

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTA 378

24 Y 25 DE JULIO





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 12 DE JULIO DE 2017

SUBASTA 378

LUNES 24 DE JULIO - Lotes 1 - 524

MARTES 25 DE JULIO - Lotes 530 - 1091

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA
ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadaguilar@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G ^ª -GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. ^ª DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento y Ventas Directas	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carlozolle@ansorena.com ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58



JOSÉ VELA ZANETTI



PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

LUNES 24 DE JULIO

A LAS 19:00

DEL LOTE 1 AL 524



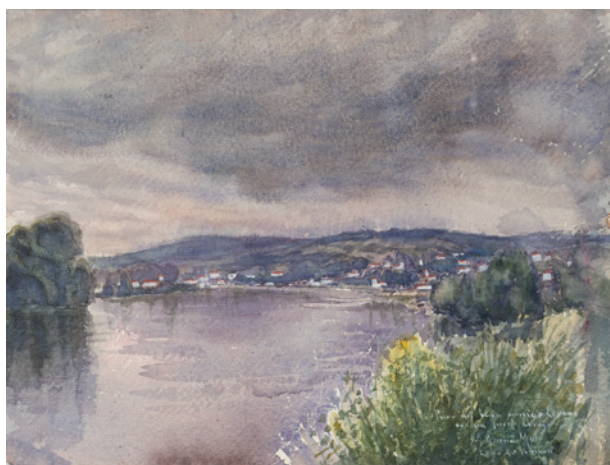
1



2



3



4



5

1 EMILIO POY DALMAU

MADRID (1876) / MADRID (1933)

"Escena taurina"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 30,5 x 22 cm.

Salida: 350 €

2 EMILIO POY DALMAU

MADRID (1876) / MADRID (1933)

"Rezo ante la corrida"

Acuarela

Firmado y fechado 99 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 30 x 25 cm.

Salida: 350 €

3 ANTONIO GARCÍA MALO

MADRID (ÚLTIMO TERCIO S. XIX)

"Camino arbolado"

Acuarela sobre papel

Firmado en París, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 35 x 26,5 cm.

Salida: 130 €

4 ANTONIO GARCÍA MALO

MADRID (ÚLTIMO TERCIO S. XIX)

"Lago"

Acuarela

Dedicado y firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 22,5 x 29 cm.

Salida: 200 €



6



6



7



8



9



10

5 ANTONIO GARCÍA MENCIA

MADRID (1853) / (1915)

"Zoco de Tetuán"

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en Tetuán 1915, en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 24,5 x 32 cm.

Salida: 300 €

6 ATRIBUIDO A ALEJANDRO FERRANT

MADRID (1843) / MADRID (1917)

"Antes del concierto" y "Antes del retrato"

Pareja de acuarelas. Tituladas

Medidas: 25 x 22 cm. c/u

Salida: 400 €

7 ESCUELA ESPAÑOLA

(c.1900)

"El paseo"

Acuarela

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 23,5 x 20 cm.

Salida: 100 €

8 JUAN ANTONIO MORALES

VILLAVAQUERÍN (VALLADOLID) (1912) / MADRID (1984)

"La pintora en la playa"

Acuarela y grafito sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 23 x 30 cm.

Salida: 300 €

9 ESCUELA EUROPEA

"Verja y fachada principal"

Acuarela.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 17,5 x 25 cm.

Salida: 150 €

10 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Pareja"

Aguada

Firmado F.Domingo en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 14 x 17 cm.

Salida: 350 €



11



12



13



14

11 ANÓNIMO

(S. XX)

"Vista desde el puente"

Acuarela

Firmado con iniciales P.F. en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 70 x 95 cm.

Salida: 500 €**12 JAVIER CLAVO**

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado a lápiz en la parte inferior izquierda.

Medidas: 48 x 67 cm.

Salida: 300 €**13 HENRY SCHÄFER**

(1818) / (1873)

"Catedral de San Miguel, Jerez"

Acuarela sobre papel

Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 47 x 34 cm.

Salida: 850 €**14 LUIS GARCÍA OCHOA**

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 72 cm.

Salida: 1.500 €



15



15

15 ENRIQUE MARÍN HIGUERO

ARRIATE (MÁLAGA) (1876) / (1940)

"Vistas de Granada"

Pareja de acuarelas

Firmadas en la parte inferior.

Medidas: 56 x 34 cm. c/u

Salida: 950 €**16 ESCUELA ESPAÑOLA**

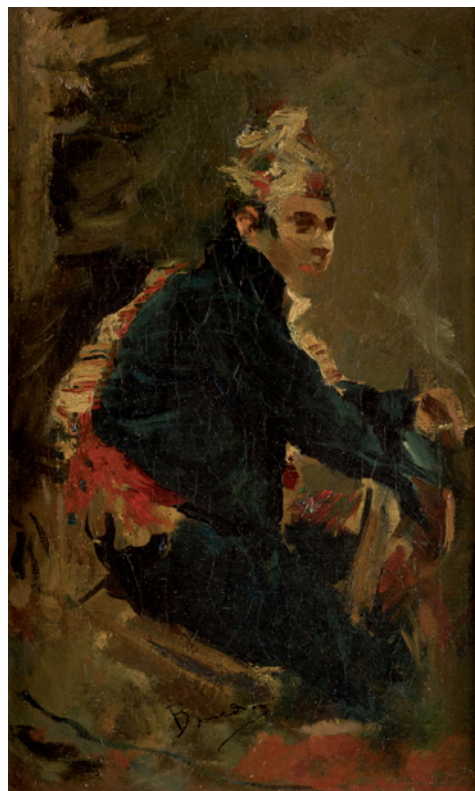
(P. IOS. S. XX)

"Bandolero"

Óleo sobre lienzo

Con firma Benedito en la parte inferior

Medidas: 32 x 19,5 cm.

Salida: 350 €

16



17

17 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNÉS, GERONA (1921)

"Paisaje"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 32 x 43 cm.

Salida: 500 €

18

18 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNÉS, GERONA (1921)

"Paisaje"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 32 x 43 cm.

Salida: 500 €

19

19 ARTURO SOUTO FEIJOO

PONTEVEDRA (1902) / MÉXICO (1964)

"Sin título"

Acuarela y tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 35 x 46 cm.

Salida: 1.200 €

20 JEAN GABRIEL DOMERGUE

BORDEAUX (1889) / PARÍS (1962)

"Joven"

Acuarela sobre papel

Firmado en la parte inferior. Obra que sirvió para ilustrar la pag. nº 69 de "Quand on parle d'amour" de P. Harel Dac. Al dorso copia con la referencia de la Societé Parisienne

Medidas: 30 x 25 cm.

Salida: 2.500 €**21 HEINRICH BÖHMER**

ALEMANIA (1869) / (1927)

"Paisaje con ciervos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso numerado 569 y firmado en Dusseldorf

Medidas: 102 x 146 cm.

Salida: 3.000 €

20



21



22 GUSTAVO DE MAEZTU

VITORIA (1887) / ESTELLA (NAVARRA) (1947)

“Retrato de Don Alejandro Bareño”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración

Reproducido en Gustavo de Maeztu por Estanislao M^a de Aguirre,

Biblioteca Color 1922

Medidas: 91 x 71 cm.

Salida: 4.500 €



23 JOSÉ GARNEÑO Y GONZÁLEZ

VALENCIA (1830) / MONTILLA (CÓRDOBA) (1911)

"Retrato de Familia"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado J. Garneño pintó E 1862, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 173 x 105 cm.

Salida: 9.500 €



24



25

24 PELEGRÍN CLAVÉ Y ROQUE

BARCELONA (1811) / ROMA (1880)

"Retrato de Dama", 1848

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado Mejico en el lateral izquierdo

Medidas: 67 x 53 cm.

Salida: 400 €**25 PELEGRÍN CLAVÉ Y ROQUE**

BARCELONA (1811) / ROMA (1880)

"Retrato dama con velo", 1847

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado Mejico en el lateral izquierdo

Medidas: 47 x 37 cm.

Salida: 400 €

26



27

26 ESCUELA ESPAÑOLA (S. XIX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 49 x 37 cm.

Salida: 600 €**27 PELEGRÍN CLAVÉ Y ROQUE**

BARCELONA (1811) / ROMA (1880)

"Retrato de caballero", 1847

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado Mejico en el lateral izquierdo. Presenta deterioros

Medidas: 46 x 37 cm.

Salida: 600 €

28



29

28 ESCUELA ESPAÑOLA (S. XIX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre tabla

Firmado F. Alcayde en el lateral izquierdo

Medidas: 61 x 49 cm.

Salida: 350 €**29 ESCUELA ESPAÑOLA (S. XIX)**

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración
Medidas: 52 x 66 cm.**Salida: 400 €**



30



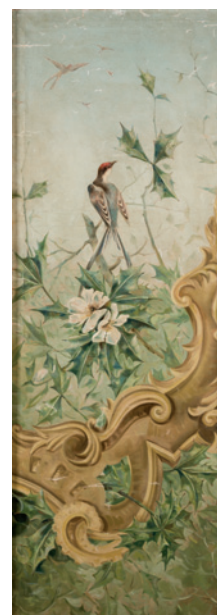
31



32



33



33

30 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Paisaje con cazador"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 110 x 170 cm.

Salida: 350 €**31 JOHN LINNEY**

LONDRES (1792) / SURREY (1882)

"Ganado en el campo"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1841 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 65 x 76 cm.

Salida: 400 €**32 JESÚS MONTES IRIBARREN**

IRÚN, GUIPÚZCOA (1940)

"Campesinos vascos"

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso sello de la Galería Kreisler

Medidas: 38 x 46,5 cm.

Salida: 400 €**33 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Ramas con pájaros" y "Pájaros y rocalla"

Pareja de óleos sobre lienzo

Necesitan pequeño repaso

Medidas: 142 x 49 cm. cada uno

Salida: 400 €



34



35



36



37



38



39

34 JHON FREDERICK HERRING

DONCASTER (1815) / CAMBRIDGESHIRE, INGLATERRA (1907)

"Animales de granja"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior izquierdo

Medidas: 45 x 75 cm.

Salida: 500 €

35 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA

BARCELONA (1891) / (1956)

"Marina rocosa"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1931 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 60 x 77 cm.

Salida: 550 €

36 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Miguel de Mañara atendiendo a los enfermos"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 44 x 54 cm.

Salida: 600 €

37 JOSÉ RAMÓN LUZURIAGA

DEUSTO (VIZCAYA) (1938)

"Vista rural"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 74 x 55 cm.

Salida: 600 €

38 JOHN SMART IV

ESCOCIA (1838) / (1899)

"Paisaje con ganado", 1872

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso

firmado y fechado con texto "The Drove Road Braes of Doune Perthshire"

Medidas: 83 x 155 cm.

Salida: 600 €

39 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX)

"Puerto con barcos y personajes"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 103 x 82 cm.

Salida: 600 €

40 RICARDO ARREDONDO CALMACHE

CELLA (TERUEL) (1850) / TOLEDO (1911)

"Escena rural en el camino"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 21 x 37 cm.

Salida: 750 €



40



41



42

41 RICARDO ARREDONDO CALMACHE

CELLA (TERUEL) (1850) / TOLEDO (1911)

"Escena rural"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 21 x 37 cm.

Salida: 750 €

42 ESCUELA DE LUCAS

"Niños jugando a pídola"

Óleo sobre lienzo

Firmado E. Lucas en el ángulo inferior

derecho. Copia de la obra de Goya que

se encuentra en el Museo de Bellas

Artes de Valencia

Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 900 €



43



43



44

43 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Paisajes con personajes y arquitecturas"

Pareja de óleos sobre lienzo

Presentan deterioros.

Medidas: 35 x 49,5 cm. c/u

Salida: 600 €**44 JOSÉ DE LA HAZA Y ASTIER**

MADRID (ÚLTIMO TERCIO DEL XIX)

"El mensaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Necesita restauración.

Medidas: 162 x 215 cm.

Salida: 900 €

45

45 JOSÉ DE LA HAZA Y ASTIER

MADRID (ÚLTIMO TERCIO DEL XIX)

"Después de la cogida"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Obra que fue premiada con la tercera clase de la Exposición Internacional de Bellas Artes en 1893.

Presenta puntuales deterioros.

Medidas: 91 x 126 cm.

Salida: 650 €**46 FRANCISCO SANCHA Y LENGU**

MÁLAGA (1874) / OVIEDO (1936)

"Rincón andaluz"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1922 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 51,5 x 61 cm.

Salida: 600 €

47 FRANCISCO SANCHA Y LENGU

MÁLAGA (1874) / OVIEDO (1936)

"Turégano", 1922

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 600 €

46

48 ESCUELA HOLANDESA

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 56 x 69 cm.

Salida: 100 €**49 JESÚS SUS MONTAÑÉS**

ZARAGOZA (1945)

"Mujer con paloma"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 175 €**50 JESÚS SUS MONTAÑÉS**

ZARAGOZA (1945)

"Partida de cartas familiar"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 175 €

47



48



49



50



51



52



53



54



55



56

51 JOSÉ MARÍA PRIM GUYTO

BARCELONA (1907) / (1973)

"El descanso"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 56 cm.

Salida: 300 €**52 JOSÉ VILAPLANA PUJOLAR**

SENTLOFRES (1866) / VICH (1946)

"Campamento gitano"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1887 en la parte inferior derecha. Presenta

puntuales deterioros

Medidas: 61 x 107 cm.

Salida: 250 €**53 M^a DEL ROSARIO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR**

OLEIROS, LA CORUÑA (1921)

"Gallegas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 210 €**54 RAFAEL GONZÁLEZ SÁENZ**

(1903) / (1962)

"Desnudo"

Óleo sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 14 x 20 cm.

Salida: 220 €**55 VICENTE PASTOR CALPENA**

ASPE, ALICANTE (1918) / MADRID (1993)

"Lluvia en Venecia"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo derecho. Al dorso titulado, firmado y

fechado

Medidas: 26,5 x 38,5 cm.

Salida: 300 €**56 VICENTE PASTOR CALPENA**

ASPE, ALICANTE (1918) / MADRID (1993)

"Atardecer en la Plaza de San Marcos"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado, firmado

y fechado 1981

Medidas: 26 x 38 cm.

Salida: 300 €



57



58



59



60

57 MARCELIANO SANTA MARÍA

BURGOS (1866) / MADRID (1952)

"Dama con planta"

Óleo sobre lienzo

Firmado y dedicado en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 25 x 20 cm.

Salida: 750 €**58 NICOLÁS RAURICH PETRE**

BARCELONA (1871) / BARCELONA (1945)

"El rapto de Doña Inés"

Óleo sobre tabla

Medidas: 24,5 x 40 cm.

Salida: 600 €**59 GEORGE DERWILL ROWLANDSON**

INGLATERRA (1861) / (1930)

"El Paseo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 60 x 106 cm.

Salida: 450 €**60 JESÚS APELLANIZ**

VITORIA (1897) / (1969)

"Paisaje"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23 x 32 cm.

Salida: 400 €



61



62



63

61 ANAGRAMISTA A.W.

FLANDES (S. XVII)

"Acto de devoción de Rodolfo I de Habsburgo"

Óleo sobre cobre

Representación de la escena en que Rodolfo, fundador de la dinastía de los Habsburgo, cede el caballo al sacerdote que llevaba la Eucaristía. Con este gesto admitía la preeminencia de Dios sobre el poder terrenal. Forma pareja con el lote siguiente. El anagramista AW puede tratarse de Abraham Willensen h1610-672.

Bibliografía de referencia: Enrique Valdivieso "Dos pinturas de Abraham Willemsen en el Museo del Prado y otras obras de este pintor en España"

Medidas: 79 x 111 cm.

Salida: 3.000 €**62 ANAGRAMISTA A.W.**

FLANDES (S. XVII)

"Premonición de la muerte en la Cruz"

Óleo sobre cobre

Forma pareja con el lote anterior. Firmado A. W. in (A.W invenit) en la parte inferior izquierda

Medidas: 79 x 111 cm.

Salida: 3.000 €**63 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XVII)

"Fiesta de bodas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 69 x 84 cm.

Salida: 3.000 €



64



65

64 CHARLES STOPPELAER

(S. XVIII)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral derecho. Presenta restauraciones

Medidas: 77 x 54 cm.

Salida: 2.900 €**65 ATRIBUIDO A PETER LELY**

SOEST, WESTFALIA (1618) / LONDRES (1680)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Al dorso etiqueta con la inscripción: "Dame Doreao Guyon married Rev. James Boyp of Goggerhall layer Marney., Essex Painted by Lely"

Medidas: 76 x 63 cm.

Salida: 3.000 €**66 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVIII)

"Escena Aldeana"

Óleo sobre lienzo pegado a tabla

Obra atribuible o del círculo de Thomas Heremans. Con firma

retocada en la parte inferior

Medidas: 59 x 84 cm.

Salida: 4.000 €**67 SIMON JOHANNES VAN DOUW**

(1630) / (1677)

"Escena de batalla"

Óleo sobre tabla

Maestro en Amberes en 1654, miembro de la Gilda de Middelbourg en 1656. En 1666 fue a Rotterdam. Tuvo por alumnos a P. Van Bloemen, C. de Fonteyn, Franc Valk, Nicolás de La Haya. Su obra esta representada en Amsterdam, Lille, Mayence, Praga. Obra de gran movimiento, composición estudiada y rítmica de las figuras, sobre fondo de paisaje con celajes recortados por el humo de la artillería, que contribuye al efecto de luces y realza el brillante colorido.

Medidas: 37,5 x 49,5 cm.

Salida: 3.800 €



66



67



68



69



70

68 ATRIBUIDO A PETER VAN BLOEMEN

AMBERES (1657) / (1720)

"Después de la caza"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 72 x 95 cm.

Salida: 4.800 €**69 ATRIBUIDO A PETER VAN BLOEMEN**

AMBERES (1657) / (1720)

"Fiesta después de la caza"

Óleo sobre lienzo

Presenta varias restauraciones

Medidas: 70 x 93 cm.

Salida: 4.800 €**70 JAN BAPTIST HUYSMANS**

AMBERES (1654) / (1716)

"Paisaje con personajes"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 64 x 77 cm.

Salida: 6.000 €



71 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ

MADRID (1817) / MADRID (1870)

"Acampada"

Óleo sobre hojalata.

Reproducido en "Eugenio Lucas su vida y su obra" de José

Manuel Arnaiz, Ed. M. Montal editor Madrid 1981, pág. 546 nº 456

Medidas: 30,5 x 42,5 cm.

Salida: 8.000 €



72 ABRAHAM VAN DER HOEF

DELFT (1611) / HAARLEM (1666)

“Escena de campamento”

Óleo sobre tabla

Firmado en el barril del ángulo inferior derecho

Procedencia:

- Phillips, Londres.

Colección particular, Madrid

Medidas: 47 x 63 cm.

Salida: 9.800 €



73



74



75

73 BAREND GAAL

HARLEM (1630) /
AMSTERDAM (1698)

“Jinetes descansando”

Óleo sobre lienzo

Pintor de temas de género, paisajes. Alumno de Wouwerman. Trabajo en Haarlem y Amsterdam. Fue maestro de Cornelis Adriaensz Gaal. Realizó sobre todo escenas campesinas al estilo de Adriaan van Ostade.

Firmado en la parte inferior izquierda B. Gaal

Medidas: 32 x 38 cm.

Salida: 3.800 €

74 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII)

“Escena mitología en paisaje de ruinas”

Óleo sobre lienzo

Medidas: 51 x 59 cm.

Salida: 1.050 €

75 ESCUELA FLAMENCA

(XVIII) / (XIX)

“Escena de caza”

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones.

Medidas: 99 x 123,5 cm.

Salida: 2.500 €

76 SEGUIDOR DE GUIDO RENI

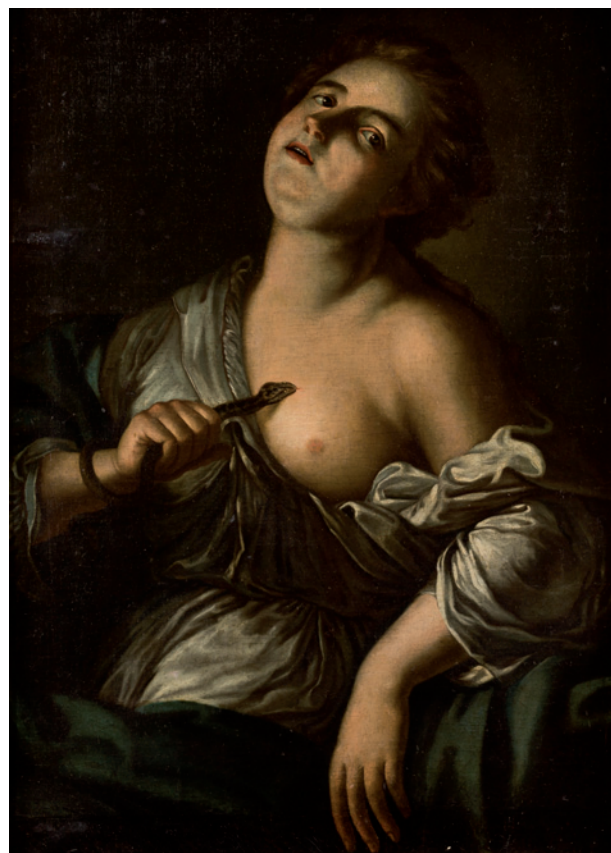
(S. XVII) / (S. XVIII)

“Cleopatra”

Óleo sobre lienzo

Medidas: 88 x 63 cm.

Salida: 1.800 €



76



77



78



79



80



81



81

77 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con ovejas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 108 x 165,5 cm.

Salida: 800 €**78 ESCUELA MADRILEÑA**

(S. XVII)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Obra cercana a las composiciones de Alejandro de Loarte

Medidas: 105 x 120 cm.

Salida: 900 €**79 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Escena de caza"

Cordobán

Medidas: 72 x 50 cm.

Salida: 260 €**80 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Escena pastoril"

Cordobán

Medidas: 72 x 50 cm.

Salida: 260 €**81 ESCUELA ANDALUZA**

(S. XIX)

"Escenas costumbristas"

Pareja de óleos sobre lienzo

Medidas: 46 x 36 cm.

Salida: 500 €



82



83



84



85



86

82 ANÓNIMO

(S. XX)
 "Niños cazando"
 Óleo sobre lienzo
 Obra que sigue los modelos
 holandeses del S. XVIII
 Medidas: 60 x 73 cm.
Salida: 600 €

84 FRANCISCO JAVIER NEBOT

VALENCIA (CIRCA 1810)
 "Paisaje con casa"
 Óleo sobre paleta de pintor
 Firmado en la parte inferior.
 Medidas: 26,5 x 40 cm.
Salida: 120 €

86 ANÓNIMO

(PPIOS. S. XX)
 "Pareja de floreros "
 Pareja de óleos sobre lienzo
 Medidas: 57,5 x 77 cm. c/u
Salida: 180 €

83 ANÓNIMO

(S. XX)
 "La Caza del oso"
 Óleo sobre lienzo
 Copia de la caza del oso de
 Gaston de Phoebus
 Medidas: 89 x 95 cm.
Salida: 700 €

85 FRANCISCO JAVIER NEBOT

VALENCIA (CIRCA 1810)
 "Paisaje con casa y río"
 Óleo sobre paleta de pintor
 Firmado F. Nebot, en la parte
 inferior.
 Medidas: 40 x 27 cm.
Salida: 120 €



87



88



89



90



91

87 MANUEL PUIGBO

OLOT, GERONA (1931)

"Figuras"

Carboncillo sobre papel

Firmado en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 65 x 89 cm.

Salida: 300 €**88 MANUEL PUIGBO**

OLOT, GERONA (1931)

"Figuras femeninas"

Carboncillo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 400 €**89 IAN BEST**

(S. XX)

"Jugadores de polo", 2009

Grafito y lápices sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 47 cm.

Salida: 200 €**90 IAN BEST**

(S. XX)

"Jugadores de polo", 2010

Grafito sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34,5 x 47 cm.

Salida: 200 €**91 EMILE OTHON FRIESZ**

FRANCIA (1879) / (1949)

"Sin título"

Grafito sobre papel

Firmado con sello monograma en el ángulo inferior izquierdo.

Presenta manchas de humedad

Procedencia:

- Collection K, Paris

- Millon subastas de arte, Paris

(SVV Jean-Jacques Mathias)

Medidas: 39 x 27 cm.

Salida: 1.500 €



92



93



94



95



96



97

92 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Plante"

Tinta y grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 15,5 x 21 cm.

Salida: 200 €**93 JOAQUIM MARTRA BALLBE**

BARCELONA (1898) / (1991)

"Madrid"

Lápices sobre papel

Firmado en la parte inferior

Medidas: 35 x 49,5 cm.

Salida: 100 €**94 CARLOS QUINTANA**

LA HABANA (CUBA) (1966)

"Salto en Mad..."

Técnica mixta sobre papel

Firmado y titulado en la parte inferior. Boceto al dorso

Medidas: 35 x 25 cm.

Salida: 350 €**95 JAVIER CLAVO**

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Estudio para el Quijote"

Tinta china sobre papel

Firmado y fechado 64 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 67 x 47 cm.

Salida: 300 €**96 JAVIER CLAVO**

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Composición"

Gouache sobre papel

Firmado y fechado 65 en la parte inferior.

Medidas: 64 x 88 cm.

Salida: 300 €**97 JAVIER CLAVO**

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Estudio para el Quijote"

Tinta china y aguada sobre papel

Firmado y fechado 66 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 67 x 47 cm.

Salida: 300 €



98



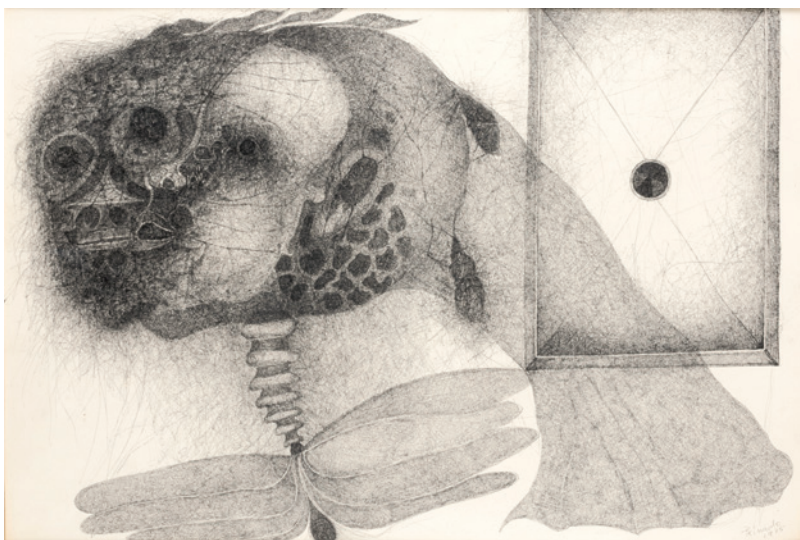
99



100



101



102

98 JAVIER CLAVO

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Campesino y burro"

Tinta china sobre papel

Firmado y fechado Marzo 64, en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 67 x 47 cm.

Salida: 300 €**99 ELISEO MEIFRÉN Y ROIG**

BARCELONA (1859) / (1940)

"Paisaje"

Carboncillo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 18 x 26 cm.

Salida: 300 €**100 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Sin título"

Ceras sobre papel

Firmado y fechado 60 en el ángulo inferior derecho; Al dorso etiqueta de la Galería Ynguanzo

Medidas: 61 x 47 cm.

Salida: 300 €**101 FERMÍN SANTOS ALCALDE**

GUALDA, GUADALAJARA (1909) / SIGÜENZA, GUADALAJARA (1997)

"Calle del Recodo" y "Vista de Sigüenza"

Pareja de tintas sobre papel

Firmadas y tituladas en la parte inferior

Medidas: 21 x 14,5 c/u

Salida: 100 €**102 FRANCISCO PEINADO**

MÁLAGA (1941)

"Dibujo A"

Tinta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiquetas de la Galería Ynguanzo

Medidas: 34 x 49 cm.

Salida: 240 €**103 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Libre sobre una mesa", 1982

Acrílico sobre tablex entelado

Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galerie Jan Krugier & Cie con nº de registro JK6588 y etiqueta con título y fecha N. York 4-10-1982

Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 1.200 €

103A JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Sans titre", 1966

Gouache, acuarela y tinta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galerie Jan Krugier, Ditesheim & Cie con nº de registro JK4773

Medidas: 15,5 x 23 cm.

Salida: 800 €

103

104 M. FORTUNY

"El lector"

Tinta sobre papel

Con firma en el ángulo inferior derecho

Medidas: 14 x 10 cm.

Salida: 1.500 €**105 MIGUEL YBÁÑEZ**

MADRID (1946)

"Composición"

Pastel, grafito y carboncillo sobre papel

Firmado y dedicado en el lateral izquierdo

Medidas: 24,5 x 17 cm.

Salida: 250 €

103A

106 JOSÉ VIERA

ARACENA, HUELVA (1949)

"Cabeza de hombre"

Plumilla

Firmado y fechado 1978 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 36 cm.

Salida: 90 €

104



105



106



107



108



109



110

107 IGNACIO GARCÍA ERGUIN

BILBAO (1934)

"Paisaje con vista de un pueblo"

(1964)

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 40 x 49,5 cm.

Salida: 720 €**108 JOSÉ GAUSACHS**

BARCELONA (1891) / REPÚBLICA

DOMINICANA (1959)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

izquierdo

Medidas: 50 x 63 cm.

Salida: 750 €**109 RAFAEL AMEZAGA GÓMEZ**

MADRID (1928)

"Espantapájaros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior

derecho

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 400 €



111

110 JOSÉ PALMEIRO

MADRID (1901) / LIBOURNE (1984)

"Bodegón con uvas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 73 x 55 cm.

Salida: 900 €**111 ANTONIO SANTAFÉ LARGACHA**

BILBAO (1911) / (1985)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 43 x 59 cm.

Salida: 1.080 €**112 ANA DE GRACIA HERRANZ (NINOSKA)**

MADRID (1965)

"Las flores de la boda"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso firmado,

fecha y titulado

Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 1.000 €

112



113



114



115

113 RAFAEL DURANCAMPS

SABADELL, BARCELONA (1891) / BARCELONA (1978)

"Playa"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho; dedicado al dorso.

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 1.800 €**114 FRANCISCO LUIS LÓPEZ CARBALLO**

SANTIAGO DE COMPOSTELA (1920)

"Motivo de comedor"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado, firmado y fechado Santiago 12-52 al dorso.

Medidas: 71 x 92 cm.

Salida: 2.500 €**115 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Sous le lamp", 1971

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 18.000 €



116



117



118

116 LUIS GARCÍA OCHOA

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Playa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 64 x 80 cm.

Salida: 2.500 €**117 FRANCISCO LUIS LÓPEZ CARBALLO**

SANTIAGO DE COMPOSTELA (1920)

"Motivo de fiesta"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo; titulado, firmado y
fechado Septiembre 1982 al dorso.

