Desde 1845

ANSORENA



SUBASTA 380

6, 7 Y 8 DE NOVIEMBRE







Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 18 DE OCTUBRE DE 2017

SUBASTA 380

LUNES 6 DE NOVIEMBRE - Lotes 1 - 434

MARTES 7 DE NOVIEMBRE - Lotes 440 - 864

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE - Lotes 900 - 1357

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Directora de Subasta	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Director Relaciones Nacionales	LUIS PRADILLO CENDÓN
Pintura Antigua	PALOMA DÍAZ DE AGUILAR ROIS (Licenciada en Historia del Arte) palomadaguilar@ansorena.com
	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHI (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com
	BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER Gª-GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com
	LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com
	GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com
	PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G.ª DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 €

en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58


MAD



PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

LUNES 6 DE NOVIEMBRE

A LAS 19:00

DEL LOTE 1 AL 434



1



2



3



4

1 ANÓNIMO
(S. XX)
"Bodegón con frutas, presas y mono"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos del S. XVII
Medidas: 81 x 116 cm.
Salida: 600 €

2 ANÓNIMO
(S. XX)
"Bodegón con frutas y cerámica"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de la escuela Holandesa del S. XVII
Medidas: 81 x 100 cm.
Salida: 600 €

3 ANÓNIMO
(S. XX)
"Alacena con objetos de colección"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos del S. XVIII
Medidas: 100 x 81 cm.
Salida: 600 €

4 ANÓNIMO
(S. XX)
"Alacena con cerámicas de Talavera y Triana"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos españoles del S. XIX
Medidas: 81 x 100 cm.
Salida: 600 €



5



5



6



7

5 ESCUELA ITALIANA
(S. XVIII) / (S. XIX)

"Pareja de vistas de Venecia"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 26 x 38,5 cm.
Salida: 800 €

6 ESCUELA HOLANDESA
(S. XVII)

"Paisaje invernal"
Óleo sobre lienzo
Con monograma en la parte inferior. Al dorso inscripción de época posterior atribuyendo la obra a Gerrit Batten (h. 1638-1684).
Medidas: 26 x 34,5 cm.
Salida: 1.200 €

7 ANÓNIMO
(S. XVIII)

"El Baño de Diana"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 40 x 48 cm.
Salida: 1.200 €



8



9



10

8 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato de la Marquesa del Llano"
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra de Antón Rafael Mengs. Presenta puntuales deterioros
Medidas: 180 x 120 cm.

Salida: 1.500 €

9 ATRIBUIDO A PETER LELY
Soest, Westfalia (1618) / Londres (1680)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta con la inscripción: "Dame Doreao Guyon married Rev. James Boyp of Goggerhall layer Marney., Essex Painted by Lely"
Medidas: 76 x 63 cm.

Salida: 2.000 €

10 CHARLES STOPPELAER
(S. XVIII)

"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral derecho. Presenta restauraciones
Medidas: 77 x 54 cm.

Salida: 1.900 €



11 GIOVANNI DOMÉNICO TIÉPOLO

VENECIA (1727) / VENECIA (1804)

"Boceto de techo"
Tintas sobre papel
Firmado en la parte inferior
Procedencia:
- H. Hanerfeld, Viena 1938
- Colección particular, Alemania
- Colección particular, Barcelona
Medidas: 44,5 x 29 cm.

Salida: 8.000 €



12 CÍRCULO DE CLAUDE JOSEPH VERNET
(S. XVIII)

"Escena portuaria"
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiquetas:
- Sala Parés, Barcelona, como Carlo Bonavia (act. 1755 - 1788)
- Christies, Londres

Procedencia:
- Marqueses de Headfort, Headfort House, County Meath, Irlanda
- Christie's Londres, 29 de noviembre de 1968, lote 44 como "Vernet"
- Sala Parés, Barcelona, 1973, como "Carlo Bonavia"
- Edmund Peel & Asociados, Madrid, 1989, lote 22 como "Carlo Bonavia".

Medidas: 100 x 138,5 cm.

Salida: 8.000 €



13 ABRAHAM VAN DER HOEF

Delft (1611) / Haarlem (1666)

"Escena de campamento"
Óleo sobre tabla
Firmado en el barril del ángulo inferior derecho
Procedencia:
– Phillips, Londres
– Colección particular, Madrid
Medidas: 47 X 63 Cm.

Salida: 6.000 €



14 PIETER MEULENER

Amberes (1602) / Amberes (1654)

"Escena de la Guerra de los 30 años"
Óleo sobre lienzo
Escena que muestra la marcha de un regimiento de un pueblo tras el combate. El horizonte bajo, que permite una gran profundidad en la escena, en la que figuras y paisaje parecen fundirse debido al efecto atmosférico, la representación realista y la habilidad para la factura de las anatomías y el movimiento son característicos de la obra de este maestro especializado en la pintura de batallas
Medidas: 66,5 x 108,5 cm.

Salida: 16.800 €





15 THOMAS ROSS

Gran Bretaña (Activo 1701) / (1750)

"Vista de Madrid con el río Manzanares y el Puente de Segovia"
Óleo sobre lienzo
Con firma en la parte inferior derecha. Con escudos de Madrid y de la corona española usados desde Felipe II a Carlos II en los ángulos superiores. Obra relacionada con el grabado titulado "Madritum" publicado por Georg Balthasar Probst c.1700.
Medidas: 120 x 186 cm.

Salida: 32.000 €


MADRID



16 JOACHIM BEUCKELAER

Amberes (1530) / Amberes (1573)

"Escena de cocina flamenca"

Óleo sobre lienzo

Alumno de Aertsen siguió su estilo y repertorio iconográfico. Representa el nuevo gusto por la pintura anecdótica y decorativa, el gusto por las calidades materiales, los detalles de la naturaleza muerta y el costumbrismo característico de los Países Bajos. La composición es complicada, con unos personajes que se sitúan de un modo entre interior y exterior, encuadrados por arquitecturas. Es curiosa la representación de la cocinera haciendo "gofres" en un grupo de personajes populares y la distribución de diferentes elementos de "bodegón" en gran abundancia en el primer plano. Versión de la pintura que se encuentra en el National Trust, Treasurer's House, York

Procedencia:

- Palacio de los Girones de Granada, casa de los Condes de Gabia.

Bibliografía:

Padrón Mérida, Aida: "Nuevas pinturas de Pieter Aertsen", Goya: Revista de Arte, nº 216, 1990, págs. 347-352.

Medidas: 109 x 154 cm.

Salida: 22.000 €





17 JOOST CORNELISZ DROOGSLOOT

Utrecht (1586) / Utrecht (1666)

"Escena aldeana"
Óleo sobre lienzo
Fue maestro en Utrecht en 1616 y tuvo por discípulos entre otros a su hijo Cornelio, Jan Peterson, P. van Straesborgh y Steven de Leeuw.
En esta pintura, con numerosos personajes, dispuestos en diversos grupos, nos muestra una escena típica de una aldea, con carácter narrativo, mostrando un aspecto de la vida de la época con interés documental.
El tratamiento es de técnica minuciosa y detallista con paleta de brillante colorido.
Con firma y fecha 1644 en la parte inferior reforzada
Medidas: 74 x 100 cm.

Salida: 12.000 €



18 CORNELIS MAHU

Amberes (1613) / (1689)

"Interior con personajes"
Óleo sobre lienzo
Pintor flamenco que debido a su relación familiar con los comerciantes de arte holandeses tiene una gran influencia de la pintura holandesa. Se piensa que pudo ser alumno de Willem Claesz Heda ya que en su primera época copió obras de este maestro. Fue un pintor muy versátil, pintó marinas al estilo de Bonaventura y Jean Peeters o Jan Porcellis, y bodegones y escenas de interior al estilo holandés
Medidas: 58 x 84 cm.

Salida: 10.500 €



19

19 DAVID VINCKBOONS

Malinas (1576) / Ámsterdam (1632)

"Personajes en el camino"
Óleo sobre tabla
Firmado con anagrama en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 33 x 26 cm.

Salida: 9.800 €

20 DAVID TENIERS III

Amberes (1638) / Bruselas (1685)

"Escenas de taberna"
Pareja de óleos sobre tabla
Una de ellas firmada con iniciales.
Medidas: 21,5 x 24 cm.

Salida: 6.700 €



20



20



21 ESCUELA FLAMENCA
(XVII)
"Orfeo y los animales"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 61 x 76 cm.
Salida: 2.800 €



22

22 ESCUELA FLAMENCA
(S. XVII)

"Aves con sus crías"
Óleo sobre lienzo
Hace pareja con el lote siguiente
Medidas: 62 x 74 cm.
Salida: 2.000 €



23

23 ESCUELA FLAMENCA
(S. XVII)

"Aves en paisaje"
Óleo sobre lienzo
Hace pareja con el lote anterior
Medidas: 62 x 72 cm.
Salida: 2.000 €



24



25



26



27

24 BAREND GAAL

HARLEM (1630) / AMSTERDAM (1698)

"Jinetes descansando"
Óleo sobre lienzo
Pintor de temas de género y paisajes. Alumno de Wouwerman. Trabajo en Haarlem y Ámsterdam. Fue maestro de Cornelis Adriaensz Gaal. Realizó sobre todo escenas campesinas al estilo de Adrian van Ostade.
Firmado en la parte inferior izquierda B. Gaal
Medidas: 32 x 38 cm.

Salida: 2.500 €

25 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVII)

"Fiesta de bodas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 69 x 84 cm.

Salida: 1.800 €

26 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVII)

"Paisaje"
Óleo sobre tabla
Al dorso antigua etiqueta con la firma Ruysdael
Medidas: 45 x 36 cm.

Salida: 450 €

27 ANÓNIMO

(S. XX)

"Retrato de niña con perro"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de la escuela Inglesa del S. XVII
Medidas: 74 x 60 cm.

Salida: 600 €

28 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

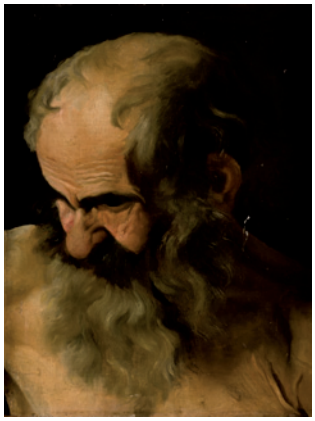
"Cabeza de anciano"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 37 x 28 cm.

Salida: 150 €

29 ESCUELA FRANCESA

"Retrato de Dama"
Óleo sobre cristal
Obra antigua que sigue los modelos del S. XVIII
Medidas: 25,5 x 20 cm.

Salida: 60 €



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37

30 ARACELI CASANS ARTEAGA

Madrid (S. XX)

"La Mancha"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado y firmado al dorso
Medidas: 60 x 73,5 cm.

Salida: 60 €

31 ADRIAN MOMPARLER

Madrid (1982)

"Gran Vía"
Collage sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso. Dedicado
Medidas: 60 x 60 cm.

Salida: 100 €

32 JORDI FREIXAS CORTÉS

Barcelona (1917) / Tiana (1984)

"Bajo la lluvia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55 x 65 cm.

Salida: 120 €

33 PROTASIO SAEZ

(1916) / (1994)

"Barcas en la ría"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 24 x 33 cm.

Salida: 250 €

34 Mª ROSARIO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

Oleiros, La Coruña (1921)

"Niños en las rocas"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 51 x 59 cm.

Salida: 225 €

35 LOPE TABLADA MARTÍN

Segovia (1948)

"La recogida del trigo", 1981
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 250 €

36 ESCUELA EUROPEA

(S. XX)

"Paisaje con árboles"
Óleo sobre lienzo
Firmado Se.Istvan en el ángulo inferior derecho
Medidas: 74 x 100 cm.

Salida: 240 €



38



39



40



41



42

37 ESCUELA EUROPEA
(S. XX)

"Paisaje con árboles y lago"
Óleo sobre lienzo
Firmado Se. Istvan en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 74 x 100 cm.
Salida: 240 €

38 MOHAMMED SABRY
El Cairo (Egipto) (1917)

"Paisaje", 1956
Pastel
Firmado en la parte inferior derecha, también firmado con caracteres árabes. Al dorso dedicado y fechado 1956
Medidas: Encuadre 36 x 25 cm.
Salida: 450 €

39 MOHAMMED SABRY
El Cairo (Egipto) (1917)

"Pueblo árabe en la montaña"
Óleo sobre lienzo
Firmado M.Sabry y también firmado en caracteres árabes en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 66 cm.
Salida: 1.200 €

40 ANTONIO DE LA PEÑA
Palencia (1938)

"Niebla en la ría"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 24 x 33 cm.
Salida: 200 €

41 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)

"Paisaje de lago al atardecer"
Óleo sobre tabla
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho y fechado 96
Medidas: 25 x 49,5 cm.
Salida: 300 €

42 SEGUIDOR DE JOSÉ MARÍA SERT

"Paisaje romántico"
Tintas sepias sobre pan de oro y madera
Medidas: 89 x 170 cm.
Salida: 400 €



43



44



45



46

43 LOPE TABLADA MARTÍN

Segovia (1948)

"Segovia nevado", 1981
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Segovia 1981 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 89 x 116 cm.

Salida: 600 €

44 FEDERICO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ

Madrid (1841) / (1910)

"Pasiaje con animales"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 100 cm.

Salida: 750 €

45 JOSÉ GAUSACHS

Barcelona (1891) / República Dominicana (1959)

"Paisaje"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 750 €

46 ANTONIO CORDERO CORTÉS

Sevilla (1827) / Lagny-sur-Marne (1908)

"Vacas bebiendo en el charco"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta restauraciones
Medidas: 53,5 x 65 cm.

Salida: 800 €



47



48

47 JUAN VITORICA Y CASUSO

San Sebastián (1883)

"La lavandera", 1901
Óleo sobre lienzo
Firmado Vitorica y fechado 1901 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 70 x 52 cm.

Salida: 900 €

48 JUAN VITORICA Y CASUSO

San Sebastián (1883)

"El galanteo del soldado", 1902
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1902 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 70 x 52 cm.

Salida: 900 €



49



49



50



51

49 ESCUELA INGLESA
(S. XIX)

"Pareja de paisajes con animales"
Pareja de óleos sobre tabla
Medidas: 26,5 x 49,5 cm. c/u
Salida: 900 €

50 CRISTÓBAL DE ANTONIO
Puigcerdá (Gerona) (1862) / (Después 1905)

"Reflejos en el río"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 51 x 73 cm.
Salida: 1.000 €

51 JAIME MORERA Y GALICIA
Lérida (1855) / Algorta (Vizcaya) (1927)

"Paisaje con laguna y patos"
Óleo sobre tela pegado a cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra procedente de la colección de los herederos del pintor D. José María Suay, alumno de Carlos de Haes y Jaime Morera.
Medidas: 23,5 x 36 cm.
Salida: 1.800 €



52



53

52 MARÍA LUISA PÉREZ HERRERO

Madrid (1898) / (1934)

"Puente de San Luis, París", 1923
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Paris 923 en el ángulo inferior derecho.
Al dorso titulado
Medidas: 95 x 127 cm.

Salida: 2.500 €

53 PABLO URANGA

Vitoria (1861) / San Sebastián (1934)

"Vista de Toledo"
Óleo sobre lienzo.
Firmado P. de Uranga en la parte inferior izquierda.
Medidas: 120 x 200 cm.

Salida: 3.000 €



54 JOSÉ VILLEGAS CORDERO

Sevilla (1848) / Madrid (1921)

"La música del porvenir", 1909
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Reproducido en "José Villegas Cordero 1844-1921" Exposición de 2001 celebrada en el Museo de Bellas Artes de Sevilla y la Sala de Exposiciones Museísticas Caja Sur de Córdoba, Ed. Publicaciones de la Obra Social y Cultural Caja Sur, Córdoba 2001.
Repr. B/N pág. 401 nº 259
Medidas: 106 x 130 cm.

Salida: 6.000 €



55 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Encuentro en el parque", 1892
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1892 París en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 12.000 €

56 DARÍO DE REGOYOS Y VALDÉS

Ribadesella, Asturias (1857) / Barcelona (1913)

"Plaza Granadina", 1905

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso a pincel en el bastidor firmado y titulado "Une place à Grenade". Etiqueta de la Galería Durand-Ruel de París con el nº de referencia 10893 y también sello de la casa parisina Lefranc&Cie, marca utilizada por Regoyos en sus obras.

Exposiciones:

- Bilbao, Salon Delclaux, Dario de Regoyos 1911
- Barcelona, Galería Dalmau, Dario de Regoyos 1913
- Madrid, Fundación Cultural Mapfre Vida, Dario de Regoyos, 2002-2003

Bibliografía:

- Juan San Nicolás, "Darío de Regoyos. Catálogo razonado", Fundación Azcona, 2014. pág. 347 nº 458

Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 32.000 €


D. de Regoyos



57



58

57 ÁNGEL LIZCANO

Alcázar de San Juan (1846) / Madrid (1929)

"Romería", 1914
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 14, en el ángulo inferior izquierdo.
Presenta puntuales deterioros.
Medidas: 56 x 95 cm.

Salida: 3.000 €

58 ENRIQUE VERA SALES

Toledo (1886) / Madrid (1956)

"Toledo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 85 x 74 cm.

Salida: 2.400 €



59



60

59 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Cuatro alegorías de Segovia"
Cuatro óleos sobre lienzo
Cuatro pinturas que representan diferentes aspectos de Segovia "Segovia comunera", "Segovia artillera", "Segovia árabe" y "Segovia romana"
Presentan restauraciones
Medidas: uno de 173 x 214 cm. y tres 163 x 214 cm.

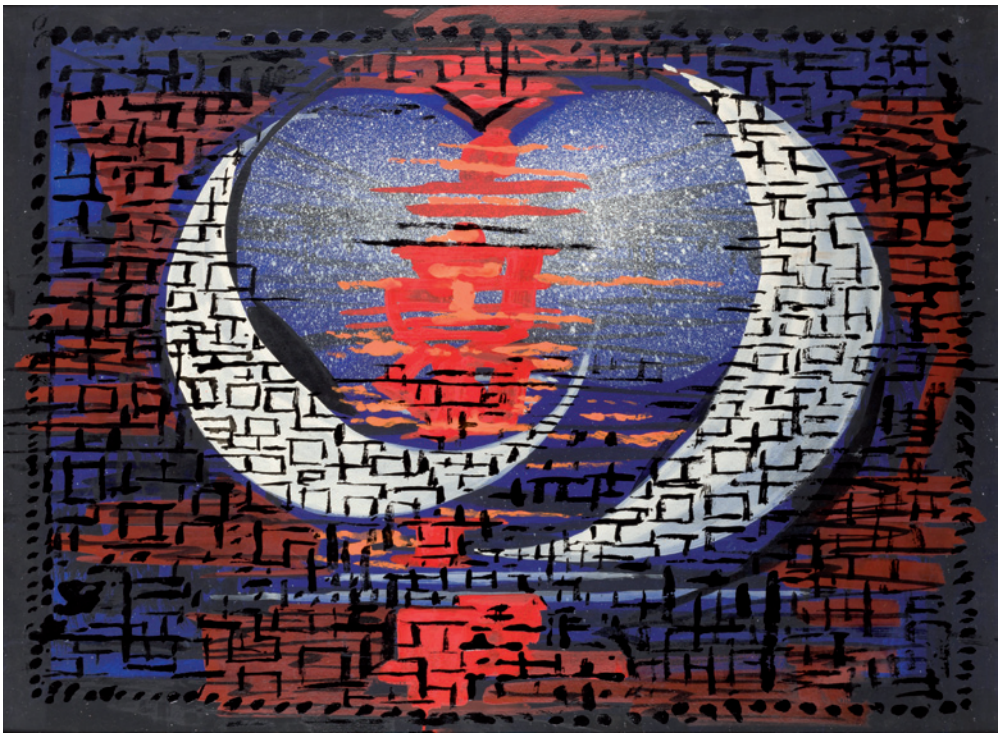
Salida: 1.000 €

60 SALVADOR MARTÍNEZ CUBELLS

Valencia (1845) / Madrid (1914)

"Sorprendido", 1899
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1899 en el ángulo inferior izquierdo. Deterioro en la parte superior izquierda
Medidas: 62,5 x 48 cm.

Salida: 1.500 €



61



62



63

61 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"Composición de la luna", 1959
Acrílico sobre cartón
Al dorso etiqueta de la exposición "Ismael de la Serna". Pabellón Mudejar, Sevilla, Mayo - Junio, 1990. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Número de catálogo 97 (reproducido).
Bibliografía: Rodríguez Aguilera, C., "Ismael de la Serna". Ediciones polígrafa, Barcelona, 1977. Pág. 214, imagen nº 315.
Medidas: 58,5 x 79,5 cm.

Salida: 1.800 €

62 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"La estatua", 1942
Temple sobre cartón pegado a tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Reproducido con el nº 780 en la pág. 265 De la Serna de Cesareo Rodriguez-Aguilera, Ediciones Polígrafa SA, Barcelona
Medidas: 40 x 44 cm.

Salida: 2.200 €

63 GERARDO PITA

Madrid (1950)

"Calabaza", 1988
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo.
Procedencia:
– Colección particular
– Subastas Fortuny, Madrid
Medidas: 33 x 41,5 cm.

Salida: 3.800 €



64

64 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Les Nimphéas", 1960
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso firmado, titulado y fechado
Medidas: 60 x 74 cm.

Salida: 6.000 €

65 LUIS FERNÁNDEZ HEBRERO

Madrid (1958)

"Jarrón con flores amarillas", 1998
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado, firmado y fechado al dorso
Medidas: 146 x 111 cm.

Salida: 1.000 €



65



66



67



68

66 LUISA SABATER SALLENT
(1934)

"Composición 1"
Óleo sobre lienzo
Firmado Sallent 80 en el ángulo superior derecho. Firmado y fechado al dorso.
Etiqueta de la Sala Parés de Barcelona.
Reproducido en el catálogo de la exposición celebrada en dicha sala en 1980
Medidas: 73 x 91 cm.
Salida: 1.200 €

67 MANUEL TOSAR GRANADOS
Rota, Cádiz (1945)

"Pueblo blanco"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 54 x 65 cm.
Salida: 1.500 €

68 MANUEL TOSAR GRANADOS
Rota, Cádiz (1945)

"Pueblo andaluz", 1995
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado.
Medidas: 46 x 55 cm.
Salida: 1.000 €



69

69 RAFAEL CIDONCHA

Vigo (1952)

"Tarros y pinceles", 1996
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 1.500 €



70

70 RAFAEL CIDONCHA

Vigo (1952)

"Bodegón escultórico con ceras", 1996
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 1.500 €



71



72

71 RAFAEL CIDONCHA

VIGO (1952)

"Rincón del estudio", 1997
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 89 x 116 cm.

Salida: 2.400 €

72 RAFAEL CUENCA MUÑOZ

CÓRDOBA (1894) / (1967)

"Sangre en la arena"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso, titulado y con varias numeraciones.
Medidas: 79,5 x 69 cm.

Salida: 1.000 €



73

73 VICENTE PERIS

Valencia (1943)

"Muñeco con silla y caja" 1973
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo 73.
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 1.200 €

74 GUILLERMO MUÑOZ VERA

Concepcion (Chile) (1956)

"Paisaje con molinos", 1982
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Adquirido por el actual propietario en la Galería Ynguanzo de Madrid
Medidas: 26 x 40 cm.

Salida: 1.500 €



74



75 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Honfleur", 1961
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; firmado, fechado y titulado al dorso.
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 4.000 €



76 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Jeune a la coupe", 1961
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 15.000 €





77 RAFAEL DURANCAMPS

Sabadell, Barcelona (1891) / Barcelona (1979)

"Paisaje de París", 1926
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado París 1926 en el ángulo inferior derecho.
Al dorso titulado y fechado. Presenta pequeñas faltas de policromía y necesita restauración para asentar la capa pictórica en esas zonas.
Medidas: 54 x 73 cm.

Salida: 6.000 €



78 JOSÉ VELA ZANETTI

Burgos (1913) / Burgos (1998)

"Rostro femenino", c.1970
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta Maese Nicolás Arte, León. Se adjunta certificado de autenticidad de Eduardo Aguirre Romero fechado en 2017
Medidas: 62 x 69 cm.

Salida: 5.500 €



80 JUAN BARJOLA

Torre Miguel Sesmero, Badajoz (1919) / Madrid (2004)

"La perrera"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso.
Al dorso etiqueta de la Galería Biosca, Madrid
Medidas: 89 x 116 cm.

Salida: 18.000 €


Barjola



81 JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA

MADRID (1886) / MADRID (1945)

"Mascaras con mulas", c.1932
Dibujo a carbón, lápices y pastel sobre papel.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Bibliografía:
Luis Alonso Fernández, "J. Solana, Estudio y catalogación de su obra". Centro Cultural Conde Duque, Madrid, 1985. Rep. pág. 317 nº113 (Cat.D.113-D)
Exposiciones:
"El dibujo contemporáneo". Galería Theo, Madrid, 1970-1971, reproducido.
Citado en el "Inventario, entre los dibujos en color..." núm. 34: "Máscaras con mulas" (dibujo grande)
Medidas: 48 x 62 cm.

Salida: 25.000 €


J. Sotana



82

82 ALFREDO PÉREZ ROLDÁN

Madrid (1968)

"Manzanas rojas", 1995
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 2.200 €

83 MANUEL MAMPASO

La Coruña (1924) / Madrid (2001)

"Lugar de encuentros", 1983
Óleo sobre lienzo. Tríptico
Firmado y fechado 1983 en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso. Se adjunta marco
Medidas: 130 x 324 cm.

Salida: 1.500 €



83



83



83

84 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Monaguillo ramirense", 1996
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, fechado y firmado
Medidas: 65 x 41 cm.

Salida: 1.200 €

85 FRANCISCO LUIS LÓPEZ CARBALLO

Santiago de Compostela (1920) / (1992)

"Motivo de fiesta", 1982
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo; titulado, firmado y fechado Septiembre 1982 al dorso.
Medidas: 72 x 102 cm.

Salida: 1.250 €

86 FRANCISCO LUIS LÓPEZ CARBALLO

Santiago de Compostela (1920) / (1992)

"Motivo de comedor"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado, firmado y fechado Santiago 12-52 al dorso.
Medidas: 71 x 92 cm.

