALUMA, JORDI, 651

ÁLVAREZ ARMESTO, PRIMITIVO, 492

ANÓNIMO, 48, 54, 57, 61, 62, 63, 64, 65, 67, 68, 71, 123, 129, 250, 255, 260, 262, 263, 264, 452, 472, 614, 615, 618, 620, 622, 628, 648

ARELLANO, JUAN DE, 77

ARELLANO Y TALLER, JUAN DE, 80

ARIAS, FRANCISCO, 194

ARJONA, FRANCISCO, 538

BALESTRIERI, LIONELLO, 730

BARDASANO Y BAOS, JOSÉ, 34, 36, 228, 532

BARNATAN, ADOLFO, 825, 826, 827, 828, 828A

BAROJA NESSI, RICARDO, 8, 530

BARRACHINA, FRANCISCO, 540, 598

BARTOLOZZI, FRANCESCO, 117

BAYON SALADO (BAY SALA), JUAN, 584

BERTUCHI, MARIANO, 604

BEULAS RECASENS, JOSÉ, 16, 17

BLANCH PLA, XAVIER, 91

BOUCHER, FRANÃOIS, 116

BUENO MARTÍNEZ, FRANCISCO, 541

BUSOM GRAU, SIMÓN, 199, 213

CABALLERO, JOSÉ, 662

CALDERÓN, FERNANDO, 578

CAMPUZANO, TOMÁS, 32, 126

CANELO, LUIS, 671, 672, 675, 683

CANOT, PHILIPPE, 127

CARBAJO, TONO, 680, 681, 682

CARUNCHO, LUIS, 192

CASAUBON, PASCUAL, 833

CASERO, ANTONIO, 605

CASTILLO, JORGE, 502, 513, 679

CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN, 217, 577

CHECA, JOSÉ LUIS, 479

CHILLIDA, EDUARDO, 175, 176, 178

CID DOIRO, XOSE, 830

CIRIA, JOSÉ MANUEL, 168, 169, 170, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 661

CLAVE SANMARTÍN, ÁNTONI, 670

CLAVO, JAVIER, 3

CLEVE, CORNELIS VAN, 641
COLMEIRO, MANUEL, 524
CONDE CORBAL, JOSÉ, 497
COQUERET, PIERRE CHARLES, 139
CORBERÓ, XAVIER, 834, 835
CORDERO CORTES, ANTONIO, 38
CREIXAMS PICO, PERE, 482
CUEVAS, JOSÉ, 101

DE LA CORTE, CÍRCULO DE GABRIEL, 74
DELGADO, ÁLVARO, 221, 586, 597
DÍAZ, FRANCISCO, 204
DÍAZ CANEJA BETEGO, JUAN MANUEL, 519
DIAZDEL, JOSÉ ANTONIO, 652
DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 22, 23, 24, 25, 26, 119
DOMINGO Y MARQUÉS, FRANCISCO, 14, 93
DORÉ, GUSTAVE, 131
DROOGSLOOT, JOOST CORNELISZ, 79
DUKER, GUILLERMO, 257
DUQUE, HAMILTON, 831
DURANCAMPS, RAFAEL, 237

EGMONT, ATRIBUIDO A JUSTUS VAN, 83
EGUSQUIZA BARRENA, ROGELIO DE, 35
EQUIPO CRÓNICA, 171, 172
ESCUELA ALEMANA, 643
ESCUELA ANDALUZA, 480
ESCUELA CANTABRA, 473
ESCUELA CASTELLANA, 639
ESCUELA CATALANA, 566
ESCUELA CHINA, 508
ESCUELA COLONIAL, 636
ESCUELA ESPAÑOLA, 11, 13, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 60, 73, 85, 87, 133, 134, 197, 198, 254, 256, 258, 450, 458, 463, 468, 476, 484, 488, 490, 491, 507, 515, 539, 542, 543, 544, 546, 547, 558, 559, 591, 599, 602, 616, 619, 621, 630, 631, 638, 644, 647, 733
ESCUELA EUROPEA, 12, 49, 109, 211, 493
ESCUELA FLAMENCA, 69, 81, 82, 84, 742
ESCUELA FRANCESA, 732
ESCUELA FRANCESA, 98, 128
ESCUELA HOLANDESA, 70, 253
ESCUELA INGLESA, 251, 252, 259, 451
ESCUELA ITALIANA, 623, 624, 637
ESCUELA NAPOLITANA, 640
ESCUELA RUSA, 613
ESCUELA SEVILLANA, 629
ESCUELA VALENCIANA, 465
ESCUELA VENECIANA, 728
ESPINA Y CAPO, JUAN, 44, 122
ESPINAL, ATRIBUIDO A JUAN, 635
ESPLANDIU, JUAN, 494
ESTEVE BOTEY, FRANCISCO, 15
ESTEVE REY, ENRIQUE, 653
ESTRADA, ADOLFO, 214
ESTRADA, MARÍA PEPA, 230