Medidas: 72 x 102 cm.

Salida: 2.500 €**118 JAVIER CLAVO**

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior.

Medidas: 148 x 203

Salida: 1.800 €



119 FRANCISCO LUIS LÓPEZ CARBALLO

SANTIAGO DE COMPOSTELA (1920)

"Maternidad marinera"

Óleos sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado y fechado Santiago, Mayo 1980

Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 3.000 €

120 JOSÉ MOMPOU DENCAUSSE

BARCELONA (1888) / VIC, BARCELONA (1968)

"La creación de Eva" 1953

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado y fechado, con etiqueta de la Bienal Hispanoamericana de Arte.

Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 3.000 €

119



120



121

121 JOSÉ DUARTE MONTILLA

CÓRDOBA (1928)

"Tiovivo", 1966

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 67 x 97 cm.

Salida: 3.600 €



122

122 JOSÉ VELA ZANETTI

BURGOS (1913) / BURGOS (1998)

"Rostro femenino", c.1970

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso etiqueta Maese Nicolas Arte, León.

Se adjunta certificado de autenticidad de Eduardo Aguirre

Romero fechado en 2017

Medidas: 62 x 69 cm.

Salida: 8.000 €



123

123 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNES, GERONA (1921)

“Paisaje castellano”,

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 58 en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado y con inscripción Academia di Spagna Roma.

Con chapa premio Nacional de Pintura 1962

Medidas: 82 x 116 cm.

Salida: 4.000 €



124



125

124 GUILLERMO MUÑOZ VERA

CONCEPCION (CHILE) (1956)

"Arcón con cacharros"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40 x 89 cm.

Salida: 2.000 €**125 PEDRO BUENO VILLAREJO**VILLA DEL RÍO (CÓRDOBA) (1910) /
MADRID (1993)

"Retrato de mujer sentada"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 2.200 €



126



127

126 JUAN SOLER

MADRID (1951)

"Bodegón con rosas"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 91 cm.

Salida: 1.200 €**127 ANTONIO SANTAFÉ LARGACHA**

BILBAO (1911) / (1985)

"Azul" 1967

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior. Al dorso, titulado, firmado y fechado en Bilbao

Medidas: 73 x 100

Salida: 1.440 €



128

128 SIMEÓN CERDA

PALMA DE MALLORCA (1900) / (1971)

"Fondo marino"

Técnica: Relieve en madera tallada con aplicaciones y decoración policroma y dorada. Presenta faltas. Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 150 x 100 cm.

Salida: 800 €**129 PEPI SÁNCHEZ**

SEVILLA (1930) / MADRID (2012)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho.

Medidas: 73 x 61 cm.

Salida: 900 €**130 ATRIBUIDO A OSVALDO FCO. JOSE IMPERIALE**

BUENOS AIRES, ARGENTINA (1913) / (1977)

"Arreglando el buque"

Óleo sobre lienzo

Con firma Quinquela Martin en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 96 x 80 cm.

Salida: 800 €

129



130

**131 MARÍA ANTONIA DANS**

OZA DOS RÍOS (LA CORUÑA) (1924) / MADRID (1988)

"En el puesto de frutas"

Técnica mixta sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 49 x 69 cm.

Salida: 3.000 €



132 MGA MK II 1.600 (1960)

El modelo MGA pertenece a la reconocida y legendaria marca MG y fue producido entre 1955 y 1962. Esta unidad MKII de 1960, tiene una cilindrada de 1.622 CC (el motor de mayor cilindrada de todas las series) que alcanza los 86 CV.

Con encendido electrónico, nos remite al sonido de aquellos coches hechos a conciencia y hechos para durar. La pintura en perfecto estado es de color es blanco inglés (Old English White). Está retapizado de forma excelente en color rojo. Salpicadero en piel y madera, con cinturones de seguridad añadidos. Su fecha inicial de matriculación fue el 1 de enero de 1961 en Inglaterra con destino USA. Un solo dueño desde su importación a España. Matriculado como "Vehículo histórico" en España el 24 de diciembre de 2012. El motor fue limpiado y preparado colocando pieza a pieza con precisión de relojero para dar como resultado un motor limpio, seguro y fiable, con todas sus piezas originales. Tiene 534 millas desde su restauración. Aunque este modelo es un roadster, tiene también capota dura, realizada en exclusiva por encargo y a medida.

Desde el año 2015 ha sido utilizado esporádicamente, manteniéndolo en estado de marcha con un buen nivel de funcionamiento. Excelente estado general. Sin duda un coche con vida e historia propia, hecho para ser vivido.

Precio estimación: 27.000 - 40.000 €



133 JAGUAR "E-TYPE SERIE 2 COUPÉ 2+2" 4.2 (1970)

El coche es un *matching numbers* y tiene el certificado de "Jaguar Heritage" que así lo atestigua. Pintura nueva en color original BRG (British Racing Green) en tonalidad oscura, se realizó desmontaje completo para pintura (excepto motor). Neumáticos Vredstein Classic nuevos, montados en 2015 con unos 3000 km. Gomas de cristales y puertas nuevas. Bajos sin corrosión ni óxidos. Re-tapizado íntegramente en su color camel original. Moquetas todas nuevas a medida. Volante Moto-Lita nuevo. El techo sigue siendo el original ya que estaba en buen estado. Parasoles nuevos. Es un modelo USA (con especificaciones USA): intermitentes laterales delante y detrás, luces traseras rojas, sistema de control de emisiones, con dos carburadores Stromberg. Llevaba aire acondicionado instalado en Jaguar como extra aunque se ha desinstalado porque no funcionaba (queda el compresor en su sitio para no modificar poleas y correas, el resto de las piezas desinstaladas se entregará al comprador). Motor 4.235 cc, 6 cilindros en línea, 185CV, tracción trasera, caja cambios automática 4 marchas. Volante al lado izquierdo (LHD). Está matriculado en España y tiene catalogación histórica que reconoce todos los elementos específicos del modelo USA. Llegó a España en 2009 procedente de Nueva York, donde había pasado unos 20 años metido en un garaje. En 2010 comenzó el proceso de restauración, comenzando por la mecánica. (Se adjunta información detallada para el comprador sobre la restauración realizada en mecánica y carrocería e interiores (realizados a partir del 2011). Existen facturas de todos los materiales). El coche está en muy buen estado.

Precio estimación: 42.000 - 62.000 €



134 DAIMLER LIMOUSINE DS420 (1984)

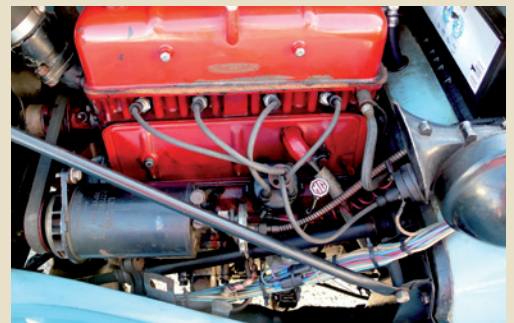
Se fabricaron 4.141 entre 1968 y 1992. Esta unidad es de 1984, por lo que monta parachoques cromados, elevaluas eléctricos, cierre centralizado y cristal de separación eléctrico. Tiene una cilindrada de 4.235 CC, con 6 cilindros en línea (Straight-six engine) y 165 cv. Tiene 7 plazas homologadas y aire acondicionado (sin restaurar), muy pocos lo tienen.

Procede de Gran Bretaña en el año 2.012, con solo un propietario anterior. Matriculado en España con matrícula histórica desde 26/09/2016. Era el coche favorito de las Casas Reales, entre ellas la Británica, Sueca y Danesa, por la comodidad que aportan sus 5,34m. Esta unidad, debía ser el coche destinado a recoger a las celebridades, pues al desmontarlo para su restauración se encontró una nota *"Buscar a Diana Ross al Casino de Londres"*.

Gran inversión en la restauración del motor y puesta a punto en el año 2016. Restauración interior con paño inglés en pilares y techos, con maderas lacadas. Cuero auténtico en parte trasera y transportines y vinilo negro en la parte delantera, como era originalmente. Pintado en bitono plata y gris oscuro en 2015. Ruedas nuevas con banda blanca. Tapacubos y aros nuevos. Llantas pintadas del color de la carrocería. Volante en el lado derecho (RHD).

Marca 90 millas. ITV en vigor. Muy buen estado general y de funcionamiento. Un vehículo impresionante. Se entregará un segundo bloque motor comprado para piezas restauración, cuya utilización no fue necesaria.

Precio estimado: 14.000 - 24.000 €



135 MG TD SERIE I (1950)

Este modelo de la marca MG, fue producido entre los años 1949 a 1953. Lleva un motor de 1250 CC., con 4 cilindros y dos carburadores SU y un cambio con 4 marchas + marcha atrás. Unidad de color azul claro con tapicería y capota beige.

Todo esta en muy buen estado de conservación original, el cuero de los asientos, chapa y pintura (solo con algunos pequeños defectos), todos los cromados y la capota completa. Las llantas son las originales, necesitan restauración pintura. Neumáticos radiales nuevos con banda blanca. Lleva cinturones de seguridad (opcionales).

Fue construido y exportado a California, USA en 1950. En el 1997 retorno a UK donde lo certificaron y se matriculó. Se adjunta el documento de exportación inglés y el certificado de autenticidad. Restaurado en Londres y mantenido en Madrid. Matriculado como Vehículo Histórico en España (tiene las 2 matrículas, la original es de Madrid).

Marca 1.361 millas, después de ser reparado en el año 2001.

ITV válida hasta 2018 (cada 5 años). En perfecto estado de funcionamiento, uso frecuente. Un vehículo muy agradable de conducir.

Precio estimación: 24.000 - 40.000 €



136



136 Juego de café en plata española Ley 916. Cuerpos lisos y decoración con greca de frutas. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador, bouloir y bandeja con asas laterales. Peso total: 4.280 gr. Medidas: 32 x 54 x 37 cm.

Salida: 2.400 €

137 Juego de café y té en plata con marcas de Londres 1891, orfebre Charles Boyton. Consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero y bouloir. Decoración de palmetas, grecas de meandros y entrelazos florales. Reservas para iniciales. Peso 3.980 gr. Se adjunta bandeja en metal plateado (68 x 44 cm.).

Salida: 1.250 €

138 Bandeja circular de plata portuguesa. Marcas de la ciudad de Lisboa, circa 1810. Ala calada y patas geometrizadas. Peso: 365 gr. Medidas: 19 cm diámetro.

Salida: 350 €

139 Bandeja circular de plata portuguesa, Ley 833. Marcas de la ciudad de Oporto. Borde calado con rocalla y motivos florales. Peso: 425 gr. Medidas: 30 cm diám.

Salida: 300 €



137



140 Bandeja circular de plata portuguesa, Ley 833 con marcas de la ciudad de Oporto. Ala gallonada en la que se intercalan veneras.

Peso: 265 gr.
Medidas: 6 cm diámetro.

Salida: 150 €

141 Bandeja circular de plata portuguesa, Ley 833 con marcas de la ciudad de Oporto. Ala con galería calada y tres patas con garra y bola.

Peso: 980 gr.
Medidas: 34 cm diámetro.

Salida: 550 €

142 Jarra de plata española punzonada, Ley 916. Superficie gallonada.

Peso: 345 gr.
Medidas: 22 cm.

Salida: 150 €



144



146



145



147

143 Jarra de plata española punzonada, Ley 916. Superficie gallonada y cenefa floral. Medidas: 30 cm.

Salida: 300 €

144 Pareja de salvillas en plata española Ley 916. Borde reelevado con motivos de veneras, centro con decoración vegetal incisa. Patas de garra y roleos al borde. Medidas: 32 cm. de altura.

Salida: 400 €

145 Juego de tocador en plata española Ley 916, decoración de perlas. Consta de espejo, cuatro cepillos, dos peines y dos bandejas.

Salida: 125 €

146 Pareja de salvillas en plata española Ley 916, decoración de veneras y roleos al borde. Peso total: 330 gr. Medidas: 22 cm. de diam c/u.

Salida: 175 €

147 Bandeja en plata española Ley 916, con asas laterales. Perfil lobulado con decoración de entrelazos vegetales y acantos incisa. Luna de cristal. Peso: 2.940 gr. Medidas: 70 x 45 cm.

Salida: 600 €

148 Pareja de candelabros de plata portuguesa, Ley 833. Marcas de la ciudad de Oporto. Tres brazos en forma de rama. Peso 1.220 gr. Medidas: 33 cm alto.

Salida: 700 €



148



- 149** Bandeja circular de plata portuguesa punzonada, Ley 833. Ala profusamente decorada con acantos y roleos.
Medidas: 57 cm diámetro.

Salida: 1.300 €

- 150** Plato conmemorativo en plata española punzonada, Ley 916. Decorado con motivos de la iconografía gallega. Con dedicatoria.

Peso: 570 gr.
Medidas: 36 x 33 cm.

Salida: 300 €

- 151** Panera en plata española, Ley 916. Borde sogueado. Mínimas faltas.

Peso: 215 gr.
Medidas: 23 x 23 cm.

Salida: 120 €

- 152** Plato en plata española punzonada, Ley 916.

Peso: 205 gr.
Medidas: 25 cm.

Salida: 120 €

- 153** Panera en plata española punzonada, Ley 916. Ala gallonada con iniciales grabadas.

Peso: 185 gr.
Medidas: 25 cm diámetro.

Salida: 130 €

- 154** Cubertería en plata Ley 900. Mangos lisos e iniciales grabadas HG. Consta de: 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 11 cucharas, 9 tenedores y 13 cuchillos de postre.

Peso total sin cuchillos: 2.515 gr.

Salida: 300 €

- 155** Cubertería en metal plateado de Christoffle, con marcas. Consta de: 12 cucharas, 12 tenedores y 11 cuchillos de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de postre; 9 cucharillas de café y 9 cubiertos de servir. Iniciales grabadas.

Salida: 300 €

- 156** Juego de tocador en plata española Ley 916, con decoración reelevada de motivos florales. Consta de cinco frascos en cristal tallado de dos diseños, espejo, 4 cepillos, peine y bandeja.

Salida: 180 €

- 157** Consta de 11 cucharas, 9 tenedores y 9 cuchillos de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 11 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de postre; 11 cucharillas de café y 7 cubiertos de servir.

Peso total sin cuchillos: 5.260 gr.

Salida: 1.500 €

149



150-153



154



155



156



157



158-161

158 Jarra de agua en plata española, Ley 916. Diseño globular.
Peso: 600 gr.
Medidas: 22 cm alto.
Salida: 200 €

159 Jarra de agua de plata española punzonada, Ley 911. Perfil ovoide . Asa en voluta.
Medidas: 34 cm alto.
Salida: 350 €

160 Jarra de vino de plata española punzonada, Ley 916. Perfil gallonado y decoración de hojas de parrá: Peso:530 gr. Mínimas abolladuras.
Medidas: 35 cm.
Salida: 250 €

161 Jarra de agua en plata española punzonada, ley916. Diseño gallonado.
Medidas: 32 cm alto.
Salida: 300 €



167

162 Bandeja circular de plata portuguesa, Ley 833. Marcas de la ciudad de Oporto. Ala con cartelas y rocallas y 3 patas. Peso: 505 grs. Medidas: 37 cm diámetro.

Salida: 350 €

163 Bandeja circular con asas en plata portuguesa, Ley 833. Marcas de la ciudad de Oporto. Dos asas. Decoracion de veneras. Peso: 2.865 gr. Medidas: 35 cm diámetro.

Salida: 1.200 €

164 Salvilla de plata portuguesa, Ley 833. Marcas de la ciudad de Oporto. Superficie gallonada y patas en voluta. Peso: 1.370 gr. Medidas: 39 cm diámetro.

Salida: 650 €

165 Legumbreira de plata portuguesa, Ley 833. Marcas de la ciudad de Oporto. Cincelada con hojas de acanto. Peso: 1.185 gr. Medidas: 24 cm diámetro.

Salida: 600 €

166 Juego de café en plata española punzonada Ley 916. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja con asas laterales. Cuerpos lisos y greca de roleos vegetales. Bases con greca de perlas. Peso total: 2.885 gr.

Salida: 1.800 €

167 Bandeja para cartas en plata española, con marcas de Madrid Villa y Corte 1910. Forma rectangular con greca de palmetas y asas laterales con lazada. Peso: 1.025 gr. Medidas: 43 x 26 cm.

Salida: 400 €

166



168 Cubertería de la casa Cartier modelo "La Maison de Louis Cartier" en plata de su color y plata vermeille, contrastada, Ley 925. Consta de 12 tenedores, 12 cuchillos y 12 cucharas de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 12 tenedores, 12 cucharas y 12 cuchillos de postre; 12 cucharas de merienda; cuchara y tenedor de servir, cuchillo de queso.

Se presenta en cajas originales y se adjunta certificado de garantía con el nº 0019120.

Peso aproximado sin cuchillos 5 kg.

Salida: 5.500 €



169

- 169** Mancenera en plata española en su color con marcas de J. Sellan (Madrid 1803-1866). Greca de acantos y roleos en relieve y decoración incisa de volutas. Leyenda grabada "El Excmo. Sr. Duque de Abrantes a D. Antonio Carrasco 1861". Peso: 285 gr. Medidas: 3 x 27 x 11,5 cm.

Salida: 800 €

- 170** Escribanía en plata de Ley española, con marcas de Madrid Villa y Corte con fecha 1838 y marcas de platero P. J. Sanz. Bandeja con barandilla calada y greca de hojas. Tinteros y secante cilíndricos con remates en forma de animales. Medidas 10 x 22 x 15 cm. Peso: 855 grs.

Salida: 800 €

- 171** Pareja de saleros de mesa S. XIX en plata francesa contrastada Ley 950 y marcas de platero sin localizar con pocillos en cristal azul probablemente posteriores. Peso: 235 gr. Medidas: 15 x 15 x 8 cm c/u

Salida: 500 €

- 172** Bandeja en plata española, Ley 916, de perfil oval, con decoración reellevada en el alero e iniciales grabadas. Peso: 255 gr. Medidas: 29 x 21 cm.

Salida: 90 €

- 173** Cubertería en plata española Ley 916. Consta de: 6 cucharas, 5 tenedores y 5 cuchillos de mesa; 6 tenedores y 6 palas de pescado; 12 cucharas, 10 tenedores y 8 cuchillos de postre; 12 cucharillas de café y tres cubiertos de servir.

Peso total sin cuchillos: 3,695 gr.

Salida: 800 €

- 174** Plato de plata portuguesa, Ley 833. Marcas de Oporto, ppios. S. XX. Borde repujado.

Peso 520 gr.

Medidas: 35 cm diámetro.

Salida: 200 €

- 175** Plato de plata Sterling, Ley 925. Marcas de la ciudad de Sheffield de 1931. Iniciales grabadas "A.E.T".

Peso 635 gr. Medidas: 25,5 diámetro.

Salida: 150 €

- 176** Centro de plata en forma de cesto, Ley 925. Decoración vegetal con uvas y hojas de vid. Peso: 1.135 gr.

Medidas: 37 x 30 x 27 cm.

Salida: 300 €

- 177** Bandeja con asas laterales y borde gallonado.

Peso: 735 gr. Medidas: 44 x 28 cm.

Salida: 400 €

- 178** Bandeja para cartas en plata española Ley 916. Borde con veneras y volutas de acanto.

Peso: 430 gr. Medidas: 32 x 25 cm.

Salida: 200 €

- 179** Bandeja en plata española Ley 916. Perfil oval con asas laterales con greca de rocalla y volutas de acanto. Centro con reserva vegetal incisa.

Peso: 1.070 gr. Medidas: 58 x 37 cm.

Salida: 600 €



170



171



172



173



174

175



176

177

178



179

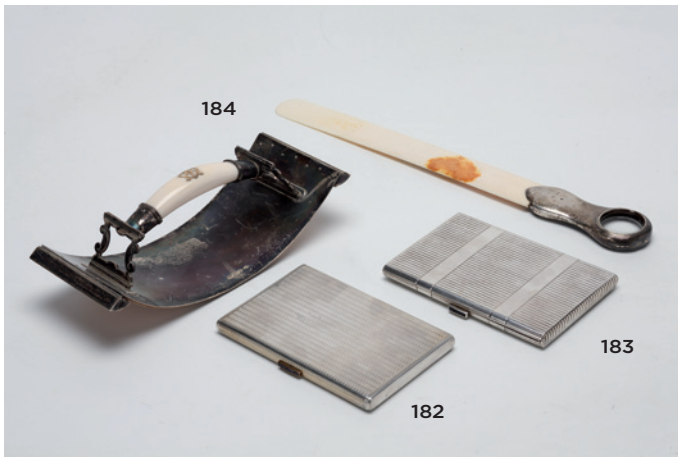
180

180 Pareja de figuras de faisanes en plata española Ley 916.
Peso total: 465 gr. Desperfectos.
Medidas: 20 x 35 cm.
Salida: 100 €



181

181 Plato en plata española Ley 916, alero con rosetones, con motivos florales incisos.
Peso: 195 gr. Medidas: 24 cm. diám.
Salida: 125 €





- 182** Pitillera en plata española Ley 916, en su color al exterior y vermeille en el interior.
Peso: 195 gr.
Medidas: 12 x 8 cm.
Salida: 150 €
- 183** Pitillera en plata española en su color al exterior, con decoración guilloché y vermeille al interior. Dedicatoria grabada.
Peso: 165 gr.
Medidas: 12 x 8 cm.
Salida: 150 €
- 184** Lote compuesto por secante y abrecartas de hueso, con lupa en el mango, en plata inglesa sterling, con marcas de Londres.
Salida: 300 €
- 185** Bandeja rectangular en plata española punzonada, Ley 916. Patas en voluta y galería calada. Decoración central incisa.
Peso: 835 gr.
Medidas: 5 x 31,5 x 24 cm.
Salida: 200 €
- 186** Pareja de candelabros en plata española contrastada Ley 916, fuste en forma de delfín y brazos curvos.
Peso: 550 gr.
Medidas: 18 x 23 x 8 cm c/u.
Salida: 150 €
- 187** Bandeja para cakes en plata española Ley 916 con asas.
Medidas: 40 x 26 cm. Peso: 335 gr.
Salida: 100 €
- 188** Plato decorativo en plata española punzonada Ley 916 decorada con motivos orientales. Peso: 550 gr. Medidas: 31,5 cm.
Salida: 150 €
- 189** Juego de dos fuentes en plata, de perfil oval con borde ingletado y greca de roleos.
Peso total 605 gr.
Medidas: 42 x 27 y 15 x 25,5 cm.
Salida: 360 €
- 190** Lote compuesto por bandeja para cartas y centrilo gallonado con delfines alados como soportes.
Peso total: 365 gr.
Salida: 100 €
- 190A** Juego de té y café en plata Ley 800, compuesto por tetera, cafetera, lechera y azucarero. Decoración gallonada y calada, con asas en forma de grifos. Peso: 935 gr.
Salida: 350 €
- 191** Grupo escultórico en metal patinado en bronce representando a dos niños. Firma ilegible. Altura 23 cm.
Salida: 240 €
- 192** Escultura que representa a un niño rezando realizada en metal patinado en bronce, con firma al dorso Moreau. Se presenta en base de mármol. Altura 20 cm. Medidas:
Salida: 240 €
- 193** "Pareja de campesinos".
Escultura en bronce, siguiendo modelos de Rancoulet, cuya firma figura en la base. Peana de mármol (deteriorada).
Medidas: 60 cm altura.
Salida: 700 €
- 194** "Venus y Cupido".
Escultura en bronce, siguiendo modelos de Moreau, cuya firma figura en la base. Altura: 70 cm.
Salida: 1.500 €



195

196



197

- 195** Escultura en bronce, representando un joven danzando, siguiendo modelos de Albert Carrier-Belleuse, cuya firma aparece en la base.
Medidas: 46 cm. de altura
Salida: 280 €

- 196** Pareja de esculturas en bronce, representando unas vírgenes vestales. Una de ellas con firma Thorwaldsen en la base.
Medidas: 37 cm. de altura
Salida: 300 €



198



199

- 197** Grupo escultórico en bronce representando a una pareja clásica portando flores. Con firma en la parte posterior F. Dubois. Se presenta en base de madera.
Altura: 55 cm.
Salida: 300 €

- 198** "Lorenzo de Médici".
Escultura en bronce.
Reproducción en bronce, de la figura del monumento funerario realizado por Miguel Angel.
Altura: 68 cm.
Salida: 1.500 €

- 199** Pareja de torcheros en calamina, en forma de guerreros renacentistas. Peanas de madera barnizada y metal dorado. Tulipas de cristal.
Altura con peanas: 234 cm.
Salida: 1.500 €

200 ANÓNIMO

S. XIX
 Escultura en bronce.
 "Santa Isabel de Portugal".
 Anónimo S. XIX.
 Altura: 123 cm.
Salida: 2.500 €



200

201 ANÓNIMO

"Virgen con Niño"
 Grupo en bronce siguiendo modelos del S. XVI.
 Medidas: 38 cm.
Salida: 150 €

202 ANÓNIMO

"Venus"
 Marmolina.
 Medidas: 152 cm altura.
Salida: 500 €

203 ANÓNIMO

"Niña sentada"
 Escultura en mármol.
 Altura: 40 cm.
Salida: 350 €



201



202



203

**204 MATEO INURRIA**

CÓRDOBA (1867) / MADRID (1924)

"Retrato de Antonio Barroso"

Bronce

Firmado en un lateral y con sello de la fundición: "La metaloplástica Campins y Codina Madrid".

Medidas: 67 x 64 x 34 cm.

Salida: 2.500 €

204

**205** Pareja de morillos en bronce dorado, ppios. S. XX, en forma de delfines. Se adjunta pinzas.

Medidas: 30 x 45 cm.

Salida: 120 €

205

**206** Juego de chimenea compuesto por pareja de morillos, paravant y galería en bronce dorado, morillos con figuras de galgos en bulto redondo.

Medidas: 32 x 87 x 32 cm.

Salida: 200 €**207** Pareja de jarrones en cerámica vidriada con decoración floral en policromía sobre fondo negro. Se presentan en peanas con parte inferior imitando malaquita y soportes en mármol y bronce dorado. Firmados L. Lametz

Medidas: 151 cm.

Salida: 1.800 €**208** Mueble papelerera S. XVIII en madera de nogal. Aplicaciones de concha de tortuga y bronce dorado. Tapa central de estructura arquitectónica, con figura alegórica en bronce dorado.

Medidas: 62 x 113 x 32 cm.

Salida: 5.000 €

206



207



208



209 Mueble alemán S. XVII en madera de roble, palosanto y marquetería. Estructura de dos cuerpos, el superior con soportes tallados de cariátides y el inferior con cajones y puertas. Totalmente decorado con marquetería de maderas finas formando paneles con figuras cortesanias a caballo, sobre fondo de paisajes y arquitecturas. Cajones y laterales con ramilletes florales.

Intervenciones posteriores.
Medidas: 210 x 68 x 152 cm.

Salida: 9.000 €

**210** "Cristo"

Talla en marfil indo-portuguesa, Goa S. XVIII. Presenta heridas policromadas que incluyen diminutas gotas translúcidas de "sangre", venas visibles y pelo facial de estilo asiático. Escultura tallada en una sola pieza de marfil a excepción de los brazos que son piezas separadas unidas por pequeños clavos visibles en la parte posterior. La cruz parece ser madera de kamagong filipina. Aureola y cartela en plata.

Altura total: 1,28 cm.

Medidas Cristo 43 x 32 cm.

Presenta puntuales faltas.

Salida: 8.000 €



- 211** Arqueta en madera de nogal y boj con decoración de taracea en hueso, tipología típica de los talleres catalanes del S. XVI, posiblemente de época con intervenciones posteriores. Decorada con taracea menuda a base de estrellas y motivos florales esquematizados. Cerradura y bisagras de hierro.

Bibliografía de referencia:

María Paz Aguiló Alonso, "El mueble en España S. XVI-XVII". Ediciones Antiquaria SA, Madrid 1993, págs. 230-234.

Medidas: 30 x 78 x 51 cm.

Salida: 9.800 €

- 212** Pareja de candelabros de 7 brazos, en porcelana vidriada y policromada, estilo alemán Ppios. S. XX. Decoración con amorcillos y motivos florales en relieve. Restaurados.
Medidas: 60 x 42 x 42 cm.

Salida: 1.500 €

- 213** Pareja de quinqués en cerámica vidriada y policromada estilo Capodimonte con bases en bronce dorado. Faltan las tulipas.
Altura: 53 cm.

Salida: 600 €

- 214** Juego de café y te de loza inglesa con marcas de Heirloom en la base. Decoración de estilo Imari en cobalto y dorado. Consta de: 12 tazas y 12 platos de café; 12 tazas y 12 platos de té; 12 platos de dulce, 11 platos de postre, cafetera, tetera, 2 lecheras y 1 azucarero.
Medidas:

Salida: 150 €

- 215** Pareja de jarrones en porcelana tipo austríaca, S. XX. Vidriados, policromados y sobredorados con escenas galantes sobre fondo burdeos. Desperfectos. Altura: 32 cm.

Salida: 100 €

- 216** Pareja de jarrones de porcelana. Vidriadas en azul con decoración de escenas infantiles enmarcadas en guirnaldas blancas y doradas. Asas negras de inspiración modernista. Medidas: 35 cms alto.

Salida: 400 €



213

212



214



215



216



217 (Representación)



218



221-223



217 Vajilla de loza inglesa con marcas en la base. Vidriada en blanco con decoración floral estampada. Consta de: 18 platos llanos, 10 platos soperos, 9 platos de postre, 4 platos de dulce, 6 platos y 6 tazas de consomé, 3 fuentes ovales, sopera, salsaera, ensaladera, bowl oval, 3 platitos de mesa, 1 entremesera, 12 tazas con 12 platos de café, 12 tazas y 12 platos de te, tetera, cafetera, jarra de agua, 2 lecheras, azucarero, plato para cake con cuchillo y plato para tartas

Salida: 300 €

218 Pareja de jarrones isabelinos S. XIX en porcelana vidriada en blanco condecoración de reservas florales en policromía. Realces en dorado y azul. Medidas: 36 x 27 x 16 cm.

Salida: 240 €

219 Tintero probablemente francés del S. XVIII-XIX en porcelana blanca esmaltada con decoración en grisalla y toques en dorado. Con firma en la base Nast. Medidas: 7 x 15 x 18 cm.

Salida: 170 €

220 Violetero S. XIX en porcelana blanca esmaltada representando a un niño con una cabra. Marcas en azul de cobalto en la base. Presenta restauraciones. Medidas: 16 x 13 x 14 cm.