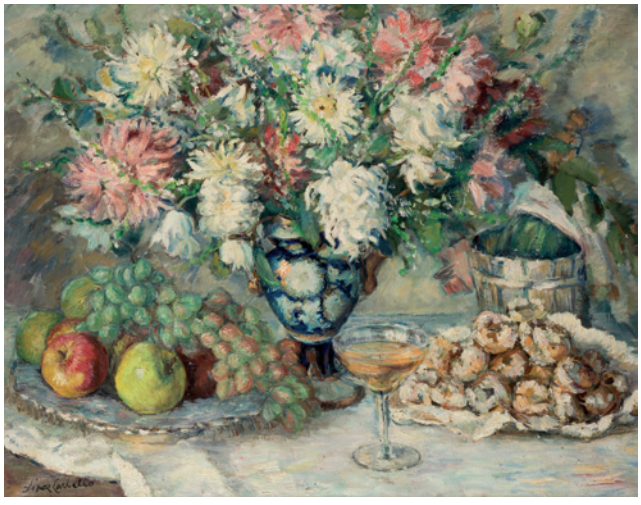
Salida: 1.250 €



84



85



86



87



88



89



90

87 MANUEL DE GRACIA

Mora de Toledo, Toledo (1937)

"Luz de tarde (Albarracín)"
Óleo sobre lienzo
Firmado ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.
Medidas: 51 x 61 cm.

Salida: 900 €

88 MANUEL DE GRACIA

Mora de Toledo, Toledo (1937)

"Caserios de Tertanga (Vizcaya)"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado.
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 700 €

89 PEPI SÁNCHEZ

Sevilla (1930) / Madrid (2012)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho.
Medidas: 73 x 61 cm.

Salida: 600 €

90 LUCIANO DÍAZ CASTILLA

Soto de Piedrahita (Ávila) (1940)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en parte inferior derecha.
Medidas: 59 x 82,5 cm.

Salida: 600 €



91



92



92



92



93



95

91 RICHARD KLEIN

Alemania (1890) / (1967)

"El baño"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 120 x 90 cm.

Salida: 450 €

92 SILVIA PARDO

Méjico (1941) / Méjico (2008)

"En la calle de la Esperanza"
Tríptico. Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Puntuales deterioros
Medidas: 125 x 255 cm.

Salida: 450 €

93 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ

Madrid (1919) / Madrid (1981)

"Paisaje de Vallecas", 1940
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado Vallecas 1940 en la parte inferior
Medidas: 12,4 x 17,2 cm.

Salida: 400 €

95 DORIS MALFEITO TORROELLA

Barcelona (1937)

"Paisaje costero", 1987
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 300 €



96



97



98



99



100



101

96 ANA MARÍA GÓMEZ VIVAS

Madrid (1958)

"Vista de Toledo "
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior izquierda
Medidas: 74 x 100 cm.

Salida: 180 €

97 RAMÓN AVILA

(S. XX)

"Vendedoras de cerámica"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 200 €

98 RAFAEL DAROCA

Játiva (Valencia)

"La Albufera"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado.
Medidas: 32 x 40 cm.

Salida: 220 €

99 JOSÉ MARÍA ALONSO JALÓN

Madrid (1951)

"Paisaje de Segovia", 1995
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 95 en la parte inferior. Al dorso titulado, firmado y fechado.
Medidas: 54 x 65,5 cm.

Salida: 250 €

100 SALVADOR MONTO

Valencia (1963)

"Pueblo I", 1994
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado y con etiqueta de la Galería Alfama
Medidas: 38 x 61 cm.

Salida: 300 €

101 RICARDO MONTESINOS

Madrid (1942)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 75 cm.

Salida: 150 €

102 FRANCISCO LÓPEZ SANCHO

Madrid (1951)

"Paisaje"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Alfama de Madrid
Medidas: 18,5 x 23 cm.

Salida: 180 €

103 RAMÓN ESTALELLA PUJOLA

Madrid (1893) / (1986)

"Vista de pueblo"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 19 x 23 cm.

Salida: 120 €

104 JAVIER RUIZ

Madrid (1959)

"El parque de El Retiro", 1992-94
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Salida: 100 €

105 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Sol y viento"
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta de la Galería Museum Art from Spain, autora Antonia Huertas.
Medidas: 44 x 55 cm.
Salida: 100 €

106 ESCUELA EUROPEA
(Ppios. S. XX)
"Paisaje nevado"
Óleo sobre lienzo
Firmado Hotma? en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 68,5 cm.
Salida: 100 €

107 PABLO JATO
(S. XX)
"El bosde de los arboles torcidos"
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 80 x 60 cm.
Salida: 100 €

108 MARIANA LAIN CLAÓSSON
Madrid (1966)
"Sin título", 2001
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado al dorso
Medidas: 81 x 66 cm.
Salida: 75 €

109 JOSE LUIS PAJUELO
Sevilla (1940)
"Puerta gótica nº IV"
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 60 x 50 cm.
Salida: 75 €

110 AGUSTÍN ALEGRE
Santa Eulalia del Campo, Teruel (1936)
"Chillarón del Rey (Guadalajara)"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; titulado y firmado al dorso. Presenta puntuales deterioros.
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 90 €

111 JAIME QUESADA
Orense (1937) / (2007)
"Mujer"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 96 x 67 cm.
Salida: 350 €


102


103


104


105

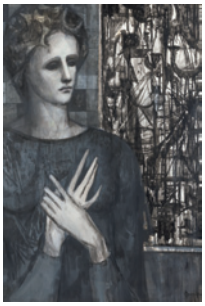

106


107


108


109


110


111



112



114



115



116



117



118



119

112 JOSÉ GARCÍA OCEJO

Córdoba, Veracruz (1928)

"Can-can", 1967
Técnica mixta y collage sobre papel
Firmado y fechado a lápiz en la parte inferior derecha.
Medidas: 29 x 44 cm.

Salida: 50 €

113 JOSÉ GARCÍA OCEJO

Córdoba, Veracruz (1928)

"Composición surrealista"
Tinta china y collage sobre papel
Medidas: 31 x 46 cm.

Salida: 50 €

114 MANUEL PUIGBO

Olot, Gerona (1931)

"Figuras"
Carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 65 x 89 cm.

Salida: 150 €

115 MANUEL PUIGBO

Olot, Gerona (1931)

"Figuras femeninas"
Carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 200 €

116 JOAN LLIMONA BRUGUERA

Barcelona (1860) / Barcelona (1926)

"El cura de la mina"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Reproducido en la Ilustración Artística pág. 443, año XXII. Barcelona 6 de julio de 1903 nº 1123.
Medidas: Ventana: 24 x 36 cm.

Salida: 225 €

117 "XIRINIUS" JAIME JUEZ CASTELLA

Barcelona (1906) / Barcelona (2002)

"Cómic"
Tinta china sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 30 €

118 SILVIA PARDO

Méjico (1941) / Méjico (2008)

"Desnudo femenino"
Técnica mixta sobre papel.
Firmado en el ángulo inferior derecho S. Pardo, Madrid.
Medidas: Encuadre: 68 x 47,5 cm.

Salida: 150 €

119 "TONI" ANTONI BATLLORI I OBIOLS
Barcelona (1951)
"Maurici" (Del Patufet)
Comic dibujo a tinta
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 18,5 cm.
Salida: 30 €

120 ADOLFO BARNATÁN
París (1951)
"Composición"
Tinta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 35 cm.
Salida: 60 €

121 ALBERTO DUCE VAQUERO
Zaragoza (1916) / (2003)
"El peinado"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 38 x 46 cm.
Salida: 60 €

122 BALDOMERO GILI ROIG
Lerida (1873) / Barcelona (1926)
"Paisaje con cruceiro", 1895
Tinta china sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior derecha
Medidas: 29 x 21 cm.
Salida: 180 €

123 CARLOS VÁZQUEZ
Ciudad Real (1869) / Barcelona (1944)
"Composición con gitana"
Acuarela sobre papel
Firmado con iniciales en el lateral inferior izquierdo. Original realizado para la Ilustración artística, año 1910. Procedente de la Editorial Montaner y Simón
Medidas: 22 x 40,5 cm.
Salida: 180 €

124 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ
Nerva (Huelva) (1882) / Madrid (1969)
"Notre - Dame"
Cera sobre papel
Al dorso sello de la testamería del artista.
Medidas: 27 x 21 cm.
Salida: 300 €

125 FRANCISCO OTERO BESTEIRO
Lugo (1933) / Madrid (1994)
"Rostro", 1962
Tintas sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 44 x 32 cm.
Salida: 300 €



120



121



122



123



124

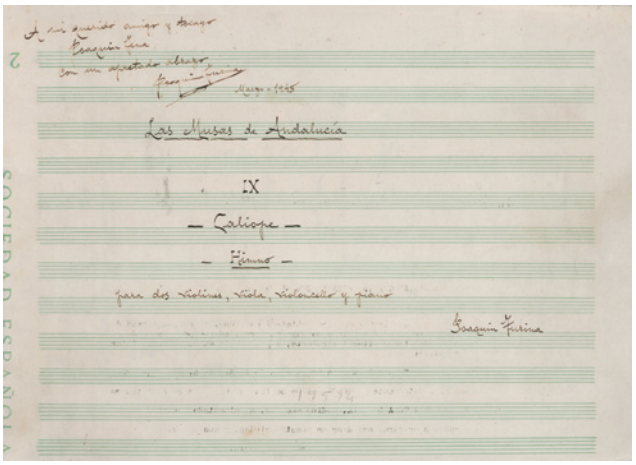


125

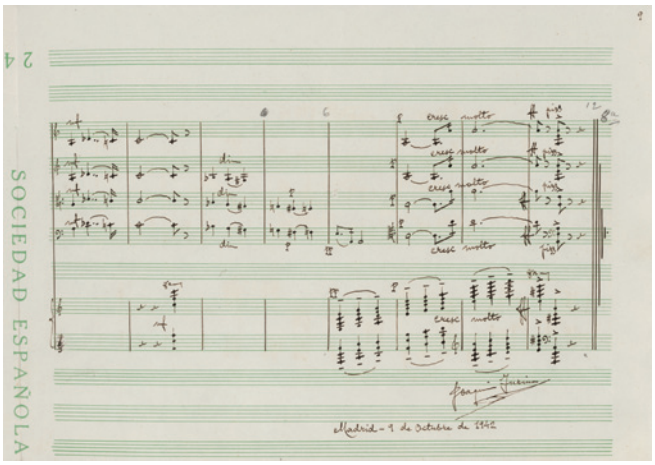


126

126 FRANCISCO SORIANO
Méjico (S. XX)
"Oruga de oro", 1988
Grafito y lápices sobre papel
Firmado Paco Soriano. Fechado 1988 y titulado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 33 x 48 cm.
Salida: 100 €



127



127



128

127 JOAQUÍN TURINA Y AREAL

Sevilla (1847) / (1903)

"IX Caliope, Las Musas de Andalucía", 1942
Partitura manuscrita
Nueve páginas manuscritas más una portada con dedicatoria de 1945. La última página está firmada y fechada en Madrid - 9 de octubre de 1942 -.
Medidas: 20 x 27,5 cm.

Salida: 500 €

128 NARCISO MÉNDEZ BRINGA

Madrid (1868) / (1933)

"El invierno"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Número 1.847 en el ángulo inferior derecho. Obra procedente de la editorial Montaner y Simón.
Medidas: 42,5 x 31,5 cm.

Salida: 1.200 €

129 GRABRIEL ASENSIO CASTAÑEDA

Madrid (1965)

"Rostro infantil"
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 43 x 31 cm.

Salida: 120 €

130 JORGE CASTILLO

Pontevedra (1933)

"Sin título", 1960
Ceras sobre papel
Firmado y fechado 60 en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Ynguanzo
Medidas: 61 x 47 cm.

Salida: 150 €

131 LUCAS BURGOS CAPDEVIELLE

Cáceres (S. XX)

"Caricatura", 1927
Dibujo a tinta
Firmado y fechado 1927 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 42 x 29 cm.

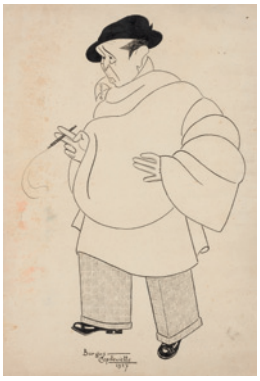
Salida: 75 €



129



130



131

132 JOSÉ MARÍA FIBLA

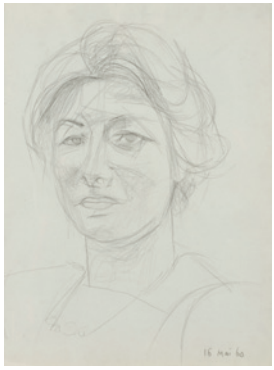
Benicarlo, Castellón (1942)

"Sin título"
Técnica mixta sobre papel
Firmado a lápiz en la parte inferior derecha
Medidas: 22,5 x 16,5 cm.

Salida: 180 €



132



133

133 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

Málaga (1898) / París (1975)

"Cabeza de mujer", 1960
Grafito sobre papel
Fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso certificado por la hija de Peinado.
Medidas: 25 x 32 cm.

Salida: 150 €



134

134 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZÁRATE

Bilbao (1907) / Madrid (1991)

"Monasterio de El Escorial"
Lápices de colores sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Reproducido en el catálogo de la Exposición Antológica del artista, Museo de Bellas Artes, Bilbao, 2007
Medidas: 21 x 16 cm.

Salida: 250 €



135



136



137

135 ANTONIO REQUEJO NOVOA

Madrid (1957)

"Perfil étnico"
Técnica mixta sobre madera
Firmado y fechado 1995 en el ángulo superior derecho. Al dorso, dedicado, firmado y fechado.
Medidas: 39 x 30 cm.

Salida: 60 €

136 ANTONIO REQUEJO NOVOA

Madrid (1957)

"Composición"
Técnica mixta sobre cartón
Medidas: 44 x 38 cm.

Salida: 60 €

137 ANTONIO REQUEJO NOVOA

Madrid (1957)

"Man Africa", 1995
Técnica mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso titulado fechado y firmado. Con certificado del artista
Medidas: 60 X 40 cm.

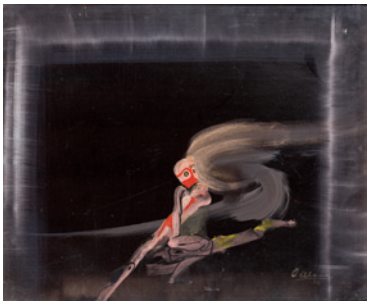
Salida: 38 €



138



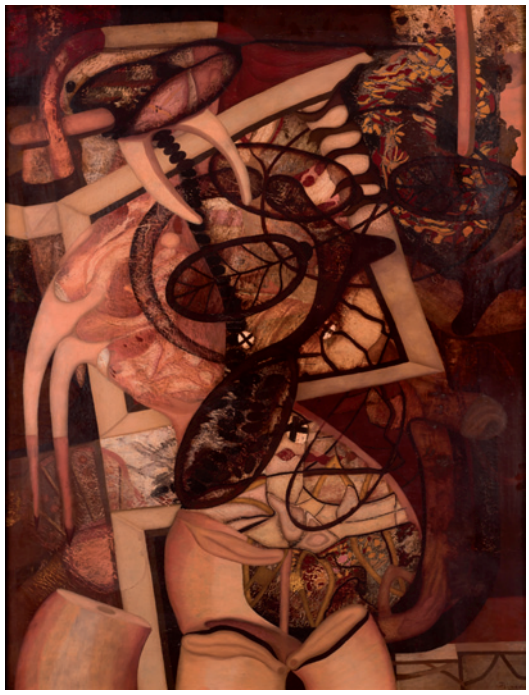
139



140



141



142

138 ANTONIO VILLA-TORO

Córboda (1949)

"Retrato"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 81 x 61 cm.

Salida: 150 €

139 GASTÓN ORELLANA

Valparaíso (Chile) (1933)

"Sin título", 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 72 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 200 €

140 GASTÓN ORELLANA

Valparaíso (Chile) (1933)

"Sin título", 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 72 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 200 €

141 ANTONIO VILLA-TORO

Córdoba (1949)

"Retrato", 1984
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso fechado 84.
Medidas: 45 x 45 cm.

Salida: 200 €

142 FRANCISCO PEINADO

Málaga (1941)

"Oráculo femenino", 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Ynguanzo
Medidas: 130 x 100 cm.

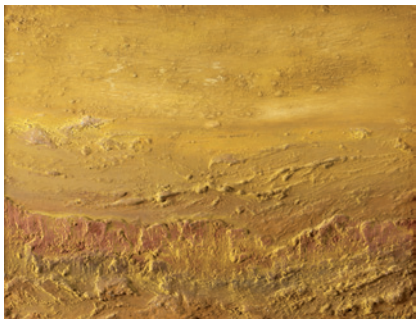
Salida: 900 €



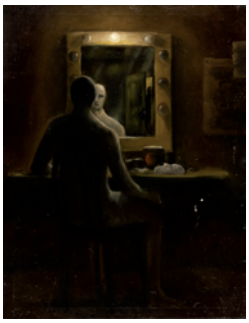
144



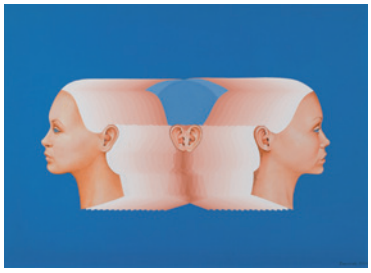
145



146



147



148



150



151



152

143 ARIEL MENDOZA
(1956)

"Sin título"
Técnica Mixta sobre lienzo.
Necesita restauración.
Medidas: 104 x 78 cm.
Salida: 50 €

144 MIGUEL ÁNGEL PASCUAL
(1974)

"Judithiout"
Óleo y acrílico sobre lienzo.
Titulado, firmado y fechado 2001 al dorso.
Medidas: 101 x 73 cm.
Salida: 60 €

145 FUKAO RIKIZIO
Gunma, Japón (1946)

"Composición", 1990
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 4/15
Medidas: 75 x 56 cm.
Salida: 90 €

146 JAVIER VINADER
Madrid (1937) / Barcelona (2015)

"Acantilado tierra adentro", 1967
Técnica mixta sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso sello-certificado de la Galería Museum Art from Spain
Medidas: 61 x 81 cm.
Salida: 100 €

147 PABLO JATO
(S. XX)

"El camerino"
Óleo sobre lienzo.
Al dorso firmado y fechado 1983 Mejico DF.
Medidas: 90 x 70 cm.
Salida: 100 €

148 ALICIA CZERNIAK
Polonia (1945)

"Caras", 1979
Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado 1979 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 48 x 68 cm.
Salida: 120 €

149 PABLO JATO
(S. XX)

"Del otro lado" y "Perspectivas irreales"
Pareja de óleos sobre lienzo.
Firmados en el ángulo inferior derecho y al dorso.
Medidas: 80,5 x 119 cm.
Salida: 150 €

150 ROLANDO CAMPOS
Sevilla (1947) / Marruecos (1998)

"Bodegón", 1976
Grafito sobre papel
Firmado y fechado 1976 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 48 x 68 cm.
Salida: 150 €

151 MON MONTOYA
Mérida, Badajoz (1947)

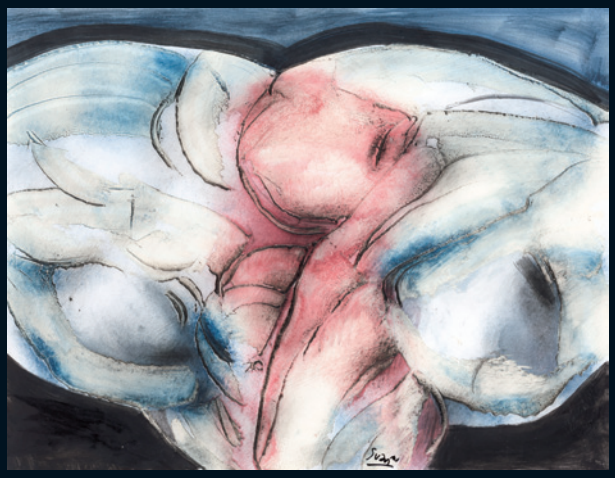
"Sin título", 1977
Técnica mixta sobre tela
Firmado y fechado al dorso
Medidas: 82,5 x 67 cm.
Salida: 200 €

152 MON MONTOYA
Mérida, Badajoz (1947)

"Sin título", 1977
Técnica mixta sobre tela
Firmado y fechado al dorso
Medidas: 82 x 67 cm.
Salida: 200 €

ANTONIO SUÁREZ

GIJÓN (1923) / (2013)



153

153 "Composición"
Mixta sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 290 €

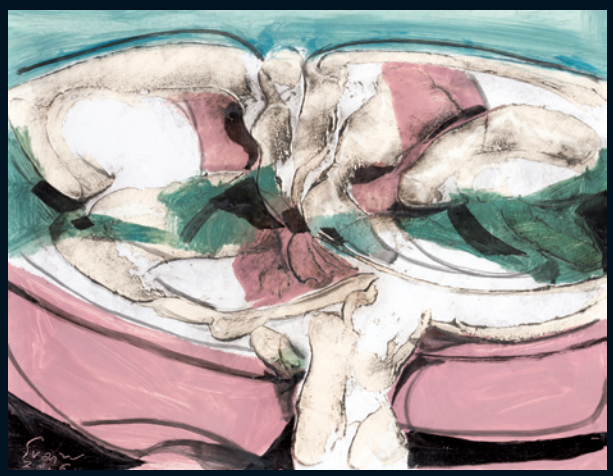
154 "Composición"
Mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 290 €

155 "Composición"
Mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 290 €

156 "Composición", 2006
Mixta sobre papel
Firmado y fechado 2 m 6 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 290 €



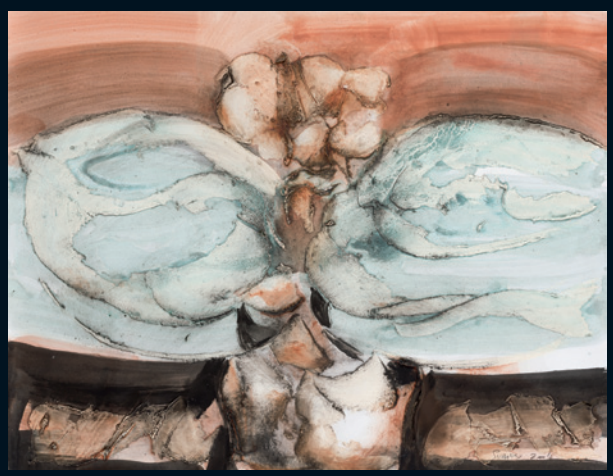
154



156



155



157

157 "Composición", 2004
Mixta sobre papel
Firmado y fechado 2 m 4 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 290 €

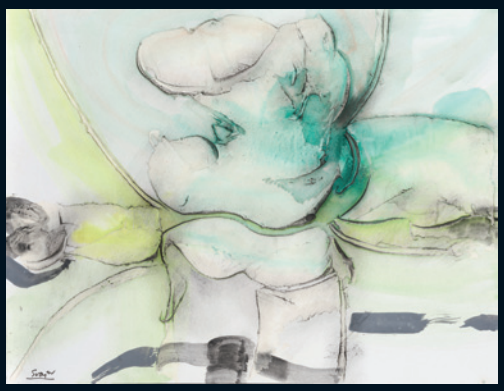
158 "Composición"
Mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 290 €

159 "Composición"
Mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 290 €

160 "Composición", 1982
Firmado y fechado 82, en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 70 x 46 cm.
Salida: 290 €

161 "Composición"
Mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 290 €

162 "Composición", 2006
Mixta sobre papel
Firmado y fechado 3 - 5 - 6 , en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 290 €



158



159



160



161



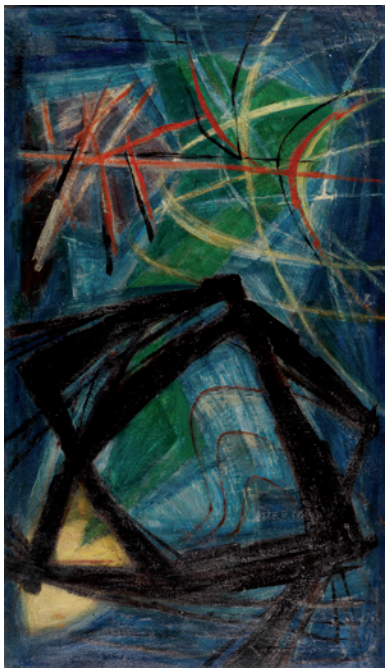
162



163



164



165

163 MANUEL MAMPASO

La Coruña (1924) / Madrid (2001)

"Abstracción geométrica", 1979
Acrílico sobre arpillera
Firmado y fechado 79 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 40 x 96 cm.

Salida: 400 €

164 JESÚS MARTÍNEZ OSTERN

Valladolid (1961)

"Composición"
Óleo sobre lienzo pegado a tabla (políptico)
Firmado en el lateral izquierdo. Al dorso firmado, con etiqueta y tampón del artista
Medidas: 26 x 87 cm.

Salida: 500 €

165 MANUEL MAMPASO

La Coruña (1924) / Madrid (2001)

"Pintura", 1952
Témpera y óleo sobre lienzo.
Firmado Mampaso y fechado 52 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 130 x 74,5 cm.

Salida: 600 €

166 MANUEL MAMPASO

La Coruña (1924) / Madrid (2001)

"Boceto verdes y redes", 1949
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 40 x 40 cm.

Salida: 600 €

167 MON MONTOYA

Mérida, Badajoz (1947)

"Sin título", 1976
Técnica mixta sobre tela
Firmado y fechado en la parte inferior izquierda y al dorso
Medidas: 162 x 116 cm.

Salida: 500 €

168 MON MONTOYA

Mérida, Badajoz (1947)

"Sin título", 1966
Técnica mixta sobre tela
Firmado y fechado en la parte superior izquierda y al dorso en Segovia. Necesita restauración
Medidas: 196 x 130 cm.