FELIPE CARRASCO DÍAZ, FRANCISCO, 474
FER, NICOLÁS DE, 132

FERNÁNDEZ RAMOS, SOLEDAD, 105, 107
FINI, LEONOR, 1, 2, 19, 20, 21
FLORIT, JOSÉ LUIS, 220
FORTUNY Y MARSAL, MARIANO, 113, 114, 115
FRANCÉS, ROMÁN, 552, 554, 562
FRANCO CORDERO, JOSÉ, 27, 28, 41
FRAU, JOSÉ, 533, 534
FREIXAS CORTÉS, JORDI, 58, 59

GALWEY GARCÍA, ENRIQUE, 466
GARATE CLAVERO, JUAN JOSÉ, 18
GARCÍA BARRENA, CARMELO, 569, 570
GARCÍA MENCIA, ANTONIO, 514
GARCÍA OCHOA, LUIS, 498, 666
GARCÍA SAMPEDRO, LUIS, 470
GASTÓ VILANOVA, PEDRO, 215
GENOVES CANDEL, JUAN, 186, 659
GIMENO ARASA, FRANCISCO, 478
GINER BUENO, LUIS, 485
GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 527, 528
GONZÁLEZ POBLETE, DANIEL, 205
GRACIA, MANUEL DE, 209
GRAU SALA, EMILIO, 6, 231, 232, 233, 234, 520, 521, 585
GRAU SANTOS, JULIÁN, 4, 218
GRÍNLUND & NISUNEN, 836
GUERRA CALLE, ALFONSO, 548
GUERRA ZAMORA, EVARISTO, 219
GUINOVART, JOSEP, 179
GUZMÁN, FEDERICO, 677

HAES, ATRIBUIDO A CARLOS DE, 453
HAGHE, LOUISE, 130
HARGRAVE, RONALD, 600
F. HOGENBERG Y J. HOEFNAGEL, 135
HUQUIER, J. GABRIEL, 124

IBÁÑEZ, JESÚS, 200, 201, 649, 650

JARDINES, JOSÉ MARÍA, 45
JILIBERTO, PACA, 684
JIMÉNEZ ARANDA, JOSÉ, 457

KLAUBER, CATHARINA, 125
KLUGE, CONSTANTIN, 581
KNOX, WILLIAM, 501
KUNDERA, RUDOLF, 504

LAGAR, CELSO, 30
LAGARES PRIETO, FRANCISCO, 195
LAGO RIVERA, ANTONIO, 104, 222
LAMAZARES, ANTÓN, 143, 144, 145, 146
LAMEYER Y BERENGUER, FRANCISCO, 90, 595
LAPAYESE DEL RÍO, JOSÉ, 206
LAVALLE, GERARD DE, 642
LUCAS, CÍRCULO DE, 464
LUPIÁÑEZ Y CARRASCO, JOSÉ, 467
LUZURIAGA, JOSÉ RAMÓN, 592