Salida: 80 €

221 Copa en cristal de La Granja S. XIX, con decoración de escenas de caza grabada al ácido. Altura: 16 cm.

Salida: 120 €

222 Copa en cristal de La Granja S. XIX, con decoración de escenas de caza grabada al ácido. Altura: 16 cm.

Salida: 120 €

223 Jarra en cristal de La Granja S. XIX, con decoración pintada de guirnaldas floral en policromía. Altura: 11 cm.

Salida: 120 €

224 Frutero en cristal soplado de La Granja. Perfil circular y ástil en balaústre. Medidas: 11 x 20 cm diam.

Salida: 120 €

225 Candil en cristal de La Granja S. XIX. Perfil globular y asas en voluta. Altura: 13 cm.

Salida: 120 €



224-226



227



228

226 Compotera en cristal de La Granja S. XIX. Decoración de guirnaldas al ácido. Un pelo. Medidas: 18 x 16 x 11 cm.

Salida: 120 €

227 Cristalería de cristal gallonado. Consta de: 12 copas de agua, 12 de vino blanco, 12 de vino tinto, 12 de licor, 12 de champán (una rota), licorera y jarra.

Salida: 190 €

228 Lote compuesto por centro de mesa y dos violeteros en cristal con decoración en azul y oro y pandelocas de cristal. Altura de 28 a 35 cm. Falta una pandeloca.

Salida: 350 €

229 Reloj de sobremesa Carlos X en madera de palosanto con marquetería floral. Tiene forma de templete con cuatro columnas. Maquinaria París con sonería. Péndulo acoplado decorado con un medallón floral. Medidas: 47 x 12 x 23 cm.

Salida: 350 €



229



230



231



232

230 Lote compuesto por reloj y candelabros S. XIX, en bronce y bases en alabastro. Reloj estilo Luis XVI, con esfera de esmalte blanco, con motivo de copa clásica en la parte superior. Candelabros de dos luces estilo Imperio. Altura candelabros: 20 cm. de altura. Medidas: 28 x 20 x 13 cm.

Salida: 400 €

231 Reloj con peana, de sobremesa S. XIX. Decoración tipo Boulle con aplicaciones de concha de tortuga y bronce dorado. Con péndulo. Medidas: 44 cm altura.

Salida: 750 €



233

232 Reloj francés de sobremesa, S. XIX, en forma de templete en madera de roble, nogal y marquetería de maderas finas. Esfera (deteriorada) firmada Herion a París. Necesita repaso. Con péndulo y llave. Medidas: 48 x 25 x 14 cm.

Salida: 120 €

233 Reloj con guarnición francés de sobremesa con figura de león en calamina y base de mármol verde vetado. Ppios S. XX. Esfera firmada T. Cartier. Pareja de jarrones de calamina, con decoración floral en relieve. 36 cm altura.

Medidas: 34 x 49 x 22 cm.

Salida: 1.000 €

234 Espejo en madera barnizada en caoba con realces en dorado. Estilo Luis XVI. Copete con guirnalda floral (con faltas). Medidas: 201 x 86 cm.

Salida: 300 €

235 Pareja de espejos estilo Imperio, S. XIX, en madera tallada y sobredorada. De perfil oval, copetes con corona de láureas y parte inferior con guirnalda vegetal. Entrecalle de espejo. Mínimas faltas.

Medidas: 126 x 87 cm c/u

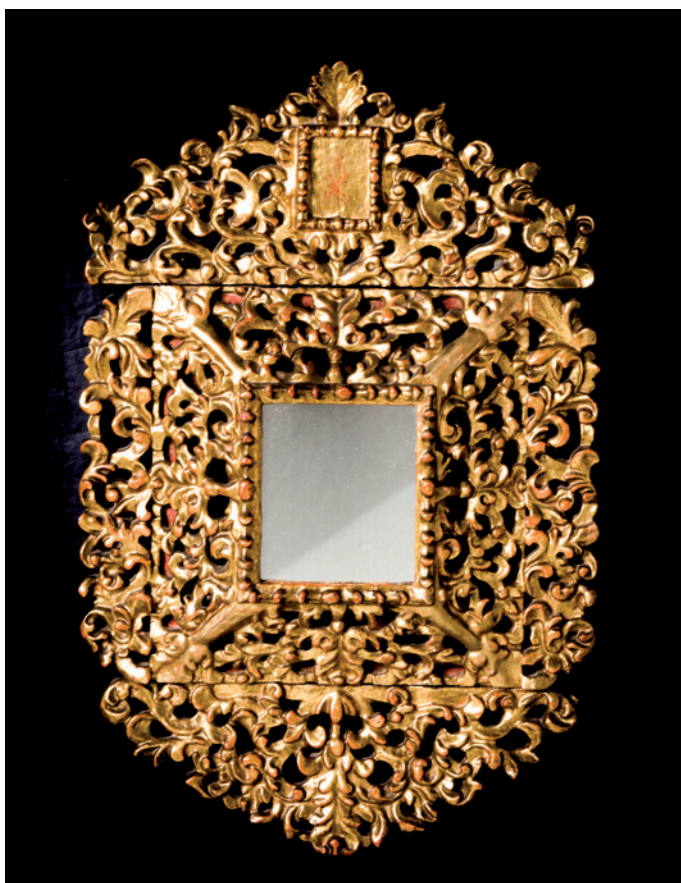
Salida: 1.800 €



234



235



236

236 Espejo S. XVIII en madera tallada y sobredorada. Totalmente decorado con ramilletes florales
Medidas: 76 x 47 cm.

Salida: 1.200 €



237

237 Espejo isabelino S. XIX en madera tallada y sobredorada. Decoración de espejuelos y palmetas. Mínimas faltas.
Medidas: 180 x 130 cm.

Salida: 750 €



238



239



240



242



243



244

238 Pareja de cornucopias en madera tallada y sobredorada (dorado posterior) con decoración de rocalla y motivos florales. Presentan faltas.
Medidas: 80 x 42 cm.

Salida: 300 €

239 Espejo S. XIX, en madera tallada y sobredorada copete con motivo de rocalla.
Medidas: 120 x 72 cm.

Salida: 240 €

240 Cornucopia en madera tallada y sobredorada con motivos de rocalla y florales siguiendo modelos del S. XVIII.
Medidas: 69 x 40 cm.

Salida: 120 €

241 Espejo ppios S. XX con marco moldurado en madera de nogal.
Medidas: 63 x 53 cm.

Salida: 50 €

242 Pareja de lámparas con pie en madera tallada y pintada en dorada con motivos de frutas.
Altura 39 cm.

Salida: 120 €

243 Lámpara de techo en metal dorado y plateado con motivos de dragones y tulipa de cristal al ácido.
Medidas: 70 x 3 5 cm diam.

Salida: 75 €

- 244** Espejo S. XIX en madera tallada y sobredorada. Perfil oval, con guirnalda floral y motivos de venera en la parte superior.
Medidas: 113 x 80 cm.

Salida: 150 €



245

- 245** Abanico francés fin. S. XVIII. País de papel iluminado a la acuarela con escenas de paisajes con personajes y chinoisseries. Varillaje tipo esqueleto de hueso tallado y calado. Mínimos desperfectos.
Se presenta en abaniguera de metacrilato.
Medidas: 27 cm.

Salida: 180 €



246

- 246** Abanico francés c. 1800. País de papel iluminado a la acuarela con escena galantes en paisaje. Varillaje de madreperla con decoración calada y policromada. Necesita repaso. Se presenta en abaniguera de metacrilato.
Medidas: 30 cm.

Salida: 120 €



247

- 247** Abanico con varillaje de hueso y país de encaje con decoración de pailletes. Enmarcado.
Medidas: 36 x 59 cm.

Salida: 100 €



248

- 248** Abanico con varillaje de hueso con adornos en plata y país con decoración estampada de un haren. Enmarcado.
Medidas: 36 x 60 cms

Salida: 100 €



249



250



251



252



253

249 Alfombra oriental Isfahan anudada mano en lana. Medallón central sobre fondo totalmente cubierto de muestras vegetales. Fondo rojo y decoración en azul claro, azul oscuro, marfil y castaño.
Medidas: 330 x 230 cm.

Salida: 400 €

250 Alfombra oriental Kashan, anudada a mano en lana. Rosetón central sobre fondo totalmente cubierto de muestras florales y vegetales; esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en azul oscuro, azul claro y castaños.
Medidas: 350 x 510 cm.

Salida: 1.500 €

251 Alfombra oriental de pasillo, anudada a mano en lana. Decoración a base de medallones dispuestos en hilera; esquinas marcadas. Fondo marfil y decoración en rosa, granate, azul y beige.
Medidas: 290 x 71 cm.

Salida: 300 €

252 Alfombra oriental Isfahan anudada a mano en lana. Rosetón central sobre fondo cubierto de muestras vegetales y florales. Fondo granate y decoración en beige, marfil y azul.
Medidas: 261 x 154 cm.

Salida: 300 €

253 Alfombra oriental Yomud, con decoración en granate, azul, beige y verde.
Medidas: 164 x 94 cm.

Salida: 90 €



254



255



256



257



258

254 Alfombra de pasillo Kazak, anudada a mano en lana, con motivos romboidales dispuestos en hilera. Fondo granate y decoración en azul, y marfil.

Medidas: 445 x 78 cm.

Salida: 300 €

255 Alfombra oriental Beluchistán, anudada a mano en lana. Decoración en granate, azul marino y naranja.

Medidas: 137 x 86 cm.

Salida: 60 €

256 Alfombra oriental Kazak, anudada a mano en lana. Con decoración en tonos rosa, marfil y azul.

Medidas: 84 x 141 cm.

Salida: 100 €

257 Alfombra oriental Kirman anudada a mano en lana. Medallón central sobre fondo con ramilletes florales. Fondo granate y decoración en marfil, verde, azul, y rosa.

Medidas: 350 x 240 cm.

Salida: 375 €

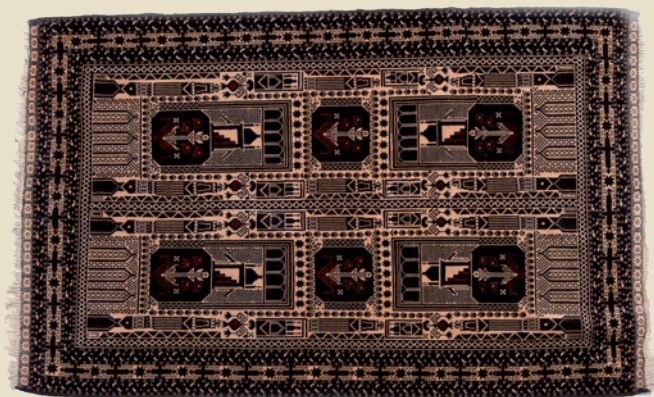
258 Alfombra oriental Kazak anudada a mano en lana. Campo con varios medallones sobre fondo liso en granate, con decoración en azul claro, gris, y marfil.

Medidas: 312 x 215 cm.

Salida: 500 €



259



260



261



262



263

259 Alfombra Bakhtiari anudada a mano en seda y lana. Decoración a base de jardines y paneles formando retícula. Colores beige rosa, azul y gris. Medidas: 289 x 187 cm.

Salida: 300 €

260 Alfombra oriental afgana, anudada a mano en lana. Decoración en beige, azul marino y granate. Medidas: 192 x 119 cm.

Salida: 150 €

261 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Decoración en naranja, amarillo, gris y azul. Medidas: 152 x 81 cm.

Salida: 50 €

262 Alfombra oriental Yomud, anudada a mano en lana. Fondo naranja y decoración en granate y marfil. Medidas: 150 x 86 cm.

Salida: 75 €

263 Alfombra oriental Heriz, anudada a mano en lana. Medallón central sobre fondo totalmente cubierto de motivos vegetales y florales esquematizados; esquinas marcadas. Fondo marfil y rojo y decoración en azul, verde, rosa y castaños. Medidas: 375 x 268 cm.

Salida: 470 €



264

264 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Campo cubierto de motivos romboidales formando retícula. Colores granates, marfil y azul.
Medidas: 258 x 188 cm.

Salida: 300 €



265

265 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Decoración a base de medallones polilobulados, sobre campo cubierto de muestras vegetales. Fondo rosa y decoración en granate, azul y verde.
Medidas: 301 x 404 cm.

Salida: 800 €

266 Alfombra oriental Yomud, anudada a mano en lana. Decoración en azul, rojo y granate.
Medidas: 121 x 95 cm.

Salida: 75 €

267 Alfombra oriental de pasillo Kashan, anudada a mano en lana. Decoración a base de medallones repetidos, sobre fondo totalmente cubierto de motivos florales. Fondo azul y decoración en marfil y castaños.
Medidas: 297 x 79 cm.

Salida: 180 €



266



267



268



270



271



269

268 Lote de tres figuras chinas, realizadas en marfil tallado con bases de madera. Son dos divinidades y un anciano. Altura: de 8 a 11 cm.

Salida: 180 €

269 Pareja de colmillos de elefante. Varios desperfectos, abiertos ambos colmillos. Se adjunta certificado CITES fechado en Madrid 2016. Altura: 114 cm.

Salida: 1.300 €

270 Jarrón en porcelana japonesa ppios S. XX. Fondo vidriado en blanco con decoración de cartelas con aves en dorado y negro, y entrelazos florales en azul. Altura con peana 84 cm.

Salida: 360 €

271 Grupo escultórico chino primera mitad S. XX en marfil tallado representando a un campesino con dos niños. Marca en la base.

Medidas: 27 x 15 x 12 cm.

Salida: 800 €



272



273



274

272 Macetero en cerámica japonesa Satsuma, con base y embocadura de metal dorado. Decoración de escenas de personajes propios del estilo.
Medidas: 43 x 40 cm.

Salida: 150 €

273 Biombo chino de cuatro hojas, en madera policromada y dorada. Anverso con motivos de aves en ramilletes florales sobre fondo de paisaje.
Medidas: 183 x 40 cm.

Salida: 500 €

274 Pareja de figuras de budas orientales en esmalte y bronce. Representados en postura de "Varada Mudra", símbolo de la generosidad, actitud de dar, ofrecer...
Tocados con el característico peinado "Ushnisha"
Medidas: 44 cm alto.

Salida: 400 €

275 Costurero oriental en madera laqueada en negro con decoración fundame de aves sobre ramilletes florales.
Medidas: 75 x 33 x 45 cm.

Salida: 500 €



275



276



277



278



280



279

276 Arqueta china en madera lacada en rojo con decoración de figuras, paisajes con pagodas en dorado enmarcada en cartelas polilobuladas. Esquineras, asas y bocallaves en metal dorado.
Medidas: 23 x 254, 5 x 43 cm.

Salida: 200 €

277 Fragmento de colmillo, posiblemente de mamut, tallado.
Medidas: 16 x 13 x 20 cm.

Salida: 180 €

278 Tibor en porcelana china vidriada en azul cobalto, con escena de paisaje. Tapa de madera barnizada. Medidas: 29 cm altura.

Salida: 100 €

279 Lote de dos piezas en marfil chino tallado. Son un caballo (8 x 9 x 4 cm) y un campesino con carro (7 x 11 x 6 cm)

Salida: 120 €

280 Antiguo Buda birmano en madera tallada y dorado con toques en policromía. Medidas: 42 x 27 x 18 cm.

Salida: 1.000 €



281



282

281 Vajilla de loza inglesa con decoración frutal estampada sobre fondo ocre. Consta de: 24 platos llanos, 12 soperos, 12 de postre (uno roto), fuente oval, sopera, salsaera, especiero, 3 entremeseras, 6 tazas de café con 6 platos, cafetera, 2 lecheras y jarroncito.

Salida: 500 €

282 Juego de café de porcelana austriaca de Viena. Marcas en la base. Decoración de figuras femeninas con orla en verde, granate y burdeos característica de la fábrica. Consta: 6 tazas, 6 platos y 6 platos de dulce.

Salida: 300 €

283 Vajilla de pescado de cerámica de Manises. Decorada con peces sobre fondo verde. Consta de: fuente de pescado y 6 platos.

Salida: 200 €

284 Jarra en loza vidriada y policromada, con escena de paisaje, siguiendo modelos de Zuloaga.

Altura: 27 cm.

Salida: 180 €



283



284



287-288-289



290-291

285 Fuente en loza estampada de Sargadelos, Tercera Época (1845-1862). Decoración en color malva con jardín imaginario y orla tipo Góndola. Marca impresa al dorso. Medidas: 36 x 31 cm.

Salida: 400 €

286 Plato en loza estampada de Sargadelos, Tercera Época (1845-1862). Decoración en color rosa con jardín imaginario y orla tipo Góndola. Marca impresa al dorso. Diámetro: 21 cm.

Salida: 200 €

287 Plato en loza estampada de Sargadelos, Tercera Época (1845-1862). Decoración en negro con paisaje imaginario y orla tipo corrido con decoración floral. Marca impresa. Diámetro: 21,5 cm.

Salida: 200 €



292

288 Plato en loza estampada de Sargadelos, Tercera Época (1845-1862). Decoración en negro con una vista real del "El Tívoli" en la Habana, procedente de un grabado de la época. Orla tipo corrido con decoración floral. Marca impresa. Diámetro: 21 cm.

Salida: 200 €

289 Plato en loza estampada de Sargadelos, Tercera Época (1845-1862). Decoración en negro con una vista de paisaje de montaña imaginario. Orla tipo corrido con decoración floral. Marca impresa. Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 200 €

290 Plato en loza estampada de Sargadelos, Tercera Época (1845-1862). Decoración en azul de jardín imaginario y orla tipo góndola. Marca impresa al dorso. Diámetro: 21 cm.

Salida: 200 €

291 Plato pequeño en loza estampada de Sargadelos, Tercera Época (1845-1862). Decoración en azul de paisaje imaginario y orla tipo corrido con decoración floral. Diámetro: 15 cm.

Salida: 80 €

292 "Mambrú" en loza de Sargadelos, vidriada y policromada. Tercera Época (1845-1862). Presenta la tapa original. Sin marcas. Medidas: 33 x 15 x 15 cm.

Salida: 1.200 €



293



294



295

293 Lote de dos figuras en loza vidriada y policromada. Palillero en forma de perro en loza de Sargadelos. (9 x 12 x 6 cm) y figura de madre con niño en brazos, probablemente inglesa (11 cm alto). Altura: 9 y 10 cm.

Salida: 60 €

294 Pareja de figuras en loza vidriada y policromada S. XIX, probablemente inglesas. Representa un personaje con uniforme (desperfecto) y una figura sentada. Altura: 10,5 y 13,5 cm.

Salida: 60 €

295 Anfora italiana S. XIX en cerámica vidriada y policromada con veneras, volutas, roleos de acanto, hojas de vid... Colores azules, verde, amarillo... Medidas: 54 x 57 x 40 cm.

Salida: 600 €



296

296 Jarro de bola de cerámica española de Talavera. Cuerpo periforme, cuello corto y asa de cordón pequeña. Decoración típica de la serie alcorenña a base de zonas con hojas inclinadas, guirnaldas y pabellones, tallos convergentes con pájaros y círculos tangentes de pequeñas flores y hojas. En amarillo, azul, verde oliva y manganeso sobre fondo lechoso. Copia del original que se encuentra en el Museo Ruiz de Luna de Talavera de la Reina.

Medidas: 32 cms alto.

Salida: 150 €



297



299



300



298

297 Vajilla de porcelana francesa de Limoges. Decoración a base de flores en naranja y azul sobre fondo beige. Consta de: 24 platos llanos, 12 platos soperos, 12 platos de consomé con 12 tazas y 12 platos de postre. Mínimo piquete.

Salida: 120 €

298 "Niños descansando"
Cerámica policromada. Firmado Guluche (Joseph Le Guluche 1849-1915), y con sello en la base.
Medidas: 38 cm. de altura.

Salida: 400 €

299 Doce platos de loza francesa vidriada. Fondo verde con decoración vegetal y ala con decoración en forma de greca de color marrón. Marca en el reverso de la fábrica de "Choisy-le-Roi"
Medidas: 22 cm de diámetro.

Salida: 60 €

300 Plato en cerámica de Delft probablemente S. XIX, esmaltado en blanco con decoración en azul. Marcas al dorso AT 8c4.
Diámetro: 55 cm.

Salida: 240 €



301 Mueble papelerera de Florencia finales S. XVII en madera ebannizada. Totalmente decorado con aplicaciones de concha de tortuga, hueso y aplicaciones en metal plateado. Copete con motivo de rocalla tallado. Patas añadidas posteriormente. Medidas: 160 x 100 x 40 cm.

Salida: 4.500 €



302



303

302 Lote compuesto por 14 piezas devocionales, S. XVII-XVIII-XIX y XX, compuesto por relicarios, detentes, medallas, óleos sobre cobre, esmaltes, etc. El mayor: 7 x 6,5 cm.

Salida: 290 €

303 Lote compuesto por 14 piezas devocionales, S. XVII-XVIII-XIX y XX, compuesto por medallas, detentes, relicarios, óleos sobre cobre, etc. El mayor: 8 x 7 cm.

Salida: 290 €

304 Lote compuesto por cuatro cruces, una en bronce, otra en madera ebanizada con Cristo en bronce, otra de filigrana y la última de nácar y bronce. La mayor: 18 x 9 cm.

Salida: 150 €

305 Arcón S. XIX en madera de nogal. Frente tallado con rosetas y motivos vegetales esquematizados. Medidas: 77 x 141 x 62 cm.

Salida: 200 €

306 Tríptico S. XIX-XX, en bronce con placas de cerámica, representando a Jesús Salvador en el centro y pareja de apóstoles en los laterales. Arqueras neogóticas en la parte superior. Medidas: 27 x 23 cm. (Abierto).

Salida: 250 €

307 Mesa auxiliar siguiendo modelos del S. XVI en madera barnizada. Marquetaría simulando concha de tortuga. Medidas: 47 x 56 x 39 cm.

Salida: 60 €



304



305



306



307



308

308 Pistola de pistón con inscripción en el cañón Por Ramón Bustindui de erraduras Eibar año 1829 con empuñadura cuadrillada y guarniciones en hierro.

Medidas: 17 x 33 cm.

Salida: 400 €



309

309 Pistola de Duelo con culata en madera tallada martillo, pletina y guardamonte con decoración grabada.

Medidas: 18 x 42 cm.

Salida: 350 €



315

- 315** "Cristo crucificado".
Escultura en marfil tallado, con restos de policromía. S. XIX. Se presenta en cruz de madera tallada y dorada. Partes encoladas.
Conjunto: 41 x 17 x 12 cm.

Salida: 800 €

- 316** Base de columna estilo barroco en madera marmorizada en verde y sobredorada. Decoración de rosetas, palmetas y flores.
Medidas: 80 x 70 cm.

Salida: 800 €

- 317** "Dios Padre". Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada, S. XVII- XVIII. Medidas: 70 x 77 x 42 cm.

Salida: 500 €

- 318** Sagrario del S. XVIII, en madera con talla popular y restos de policromía. Frente con relieve de custodia y laterales con angelotes "a candelieri" interior policromado. Medidas 34 x 40 x 35 cm.

Salida: 700 €

- 319** "Virgen con el Niño". Talla del S. XVI popular en madera con restos de policromía. Altura 60 cm. Cabeza del Niño posterior. Con faltas.

Salida: 600 €

- 320** Talla popular S. XVI-XVII representando a Margarita de Escocia, en madera tallada con restos de policromía.
Medidas: 106 x 32 x 22

Salida: 1.500 €

- 321** "San Rafael" Anónimo S. XVII. Escultura en madera tallada.
Medidas: 185 cm. de altura

Salida: 6.000 €

- 322** "San Miguel".
Escultura en madera tallada, S. XVII. Se presenta sobre peana con talla vegetal. (Faltas y deterioros).

Salida: 750 €



316



317



318



319



320



321



322



323



325



326



324



327



328

- 323** Puertas de capilla S. XIX-XX en madera tallada y sobredorada en forma de arco apuntado con arcángeles en relieve, reverso en madera tallada y barnizada con decoración neogótica.
Medidas: 124 x 59,5 x 5 cm.

Salida: 600 €

- 324** Columna salomónica siguiendo modelos barrocos, en madera tallada y policromada, con motivos de racimos de uvas. Base marmorizada. Adaptada a luz eléctrica.
Medidas: 136 cm. de altura (sin pantalla)

Salida: 300 €

- 325** Lote compuesto por seis piezas en madera tallada, policromada y alguna sobredorada. Son remates de retablo y motivos arquitectónicos.

Salida: 270 €



329

- 326** Conjunto de tres tallas vestideras, S. XVIII-XIX, pertenecientes a un Calvario, representando a la Virgen, San Juan y María Magdalena.

Medidas: 48 cm. de altura (la mayor)

Salida: 350 €

- 327** Antiguo Cristo de tres clavos en madera tallada y policromada. Presenta faltas.

Medidas: 48 x 27 cm.

Salida: 180 €

- 328** Figura popular de Santa Teresa en madera tallada y policromada, S. XVII. Se presenta en ménsula tallada con palmetas.

Medidas:

Salida: 150 €

- 329** Reloj con guarnición francés S. XIX en bronce pavonado y bronce dorado y mármol. Pareja de candelabros de seis luces con figuras de amorcillos, en bulto redondo.

Reloj: 45 x 72 x 23 cm.

Candelabros: 78 cm altura.

Salida: 2.200 €

- 330** Pareja de copas primera mitad S. XIX en mármol verde y bronce dorado al mercurio. Bases cuadrangulares, asas curvas vegetalizadas y remates de las tapas en frutos.

Altura: 52 cm c/u

Salida: 2.500 €



330



335

331 Guerdón estilo Imperio, S. XX con madera barnizada en caoba, con aplicaciones en metal dorado propias del estilo. Medidas: 79 x 34 cm.

Salida: 100 €

332 Mesa auxiliar estilo Imperio S. XX en madera barnizada en caoba, con soportes en forma de peces con apliques en bronce dorado propios del estilo. Estante superior con bandeja metal plateado. Medidas: 82 x 48 x 36 cm.

Salida: 180 €

333 Guerdón estilo Imperio S. XX en madera de caoba con aplicaciones en bronce dorado, tapa de mármol verde veteado y spagnolettes en el arranque de las patas. Medidas: 49 x 47 diam.

Salida: 120 €

336

334 Jarrón decorativo en alabastro S. XIX XX. Asa y boca en forma de dragones. Recipiente con motivos florales. Medidas: 108 cm.

Salida: 400 €

335 RAMÓN ALORDA

BARCELONA (1848) / BARCELONA (1899)

"La Torre del Oro".

Pareja de pinturas sobre azulejo de cerámica. Uno de ellos, firmado y titulado, Sevilla, Cartuja, en el ángulo inferior izquierdo. Medidas: 48 x 32 cm.

Salida: 1.200 €

336 RAMÓN ALORDA

BARCELONA (1848) / BARCELONA (1899)

"La Giralda". Pintura sobre azulejo. Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 47 x 32 cm.

Salida: 600 €



337



338

337 Pareja de apliques en porcelana alemana S. XX, de dos luces. Pareja de angelotes músicos. Decoración de flores aplicadas.
Medidas: 30 x 32 x 18 cm.

Salida: 400 €

338 "El concierto".
Grupo en porcelana vidriada y policromada.
Medidas: 45 x 67 x 52 cm.

Salida: 800 €

339 Pareja de jarrones en porcelana francesa S. XIX en porcelana, con bases, embocadura y asas lateras, en bronce dorado condecoración en relieve. Escenas galantes firmadas P. Callot. Se presentan en peanas en madera laqueada en crema y sobredoradas.
Altura total: 174 cm.
Medidas: 62 cm. altura.

Salida: 1.500 €

340 Juego de café de porcelana francesa de Limoges. Marcas en la base de William Guerin. Vidriado en azul y blanco con decoración floral.
Consta de: bandeja, 6 tazas, 6 platos, cafetera, lechera y azucarero.

Salida: 200 €



339



340

SELECCIÓN DE OBRAS DE IMPORTANTE COLECCIÓN PARTICULAR



341



344



342



343



345

- 341** Alfombra española anudada a mano en lana, con decoración de guirnalda floral y vegetal. Fondo beige y decoración en dorado, azul, verde y rosa. Uno lateral de perfil oval. Necesita limpieza.
Medidas: 410 x 282 cm.
Salida: 400 €
- 342** Entredós estilo y época Napoleón III en madera ebanizada con aplicaciones de concha de tortuga y bronce dorado. Tapa de mármol.
Medidas: 104 x 82 x 38 cm.
Salida: 700 €
- 343** Mesa estilo Napoleón III, primera mitad S. XX. Madera de nogal y madera ebanizada. Totalmente decorada con marquetería de maderas finas formando roleos vegetales y palmetas en entrelazo. Reserva central con carcaj. Aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 77 x 144 x 83 cm.
Salida: 700 €
- 344** Pareja de figuras de biscuit policromado, representando dos personajes galantes. Se adjuntan peanas en cerámica vidriada y policromada, con decoración calada. Altura total: 175 cm.
Salida: 500 €
- 345** Lámpara de techo en porcelana alemana con marcas de Meissen. Consta de 6 brazos y 18 luces con decoración policroma, toques en dorado y decoración de motivos florales y vegetales. Presenta deterioros.
Medidas: 80 x 110 cm.
Salida: 7.800 €



346

- 346** Tocador S. XIX-XX, en madera ebanizada y porcelana alemana estilo Meissen. Vidriada y policromada. Espejo balancín con motivos de angelotes y flores aplicadas, soportes en balaústre con apliques de dos luces. Pie también con angelotes, y patas en voluta. Centro con cajón central con placa de porcelana, decorado con escenas galantes. Medidas: 158 x 61 x 44 cm.

Salida: 5.800 €

- 347 RAIMUNDO DE MADRAZO Y GARRETA**
ROMA (1841) / VERSALLES (1920)
"La Dama de los espejos"
Óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 100 x 65 cm.

Salida: 70.000 €



347

X. Madrazo



348 Reloj con guarnición en porcelana alemana S. XIX, vidriada y policromada. Reloj con figura de dama en bulto redondo y pareja de candelabros de seis luces con figuras galantes. Decoración en policromía de paisajes, guirnaldas y flores aplicadas. Realces en dorado. Con péndulo.
Medidas: 80 cm.

Salida: 6.000 €



349



350

349 Reloj de sobremesa en forma de templete en metal dorado con placas de porcelana con decoración impresa de escenas galantes. Remate cupuliforme. Medidas: 43 x 23 x 23 cm.

Salida: 350 €

350 Pareja de figuras de biscuit representando dos figuras galantes. S. XX. Pareja de peanas sobredoradas de 60 cm altura. Altura: 71 cm.

Salida: 400 €

351 Centro en porcelana vidriada, policromada y sobredorada. Soporte con amocillos entre flores aplicadas. Asas laterales. Medidas: 40 cm.

Salida: 500 €

352 Consola estilo Napoleón III en madera ebanizada con aplicaciones de concha de tortuga y metal dorado. Tapa de mármol blanco. Alguna falta. Medidas: 78 x 132 x 44,5 cm.

Salida: 800 €



351-352



353



354



355



356



357

353 ESCUELA FRANCESA

S. XVIII

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 126 x 105 cm.

Salida: 3.200 €**354 ESCUELA FRANCESA**

S. XVIII

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 126 x 105 cm.

Salida: 3.200 €

355 Tresillo S. XIX en madera tallada y sobredorada. Tapicería tipo Abusson con motivos florales. Sofá: 103 x 160 x 60 cm. Sillas: 93 x 49 x 42 cm.