Salida: 600 €

169 VÍCTOR MIRA

Zaragoza (1949) / Múnich (2003)

"Retrato familiar en azul"
Técnica mixta
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado y con etiqueta de la Galería Quintana, Bogotá Colombia
Medidas: 76,5 x 61 cm.

Salida: 1.900 €



166



167



168



169



170



171

170 VICTOR CHAB

Buenos Aires (Argentina) (1930)

"Corporización", 1987
Collage y óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado al dorso
Medidas: 80 x 100 cm.

Salida: 2.000 €

171 DAMIÁ JAUME

Palma de Mallorca (1948)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 2002-03 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 130 x 96,5 cm.

Salida: 2.450 €

172 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Sin título", 1962
Óleo sobre cartulina
Firmado y fechado 62 en el ángulo superior derecho
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 4.000 €

173 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Sin título", 1963
Óleo sobre cartulina
Firmado y fechado 63 en la parte inferior central. Se podría facilitar certificado de la familia del artista
Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 4.000 €



172



173



174

174 BOSCO SODI

Méjico D.F. (1970)

"Pink organic Work"
Técnica mixta con materia sobre plataforma de cartón convexa.
Firmado y titulado al dorso.
Medidas: 118 x 116 cm.

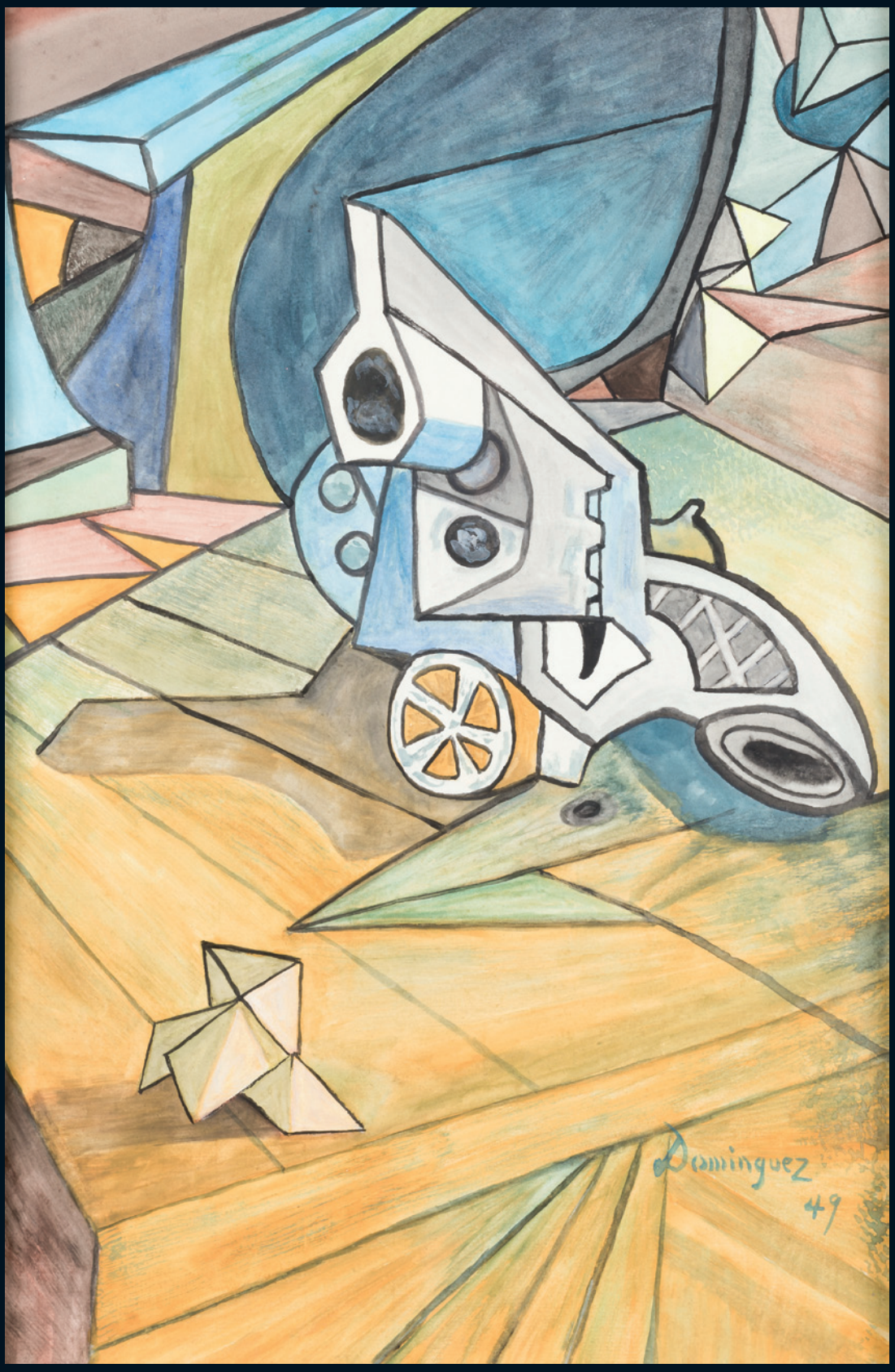
Salida: 18.000 €

175 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

La Laguna (Tenerife) (1906) / París (1957)

"Revólver", 1949
Gouache y tinta sobre papel
Firmado en la parte inferior derecha. Se adjunta certificado de autenticidad de Ana Vázquez de Parga fechado en junio de 2017
Medidas: 43,9 x 29,9 cm.

Salida: 15.000 €



175



176 CELSO LAGAR

Ciudad Rodrigo (1891) / Sevilla (1966)

"Nature morte"
Óleo sobre lienzo
Firmado Lagar en el ángulo inferior izquierdo.
Se adjunta documento de inclusión en el registro documental del Archivo Lagar fechado en 2017
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 15.000 €



177 CELSO LAGAR

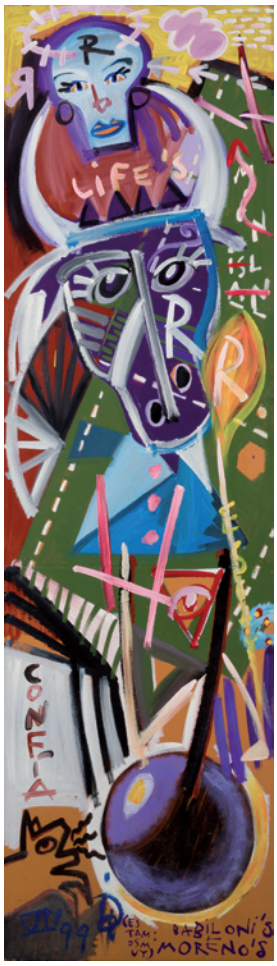
Ciudad Rodrigo (1891) / Sevilla (1966)

"Le Chapiteau"
Óleo sobre lienzo
Firmado Lagar en el ángulo inferior derecho. Firmado, titulado y fechado 1951 al dorso
Se adjunta documento de inclusión en el registro documental del Archivo Lagar fechado en 2017
Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 15.000 €



178



178



179

178 JACK BABILONI

Madrid (1970)

"Carlota's wardrobe"
Pareja de acrílicos sobre tabla
Firmados y fechados 99 abajo en una de las tablas. Obra realizada sobre puertas de armario procedentes de la vivienda del artista.
Medidas: 190 x 53,5 cm. c/u

Salida: 2.400 €

179 BOSCO SODI

Mejico D.F. (1970)

"Sin título", 2014
Técnica mixta sobre lienzo pegado a tabla
Fechado en New York, dedicado y firmado al dorso
Medidas: 27 x 18 cm.

Salida: 1.800 €

180 MANUEL SALINAS

Sevilla (1940)

"Composición"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 1.800 €

181 JUAN BARJOLA

Torre Miguel Sesmero, Badajoz (1919) / Madrid (2004)

"Traje de luces"
Tinta sobre papel
Firmado en la parte inferior.
Al dorso inscripción "Dibujo de Barjola hecho para las guardas de su tauromaquia que luego no se utilizó. R. Casariego".
Obra adquirida por el actual propietario en la Galería Alfama de Madrid.
Medidas: 43 x 31 cm.

Salida: 1.900 €

182 EQUIPO CRÓNICA

Valencia (1964) / (1981)

"Procedimientos"
Técnica mixta y collage
Perteneciente a la serie La Partida de Billar
Firmado y fechado 77 en la parte inferior derecha. Al dorso etiquetas de la Galería Ynguanzo de Madrid y Yerba de Murcia.
Medidas: 76 x 65 cm.

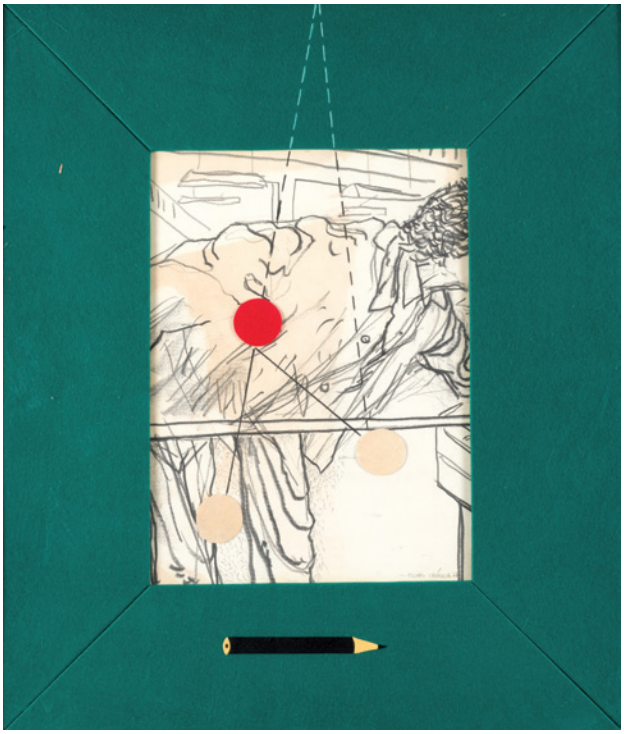
Salida: 1.200 €



180



181



182



183



184



185



186



187



188



189



190



191



192



193

183 RAQUEL PÉREZ FARIÑAS
MADRID (1964)
"Los sueños nunca duermen", 1998
Acrílico sobre tabla
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 146 x 114 cm.
Salida: 500 €

184 MIGUEL YBÁÑEZ
MADRID (1946)
"Composición", 1979
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado 1979 en el lateral derecho y al dorso
Medidas: 59 x 51 cm.
Salida: 420 €

185 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE
MADRID (1950)
"El cazador"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y titulado al dorso
Medidas: 100 x 81 cm.
Salida: 600 €

186 ARACELY ALARCÓN MORALES
GRANADA (1949)
"El río Adaja en Ávila"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado y firmado al dorso
Medidas: 114 x 162 cm.
Salida: 450 €

187 JOSÉ CABALLERO
HUELVA (1916) / MADRID (1991)
"Composición"
Tintas sobre papel
Firmado en la parte inferior.
Medidas: 75 x 50 cm.
Salida: 300 €

188 BRIAN DAY PARSONS
ESTADOS UNIDOS (1941) / (2000)
"Sin título"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado al dorso
Medidas: 90 x 70 cm.
Salida: 300 €

189 ÁLVARO REJA
BADAJOZ (1950)
"Guerrero", 2006
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado, firmado y fechado en la parte inferior
Medidas: 29,5 x 20,5 cm.
Salida: 300 €

190 ANDY WARHOL
FILADELFIA (1928) / (1987)
"Tomato Soup"
Serigrafía
Al dorso sello de Sunday B. Morning. Se adjunta certificado de autenticidad de Carnegie Institute Pittsburg- Andy Warhol Foundation.
Medidas: 89 x 58 cm.
Salida: 700 €

191 ANDY WARHOL
FILADELFIA (1928) / (1987)
"Beef Soup"
Serigrafía
Al dorso sello de Sunday B. Morning. Se adjunta certificado de autenticidad de Carnegie Institute Pittsburg- Andy Warhol Foundation.
Medidas: 89 x 58 cm.
Salida: 700 €

192 ANDY WARHOL
FILADELFIA (1928) / (1987)
"Vegetable soup"
Serigrafía
Al dorso sello de Sunday B. Morning. Se adjunta certificado de autenticidad de Carnegie Institute Pittsburg- Andy Warhol Foundation.
Medidas: 89 x 58 cm.
Salida: 700 €

193 ANDY WARHOL
FILADELFIA (1928) / (1987)
"Black bean soup"
Serigrafía
Al dorso sello de Sunday B. Morning. Se adjunta certificado de autenticidad de Carnegie Institute Pittsburg- Andy Warhol Foundation.
Medidas: 89 x 58 cm.
Salida: 700 €



194



195

194 ANDY WARHOL

Filadelfia (1928) / (1987)

"Marilyn Monroe 11.23"
Serigrafía
Se adjunta certificado de autenticidad de Carnegie Institute Pittsburgh-Andy Warhol Foundation
Medidas: 90 x 90 cm.

Salida: 600 €

195 ANDY WARHOL

Filadelfia (1928) / (1987)

"Marilyn Monroe 11.27"
Serigrafía
Se adjunta certificado de autenticidad de Carnegie Institute Pittsburgh-Andy Warhol Foundation
Medidas: 91 x 91 cm.

Salida: 600 €

197 CONRAD MARCA-RELLI

Boston, EEUU (1913) / Parma, Italia (2000)

"Sin título", 1978
Grabado sobre tela
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 3/12 D
Medidas: 51,5 x 66 cm.

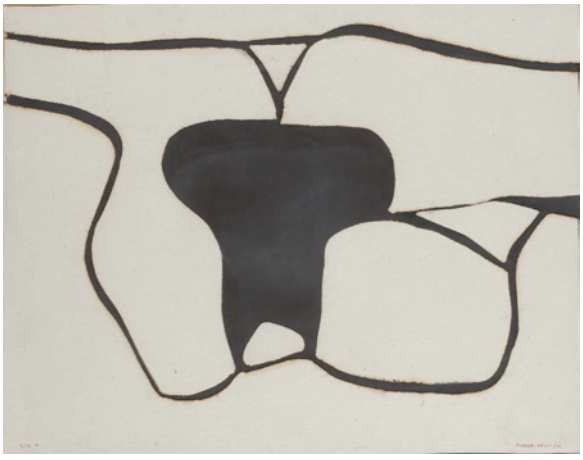
Salida: 250 €

198 FERNANDO BELLVER

Madrid (1954)

"No me enseñes tus perros"
Grabado iluminado y collage (díptico)
Firmado, fechado 85 y numerado en la parte inferior
Medidas: 104 x 147 cm.

Salida: 300 €



197



198

199 MATIAS QUETGLAS

Ciudadela (Menorca) (1946)

"Don Quijote de la Mancha"
Libro con foto litografías
Libro de edición limitada de 975 ejemplares con 14 diseños de Matias Quetglas. Dos tomos presentados con caja con bajorrelieve en metal firmado y numerado por el artista.
Numerado: 267/975
Medidas: 45 x 32,5 cm.

Salida: 400 €



199



199



199

200 JAMES ROSENQUIST

Grand Forks (Dakota del Norte) (1933)

"House blinders west", 1972
Litografía
Numerada 31/85, titulada, firmada y fechada a lápiz en la parte inferior
Medidas: 91 x 172 cm.

Salida: 450 €



200

201 JUAN BARJOLA

Torre Miguel Sesmero, Badajoz (1919) / Madrid (2004)

"Tauromaquia"
Aguafuerte y aguatinta
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 33/99, con sello en seco en papel. Adquirido por actual propietario en la galería Alfama, Madrid.
Medidas: Huella: 64 x 91 cm.

Salida: 500 €

202 JUAN GENOVÉS CANDEL

Valencia (1930)

"Sin título"
Serigrafía
Firmado y fechado 92 en la parte inferior derecha y numerado en el ángulo inferior izquierdo 60/90
Adquirido por el actual propietario en la Galería Marlborought Madrid en 1996.
Medidas: 78 x 114 cm.

Salida: 500 €



201



202



203



204



204



205

203 ANTONI TÀPIES

Barcelona (1923) / (2012)

"Variaciones sobre un tema musical nº 6", 1976
Litografía y relieve
Firmado a lápiz y numerado 20/75 en la parte inferior.
Al dorso etiqueta de la Sala Celini, Madrid. Con factura original de la Sala Celini fechada en 1987
Reproducido en Nuria Homs, "Tapies obra gráfica 1987-1994", Ed. Gustavo Gilli, 2009. Pág. 73 nº 1147
Medidas: 53,5 x 70 cm.

Salida: 500 €

204 MANUEL ALCORLO BARRERA

Madrid (1935)

"Varios temas"
Grabados
Carpeta compuesta por 9 grabados firmados y numerados a lápiz 99/200, de Colecciones Privadas de Arte Contemporáneo.
En origen la carpeta constaba de 12 grabados
Medidas: Papel: 38 x 53 cm.

Salida: 240 €

205 PABLO RUIZ PICASSO

Málaga (1881) / París (1973)

"La danza pastoral"
Litografía sobre papel arches
Firmada y fechada en plancha 17.11.59. Firmada también a lápiz. Reproducida en: "145 dessins pour la presse et les organisations démocratiques de Picasso", editado en 1973 por el periódico L'humanité nº 64. "Picasso y la presse" un peintre dans l'histoire con el nº 264 "Picasso en sus carteles" imagen y obra, de Luis Carlos Rodrigo Tomo I, nº 37
Utilizada también para un póster en 1970 en el museo Kaiser-Wilheim en Krefeld. Czwiklitzer nº 308
Medidas: 69,5 x 52,5 cm.

Salida: 600 €

206 JUAN SEBASTIÁN BARBERA

Méjico (1964)

"Composiciones"
Pareja de litografías
Pareja de litografías, la primera firmada y numerada P/A IX/X en el ángulo inferior derecho. La segunda firmada y numerada P/A IV/X en el izquierdo
Medidas: 56 x 76 cm. c/u

Salida: 150 €

207 JUAN SEBASTIÁN BARBERA

Méjico (1964)

"Composiciones"
Pareja de litografías.
Firmados y numerados P.A. IV/X en la parte inferior.
Medidas: 75 x 57 cm. c/u.

Salida: 150 €

208 JUAN SEBASTIÁN BARBERA

MÉJICO (1964)

"Composición"
Litografía
Pareja de litografías, la primera firmada y numerada P/A IV/X en el ángulo inferior derecho, medidas 75,5 x 56 cm. segunda litografía firmada y numerada en el ángulo inferior izquierdo P/A IV/X
Medidas: 75,5 x 56 cm.

Salida: 150 €

209 JOAQUÍN CAPA

SANTANDER (1941)

"Interior holandés"
Grabado
Firmado, titulado y numerado 8/60 a lápiz, en la parte inferior
Medidas: Huella: 37 x 34 cm.

Salida: 60 €

210 JOAQUÍN CAPA

SANTANDER (1941)

"Hierba y rocas"
Grabado
Firmado, titulado y numerado 12/60 en la parte inferior. Con sello en seco de Estiarte.
Medidas: Huella: 36,5 x 34 cm.

Salida: 60 €

211 MARI PURI HERRERO

BILBAO (1942)

"Ay"
Aguafuerte, azúcar y resina
Firmado, titulado y numerado P.A en la parte inferior.
Medidas: Huella: 49 x 58,5 cm.

Salida: 45 €

212 MARI PURI HERRERO

BILBAO (1942)

"Pintar del natural"
Grabado
Firmado a lápiz y numerado 1/30 en la parte inferior.
Medidas: Huella: 70 x 48,5 cm.

Salida: 45 €

213 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Paleta y pintura"
Litografía.
Medidas: 65 x 54,5 cm.

Salida: 35 €

214 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Composición", 1973
Xilografía sobre papel
Firmado H. Campillo en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 2/2.
Medidas: Huella: 29 x 46,5 cm.

Salida: 45 €



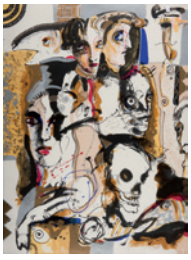
206



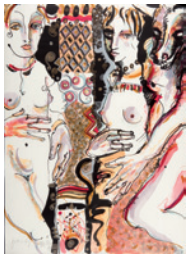
206



207



208



208



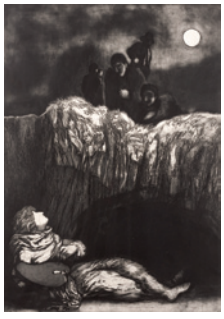
209



210



211



212

215 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Paisaje con burros"
Litografía.
Firmado y fechado 75 en el ángulo inferior derecho y numerado 25/200 en el izquierdo.
Medidas: 65 x 49 cm.

Salida: 45 €



216 PORSCHE "911 COUPÉ 3.6 CARRERA 2 (993)" 1993

El Porsche 911 modelo 993, fabricado entre 1993 y 1998, fue el último motor de Porsche refrigerado por aire, de ahí que este modelo sea de los más cotizados de la marca.

En color guards red (Código G1), tapicería en cuero negro. Radio Bremen RCM 43 de origen y equipo de sonido con 10 altavoces. Climatizador automático y techo corredizo. Limpiaparabrisas trasero. Ordenador de abordo, diferencial autoblocante y reglaje de asientos totalmente eléctrico.

Motor de 6 cilindros, 3.600 cc y 272 cv. Cambio 6 velocidades manual (Tipo G50.21) con 104.000 kms. Aceleración 0-100 Km/h: 5,6 segs.

Certificado de autenticidad Porsche A.G.

Todas las revisiones al día en Baltasar. Excelente estado. Funciona perfectamente.

Precio estimación: 55.000-75.000 €





























217 BENTLEY "R-TYPE SALOON" 1952

Se construyeron solo 2.500 unidades de este modelo entre 1952 y 1955.

En color bitono gris y negro, tapicería en cuero negro, salpicadero y terminaciones en madera, neumáticos con banda blanca.

Motor 6 cilindros y 4.564 cc, volante a la derecha (RHD) y techo corredizo.

En manos de su último propietario desde hace más de 20 años, quien lo importó de Inglaterra, este Bentley está matriculado como histórico, con la ITV al día y en correcto orden de funcionamiento. En los últimos meses se han reparado los frenos.

Estado de concurso.

Precio estimación: 30.000 - 50.000 €









218 DAIMLER "DOUBLE SIX – 5.3 SERIE 3" 1992

En color azul marino, tapicería en cuero beige claro, salpicadero y terminaciones en madera.

Motor 12 cilindros y 5.345 cc y 272 cv. Cambio automático.

Único propietario. Matrícula de Madrid.

En excelente estado de conservación y correcto orden de funcionamiento.

Precio estimación: 5.000 - 10.000 €









219 ROLLS-ROYCE "20/25 A.MULLINER" 1931

Se construyeron solo 3.500 Rolls Royce de este modelo entre 1929 y 1936.

La carrocería está diseñada por Arthur Mulliner Ltd.

En color bitono azul y negro, tapicería delantera en cuero negro y trasera en fieltro, del estilo propio de la época, con tercera fila de asientos escamoteables, salpicadero y terminaciones en madera, ruedas de radios y neumáticos con banda blanca.

Motor de 6 cilindros. Volante a la derecha (RHD). Está matriculado como histórico y con la ITV al día.

Buen estado y en correcto orden de funcionamiento.

Precio estimación: 35.000 - 50.000 €













220 CHRYSLER "WINDSOR DELUXE" 1955

En color negro, tapicería e interiores en verde, paragolpes cromados.

Motor de 8 cilindros, 5.400 cc y 140 cv. Cambio automático. Matricula original de Madrid.

Totalmente restaurado respetando su originalidad. ITV al día. Muy buen estado y en correcto orden de funcionamiento.

Un automóvil de impresionante envergadura (5,5 m de largo), ideal para coleccionistas.

Precio estimación: 20.000 - 30.000 €



221



222



223



221A



224 (Representación)

221 Abanico chino con varillaje lacado y país pintado en policromía con rostros de personajes en marfil. Presenta deterioros y restauraciones. Medidas: 28 cm.

Salida: 120 €

221A Abanico S. XIX con varillaje en madreperla con decoración grabada en dorado y plata de motivos musicales, florales y corona de marqués. País en seda pintada en policromía con niños dieciochescos en reverso y anverso con coronas florales con el nombre de Grimanesa. Se presenta en abaniquera antigua en madera de frutal con marquetería. Medidas: 28,5 cm.

Salida: 280 €

222 Conjunto de vaso, jarrón y bote de tocador de cristal centroeuropeo tallado, en su color y ámbar. Altura: 26, 26 y 13 cm.

Salida: 150 €

223 Juego de tocador de mediados S. XX. Cristal malva y cobalto, con decoración en dorado. Medidas: 17 cm altura el mayor.

Salida: 200 €

224 Cristalería tallada con motivos plumeados y cenefa dorada con relieves. Consta de: 14 copas de agua, 4 copas de vino tinto, 12 copas de vino blanco, 12 copas de champagne y 12 copas de licor y jarra.

Salida: 300 €



225 (Representación)



227 (Representación)

225 Cristalería con decoración tallada y grabada al ácido, fustes facetados y bases circulares. Consta de 10 copas de licor, 12 de vino tinto, 12 de vino blanco color ámbar, 12 de champagne, 11 de agua y 2 jarras.

Salida: 80 €

226 Juego de café en porcelana inglesa de Worcester, con marcas en la base. Refuerzos en base y embocadura de metal plateado calado. Vidriado en amarillo con guirnaldas y colgantes en granate y verde. Consta de cafetera, lechera, azucarero y 6 tazas (una rota) con 5 platos.

Salida: 120 €

227 Vajilla inglesa con marcas de WH Grindley & Co. vidriada en blanco lechoso, con cenefa de rosas y greca griega al borde, en verde, rosa y dorado. Consta de: 44 platos llanos, 23 soperos, 34 de postre; 2 fuentes circulares y 6 ovaladas; sopera, 4 entremeseras, legumbrera, ensaladera y 2 fruteros.

Salida: 400 €

228 "El otoño".
Grupo en biscuit.
Medidas: 31 x 22 x 15 cm.