MACARRÓN, RICARDO, 576
MAINO, SEGUIDOR DE JUAN BAUTISTA, 634

MARÍN, RICARDO, 607
MARÍN HIGUERO, ENRIQUE, 471
MARISTANY, VIVES, 459
MARQUÉS Y GARCÍA, JOSÉ MARÍA, 112
MARTI, BOSCO, 208
MARTÍNEZ BASIANO, JESÚS, 37
MARTÍNEZ DE LEÓN, ANDRÉS, 487
MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 10
MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 102, 510
MARTÍNEZ PÉREZ, JESÚS BASIANO, 226, 227
MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ, ENRIQUE, 40
MASSIEU, LOLA, 654
MATEOS GONZÁLEZ, FRANCISCO, 506
MATISSE, HENRI, 173, 174
MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 456
MERIAN, MATTHAEUS EL VIEJO, 118, 138
MINGORANCE ACIEN, MANUEL, 216
MIR TRINXET, JOAQUÍN, 31
MIRANDA, CÍRCULO DE JUAN CARREÑO DE, 633
MIRÓ, JOAN, 177
MOMPER, JOOS DE, 78
MONEDERO, MANUEL, 563
MONGRELL MUÑOZ, BARTOLOME, 7
MONNOYER, CÍRCULO DE JEAN BAPTISTE, 66
MONSERRAT FOJ, ENRIC, 611
MONTES IRIBARREN, JESÚS, 560, 561
MONTESERIN, DEMETRIO, 553, 617
MORAGO, CARLOS, 685
MORAGO, DAVID, 103
MORALES, SEGUIDOR LUIS DE, 626
MORALES SANDOVAL, SOFÍA, 582
MOSCARDÓ FERNÁNDEZ, JOSÉ, 511
MUNDO MARCET, IGNACIO, 603

NAVARRO RAMÓN, JUAN, 557
NETO, ERNESTO, 667
NEUENSCHWANDER, RIVANE, 837
NONELL Y MONTURIOL, ISIDRO, 89
NUZZI, ATRIBUIDO A MARÍO, 75

OCHOA, VÍCTOR, 95
OPISSO, ALFREDO, 96
ORRENTE, CÍRCULO DE, 72
ORTIZ ECHAGÜE, ANTONIO, 110

PALENCIA, BENJAMÍN, 100, 495, 516
PALMERO, MAESTRO, 477
PAPART, MAX, 663, 664, 686
PASTOR CALPENA, VICENTE, 496
PEINADO VALLEJO, JOAQUÍN, 503, 509
PELLEGRINI, RICCARDO, 94
PEÑA MUÑOZ, MAXIMINO, 97
PEÑUELAS, RAFAEL, 551
PERIS, VICENTE, 537
PICHOT SOLER, RAMÓN, 580
PLA Y GALLARDO, CECILIO, 455
PONÃ, JOAN, 668
POTTER, PAUL, 136
POY DALMAU, EMILIO, 238
PRIETO, GREGORIO, 92, 223
PUENTE, CARLOS, 583

RAMOS ARTAL, MANUEL, 47
REDONDELA, AGUSTÍN, 235, 236, 499, 523, 568
REGOYOS Y VALDES, DARÍO DE, 608
REMENTERIA, ALBERTO, 545, 549
REUS PARRA, JUAN, 550
REVELLO DE TORO, FÉLIX, 106
REY SANTIAGO, GABINO, 210
RICO CEJUDO, JOSÉ, 512
ROCHELT AMANN, JUAN JOSÉ, 535
RODRÍGUEZ DE MIRANDA, PEDRO, 625
ROJO CAAMAÑO, SERAFÍN, 588, 589, 590
ROLLAN, JORDI, 565
ROMÁN FRANCÉS, JOSÉ MIGUEL, 42
ROMERO DE TORRES, JULIO, 461
RUANO LLOPIS, CARLOS, 454
RUIZ PICASSO, PABLO, 188, 189