Salida: 700 €

356 Aparador Napoleón III S. XIX con decoración tipo Boulle en madera ebanizada con aplicaciones en concha de tortuga y bronce dorado. Puertas laterales acristaladas.

Medidas: 118 x 210 x 55 cm.

Salida: 1.200 €

357 Pareja de jarrones S. XX en biscuit siguiendo modelos Neoclásicos, depósito zoomorfo en forma de cuerno y parte inferior en forma de basamento con relieves. Marcas en la base. Medidas: 30 x 24 x 19 cm c/u.

Salida: 300 €

358 Reloj francés de sobremesa de estilo Luis XVI en bronce dorado con base en forma de pedestal con decoración de motivos florales. Remate en cesto del que cuelgan ramas y flores.

Medidas: 38 x 36 cm.

Salida: 1.400 €

359 Juego tú y yo, en porcelana francesa S. XIX, siguiendo modelos de Sevres, macas en la base. Decoración policroma de flores y escenas galantes sobre fondo vidriado en rosa. Consta de bandeja, tetera, azucarero, lechera y dos tazas con sus platos. Presenta varias restauraciones.

Salida: 300 €

358



359



360-361



362



363-364



365



366

360 Reloj de colgar en cerámica vidriada en rosa y beige con motivos de roleos en relieve. Copete, remate, asas y cadena para colgar en metal dorado. Medidas: 30 cm.
Salida: 450 €

361 Reloj de colgar de pared de cerámica vidriada en blanco con decoración floral. Copete, pinjante, asas laterales y cadena en bronce dorado. 22 cm diámetro.
Salida: 250 €

362 ANÓNIMO

S. XIX

"La limosna". Litografía iluminada a mano. Enmarcado con cristal pintado a mano. Medidas: 47 x 61 cm.

Salida: 180 €

363 Pareja de apliques estilo Luis XV en bronce dorado. Medidas: Altura 36 cm.
Salida: 150 €



364 Lote compuesto por dos apliques de estilo Luis XV de tres luces a cada uno, uno en metal dorado y otro en metal plateado. Altura 37 cm.

Salida: 200 €

365 Impertinentes de metal dorado y esmalte azul. Medidas: 5 x 20 cm.

Salida: 50 €

366 Lote compuesto por tres bastones dos de madera y otro de resina con empuñaduras de metal y dos sombrillas con mangos de madera, una de ellas con empuñadura y detalles en hueso, (seda deteriorada)

Salida: 180 €

367 Pareja de alzapafios en metal dorado, S. XIX-XX con remates vegetalizados. Altura 20 cm.

Salida: 90 €



368



369



370



371

367A Pareja de apliques de estilo Luis XV, de dos luces en metal dorado. Falta un platillo. Medidas: 40 x 33 cm.

Salida: 140 €

368 VICENTE DE PAREDES

VALENCIA (1845) / PARÍS (1903)

"La gallinita ciega". Litografía. Medidas: 53 x 78 cm.

Salida: 150 €

369 VICENTE DE PAREDES

VALENCIA (1845) / PARÍS (1903)

"Juego en el jardín". Litografía. Firmado en el ángulo inferior derecho. Con manchas de humedad. Medidas: 49 x 73 cm.

Salida: 150 €

370 VICENTE DE PAREDES

VALENCIA (1845) / PARÍS (1903)

"Concierto". Medidas: 53 x 78 cm.

Salida: 150 €

371 VICENTE DE PAREDES

VALENCIA (1845) / PARÍS (1903)

"El brindis". Litografía. Medidas: 52 x 78 cm.

Salida: 150 €

372 VICENTE DE PAREDES

VALENCIA (1845) / PARÍS (1903)

"En el salón con Napoleón". Litografía. Firmado en el ángulo inferior derecho. Medidas: 49 x 73 cm.

Salida: 150 €



372



374



377

373 Reloj de sobremesa en porcelana alemana S. XIX. Fondo vidriado en azul turquesa con ancho basamento y figuras tenantes con guirnalda frutal que sujetan la esfera del reloj.
Medidas: 60 x 51 x 14 cm.

Salida: 1.200 €



375



376

374 Entredós estilo Napoleón III en madera de palorosa y nogal. Aplicaciones en bronce dorado y puerta central con medallón de porcelana con angelotes. Tapa de mármol rosa veteado. Medidas: 107 x 107 x 40 cm.

Salida: 900 €

375 ESCUELA ESPAÑOLA

S. XIX

"Bodegón con flores y fuente". Óleo sobre lienzo. Presenta restauraciones. Medidas: 62 x 82 cm.

Salida: 240 €

376 ESCUELA ESPAÑOLA

S. XIX

"Bodegón con cesto de flores y ave". Óleo sobre lienzo. Presenta restauraciones. Medidas: 60 x 83 cm.

Salida: 240 €

377 Aparador en madera barnizada con aplicaciones en bronce dorado. Columnas laterales esmaltadas, y puerta central acristalada con medallón central de porcelana. Medidas: 78 x 125 x 47 cm.

Salida: 250 €

378 Reloj francés de sobremesa en alabastro, bronce y bronce dorado con base arquitectónica con caja en forma de pedestal con volutas laterales en las que se asientan dos figuras infantiles. Rematando la pieza se encuentra una cesta con motivos de uvas y pámpanos de vid.
Medidas: 42 x 55 cm.

Salida: 1.200 €



378



380

379 Entredós Napoleón III, S. XIX en madera ebanizada con decoración tipo Boulle en concha de tortuga y bronce dorado. Tapa de mármol beige vetado. Medidas: 106 x 108 x 40 cm.

Salida: 1.200 €

380 GIULIANO GIAMPICCOLI

BELLUNO, ITALIA (1698)/(1759).

"Personajes en el campo". Grabado sobre papel. Presenta deterioros y papel recortado. Medidas: 41,5 x 52,5 cm.

Salida: 150 €

381 Caja licorera S. XIX en madera de palo rosa, amboina con inscripciones de metal dorado. Interior con licoreras y copas de cristal. Medidas: 23 x 33 x 24 cm.

Salida: 500 €

382 Vajilla de porcelana alemana de Bavaria. Marcas de Mitterteich en la base. Vidriada en blanco con cenefa dorada y filo azul cobalto. Consta de: 24 platos llanos, 12 platos soperos, 12 platos de postre (pequeño piquete), sopera, salsaera con plato, 2 fuentes circulares y una oval, ensaladera, plato para tartas y 2 entremeseras.

Salida: 400 €



379



381



382



383 ANTONIO LOSADA Y ARCE

S. XIX

"Pareja de paisajes con campesinos". Pareja de óleos sobre lienzo.

Firmados y fechados en la parte inferior izquierda. Enmarcados en marcos circulares con diámetro de: 118 cm c/u.

Medidas: 125 x 125 cm c/u.

Salida: 3.800 €



384 Sofá isabelino en madera de caoba, copete con ramillete floral en marquetería de maderas finas.

Medidas: 115 x 208 x 53 cm.

Salida: 210 €



385 Centro con guarnición en porcelana alemana de Plaupe, primer tercio S. XX, con marcas en la base. Vidriada y policromada, tanto el centro como los candelabros de cinco luces, están sostenidos por amorcillos, entre motivos de flores aplicadas. Con desperfectos y restauraciones.

Centro: 18 x 36 x 32 cm.

Candelabros: 40 cm. alto.

Salida: 300 €



386



387



388



389

386 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX)

"La gallinita ciega"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 109 x 145 cm.

Salida: 900 €

387 Cristalería tallada con motivos plumeados y cenefa dorada con relieves. Consta de: 14 copas de agua, 4 copas de vino tinto, 12 copas de vino blanco, 12 copas de champán, y 12 copas de licor y jarra.

Salida: 600 €

388 Lámpara de techo de 14 luces en porcelana alemana vidriada y policromada, con decoración de flores aplicadas y figuras de amorcillos en bulto redondo con guirnaldas. Medidas: 80 cm altura.

Salida: 2.000 €

389 Espejo en porcelana alemana S. XIX estilo rococó. Vidriado y policromado con rocalla, motivos vegetales y figuras de amorcillos y flores en bulto redondo. Laterales apliques de tres luces.

Medidas: 100 x 62 x 22 cm.

Salida: 1.200 €



390

390 ESCUELA FRANCESA

S. XVIII-XIX

Tapiz francés, con motivos de aves sobre fondo de arquitecturas palaciegas y jardines. Necesita limpieza.

Medidas: 229 x 366 cm.

Salida: 6.000 €

391 ESCUELA FLAMENCA

S. XVI

"Historia de Esther y Asuero"

Tapiz tejido en seda y lana, realizado a partir de un cartón del círculo de Bernard van Orley (Ca. 1487/91 - 1541), manufactura flamenca, Bruselas c. 1570.

Medidas: 321 x 460 cm.

Salida: 9.000 €





392



393



394



395



396

392 Alfombra española, de la Casa Stuyck, firmada, anudada a mano en lana. Diseño Savonnerie. Campo cubierto por ramilletes florales. Fondo marfil y decoración en rosa y verde.
Medidas: 175 x 235 cm.

Salida: 600 €

393 Alfombra española de la Casa Stuyck, firmada, anudada a mano en lana. Diseño a partir de un boceto de la antigua galería del Palacio Real. Campo con rosetón central sobre fondo cubierto de entrelazos de guirnalda clásicas. Fondo beige y decoración en dorado y azul.
Medidas: 230 x 300 cm.

Salida: 1.800 €

394 Alfombra española, anudada a mano en lana, firmada Párraga Madrid. Campo cubierto de entrelazos vegetales y florales, con volutas y palmetas. Fondo rosa y marfil y decoración en malva y dorado.
Medidas: 390 x 266 cm.

Salida: 1.200 €

395 Alfombra española anudada a mano en lana, de la Casa Stuyck, firmada. Diseño Aùbusson. Fondo beige y decoración en rosa, azul, verde y dorado.
Medidas: 245 x 203 cm.

Salida: 1.600 €

396 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, anudada a mano en lana, firmada y fechada RFT MD 1916. Diseño a partir de un cartón de Versalles. Medallón central de perfil oval sobre campo cubierto de entrelazos florales y vegetales- Fondo beige y decoración en marrón, dorado, rosa, azul y verde. Medidas: 360 x 300 cm.

Salida: 3.000 €



397



398-399



400



401-402



403-404



405-406



407-408



409-410



411-412

397 Pareja de juegos de sábanas y almohadas en algodón blanco, con decoración bordada de motivos florales.

Ancho cada almohada: 100 cm.

Salida: 180 €

398 Juego de cama en hilo rosa e hilo blanco con decoración floral y bodeques. Consta de sábana encimera, bajera y almohada.

Ancho almohada: 150 cm.

Salida: 140 €

399 Mantelería en lino beige, con decoración bordada tipo Lagartera. Con 12 servilletas.

Medidas: 280 x 320 cm.

Salida: 150 €

400 Lote compuesto por antigua colcha de tul bordado con encaje floral, en beige, con volante al borde; y cubre embozo de batista blanca con tiras de encaje bordado.

Salida: 160 €

401 Juego de sábana y almohada en hilo crudo, con decoración bordada en blanco de entrelazos florales, bodeques y filtriré.

Ancho almohada: 150 cm.

Salida: 100 €

402 Juego de sábana y almohada en algodón blanco con decoración bordada de motivos florales y greca dentada. Ancho almohada: 100 cm.

Salida: 90 €

403 Juego de sábana y almohada en algodón blanco con decoración bordada de ondas, bodeques y motivos florales en hilo blanco y gris. Ancho almohada: 95 cm.

Salida: 90 €

404 Juego de sábana y almohada en algodón blanco con decoración bordada de sprays florales y bodeques.

Ancho almohada: 95 cm.

Salida: 90 €

405 Juego de sábana y almohada en algodón blanco con decoración bordada de ramilletes florales con bodeques y filtriré en hilo blanco y gris. Iniciales. Ancho almohada: 140 cm.

Salida: 90 €

406 Juego de sábana y almohada en algodón blanco, con decoración bordada de hojas de vid en hilo blanco y gris. Con iniciales. Ancho almohada: 140 cm.

Salida: 90 €

407 Juego de sábana y almohada en algodón blanco con decoración bordada de filtriré y motivos florales. Con iniciales.

Ancho almohada: 140 cm.

Salida: 120 €

408 Juego de sábana y almohada en algodón blanco con decoración bordada de ramilletes florales en hilo blanco y gris. Iniciales bordadas. Alguna mancha.

Ancho almohada: 130 cm.

Salida: 120 €



413-415



416

409 Juego de sábana y almohada en hilo crudo con decoración bordada de bodeques y ondas. Ancho almohada: 150 cm.

Salida: 120 €

410 Mantelería en hilo rosa con decoración bordada en hilo blanco, de hojas y motivos florales. Con 8 servilletas y 8 de merienda.

Medidas: 170 x 240 cm.

Salida: 150 €

411 Juego de cama compuesto por sábana encimera, sábana bajera y almohada: Hilo crudo con decoración bordada de roleos y flores en hilo blanco, y realces en gris.

Ancho almohada: 150 cm.

Salida: 140 €

412 Juego de sábana y almohada en hilo blanco con decoración bordada de flores y pasacinta en raso.

Ancho almohada: 150 cm.

Salida: 120 €

413 Juego de sábana, almohada y cuadrante, en hilo blanco, con decoración bordada de filtriré y motivos florales. Iniciales bordadas y puntilla de encaje al borde.

Ancho almohada: 105 cm.

Salida: 60 €

414 Juego de sábana y almohada en hilo blanco con decoración bordada de iniciales G.B. con motivos florales. Ancho almohada: 180 cm.

Salida: 60 €

415 Juego de cama compuesto por sábana y dos almohadas en hilo blanco con decoración bordada de filtriré y reservas con iniciales bordadas con entrelazos vegetales. Ancho sábana: 180 cm. Ancho almohada: 110 cm.

Salida: 60 €

416 Mantelería en hilo crudo con decoración bordada de flores esquematizadas y filtriré. Con 12 servilletas de mesa y 12 de merienda.

Medidas: 190 x 280 cm.

Salida: 120 €



417



418



419



420



421



422-423



424



424A



425

417 Colcha de organza color crudo con volante al borde y decoración bordada de entrelazos vegetales. Adjunta forro de color ocre, y funda de almohada con su forro. Medidas: Para cama de 150 cm.

Salida: 150 €

418 Mantelería en hilo crudo, con decoración bordada en beige de ramas floridas. Con 8 servilletas de mesa y 8 de merienda. Medidas: 170 x 170 cm.

Salida: 150 €

419 Mantelería en lino crudo con decoración bordada de filtriré, tipo lagartera. Con 12 servilletas de mesa. Medidas: 170 x 300 cm.

Salida: 150 €

420 Mantelería en lino crudo con decoración bordada de filtriré, tipo lagartera. Con 18 servilletas de mesa. Medidas: 170 x 350 cm.

Salida: 180 €

421 Mantelería en lino crudo con decoración bordada de filtriré, tipo lagartera. Con 12 servilletas de mesa. Medidas: 170 x 260 cm.

Salida: 150 €

422 Mantel en hilo blanco con decoración bordada de entrelazos florales. Volante de encaje de bolillos al borde. Con 12 servilletas de mesa y 12 de merienda. Medidas: 265 x 150 cm.

Salida: 120 €

- 423** Mantel en hilo blanco, con decoración bordada calda de hojas y volante de encaje de bolillos. Con 8 servilletas de mesa y 2 de merienda. Medidas: 180 x 140 cm.

Salida: 120 €

- 424** Matón chino, de los llamados de Manila, en seda coral con flores bordadas en tonos azules y verdes. Ancho fleco trenzado. Medidas: 160 x 160 cm.

Salida: 550 €

- 424A** Lote compuesto por dos mantones chinos, de los llamados de Manila: Uno en seda beige con decoración de entrelazos florales en el mismo color (160 x 160 cm) y otro en seda beige con decoración bordada en verde agua (85 x 85 cm). Algunas manchas.

Salida: 300 €

- 425** Mantón chino de los llamados de Manila en seda negra, con decoración de aves y entrelazos florales bordada en rica policromía. Ancho fleco trenzado. Medidas: 170 x 170 cm.

Salida: 300 €

- 426** Mantilla beige en encaje de blonda, de las llamadas de toalla. Medidas: 85 x 205 cm.

Salida: 90 €

- 427** Maletín porta documentos de la casa Loewe en piel negra con logo de marca y herrajes en metal plateado. Interior con departamentos. Medidas: 35 x 40 x 7 cm.

Salida: 90 €

- 428** Bolso años 70 en piel de cocodrilo color marrón, interior en piel color camel. Asa corta y herrajes en metal dorado. Medidas: 35 x 30 x 4 cm.

Salida: 60 €

- 429** Bolso años 70 en piel de cocodrilo color marrón, interior en piel marrón. Asa practicable y herrajes en metal plateado. Marcas de uso. Medidas: 20 x 23 x 7 cm.

Salida: 60 €

- 430** Bolso años 70 en piel de cocodrilo color granate, interior en ante. Asa corta y herrajes en metal dorado. Medidas: 32 x 25 x 5 cm.

Salida: 60 €

- 431** Lote compuesto de dos cigarreras y una caja (sin llave) en madera con taracea de hueso. Medidas: 14 a 21 cm c/u.

Salida: 200 €

- 432** Lote compuesto de dos pequeños cofres y una caja en madera taraceada y hueso, dos sin llave y una con una bisagra deteriorada. Medidas: 12 a 17 cm c/u.

Salida: 60 €

- 433** Motivo de remate en madera tallada y sobredorada con ramas florales. Medidas: 13 x 39 x 10 cm.

Salida: 80 €



427



428-430



431-432



433



434 Juego de ocho sillas pintadas en negro y dorado. Diseño de David Marshall (1942 Edimburgo) Respaldos calados. Falta un calzo.

Medidas: 125 x 50 x 43 cm.

Salida: 2.000 €

435 Mueble bar segunda mitad S. XX. Metal dorado y plateado y espejos ahumados. Sistemas de apertura mecánicos. Electrificado.

Medidas: 76 x 170 x 78 cm.

Salida: 750 €

436 Secretaire años 60 en madera de haya. Centro con abatible albergando escritorio.

Medidas: 161 x 85 x 43 cm.

Salida: 120 €

434



435



436



437



438



439



440

437 Aparador años 60, diseño G-plan, en madera barnizada. Doble puerta central y cajones laterales.
Medidas: 82 x 220 x 45 cm.
Salida: 190 €

438 Pareja de banquetas Art Decó en madera laqueada en negro, con realces en metal dorado. Asiento en tapicería color crema en buen estado.
Medidas: 46 x 62 x 44 cm.
Salida: 400 €

439 "Pick-up" de la marca Philips mediados S. XX, en madera de caoba con el interior de limoncillo.
Medidas: 80 x 110 x 42 cm.
Salida: 200 €

440 Chaise longue, diseño Le Corbusier, en acero cromado y acero negro, asiento en piel color canela (posterior).
Medidas: 66 x 176 x 45 cm.
Salida: 1.200 €



441

441 Bombo de lotería francés, mediados S. XX en madera ebanizada y metal. Placa "Esteve París". Medidas: 160 x 88 x 70 cm.

Salida: 750 €

442 Pareja de apliques de cuatro luces, años 60 en latón dorado y metal pintado en blanco y negro. Medidas: 37 x 50 x 10 cm.

Salida: 125 €

443 Revistero años 60 en madera dorada. Medidas: 50 x 40 x 34 cm.

Salida: 45 €

444 Centrito en cristal de Lalique con diseño floral. Medidas: 9 x 9,5 x 3 cm.

Salida: 60 €

445 Jarrón en cristal con decoración al "cameo" en color ámbar y rosa de motivos florales. Firmado Gallé. Altura: 30 cm.

Salida: 350 €

446 Biombo francés metálico de cuatro hojas. Decoración pintada de motivos geométricos. Firmado ilegible en el reverso.

Cada hoja: 125 x 33 cm.

Cerrado: 126 x 66 cm.

Salida: 1.500 €

447 Aparador estilo y época Art Decó en madera de caoba y madera de olivo de perfil semicircular con doble puerta central.

Medidas: 81 x 146 x 53 cm.

Salida: 400 €



442



443



444-445



446



447



448



449



450

448 Mesa de comedor estilo y época Art Decó en madera de caoba y madera de raíz de olivo, pata central en forma de pedestal, tapa de perfil circular con un tablero de extensión de 50 cm de ancho. Medidas: 77 x 120 diám.

Salida: 600 €



451

449 Aparador estilo y época Art Déco, en madera de caoba y olivo, con tapa de mármol verde veteado y soportes en voluta. Medidas: 90 x 184 x 56 cm.

Salida: 400 €

450 Juego de 10 sillas en acero cromado y tapicería en tela negra. Cinco patas con ruedas. Medidas: 82 x 57 x 48 cm.

Salida: 400 €

451 Juego de 12 sillas en acero cromado y tapicería en tela negra. Cinco patas con ruedas. Medidas: 82 x 57 x 48 cm.

Salida: 480 €



452



453



454



455



456

452 Cartela barroca S. XVIII en madera dorada y policromada. Panel central con restos de color en rojo y azul claro sobre fondo marino. Laterales con volutas concatenadas.
Medidas: 53 x 49 cms

Salida: 200 €

453 Caja inglesa en madera de caoba.
Medidas: 10 x 21 x 12 cm.

Salida: 40 €

454 Transportín de viaje en madera barnizada en caoba.
Medidas: 35 x 38 x 40 cm.

Salida: 50 €

455 Reloj inglés de caja alta S. XIX en madera de caoba. Esfera de esmalte blanco firmada Smitson London. Con péndulo y pesas.
Medidas: 243 cm altura.

Salida: 800 €

456 Reloj inglés de caja alta, S. XVIII-XIX, con caja en madera de caoba y palma de caoba. Esfera dorada firmada Ellicot (John Ellicot (1706-1772) London. Adjunta péndulo y pesas.
Medidas: 248 x 56 x 28 cm.

Salida: 2.000 €



457



458



459



460



461

462

457 Tankard inglés en madera de roble y metal dorado. Licoreras de cristal tallado.

Medidas: 31 x 25 x 14 cm.

Salida: 100 €

458 Barómetro inglés S. XIX en madera de roble.

Medidas: 102 x 33 cm.

Salida: 200 €

459 Velador estilo Regency en madera de caoba. Medidas: 70 x 90 cm.

Salida: 125 €

460 Pareja de butacas "He and She" victorianas S. XIX en madera de caoba. Respaldo y asiento en piel capitoné y calzos con ruedas.

Medidas: 99 x 66 x 70 cm.

Salida: 400 €

461 Cómoda-tocador, S. XX en madera barnizada en caoba, con motivos florales en policromía. Doble tapa abatible y bandeja extraíble con departamentos en el interior.

Medidas: 74 x 70 x 40cm.

Salida: 300 €

462 Pareja de sillas, madera de caoba, faldón y respaldo con motivos vegetales en marquetería de limoncillo.

Medidas: 84 x 47 x 39 cm.

Salida: 100 €



467



469

463 Mesa auxiliar en madera de raíz de nogal, tapa y estante inferior de perfil circular.

Medidas: 55 x 60 diám.

Salida: 200 €

464 Peana en madera de nogal con fuste acanalado.

Medidas: 106 cm altura.

Salida: 120 €



466



468

465 Pareja de mesillas de madera barnizada en nogal. Frente con cuatro cajones y perfil acanalado. Medidas: 70 x 46 cm.

Salida: 240 €

466 Entredós S. XIX, en madera de caoba y palma de caoba, con aplicaciones en metal dorado. Tapa de mármol blanco (Una esquina con deterioro). Columnas laterales. Medidas: 116 x 143 x 70 cm.

Salida: 750 €

467 Mesa de comedor estilo inglés, en madera de nogal. Tablero rectangular, pies de jarrón del que parten tres patas en curva, calzos en bronce dorado. Medidas: 76 x 200 x 105 cm.

Salida: 400 €



470

468 Cama estilo Imperio. Cabecero y piecero con cisnes en los laterales.
Medidas: 98 x 95 cm.

Salida: 200 €

469 Dos butacas y cinco sillas, en madera barnizada en caoba. Respaldo tallado con volutas vegetales. Butaca: 112 x 57 x 48 cm.
Silla: 105 x 48 x 48 cm.

Salida: 250 €

470 Escritorio femenino estilo Luis XVI, en madera de caoba, palma, raíz y palosanto. Totalmente decorado con marquetería de maderas finas, formando triunfos musicales en reservas y guirnaldas vegetales y florales. Aplicaciones en metal dorado. Doble puerta superior, escritorio con tapa de cilindro central y cajones en el faldón. Medidas: 153 x 84 x 49 cm.

Salida: 700 €

471 Vitrina inglesa estilo Chippendale, en madera de caoba. Cuerpo superior con doble puerta acristalada, e inferior con decoración moldurada propia del estilo. Medidas: 207 x 120 x 49 cm.

Salida: 600 €

472 Aparador inglés en madera de caoba. Patas delanteras en forma de garra y bola. Medidas: 110 x 211 x 69 cm.

Salida: 450 €



471



472



473



474



475



476



477



478



479



480

473 Juego de 16 butacas estilo Chippendale en madera de coba. Respaldo de celosía. Tapicería en símil de piel. Medidas: 99 x 62 x 58 cm.

Salida: 1.000 €

474 Mesa de centro en madera barnizada en caoba. Tapa de mármol beige vetado con barandilla en latón dorado. Medidas: 53 x 120 x 62 cm.

Salida: 50 €

475 Mesa de comedor finales S. XIX, en madera barnizada en caoba. Tapa oval y patas galbeadas con talla de garra y bola. Adjunta dos tableros de extensión. Medidas: 74 x 140 x 106 cm.

Salida: 50 €

476 Sofá S. XIX-XX, en madera de nogal, respaldo con motivo de cartela central, patas delanteras y brazos galbeados. Medidas: 90 x 160 x 54 cm.

Salida: 110 €

477 Lote compuesto por dos peanas en metal dorado, con tapa de ónix. Medidas: 108 y 105 cm de altura.

Salida: 300 €

478 Lote compuesto por dos mesas auxiliares de riñón en madera barnizada. Barandillas de latón dorado. Medidas mayor: 70 x 84 x 38 cm.

Salida: 150 €

479 Consola fernandina S. XIX en madera de nogal. Patas delanteras talladas en voluta. Necesita repaso de barniz. Medidas: 83 x 117 x 61 cm.

Salida: 60 €

480 Cómoda estilo Imperio en madera de nogal y aplicaciones de bronce dorado. Medias columnas en las esquinas. Medidas: 88 x 104 x 55 cm.

Salida: 300 €



481



482

481 Pareja de butacas estilo Imperio primera mitad S. XX en madera de nogal, con realces en dorado. Medidas: 100 x 66 x 57 cm.

Salida: 500 €

482 Entredós estilo Napoleón III, S. XIX-XX, en madera ebanizada y madera de raíz. Aplicaciones en metal dorado. Puerta central con triunfos musicales en marquetería. Tapa de mármol blanco vetado. Pequeñas faltas.

Salida: 750 €



483



484



485

486



487



488



489



490



491

492



493



494

483 Mesa escritorio primera mitad S. XX en madera de nogal. Tapa forrada en piel verde. Deteriorada.
Medidas: 77 x 90 x 60 cm.
Salida: 225 €

484 Cama en metal dorado principios S. XX, decoración vegetal. Adjunta largueros. Necesita repaso en dos patas
Cabecero: 110 x 122 cm.
Piecero: 72 x 122 cm.
Salida: 200 €

485 Pareja de sillas estilo alfonsino, en madera ebanizada. Respaldo con talla vegetal. Tapicería floral.
Medidas: 102 x 42 x 42 cm.
Salida: 200 €

486 Mesa de juego con tapa de libro, S. XIX-XX estilo Napoleón III. Madera ebanizada con aplicaciones de bronce dorado. Tapa con reserva central con motivos de carcaj y flechas.
Medidas: 73 x 81 x 40 cm.
Salida: 800 €



495

487 Silla plegable primera mitad S. XX en madera de haya curvada al vapor. Respaldo y asiento de rejilla.
Medidas: 97 x 58 x 70 cm.

Salida: 75 €

488 Juego de dos butacas en madera barnizada en nogal. Respaldo de rejilla y asiento en símil de piel roja. Medidas: 86 x 55 x 45 cm.

Salida: 50 €

489 Sillón de despacho en madera barnizada en caoba. Respaldo asiento y brazos en símil de piel roja. Medidas: 99 x 61 x 53 cm.

Salida: 45 €

490 Mesita rinconera en madera de nogal S. XIX con decoración en marquetería de maderas finas. Tapa de mármol rosa veteado posterior. Necesita repaso.
Medidas: 70 x 73 x 40 cm.

Salida: 100 €

491 Pareja de butacas en madera barnizada. Respaldo con rejilla, uno de ellos deteriorado.

Medidas: 102 x 55 x 45 cm.

Salida: 50 €

492 Escritorio femenino finales S. XIX-XX. Madera de raíz. Cuerpo superior con estante y doble puerta. Cuerpo inferior abatible. Necesita restauración.

Medidas: 138 x 65 x 51 cm.

Salida: 125 €



496

493 Costurero ppios. S. XX en madera barnizada. Tapa abatible con marquetería de maderas finas.

Medidas: 68 x 45 x 37 cm.

Salida: 125 €

494 Tocador ppios S. XX en madera de nogal. Tapa abatible con espejo interior y departamentos. Necesita repaso.

Medidas: 71 x 75 x 45 cm.

Salida: 150 €

495 Vitrina S. XIX. Cuerpo superior con doble puerta acristalada e inferior de cajonería. Necesita repaso.

Medidas: 206 x 95 x 50 cm.

Salida: 200 €

496 Bureau estilo holandés de la Firma Herraiz, estampillado. Totalmente decorado con marquetería de maderas finas formando entrelazos vegetales y motivos de jarrones con flores y aves. Cuerpo superior con cajonería y puerta central e inferior con tapa inclinada albergando escritorio.

Medidas: 190 x 102 x 50 cm.

Salida: 400 €

497 Vitrina estilo Luis XVI en madera barnizada en caoba con realces en dorado. Motivos tallados propios del estilo.

Medidas: 182 x 70 x 41 cm.

Salida: 380 €



497



498



499



500



502



503

498 Mesa de comedor primera mitad S. XX, en madera de nogal con encuadres en limoncillo. Tapa oval. Adjunta dos tableros de extensión de 40 cm. cada uno. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 80 x 224 x 110 cm.

Salida: 450 €

499 Mesa de juego con tapa de libro S. XIX en madera de nogal. La tapa necesita restauración.
Cerrada: 79 x 86 x 43 cm.

Salida: 100 €

500 Mesa de comedor estilo Regency, en madera de caoba. Tapa rectangular y calzos con ruedas. Mínimos desperfectos en la tapa.
Medidas: 77 x 310 x 120 cm.