Salida: 80 €

229 Grupo en porcelana vidriada en blanco, representando unos perros atacando a un lobo. Medidas: 25 x 40 x 28 cm.

Salida: 500 €

230 Lote de dos figuras de porcelana representando a una campesina y una bailarina en porcelana blanca esmaltada con decoración polícroma. Una francesa del siglo XIX, y la otra con marcas de Dresde de principios del siglo XX. Medidas: 17,5 cm. de altura.

Salida: 120 €

231 Lote de dos figuras en porcelana blanca esmaltada con decoración polícroma, una con marcas alemanas del siglo XIX y otra italiana de finales del siglo XIX - principios del XX. Medidas: de 13 a 14 cm.

Salida: 120 €

232 Pareja de ménsulas en porcelana vidriada, policromada y sobredorada, decoración de rocalla; centro con figura de amorcillos. Presentan restauraciones. Marcas alemanas. Medidas: 32 x 30 x 20 cm.

Salida: 400 €



226







232



233



235



237



234



236



238



233 Pareja de apliques en porcelana alemana S. XX, de dos luces. Pareja de angelotes músicos. Decoración de flores aplicadas.
Medidas: 30 x 32 x 18 cm.

Salida: 200 €

234 Pareja de jarrones de porcelana. Vidriadas en azul con decoración de escenas infantiles enmarcadas en guirnaldas blancas y doradas. Asas negras de inspiracion modernista. Medidas: 35 cm. alto.

Salida: 200 €

235 Juego de café y té de loza inglesa con marcas de Heirloom en la base. Decoración de estilo Imari en cobalto y dorado. Consta de: 12 tazas y 12 platos de café; 12 tazas y 12 platos de té; 12 platos de dulce, 11 platos de postre, cafetera, tetera, 2 lecheras y 1 azucarero.

Salida: 75 €

236 Espejo en porcelana alemana S. XIX estilo rococó. Vidriado y policromado con rocalla, motivos vegetales y figuras de amorcillos y flores en bulto redondo. Laterales con apliques de tres luces.
Medidas: 100 x 62 x 22 cm.

Salida: 600 €

237 "Pareja galante".
Grupo en porcelana napolitana vidriada y policromada. Marcas en la base.
Medidas: 21 x 20 x 14 cm.

Salida: 200 €

238 Pareja de jarrones en forma de urna, porcelana del Buen Retiro 1784-1804, marcas en la base. Decoración pompeyana, con escena de "El Quijote" en grisalla, en anverso y reverso, según los grabados originales de Charles Coyppel, para la manufactura de Los Gobelinos. Sin tapas. Varias restauraciones.
Altura: 36 cm.

Salida: 1.800 €



239



240



241



242





239 "El Otoño"
Porcelana alemana S. XIX, siguiendo modelos de Meissen, con marcas en la base. Vidriada y policromada. Mínima restauración.
Medidas: 40 cm. de altura.
Salida: 350 €

240 Caja de porcelana francesa de Sevres. Marcas en la base. Perfil ondulado. Vidriada en azul cobalto con escena pastoril en la tapa.
Medidas: 16 x 29 cm.
Salida: 350 €

241 Centro en porcelana vidriada, policromada y sobredorada. Soporte con amorcillos entre flores aplicadas. Asas laterales. Medidas: 40 cm.
Salida: 250 €

242 Reloj de colgar en cerámica vidriada en rosa y beige con motivos de roleos en relieve. Copete, remate, asas y cadena para colgar en metal dorado. Medidas: 30 cm.
Salida: 225 €

243 Centro en porcelana portuguesa de Vista Alegre, marcas en la base. Forma de cesto con vidriado en blanco y filos en dorado.
Medidas: 23 x 24 cm diám.
Salida: 90 €

244 Pareja de jarrones en porcelana tipo Isabelino, vidriada en blanco y con decoración en dorado. Frentes con rostros de la "Dolorosa" y "Ecce Homo" en policromía. Medidas: 31 x 24 cm. c/u.
Salida: 100 €

245 "La merienda". Grupo galante en porcelana vidriada y policromada, con realces en dorado. Medidas: 15 x 19 x 14 cm.
Salida: 120 €





246 "Jarrón de engaño" en cerámica de Manises vidriado en color turquesa. Altura: 29 cm.
Salida: 60 €

247 Pareja de candeleros en plata española punzonada, Ley 916, decoración gallonada. Alguna abolladura en las bases. Con contrapeso. Medidas: 32 cm. de altura.
Salida: 150 €

248 Salvilla en plata española punzonada, Ley 916. decoración cincelada de ciervos en la base. Borde con greca de perlas y acanto; patas de garra.
Peso: 710 gr. Medidas: 3 x 30 x 30 cm.
Salida: 210 €

249 Juego de cuatro lavafrutas en plata española punzonada, Ley 916. Perfil circular gallonado.
Peso total: 675 gr. Medidas: 5,5 x 13 cm. diám. c/u.
Salida: 190 €

250 Pareja de patos en plata española punzonada, Ley 916. Base oval. Peso: 380 gr. Medidas: 23 cm. de altura.
Salida: 100 €

251 Pareja de gallos, en plata, tabajo cincelado.
Peso total: 645 gr. Medidas: 19 x 22 x 7 cm. c/u.
Salida: 190 €

252 Sopera con base en plata española Ley 916, estilo Imperio, con motivos de delfines en bulto redondo. Peso: 1.010 gr. Medidas: 34 x 35 x 35 cm.
Salida: 500 €

253 Pareja de candelabros en plata francesa para la Exportación, finales S. XIX-Ppios S. XX. Punzonada. Base, circular, y ástil, con decoración en balaústre y decoración de palmetas y roleos. Parte superior con tres brazos en voluta, y uno central recto. Peso total: 1.880 gr. Altura: 35 cm.
Salida: 900 €



253



254



255



256

254 Lote compuesto por tres fruteros o paneras en plata de ley 916 española contrastada. Una de ellas necesita restauración.
Medidas de la mayor 28 cm.
Peso 585 gr.

Salida: 360 €

255 Juego de té en metal plateado con marcas de Meneses en la base, estilo y época Art Decó. Consta de: 2 teteras de diferentes tamaños, lechera, azucarero, 2 tazas con sus platos y bandeja.

Salida: 125 €

256 Cubertería en plata española ley 916. Consta de: 18 tenedores, 12 cucharas y 12 cuchillos de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 16 cucharas, 18 tenedores y 18 cuchillos de postre, y 7 cubiertos de servir.
Peso sin cuchillos: 6.040 gr.

Salida: 1.900 €



257 Sopera en plata española ley 916. Forma oval, superficie gallonada y pomo de frutos. Peso: 1.610 gr. Medidas: 43 x 22 x 30 cm.
Salida: 680 €

258 Soperita en plata española ley 916. Superficie gallonada y asas laterales de figuras aladas. Peso: 675 gr. Medidas: 26 x 19 x 26 cm.
Salida: 250 €

259 Panera en plata española punzonada, ley 916. Ala gallonada e iniciales grabadas. Peso: 185 gr. Medidas: 25 cm diámetro.
Salida: 65 €

260 Plato en plata española punzonada, ley 916. Peso: 205 gr.
Medidas: 25 cm.
Salida: 60 €

261 Panera en plata española, ley 916. Borde sogueado. Mínimas faltas.
Peso: 215 gr. Medidas: 23 x 23 cm.
Salida: 60 €





262 Plato conmemorativo en plata española punzonada, ley 916. Decorado con motivos de la iconografía gallega. Con dedicatoria. Peso: 570 gr. Medidas: 36 x 33 cm.
Salida: 150 €

263 Panera en plata española punzonada, Ley 916, perfil oval con asas en forma de sogueado. Peso: 310 gr. Medidas: 34 x 17 cm.
Salida: 300 €

264 Panera en plata española punzonada, Ley 916, Perfil oval con alero gallonado.
Peso: 325 gr. Medidas: 5 x 30 x 20 cm.
Salida: 300 €

265 Frutero en plata española punzonada, Ley 916. Perfil circular con alero calado con decoración vegetal. Peso: 650 gr.
Medidas: 6 x 36 cm. de diám.
Salida: 300 €

266 Bandeja para cartas, en plata punzonada, Ley 916, greca al borde de láureas y flores. Peso: 500 gr. Medidas: 32 x 24 cm.
Salida: 300 €

267 Juego de té y café en plata sterling inglesa, con marcas de Londres 1802, Jorge III, orfebre John Emes. Decoración grabada con cenefa vegetal. Asas en madera. Compuesto por cafetera, tetera, lechera y azucarero. Con salvilla en plata con marcas de Sheffield del S. XVIII. Peso total: 2.215 gr.
Salida: 1.900 €



267



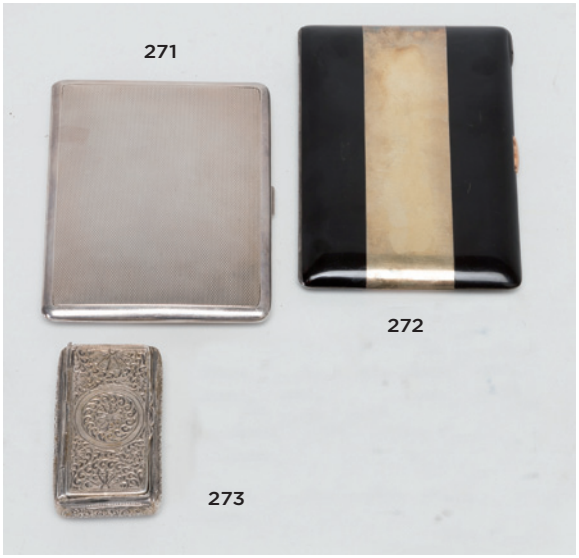
268



269



270





268 Juego de café en plata española punzonada ley 916. Consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja con asas laterales. Cuerpos lisos y greca de roleos vegetales. Bases con greca de perlas.
Peso total: 2.885 gr.
Salida: 900 €

269 Boulloir en plata Sterling inglesa con marcas de Londres 1810, y marcas de orfebre I.E.W.F. Motivo heráldico grabado en el centro.
Peso: 2.045 gr.
Salida: 800 €

270 Pareja de candeleros de plata española. Marcas de la Real Fábrica de Platería de Madrid de 1820. Base circular con palmetas, fuste cónico y portavelas en forma de trompeta. Peso: 905 gr. Medidas: 21 cm alto.
Salida: 700 €

271 Pitillera en plata inglesa, con marcas de Birmingham, 1961. Decoración guilloché y vermeille al interior. Peso: 155 gr. Medidas: 8,5 x 11 cm.
Salida: 180 €



277



278

272 Pitillera francesa en plata vermeille y esmalte negro. Medidas: 12 x 8 cm.
Salida: 150 €

273 Cajita pastillero en plata, con decoración incisa de roleos florales.
Peso: 55 gr.
Medidas: 6,5 x 3,5 cm.
Salida: 50 €

274 Cajita en plata portuguesa S. XIX, con marcas de Oporto, platero JHCL. Tapa con decoración incisa de paisaje. Peso: 105 gr.
Salida: 80 €

275 Pitillera en plata francesa en su color y plata vermeille, punzonada, ppios S. XX. Decoración de bandas. Peso: 105 gr. Medidas: 9,5 x 5 cm.
Salida: 180 €

276 Cajita pastillero en plata, con decoración guilloché. Peso: 55 gr.
Medidas: 6,5 x 3 cm.
Salida: 180 €

277 Guarnición de la segunda mitad del S. XIX realizado en bronce. Reloj en forma de campana. Totalmente decorada con relieves de piñas y uvas y bandas con leyendas en latín de tema religioso. Maquinaria París ocho días cuerda con sonería de horas y medias. Guarnición en forma de candelabros de tres luces siguiendo la misma decoración.
Medidas reloj: 33 x 26 cm. Candelabros h. 35 cm.
Salida: 300 €

278 Reloj de sobremesa en metal dorado, parte superior con figura de campesina en bulto redondo. Se presenta en peana de madera y fanal del S. XIX. Medidas conjunto: 67 x 50 x 23 cm.
Salida: 500 €

279 Reloj Bracket Jorge III, finales S. XVIII principios S. XIX en madera de nogal y latón dorado del relojero Bonington & Thorp. Esfera de numeración romana y pendulín, firmada. Pletina rectangular grabada y firmada, London. Bonington & Thorp estaba establecida en Red Lion Street, Londres y Clekenwell c. 1780-1812. Medidas: 60 x 36 x 22 cm.
Salida: 3.500 €



279



280 Reloj "Bracket" inglés de sobremesa con caja de madera. Asas laterales en bronce y cinco pináculos de remate. Segundero en la parte superior. Fondo calado con volutas y mascarones. Esfera en metal dorado firmada en el centro Robert Higgs. London. Circa 1750. Medidas: 70 x 50 x 21 cm.

Salida: 9.500 €



281



282



283



284

281 Reloj de sobremesa S. XIX-XX en bronce dorado, parte superior en bulto redondo de una dama escribiendo e inferior con alto basamento con decoración labrada. Esfera esmaltada en blanco, maquinaria París de dos trenes. Firmada Bouchet freres París.
Medidas: 53 x 39 x 15 cm.
Salida: 400 €

282 Reloj francés de sobremesa, con pareja de candelabros, S. XIX. Alabastro y bronce dorado. Esfera firmada Planchon a París. Reloj: 55 cm.
Altura candelabros: 28 cm.
Salida: 720 €

283 Reloj francés de sobremesa estilo Luis XV, S. XIX-XX. Ancho basamento en bronce dorado con placas de porcelana. Parte superior con escena mitológica en bulto redondo en bronce pavonado.
Medidas: 45 x 44 x 12 cm.
Salida: 400 €

284 Reloj con guarnición francés de sobremesa con figura de león en calamina y base de mármol verde veteado. Ppios. S. XX. Esfera firmada T. Cartier. Pareja de jarrones de calamina, con decoración floral en relieve. 36 cm altura.
Medidas: 34 x 49 x 22 cm.
Salida: 500 €



285



286



287



288



289



290

285 Reloj tipo francés de sobremesa, en bronce dorado. Decoración estilo Luis XV, a base de palmetas, hojas de acanto... Remate de copa y asas laterales con cabeza de león. Adjunta péndulo y llave.
Medidas: 45 x 30 x 20 cm.

Salida: 200 €

286 Reloj con peana, de sobremesa S. XIX. Decoración tipo Boulle con aplicaciones de concha de tortuga y bronce dorado. Con péndulo.
Medidas: 44 cm altura.

Salida: 375 €

287 Reloj de sobremesa con caja en mármol negro y decoración floral en dorado. Medidas: 23 x 32 x 16 cm.

Salida: 150 €



291



292



293

288 Reloj de sobremesa ingles eduardino. Caja en madera de caoba en forma de capilla, con marquetería. Con sonería.
Medidas: 27 x 14 x 35 cm.
Salida: 120 €

289 Tocador estilo francés en madera de nogal y madera de palorosa dispuesta en frissage. Tapa abatible con espejo al dorso y departamentos en el interior. Necesita repaso.
Medidas: 75 x 100 x 48 cm.
Salida: 200 €

290 Pareja de candeleros estilo Luis XV, en bronce dorado, con decoración de rocalla propia del estilo.
Medidas: 28 cm. de altura.
Salida: 275 €

291 Cómoda francesa en madera decapada en gris S. XVIII. Frente con tres cajones y faldón ondulado.
Medidas: 91 x 97 x 69 cm.
Salida: 900 €

292 Entredós estilo y época Napoleón III en madera ebanizada con aplicaciones de concha de tortuga y bronce dorado. Tapa de mármol.
Medidas: 104 x 82 x 38 cm.
Salida: 350 €

293 Pareja de copas 1ª 1/2 S. XIX en mármol verde y bronce dorado al mercurio. Bases cuadrangulares, asas curvas vegetalizadas y remates de las tapas en frutos.
Altura: 52 cm c/u
Salida: 1.900 €



294



295



296

294 Consola estilo Napoleón III en madera ebanizada con aplicaciones de concha de tortuga y metal dorado. Tapa de mármol blanco. Alguna falta.
Medidas: 78 x 132 x 44,5 cm.
Salida: 400 €

295 Pareja de sillones estilo Luis XVI en madera decapada en blanco. Decoración tallada de motivos florales.
Medidas: 96 x 70 x 58 cm.
Salida: 300 €

296 Pareja de butacas estilo Luis XVI en madera laqueada en blanco Decoración moldurada con metopas talladas.
Medidas: 99 x 66 x 56 cm.
Salida: 250 €

297 Espejo con marco en cristal veneciano verde, decoración de roleos acanalados y flores aplicadas.
Medidas: 54 x 40 cm.
Salida: 180 €

298 Pareja de cornucopias estilo rococó en metal dorado con decoración de rocalla. Medidas: 85 x 60 cm.
Salida: 150 €

299 Jarrón decorativo en alabastro S. XIX-XX. Asa y boca en forma de dragones. Recipiente con motivos florales.
Medidas: 108 cm.
Salida: 200 €

300 Vitrina P.P. S. XX, estilo Luis XV, en madera de nogal con aplicaciones en bronce dorado. Frente y laterales acristalados en la parte superior. Parte inferior con escena galante pintada y paisajes en "Vernis Martin", firmada Frappy. Sin llave.
Medidas: 173 x 80 x 40 cm.
Salida: 700 €

301 Estantería en porcelana vidriada y policromada, con motivos de guirnaldas florales. Estantes en madera dorada. Marcas alemanas.
Medidas: 92 x 69 x 20 cm.
Salida: 450 €

302 Pantalla de chimenea Ppios. XX en madera dorada. Centro tapizado en seda negra con bordado central. Algunas faltas.
Medidas: 115 x 76 cm.
Salida: 240 €

303 Juego de cuatro sillas isabelinas en madera laqueada en negro con decoración simulando concha de tortuga. Asientos de rejilla.
Medidas: 88 x 43 x 34 cm.
Salida: 400 €

304 Tresillo compuesto por sofá y dos butacas estilo Luis XVI. Madera lacada en blanco y decoración tallada de ovas y metopas.
Sofá: 92 x 174 x 62 cm.
Butacas: 86 x 69 x 54 cm.
Salida: 500 €



297



298



299



300



301



302



303



304



305



306



307



308

305 Sofá estilo Luis XVI en madera tallada y sobredorada. Decoración a base de greca de ovas y metopas.
Medidas: 80 x 180 x 70 cm.
Salida: 350 €

306 Pareja de butacas estilo Imperio en madera de caoba. Respaldo con talla de lira.
Medidas: 96 x 62 x 50 cm.
Salida: 120 €

307 Reloj "Grand Father" inglés S. XVIII en madera laqueada en verde, con decoración chinesca en dorado. Esfera en metal dorado, firmada Marm Storr, London.
Medidas: 262 x 47 x 29 cm.
Salida: 730 €

308 Reloj "Grand Father" inglés en madera de caoba S. XVIII. Esfera en metal dorado y plateado, con parte superior con fases lunares en policromía. Firmado John Walker, Newcastle.
Medidas: 222 x 48 x 27 cm.
Salida: 1.150 €

309 Sofá francés S. XIX en madera de nogal. Decoración moldurada y tapicería de petit point con motivos de chinerías.
Medidas: 100 x 150 x 66 cm.

Salida: 900 €

310 Lámpara de techo en porcelana alemana con marcas de Meissen. Consta de: 6 brazos y 18 luces con decoración polícroma, toques en dorado y decoración de motivos florales y vegetales. Presenta deterioros.
Medidas: 80 x 110 cm.

Salida: 3.900 €



309



310



311 Caja de caudales alemana S. XVI, en hierro forjado. Totalmente decorado por escenas clásicas en bajorrelieve, presentadas en reservas rectangulares, separadas por fajas formando cuadrícula y con clavos con cabezas en forma de venera. Interior de la tapa con complicado sistema de resortes y engranajes móviles. Adjunta llave. Medidas: 38 x 72 x 39 cm.

Salida: 11.000 €





312 Cofre gótico español encorado, S. XV-XVI, con alma de madera. Tapa reforzada con bandas de hierro rematadas en venera. Faldón con faja de hierro calada formando arquería propia del estilo. Cerradura central con dos aldabas laterales (falta una pieza), rematadas con pináculos calados. Asas laterales. Medidas: 36 x 57 x 37 cm.

Salida: 13.000 €



313



315



314

313 Pareja de jarrones en cerámica vidriada con decoración floral en policromía sobre fondo negro. Se presentan en peanas con parte inferior imitando malaquita y soportes en mármol y bronce dorado. Firmados L. Lametz. Medidas: 151 cm.

Salida: 900 €

314 Pareja de cómodas italianas de Milan S. XIX, en raíz de nogal, con encuadres en limoncillo. Perfil bombé, con tres cajones al frente. Tiradores de bronce dorado.

Salida: 2.000 €

315 Consola italiana S. XVII, en madera tallada, policromada y sobredorada. Tapa de mármol veteado (Restaurado) y soportes con talla de volutas, rocalla y querubines, pie de garra.

Salida: 1.500 €



316

316 Tapiz flamenco de Bruselas, S. XVIII-XIX, con escena mitológica. Composición clásica de figuras encuadradas sobre fondo de paisaje con arquitecturas.
Medidas: 255 x 200 cm.

Salida: 2.000 €

317 Tapiz de la Fundación de Gremios, tejido a mano en lana, firmado y fechado 1989. Representa "El Otoño" siguiendo modelos de David Teniers.
Medidas: 195 x 130 cm.

Salida: 400 €



317



318

318 Alfombra española de la casa Stuyck, firmada. Anudada a mano en lana. Diseño Carlos IV con motivo de rosetas, metopas y palmetas. Fondo beige y decoración en granate, azul claro y dorado.
Medidas: 270 x 350 cm.

Salida: 2.200 €

319 Alfombra española anudada a mano en lana. Ramillete central de flores entre varias cenefas de roleos, palmetas y flores. Fondo beige y decoración en dorado, rosa, y verde. Necesita limpieza.
Medidas: 560 x 356 cm.

Salida: 350 €

320 Alfombra de pasillo anudada a mano en lana. Firmada y fechada M. Stuyck M. 2007. Rosetón central y cenefa de laúreas al borde. Fondo verde y decoración en granate y dorado.
Medidas: 410 x 132 cm.

Salida: 280 €

321 Alfombra de pasillo anudada a mano en lana. Cenefa de laúreas al borde. Fondo verde y decoración en granate y dorado.
Medidas: 76 x 867 cm.

Salida: 120 €



319



320



321



322 Alfombra española de la casa Stucyk, firmada. Anudada a mano en lana. Diseño Carlos IV. Rosetón central entre reservas con motivos de guirnaldas y flores de lis. Fondo beige y decoración en rosa, granate, azul, verde y dorado.
Medidas: 250 x 348 cm.
Salida: 2.600 €



323 Alfombra española de la Fundación de Gremios, anudada a mano en lana. Decoración con medallones propios del estilo, formando retícula. Fondo beige y decoración verde y naranja.
Medidas: 254 x 340 cm.
Salida: 1.800 €



324



325



326

324 Alfombra española tejida a mano en lana c. 1950. Campo cubierto por entrelazos palmetas, roleos vegetales y acanto. Fondo azul y decoración en beige y marrón.
Medidas: 307 x 393

Salida: 600 €

325 Alfombra española c. 1930, con firma de la fábrica catalana de alfombras Sert. Anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto por palmetas y hojas de acanto en entrelazo. Fondo verde y decoración en negro dorado y ocre.
Medidas: 250 x 340 cm.

Salida: 800 €

326 Alfombra de la casa Stuyck, firmada. Anudada a mano en lana, diseño William Morris, con motivos vegetales esquematizados. Cenefa de hojas de parra al borde. Fondo rojo y decoración en verde, beige, rosa y amarillo.
Medidas: 282 x 355 cm.

Salida: 2.500 €



328



329



330



331



332



333

328 Lámpara de techo de cristal de La Granja. Ocho puntos de luz. Ástil en balaústre, bastones y brazos con talla helicoidal.
Medidas: 110 x 100 cm. diám.
Salida: 1.100 €

329 Lámpara de techo de cristal y bronce dorado con 15 puntos de luz. Ástil cubierto de guirnaldas de almendras.
Medidas: 80 x 70 cm. diám.
Salida: 600 €

330 Lámpara de techo de cristal y bronce dorado con 10 luces. Diseño neoclásico. Con motivos de palmetas y volutas. Pináculos, cadenetas de almendras y pandelocas en cristal.
Medidas: 80 x 100 cm. de diám.
Salida: 600 €

331 Lámpara de techo de cristal tallado con 12 puntos de luz. Dispuestos en tres pisos de diferente diámetro con pináculos de cristal.
Medidas: 70 x 80 cm.
Salida: 900 €

332 Lámpara de techo de cristal con ocho puntos de luz. Ástil en balaústre y brazos de torneado helicoidal con pinjantes y pandelocas.
Medidas: 100 x 90 cm. diám.
Salida: 950 €

333 Lámpara de techo en cristal, en forma de plafón, decoración de cadenetas de pandelocas.
Medidas: 60 cm. de altura aprox.
Salida: 300 €



334





337



338



339



340



341

334 Pareja de quinqués con cuerpos en porcelana blanca esmaltada con decoración polícroma, bocas y bases en metal dorado, y globos en cristal esmerilado. 65 cm. altura. Electrificados.

Salida: 300 €

335 Lámpara de mesa con píe de bronce con decoraciones clásicas. Pantalla de tela plisada. 70 cm de altura.

Salida: 100 €

336 Lámpara de sobremesa en forma de columna clásica de orden corintio en madera tallada y dorada. Falta pantalla.
Medidas: 57 cm de altura.

Salida: 90 €

337 Pareja de lamparitas en metal dorado y cristal (falta algún colgante).
Medidas: 31 cm de altura c/u.

Salida: 120 €

338 Espejo cornucopia S. XIX. Marco en madera tallada y sobredorada, con motivo de venera en el copete.
Medidas: 93 x 57 cm.

Salida: 190 €

339 Espejo S. XIX. Marco dorado y tallado con cenefas vegetales. Copete con palmetas entrelazadas.
Medidas: 120 x 76 cm.

Salida: 220 €

340 Espejo con marco en madera tallada y dorada (posterior). Copete con motivos de palomas, antorchas y carcaj.
Medidas: 134 x 86 cm.

Salida: 400 €

341 Espejo en madera barnizada en caoba con realces en dorado. Estilo Luis XVI. Copete con guirnalda floral (con faltas).
Medidas: 201 x 86 cm.