SÁEZ GARCÍA, ÁNGEL, 460
SALVADOR CARMONA, JUAN ANTONIO, 137
SAN FELICES GIL, JUSTO, 239
SÁNCHEZ, RICARDO B., 141
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS, 832
SÁNCHEZ SOLA, EDUARDO, 486
SANDALINAS, JOAN, 500
SANS CASTAÑO, FRANCISCO, 489
SAURA, ANTONIO, 147, 148, 149
SCHLOTTER, EBERHARD, 573, 574
SEIJO RUBIO, JOSÉ, 483
SERRA ESCRIBA, MIQUEL, 555
SERRA LLIMONA, JOSÉ, 505
SERRANO AGUILAR, PABLO, 829
SERT, SEGUIDOR DE JOSÉ MARÍA, 46
SIGUENZA, JOAQUÍN, 86
SIMONET CASTRO, BERNARDO, 207
SORIANO MENÉNDEZ, EDUARDO, 731
SOUTO FEIJOO, ARTURO, 517
STEVENS, ALFRED EMILE LEOPOLD, 462
STRADAMUS, JAN VAN DER, 140
SUÁREZ, ANTONIO, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158
SUEIRAS FANJUL, DANIEL, 678
SUMMERS YSERN (SERNY), RICARDO, 212

TÀPIES, ANTONI, 187, 196
TARDIO ALONSO, RAFAEL, 518
TAULER SMENOTA, CARLOS, 203
THARRATS, JUAN JOSÉ, 191
TIBAY, LASZLO, 823, 824
TRELIS SEMPERE, IGNACIO, 202
TURNER, GEORGE, 43

UBEDA, AGUSTÍN, 575, 579
ÚRCULO, EDUARDO, 522, 571, 572, 655, 656, 657, 658
USLE, JUAN, 669
UYTEWAEL, JOAQUIM ANTHONISZ, 646

VALDÉS, LUCAS, 632
VALDIVIESO, ANTONIO, 240, 567
VALENCIA, PEDRO DE, 556

VAN LOO, CARLE ANDRE, 120
VAN LOO, CÍRCULO DE LOUIS-MICHEL, 645
VARGAS RUIZ, GUILLERMO, 193
VÁZQUEZ, CARLOS, 88, 596, 601
VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL, 229, 593, 594
VELASCO, JOSÉ MARÍA, 5
VERA REYES, CRISTINO DE, 529
VERBRUGGEN, CÍRCULO DE GASPAR PIETER, 76
VERDU, EUGENI, 673
VERDUGO LANDI, RICARDO, 29
VERGER, CARLOS, 475
VICENTE, EDUARDO, 564
VICENTE, ESTEBAN, 665
VILADRICH, MIGUEL, 536
VILLALBA, DARÍO, 674
VILLA-TORO, ANTONIO, 676
VILLODAS Y DE LA TORRE, RICARDO, 481
VINIEGRA Y LASSO DE LA VEGA, SALVADOR, 469
VIOLA, MANUEL, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167

WILKINSON, JAMES, 606

ZABALETA, RAFAEL, 99
ZARCO, ANTONIO, 224, 225, 525, 526, 531

Desde 1845

ANSORENA

GALERÍA



Manuel de Gracia

Del 20 de junio al 10 de septiembre



Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com



Desde 1845

ANSORENA

COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA

Diamantes, zafiros Cachemira, rubíes de Birmania,
esmeraldas, diamantes fancy, perlas naturales...



TASACIÓN PARA SUBASTA

Contacte con nuestra gemóloga:
Gemma Corral Cordonié
91 532 85 15. gemmac@ansorena.com



www.ansorena.com

Adquiera la guía
en la nueva web

ArtGallery
Guide

Galerías Museos Fundaciones Subastas Anticuarios

Galleries Museums Foundations Auctions Antique Dealers

www.artgalleryguide.com.es

@AGG_ArtGuide

www.liniafina.cat

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

i) El término CON FIRMA DE… significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término CON FECHA DE… significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €	3 €
De 30 a 149 €	6 €
De 150 a 299 €	9 €
De 300 a 599 €	12 €
De 600 a 1.199 €	18 €
De 1.200 a 2.999 €	30 €
De 3.000 a 5.999 €	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25.**

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27.**

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19,** salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €	50 €
De 1.000 a 1.999 €	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, **(apartador 25 y 36)**. Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



lote 639

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 657

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.
Extranjero, por carta: 250 €.

❑ Giro postal.

❑ Contado.

❑ Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 79



Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 15 €







ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com