Salida: 900 €

501 Librería baja en madera barnizada en caoba. Frente con doble puerta acristalada.
Medidas:

Salida: 60 €

502 Sillería compuesta por ocho butacas estilo Luis XVI en madera de nogal. Procedencia Hotel Ritz de Madrid.

Salida: 300 €

503 Sillería compuesta por ocho sillas y dos butacas estilo Luis XVI en madera de nogal. Procedencia Hotel Ritz de Madrid.
Butacas: 93 x 57 x 50 cm.
Sillas: 92 x 52 x 50 cm.

Salida: 300 €



504

504 Cómoda isabelina S. XIX en madera de caoba. Frente con cuatro cajones los centrales con reserva oval, en marquetería de limoncillo. Superior e inferior con guirnalda vegetal.
Medidas: 81 x 86 x 47 cm.

Salida: 600 €



505

505 Caja de piano S. XIX en madera de nogal, con filos en limoncillo. Tapa abatible y patas en estípite.
Medidas: 78 x 150 x 53 cm.

Salida: 600 €



506

506 Mesa de comedor alfonsina en madera de roble. Tapa decorada con marquetería formando motivos geométricos. Dos tableros de extensión de 40 cm c/u. Medidas: 77 x 105 x 105 cm.

Salida: 500 €

507 Mesa de despacho Ppios S. XX en madera de nogal. Centro con knee-hole y doble puerta de fondo.
Medidas: 83 x 109 x 54 cm.

Salida: 350 €



507



508



510



- 508** Cama estilo y época Napoleón III, S. XIX, en madera ebanizada con aplicaciones de concha de tortuga y bronce dorado. Lateral siguiendo la misma decoración.
Cabecero: 135 x 130 cm.
Piecero: 118 x 130 cm.
Salida: 800 €

- 509** Butaca descalzadora S. XIX-XX en madera de nogal. Respaldo con talla vegetal.
Medidas: 88 x 60 x 56 cm.
Salida: 50 €

- 510** Dormitorio compuesto por cama, consola con espejo y pareja de mesillas de moche isabelinos S. XIX en madera de caoba, palosanto y limoncillo formando ramilletes vegetales.
Cama: Cabecero (con faltas) 225 x 170 cm.
Piecero: 120 x 184 cm.
Consola: 270 x 135 x 56 cm.
Mesilla: 74 x 70 x 70 cm.
Salida: 2.500 €

- 511** Juego de seis sillas en madera barnizada en caoba, respaldo y asientos tapizados.
Medidas: 83 x 50 x 50 cm.
Salida: 350 €

- 512** Juego de siete sillas en madera de nogal. Respaldo con copete de volutas talladas. Una silla necesita repaso en la tapicería.
Medidas: 97 x 43 x 48 cm.
Salida: 225 €

- 513** Juego de ocho sillas en madera de nogal. Cuatro de ellas lacadas en verde claro con realces en dorado. Respaldo con talla vegetal y centro de espejuelo.
Altura: 106 x 52 x 46 cm.
Salida: 300 €

- 514** Mesa de comedor en madera de caoba. Tapa rectangular con ángulos redondeados. Tablero de extensión (conglomerado) de 62cmde ancho.
Medidas: 77 x 252 x 130 cm.
Salida: 350 €

- 515** Pareja de sillas S. XIX en madera de nogal. Respaldo tallado y calado con rocalla y motivos vegetales. Una necesita restauración.
Medidas: 92 x 50 x 39 cm.
Salida: 75 €



511



512



513



514



516



519



517



520



518

516 Escritorio S. XIX en madera de palosanto con marquetería de limoncillo. Tapa abatible albergando escritorio y cajón en el faldón. Necesita repaso.
Medidas: 97 x 102 x 49 cm.

Salida: 450 €

517 Pareja de cornucopias Ppios S. XIX en madera tallada y sobredorada con decoración vegetal. Medidas: 90 x 51 cm.

Salida: 1.200 €

518 Espejo estilo Imperio, en madera laqueada en crema y sobredorada, con motivos tallados de metopas, y grecas de ovas y láureas.
Medidas: 138 x 72 cm.

Salida: 300 €



521

519 Cómoda bombé estilo Luis XV de la firma Herraiz, estampillado al dorso. En madera de palo rosa totalmente decorada con motivos florales y vegetales en marquetería de limoncillo, aplicaciones en bronce dorado. Medidas: 82 x 84 x 37 cm.

Salida: 400 €

520 Guarnición francesa estilo Luis XV en bronce dorado, formada por un reloj en forma de balaustre, decorado con trofeos musicales y coronado con una figura de un pequeño Baco que toca la lira; y dos candelabros de cinco luces con idéntica decoración. Medidas del reloj: 50 x 13 x 26 cm. Medida de los candelabros 53 cm de alto.

Salida: 1.000 €

521 Mesita auxiliar con decoración aplicada de estilo Boulle, en concha de tortuga y metal dorado. Medidas: 59 x 42 x 34 cm.

Salida: 100 €

522 Banco estilo Imperio S. XIX-XX en madera barnizada en caoba. Respaldo tallado y sobredorado con motivos de cisnes. Necesita repaso. Medidas: 88 x 116 x 55 cm.

Salida: 80 €

523 Cómoda francesa S. XIX estilo Luis XV, en madera de palosanto dispuesto en frisage. Aplicaciones en bronce dorado. Tapa de mármol beige vetado. Necesita repaso. Medidas: 82 x 127 x 61 cm.

Salida: 400 €

524 Cómoda estilo Luis XV en madera chapeada en palma de nogal, con fillos de limoncillo. Tapa de mármol gris vetado y aplicaciones en bronce dorado. Medidas: 85 x 135 x 45 cm.

Salida: 400 €



522

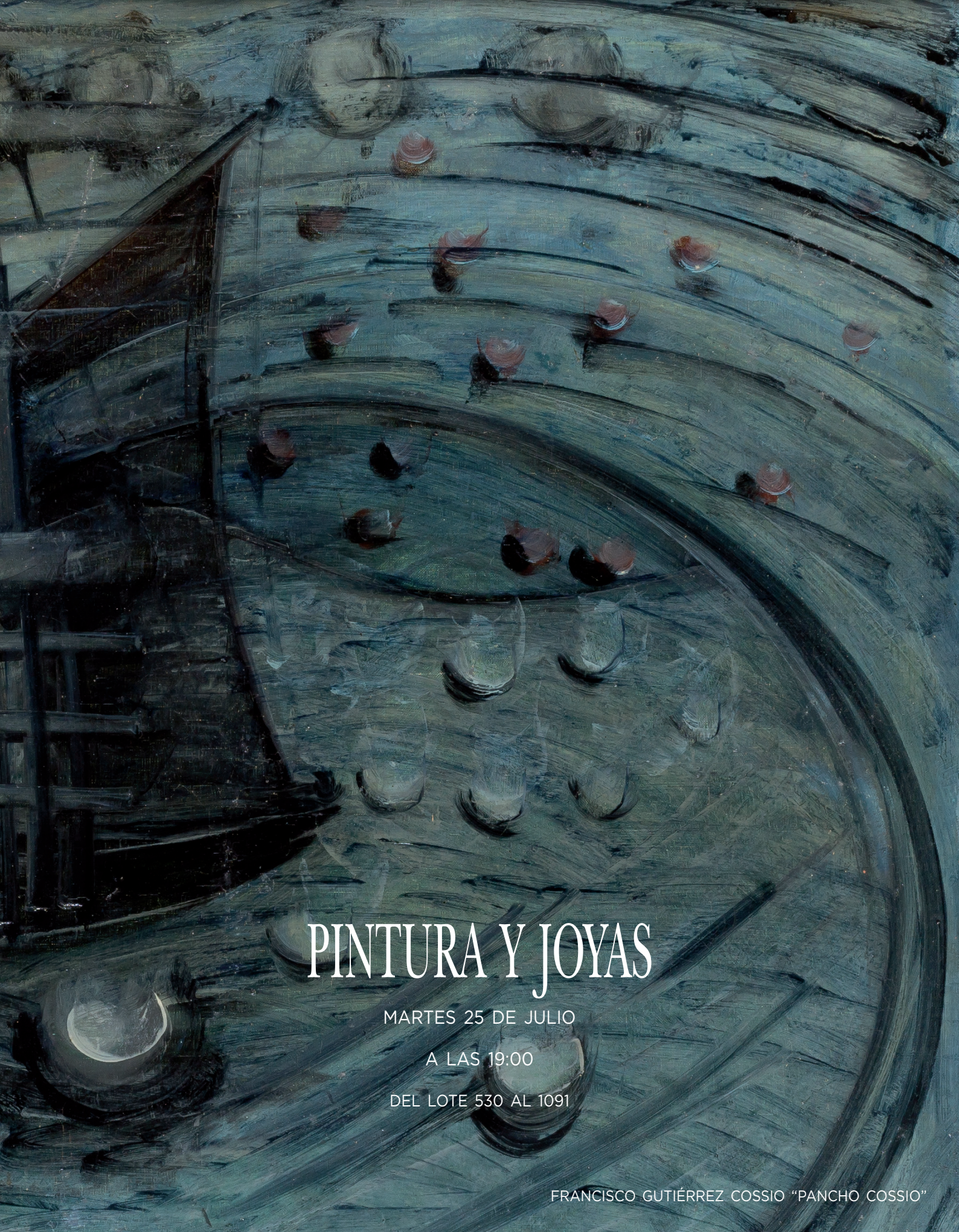


523



524





PINTURA Y JOYAS

MARTES 25 DE JULIO

A LAS 19:00

DEL LOTE 530 AL 1091

FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSIO "PANCHO COSSIO"



530



531



532



533



534



535

530 NAITO NORI

1954 KIOTO (JAPÓN)

"Venecia"

Pintura sobre el táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso etiqueta de la Galería Ynguanzo

Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 180 €**531 NAITO NORI**

1954 KIOTO (JAPÓN)

"Bodegón con cacharros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Presenta restauraciones.

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 340 €**532 GUSTAVO CUBILLO**

(S. XX)

"Bañistas"

Acrílico sobre lienzo

Firmado y fechado 98 en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado y fechado.

Medidas: 82 x 116 cm.

Salida: 240 €**533 ADRIA PINA**

ALCUDIA (VALENCIA) (1959)

"...la EINA de 1986", 1994

Acuarela, acrílico y esmalte sobre tela y tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho;

etiqueta de la Galería Ynguanzo al dorso.

Presenta marcas en el lienzo

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 400 €**534 ENDRE SZASZ**

RUMANIA (1926) / MOSDOS, HUNGRÍA (2003)

"Cabeza de hombre"

Pintura sobre papel

Medidas: 27,5 x 21 cm.

Salida: 100 €



536

535 ENDRE SZASZ

RUMANIA (1926) / MOSDOS, HUNGRÍA (2003)

"Cabeza de mujer"

Pintura sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 27 x 20,5 cm.

Salida: 100 €**536 JESÚS GALLEGRO RODRÍGUEZ**

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Sueños rotos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 600 €**537 JORGE PEDRAZA LÓPEZ**

GIJÓN (ASTURIAS) (1962)

"Catedral de Burgos", 1997

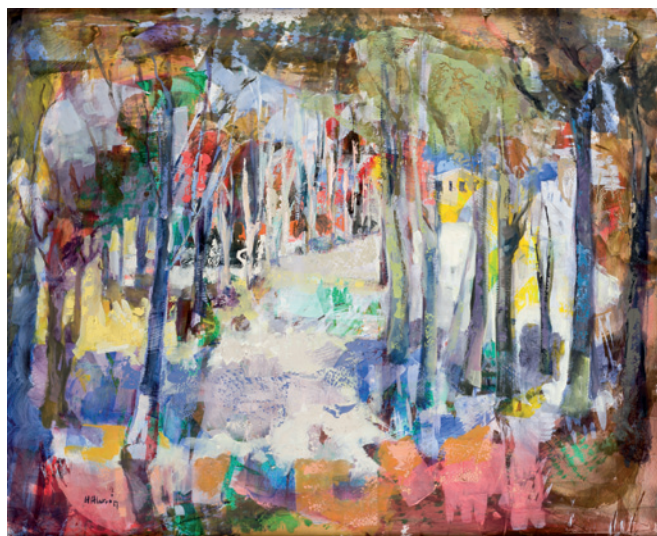
Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 350 €

537



538

538 ARACELY ALARCÓN MORALES

GRANADA (1949)

"Paseo por la Herrería"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 400 €



539



540



541



542

539 RAMÓN MOSCARDÓ FERNÁNDEZ

BARCELONA (1953)

"Le petit Moulin"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado y firmado en París y con etiqueta de la Sala Parés

Medidas: 20 x 28 cm.

Salida: 400 €**540 EUSTAQUIO SEGRELLES**

VALENCIA (1936)

"Les Bouquinistes"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso

Firmado en París

Medidas: 30 x 55 cm.

Salida: 400 €**541 ALEXANDER FILIPPOVICH BURAK**

RUSIA (1921) / (1997)

"A lo largo de la carretera", 1958

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Ynguanzo

Medidas: 49 x 70 cm.

Salida: 400 €**542 CARMEN NAVARRO PRUNA**

BARCELONA (1933)

"Balcón", 1976

Óleo sobre lienzo

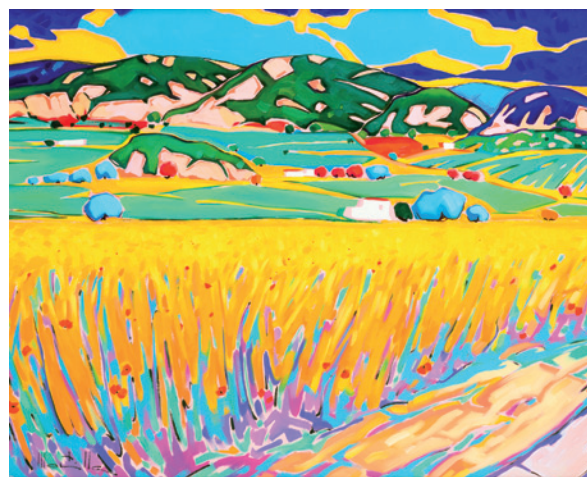
Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 60 x 73 cm.

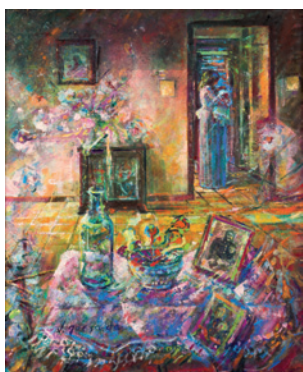
Salida: 450 €



543



544



545



546



547

543 JOSÉ MARÍA ASCUNCE

GIPUZKOA (1923) / PAMPLONA (1991)

"La era", 1961

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado y titulado

Medidas: 54 x 74 cm.

Salida: 450 €**544 CHICO MONTILLA**

ALMUÑÉCAR, GRANADA (1961)

"La mies"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 500 €**545 LAUREANO QUESADA JIMÉNEZ**

FERROL (LA CORUÑA) (1944)

"Interior"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda

Medidas: 75 x 60 cm.

Salida: 450 €**546 JULIÁN UGARTE**

ZARAUZ (1929) / SAN SEBASTIÁN (2015)

"Bodegón de jarra y ventana"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado al dorso 1976

Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 360 €**547 LUIS GINER BUENO**

GODELLA (VALENCIA) (1935)

"Escena rural"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 41 cm.

Salida: 250 €



548



549



550



551



552

548 CARLOS TAULER SMENOTA

MADRID (1911) / MADRID (1988)

"Mujer desvistiéndose" 1975

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo.

Al dorso dedicado, firmado y fechado.

Presenta puntuales deterioros.

Medidas: 68 x 56 cm.

Salida: 150 €**549 CARLOS PUENTE**

(1932) / (2000)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 180 €**550 AURORA GARCÍA BRAVO**

CÁCERES (1960)

"La lectura"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 200 €**551 CARMEN GALOFRE PUJOL**

EE.UU. (1959)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior; al dorso firmado y dedicado.

Medidas: 23,5 x 50 cm.

Salida: 200 €**552 AGUSTÍN ALEGRE**

SANTA EULALIA DEL CAMPO, TERUEL (1936)

"Chillaron del Rey (Guadalajara)"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho; titulado y firmado al dorso. Presenta puntuales deterioros.

Medidas: 50 x 65 cm.

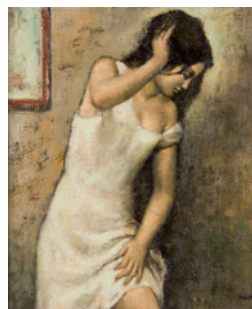
Salida: 150 €



554



555



556



557



558



559



560



561

554 ESCUELA ESPAÑOLA

(Pios. S. XX)

"Escenas de cabaret"

Óleo sobre cartón

Medidas: 37 x 23 cm.

Salida: 120 €**555 FRANCISCO BUENO**

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 16 x 22,5 cm.

Salida: 90 €**556 CARLOS TAULER SMENOTA**

MADRID (1911) / MADRID (1988)

"Joven"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 56 x 46,5 cm.

Salida: 100 €**557 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"La cruz de Mayo"

Óleo sobre tabla

Medidas: 46 x 56 cm.

Salida: 190 €**558 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"El bautizo"

Óleo sobre tabla

Firmado A. Serrano en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 36 x 55,5 cm.

Salida: 190 €**559 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Niños jugando"

Óleo sobre lienzo

Firmado J. Marengo en la parte inferior.

Medidas: 42 x 51 cm.

Salida: 200 €**560 EMILIO ÁLVAREZ DÍAZ**

BUENOS AIRES (1879) / MADRID (1952)

"El asalto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 200 €**561 ENRIQUE VERA SALÉS**

TOLEDO (1886) / MADRID (1956)

"Paisaje con casa y árboles"

Óleo sobre cartón

Firmado y dedicado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 10 x 18 cm.

Salida: 200 €



562

562 M^a ROSARIO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

OLEIROS, LA CORUÑA (1921)

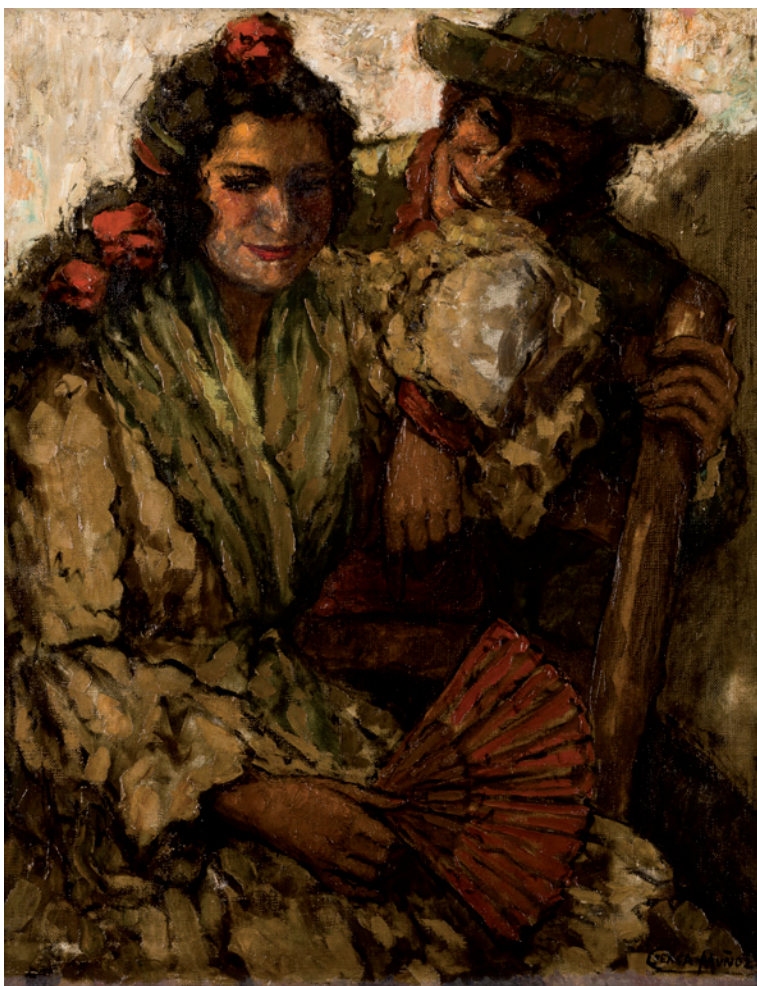
"Niños en las rocas"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 51 x 59 cm.

Salida: 450 €



563

563 RAFAEL CUENCA MUÑOZ

CÓRDOBA (1894) / (1967)

"Galanteo Andaluz"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 80 x 70 cm.

Salida: 1.200 €

564 PAUL FORET

PARÍS (XIX)

"Bodegón de frutas, plata
y ave"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior
derecho.

Medidas: 60 x 74 cm.

Salida: 1.300 €

564

565 WILLIAM DUFFIELD

(1816) / (1863)

"Bodegón de caza"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1863 en el
lateral izquierdo.

Medidas: 67 x 103 cm.

Salida: 2.400 €

565



566 JOSÉ MARÍA MURILLO BRACHO

SEVILLA (1827) / MÁLAGA (1882)

“Becerro muerto”

Óleo sobre lienzo

Firmado J.M. Bracho y Murillo en la parte inferior

Medidas: 63 x 93 cm.

Salida: 4.500 €

**567 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Joven en la mesa", 1963

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda. Al dorso firmado y fechado

París 1963

Medidas: 55 x 65 cm.

Salida: 18.000 €



568 JUAN MARTÍNEZ ABADES

GIJÓN (1862) / MADRID (1920)

"Las Arenas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y titulado Las Arenas,

Bilbao 1905

Medidas: 95,5 x 119,5 cm.

Salida: 12.500 €

569 MODESTO URGELL E INGLADA

BARCELONA (1839) / BARCELONA (1919)

"Paisaje con campesina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 61 x 45 cm.

Salida: 1.500 €

569

570 EUSTAQUIO SEGRELLES

VALENCIA (1936)

"Playa de la Malvarrosa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo; titulado y fechado 95 al dorso.

Medidas: 50 x 62 cm.

Salida: 950 €

570



571

571 JUAN ESPINA Y CAPO

TORREJÓN DE VELASCO (MADRID)
(1848) / MADRID (1933)

"Paisaje de la Granja"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Bocetos al dorso

Medidas: 102 x 77 cm.

Salida: 1.200 €

572 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Pareja de bodegones de frutas"

Pareja de óleos sobre lienzo

Fdo. uno de ellos ilegible en el

ángulo inferior derecho. Uno de ellos

deteriorado

Medidas: 91 x 63 cm.

Salida: 750 €

**573 JOSÉ MARTORELL
PUIGDOMENECH**

CERVERA (1/2 S. XX)

"Concierto de aves"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 141 x 112 cm.

Salida: 800 €



572



572



573



574



575



576



577

574 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón con aves y frutas en paisaje"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos del s. XVIII

Medidas: 90 x 140 cm.

Salida: 600 €**575 VIOLET SKELTON**

(XX)

"Bodegón de flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1972, en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 300 €**576 EDUARDO SÁNCHEZ SOLA**

MADRID (1869) / GRANADA (1948)

"Joven en el jardín"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado 42

Medidas: 70 x 60 cm.

Salida: 600 €**577 EDUARDO ROSALES GALLINAS**

MADRID (1836) / MADRID (1873)

"Ángel"

Óleo sobre lienzo

Se adjunta copia del certificado del nieto del artista, Juan Miguel Comba fechado en 1984, quien considera que esta obra es un estudio compositivo para el tema de San Isidro.

Medidas: 30 x 16 cm.

Salida: 400 €



578



579



580



581



582



585



586

578 CONCEPCIÓN FIGUERA Y MARTÍNEZ

MADRID (1860) / (1926)

"Mujer rezando" 1917

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 38 x 26 cm.

Salida: 300 €**579 ANÓNIMO**

(PPIOS. S. XX)

"Las hijas del Cid"

Óleo sobre lienzo

Copia del original de Dióscoro de la Puebla que se encuentra en el Museo del Prado, y varias veces versionado por Ignacio Pinazo.

Medidas: 49 x 68 cm.

Salida: 300 €**580 JOHN EDMUND CALIFANO**

ROMA (1862) / VAN NUYS (1946)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 88 x 150 cm.

Salida: 450 €**581 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Rancho Mac Green"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso

Medidas: 69 x 75,5 cm.

Salida: 200 €**582 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"La Procesión"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 37 x 28 cm.

Salida: 150 €**583 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Campesina en la aldea"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 125 €**585 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado A. Castello en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 90 €



587



588



589



591



592



593



594

586 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Gaiteros"

Óleo sobre cartón

Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 31 x 24 cm.

Salida: 150 €**587 ANTONI COSTA ELIAS**

BARCELONA (1904) / (1965)

"Paisaje con casa y lago"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra adquirida en la exposición del artista celebrada en la Galería Gavar, Madrid 1983

Medidas: 49 x 59 cm.

Salida: 150 €**588 ESCUELA ESPAÑOLA**

"Pastora en el monte"

Óleo sobre tabla

Medidas: 14 x 23 cm.

Salida: 25 €**589 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Personajes en la charca"

Óleo sobre tabla

Medidas: 35,5 x 19,5 cm.

Salida: 250 €**591 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"El Escorial"

Óleo sobre cartón

Al dorso firmado M. Gómez, fechado 1907 y dedicado

Medidas: 10,5 x 19 cm.

Salida: 100 €**592 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Inmaculada"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 69 x 55,5 cm.

Salida: 350 €**593 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Inmaculada Concepción"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 42 x 32 cm.

Salida: 360 €**594 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Virgen con el Niño"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 104 x 81 cm.

Salida: 300 €



595



596



597



598

595 ESCUELA COLONIAL

(S. XVIII)

"La Virgen del Carmen como protectora del Carmelo"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 105 x 83,5 cm.

Salida: 500 €**596 ANÓNIMO**

"Calvario"

Óleo sobre tabla

Antigua obra popular que sigue la iconografía clásica.

Presenta deterioros

Medidas: 24 x 20 cm.

Salida: 360 €**597 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Santa Lutgarda de Tongres"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 52 x 38,5 cm.

Salida: 360 €**598 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"La última misa de San Gregorio"

Óleo sobre lienzo

Presenta pérdidas de policromía

Medidas: 112 x 102 cm.

Salida: 1.200 €

599 ANÓNIMO

(S. XX)

"Adoración de los Reyes Magos"

Óleo sobre tabla

Obra que sigue los modelos flamencos del s. XVI

Medidas: 49 x 60 cm.

Salida: 1.500 €

599

600 ESCUELA COLONIAL

(S. XVIII)

"Sagrada Familia"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 48 x 38 cm.

Salida: 1.800 €

600



601



602



603

601 ESCUELA SEVILLANA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Los esponsales de la Virgen"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 70 x 105 cm.

Salida: 2.800 €**602 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"La Presentación de la Virgen"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 71 x 105 cm.

Salida: 2.800 €**603 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Virgen de la Soledad"

Trampantojo a lo divino

Óleo sobre lienzo

Medidas: 210 x 145 cm.

Salida: 3.000 €

**604 ATRIBUIDO A ANTONIO VILADOMAT**

BARCELONA (1678) / (1755)

“La Anunciación”

Óleo sobre lienzo

Obra considerada de antiguo de mano de este artista maestro del Barroco Catalán que pintó mucha obra religiosa para los conventos y monasterios de Barcelona. Viladomat fue un gran dibujante y su taller fue lugar de aprendizaje de numerosos artistas

Medidas: 124 x 96 cm.

Salida: 4.800 €

**605 ESCUELA MADRILEÑA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Inmaculada"

Óleo sobre lienzo

Presenta puntuales deterioros e intervenciones

Medidas: 186 x 124 cm.

Salida: 4.800 €



606 ESCUELA CORDOBESA

(S. XVII)

"Cristo con la Cruz a cuestas"

Óleo sobre lienzo

Presenta y necesita restauraciones

Medidas: 206 x 153 cm.

Salida: 5.000 €



607 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

“Capilla militar”

Capilla pintada óleo sobre zinc

Capilla portátil castrense de la segunda mitad S. XIX, de las campañas de África.

De estilo neogótico y realizada en metal (zinc) sobre base de madera forrada en terciopelo. Al exterior decorada con motivos florales. Pintada al óleo en el interior centro con imagen de la Virgen Dolorosa y a los lados San Pedro y San Agustín. Parte interior de las puertas con la representación de Jesús Cautivo y San Juan Bautista.

Presenta restauraciones. Se adjunta informe de Ars Restauo, Madrid

Procedencia:

- Capilla en un casa de Utrera (Sevilla)

- Colección Particular Sevilla

Medidas cerrado: 153 x 45 x 22 cm.

Medidas abierto: 153 x 90 x 22 cm.

Salida: 7.200 €



608 ESCUELA SEVILLANA

(PP S. XVII)

“Coronación de la Virgen con San Francisco y San Antonio”

Óleo sobre lienzo

Medidas: 200 x 165 cm.

Salida: 6.000 €

**609 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"La Flagelación de Cristo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 106 x 127 cm.

Salida: 8.000 €



611 ESCUELA SEVILLANA

(S. XVII)

"Imposición de la Casulla a San Idelfonso".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 163 x 123 cm.

Salida: 10.000 €



612 TALLER DE ANTONIO DEL CASTILLO

CÓRDOBA (1616) / (1668)

"La adoración de los Reyes"

Óleo sobre lienzo

Se trata de una de las versiones que se realizaron en el taller del artista, de la conocida "Adoración de los Reyes", que se conserva en el Santuario de la Fuensanta". Sigue a los flamencos, como Rubens, en cuanto a la composición, pero adaptándola a un formato horizontal.

Medidas: 103 x 142 cm.

Salida: 20.000 €

613 ESCUELA FLAMENCA

(XVII)

“Jesús en casa de Marta y María”

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue el modelo del original de Gerard Seghers (Amberes 1591-1651) que se encuentra en el Museo del Prado, con algunas variantes. El fondo del original no tiene arquitecturas.

Presenta restauraciones.

Medidas: 228 x 170 cm.

Salida: 24.000 €



**614 ATRIBUIDO A JUAN DE CORREA**

MÉJICO (1646) / (1716)

“Virgen de Guadalupe”

Óleo sobre lienzo

Se adjunta informe de expertización de D. Francisco Montes González, de la Universidad de Granada, especialista en arte virreinal americano y autor del libro “Sevilla Guadalupana. Arte, historia y devoción” (Sevilla 2015). En el que menciona que junto a la tradicional composición con las cartelas aparicionistas el artista realizó la presente composición, el “verdadero retrato mariano”. Se trata de una réplica exacta de la original realizada a partir de un calco tomado directamente de la efigie venerada en el santuario Tepeyac. Esta obra figuró en la exposición “Barroco en procesión” Hospital de la Caridad, Sevilla mayo 2016. Medidas: 169 x 106 cm.

Salida: 6.600 €

**615 ATRIBUIDO A LUIS DE VARGAS**

SEVILLA (1505) / (1567)

“San Gregorio Magno”

Óleo sobre lienzo

Se adjunta informe técnico y de atribución

Medidas: 119 x 94 cm.