Salida: 150 €



342



344



345



343



346

342 Espejo S. XIX en madera tallada y sobredorada. Esquinas con talla de venera, volutas vegetales y entrelazo. Tres lunas azogadas (posteriores). Medidas: 100 x 160 cm.

Salida: 550 €

343 Espejo S. XIX de perfil oval. Madera tallada y sobredorada. Copete con entrelazo vegetal y medallones. Luna biselada y entrecalle de espejo. Medidas: 150 x 92 cm.

Salida: 1.300 €

344 Espejo isabelino S. XIX en madera tallada y sobredorada. Decoración de espejuelos y palmetas. Mínimas faltas. Medidas: 180 x 130 cm.

Salida: 375 €

345 Espejo S. XIX con marco en madera tallada y estucada. Decoración ebanizada y sobredorada con molduras de motivos vegetales de cintas y de perlas. Luna biselada. Medidas: 178 x 115 cm.

Salida: 225 €

346 Espejo S. XIX con marco en caoba moldurado, esquinas superiores recortadas. Luna original. Medidas: 84 x 70 cm.

Salida: 210 €



347



348



349

347 Espejo S. XVIII en madera tallada y sobredorada. Totalmente decorado con ramilletes florales. Medidas: 76 x 47 cm.

Salida: 600 €

348 Espejo estilo veneciano con lunas decoradas al ácido con motivos florales. Piezas sueltas. Medidas: 118 x 68 cm.

Salida: 300 €

349 Espejo mallorquín S. XIX con marco en madera de caoba. Medallones florales en marquetería de limoncillo. Medidas: 102 x 81 cm.

Salida: 175 €

350 Abrigo en piel de astracán color negro con etiqueta de la peletería Ray de Madrid. Talla pequeña-mediana.

Salida: 100 €

351 Abrigo de lomos de visón color marrón oscuro. Con etiqueta de la peletería Gian Paolo Tisci. Talla mediana.

Salida: 300 €

351A Abrigo de lomos de kolinsky color canela. Talla mediana.

Salida: 200 €



350



351



351A



352



353



354

352 Abrigo de visón color gris perla con etiqueta de la peletería Peridis Bros. Talla pequeña-mediana.

Salida: 300 €

353 Chaquetón en visón color blanco con borde en piel de zorro. Talla pequeña mediana.

Salida: 240 €

354 Chaqueta en lomos de visón color marrón oscuro con cuello smoking, con etiqueta de la peletería Javier Segura, Madrid. Talla mediana.

Salida: 240 €

355 Chaquetón en piel de zorro con forro de la peletería Gian Paolo Tesci, Madrid. Talla mediana.

Salida: 200 €

356 Chaquetón en piel de zorro rojo talla pequeña-mediana.

Salida: 200 €



355



356



357

357 Abrigo de martas cibelinas de la firma Elena Benarroch en color marrón. Talla mediana. Interior con forro de seda con logo de la firma.
Salida: 5.000 €

358 Bolso de mano en piel de pitón marrón. Doble asa.
Medidas: 21 x 24 x 11 cm.
Salida: 60 €

359 Bolso semirígido años 60-70 en piel de cocodrilo color crema, asa corta y herrajes en metal plateado.
Medidas: 20 x 27 x 12 cm.
Salida: 80 €

360 Bolso años 70 en piel de cocodrilo color marrón, interior en piel color camello. Asa corta y herrajes en metal dorado.
Medidas: 35 x 30 x 4 cm.
Salida: 40 €

361 Bolso en piel de cocodrilo color negro. Asa corta y herrajes en metal dorado. Medidas: 22 x 36 cm.
Salida: 100 €

362 Bolso en piel de cocodrilo color beige claro. Asa corta y herrajes en dorado. Medidas: 20 x 30 cm.
Salida: 80 €

363 Bolso en piel de cocodrilo marrón; asa corta y herrajes en metal dorado. Medidas: 19 x 27 cm.
Salida: 50 €

364 Bolso en piel de cocodrilo color granate, doble asa corta, cierre de lengüeta y herrajes en metal dorado. Medidas: 23 x 27 cm.
Salida: 80 €

365 Bolso de cocodrilo en tono beige, doble asa corta y herrajes en metal dorado. Medidas: 36 x 30 cm.
Salida: 80 €

366 Bolso de cocodrilo en color negro, doble asa corta rígida y herrajes en metal dorado. Medidas: 30 x 30 cm.
Salida: 80 €

367 Bolso en piel de cocodrilo color negro. Doble asa corta con herrajes en metal plateado. Medidas: 22 x 28 cm.
Salida: 60 €

368 Bolso en piel de cocodrilo color marrón, doble asa corta y herrajes en metal dorado. Medidas: 30 x 26 cm.
Salida: 50 €

369 Bolso en piel de cocodrilo en tono beige, doble asa corta con herrajes en metal plateado. Medidas: 27 x 30 cm.
Salida: 100 €

370 Pareja de antiguas escuadras para barra de cortinero en bronce dorado, estilo Luis XVI. Medidas: 42 x 12 cm.
Salida: 120 €



358



359



360



361-365



366-369



370



371



372



373

371 Juego de cuatro antiguos alzapaños, estilo Luis XV, en bronce dorado. Decoración de rocalla. Medidas: 15 x 12 cm. c/u.

Salida: 150 €

372 Lote de dos parejas de antiguos alzapaños en metal dorado, una estilo y época modernista y la otra estilo Luis XVI.
Medidas: 14 y 16 cm. de long., respectivamente.

Salida: 100 €

373 Pareja de antiguos alzapaños en bronce dorado, decoración calada en abanico. Medidas: 20 x 16 cm. c/u.

Salida: 80 €



374



375



376



377



378



379

374 Caja joyero pp. S. XX, en metal dorado y cristal. Reserva central con luna de espejo. Medidas: 14 x 18 x 13 cm.

Salida: 150 €

375 Aplique de dos luces con fondo de sendos espejos ovalados, en metal dorado siguiendo modelos neoclásicos. Medidas: 63 x 41 cm.

Salida: 320 €

376 Pareja de apliques en bronce dorado con fuste rematado en bola. Falta tulipa en ambos. Necesitan repaso. Medidas: 45 cm de largo.

Salida: 100 €

377 Antiguos anteojos de manufactura francesa en metal y piel. Se presentan en estuche original.

Salida: 60 €

378 Lote compuesto por tres bastones, dos de madera y otro de resina con empuñaduras de metal, y dos sombrillas con mangos de madera, una de ellas con empuñadura y detalles en hueso (seda deteriorada).

Salida: 90 €

379 Pareja de bastones étnicos en hueso, resina y madera de ébano. Altura: 90 cm c/u.

Salida: 90 €

380 Juego de siete cajitas de lapislázuli. Diferentes medidas. De 1,5 x 3,4 x 2 cm. a 4 x 18 x 12 cm.

Salida: 180 €

381 Cajita india totalmente decorada con aplicaciones de hueso en taracea. Centro con figura central. Medidas: 4 x 13 x 9,5 cm.

Salida: 60 €

382 Maqueta del "Victory", buque insignia del Almirante Nelson, en madera. Medidas: 97 x 130 cm.

Salida: 600 €



380



383

383 Maqueta del navío de la Armada española del S. XVIII "San Juan Nepomuceno". Medidas: 83 x 93 cm.

Salida: 400 €

384 Maqueta del navío de línea del S. XVIII "San Felipe". Medidas: 82 x 96 cm.

Salida: 400 €

385 Mariquita Pérez, S. XX-XXI, representando a la Infanta Cristina el día de su boda, con traje diseñado por Lorenzo Caprile. Se presenta en caja original. Medidas: 50 cm. de altura.

Salida: 250 €

386 Mariquita Pérez S. XX-XXI, representando a la Reina Fabiola de Bélgica el día de su boda, con traje diseñado por Cristóbal Balenciaga. Se presenta en caja original. Medidas: 50 cm. de altura.

Salida: 250 €

387 Mariquita Pérez S. XX-XXI, representando a la Princesa Gracia de Mónaco el día de su boda, con traje diseñado por Helen Rose. Se presenta en caja original. Medidas: 50 cm. de altura.

Salida: 250 €



382



384



385-387



388



389



390



391

388 Espejo tocador S. XIX en madera de nogal, limoncillo y madera ebanizada. Columnas laterales en balaústre.
Medidas: 58 x 49 x 30 cm.
Salida: 200 €

389 Baúl inglés S. XIX de madera encorada. Herrajes y tachuelado en metal dorado.
Medidas: 37 x 5 x 46 cm.
Salida: 180 €

390 Mesa de comedor Regency S. XIX en madera de caoba. Calzos con ruedas. Con un tablero de extensión de 52 cm.
Medidas: 72 x 146 x 106 cm.
Salida: 500 €

391 Mesa de comedor victoriana S. XIX en madera de caoba. Tablero de extensión de 44 cm. Patas en balaústre con calzos con ruedas.
Medidas: 79 x 105 x 105 cm.
Salida: 750 €



392



394



393



395



396

392 Mesa de comedor victoriana S. XIX en madera de caoba. Tapa "tilt top" abatible y pie central en balaústre. Medidas: 74 x 122 x 103 cm.
Salida: 440 €

393 Mesa de comedor "gate leg" en madera de roble. Patas en balaústre Cada ala: 49 cm ancho. Medidas cerrada: 73 x 102 x 51 cm.
Salida: 380 €

394 Aparador inglés S. XIX en madera de caoba y palma de caoba. Tapa de mármol blanco. Doble puerta central con centro de espejo.
Medidas: 89 x 169 x 54 cm.
Salida: 360 €

395 Mesa auxiliar inglesa S. XIX en madera de raíz. Tapa de perfil oval y patas de talla vegetal, con calzos con ruedas. Medidas: 72 x 122 x 59 cm.
Salida: 320 €

396 Mesa escritorio inglesa S. XIX en madera de caoba. Tapa con centro forrado en piel verde (necesita repaso). Patas con calzos con ruedas.
Medidas: 71 x 99 x 60 cm.
Salida: 320 €



397



399



398

397 Sofá tipo Chester, en piel teñida en verde con efecto “Manchado”. Brazos y respaldo almohadillados. Medidas: 75 x 95 x 90 cm.

Salida: 600 €

398 Reloj inglés de caja alta S. XIX en madera de caoba. Esfera de esmalte blanco firmada Smithson London. Con péndulo y pesas. Medidas: 243 cm altura.

Salida: 600 €

399 Pareja de butacas inglesas “He and She” S. XIX en madera de nogal. Respaldo (capitoné) asiento y brazos tapiados en piel granate. Medidas: 95 x 66 x 75 cm.

Salida: 250 €



400

401



402



403

400 Sillita descalzadora S. XIX en madera de raíz. Respaldo capitoné.
Medidas: 76 x 46 x 46 cm.

Salida: 40 €

401 Escritorio Davenport S. XIX en madera de raíz. Cuerpo superior con puerta abatible con espejo e interior de escritorio. Cajones en un lateral
Medidas: 120 x 64 x 50 cm.

Salida: 400 €

402 Aparador inglés eduardino S. XIX en madera de caoba, con filos en marquetería de limoncillo.
Medidas: 91 x 167 x 67 cm.

Salida: 600 €

403 Mesa inglesa S. XIX en madera de caoba. Fondo con barandilla y dos cajones en la falda.
Medidas: 81 x 107 x 50 cm.

Salida: 340 €

404 Bureau librería inglés S. XIX en madera de caoba. Cuerpo superior con doble puerta acristalada e inferior con escritorio de tapa de cilindro y cajones en la parte inferior.
Medidas: 252 x 145 x 69 cm.

Salida: 600 €



404



405



406



408 409



407

405 Mesa “tilt top” inglesa en madera de caoba y palma de caoba Tapa de perfil oval con guirnaldas vegetales en marquetería de limoncillo.
Medidas: 74 x 120 x 89 cm.

Salida: 380 €

406 “Bureau-plat”, estilo Luis XV en madera de palo rosa dispuesta en frisage con aplicaciones en bronce dorado. Tapa con centro tapizado en piel verde y faldón con cajones. Medidas: 77 x 178 x 90 cm.

Salida: 1.200 €

407 Vitrina inglesa estilo Chippendale S. XIX en madera de caoba. Totalmente decorada con talla formando grecas vegetales esquematizadas. Doble puerta acristalada con celosía. Medidas: 195 x 84 x 40 cm.

Salida: 1.200 €

408 Butaca holandesa S. XIX en madera de nogal. Respaldo y faldón con decoración floral en marquetería, con reposapiés tallado en nogal. Tapicería de petit point de frutos y flores.
Medidas: 128 x 58 x 47 cm.

Salida: 250 €



410 411

409 Rinconera de perfil curvo Luis XVI, S. XIX. Madera de nogal. Puerta central con reserva oval con motivos de bodegones y lazada. Aplicaciones en bronce dorado. Medidas: 100 x 67 x 47 cm.
Salida: 275 €

410 Musiquero de principios del S. XX en madera de nogal y madera de roble con puerta central acristalada.
Medidas: 124 x 56 x 39 cm.
Salida: 200 €

411 Butaca siglo XIX en madera de nogal, asiento y respaldo de rejilla original.
Medidas: 75 x 53 x 56 cm.
Salida: 100 €

412 Pareja de butacas victorianas del S. XIX en madera de caoba.
Medidas: 104 x 73 x 65 cm.
Salida: 225 €

413 Sofá victoriano S. XIX en madera de caoba.
Medidas: 100 x 175 x 66 cm.
Salida: 200 €

414 Mesa de juego con tapa de libro, S. XIX-XX estilo Napoleón III. Madera ebanizada con aplicaciones de bronce dorado. Tapa con reserva central con motivos de carcaj y flechas.
Medidas: 73 x 81 x 40 cm.
Salida: 400 €

415 Pareja de sillas estilo alfonsino, en madera ebanizada. Respaldo con talla vegetal. Tapicería floral.
Medidas: 102 x 42 x 42 cm.
Salida: 100 €



412



413



414 415



416







416 Mesa de comedor basada en modelos ingleses Chippendale, en madera de caoba. Faldón con tallada vegetal y patas de garra. Tapa de perfil oval. Medidas: 80 x 160 x 130 cm.

Salida: 600 €

417 Pareja de butacas en madera barnizada en caoba. Respaldo con pala central entrelazada. Medidas: 86 x 60 x 47 cm.

Salida: 200 €

418 Mesa de juego con tapa de libro, en madera barnizada. Tapa de perfil mixtilíneo con cajón central.
Medidas: 75 x 84 x 42 cm.

Salida: 350 €

419 Mesa de juego estilo Carlos IV, en madera de nogal. Tapa de libro (necesita repaso).
Medidas: 77 x 84 x 42 cm.

Salida: 360 €

420 Butaca estilo Luis XVI en madera de nogal. Decoración moldurada con metopas talladas.
Medidas: 99 x 66 x 60 cm.

Salida: 125 €

421 Mesa auxiliar, basada en modelos ingleses chippendale, en madera de nogal y palma de nogal. Patas con decoración vegetal tallada.
Medidas: 71 x 74 x 56 cm.

Salida: 200 €

422 Butaca isabelina S. XIX en madera de nogal. Respaldo con talla de volutas.
Medidas: 100 x 60 x 53 cm.

Salida: 180 €


423 424

423 Carrito de té S. XIX en madera de roble. Faldón con cajón lateral.
Medidas: 71 x 60 x 40 cm.
Salida: 90 €

424 "What not" inglés S. XIX en madera de roble. Soportes de torneado helicoidal.
Medidas: 113 x 62 x 30 cm.
Salida: 120 €


425

425 Mesa de comedor en madera de caoba. Pie central tallado. Tapa circular con sistema de extensión (no adjunta tableros).
Medidas: 66 x 140 cm. diám.
Salida: 600 €


426

426 Mesa de juego de media luna S. XIX en madera de caoba con marquetería de limoncillo. Centro con motivos de caracolas.
Medidas: 77 x 100 x 50 cm.
Salida: 350 €



427

427 Caja de piano S. XIX en madera de nogal, con filos en limoncillo. Tapa abatible y patas en estípite.
Medidas: 78 x 150 x 53 cm.
Salida: 420 €



428

428 Cómoda isabelina S. XIX en madera de caoba. Frente con cuatro cajones los centrales con reserva oval, en marquetería de limoncillo. Superior e inferior con guirnalda vegetal.
Medidas: 81 x 86 x 47 cm.
Salida: 420 €

429 Cómoda de sacristía S. XIX en madera de nogal.
Medidas: 100 x 145 x 66 cm.
Salida: 750 €

430 Bureau de persiana inglés, S. XIX, en madera de roble. Tapa abatible albergando escritorio en el interior. Cuerpo inferior de pedestal, con "knee hole" y cajonería.
Medidas: 98 x 153 x 91 cm.
Salida: 400 €



429

431 Mesa de comedor S. XIX en madera de caoba. Tapa rectangular con ángulos redondeados y tablero de extensión de 58 cm. Con ruedas.
Medidas: 72 x 150 x 140 cm.
Salida: 400 €

432 Cómoda S. XIX en madera de caoba y marquetería de limoncillo. Patas decoradas con caballos.
Medidas: 103 x 137 x 62 cm.
Salida: 600 €

433 Cómoda en madera barnizada en caoba. Columnas laterales y aplicaciones en metal dorado.
Medidas: 78 x 115 x 50 cm.
Salida: 400 €



430



431



432



433

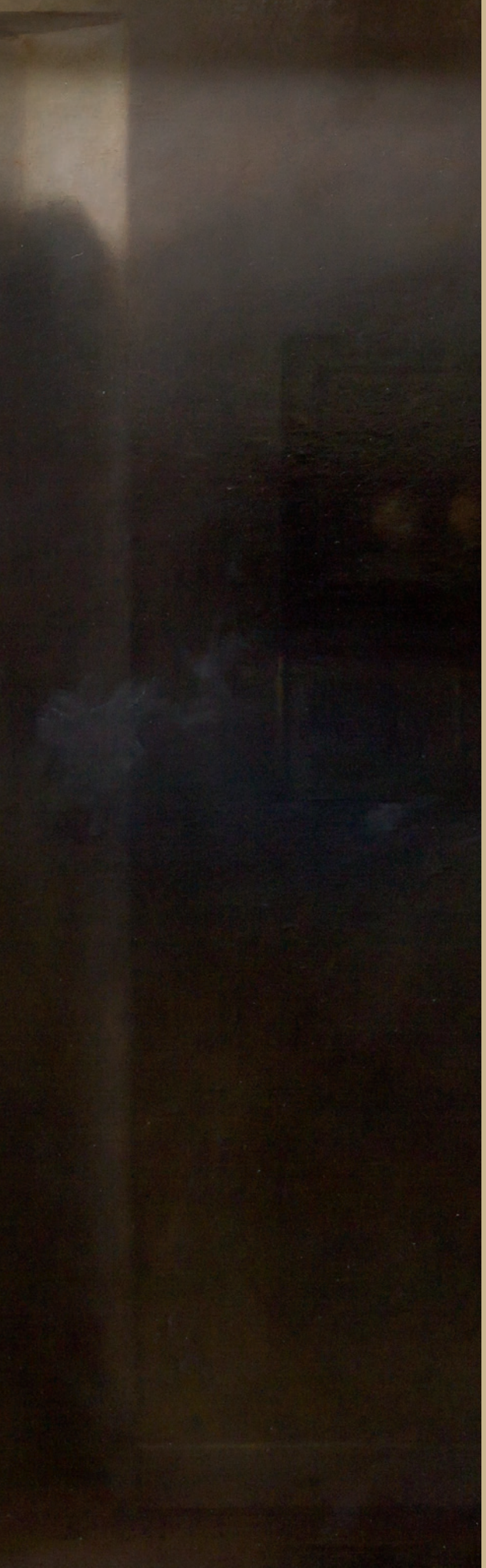
434 Conjunto de seis sillas y dos butacas ppios. S. XX en madera de nogal. Brazos con motivos de leones tallados. Respaldos con talla vegetal.
Butacas: 100 x 75 x 56 cm.
Sillas: 100 x 60 x 46 cm.

Salida: 600 €



434





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MARTES 7 DE NOVIEMBRE

A LAS 19:00

DEL LOTE 440 AL 864

CRISTÓBAL TORAL



440



441



442



443



444



445

440 JESÚS SUS MONTAÑÉS
Zaragoza (1945)
"Partida de cartas familiar"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 81 x 100 cm.
Salida: 110 €

441 RAFAEL GONZÁLEZ SÁENZ
(1903) / (1962)
"Desnudo"
Óleo sobre tabla.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 14 x 20 cm.
Salida: 110 €

442 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Bodegón con cesto de flores y ave"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones.
Medidas: 60 x 83 cm.
Salida: 120 €



446



447

443 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)

"Bodegón con flores y fuente"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones.
Medidas: 62 x 82 cm.
Salida: 120 €

444 ANÓNIMO
(S. XIX)

"Bodegón de caza"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 25 x 33 cm.
Salida: 200 €

445 JESÚS DE TERESA
Madrid (S. XX)

"Jarrón de flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Deteriorado
Medidas: 60 x 75 cm.
Salida: 400 €

446 JESÚS DE TERESA
Madrid (S. XX)

"Bodegón de manzanas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 61 cm.
Salida: 400 €

447 JOSÉ MARTORELL PUIGDOMENECH
Cervera (1/2 S. XX)

"Bodegón holandés"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Copia de una obra holandesa de 1660.
Medidas: 73 x 91 cm.
Salida: 400 €



448

448 MANUEL RAMÍREZ IBÁÑEZ
Arjona, Jaén (1856) / Madrid (1925)

"Escena galante junto a estanque", 1877
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50,5 x 39 cm.
Salida: 1.500 €



449



450

449 ESCUELA VALLISOLETANA
(S. XIX)

"El verano"
Óleo sobre lienzo
Obra procedente de un mural de una casa solariega vallisotelana. Estilísticamente puede relacionarse con la decoración del pintor Eugenio Oliva en el Círculo de Recreo de Valladolid. Bibliografía de referencia:
– Brasas Egido, J. C., "La pintura del siglo XIX en Valladolid". Institución Cultural Simancas, Diputación Provincial de Valladolid, 1982.
Medidas: 97 x 84 cm.
Salida: 1.200 €

450 ESCUELA VALLISOLETANA
(S. XIX)

"Aracne"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones. Obra que forma parte del conjunto anterior.
Medidas: 117 x 80 cm.
Salida: 1.200 €



451



452

451 EUGENIO VIVÓ TARIN

Valencia (1869) / Madrid (1925)

"El limpiabotas"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 93 en Orán, en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 88 cm.

Salida: 1.500 €

452 VICENTE PALMAROLI GONZÁLEZ

Zarzalejo (Madrid) (1834) / Madrid (1896)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 162 x 103 cm.

Salida: 2.500 €

453 GUSTAVO DE MAEZTU

Vitoria (1887) / Estella (Navarra) (1947)

"Retrato de Don Alejandro Bareño"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración.
Reproducido en Gustavo de Maeztu por Estanislao Mª de Aguirre, E., "Gustavo de Maeztu", Biblioteca Color, 1922
Medidas: 91 x 71 cm.

Salida: 3.000 €



453



454

454 JUAN ANTONIO BENLLIURE Y GIL
Valencia (1860) / Madrid (1930)
"Retrato de Leopoldina Tuero O'Donnell"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1890 Roma en el ángulo inferior derecho
Medidas: 146 x 73 cm.
Salida: 4.000 €

455 FRANCISCO MASRIERA
Barcelona (1842) / Barcelona (1902)
"Retrato de Dama", 1890
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 236 x 160 cm.
Salida: 20.000 €



454



456 SANTIAGO RUSIÑOL

Barcelona (1861) / Aranjuez (1931)

"Aguas al atardecer"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Pintura reproducida y catalogada con el número 193, pág 226 y número de catálogo 20.3.1, pág. 205, de la obra "La Pintura de Santiago Rusiñol, Obra Completa" de Josep de C. Laplana y Mercedes Palau-Ribes O'Callaghan
Exposiciones:
- Sala Parés, Barcelona, 1929
- Sotheby's, Madrid, 1999, 22-IV, lote 46
- Bibliografía además de la mencionada M. Alcántara Gusart, Lno, 6-XI,1999, pág. 2J. de C. Laplana (1995), pág. 461, cat 20.3.1
- Galería Antiquaria, XVII, núm. 173, junio 1999, pág. 99

Medidas: 100 x 112 cm.

Salida: 70.000 €





457 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ

MADRID (1874) / MÁLAGA (1947)

"La Vuelta de la pesca"
Óleo sobre lienzo
Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 104,5 x 83 cm.

Salida: 14.000 €



458 ANTONIO MARÍA ESQUIVEL

Sevilla (1806) / Madrid (1857)

"Virgen del Carmen"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1843 en parte inferior derecha. Probablemente obra realizada por encargo para la capilla del Palacio de Monsalud en Almendralejo (Badajoz).
Bibliografía:
– José Guerrero Lovillo, "Antonio María Esquivel". CSIC, Madrid, 1957. Pág. 27 (sin imagen).
Medidas: 146 x 103 cm.

Salida: 8.000 €



459

459 ALONSO PÉREZ

(1881) / (1914)

"Floristas con militares"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 46,5 cm.

Salida: 1.800 €

460 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Segadores"
Óleo sobre lienzo
Firmado Blanco Coris, en el ángulo inferior izquierdo. Necesita restauración
Medidas: 82 x 128 cm.

Salida: 550 €

461 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Bueyes en la playa"
Óleo sobre cartón
Al dorso sello "Donato"
Medidas: 33 x 51 cm.

Salida: 700 €



460



461



462



463



464



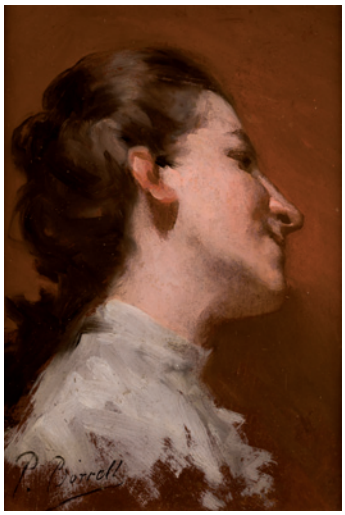
465

462 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX)
"La gallinita ciega"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 109 x 145 cm.
Salida: 450 €

463 LOPE TABLADA MARTÍN
Segovia (1948)
"Segovia", 1981
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado Segovia 1981 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 81 cm.
Salida: 450 €

464 FRANCISCO SANCHA Y LENGO
Málaga (1874) / Oviedo (1936)
"Rincón andaluz", 1922
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1922 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 51,5 x 61 cm.
Salida: 300 €

465 ESCUELA FRANCESA
"Dama en el café", 1905
Pastel sobre papel
Firmado ilegible y fechado París 1905 en el ángulo superior izquierdo.
Medidas: 46 x 66 cm.
Salida: 375 €



466



467



468



469



470

466 PEDRO BORRELL DEL CASO

Puigcerdá (Gerona) (1835) / Barcelona (1910)

"Muchacha de perfil"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 120 €

467 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de niño"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 52 x 44 cm.

Salida: 150 €

468 PERE CREIXAMS PICO

Barcelona (1893) / (1965)

"Mujer con mantilla"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 200 €

469 AGUSTÍN REDONDELA

Madrid (1922) / (2015)

"Vista de Budía"
Plumilla y acuarela sobre papel
Titulado y firmado abajo a la derecha
Medidas: 24,5 x 16 cm.

Salida: 450 €

470 AGUSTÍN REDONDELA

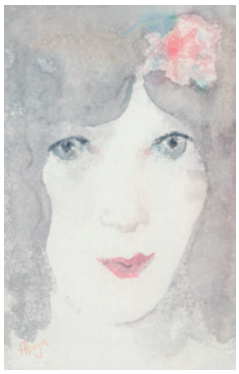
Madrid (1922) / (2015)

"Paisaje de Budía"
Plumilla y acuarela sobre papel
Titulado y firmado abajo a la derecha.
Medidas: 16 x 24,5 cm.

Salida: 450 €



471



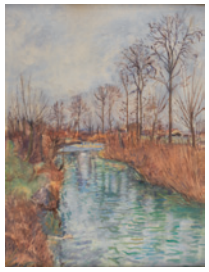
472



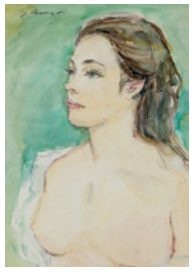
473



474



476



477



478

471 FRANCISCO GARCÍA ABUJA

Madrid (1924) / (2013)

"Mujer con sombrero"
Gouache sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 13,5 x 16,54 cm.

Salida: 200 €

472 FRANCISCO GARCÍA ABUJA

Madrid (1924) / (2013)

"Rostro femenino"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 17,5 x 11 cm.

Salida: 200 €

473 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Apunte de figuras"
Aguada
Firmado en la parte inferior.
Medidas: 12 x 16 cm.

Salida: 45 €

474 JOSÉ FIN

Barcelona (1916) / París (1969)

"Composición"
Acuarela
Firmado a bolígrafo en la parte inferior derecha
Medidas: 22 x 32 cm.

Salida: 75 €

475 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Joven con pañuelo"
Acuarela.
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 47,5 x 15 cm.

Salida: 45 €

476 CHARLES DE ZIEGLER

Suiza (1890) / (S. XX)

"Paisaje con río"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 74,5 x 57 cm.

Salida: 90 €

477 GABRIEL AMAT

Barcelona (1899) / Barcelona (1984)

"Busto de muchacha"
Acuarela sobre papel
Firmado G. Amat a lápiz en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 38 x 27 cm.

Salida: 90 €

478 ESCUELA EUROPEA

"Verja y fachada principal"
Acuarela.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 17,5 x 25 cm.

Salida: 100 €



479



480



481



482



483



484



485



486



487



488

479 ESCUELA INGLESA

"Bodegón con flores"
Acuarela
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 17 x 26,5 cm.

Salida: 100 €

480 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje costero"
Acuarela
Medidas: Encuadre: 22,4 x 31,5 cm.

Salida: 100 €

481 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Paseo de María Cristina (San Sebastián)"
Acuarela sobre papel
Firmado ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado y titulado
Medidas: 21 x 31 cm.

Salida: 120 €

482 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Barcas de pesca", 1966
Gouache sobre papel
Dedicado, firmado ilegible y fechado 66 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31 x 48 cm.

Salida: 120 €

483 CLAVERIE AUDION

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje"
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado marzo de 1914 en el ángulo inferior derecho.

Salida: 120 €

484 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Paisaje con molino"
Acuarela
Medidas: 33 x 42,5 cm.

Salida: 140 €

485 JUAN SEBASTIÁN BARBERA

"Composiciones con figuras"
Acuarela y tinta sobre papel
Tres dibujos, dos firmados en el ángulo inferior derecho, uno fechado 95. El tercero firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 59 X 39 cm.

Salida: 150 €

486 EDUARDO VICENTE

Madrid (1900) / Madrid (1968)

"Pareja en el campo"
Tintas y acuarela sobre papel
Dedicado y firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: Ventana: 31 x 24,5 cm.

Salida: 240 €

487 FRANCISCO JAVIER ORTEGO Y VEREDA

Madrid (1833) / Blois, Colombes (1881)

"Escanciador", 1877
Tinta y acuarela
Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado París Febrero 1877 en el izquierdo
Medidas: 17,5 x 11 cm.

Salida: 240 €

488 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ

Madrid (1919) / Madrid (1981)

"Composición"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: Encuadre: 12 x 17 cm.

Salida: 240 €

489 EDUARDO VICENTE

Madrid (1900) / Madrid (1968)

"Paisaje rural"
Acuarela sobre papel
Firmado ángulo inferior derecho.
Medidas: 62 x 49 cm.

Salida: 350 €

490 JAIME MUXART DOMENECH

Martorell (Barcelona) (1922)

"New York", 1992
Gouache sobre papel
Firmado y fechado NY 92 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 77 x 49 cm.

Salida: 350 €

491 ORLANDO PELAYO

Gijón (1920) / (1990)

"Sucedidos", 1967
Tinta sobre papel
Firmado y fechado 67 en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Meriem Mezian, Madrid
Medidas: 16 x 41 cm.

Salida: 400 €



489



490



491



492

492 JUAN BAYON SALADO (BAY SALA)

Logroño (1912) / (1995)

"Rue Saint Denis, París"
Tintas y acuarelas sobre papel
Firmado en ángulo inferior izquierdo y titulado en el borde inferior izquierdo.
Medidas: 45,5 x 61 cm.

Salida: 700 €



493

493 JOSÉ ARRÚE Y VALLE

Bilbao (1885) / Álava (1977)

"Portada de El Caserío. Comedia lírica en tres actos", 1926
Acuarela, grafito y tinta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Dibujo realizado para la portada del libro "El Caserío. Comedia lírica en tres actos de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Música del maestro Guridi, en 1926.
Medidas: 29,5 x 29,5 cm.

Salida: 2.500 €

494 IVO SALIGER

Austria (1894) / (1987)

"Desnudo recostado"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 65 x 92 cm.

Salida: 1.500 €



494



495 CRISTÓBAL TORAL

Antequera, Málaga (1940)

"Bodegón de frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Adquirido por el actual propietario en la Exposición "Figuras y figuraciones" de la Galería Juan Gris de Madrid en 1985. Se adjunta tríptico de la exposición donde aparece reproducido
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 3.000 €



496 CRISTÓBAL TORAL

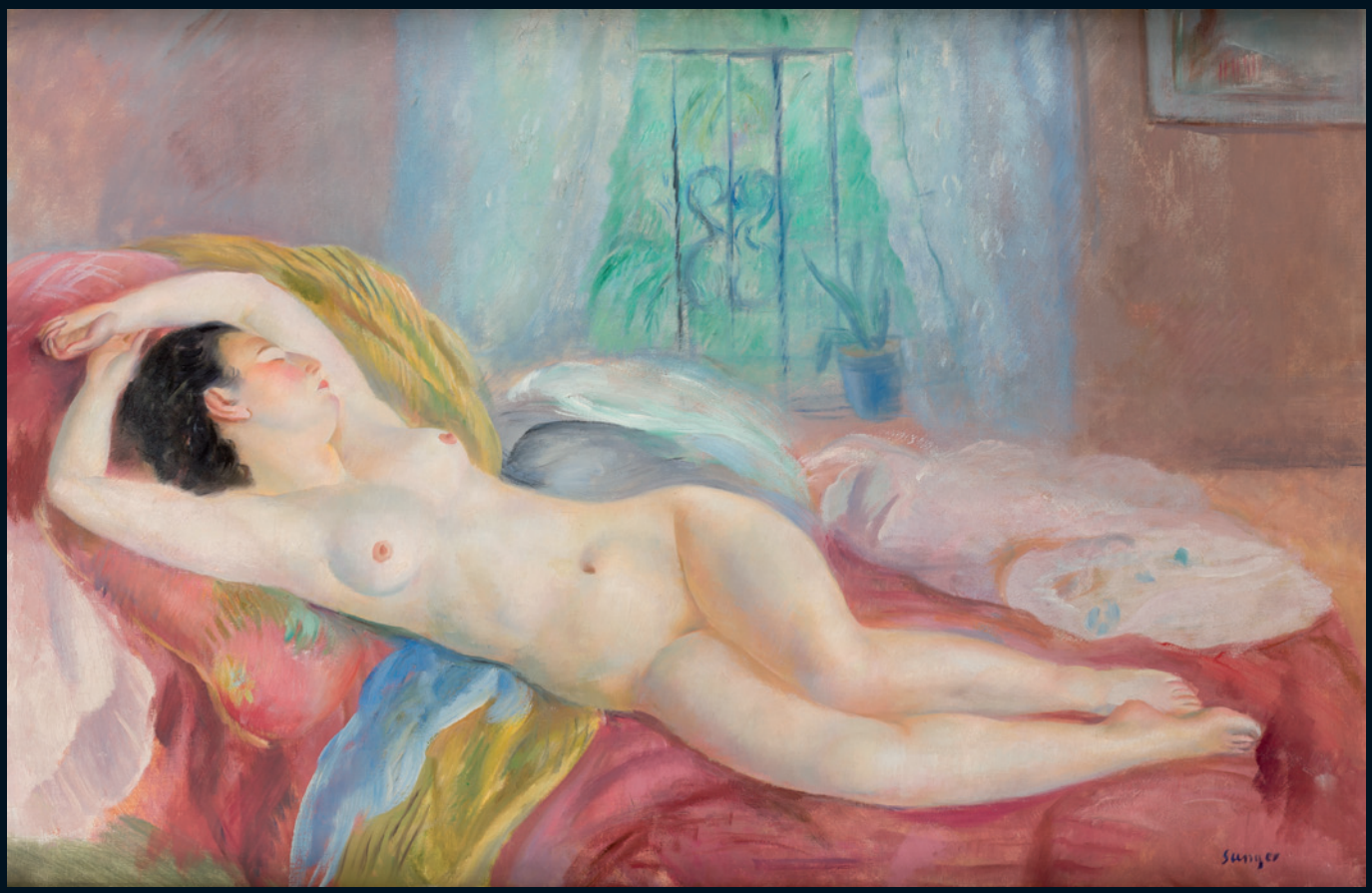
Antequera, Málaga (1940)

"Interior con bodegón"
Óleo sobre lienzo
Obra pintada en 1987-89. Firmado en el ángulo inferior derecho
C. Toral
Procedencia:
- Galería Heller, Madrid
- Galería Hayakawa, Tokio
- Colección particular, Japón
- Colección particular, Madrid

Medidas: 148 x 187 cm.

Salida: 40.000 €





497 JOAQUÍN SUNYER

Sitges (1875) / (1956)

"Desnudo de Odalisca", c.1934-35
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Sala Parés con el nº 16455.
Reproducido en Rafael Benet "Sunyer", Ed. Polígrafa pag. 117
Medidas: 67 x 101 cm.

Salida: 17.000 €



498 CRISTINO DE VERA REYES

Santa Cruz de Tenerife (1931)

"Tazas y cesto", 1964
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería Biosca, Madrid
Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 7.000 €



499 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Mujer en el balcón", 1927
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 47 x 56 cm.

Salida: 10.500 €



500 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Creación de verdad", 1959
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra que estuvo expuesta en la Bienal de San Sebastián de 1959, donde fue adquirida tal y como consta al dorso
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 12.000 €



501



502



503

501 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Retrato de dama"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 131 x 83 cm.

Salida: 1.250 €

502 PEDRO BUENO VILLAREJO

Villa del Río (Córdoba) (1910) / Madrid (1993)

"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 60 cm.

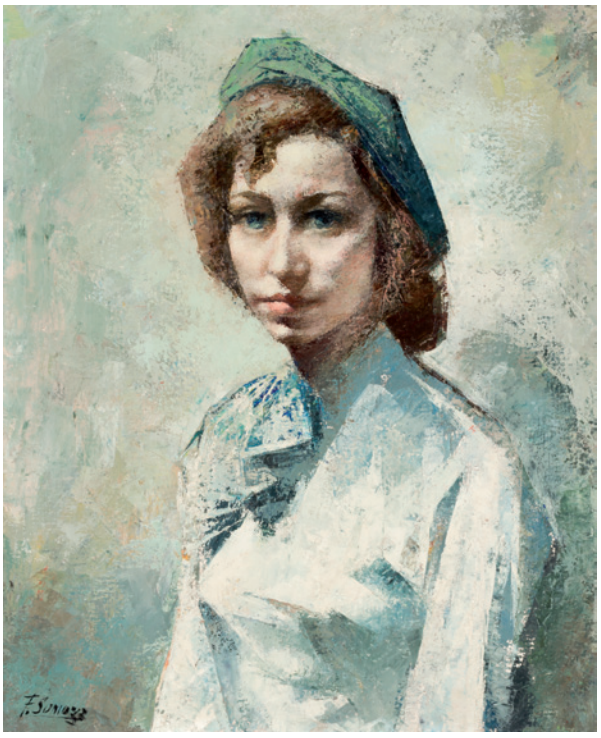
Salida: 1.400 €

503 FRANCISCO LUIS LÓPEZ CARBALLO

Santiago de Compostela (1920)

"Maternidad marinera", 1980
Óleos obre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y fechado Santiago, Mayo 1980
Medidas: 100 x 80 cm.

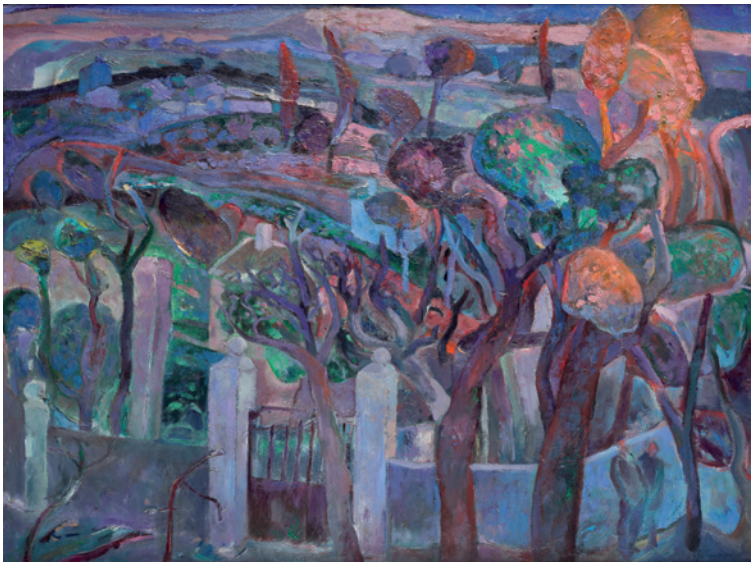
Salida: 1.500 €



504



505



506



507

504 FERNANDO SOMOZA SORIANO

Madrid (1927)

"Retrato de María", c. 1960
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 700 €

505 ANDREAS HARSCH

Alemania (1884) / (1972)

"Joven sonriente"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 85 x 70 cm.

Salida: 1.000 €

506 RUFO NAVARRO

Tomelloso, Ciudad Real (1948)

"Conversación junto a un muro"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 83,5 x 110 cm.

Salida: 900 €

507 ALFONSO GUERRA CALLE

Arcos de la Frontera, Cádiz (1950)

"La familia", 1988
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado y fechado 1988.
Medidas: 100 x 81 cm.

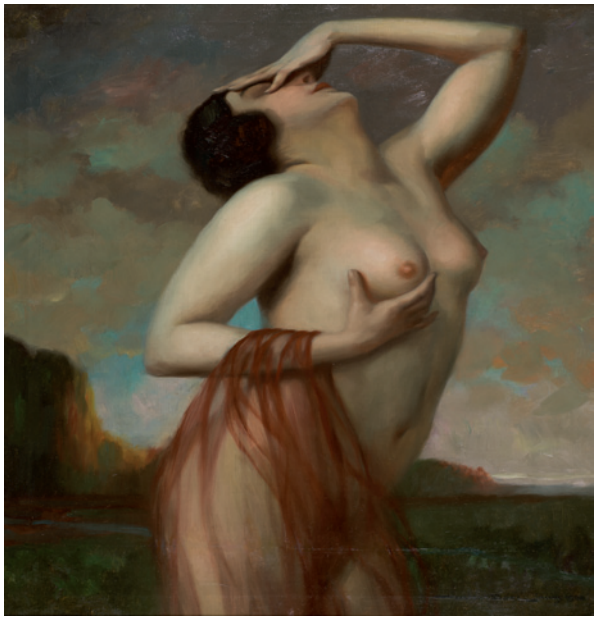
Salida: 650 €



508



509



510



511

508 FRANCISCO ARIAS

Madrid (1912) / Madrid (1976)

"Maternidad"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho; titulado y firmado al dorso.
Medidas: 36 x 30 cm.

Salida: 450 €

509 IVO SALIGER

Austria (1894) / (1987)

"Maternidad"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo superior derecho.
Medidas: 80 x 70 cm.

Salida: 600 €



512



513



514



515



516

510 HANS HASENTEUFEL

Hamburgo (1887) / (1943)

"Desnudo femenino con velo rojo", 1923
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1923 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 96 x 72 cm.

Salida: 450 €

511 IVO SALIGER

Austria (1894) / (1987)

"Desnudo entre sábanas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho.
Medidas: 81 x 70 cm.

Salida: 450 €

512 JOSÉ PICO MITJANS

Madrid (1904) / (1991)

"El Niño de la espiga"
Óleo sobre lienzo
Firmado Picó en el ángulo superior derecho. Titulado al dorso
Medidas: 88 x 116 cm.

Salida: 300 €

513 JOAN BROTAT

Barcelona (1920) / (1990)

"Dos limones"
Óleo sobre lienzo
Firmado ángulo inferior derecho.
Medidas: 46 x 54,5 cm.

Salida: 300 €

514 ALBERTO DUCE VAQUERO

Zaragoza (1916) / (2003)

"Desnudos femeninos"
Técnica mixta sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 27 cm.

Salida: 150 €

515 ESCUELA ALEMANA

(S. XX)

"Paisaje con lago"
Óleo sobre lienzo
Firmado E. Müntz en el ángulo inferior derecho. Obra datable h. 1920-1940
Medidas: 29 x 39 cm.

Salida: 120 €

516 ELLY BEUER

Alemania (S. XX)

"Paisaje con lago"
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 40 x 62 cm.

Salida: 120 €



517



518



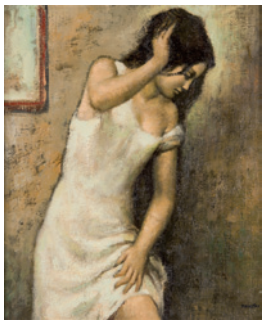
519



520



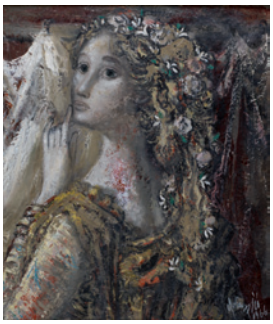
521



522



524



525

517 RAFAEL AMÉZAGA GÓMEZ
Madrid (1928)
"Figuras"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 80 cm.
Salida: 140 €

518 JESÚS ARRIBAS
Burgos (1950)
"Sin título", 1993
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 66 x 82 cm.
Salida: 90 €

519 FRANCISCO VALLADOLID CARRETERO
Cuenca (1953)
"Fiesta"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 16 x 22 cm.
Salida: 100 €

520 ENDRE SZASZ
Rumania (1926) / Mosdos, Hungría (2003)
"Cabeza de hombre"
Pintura sobre papel
Medidas: 27,5 x 21 cm.
Salida: 50 €

521 PABLO JATO
(S. XX)
"Figura de espaldas y su sombra"
Óleo sobre lienzo
Al dorso sello de la Galería Museum, USA
Medidas: 80 x 60 cm.
Salida: 60 €

522 CARLOS TAULER SMENOTA
Madrid (1911) / Madrid (1988)
"Joven"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 56 x 46,5 cm.
Salida: 60 €

524 ABELARDO LÓPEZ
Méjico (S. XX)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado al dorso Abelarlo Lopez 76
Medidas: 100 x 120 cm.
Salida: 150 €

525 JOSÉ PICÓ MITJANS
Madrid (1904) / (1991)
"Ofelia", 1966
Óleo sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado 1966 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 67 x 57 cm.
Salida: 150 €



526



527



528



529



530



531

526 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Ciprés"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 150 €

527 CHUS PÉREZ DE CASTRO

(S. XX)

"Romance de los Pelegrinitos (Federico Gª Lorca)", 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado 77 y titulado en la viñeta inferior central.
Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 180 €

528 PEDRO OLAYO

Portugal (1930)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 20 x 27 cm.

Salida: 180 €

529 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Trastero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 200 €

530 CECILIO ALMENARA MARQUÉS

Zaragoza (1906) / 1989

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 85 x 110 cm.

Salida: 200 €

531 JAVIER PAMPLONA LLEÓ

Valencia (1943)

"Desnudo"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso etiqueta de la Galería Alfama, Madrid.
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 300 €



532



533



534



535

532 CAYETANO DE ARQUER BUIGAS

Barcelona (1932) / (2012)

"Lavabo azul", 1984
Pastel
Firmado y fechado 1984 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 70 x 46 cm.

Salida: 250 €

533 FERNANDO SÁNCHEZ Y JUAN

Elche, Alicante (1943)

"Bodegón", 1979
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.
Medidas: 27,5 x 35 cm.

Salida: 300 €

534 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Estudio de pintor"
Óleo sobre lienzo
Firmado A. Muñoz en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 31 x 39 cm.

Salida: 330 €

535 JOSÉ MARÍA FIBLA

Benicarló, Castellón (1942)

"Composición"
Técnica mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 37 x 39 cm.

Salida: 350 €



536



537



538



539

536 RAMÓN BOTER

Barcelona (1954)

"Capvespre a la ciutat", 2009
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y fechado
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 350 €

537 FRANCISCO RODRÍGUEZ GARCÍA (RODRÍGUEZ LOBO)

Cantillana (Sevilla) (1965)

"El Sardinero", 1995
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho 95; al dorso sello de la Galería Kreysler de Madrid
Medidas: 40 x 80 cm.

Salida: 420 €

538 FRITZ BAYERLEIN

Bamberg (Alemania) (1872) / (1955)

"Haus der Kunst" (Münich)
Óleo sobre lienzo pegado a táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 85 x 165 cm.

Salida: 450 €

539 MARIANO PIDELASERRA BRIAS

Barcelona (1877) / Barcelona (1946)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Sala Parés
Medidas: 60 x 70 cm.

Salida: 450 €



540



541



542



543

540 MANUEL DE GRACIA

Mora de Toledo, Toledo (1937)

"Rincón del zoco (Marruecos)"
Óleo sobre táblex
Firmado ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 500 €

541 JORGE MARIO LUDUEÑA

Buenos Aires (1927)

"Los frutos de la tierra"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y con etiqueta de la Galería Alfama.
Medidas: 49 x 34 cm.

Salida: 500 €

542 MANUEL DE GRACIA

Mora de Toledo, Toledo (1937)

"Campos de primavera", 2004
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso dedicado, titulado, fechado y firmado
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 600 €

543 JOSÉ PALMEIRO

Madrid (1901) / Libourne (1984)

"Bodegón con uvas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 55 cm.

Salida: 550 €

544 CONSTANTIN KLUGE

Riga (Rusia) (1912) / Francia (2003)

"Provence", 1961
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y fechado.
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 600 €

545 MANUEL LÓPEZ HERRERA

Madrid (1946)

"Hans Memling (De buena familia)"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo; titulado al dorso.
Medidas: 35 x 30 cm.

Salida: 600 €

546 FRITZ BAYERLEIN

Bamberg (Alemania) (1872) / (1955)

"Paisaje alpino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 126 x 150 cm.

Salida: 600 €



544



545



546



547



548



549

547 TEODOSIO MANZANO

MADRID (1933)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 33 x 41,5 cm.

Salida: 600 €

548 JUAN SOLER

MADRID (1951)

"Bodegón con rosas"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 91 cm.

Salida: 750 €

549 ANA DE GRACIA HERRANZ (NINOSKA)

MADRID (1965)

"Las flores de la boda"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 600 €



550



550



550



550

550 BELEN FRANCO

MADRID (1956)

"Cuatro horas del día"
Óleos sobre tabla
Firmados y fechados en 2006 (3) y 2003 (1) en el ángulo inferior derecho. Al dorso, tres de ellos firmados y fechados en 2006.
Conjunto encargado por el propietario, representando cada obra una hora diferente del día.
Medidas: 21 x 24 cm. c/u

Salida: 750 €



551



552



552

551 FILOMENO SANTIAGO

México (1958)

"El Guardarropas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral izquierdo.
Al dorso etiqueta de la Galería Aluminio Luminoso, México
Medidas: 105 x 120 cm.