Salida: 4.200 €



616

616 ESCUELA HISPANO FLAMENCA

(S. XVII)

"Ecce Homo"

Óleo sobre tabla

Presenta y necesita restauración

Medidas: 64 x 49 cm.

Salida: 900 €

617 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Cristo entregando las llaves a San Pedro"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 83 x 66 cm.

Salida: 1.000 €

618 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"La curación de la hija de Jairo"

Óleo sobre cobre

Presenta faltas de policromía

Medidas: 21 x 17 cm.

Salida: 360 €

617

619 ESCUELA CUZQUEÑA

"Virgen con Niño"

Óleo sobre lienzo

Reproducción que sigue los modelos del s. XVIII

Medidas: 55 x 41 cm.

Salida: 200 €

620 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Santo Domingo de Guzmán"

Óleo sobre cristal.

Se presenta en su marco original de plata (con faltas). Necesita repaso.

Medidas: Con marco: 37 x 30 cm.

Salida: 240 €

621 WILLIAM HEYDEMANN

(1866) / (1917)

"La Anunciación"

Grabado al aguafuerte.

Obra que sigue el diseño original de Arthur HACKER (1858-1919) Londres 1901.

Medidas: 26,5 x 14,2 cm.

Salida: 60 €

622 OLIVER BAKER

(1856) / (1939)

"Paisaje urbano"

Aguafuerte y punta seca.

Firmado a lápiz

Medidas: Plancha: 26,3 x 12,7 cm.

Salida: 60 €

623 IGNAZ-MARCEL GAUGENGIGL

NASSAU (1855) / BOSTON (1932)

"Perfil de dama"

Aguafuerte y aguainta.

Firmado en plancha en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 19 x 12,3 cm.

Salida: 150 €

624 ALBERTO DURERO

NUREMBERG (1471) / NUREMBERG (1528)

"El mensajero"

Grabado al cobre.

Monograma de Durero, 1496 (tirada tardía).

Referencias: Bartsch, 80

Medidas: 11 x 7,9 cm.

Salida: 300 €



618



619



620

625 FRANCESCO BARTOLOZZI

FLORENCIA (1725) / LISBOA (1815)

"El Juicio de Paris" 1788 y "Venus, las tres gracias y Cupido" 1784

Pareja de grabados al puntillado. Color original.

Francesco BARTOLOZZI (1728-1815) y Angelica KAUFFMANN (1741-1807). Inscripciones: «Angelica Kauffman R.A. pinxt. /Frans. Bartolozzi R.A. Engraver to his Majesty sculpt. Referencia: De Vesme: 499

Medidas: 16,5 x 22 cm.

Salida: 260 €



623



624

626 ESCUELA EUROPEA

"Paisaje en grises"

Grabado al aguafuerte.

Prueba de artista, tirada limitada a 40 ejemplares.

Firmado y fechado a lápiz: DalMay Junio 1972.

Medidas: 22,4 x 40,5 cm.

Salida: 90 €

627 WILLIAM WARD

LONDRES (1766) / LONDRES (1826)

"Compassionate Children"

Mezzotinto de colores

Firmado y titulado en plancha, según diseño de James

Ward hermano del grabador

Medidas: 46 x 58 cm.

Salida: 40 €



625



625

628 CELSO LAGAR

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Tauromaquia"

Litografía sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado

en el izquierdo 22/100

Medidas: 46 x 54 cm.

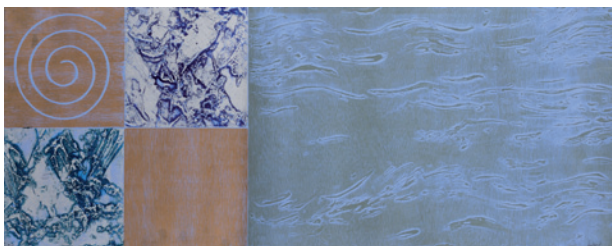
Salida: 120 €



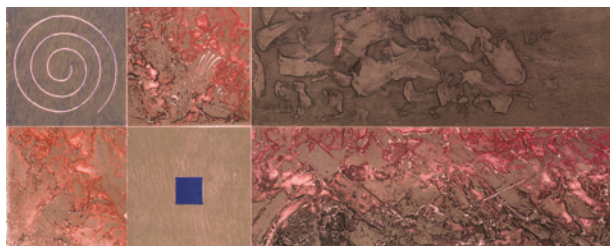
627



628



629



630



631



632



633

629 FERNANDO VERDUGO

SEVILLA (1942)

"Sin título"

Xilografía y grabado

Firmado lápiz y numerado P/A en la parte inferior. Papel con dobleces

Medidas: 36 x 91 cm.

Salida: 150 €**630 FERNANDO VERDUGO**

SEVILLA (1942)

"Sin título"

Xilografía

Firmado y numerado a lápiz P/A en la parte inferior

Medidas: 36 x 91 cm.

Salida: 150 €**631 LUIS GARCÍA OCHOA**

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Sin título"

Litografía

Firmado y numerado a lápiz 17/25 en la parte inferior

Medidas: 48 x 64 cm.

Salida: 100 €**632 LUIS GARCÍA OCHOA**

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Sin título"

Litografía

Firmado a lápiz y numerado 2/20 en la parte inferior

Medidas: 48 x 64 cm.

Salida: 100 €**633 JOAQUÍN CAPA**

SANTANDER (1941)

"Interior holandés"

Grabado

Firmado, titulado y numerado 8/60 a lápiz, en la parte inferior

Medidas: Huella: 37 x 34 cm.

Salida: 120 €**634 JOAQUÍN CAPA**

SANTANDER (1941)

"Hierba y rocas"

Grabado

Firmado, titulado y numerado 12/60 en la parte inferior. Con sello en seco de Estiarde.

Medidas: Huella: 36,5 x 34 cm.

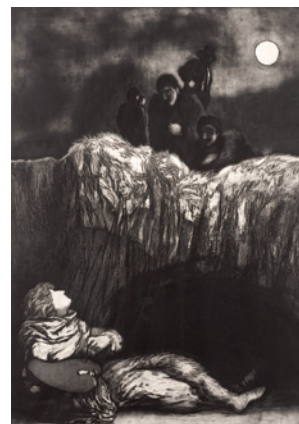
Salida: 120 €



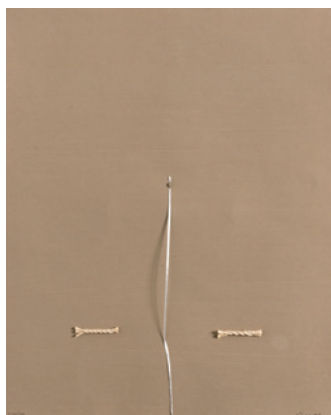
634



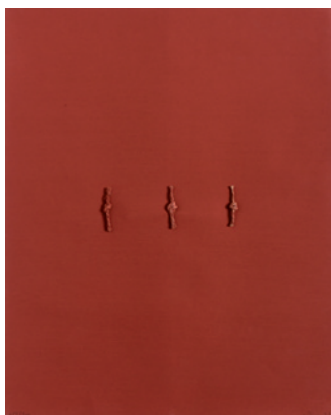
635



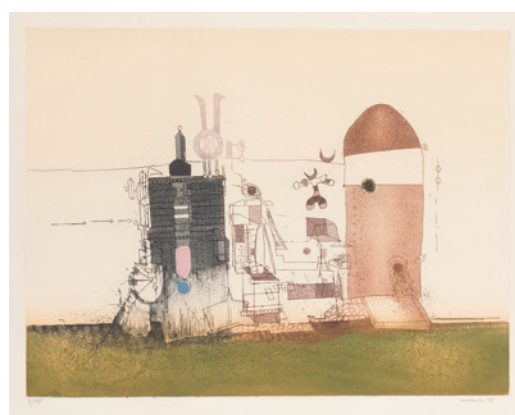
636



637



637



638

635 MARI PURI HERRERO

BILBAO (1942)

"Ay"

Aguafuerte, azúcar y resina

Firmado, titulado y numerado P.A en la parte inferior.

Medidas: Huella: 49 x 58,5 cm.

Salida: 90 €**636 MARI PURI HERRERO**

BILBAO (1942)

"Pintar del natural"

Grabado

Firmado a lápiz y numerado 1/30 en la parte inferior.

Medidas: Huella: 70 x 48,5 cm.

Salida: 90 €**637 LEOPOLDO NOVOA**

URUGUAY (1929)

"Michelle Tapié" 1973

Grabado

Carpeta compuesta por 4 obras gráficas con collage, todas ellas firmadas, fechadas y numeradas 256/300. Edición Móbica Beck.

Medidas: 49,5 x 39,5 cm.

Salida: 200 €**638 LORENZO FRECHILLA DEL REY**

VALLADOLID (1927) / MADRID (1990)

"Composición"

Grabado

Firmado y fechado 75 en el ángulo inferior derecho. Numerado

3/75 en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 37 x 48 cm.

Salida: 75 €



(Parte del lote)

639



639



(Parte del lote)

640



640

639 ANTONIO QUIRÓS

SANTANDER (1918) / LONDRES (1984)

“La Vida del Busca Vida, por otro nombre D. Pablos”

Grabados al aguafuerte

Carpeta sobre la obra del “Buscón Don Pablos”, de Francisco de Quevedo. Compuesta por 15 grabados firmados y numerados a lápiz 107/ 170. Editados por Rembrandt, Alicante 1984. Con hoja de justificación de tirada. Edición total de 195 ejemplares.

Carpeta deteriorada

Medidas: Papel 60 x 43 cm.

Salida: 700 €

640 EBERHARD SCHLOTTER

HILDESHEIM (ALEMANIA) (1921)

“Cristóbal Colón una historia del descubrimiento”

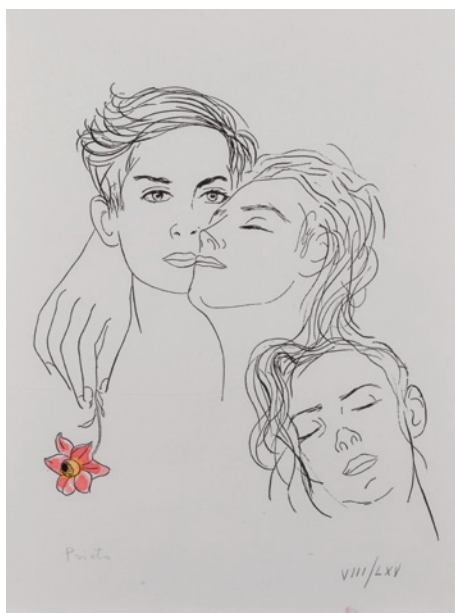
Libro compuesto de 29 aguafuertes firmados y numerados a lápiz 7/92 y 49 dibujos litografiados con textos de Juan Pérez de Tudela y Bueso. Edición de 107 ejemplares de Rembrandt Editions SA, 1989.

Se presenta en caja de piel y con hoja de justificación de tirada.

Medidas caja: 53 x 43 x 10 cm.

Medidas: Huella: 34 x 22 cm. c/u

Salida: 450 €



(Parte del lote)

641



641



(Parte del lote)

642



642

641 GREGORIO PRIETO

VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL (1897) / (1992)

"Sonetos de Shakespeare"

Libro con los sonetos que contiene 20 litografías firmadas y numeradas a lápiz VIII/LXV. Edición de 150 ejemplares de la Galería Rembrandt, Alicante 1977. Se presenta en carpeta y con hoja de justificación de tirada

Medidas: 46 x 34 cm. c/u

Salida: 550 €**642 GREGORIO PRIETO**

VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL (1897) / (1992)

"Cervantes"

Libro compuesto de 17 serigrafías numeradas y firmadas a lápiz XVII/XIX, edición de 125 ejemplares, Ediciones Rembrandt, 1978. Se adjunta hoja de justificación de tirada. Se presenta en caja de piel

Medidas caja: 55 x 39 x 6 cm.

Medidas: 52 x 37 cm. c/u

Salida: 550 €



643



644

643 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH

FIGUERAS, GERONA (1904) / FIGUERAS, GERONA (1990)

"Tristan e Isolda", 1970

Grabado y punta seca

Firmado y numerado a lápiz 66/75.

Reproducido con el nº 406 pag. 185 en "Dali Catalogue Raisonné of Etching and Mixed-Media Prints, 1924-1980", Prestel-verlag, 1994
Medidas: 40 x 26,5 cm.**Salida: 120 €****644 JAVIER CLAVO**

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"El vendedor de pájaros"

Litografía

Firmado, fechado, titulado y numerado prueba de estado a lápiz en la parte inferior.

Medidas: Papel: 88 x 64 cm.

Salida: 90 €

645



646

645 ÓSCAR MANESI ALTAMIRANO

ROSARIO (ARGENTINA) (1942)

"Sin título" 1984

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado P/A en el izquierdo.

Medidas: Papel: 63 x 81 cm.

Salida: 80 €

647



648

646 JOSÉ HERNÁNDEZ

TÁNGER (1944) / MÁLAGA (2013)

"Esfinge"

Grabado

Firmado, fechado 83 y numerado 13/50 en la parte inferior.

Medidas: Huella: 49,5 x 34 cm.

Salida: 150 €**647 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Dos mujeres"

Grabado

Firmado, fechado 78 y numerado 75/ 75 en la parte inferior

Medidas: Huella: 39 x 49 cm.

Salida: 120 €

649



650

648 JOSEP GUINOVRT

BARCELONA (1927) / (2007)

"Sin título"

Aguafuerte y punta seca iluminado

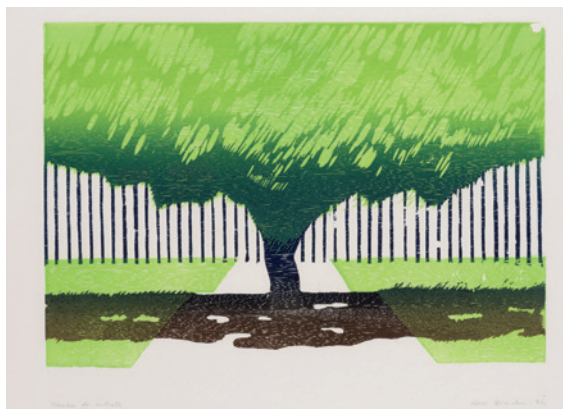
Firmado, fechado 79 y numerado 14/50 a lápiz en la parte inferior.

Medidas: Huella: 49 x 63,5 cm.

Salida: 180 €



651



652



653

649 ALFREDO ALCAIN

MADRID (1936)

"Frutero en el campo"

Grabado

Firmado, fechado 81 y numerado H.C. en la parte inferior.

Medidas: Huella: 35 x 26 cm.

Salida: 90 €**650 ALFREDO ALCAIN**

MADRID (1936)

"Escaparate de zapatos"

Grabado

Firmado, fechado 79 y numerado P.A. en la parte inferior.

Medidas: Huella: 27,5 x 27,5 cm.

Salida: 90 €**651 ALFREDO ALCAIN**

MADRID (1936)

"Escaparate de corbatas"

Grabado

Firmado, fechado 79 y numerado P.A. en la parte inferior.

Medidas: Huella: 34 x 24 cm.

Salida: 90 €**652 ROSA BIADIU**

BARCELONA (1944)

"Sombra"

Grabado

Firmado, fechado 82 y numerado Prueba de Artista, en la parte inferior, a lápiz.

Medidas: Huella: 27 x 35 cm.

Salida: 80 €**653 LUIS PÉREZ VICENTE**

MADRID (1933) / (1983)

"Máquina para causar placer"

Grabado

Firmado a lápiz y numerado 2/25, en la parte inferior

Medidas: Huella: 49 x 31 cm.

Salida: 60 €

655

654

654 ANTONIO DE FELIPE

VALENCIA (1965)

"Vaca-cebra"

Escultura en papel maché pintado

Dedicado y firmado en la parte inferior

Medidas: 22 x 42 x 13 cm.

Salida: 400 €**655 ANTONIO DE FELIPE**

VALENCIA (1965)

"King Kong en el edificio Telefónica", 2001

Madera y papel maché pintado

Firmado en la parte posterior. Al dorso certificado de la escultura, edición de 100 ejemplares

Medidas: 35 x 13 x 13 cm.

Salida: 400 €



656

657



659

658



662



660

661

656 JOSÉ LUIS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ

ALMANSA (1926)

"Sin título"

Bronce dorado

Firmado y numerado 430/1000 en la parte inferior

Medidas: 15,5 x 17 x 11 cm.

Salida: 300 €



663



664

657 JOSÉ LUIS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ

ALMANSA (1926)

"Sin título"

Bronce dorado

Firmada y numerada 304/1000 en la parte inferior. Se presenta en base de metacrilato

Medidas: 8 x 14 x 8 cm.

Salida: 200 €**658 PABLO SERRANO AGUILAR**

CRIVILLÉN, TERUEL (1910) / MADRID (1985)

"Unidad yunta"

Bronce dorado y pavonado

Firmada y numerada 3

Medidas: 6,5 x 7,5 x 7 cm. cerrada

Salida: 300 €**659 PABLO SERRANO AGUILAR**

CRIVILLÉN, TERUEL (1910) / MADRID (1985)

"Toros"

Bronce dorado

Lote compuesto de dos pequeñas esculturas firmadas y numeradas 42/50 y 43/50

Medidas: 7 x 9 x 5 cm. c/u

Salida: 280 €**660 ALFREDO GARZÓN**

SALTA, ARGENTINA (1940) / VILLENEUVE-SAINT-GEORGES, FRANCIA (2014)

"Sin título", 1983

Madera y metal

Firmada, numerada 1/1 y fechada 83 en la parte inferior

Medidas: 25 x 11 x 5,5 cm.

Salida: 150 €**661 ALFREDO GARZÓN**

SALTA, ARGENTINA (1940) / VILLENEUVE-SAINT-GEORGES, FRANCIA (2014)

"Sin título"

Madera y bronce

Firmada, fechada 83 y numerada 1/1 en la base

Medidas: 55 x 24 x 20 cm.

Salida: 300 €**662 WOLF VOSTELL**

DUSSELDORF (1932) / (1998)

"ST" 1977

Pinto escultura

Firmado y fechado 1977 en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Ynguanzo

Medidas: 60 x 45 x 11 cm.

Salida: 1.800 €**663 SEBASTIÁN SOLAR**

SANTIAGO, CHILE (1952)

"Eclipse"

Piedra de calatorao

Se presenta en base de madera

Medidas: 21 x 39 x 22 cm.

Salida: 400 €**664 SEBASTIÁN SOLAR**

SANTIAGO, CHILE (1952)

"Sin título"

Madera, policromía y metal embutido

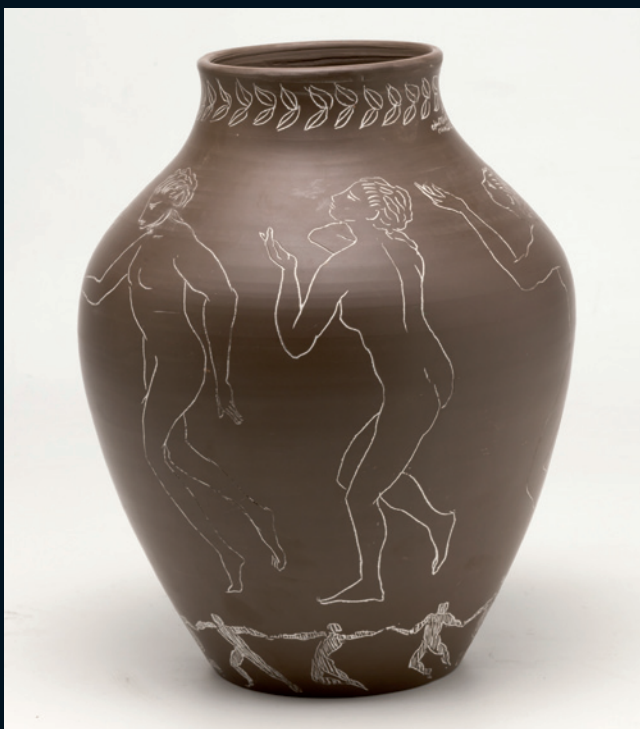
Se presenta en base de piedra

Medidas: 50 x 32 x 11 cm.

Salida: 350 €



665



667



668



666

665 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS

BARCELONA (1927) / (2014)

"El cap tornejat", 1964

Barro y bronce

Firmada en un lateral. Presenta puntuales deterioros

Medidas: 15 x 19 x 7 cm.

Salida: 800 €**666 PLACIDO FLEITAS**

TELDE, GRAN CANARIA (1915) / LAS PALMAS (1972)

"Campesina"

Madera tallada

Obra que formo parte de la exposición "Placido Fleitas, Naturaleza y Escultura", Centro Atlántico de Arte Moderno, 8 de marzo-14 de mayo de 2000. Nº 9

Medidas: Altura: 34 cm.

Salida: 400 €**667 SANTIAGO CALATRAVA**

VALENCIA (1951)

"Sin título", 2005

Cerámica

Jarrón en cerámica con decoración incisa. Firmado y fechado en la base y en el borde superior

Medidas: 30 x 25 cm.

Salida: 600 €



669

668 ANÓNIMO

(S. XX)

"Sin título"

Bronce

Medidas: 33 x 49 x 17 cm.

Salida: 180 €**669 MARTÍN CHIRINO**

LAS PALMAS (GRAN CANARIA) (1925)

"Oölogy", 1973

Bronce dorado

Firmado con iniciales y numerado XXII/LXXV en la base.

Realizada en 1973, esta obra presenta la misma composición y desarrollo de los "afrocanes" que creará a partir de 1975.

Edición de 100 ejs (I/100) + 75 ejs (I/LXXV)

Medidas: 30 x 19,5 x 9 cm.

Salida: 6.000 €



670 GERARDO RUEDA

MADRID (1926) / MADRID (1996)

"Sin título"

Pintoescultura (Metal pintado)

Firmado y numerado 7/7 en la parte inferior izquierda

Medidas: 45 x 45 x 7 cm.

Salida: 6.000 €

**671 GERARDO RUEDA**

MADRID (1926) / MADRID (1996)

"Sin título"

Pinto escultura (Metal pintado)

Firmado y numerado 1/7 en la parte inferior.

Medidas: 45 x 45 x 7 cm.

Salida: 6.000 €



672

672 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 3.600 €

673

673 DAMIA JAUME

PALMA DE MALLORCA (1948)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 2002-03 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 130 x 96,5 cm.

Salida: 3.500 €

**674 CONSTANTINO GRANDIO**

LOUSADA, LUGO (1926) / LUGO (1977)

"Figuras" 1967

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 70 x 70 cm.

Salida: 4.000 €



675 EQUIPO CRÓNICA

VALENCIA (1964) / (1981)

"Las salas" 1980

Óleo sobre cartón pegado a madera

Pertenece a la Serie Los Viatges. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Maeght de Barcelona con nº de ref. 3094

Procedencia:

- Estudio del Artista, Valencia 1980
- Galería Maeght de Barcelona 1980
- Colección Particular Madrid

Exposiciones:

- Barcelona 1981 Galería Maeght, reproducido en blanco y negro
- Madrid, 1981, Biblioteca Nacional. Reproducido en blanco y negro, pg. 28
- Valencia 1983, Galería Palau

Bibliografía:

- Equipo Crónica, Catálogo razonado de Michele Dalmace, IVAM, Valencia 2001, pg. 502 y 630.

Medidas: 76 x 106 cm.

Salida: 15.000 €

676 JOSEP GUINOVRT

BARCELONA (1927) / (2007)

"Prelud amb Blanc-negro"

Técnica mixta y collage sobre lienzo

Firmado, fechado 86 y titulado al dorso.

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 2.000 €

676

677 JAVIER ARÉVALO

GUADALAJARA, MÉXICO (1937)

"Composición", 2005

Pinto escultura (madera tallada y pintada)

Firmado y fechado en la parte inferior derecha

Medidas: 110 x 110 cm.

Salida: 1.800 €

677

**678 FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSIO
"PANCHO COSSIO"**

PINAR DEL RÍO (CUBA) (1894) / ALICANTE
(1970)

"Barco", 1932

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado
32 en el derecho. Presenta restauraciones y
puntuales deterioros.

Medidas: 88 x 116 cm.

Salida: 24.000 €







679

679 FRANKY

(S. XX)

"Composición marina"

Técnica mixta sobre cristal.

Firmado Franky en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 84 x 205 cm.

Salida: 1.250 €

680

680 LUIS GRANDA

MADRID (1941)

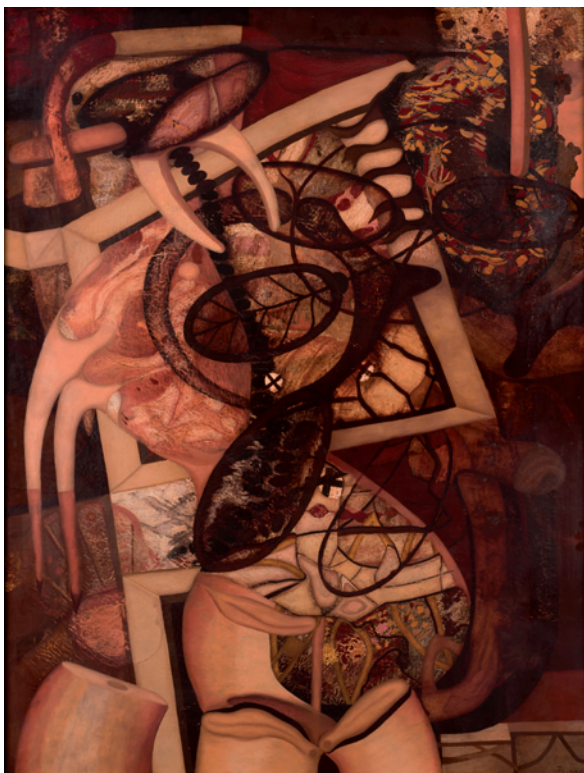
"Presencia de anónimos", 1997

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso

titulado y firmado

Medidas: 190 x 170 cm.

Salida: 1.500 €

681

681 FRANCISCO PEINADO

MÁLAGA (1941)

"Oráculo femenino" 1975

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso

etiqueta de la Galería Ynguanzo

Medidas: 130 x 100 c m.

Salida: 1.800 €



682

682 CARLOS QUINTANA

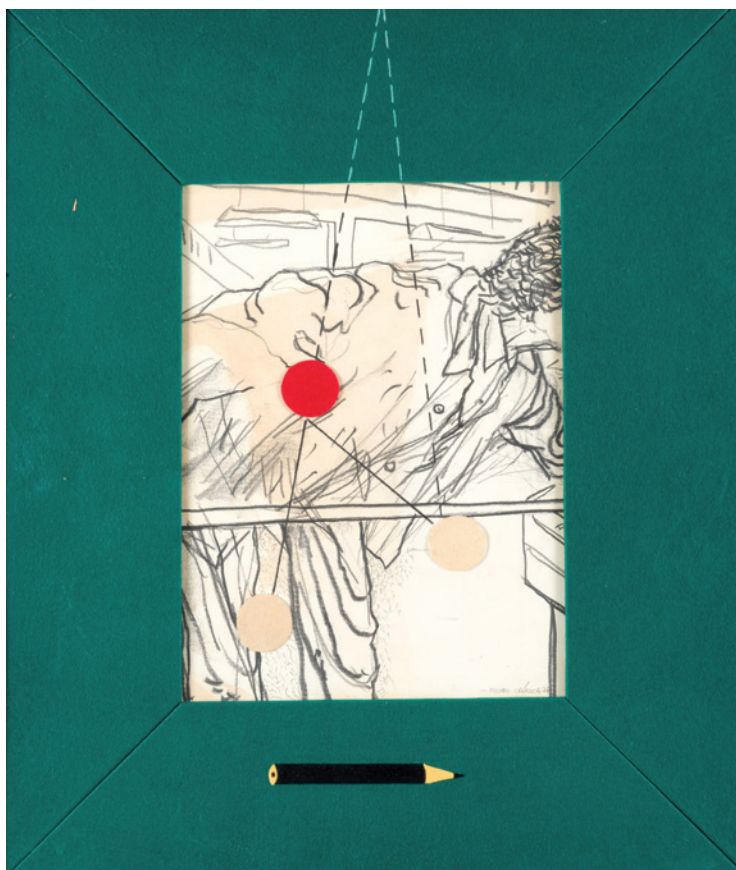
LA HABANA (CUBA) (1966)

"Delfin"

Óleo sobre lienzo.

Titulado y firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 192 x 132 cm.

Salida: 1.200 €

683

683 EQUIPO CRÓNICA

VALENCIA (1964) / (1981)

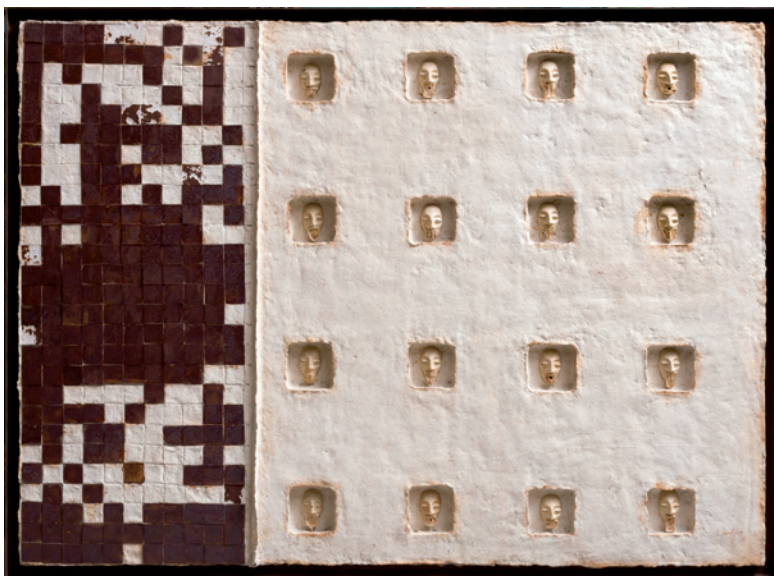
"Procedimientos"

Técnica mixta y collage

Pertenece a la serie La Partida de Billar Firmado y fechado 77 en la parte inferior derecha. Al dorso etiquetas de la Galería Ynguanzo de Madrid y Yerba de Murcia.

Medidas: 76 x 65 cm.

Salida: 2.400 €



684



685



686



687



688

684 JOSÉ RIVELINO MORENO VALLE

SAN JOSÉ DE GRACIA, JALISCO, MÉXICO (1973)

"Sin título", 1985

Pintoescultura

Firmado y fechado en la parte inferior. Presenta faltas y necesita intervención

Medidas: 116 x 157

Salida: 1.200 €**685 AMPARO MELLADO**

GRANADA (1963)

"Happy Red", 2016

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado al dorso

Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 800 €



689



690



691



692

686 ANTONI SOCIAS

INCA, MALLORCA (1955)

"Sin título", 1991

Óleo y grafito sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 38 x 61,5 cm.

Salida: 900 €**688 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Sin título", 1990

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado con iniciales y fechado en la parte inferior

Medidas: 110 x 150 cm.