Salida: 900 €

552 JUSTO SAN FELICES GIL

Luquin, Navarra (1951)

"Jaula blanca"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral izquierdo.
Al dorso firmado, fechado y con etiqueta de la Galería Alfama, Madrid
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 650 €

553 ALEJANDRO QUINCOCES

Bilbao (1951)

"Paisaje de Ávila", 1995
Óleo sobre tabla
Firmado ángulo inferior izquierdo.
Al dorso titulado, firmado y fechado.
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 600 €

554 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH

Figueras, Gerona (1904) / Figueras, Gerona (1990)

"Les tranchées", 1967
Aguafuerte, puntaseca y acuarela
Firmado con tampón en seco en la parte inferior derecha numerado a lápiz 5/145 y con firma en la parte inferior.
Presenta manchas de humedad. La collecion "Poèmes secrets d'Apollinaire" se realizó para el libro del mismo título y textos de Apollinaire, además se publicó una edición de 145 ejemplares en papel japonés con acuarela.
Reproducido en "Dali Catalogue Raisonné et Etching and mixed-media prints, 1924-1980", Ed Prestel-Verlag, Munich 1994, pag. 155 nº 192
Medidas: 31,5 x 23,5 cm.

Salida: 900 €

555 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH

Figueras, Gerona (1904) / Figueras, Gerona (1990)

"Frontispicie"
Aguafuerte, punta seca y acuarela
Firmado con tampón en seco en la parte inferior derecha numerado a lápiz 5/145 y con firma en la parte inferior.
Presenta mnachas de humedad. La collecion "Poèmes secrets d'Apollinaire" se realizó para el libro del mismo título y textos de Apollinaire, además se publicó una edición de 145 ejemplares en papel japonés con acuarela.
Reproducido en "Dali Catalogue Raisonné et Etching and mixed-media prints, 1924-1980", Ed Prestel-Verlag, Munich 1994, pag. 154 nº 189
Medidas: Huella: 29,5 x 19,5 cm.

Salida: 900 €

556 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH

Figueras, Gerona (1904) / Figueras, Gerona (1990)

"Les Tiroirs"
Aguafuerte, punta seca y acuarela
Firmado con tampón en seco en la parte inferior derecha numerado a lápiz 5/145 y con firma en la parte inferior.
Presenta manchas de humedad. La colección "Poèmes secrets d'Apollinaire" se realizó para el libro del mismo título y textos de Apollinaire, además se publicó una edición de 145 ejemplares en papel japonés con acuarela.
Reproducido en "Dali Catalogue Raisonné et Etching and mixed-media prints, 1924-1980", Ed Prestel-Verlag, Munich 1994, pag. 154 nº 190
Medidas: 31,5 x 23,5 cm.

Salida: 900 €

557 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH

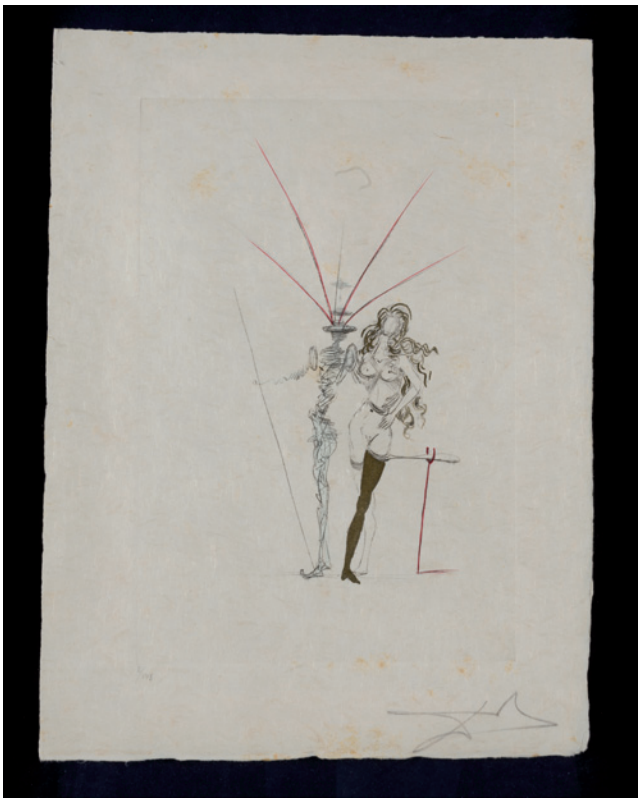
Figueras, Gerona (1904) / Figueras, Gerona (1990)

"La Plage de Sète", 1967
Aguafuerte, punta seca y acuarela
Firmado con tampón en seco en la parte inferior derecha numerado a lápiz 5/145 y con firma en la parte inferior.
Presenta manchas de humedad. La colección "Poèmes secrets d'Apollinaire" se realizó para el libro del mismo título y textos de Apollinaire, además se publicó una edición de 145 ejemplares en papel japonés con acuarela.
Reproducido en "Dali Catalogue Raisonné et Etching and mixed-media prints, 1924-1980", Ed Prestel-Verlag, Munich 1994, pag. 155 nº 191
Medidas: 31,5 x 23,5 cm.

Salida: 900 €



554



555



556



557



558



559

558 EQUIPO CRÓNICA

Valencia (1964) / (1981)

"Señorita de vanguardia", 1981
Serigrafía
Firmado a lápiz y numerado PA en la parte inferior. Colección Mateo Manuel Chamorro
Medidas: 73,5 x 54,5 cm.

Salida: 1.000 €

559 ROBERT RAUSCHENBERG

Port Arthur (Texas) (1925) / (2008)

"Sin título", 1973
Litografía offset
Firmado y fechado en plancha. Firmado, fechado y numerado a lápiz 67/250 en la parte inferior. Con sello en seco de "Stiria Studio" en la parte inferior izquierda
Adquirido por el actual propietario en Swann Auction Galleries.
Medidas: 89 x 61 cm.

Salida: 2.500 €

560 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Felipe II" y "Vistas de ciudad", 1980
Grabado
Pareja de grabados firmados y fechados 1980 en el ángulo inferior derecho y numerados en el izquierdo 107/180, a lápiz.
Medidas: 34 x 24 cm.

Salida: 60 €

561 RAFAEL ALBERTI

Puerto de Santa María, Cádiz (1902) / Puerto de Santa María, Cádiz (1999)

"Composición", 1976
Litografía
Firmado a lápiz, fechado en Roma y numerado PA en la parte inferior
Medidas: 70 x 49,5 cm.

Salida: 180 €

562 CHEMA COBO

Tarifa (Cádiz) (1952)

"Sin título", 1979
Serigrafía
Firmado, fechado y numerado 112/150 a lápiz en la parte inferior
Medidas: Ventana: 34 x 49 cm.

Salida: 150 €

563 (ARAMIS BALIGLIVI NEY) NEY

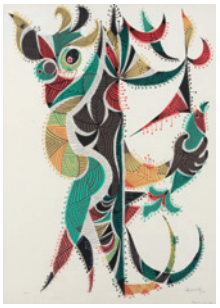
Uruguay (S. XX)

"Signos"
Cuatro litografías enmarcadas conjuntamente
Todas firmadas en el ángulo inferior derecho y numeradas HC en el izquierdo
Medidas: 20,5 x 14,5 cm. cada una

Salida: 100 €



560



561



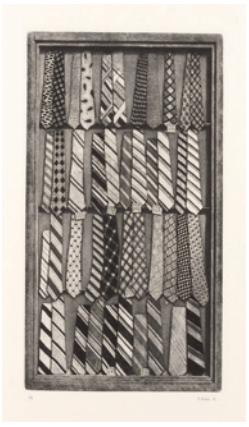
562



563



565



567

564 PEDRO SÁNCHEZ

Baños de Montemayor, Cáceres (S. XX)

"Escenas del Quijote"
Tres aguafuertes
Firmadas, tituladas y numeradas 44/500, 50/500 y 36/500. Obras realizadas por la Real Casa de la Moneda en el año 2005 con motivo del IV Centenario de la publicación de Don Quijote de la Mancha.
Medidas: Huella: 24,5 x 20,5 cm. c/u

Salida: 60 €

565 OSWALDO GUAYASAMIN

Quito (Ecuador) (1919) / Estados Unidos (1999)

"Rostro"
Litografía
Firmado y numerado 14/175 en la parte inferior.
Medidas: 61 x 46 cm.

Salida: 60 €

566 ENDRE SZASZ

Rumania (1926) / Mosdos, Hungría (2003)

"Cabeza de hombre y cabeza de mujer"
Pareja de fotolitografías
Firmadas a lápiz en la parte inferior
Medidas: Huellas: 37,5 x 29 cm. c/u

Salida: 50 €



568



569



570

567 ALFREDO ALCAIN

Madrid (1936)

"Escaparate de corbatas", 1979
Grabado
Firmado, fechado 79 y numerado P.A. en la parte inferior.
Medidas: Huella: 34 x 24 cm.

Salida: 45 €

568 LUIS PÉREZ VICENTE

Madrid (1933) / (1983)

"Máquina para causar placer"
Grabado
Firmado a lápiz y numerado 2/25, en la parte inferior
Medidas: Huella: 49 x 31 cm.

Salida: 30 €

569 JORGE CASTILLO

Pontevedra (1933)

"Dos mujeres", 1978
Grabado
Firmado, fechado 78 y numerado 75/75 en la parte inferior
Medidas: Huella: 39 x 49 cm.

Salida: 60 €

570 JOSEP GUINOVART

Barcelona (1927) / (2007)

"Sin título", 1979
Aguafuerte y puntaseca iluminado
Firmado, fechado 79 y numerado 14/50 a lápiz en la parte inferior.
Medidas: Huella: 49 x 63,5 cm.

Salida: 90 €



571



572



573

571 JOSÉ HERNÁNDEZ

Tánger (1944) / Málaga (2013)

"Esfinge", 1983
Grabado
Firmado, fechado 83 y numerado 13/50 en la parte inferior.
Medidas: Huella: 49,5 x 34 cm.

Salida: 75 €

572 MERCEDES NAVARRO

(S. XX)

"Cascada africana con niños"
Fotografía
Firmada en el passepartout
Medidas: 30 x 40 cm.

Salida: 75 €

573 MANUEL MAMPASO

La Coruña (1924) / Madrid (2001)

"La noches de verano de Madrid", 1983
Óleo sobre lienzo. Díptico.
Al dorso firmado, titulado y fechado.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: Total alto: 94 x total ancho: 196 cm.

Salida: 900 €



574



575



576

574 JUAN USLÉ

Hazas de Cesto, Cantabria. (1954)

"Sin título", 1980
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 23,5 x 16 cm.

Salida: 800 €

575 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE

Madrid (1950)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 91 x 72 cm.

Salida: 700 €

576 (ARAMIS BALIGLIVI NEY) NEY

Uruguay (S. XX)

"Composición"
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 110 x 69 cm.

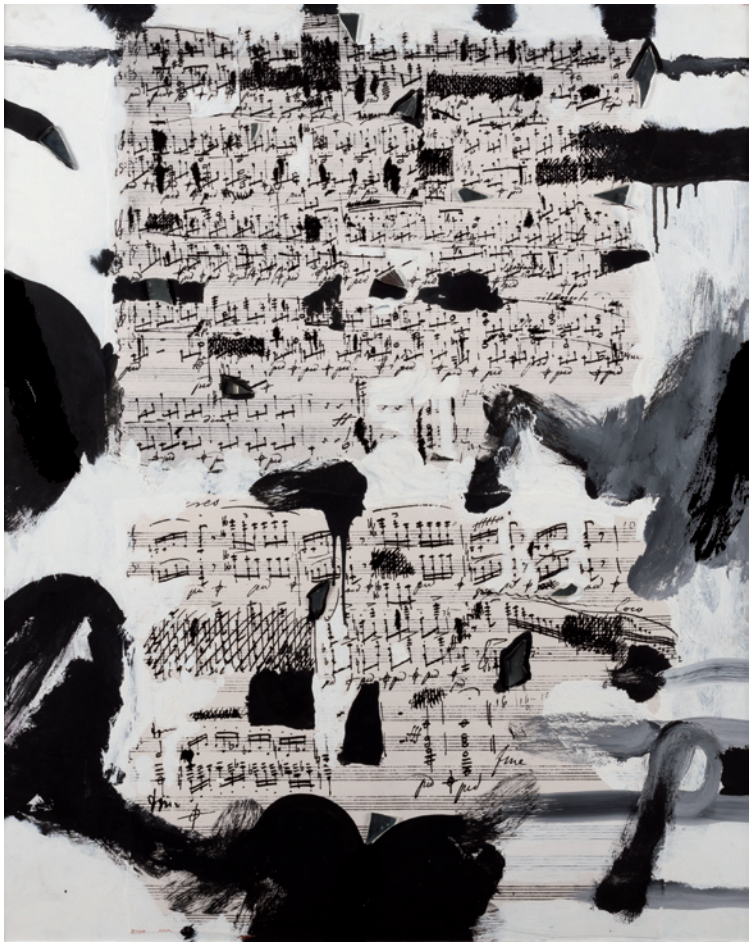
Salida: 350 €



577



578



579

577 HARUITO OTA

Heime, Japón (1950)

"New York"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 195 x 97 cm.

Salida: 300 €

578 ADRIA PINA

Alcudia (Valencia) (1959)

"Reclamación", 1995
Impresión y pintura sobre tela
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Ynguanzo
Medidas: 145 x 113 cm.

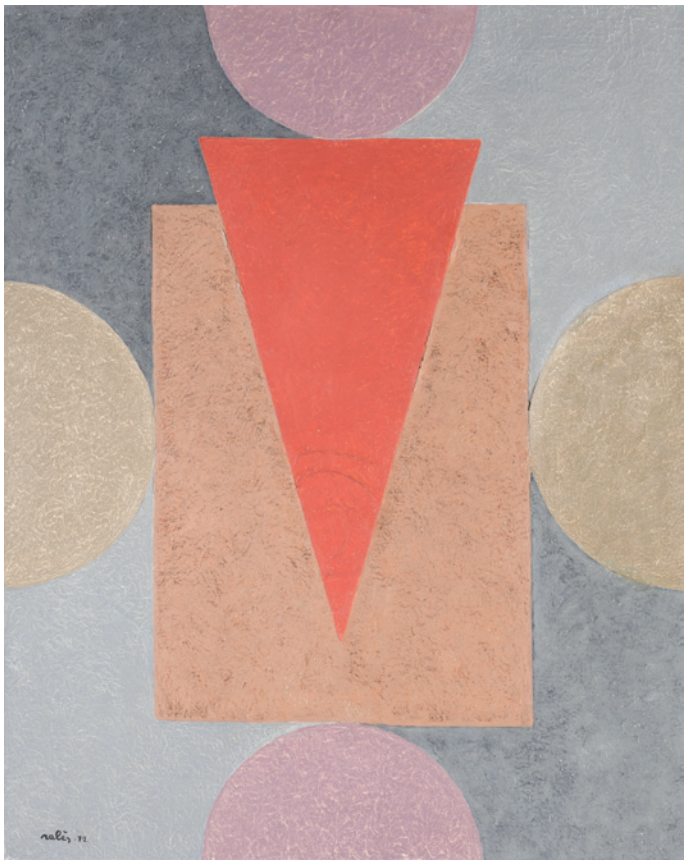
Salida: 250 €

579 JOSEP GUINOVART

Barcelona (1927) / (2007)

"Prelud amb Blanc-negro", 1986
Técnica mixta y collage sobre lienzo
Firmado, fechado 86 y titulado al dorso.
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.000 €



580



581



582

580 FRANCISCO SALES

Barcelona (1904) / París (1976)

"Composición geométrica", 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 950 €

581 JOSÉ LUCAS RUIZ

Cieza. Murcia (1945)

"Composición"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 50 x 69 cm.

Salida: 200 €

582 JOAN PONÇ

Barcelona (1927) / (1984)

"Sin título", 1956
Gouache y tinta sobre papel
Firmado, fechado 1956 y localizado Brasil en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 88 x 56 cm.

Salida: 3.000 €



583

583 EUSEBIO SEMPERE

Onil, Alicante (1924) / Onil, Alicante (1985)

"División del círculo", 1975
Técnica mixta sobre tabla
Firmado y fechado 75 en el ángulo inferior derecho. Al reverso en el soporte firmado, titulado y fechado
Medidas: 32 x 30 cm.

Salida: 3.800 €



584

584 IGNACIO GARCÍA ERGUIN

Bilbao (1934)

"Baskavígin", 2016
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso firmado, fechado y titulado. Obra realizada por el artista y donada por el mismo para financiar la producción del largometraje documental que narra el acontecimiento histórico de la matanza de 31 balleneros vascos en las costas Islandesas en 1615 "Baskavígin". Esta pieza es la única que representa este acontecimiento histórico
Medidas: 160 x 160 cm.

Salida: 3.000 €



585

585 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Guerrier", 1961
Gouache y tiza sobre papel
Firmado a lápiz en ángulo inferior derecho.
Procedencia:
- Sala Gaspar, Barcelona.
- Se adjunta etiqueta y factura de compra de 1978.
Obra que formó parte de la exposición "Clave" de la Sala Gaspar de Barcelona en 1975.
Medidas: 53 x 31 cm.

Salida: 2.500 €



586

586 JOSÉ CABALLERO

Huelva (1916) / Madrid (1991)

"Diámbulo", 1974
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Adquirido por el actual propietario directamente al artista
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 1.300 €



587 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Encore le guant", 1970
Técnica mixta y collage sobre papel pegado a lienzo
Firmado y fechado en parte inferior derecha. Al dorso titulado, firmado y fechado.
Medidas: 35 x 63,5 cm.

Salida: 12.000 €



588 BENGT LINDSTROM

Suecia (1925) / (2008)

"Lidelse"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior. Al dorso titulado. Obra que estuvo expuesta en la Feria Art Madrid
Procedencia:
- Colección particular, Suecia
- Colección particular, Barcelona
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 4.800 €



589 EQUIPO CRÓNICA

Valencia (1964) / (1981)

"Las salas", 1980
Óleo sobre cartón pegado a madera
Perteneciente a la Serie Los Viatges
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta de la Galería Maeght de Barcelona con nº de ref. 3094
Procedencia:
- Estudio del Artista, Valencia, 1980
- Galería Maeght, Barcelona, 1980
- Colección Particular Madrid

Exposiciones:
- Barcelona, Galería Maeght, 1981, reproducido en blanco y negro
- Madrid, Biblioteca Nacional, 1981. Reproducido en blanco y negro, pág. 28
- Valencia, Galería Palau, 1983

Bibliografía:
- "Equipo Crónica", Catálogo razonado de Michele Dalmace, IVAM, Valencia, 2001, pág. 502 y 630.

Medidas: 76 x 106 cm.

Salida: 9.000 €



590 EDUARDO ÚRCULO

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Sin título", 1968
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y con cuadro inacabado. Obra que forma parte de la exposición antológica del artista, cuya etiqueta está al dorso.
Medidas: 83 x 74 cm.

Salida: 7.000 €



591 EDUARDO ÚRCULO

Santurce (Vizcaya) (1938) / Madrid (2003)

"La Paz"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración
Medidas: 160 x 128 cm.

Salida: 6.000 €



592 JOAN BENNASSAR

Pollensa, Mallorca (1950)

"Cuando Marta sueña"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo; al dorso firmado, titulado y fechado 97-98
Medidas: 131 x 97,5 cm.

Salida: 1.050 €

592



593 (ARAMIS BALIGLIVI NEY) NEY

Uruguay (S. XX)

"Sin título"
Técnica mixta y collage sobre lienzo
Dedicado y firmado en la trasera
Medidas: 24 x 47 cm.

Salida: 240 €

593



594 REGINA GIMÉNEZ

Barcelona (1966)

"Portes postales", 1994
Óleo sobre lienzo
Titulado, firmado y fechado al dorso
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 240 €

594



595



596



597



598



599



600

595 ÁNGELES SAN JOSÉ
Madrid (1961)
"Sin título", 1989
Técnica mixta sobre tela tissu
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Antonio Machón
Medidas: 41 x 33 cm.
Salida: 240 €

596 JORGE PEDRAZA LÓPEZ
Gijón (Asturias) (1962)
"Casas rurales", 1999
Óleo sobre tabla.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Titulado, firmado y fechado 1999. Al dorso y etiqueta de la Galería Alfama de Madrid
Medidas: 27,5 x 27,5 cm.
Salida: 250 €

597 (ARAMIS BALIGLIVI NEY) NEY
Uruguay (S. XX)
"Composición"
Técnica mixta y collage sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha.
Medidas: 38 x 46 cm.
Salida: 180 €

598 JAVIER VINADER
Madrid (1937)
"Paisaje", 1987
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 80 x 98,5 cm.
Salida: 100 €

599 PABLO JATO
(S. XX)
"La sombra de la frustración", 1983
Óleo sobre lienzo.
Firmado, fechado 83 y titulado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 58 x 78 cm.
Salida: 100 €

600 GUILLEM RUBIO I TORRES
Barcelona (1951)
"Plat acustic", 1982
Técnica mixta sobre tela pegada a tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado
Medidas: 81 x 116 cm.
Salida: 150 €

601 AGUSTÍN CELIS GUTIÉRREZ
Comillas (Santander) (1932)
"Paisaje de la imaginación"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 41 x 32,5 cm.
Salida: 140 €

602 ESCUELA ITALIANA
(S. XX)
"Composición"
Acuarela y tinta sobre papel.
Firmado Fossaltti? y fechado 77 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 64 x 48,5 cm.
Salida: 25 €

603 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ
Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)
"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmado ángulo inferior derecho. Al dorso firmado.
Medidas: 46 x 55 cm.
Salida: 240 €

604 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Manchas de color"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas:

Salida: 180 €

605 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Anciana"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 49 x 33 cm.

Salida: 250 €

606 ELENA LECUONA MONTEVERDE

Santa Cruz de Tenerife (1944)

"Composición"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 147 x 115 cm.

Salida: 225 €

607 DOLORES ANGLADA SARRIERA

Barcelona (1892) / Tiana. Barcelona (1984)

"Baile en el parque", 1935
Litografía coloreada
Firmado y fechado en plancha en el ángulo inferior derecho
Medidas: Medidas: 32,5 x 43 cm.

Salida: 100 €

608 DOLORES ANGLADA SARRIERA

Barcelona (1892) / Tiana. Barcelona (1984)

"Paseo por el parque", 1935
Litografía coloreada
Medidas: Papel: 42 x 32,5 cm.

Salida: 100 €

609 JOAQUÍN MIR TRINXET

Barcelona (1873) / (1940)

"Paisaje"
Grabado
Reproducido con el nº 307 pág. 242 en Enric Jardi "Joaquim Mir", Ediciones Polígrafa, 1975
Medidas: Huella: 7,5 x 10 cm.

Salida: 90 €

610 JOAQUÍN MIR TRINXET

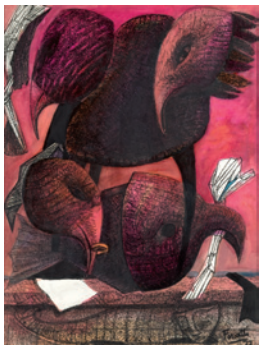
Barcelona (1873) / (1940)

"Retrato"
Grabado
Firmado en plancha. Reproducido con el nº 319 pag. 245 en Enric Jardi "Joaquim Mir", Ediciones Polígrafa, 1975
Medidas: Huella: 14 x 11,5 cm.

Salida: 90 €



601



602



603



604



605



606



607



608



609



610



611



612



615



616



617



618



618

611 JUAN ESPINA Y CAPO

Torrejón de Velasco (Madrid) (1848) / Madrid (1933)

"Ocaso"
Grabado al aguafuerte.
Madrid 1913. Firmado en plancha y a mano por el autor. Círculo de Bellas Artes. La Estampa. Ref.: Páez. Repertorio. Incluído en datos. bne.es
Medidas: Huella: 18 x 13 cm.

Salida: 80 €

612 ANÓNIMO

(S. XVIII)

"La Anunciación"
Grabado al cobre.
Inscripción en la parte inferior derecha: Lu, 1.
Medidas:

Salida: 80 €

613 OLIVER BAKER

(1856) / (1939)

"Paisaje urbano"
Aguafuerte y punta seca.
Firmado a lápiz
Medidas: Plancha: 26,3 x 12,7 cm.

Salida: 50 €

614 ESCUELA EUROPEA

"Paisaje en grises"
Grabado al aguafuerte.
Prueba de artista, tirada limitada a 40 ejemplares.
Firmado y fechado a lápiz: DalMay Junio 1972.
Medidas: 22,4 x 40,5 cm.

Salida: 60 €

615 FRANÇOIS BOUCHER

París (1703) / París (1770)

"Venus y Cupido"
Grabado al cobre.
Medidas: 36 x 26,5 cm.

Salida: 100 €

616 JAN VAN DER STRADAMUS

Brujas (1523) / Florencia (1605)

"Toros"
Grabado al cobre.
Amberes, 1576. Según Carrete Parrondo es la primera estampa, hasta ahora conocida, de una corrida caballeresca.
Ref.: Juan Carrete Parrondo. -"Tauromaquia y costumbrismo...". Madrid, 1991. Hollstein IV p. 190, 512-514; Baroni Vannucci, p. 354 /355,685, 7/12.
Medidas: Huella: 21,5 x 29,4 cm.

Salida: 490 €



619



621



621



622



623



623



624



(Dos de quince) 624

617 IGNAZ-MARCEL GAUGENGIGL

Nassau (1855) / Boston (1932)

"Perfil de dama"
Aguafuerte y aguatinta.
Firmado en plancha en el ángulo superior izquierdo.
Medidas: 19 x 12,3 cm.

Salida: 100 €

618 FRANCESCO BARTOLOZZI

Florencia (1725) / Lisboa (1815)

Y ANGELICA KAUFFMAN

(1741) / (1807)

"El Juicio de Paris" 1788 y "Venus, las tres gracias y Cupido", 1784
Pareja de grabados al puntillado. Color original.
Inscripciones: 'Angelica Kauffman R.A. pinxt. / Frans. Bartolozzi R.A. Engraver to his Majesty sculpt.
Referencia: De Vesme: 499
Medidas: 16,5 x 22 cm.

Salida: 180 €

619 ALBERTO DURERO

Nuremberg (1471) / Nuremberg (1528)

"El mensajero"
Grabado al cobre.
Monograma de Durero, 1496 (tirada tardía).Referencias: Bartsch, 80
Medidas: 11 x 7,9 cm.

Salida: 210 €

620 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Ciego cogido por un toro"
Aguafuerte
Edición de 1971.
Medidas: 17,5 x 21 cm.