Salida: 900 €**690 ENRIQUE CORTINA Y ARREGUI**

VALLADOLID (1933) / (1991)

"Paisaje"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 82 x 116 cm.

Salida: 250 €**692 GASTÓN ORELLANA**

VALPARAÍSO (CHILE) (1933)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 72 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 400 €**687 EDUARDO ARROYO**

MADRID (1937)

"Sin título"

Pintura y acuarela sobre papel

Firmado y fechado 1975 en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiquetas de las Galerías Ynguanzo y Maeght con n° de ref. B4694

Medidas: 75 x 57 cm.

Salida: 900 €**689 ENRIC SOLBES CABRERA**

ALCOY, ALICANTE (1960)

"Natura dinámica"

Acrílico sobre lienzo

Firmado y fechado 81 en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Punto.

Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 180 €**691 GASTÓN ORELLANA**

VALPARAÍSO (CHILE) (1933)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 72 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 400 €



693



694



695



696



697

693 ANTONIO VILLA-TORO

CÓRBODA (1949)

"Retrato"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso fechado 84.

Medidas: 45 x 45 cm.

Salida: 400 €**694 BERNARDI ROIG**

PALMA DE MALLORCA (1965)

"Sin título", 1990

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo y al dorso

Medidas: 46 x 27 cm.

Salida: 450 €**695 BRIAN DAY PARSONS**

ESTADOS UNIDOS (1941) / (2000)

"Sin título"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado al dorso

Medidas: 90 x 70 cm.

Salida: 600 €**696 ARACELY ALARCÓN MORALES**

GRANADA (1949)

"El río Adaja en Ávila"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado y firmado al

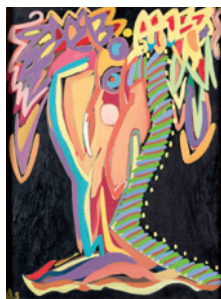
dorso

Medidas: 114 x 162 cm.

Salida: 450 €



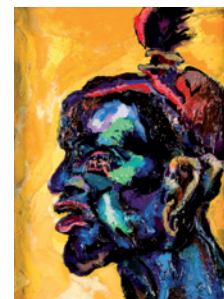
698



699



700



701



702



703



704

697 RAQUEL PÉREZ FARIÑAS

MADRID (1964)

"Los sueños nunca duermen", 1998

Acrílico sobre tabla

Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 146 x 114 cm.

Salida: 750 €**698 MARIANA LAIN CLAÓSSON**

MADRID (1966)

"Mujer en la playa"

Mixta sobre tabla

Firmado y fechado 1997 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 53,5 x 81 cm.

Salida: 150 €**699 ALFONSO SALAMANCA**

(1954)

"Flores en la noche"

Óleo sobre lienzo

Firmado con iniciales en el ángulo inferior izquierdo; al dorso titulado, firmado y fechado 2003

Medidas: 60 x 44 cm.

Salida: 150 €**700 ANTONIO REQUEJO NOVOA**

MADRID (1957)

"Composición"

Técnica mixta sobre cartón

Medidas: 44 x 38 cm.

Salida: 120 €**701 ANTONIO REQUEJO NOVOA**

MADRID (1957)

"Perfil étnico"

Técnica mixta sobre madera

Firmado y fechado 1995 en el ángulo superior derecho. Al dorso, dedicado, firmado y fechado.

Medidas: 39 x 30 cm.

Salida: 120 €**702 SEGUNDO HEVIA**

"Día de lluvia"

Acuarela

Medidas: 43 x 58 cm.

Salida: 200 €**703 SEGUNDO HEVIA**

"Pescadores"

Acuarela

Firmado y fechado 84 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 45 x 61 cm.

Salida: 200 €**704 SEGUNDO HEVIA**

"Pescadoras"

Acuarela

Firmado y fechado 83, en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 35,5 x 53 cm.

Salida: 200 €



705



706



707



708



709



710



711



712

705 JULIO VISCONTI

ALMERÍA (1921)

"Paisaje"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 30 cm.

Salida: 120 €**706 JULIAN TORDESILLAS**

MADRID (1861) / (1933)

"Pueblo castellano"

Acuarela sobre papel

Firmado con inicial T. en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 12 x 16 cm.

Salida: 100 €**707 ANÓNIMO**

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje"

Acuarela

Medidas: 17 x 24 cm.

Salida: 100 €**708 MANUEL MARTÍNEZ LAMADRID**

CEUTA (1921)

"Paisaje con puente e iglesia"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 32,5 x 33,5 cm.

Salida: 100 €**709 ANÓNIMO**

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje costero"

Acuarela.

Medidas: Encuadre: 22,4 x 31,5 cm.

Salida: 150 €**710 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Paisaje con molino"

Acuarela.

Medidas: 33 x 42,5 cm.

Salida: 200 €**711 LUCIANO RECIO**

(S. XX)

"Paisaje"

Acuarela

Firmado Luciano Recio en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 98 x 63 cm.

Salida: 120 €**712 JOSÉ DRUDIS BIADA**

BARCELONA (1889) / (FALLECIDO)

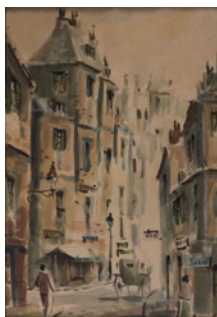
"Jardín con arquitecturas"

Acuarela sobre papel

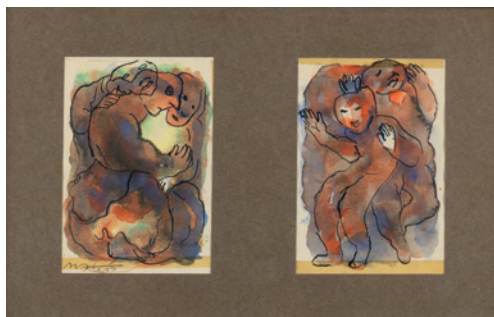
Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 24,5 cm.

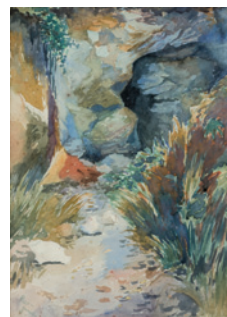
Salida: 150 €



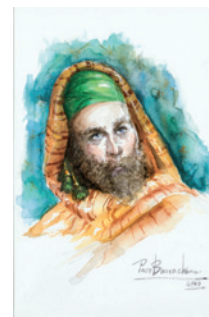
713



714



715



716



717



718



719



720



720

713 ESCUELA ESPAÑOLA

"Calle de Madrid"
Acuarela
Medidas: 51 x 34 cm.
Salida: 10 €

714 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ

SEVILLA (1894) / MADRID (1976)
"Personajes"
Dos acuarelas
Una de ellas firmada Mateos, en el ángulo inferior izquierdo. Se presentan enmarcadas juntas, encuadre total: 24 x 39 cm.
Medidas: 16,20 x 11,20
Salida: 150 €

715 JULIÁN POZO Y LA ORDEN

PEDRO MUÑOZ, CIUDAD REAL (2ª MITAD S. XIX)
"Paisaje con riachuelo"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 29 x 22 cm.
Salida: 150 €

716 FRANCISCO BARRACHINA

BENIFALLIM, ALICANTE (1940)
"Árabe"
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado 2000 en la parte inferior derecha.
Medidas: 24 x 16,5 cm.
Salida: 100 €

717 ESCUELA ASTURIANA

(S. XIX) / (S. XX)
"Paisaje de Villaviciosa"
Acuarela sobre cartón
Firmado en la parte inferior. Al dorso etiqueta "Pintores asturianos 1926, Gijón"
Medidas: 25 x 34,5 cm.
Salida: 100 €

718 MANUEL PICOLO Y LÓPEZ

MURCIA (1855) / (1912)
"Casas de pueblo"
Acuarela
Firmado M. Picolo en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 19,5 x 14 cm.
Salida: 200 €

719 ESCUELA INGLESA

"Bodegón con flores"
Acuarela.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 17 x 26,5 cm.
Salida: 150 €

720 ESCUELA GRANADINA

(XIX) / (XX)
"Pareja de vistas de Granada"
Pareja de acuarelas
Una de ellas firmada ilegible.
Medidas: 22 x 15 cm.
Salida: 300 €



750



751

- 750** Broche diseño de trébol de 4 hojas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €
- 751** Broche forma de lazo hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, centro con tira de diamantes,
Salida: 300 €
- 752** Pulsera ancha en oro amarillo de 18 kts, con motivos de flores cierre con flecos y vidrios rojos, talla brillante peso de 61 gr.
Salida: 1.000 €
- 753** Pulsera en oro amarillo mate y brillo en oro amarillo de 18 kts, peso de 30 gr.
Salida: 500 €
- 754** Pulsera escamas en oro amarillo de 18 kts, peso de 23 gr.
Salida: 400 €
- 755** Criollas caladas en oro amarillo de 18 kts, con zafiros amarillos, talla brillante.
Salida: 1.200 €
- 756** Colgante en oro amarillo de 18 kts, forma de corazón, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 420 €



752



755



756



753



754



757

757 Collar de 3 hilos en disminución con cuentas de ónix de 10 mm, intercalados por coral barroco y peridot, cierre en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 790 €

758 Broche forma de rosa en oro amarillo y blanco de 18 kts con esmaltes finos a fuego, perlas cultivadas y diamantes.

Salida: 450 €

759 Collar de 44 cuentas de coral piel de ángel de 9 mm, cierre en metal dorado.

Salida: 500 €

760 Collar en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral natural de 8.4 mm intercaladas por cuentas gallonadas, peso de 33 gr.

Salida: 320 €

761 Broche en oro amarillo de 18 kts, centro con coral natural cabusón y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.350 €



758



759



760



761



764



762



763



765

762 Pendientes rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y cuentas de coral teñido de 11 mm.
Salida: 340 €

763 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral natural.
Salida: 200 €

764 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral piel de ángel de 9.5 y 8.5 mm.
Salida: 800 €

765 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con coral blanco.
Salida: 300 €



766



767



768



769



770

766 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, con pelo de elefante

Salida: 500 €

767 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro cuajado de diamantes, talla brillante (falta uno) y brazos con piezas de ónix.

Salida: 350 €

768 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 4 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.

Salida: 1.200 €

769 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla oval peso estimado de 6 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.

Salida: 2.400 €

770 Pareja de broches en oro amarillo de 18 kts, con micro mosaico representando unas flores.

Salida: 550 €



771



772



773



774

771 Reloj de pulsera joya marca Bucherer, movimiento cuarzo, en oro amarillo de 18 kts, bisel con diamantes, talla simple, esfera dorada, numerado 976.029.

Salida: 900 €

772 Reloj de bolsillo saboneta de Russel & Fils, movimiento remontoir, en oro amarillo de 18 kts, leontina con broche y llave, esfera blanca, números romanos e index, cristal roto, tapa joya con vistas en plata sobre esmaltes finos a fuego, roseta central con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.20 qts, numerado 81946

Salida: 1.600 €

773 Alfiler años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes.

Salida: 220 €

774 Pendientes forma de corazón en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes.

Salida: 320 €

LAS PERLAS...

Consideradas como gemas, se originan en agua salada y en las especies de moluscos Pinctata.

La perla se forma cuando un parásito o grano de arena entra en la ostra, ésta como mecanismo de defensa segrega nácar, dando lugar a la formación de la perla.

Existen perlas finas, que se han creado sin necesidad de núcleo, lo que las hace tan preciadas es por la extraordinaria calidad, belleza y escasez. Una perla fina tarda en torno a 10 años en crearse.

Existen perlas cultivadas que sí llevan un núcleo, siendo las de los Mares del Sur Australia y Tahití y las perlas Akoya de Japón, las más preciadas dentro del mundo de las perlas cultivadas. Las medidas más comunes de las perlas Australianas van de 9 a 28 mm y tardan de 3 a 9 años en crearse; la de Tahití la más grande 13 mm y tardan de 2 a 3 años en crearse, pueden ser gris, verde, naranja, rosada, azul y negra; por último, las Akoya pueden medir de 6 a 9 mm, el color puede ir crema, rosado y blanco.



775



776

775 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata diseño de ramo con diamantes y perlas cultivadas.
Salida: 550 €

776 Alfiler en oro rosa de 18 kts, parte superior con un diamante y perla fina barroca.
Salida: 500 €



777



778



779

777 Collar de 16 hilos de perlas cultivadas 3 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

778 Collar de perlas cultivadas en disminución de 9 a 6 mm, cierre en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes.
Salida: 420 €

779 Collar de 3 hilos en disminución de perlas cultivadas de 7 mm, cierre rectangular con flores incisas.
Salida: 400 €



780



783



781



782



784

780 Collar de 103 perlas finas cierre en plata con diamantes, se adjunta certificado O8664 The Gem & Pearl Laboratory.
Salida: 2.000 €

781 Broche circa 1850 forma de corona en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y perlas cultivadas.
Salida: 150 €

782 Collar de perlas cultivadas de 6,2 mm cierre en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perlas cultivadas y diamantes.
Salida: 200 €

783 Pendientes diseño de flor en oro amarillo y blanco de 18 kts, con perlas cultivadas y diamantes.
Salida: 380 €

784 Alfiler en oro amarillo de 18 kts con perlas cultivadas de 5.3 mm y diamantes.
Salida: 100 €



785



786



787



788

785 Gargantilla de dos hilos de perlas cultivadas de 8 mm, cierre fantasía en metal.
Salida: 200 €

786 Collar de perlas cultivadas de 7 mm, cierre en plata con cabezas de felinos con vidrios rojos y circonitas.
Salida: 180 €

787 Sautoire de perlas de 6 mm, cierre gallonado de amarillo de 18 kts.
Salida: 420 €

788 Collier du chien de cinco hilos de perlas cultivadas de 5 mm, cierre y motivos en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 400 €



789



790



791



792



793

794

- 789** Collar de 3 hilos de perlas cultivadas en disminución de 7.5 a 7 mm, cierre forma de flor en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con turquesa y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 800 €
- 790** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, tres hilos de perlas cultivadas.
Salida: 200 €
- 791** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas.
Salida: 100 €
- 792** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con dobles perlas japonesas.
Salida: 220 €
- 793** Sortija lanzadera en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.
Salida: 150 €
- 794** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.
Salida: 100 €



795



796



797

- 795** Collar de perlas cultivadas en disminución de 9.5 a 6.5 mm, cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y vidrios verdes.
Salida: 200 €
- 796** Collar de 3 hilos de perlas cultivadas en disminución de 7.3 a 3.5 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón.
Salida: 300 €
- 797** Collar de 2 hilos de perlas cultivadas en disminución de 7 a 3.9 mm, cierre en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con perlas cultivadas y diamantes.
Salida: 300 €



798



799



800



801



803



802

798 Sautoire de perlas de los Mares del Sur australianas irregulares en disminución de 14 a 12, largo 80cms.
Salida: 440 €

799 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 11.5 mm.
Salida: 750 €

800 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivo de onda con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 10 mm.
Salida: 730 €

801 Pulsera en platino con bandas de perlas cultivadas de 6 mm intercalados por diamantes, talla brillante peso estimado de 4.60 qts.
Salida: 2.380 €

802 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla esmeralda y perlas cultivadas perillas de 9 mm.
Salida: 300 €

803 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas perillas.
Salida: 290 €



804



805



806



807



808

804 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por perlas de los Mares del Sur Tahití y chocolate de 10.5 y 8.7 mm.

Salida: 400 €

805 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 10.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 230 €

806 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro perla japonesa y orla de diamantes, talla simple.

Salida: 800 €

807 Sortija en oro blanco de 18 kts, con perla japonesa.

Salida: 150 €

808 Sautoire de perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución 14 a 10 mm, largo de 140 cm.

Salida: 3.000 €



810

811



812



813



814



815

- 810** Collar de perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 15 a 12.5 mm, cierre de reasa marinera en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.100 €
- 811** Collar de 29 perlas de los Mares del Sur australianas perilla en disminución de 14 a 12 mm, cierre diseño de bola lisa en oro blanco de 18 kts.
Salida: 2.000 €
- 812** Broche forma de lazo en oro blanco de 18 kts, con diamantes y perlas cultivadas.
Salida: 700 €
- 813** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de eslabones con diamantes, talla brillante y perlas australianas.
Salida: 1.500 €
- 814** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €
- 815** Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 440 €



816



817



818



819



820



821



822

823

816 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, rivièrre de chatones con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas perilla.
Salida: 390 €

817 Colgante en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante y perla de los Mares del Sur australiana de 14.5 mm.
Salida: 300 €

818 Dormilonas de perlas de los Mares del Sus australianas de 12 mm, sistema en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

819 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.
Salida: 280 €

820 Pendientes largos rivièrre en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur Tahití de 10.5 mm.
Salida: 550 €

821 Dormilonas de perlas cultivadas de 8 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 90 €

822 Collar de perlas de los Mares del Sur australianas de en disminución de 14.5 a 11.5 mm, cierre oculto, largo de 65 cm.
Salida: 850 €

823 Collar de perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 14 a 11 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.550 €



825



827



826



830



828



829



831

825 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 19 kts y vistas en plata, forma triangular centro con Rosa de Francia, talla carré y diamantes
Salida: 300 €

826 Sortija S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes y diamantes.
Salida: 380 €

827 Sortija rosetón en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.
Salida: 500 €

828 Pendientes años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, y diamantes.
Salida: 340 €

829 Pendientes S. XIX diseño de rosetas en oro amarillo de 18 kts, diamantes.
Salida: 300 €

830 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.
Salida: 930 €

831 Colgante S. XIX forma de cruz en oro amarillo y blanco de 18 kts, con vidrios rojos y diamante.
Salida: 150 €



832



833



834



835

- 832** Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, con diamantes.
Salida: 300 €
- 833** Sortija circa 1850 en oro amarillo de 19 kts y vistas en plata, con topacios incoloros.
Salida: 300 €
- 834** Sortija circa 1850 en oro amarillo de 19 kts y vistas en plata con topacios incoloros, talla oval y simple.
Salida: 300 €
- 835** Colgante cruz circa 1850 en oro amarillo y vistas en plata con diamantes y zafiros.
Salida: 450 €



836 Collar rivièr en oro blanco de 18 kts, con 154 diamantes, talla brillante peso estimado de 3.10 qts.
Salida: 3.300 €

837 Pendientes largos rivièr en oro blanco de 18 kts con 24 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 900 €

838 Pulsera oro blanco de 18 kts, con eslabones lisos y cuadrados con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

839 Sortija cintillo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.680 €

840 Sortija cintillo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 750 €

841 Sortija cintillo diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

842 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, con 3 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 500 €

843 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con 3 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 380 €



844



846



845



847



850



849



848

844 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla carré y motivos calados con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.400 €

845 Pendientes diseño de cascada en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla perilla peso total estimado de 5 qts.
Salida: 2.350 €

846 Pendientes largos rivièrre con diamantes, talla brillante y zafiros, talla oval.
Salida: 700 €

847 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de flores y chatones con diamantes, talla brillante.
Salida: 680 €

848 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 1.150 €

849 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.500 €

850 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 800 €



851



852



853



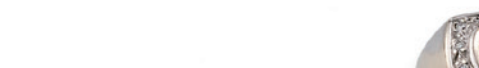
854



855



856



855



858



859

857

851 Broche años 30 en platino centro con espinela, talla esmeralda y eslabones cuajados de diamantes, talla brillante.

Salida: 1.950 €

852 Broche años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts y roleos con diamantes.

Salida: 950 €

853 Broche en oro blanco de 18 kts, motivos de roleos con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.

Salida: 1.130 €

854 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua y esmeraldas peso total estimado de 0.80 qts.

Salida: 630 €

855 Alfiler en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.

Salida: 700 €

856 Pendientes largos estilo Art Decó, en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perilla peso estimado de 1.70 qts.

Salida: 2.450 €

857 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro posiblemente Ceylan, talla cojín peso estimado de 2.50 qts y orla con diamantes.

Salida: 900 €

858 Sortija lanzadera en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante (algunos lascados y rotos).

Salida: 400 €

859 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2qt y diamantes, talla brillante.

Salida: 950 €



860



861

860 Broche forma de flor fina S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.
Salida: 1.850 €

861 Broche colgante circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y perla cultivada.
Salida: 550 €



862



863



864



868



865



866



867



869



870



871



872



873



874



875



876

862 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 680 €

863 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, centro rubí, talla perilla peso estimado de 3 qts, asa y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.800 €

864 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubies facetados.
Salida: 830 €

865 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante y esmeraldas talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 530 €

866 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y media orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

867 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2 qts y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 850 €

868 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €

869 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de chatones con diamantes, talla brillante y flor con rubies talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 640 €

870 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamante, talla brillante.
Salida: 330 €

871 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla esmeralda y doble orla con diamantes, talla trapecio y brillante.
Salida: 1.200 €

872 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 990 €

873 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con iolita, talla cojín y orla lobulada en con diamantes.
Salida: 1.380 €

874 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla perilla peso estimado de 1 qt brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €



877



878



879



880



881

- 875** Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €
- 876** Sortija diseño de roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 750 €
- 877** Broche en oro amarillo de 18 kts, centro con roseta rubí, talla oval y orla con diamantes, talla antigua laterales con diamantes, talla antigua y rubíes, talla brillante.
Salida: 1.100 €
- 878** Broche diseño de ramo en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla perilla, baguette y marquise.
Salida: 700 €
- 879** Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 2 qts, 16 diamantes, talla brillante y 4 diamantes, talla marquise peso total estimado 1.60 qts.
Salida: 5.600 €
- 880** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 4 qts, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.500 €
- 881** Sortija ovalada en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla cabusón peso estimado de 2 qts y doble orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 1.300 €



882



883

882 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 3 qts (total) y 32 diamantes, talla brillante y marquise peso estimado 4.40 qts (total).

Salida: 5.500 €

883 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con 3 esmeraldas, talla esmeralda, peso estimado de 2.30 qts y 16 diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 1.40 qts.

Salida: 3.200 €



884



885



886

- 884** Pendientes largos años 60 en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 2.80 qts (total), parte superior tira con diamantes, talla brillante, baguette y marquise peso estimado de 5.50 qts (total) y parte inferior orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 4.60 qts (total).
Salida: 6.500 €
- 885** Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla marquise peso estimado de 3 qts y diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 4.50 qts.
Salida: 3.800 €
- 886** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 3 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 2.400 €



- 887** Broche años 30 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla oval y cuerpo calado con diamantes, talla simple y antigua.
Salida: 1.300 €
- 888** Pulsera años 60 en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.50 qts, intercalados por zafiros, talla brillante peso estimado de 2.80 qts. Se adjunta estuche original.
Salida: 2.000 €
- 889** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla oval peso total estimado de 5.50 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.80 qts.
Salida: 5.500 €
- 890** Sortija rectangular en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla esmeralda peso estimado de 2 qts y orla con diamantes talla trapecio peso estimado de 1 qt.
Salida: 2.500 €
- 891** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 1.90 qts, orla con 10 diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 2.600 €



892



893



894



895

892 Collar corbata en oro blanco de 18 kts, rivièrè de 207 diamantes, talla brillante peso estimado de 10.50 qts, centro con argolla y perillas cuajadas de zafiros, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.

Salida: 15.500 €

893 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro posiblemente Ceylan talla oval peso estimado de 3 qts y tiras con diamantes, talla brillante y trapecio.

Salida: 5.500 €

894 Sortija años 60 en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 4 qts y doble orla con diamantes, talla brillante y talla marquise peso estimado de 1.40 qts.

Salida: 4.500 €

895 Sortija romboidal en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.80 qts, tiras cruzadas con diamantes, talla trapecio.

Salida: 4.200 €



896



897



898



899

- 896** Pulsera rígida años 30 en oro blanco de 18 kts, centro diamante, talla antigua peso estimado 0.80 qts, lados con zafiros, talla perilla y diamantes
Salida: 1.500 €
- 897** Solitario de caballero en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 1.90 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 4.800 €
- 898** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro diamante, talla brillante peso estimado de 1.80 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI1, hojas con diamantes.
Salida: 5.500 €
- 899** Solitario años 20 en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 2.50 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada P1.
Salida: 5.500 €



900



901



902

900 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso total estimado de 2.80 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada P3.
Salida: 2.900 €

901 Sortija años 20 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 2.40 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P2, roleos con diamantes.
Salida: 4.200 €

902 Pulsera años 40 en oro blanco de 18 kts, centros con diamantes, talla antigua peso total estimado de 2.80 qts, eslabones con diamantes, cadenita de seguridad y medalla.
Salida: 7.500 €

903 Pulsera doble rígida en oro amarillo de 18 kts, triple banda vista y doble banda cuajada de 360 diamantes, talla brillante peso total estimado de 18 kts. Firmada Van Cleef & Arpels y numerada 131906SA.
Salida: 24.000 €



903

- 904** Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante Fancy Brown Ligth, talla brillante peso estimado de 2.50 qts.
Salida: 22.000 €
- 905** Solitario en oro rosa de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 2.40 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VVS1.
Salida: 7.200 €
- 906** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1.50 qts, grado de color estimado G y grado de pureza estimada SI2.
Salida: 4.500 €



904



905



906

- 907** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 4.20 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada SI2.
Salida: 13.000 €
- 908** Solitario de caballero en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso de 3.56 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 18.000 €
- 909** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 4.44cts, grado de color G y grado de pureza VVS1, se adjunta certificado HRD n° 16033602001, 27 de octubre de 2016, brazos con diamantes, talla trapecio.
Salida: 85.000 €



908



907



909



910



911



912

910 Collar rivièr de chatones con diamantes, talla brillante peso total estimado de 12 qts, grado de color estimado I-J y grado de pureza estimada SI2.

Salida: 9.000 €

911 Pendientes años 60 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.300 €

912 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.

Salida: 1.650 €



914



915



916



913

- 913** Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con dije en forma de lágrima con esmeralda, talla perilla, peso estimado de 2.50 qts y motivos cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 5.500 €
- 914** Pendientes en oro blanco de 18 kts, forma oval centro con esmeraldas, talla oval, peso total estimado de 1.60 qts y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.000 €
- 915** Sortija ovalada en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval, peso estimado de 1 qt, doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €
- 916** Pendientes oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval, peso total estimado 2.40 qts y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.200 €



917

- 917** Reloj de pulsera marca Omega en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro blanco de 18 kts, esfera plata, index y diamantes, talla brillante, bisel con 20 diamantes, talla brillante peso estimado de 4 qts, se adjunta estuche original.
Salida: 2.200 €



918

- 918** Reloj joya marca Jaeger Le Coultre en oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, eslabones cuajados de diamantes, talla brillante centros con grupos de 4 diamantes, talla brillante peso estimado de 4,50 qts, bisel con diamantes, talla simple, esfera blanca, números arábigos e index, numerado A784345
Salida: 3.800 €



919

- 919** Reloj-joya años 20 inglés en oro blanco de 9 kts, movimiento mecánico, caja y remates con diamantes, talla brillante, brazaletes espigado, esfera blanca, números arábigos, punzón de la ciudad de Birmingham, JG&S, estado de marcha.
Salida: 1.600 €



920



921



922

- 920** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centros con zafiros, talla oval peso estimado de 9 qts, roleos y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.400 €
- 921** Sortija en oro blanco de 18 kts, con 3 zafiros, talla oval en disminución peso estimado de 2.50 qts, roleos y orlas cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.600 €
- 922** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, argollas, eslabones y motivos cuadrados cuajados de diamantes, talla brillante y centro pareja de diamantes, talla esmeralda peso total estimado 1 qt.
Salida: 4.400 €



925



923



924



930



926



927



931



928



932



929

- 923** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, forma de estrella con diamantes, talla brillante.
Salida: 440 €
- 924** Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante
Salida: 1.530 €
- 925** Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 980 €
- 926** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla carré y brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 800 €
- 927** Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 630 €
- 928** Pendientes rosetón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante
Salida: 2.300 €
- 929** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada P1.
Salida: 990 €



933



934



935



936



936A

933 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.

Salida: 250 €

934 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.

Salida: 250 €

935 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, grado de color estimado H y grado de pureza SI1.

Salida: 250 €



941



942



944



943

936 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro motivo cuadrado con diamante, talla brillante y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.

Salida: 500 €

936A Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.33 qts, grado de color G y grado de pureza estimada VSI.

Salida: 500 €

930 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P1.

Salida: 800 €

931 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts, grado de color I y grado de pureza P1.

Salida: 1.400 €

932 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 700 €

938



937



940



939

937 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y brazos con diamantes, talla brillante.

Salida: 250 €

938 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 400 €

939 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.

Salida: 1.100 €

940 Sortija en oro blanco de 18 kts, rosetón con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.

Salida: 1.000 €

941 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y brazos con diamantes, talla baguette.

Salida: 390 €

942 Solitario en blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.

Salida: 200 €

943 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla marquise.

Salida: 200 €

944 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.

Salida: 400 €



945



948



946



947

- 945** Broche italiano forma de lazo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante. Peso de 33 gr.
Salida: 700 €
- 946** Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, con zafiro y rubí talla oval peso total estimado de 4.40 qts y cuerpo calado con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.250 €
- 947** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 5.50 qts y brazos con diamantes, talla baguette peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 2.200 €
- 948** Pulsera puzzle en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, motivos de rombos con diamantes, talla brillante. Peso de 78 gr.
Salida: 1.500 €



949

950



951



952

- 949** Collar en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 4 qts, y cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 4.200 €
- 950** Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, eslabones lobulados, los del centro cuajados de diamante, talla brillante. Peso de 134 gr.
Salida: 2.600 €
- 951** Broche diseño de lazo en oro amarillo de 18 kts, firmado Durán.
Salida: 700 €
- 952** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro triple banda de diamantes, talla princesa peso estimado de 1.60 qts y brazos con rubíes, talla carré peso estimado de 3.50 qts (engaste invisible).
Salida: 2.500 €



953



954

953 Pulsera rivièr en oro amarillo de 18 kts, con amatistas, talla brillante
Salida: 800 €

954 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, centro con amatista, talla oval y diamantes, talla brillante peso de 0.30 qts y zafiros, talla cabusón. Peso de 53 grs.
Salida: 1.200 €



955



956



957



958

- 955** Broche y colgante en oro blanco 18 kts, centro con amatista, talla oval hojas caladas y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €
- 956** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval, con motivos de hojas caladas y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €
- 957** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval brazo con hojas caladas y otro brazo con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €
- 958** Sortija de oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla mixta y orla lobulada con diamantes, talla brillante.
Salida: 590 €



959



960



961



963



964



965



962



966



967



968



969



970

959 Pendientes en platino con espinelas talla brillante.

Salida: 480 €

960 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con aguamarinas y peridotos, talla perilla, centro con diamante, talla brillante.

Salida: 750 €

961 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y amatista, talla oval.

Salida: 240 €

962 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con aguamarina y amatista talla perilla y diamantes, talla brillante.

Salida: 950 €

963 Sortija años 30 en platino centro con espinela, talla brillante

Salida: 300 €

964 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

Salida: 700 €

965 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro cuarzo limón, talla facetada y orla con diamantes y granates tsavorita, talla brillante.

Salida: 550 €

966 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con topacio rosa, talla perilla y diamantes, talla brillante.

Salida: 450 €

967 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval y diamantes, talla brillante.

Salida: 700 €

968 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí tratado, talla esmeralda peso estimado de 3 qts, orla y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.

Salida: 980 €

969 Sortija en oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla brillante.

Salida: 340 €

970 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perillas de ágata.

Salida: 550 €



971



972



974



973



976



975

971 Aros en oro rosa de 18 kts, con zafiros naranjas, talla brillante peso estimado de 6 qts.

Salida: 2.200 €

972 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con diamantes, talla brillante y labradorita facetada.

Salida: 600 €

973 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con diamantes, talla brillante y rubíes facetados.

Salida: 300 €

974 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con amatistas y topacios azules, talla esmeralda y centro con diamantes, talla brillante.

Salida: 1.100 €

975 Pendientes en oro rosa de 18 kts, con amatistas, talla perilla y diamantes, talla brillante.

Salida: 490 €

976 Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts con diamantes y zafiros sintéticos, talla oval.

Salida: 650 €



977



978



979



980



981



982

977 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con cuentas y perillas de ágata verde.

Salida: 180 €

978 Pendientes largos en oro rosa de 18 kts, orla con diamantes, talla brillante y cuarzo fumé.

Salida: 1.180 €

979 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts con coral y jade verde natural.

Salida: 180 €

980 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts con cuentas de coral y ónix y perillas de ónix.

Salida: 180 €

981 Pendientes en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y ágatas verdes.

Salida: 440 €

982 Pendientes en oro amarillo de 18 kts con ágata blanca y diamantes, talla brillante.

Salida: 340 €



983



984



986



985



987



988



989

983 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con turquesas, talla cabusón y medias bolas.
Salida: 550 €

984 Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, garras en bolitas y cuarzo citrino, talla esmeralda.
Salida: 320 €

985 Sortija retro en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo citrino, talla esmeralda.
Salida: 150 €

986 Broche diseño de flor hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, con turquesas.
Salida: 680 €

987 Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con piedra luna circular.
Salida: 750 €

988 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con lapislazuli.
Salida: 350 €

989 Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval.
Salida: 700 €



990 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, moneda alfonsina en plata. Peso de 22 gr.
Salida: 290 €

991 Sortija años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros.
Salida: 320 €

992 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, con esmeralda, talla perilla y diamante, talla brillante.
Salida: 220 €

993 Cadena hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, peso de 18 gr.
Salida: 290 €

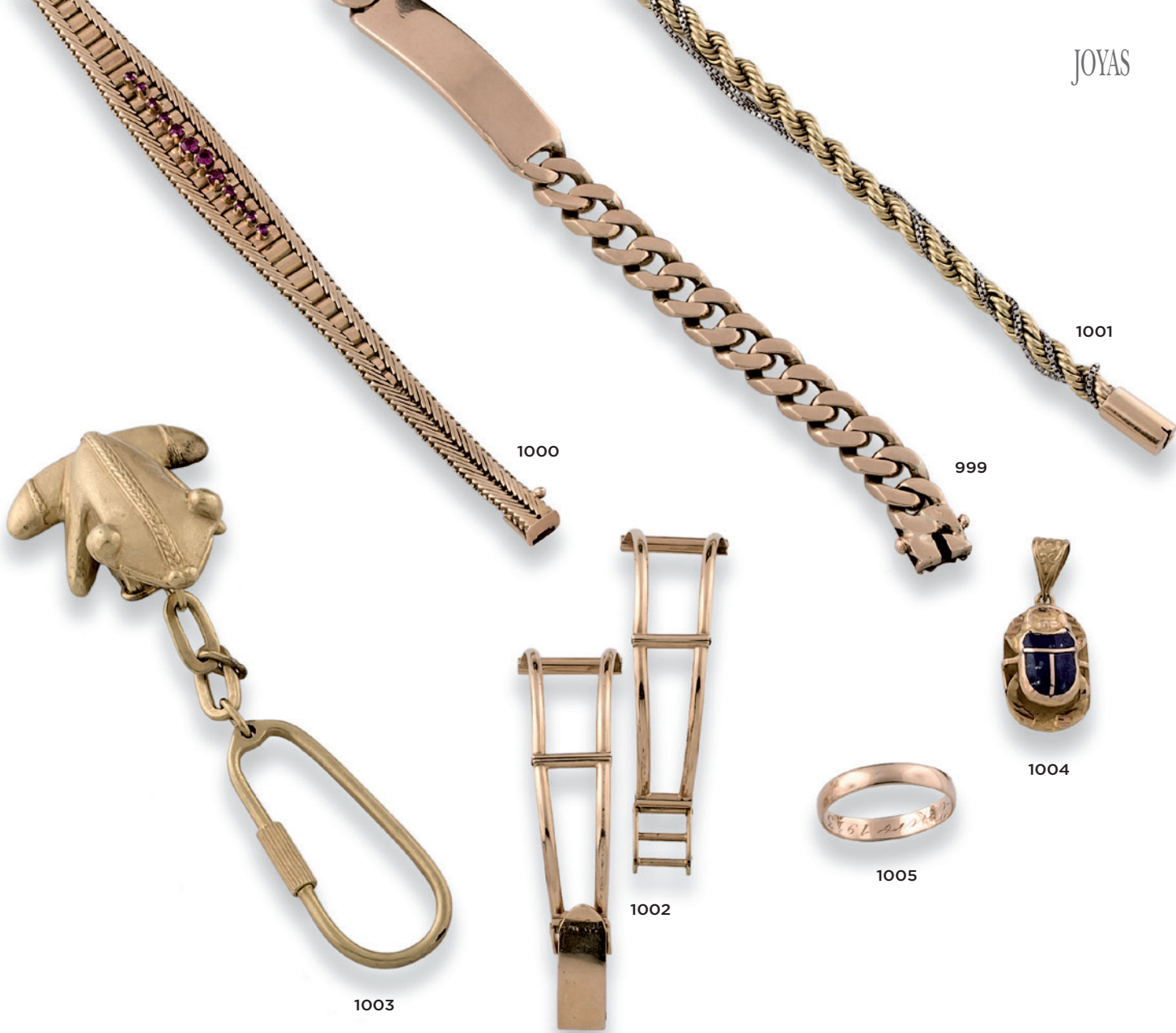
994 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de eslabones planos peso de 3.8 gr.
Salida: 120 €

995 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de eslabones ovalados, peso de 5 gr.
Salida: 110 €

996 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 450 €

997 Sortija sin fin en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 280 €

998 Sortija Tiffany & Co en oro amarillo de 18 kts, centro motivo de aspa, numerada 1990.
Salida: 300 €



999 Pulsera barbada centro con chapa en oro amarillo de 18 kts, peso de 69 gr.
Salida: 1.100 €

1000 Pulsera diseño de espiga en disminución en oro amarillo de 18 kts, centro con vidrios rojos, talla brillante. Peso de 28 gr.
Salida: 450 €

1001 Cadena de hilo retorcido en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, peso de 20 gr.
Salida: 400 €

1002 Brazaletes calado de reloj en oro amarillo de 18 kts, peso de 12 gr.
Salida: 200 €

1003 Llavero azteca en oro amarillo de 24 kts, diseño de rana. Peso de 28 gr.
Salida: 500 €

1004 Colgante egipcio en oro amarillo de 18 kts, motivo de escarabajo en lapislázuli
Salida: 70 €

1005 Alianza en oro amarillo de 18 kts, diseño de media caña.
Salida: 50 €



- 1006** Cadena eslabón plano centro con motivo de flor en oro amarillo de 18 kts, centro ágata crisoprasa, talla brillante peso de 10 gr.
Salida: 200 €
- 1007** Sortija gallonada en oro amarillo de 18 kts, centro con crisoprasa, talla cabusón.
Salida: 100 €
- 1008** Cadena eslabones entrelazados centro motivo de lazo rematado por cuenta de oro y de ágata crisoprasa, peso de 20 gr.
Salida: 220 €
- 1009** Cadena en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro en esmeraldas, talla brillante.
Salida: 440 €
- 1010** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con ágata crisoprasa.
Salida: 300 €

- 1011** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con Rosa de Francia, talla esmeralda.
Salida: 240 €
- 1012** Broche años 20 (alfiler posterior) en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con vidrio azul y diamantes,
Salida: 220 €
- 1013** Sortija calada en oro amarillo de 18 kts, con ágata crisoprasa.
Salida: 200 €
- 1015** Sortija circa 1850 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con Rosa de Francia, talla brillante y diamantes (falta uno)
Salida: 150 €
- 1016** Sortija en oro amarillo de 22 kts, centro con rubíes y perlas cultivadas.
Salida: 200 €



1017



1018



1019



1020



1024



1023



1021



1022



1025



1026

1017 Cadenita en oro amarillo de 18 kts, con corazones (necesita repaso) peso de 2.6 gr.
Salida: 150 €

1018 Broche forma de hoja en oro amarillo de 10 kts.
Salida: 100 €

1019 Colgante en oro amarillo de 18 kts, asa hilo retorcido y centro con cuarzo citrino, talla trapezio.
Salida: 600 €

1020 Broche forma de lazo en oro amarillo de 18 kts, centro con Rosa de Francia (lascada) y vidrios rojos, talla brillante.
Salida: 100 €

1021 Sortija en oro amarillo de 18 kts, triple banda con turmalinas, amatistas, granates y topacios, talla brillante.
Salida: 400 €

1022 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con flores de peridotos.
Salida: 300 €

1023 Sortija forma de frambuesa en oro amarillo de 14 kts con turmalinas rubelitas, talla brillante.
Salida: 200 €

1024 Colgante guardapelo en oro amarillo de 18 kts, con zafiro, talla cabusón.
Salida: 200 €

1025 Colgante guardapelo Modernista en metal dorado, tapa con circonita y motivos de flores.
Salida: 180 €

1026 Colgante porta foto circa 1910 en oro bajo y vistas en plata con orla de perlititas aljofares.
Salida: 150 €



1027



1028



1030



1029



1031



1032



1033



1034

1027 Cadena en oro amarillo bajo y de 18 kts, centro con piezas de coral natural.
Salida: 440 €

1028 Broche forma de mariposa en oro amarillo de 18 kts, con perlas finas, rubíes y vidrio.
Salida: 1.500 €

1029 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, con perla cultivada y diamantes.
Salida: 220 €

1030 Criollas caladas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 100 €

1031 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla marquise.
Salida: 200 €

1032 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes
Salida: 230 €

1033 Sortija puzzle en oro amarillo de 18 kts, con grabado.
Salida: 100 €

1034 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.
Salida: 150 €



1035



1036



1037



1039



1038



1041



1040

1035 Gargantilla Hindú en oro amarillo de 22 kts, motivos de punta de flecha, conos y bolitas peso de 22 gr.

Salida: 320 €

1036 Sortija Art Decó en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata centro con vidrio azul, talla oval y orla con diamantes.

Salida: 350 €

1037 Lote compuesto por 3 sortijas bombé en oro amarillo de 18 kts, con rubi, esmeralda y zafiro, talla oval peso estimado de 1.50 qts.

Salida: 700 €

1038 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con perlitas y tortugas con caparazón de amatista.

Salida: 550 €

1039 Pendientes diseño de aspa en oro amarillo de 18 kts.

Salida: 100 €

1040 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas botón y turmalinas facetadas.

Salida: 250 €

1041 Pendientes forma de rombo en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, talla oval

Salida: 300 €



1042



1043

1042 Collar de 53 cuentas de lapislázuli natural egipcio de 8.5 mm, cierre en plata 925.
Salida: 180 €

1043 Collar de turmalinas rubelitas facetadas, cierre en plata ley 925.
Salida: 200 €



1044



1045



1046



1047



1048



1049

1044 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ágata cuarzo milk.

Salida: 180 €

1045 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts con cuentas de lapis-lázuli.

Salida: 200 €

1046 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ónix.

Salida: 200 €

1047 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts con perlas de los Mares del Sur australianas y Tahití de 12 y 10 mm.

Salida: 380 €

1048 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con anillas de turquesas.

Salida: 180 €

1049 Botonadura S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.20 qts.

Salida: 450 €



1050



1051



1052



1053



1054



1056



1055

1050 Reloj de bolsillo saboneta de 3 tapas en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera barroca, agujas tipo pera, números romanos, segundero a las 6, guardapolvo numerado 26201
Salida: 420 €

1051 Reloj de bolsillo Lepine marca Luis Sanz en oro amarillo de 18 kts, oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, index, tapa grabada Lepine Plce des Victoires, Paris, nº 30852, 2695, punzón francés, estado de marcha.
Salida: 500 €

1052 Reloj saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas, esfera blanca, tapas con motivos de hojas y esmalte negro.
Salida: 750 €

1053 Reloj de bolsillo Girard Perregaux, en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, index, maquinaria anilla en metal, firmada Girard Perregaux 2529246, tapa firmada Girard Perregaux numerada 80530327, punzón francés. Estado de marcha.
Salida: 500 €

1054 Reloj de bolsillo Lepine 3 tapas en oro amarillo de 18 kts, esfera barroca, tapas con esmaltes y diamantes, numerado 129404.
Salida: 550 €

1055 Reloj saboneta 3 tapas movimiento remontoir, esfera barroca, tapas decoración guilloché con escudo, numerado 13577, guardapolvo abollado, estado de marcha.
Salida: 380 €

1056 Broche (posterior) con perla cultivada y reloj saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, 3 tapas lisa y con diamantes, esfera blanca, agujas barrocas, números romanos, numerado 87722, premiado en Genova 1896 y en París en 1889
Salida: 780 €



1057



1058

1057 Reloj de pulsera marca Zenith, movimiento mecánico, caja y hebilla original en acero, esfera negra, números romanos, correa de piel negra original, estado de marcha, numerado 01.0981.172

Salida: 380 €

1058 Reloj de pulsera de caballero marca Longines, modelo Conquest, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en acero, esfera negra, index, calendario a las 6, numerado 29544002, estado de marcha.

Salida: 300 €



1059



1060



1061



1062



1063



1064



1065



1066



1067

1059 Moneda de 50 pesos mejicanos oro amarillo de 24 kts.
Salida: 900 €

1060 Moneda Pelucona de 8 escudos de oro, Carlos IV, año 1789, ceca Nuevo Reino JJ, BC.
Salida: 600 €

1061 Moneda Pelucona Fernando VII, 8 escudos oro amarillo, año 1812, ceca Nuevo Reino, JF
Salida: 600 €

1062 Moneda Pelucona de 8 escudos en oro, Fernando VII, año 1818, ceca de Nuevo Reino JF.
Salida: 600 €

1063 Moneda Pelucona 8 escudos de oro, Fernando VII, año 1816, ceca Mejico, JJ,BC.
Salida: 600 €

1064 Moneda Pelucona 8 escudos de oro, Carlos III, año 1794, ceca de Nuevo Reino, JJ. BC.
Salida: 700 €

1065 Lote compuesto por 2 monedas inglesas en oro amarillo de 22 kts, de la reina Victoria y de Eduardo VII.
Salida: 220 €

1066 Lote compuesto por 7 monedas de Marruecos, de 250 Dirham en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 1.100 €

1067 Colgante medalla en oro amarillo de 22 kts, conmemorativa de la república de Guatemala, 5 Quetzales peso de 10 gr.
Salida: 170 €



1068



1069



1070



1071

- 1068** Reloj de pulsera de señora marca Maurice Lacroix, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, bisel con diamantes, talla brillante, esfera dorada, índice, calendario a las 6, peso de 87grs, numerado BB07808 003
Salida: 1.900 €
- 1069** Reloj de pulsera suizo, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números arábigos agujas tipo pera, numerado 129269, estado de marcha.
Salida: 450 €
- 1070** Reloj de pulsera marca Certina años 50, oro amarillo de 18 kts, esfera beige, índice, numerado 408368 0808 517, no se adjunta brazaletes, estado de marcha.
Salida: 200 €
- 1071** Reloj de pulsera de caballero marca Longines, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, corona de metal no original, estado de marcha. Peso de 70 gr.
Salida: 700 €



1072 Pluma estilográfica marca Sheaffer capuchón chapado en oro y cuerpo en celuloide, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en émbolo.

Salida: 70 €

1073 Lote compuesto por pluma estilográfica y bolígrafo marca Aurora cuerpo en metal dorado y acero, recarga en cartucho.

Salida: 70 €

1074 Bolígrafo marca Cross chapado en oro y acero, diseño estriado.

Salida: 40 €

1075 Lote compuesto por pluma estilográfica y bolígrafo marca Waterman, en dorado con diseño estriado, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo de 18 kts. Se adjunta estuche original.

Salida: 120 €

1076 Bolígrafo marca Cross en metal dorado diseño estriado, se adjunta estuche original.

Salida: 30 €



1077

1078

1079

1080

1081

1077 Lote compuesto por bolígrafo y portaminas marca Cross 20 micras de oro de 14 kts, diseño estriado.

Salida: 70 €

1078 Roller marca Cross 20 micras oro de 14 kts diseño estriado.

Salida: 50 €

1079 Lote compuesto por portaminas y pluma estilográfica marca Sheaffer's, capuchón con lámina de oro de 14 kts, y celuloide, plumín en oro amarillo de 14 kts, recarga de émbolo. Se adjunta estuche original

Salida: 100 €

1080 Bolígrafo marca Dunhill en dorado, diseño estriado se adjunta estuche original.

Salida: 40 €

1081 Pluma estilográfica marca Parker modelo Doufold, en celuloide negro y dorado, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en cartucho, capuchón con iniciales GC, se adjunta estuche original.

Salida: 190 €



1082 Lote compuesto por bolígrafos marca Sailor Japón en acero y metal dorado, diseño estriado.
Salida: 70 €

1083 Bolígrafo marca Cross en acero, diseño de estriado se adjunta estuche original.
Salida: 30 €

1084 Bolígrafo marca Cross en acero diseño estriado se adjunta estuche original.
Salida: 30 €

1085 Bolígrafo marca Parker en acero, grabado IBM.
Salida: 40 €

1086 Bolígrafo marca Dupont en plata, diseño estriado, se adjunta estuche original, numerado 57JFH61
Salida: 40 €



- 1087** Pluma estilográfica marca Parker, capuchón y plumín en acero, cuerpo en celuloide topo, recarga en cartucho. Se adjunta estuche original.
Salida: 50 €
- 1088** Bolígrafo marca Waterman clip en dorado y cuerpo en acero, se adjunta estuche original.
Salida: 40 €
- 1089** Bolígrafo Waterman clip en dorado y cuerpo en acero, se adjunta estuche original, grabadas iniciales CLT.
Salida: 40 €
- 1090** Lote compuesto por pluma estilográfica y bolígrafo marca Parker capuchón y plumín en acero, cuerpo en celuloide azul, recarga en émbolo. Se adjunta estuche original.
Salida: 70 €
- 1091** Bolígrafo marca Dupont en plata ley 925, numerado H4BN89, se adjunta estuche original.
Salida: 60 €



Desde 1845

ANSORENA

24 Y 25 DE JULIO 2017

ÍNDICE

- A.W., ANAGRAMISTA, 61, 62
- ALARCÓN MORALES, ARACELY, 538, 696
- ALCAÍN, ALFREDO, 649, 650, 651
- ALORDA, RAMÓN, 335, 336
- ALEGRE, AGUSTÍN, 552
- ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, MARÍA DEL ROSARIO, 53, 562
- ÁLVAREZ DÍAZ, EMILIO, 560
- AMEZAGA GÓMEZ, RAFAEL, 109
- ANÓNIMO, 11, 30, 33, 43, 77, 79, 80, 82, 83, 86, 202, 203, 362, 574, 579, 581, 582, 583, 589, 596, 599, 668, 688, 707, 709, 710
- APELLANIZ, JESÚS, 60
- AREVALO, JAVIER, 677
- ARREDONDO CALMACHE, RICARDO, 40, 41
- ARROYO, EDUARDO, 687
- ASCUNCE, JOSÉ MARÍA, 543
- BAKER, OLIVER, 622
- BARRACHINA, FRANCISCO, 716
- BARTOLOZZI, FRANCESCO, 625
- BEST, IAN, 89, 90
- BEULAS RECASENS, JOSÉ, 17, 18, 123
- BIADIU, ROSA, 652
- BÍHMER, HEINRICH, 21
- BUENO, FRANCISCO, 555
- BUENO VILLAREJO, PEDRO, 125
- CALATRAVA, SANTIAGO, 667
- CALIFANO, JOHN EDMUND, 580
- CAPA, JOAQUÍN, 633, 634
- CASTILLO, JORGE, 100, 103, 103A, 647, 672
- CERDA, SIMEÓN, 128
- CHIRINO, MARTÍN, 669
- CLAVE Y ROQUE, PELEGRÍN, 24, 25, 27
- CLAVO, JAVIER, 12, 95, 96, 97, 98, 118, 644
- CORREA, ATRIBUIDO A JUAN DE, 614
- CORTINA Y ARREGUI, ENRIQUE, 690
- COSTA ELÍAS, ANTONI, 587
- CUBILLO, GUSTAVO, 532
- CUENCA MUÑOZ, RAFAEL, 563
- DALÍ Y DOMENECH, SALVADOR, 643
- DANS, MARÍA ANTONIA, 131
- DAY PARSONS, BRIAN, 695
- DEL CASTILLO, TALLER DE ANTONIO, 612
- DERVILLE ROWLANDSON, GEORGE, 59
- DOMERGUE, JEAN GABRIEL, 20
- DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 92
- DOUW, SIMON JOHANNES VAN, 67
- DRUDIS BIADA, JOSÉ, 712
- DUARTE MONTILLA, JOSÉ, 121
- DUFFIELD, WILLIAM, 565
- DURANCAMPS, RAFAEL, 113
- DURERO, ALBERTO, 624
- EQUIPO CRÓNICA, 675, 683
- ESCUELA ANDALUZA, 39, 81
- ESCUELA COLONIAL, 600
- ESCUELA COLONIAL SUDAMERICANA, 595

- ESCUELA CORDOBESA, 606
ESCUELA CUZQUEÑA, 619
ESCUELA DE LUCAS, 42
ESCUELA ESPAÑOLA, 7
ESCUELA ESPAÑOLA, 10, 16, 26, 28, 29, 36, 375,
376, 553, 554, 557, 558, 559, 572, 585, 586, 588,
591, 592, 593, 594, 597, 598, 603, 607, 609, 617,
618, 620, 713
ESCUELA EUROPEA, 9, 626
ESCUELA FLAMENCA, 66, 391, 613
ESCUELA FRANCESA, 390, 74, 353, 354, 386
ESCUELA HISPANO FLAMENCA, 616
ESCUELA HOLANDESA, 48, 63
ESCUELA INGLESA, 719
ESCUELA MADRILEÑA, 78, 605
ESCUELA SEVILLANA, 601, 602, 608, 611
ESPINA Y CAPO, JUAN, 571
- FELIPE, ANTONIO DE, 654, 655
FERRANT, ATRIBUIDO A ALEJANDRO, 6
FIGUERA Y MARTÍNEZ, CONCEPCIÓN, 578
FILIPPOVICH BURAK, ALEXANDER, 541
FLEITAS, PLACIDO, 666
FORET, PAUL, 564
FORTUNY, M., 104
FRANKY, 679
FRECHILLA DEL REY, LORENZO, 638
FRIESZ, EMILE OTHON, 91
- GAAL, BAREND, 73
GALLEGO RODRÍGUEZ, JESÚS, 536
GALOFRE PUJOL, CARMEN, 551
GARCÍA BRAVO, AURORA, 550
GARCÍA ERGUIN, IGNACIO, 107
GARCÍA MALO, ANTONIO, 3, 4
GARCÍA MENCIA, ANTONIO, 5
GARCÍA OCHOA, LUIS, 14, 116, 631, 632
GARNELO Y GONZALVEZ, JOSÉ, 23
- GARZÓN, ALFREDO, 660, 661
GAUGENGIGL, IGNAZ-MARCEL, 623
GAUSACHS, JOSÉ, 108
GIAMPICCOLI, GIULIANO, 380
GINER BUENO, LUIS, 547
GONZÁLEZ SAENZ, RAFEL, 54
GRACIA HERRANZ (NINOSKA), ANA DE, 112
GRANDA, LUIS, 680
GRANDIO, CONSTANTINO, 674
GRAU SALA, EMILIO, 115, 567
GUINOVART, JOSEP, 648, 676
GUTIERREZ COSSIO «PANCHO COSSIO»,
FRANCISCO, 678
- HAZA Y ASTIER, JOSÉ DE LA, 44, 45
HERNÁNDEZ, JOSÉ, 646
HERRERO, MARI PURI, 635, 636
HERRING, JHON FREDERICK, 34
HEVIA, SEGUNDO, 702, 703, 704
HEYDEMANN, WILLIAM, 621
HUYSMANS, JAN BAPTIST, 70
- IMPERIALE, ATRIBUIDO A OSVALDO FCO. JOSÉ,
130
INURRIA, MATEO, 204
- JAUME, DAMIA, 673
- LAGAR, CELSO, 628
LAIN CLAÓSSON, MARIANA, 698
LELY, ATRIBUIDO A PETER, 65
LINNEY, JOHN, 31
LÓPEZ CARBALLO, FRANCISCO LUIS, 114, 117, 119
LOSADA Y ARCE, ANTONIO, 383
LUCAS VELÁZQUEZ, EUGENIO, 71
LUZURIAGA, JOSÉ RAMÓN, 37

- MADRAZO Y GARRETA, RAIMUNDO DE, 347
MAEZTU, GUSTAVO DE, 22
MANESI ALTAMIRANO, ÓSCAR, 645
MARÍN HIGUERO, ENRIQUE, 15
MARTÍNEZ ABADES, JUAN, 568
MARTÍNEZ LAMADRID, MANUEL, 708
MARTORELL PUIGDOMENECH, JOSÉ, 573
MARTRA BALLBE, JOAQUIM, 93
MATEOS GONZÁLEZ, FRANCISCO, 714
MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 99
MELLADO, AMPARO, 685
MOMPOU DENCAUSSE, JOSÉ, 120
MONTES IRIBARREN, JESÚS, 32
MONTILLA, CHICO, 544
MORALES, JUAN ANTONIO, 8
MOSCARDÓ FERNÁNDEZ, RAMÓN, 539
MUÑOZ VERA, GUILLERMO, 124
MURILLO BRACHO, JOSÉ MARÍA, 566
- NAVARRO PRUNA, CARMEN, 542
NEBOT, FRANCISCO JAVIER, 84, 85
NORI, NAITO, 530, 531
NOVOA, LEOPOLDO, 637
- ORELLANA, GASTÓN, 691, 692
- PALMEIRO, JOSÉ, 110
PAREDES, VICENTE DE, 368, 369, 370, 371, 372
PASTOR CALPENA, VICENTE, 55, 56
PEDRAZA LÓPEZ, JORGE, 537
PEINADO, FRANCISCO, 102, 681
PÉREZ FARIÑAS, RAQUEL, 697
PÉREZ VICENTE, LUIS, 653
PICOLO Y LÓPEZ, MANUEL, 718
PINA, ADRIA, 533
PIÑOLE, NICANOR, 717
POY DALMAU, EMILIO, 1, 2
POZO Y LA ORDEN, JULIÁN, 715
- PRIETO, GREGORIO, 641, 642
PRIM GUYTO, JOSÉ MARÍA, 51
PUENTE, CARLOS, 549
PUIGBO, MANUEL, 87, 88
- QUESADA JIMÉNEZ, LAUREANO, 545
QUINTANA, CARLOS, 94, 682
QUIRÓS, ANTONIO, 639
- RAURICH PETRE, NICOLÁS, 58
RECIO, LUCIANO, 711
RENI, SEGUIDOR DE GUIDO, 76
REQUEJO NOVOA, ANTONIO, 700, 701
RIVELINO MORENO VALLE, JOSÉ, 684
ROIG, BERNARDI, 694
ROSALES GALLINAS, EDUARDO, 577
RUEDA, GERARDO, 670, 671
- SALAMANCA, ALFONSO, 699
SANCHA Y LENGU, FRANCISCO, 46, 47
SÁNCHEZ, PEPI, 129
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS, 656, 657
SÁNCHEZ SOLA, EDUARDO, 576
SANTA MARÍA, MARCELIANO, 57
SANTAFE LARGACHA, ANTONIO, 111, 127
SANTOS ALCALDE, FERMÍN, 101
SCHÄFER, HENRY, 13
SCHLOTTER, EBERHARD, 640
SEGRELLES, EUSTAQUIO, 540, 570
SERRANO AGUILAR, PABLO, 658, 659
SKELTON, VIOLET, 575
SMART IV, JOHN, 38
SOCIAS, ANTONI, 686
SOLAR, SEBASTIÁN, 663, 664
SOLBES CABRERA, ENRIC, 689
SOLER, JUAN, 126
SOUTO FEIJOO, ARTURO, 19
STOPPELAER, CHARLES, 64

SUBIRACHS, JOSÉ MARÍA, 665

SUS MONTAÑÉS, JESÚS, 49, 50

SZASZ, ENDRE, 534, 535

TAULER SMENOTA, CARLOS, 548, 556

TERRUJELLA MATILLA, JOAQUÍN, 35

TORDESILLAS, JULIÁN, 706

UGARTE, JULIÁN, 546

URGELL E INGLADA, MODESTO, 569

VAN BLOEMEN, ATRIBUIDO A PETER, 68, 69

VAN DER HOEF, ABRAHAM, 72

VARGAS, ATRIBUIDO A LUIS DE, 615

VELA ZANETTI, JOSÉ, 122

VERA SALES, ENRIQUE, 561

VERDUGO, FERNANDO, 629, 630

VIERA, JOSÉ, 106

VILADOMAT, ATRIBUIDO A ANTONIO, 604

VILAPLANA PUJOLAR, JOSÉ, 52

VILLA-TORO, ANTONIO, 693

VISCONTI, JULIO, 705

VOSTELL, WOLF, 662

WARD, WILLIAM, 627

YBÁÑEZ, MIGUEL, 105

Desde 1845

ANSORENA

GALERÍA



Manuel de Gracia

Hasta el 10 de septiembre

Alcalá 52 28014 Madrid Tel. 91.523.14.51 www.ansorena.com galeria@ansorena.com



Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA



COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordoníe

91 532 85 15 - gemma@ansorena.com

www.ansorena.com



Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a

quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.

1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”.

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponde después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 €.....	10 €
De 200 a 499 €.....	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 €.....	200 €
De 5.000 a 9.999 €.....	500 €
De 10.000 a 19.999 €.....	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €.....	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €.....	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €.....	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €.....	20.000 €
De 500.000 € en adelante.....	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el

extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/2010)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartado 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenaje de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N°

Fecha

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono e-mail

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€
LOTE	€	LOTE	€

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. N.I.F.

Dirección

Población Provincia D. P.

Teléfono..... e-mail

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.
Extranjero, por carta: 250 €.

- Giro postal.
- Contado.
- Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58





Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 9.000 €







EQUIPO CRÓNICA