Salida: 120 €

621 NICOLÁS PITAU

Amberes (1632) / (1671)

"Duques de Bretaña"
Pareja de grabados
Firmados en plancha
Medidas: Huella 33 x 21 cm. c/u

Salida: 75 €

622 JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA

Nava del Rey (1794) / Madrid (1805)

"San Andrés Apóstol"
Grabado
Titulado y firmado en plancha. Se presenta en cornucopia
Medidas: 30 x 19 cm.

Salida: 170 €

623 ALBERT ROBIDA

Compiègne, Francia (1848) / Neuilly-sur-Seine, Francia (1926)

"Le dernier matin du pont de Compiègne" y "Les fugitifs", 1919
Pareja de aguafuertes
Firmados y titulados a lápiz en la parte inferior y numerados 212/125. Estos dos grabados pertenecen a una serie de 7 realizados por el artista durante la Primera Guerra Mundial titulada "Autour de Compiègne en août 1914"
Medidas: Papel: 28 x 38, cm.; huella: 11,5 x 23, 5 cm. c/u

Salida: 150 €

624 CATHARINA KLAUBER

Alemania (S. XVIII)

"Escenas bíblicas"
15 grabados coloreados a mano
Firmados en plancha
Medidas: 20 x 30 cm.

Salida: 90 €



625



625



626



626

625 GEORGE BRAUN Y FRANS HOGENBERG

(S. XVI)

"Vistas panorámicas de Burgos y Málaga"
Grabado coloreado
Pareja de grabados pertenecientes a la obra "Civitates Orbis & Terrarum"
Medidas: Encuadre: 12 x 48 cm. c/u

Salida: 380 €

626 JUAN DE LA CRUZ CANO Y OLMEDIL

(1734) / (1790)

"Trajes de España"
Grabados coloreados
Dos grabado pertenecientes a la "Colección de Trajes de España tanto antiguos como modernos que comprehende todos los de sus dominios".
Medidas: Encuadre: 25 x 17 cm.

Salida: 180 €

627 ANÓNIMO

(S. XVII)

"Mapa de Madrid"
Grabado iluminado a mano
Edición de época posterior.
Medidas: Huella: 16 x 11 cm.

Salida: 120 €

628 ANÓNIMO

"Trompeteros" y "Pajes"
Pareja de grabados coloreados
Medidas: 42 x 28 cm.

Salida: 45 €

629 PAUL POTTER

AMSTERDAM (1625) / (1654)

"Caballos con manchas", "Caballo de labranza"
Pareja de grabados al aguafuerte.
Tirada tardía de 1652. Ref.; Hollstein: Dutch.., etc, y J. Rem. "Series of Horses" 9-13, pp. 216-218
Medidas: 15 x 22,8 y 15 x 23,1 cm.

Salida: 195 €



627



629



629



630



630



630



631



632



633

630 IPPOLITO ROSELLINI

Pisa (1800) / (1843)

"Monumentos de Egipto y Nubia"
3 Grabados coloreados
Obras publicadas por la Universidad de Pisa en 1834.
Medidas: Huella: 44 x 58 cm. c/u

Salida: 600 €

631 F. HOGENBERG Y J. HOEFNAGEL

(S. XVI)

"Settenil"
Grabado al cobre, color a pincel.
Civitates, Orbis Terrarum. G. Kempen, Colonia, 1583.
Vista de Setenil de las Bodegas y su entorno dibujada del natural por Hoefnagel en 1564 y estampada en 1583 para la 1ª y única edición en francés del tercer volumen de Civitates. Ref.: Koeman, B&H3
Medidas: Huella plancha: 19,6 x 53,1 cm.

Salida: 175 €

632 J. GABRIEL HUQUIER

(1725) / (1805)

"La catedral de Toledo"
Grabado al cobre acuarelado.
París, ca 1757. Dedicado a D. Luis de Tebar, Cardenal, Arzobispo de Toledo y Chanciller Mayor de Castilla. Ref.: Colección Marañón y Fernando Marías: La arquitectura del Renacimiento en Toledo, (1541-1631) - III, p. 226. CSIC1986
Medidas: 21,5 x 38,5 cm.

Salida: 85 €

633 MATTHAEUS EL VIEJO MERIAN

Bâle (Suiza) (1593) / Bad- Schwallbach (Suiza) (1650)

"Africa"
Grabado al cobre, color a pincel.
Ref.: Tooley, Collector's Guide To Maps Of The African Continent.. p. 76 y fig. 57; Norwich, p. 43, mapa 33.
Medidas: 27 x 36,5 cm.

Salida: 350 €



634



634



634



634



635



636



637

634 EDWARD ORME

Reino Unido (1775) / (1848)

"Spanish bull fighting"
13 aguatintas coloreadas
Colección de 13 estampas pertenecientes a la serie "Spanish bullfighting" publicadas originalmente por Edward Orme en 1813 en "Foreign field sports, fisheries, sporting anecdotes".
Dibujos de Jonh Heaviside Clark y grabados por Matthew Dubourg.
Bibliografía:
"El siglo de oro de las tauromaquias. Estampas taurinas 1750 - 1868". Comunidad de Madrid. 1989.
Págs. 54- 56
Medidas: Huella: 22 x 17 cm. c/u

Salida: 2.000 €

635 MANUEL ALBUERNE

Calahorra (1764) / Madrid (1815)

"Trages de las naciones del Mundo"
Colección de 26 grabados al cobre e iluminados
Obras pertenecientes a la obra "Colección general de los trajes que usan actualmente las naciones del mundo descubierto, dibujadas y grabadas con la mayor exactitud", Madrid 1779
Modelos según los dibujos de Antonio Rodríguez Onofre (Valencia, 1765 Í Madrid, ca. 1825)
Medidas conjunto: 34 x 137 cm.
Medidas: 14,5 x 8 cm. c/u

Salida: 2.600 €

636 ATRIBUIDO A ISIDORO TAPIA

Valencia (1712) / Madrid (1778)

"La Sagrada Parentela"
Obra que sus características técnicas y de estilo puede considerarse de mano de este pintor barroco valenciano que se trasladó a Madrid donde fue admitido como Miembro de Mérito de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y profesor de dibujo. Destacó por el dibujo y el colorido de sus pinturas
Medidas: 84 x 62 cm

Salida: 2.800 €

637 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Inmaculada"
Óleo sobre lienzo
Presenta puntuales deterioros e intervenciones
Medidas: 186 x 124 cm.

Salida: 2.800 €



638 ANTONIO SÁNCHEZ

México (Siglo XVIII)

"Asunción de la Virgen"
Óleo sobre cobre
Firmado en el ángulo inferior derecho. Firma parcialmente dañada.
Medidas: 49 x 64 cm.

Salida: 3.000 €



639 PEDRO ATANASIO BOCANEGRA

Granada (1635) / (1689)

"Anunciación"
Óleo sobre lienzo
Pintor de la Escuela Granadina, discípulo de Alonso Cano. Su estilo se acerca mucho al de su maestro. Tiene una especial sensibilidad y encanto en sus imágenes religiosas, que son delicadas y con gran sentido devocional, como esta anunciación de la Virgen, realizada ya en su época madrileña donde llegó a la corte protegido por el Marqués de Mancera. Destacó principalmente por su lograda interpretación del color derivado del arte flamenco y en especial de Anton Van Dyck. La representación de la Virgen recuerda a la que figura en la pintura del mismo autor "Virgen con el Niño y Santa Isabel y San Juan" que se encuentra en el Museo del Prado. Firmado con anagrama y como pintor de su Majestad y fechado 1684 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 164 x 228 cm.

Salida: 18.000 €



640 ESCUELA CASTELLANA

(S. XVI)

"Crucifixión"
Óleo sobre tabla
Se presenta en marco de estilo.
Medidas: 108 x 56,5 cm.

Salida: 12.000 €



641 ESCUELA HISPANO FLAMENCA

"Virgen con Niño y donante"
Óleo sobre tabla
Antigua tabla que representa a la Virgen entronizada con fondo de paisaje y arquitecturas. Contrasta la interpretación naturalista del donante con la idealización de las figuras sacras. Se presenta en antiguo marco neogótico. Presenta restauraciones.
Medidas: 129 x 74 cm.

Salida: 6.000 €



642 CORNELIS VAN CLEVE

Amberes (1520) / (1569)

"Virgen con el Niño"
Óleo sobre tabla
Hijo de Joos van Cleve y su discípulo. Los rasgos leonardescos de algunas de sus pinturas, en gran medida imágenes de la Virgen y el Niño, junto con las influencias de Rafael y Andrea del Sarto han hecho pensar en un temprano viaje a Italia.
En la época en que Felipe II, se casó con María de Inglaterra [1554] Joos van Cleve viajó a Gran Bretaña con la esperanza de vender sus obras al rey, valiéndose de la mediación de su pintor Antonio Moro, pero el rey prefirió las obras de Tiziano y no pudo lograr su propósito.
Obra que sigue el modelo de la pintura del mismo título del padre del artista Joos van Cleve que se conserva en el Oldenburg, Landesmuseum. Presenta restauraciones
Medidas: 80 x 59,5 cm.

Salida: 27.000 €



643

643 JAN BAPTIST HUYSMANS

Amberes (1654) / (1716)

"Paisaje con personajes"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 64 x 77 cm.

Salida: 4.000 €



644

644 THOMAS HEEREMANS

Haarlem (1640) / (1697)

"Pueblo costero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral inferior izquierdo.
Medidas: 62 x 84 cm.

Salida: 2.900 €



645

645 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)

"Obispo"
Óleo sobre lienzo
Con escudo de león rampante con corona condal en el ángulo inferior derecho. Con marco antiguo.
Medidas: 193 x 126 cm.
Salida: 2.900 €

646 FRANCISCO DEL CAMPO Y TOLEDO
(S. XIX)

"Madalena Penitente"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el libro de la parte inferior izquierda. Necesita restauración.
Medidas: 124 x 167 cm.
Salida: 1.500 €

647 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)

"San Antón"
Óleo sobre lienzo
Obra muy intervenida y que necesita restauración.
Medidas: 165 x 104 cm.
Salida: 1.200 €



646



647



648



649



650

648 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"San Juanito"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 41 x 59 cm.
Salida: 1.200 €

649 ESCUELA ITALIANA
(S. XVII) / (XVIII)
"Santa Bárbara"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de las Santas de Guido Reni. Presenta restauraciones
Medidas: 72 x 62 cm.
Salida: 900 €

650 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"Sagrada Familia"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 148 x 106 cm.
Salida: 1.000 €



651



652

651 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"La última misa de San Gregorio"
Óleo sobre lienzo
Presenta pérdidas de policromía
Medidas: 112 x 102 cm.
Salida: 700 €

652 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"Ecce Homo"
Óleo sobre lienzo
Basado en los modelos de Juan de Juanes. Se presenta en marco antiguo. Con restauraciones
Medidas: 46 x 34 cm.
Salida: 500 €

653 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"San Francisco de Asís"
Óleo sobre lienzo
Obra que presenta y necesita restauraciones
Medidas: 102 x 76 cm.
Salida: 100 €

654 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Inmaculada"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 47 x 39 cm.
Salida: 100 €



653



654



655



656



657



658



659

655 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Juan"
Óleo sobre tabla.
Obra que probablemente formaba parte de un retablo. Presenta restauraciones.
Medidas: 1,28 x 36 cm.

Salida: 400 €

656 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Francisco"
Óleo sobre tabla
Obra que probablemente, formaba parte de un retablo. Presenta restauraciones.
Medidas: 1,28 x 36 cm.

Salida: 400 €

657 SEGUIDOR DEL GRECO
(S. XVII)

"San Francisco"
Óleo sobre lienzo
Copia del original del artista que se conserva en el Museo Lázaro Galdeano de Madrid.
Medidas: 54 x 38 cm.

Salida: 900 €

658 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)

"Santa Lucía"
Óleo sobre papel
Pequeño desperfecto en la parte inferior
Medidas: 15 x 8,5 cm.

Salida: 50 €

659 ESCUELA RUSA

"Escenas de la Virgen y Santos"
Temple sobre tabla
Medidas: 36 x 31 cm.

Salida: 200 €



660



661



662

660 Bandeja con asas en plata punzonada, greca al borde con motivos de veneras.
Peso: 2.255 gr.
Medidas: 63 x 40 cm.

Salida: 700 €

661 Azucarero en plata Sterling inglesa con marcas de Sheffield año 1898. Marcas del platero Samuel Boyce Landeck. Perfil en balaústre con decoración floral en retícula y grecas de gallones. Centro con motivos heráldico.
Medidas: 24 cm.

Salida: 500 €

662 Plato en plata peruana del S. XVIII con borde ingletado. Al dorso inscripción N.
Peso. 880 gr.
Medidas: 34 cm. de diámetro.

Salida: 1.400 €

663 Salvilla en plata española ley 916. Centro con decoración incisa y orla de veneras y roleos al borde.
Peso: 530 gr.
Medidas: 4 x 33 x 33 cm.
Salida: 260 €



663

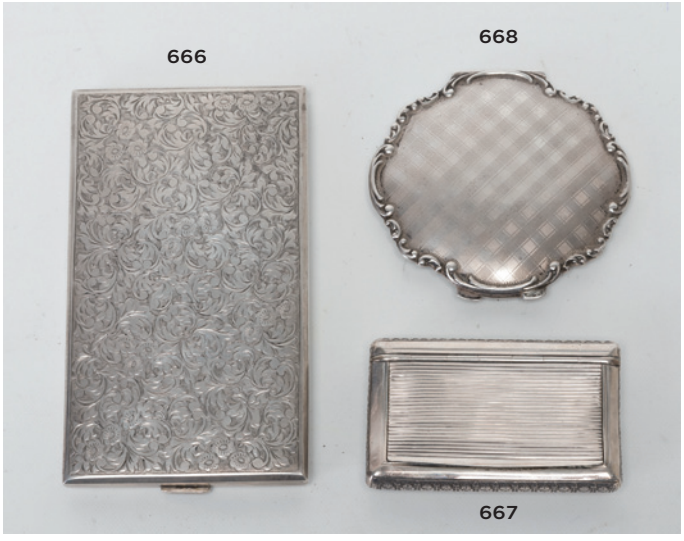
664 Dos platos en plata portuguesa ley 833. Ancha greca en relieve de veneras, volutas, roleos y motivos vegetales.
Peso: 510 gr.
Medidas: 27 cm diám.
Salida: 350 €



664

665 Pareja de salvillas de plata. Una española, ley 916 y la otra de París, circa 1750-1760. Borde con veneras y cartela sen el centro.
Peso: 1.395 gr.
Salida: 350 €

666 Pitillera en plata checoslovaca, mediados S. XX. Ley 800. Decoración de entrelazos florales.
Peso: 210 gr.
Medidas: 14 x 8,5 cm.
Salida: 50 €



667 Caja cerillero en plata, con decoración de estrías y palmetas.
Peso: 75 gr.
Medidas: 8,5 x 5,5 cm.
Salida: 80 €

668 Polvera en plata punzonada, ley 800. Greca de tornapuntas.
Peso: 95 gr.
Medidas: 9 x 9 cm.
Salida: 200 €

669 Lote compuesto por secante y abrecartas de hueso, con lupa en el mango, en plata inglesa Sterling, con marcas de Londres.
Salida: 150 €

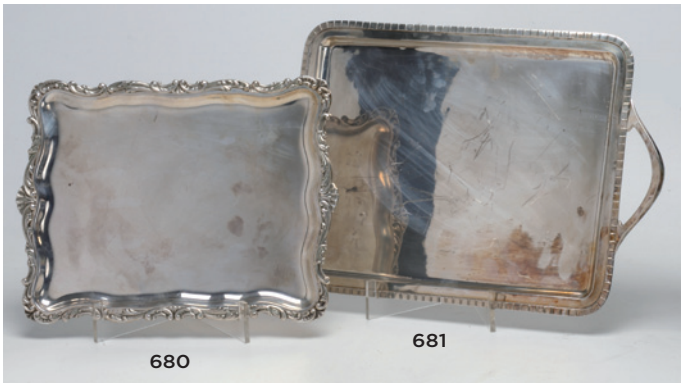


669



670





670 Juego de 6 cuchillos de mesa y 6 de postre, en plata, S. XIX-XX, con decoración reelevada de motivos vegetales. En estuche.
Salida: 30 €

671 Escapulario en plata, de la Real Congregación de Corazón de María, 1927. Peso: 215 gr.
Salida: 50 €





679

672 Frutero en plata española Ley 916. Perfil circular con alero gallonado. Peso: 460 gr. Medidas: 7 x 33 cm.
Salida: 300 €

673 Panera en plata española punzonada, Ley 916. Perfil circular, con alero calado con decoración de tornapuntas.
Peso: 385 gr. Medidas: 5,5 x 29 cm. diám.
Salida: 300 €

674 Panera en plata española punzonzada, Ley 916. Perfil triangular con greca de sogueado al borde. Peso: 360 gr. Medidas: 8,5 x 25 x 25 cm.
Salida: 300 €

675 Bandeja con patas en plata española Ley 916. Perfil rectangular, asas laterales y greca sogueada al borde. Peso: 795 gr. Medidas: 43 x 25 cm.
Salida: 300 €

676 Fuente circular en plata de ley punzonada, ley 916. Borde de veneras y gallones. Peso: 955 gr. Diámetro 37 cm.
Salida: 400 €

677 Fuente para pescado en plata de ley española contrastada. Borde con greca de festón. Medidas: 51 x 35 cm. Peso: 830 gr.
Salida: 350 €



682



683



684



685



686

678 Juego de tres platos de presentación con borde moldurado e ingletado en plata de ley española contrastada. Peso: 1.020 gr. Medidas: 28,5 cm de diámetro.

Salida: 360 €

679 Fuente de pescado en plata española punzonada, Ley 916, perfil ingletado. Peso: 1.200 gr. Medidas: 57 x 28 cm.

Salida: 380 €

680 Bandeja para cartas en plata española ley 916. Borde con veneras y volutas de acanto. Peso: 430 cm. Medidas: 32 x 25 cm.

Salida: 100 €

681 Bandeja con asas laterales y borde gallonado. Peso: 735 gr.
Medidas: 44 x 28 cm.

Salida: 200 €

682 Pareja de candeleros en plata de ley española de 925, contrastada y con marcas de platero. Base rectangular con ángulos recortados y fuste en balaústre con molduras. Altura: 26 cm.

Salida: 350 €

683 Cubertería en plata española punzonada, Ley 916. Diseño Luis XVI. Iniciales grabadas. Consta de: 6 cuchillos, 6 tenedores y 6 cucharas de mesa; 6 palas y 6 tenedores de pescado. Peso sin cuchillos: 1.425 gr. Un tenedor de servir con similar decoración.

Salida: 500 €

684 Juego de tocador masculino, en metal plateado, cristal y hueso, compuesto por 16 piezas, en estuche de piel.
Medidas estuche: 5 x 20 x 33 cm.

Salida: 55 €

685 Frutero en plata española Ley 916, decoración gallonada y patas en voluta. Peso: 495 gr.
Medidas: 8 x 32 cm. diám.

Salida: 100 €

686 Pareja de candelabros, de dos luces, en plata española ley 916. Superficie lisa y portavelas gallonados. Algún desperfecto. Bases con contrapeso.
Altura: 31 cm.

Salida: 50 €



687 Cubertería de plata Sterling, ley 925. Mangos con decoración de flores y roleos e iniciales grabadas. Consta de: 8 cucharas y 11 cucharas soperas; 19 tenedores de mesa; 16 cuchillos y 19 tenedores de postre (o pescado), y 3 palas de mantequilla, 19 cucharitas de café y 14 cubiertos de servir.
Peso total sin cuchillos: 3.125 gr.

Salida: 2.500 €



688 Servicio de mesa en plata en plata española punzonada, Ley 916. Greca sogueada al borde. Consta de: cuatro fuentes ovales y dos fuentes circulares de diferentes tamaños, salvilla y salsera con su plato. Peso total: 6.400 gr.
Medidas: Varias.

Salida: 2.400 €





691

689 Joyerito en bronce dorado, S. XIX, con dos pequeños retratos de damas dieciochescas en acuarela sobre cartón. Medidas: 4 x 10 x 8 cm.

Salida: 75 €

690 Escultura en bronce, representando una zíngara bailando con una cabra, siguiendo modelos de Adriein Gaudez, cuya firma figura en la base. Titulado "Esmeralda". Medidas: 34 cm. de altura.

Salida: 150 €

691 "Caballo"
Escultura de bronce que sigue modelos de Pierre Jules Mène cuya firma figura en la base. Medidas: 32 x 38 cm.

Salida: 180 €

692 "Venus y Cupido"
Escultura en bronce, siguiendo modelos de Moreau, cuya firma figura en la base. Altura: 70 cm.

Salida: 750 €

693 Pareja de torcheros en calamina, en forma de guerreros renacentistas. Peanas de madera barnizada y metal dorado. Tulipas de cristal.
Altura con peanas: 234 cm.

Salida: 750 €



692



693



694 Pareja de morillos y frente de chimenea en bronce dorado S. XIX. Morillos con remate en forma de copa y mascarones en la parte inferior.
Medidas: 40 x 40 y 67 cm longitud.

Salida: 1.000 €





695

695 Biombo chino de seis hojas en madera lacada en negro. Decoración polícroma de motivos de figuras sobre fondo de arquitecturas en el anverso y paisaje arbolado en el reverso.
Medidas cada hoja: 196 x 47 cm.

Salida: 550 €



696

696 Pareja de jarrones en porcelana china estilo Cantón S. XX vidriada y policromada con escenas palaciegas.
Altura: 45 cm.
Salida: 800 €

697 Plato en porcelana oriental estilo Imari. Marcas en la base. Medidas: 45 cm. diám.
Salida: 60 €

698 Fuente en porcelana china vidriada con decoración "blanc et bleu". Borde calado.
Medidas: 28 x 32 cm.
Salida: 60 €

699 Plato en porcelana china con borde calado, vidriado con decoración "blanc et bleu".
Medidas: 26 cm diám.
Salida: 50 €

700 ESCUELA CHINA
S. XIX-XX
"Dama de corte con abanico". Gouache sobre seda.
Medidas: 23 x 12,5 cm.
Salida: 180 €

701 Costurero oriental en madera laqueada en negro con decoración fundame de aves sobre ramilletes florales.
Medidas: 75 x 33 x 45 cm.
Salida: 250 €



697



698



699



700



701



702







708

702 Pareja de jarrones de cerámica japonesa Satsuma. Firmados en la base. Forma globular con alto cuello y dos asas con cabezas fantásticas. Decorados con diferentes escenas marinas.
Medidas: 31 cm alto.
Salida: 150 €

703 Grupo en cuarzo rosa representando dos figuras. Base de madera.
Medidas: 30 cm alto.
Salida: 220 €

704 "Gheisa". Figura en malaquita.
Medidas: 22 cm alto.
Salida: 130 €

705 Dama china en bronce dorado y esmalte cloisonné, cabeza y mano de marfil.
Medidas: 36 cm. de altura.
Salida: 380 €

706 Lote compuesto por pareja de tibores y jarrón, en metal dorado y esmalte cloisonné. Decoración de ramas floridas de almendro y flores. Sobre peanas de madera.
Medidas. El mayor: 30 cm. de altura.
Salida: 200 €

707 Antiguo jarrón chino, en metal y esmalte cloisonné, con motivos de dragones sobre fondo cubierto de nubes chinas. Pequeña abolladura.
Medidas: 19 cm. de altura.
Salida: 60 €



Detalle tapa



709



710



712



711



713

708 "Figura femenina con rama". Grupo chino tallado en ojo de tigre.
Altura con peana: 23 cm.
Salida: 300 €

709 Mesa china S. XIX en madera lacada en negro y totalmente decorada con incrustaciones de madreperla formando figuras sobre fondo de paisaje y ramas floridas con mariposas.
Medidas: 74 x 87 cm.
Salida: 850 €

710 Conjuno de tres grupos, con representaciones de Vishnu, realizadas en bronce. India S. XII-XIII.
Altura: 17 y 20 cm.
Salida: 350 €

711 Pareja de platos de Bidasoa en porcelana blanca con decoración estampada de escenas orientales en dorado y negro. Marcas en la base.
Medidas: 25 cm c/u.
Salida: 100 €

712 Cinco figuras femeninas orientales tres talladas en jade, una en amatista y una en ojo de tigre.
Medidas mayor: 16 cm sin peana.
Salida: 200 €

713 Figura en piedra dura de un elefante simulando malaquita.
Medidas: 27 x 36 cm.
Salida: 300 €



714



715



716

714 Figura en lapislázuli representando un loro sobre base de cuarzo.
Medidas: 25 cm.
Salida: 180 €

715 Lámpara de mesa oriental, en cerámica vidriada en verde, con figura de dragón. 90 cm. de atura.
Salida: 150 €

716 Figura japonesa de una gheisa en madera tallada con cabeza, manos, pie y soporte de la sombrilla (con desperfecto) en marfil tallado.
Altura 36 cm.
Salida: 600 €

717 Alfombra oriental Hereke anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto por muestras vegetales esquematizadas formando retícula. Fondo azul marino y decoración en rojo azul claro, naranja y rosa.
Medidas: 367 x 254 cm.
Salida: 500 €

718 Alfombra oriental Isfahan anudada a mano en lana y seda. Fondo cubierto con escenas cinegéticas. Cenefa al borde con animales y ramas floridas. Fondo azul y decoración granate, castaño y verde.
Medidas: 246 x 295 cm.
Salida: 600 €

719 Alfombra granadina de telar S. XVIII-XIX. Campo con dibujos geométricos en tono teja, cenefa en triángulos ocres en los laterales y frentes con dibujos geométricos en ocre.
Medidas:
Salida: 500 €

720 Alfombra oriental Cachemira anudada a mano en lana. Medallón central sobre fondo con ramilletes florales. Fondo granate y decoración en marfil, verde, azul y rosa.
Medidas: 350 x 240 cm.
Salida: 318,75 €

721 Alfombra oriental Cachemira anudada mano en lana. Medallón central sobre fondo totalmente cubierto de muestras vegetales. Fondo rojo y decoración en azul claro, azul oscuro, marfil y castaño.
Medidas: 330 x 230 cm.
Salida: 340 €

722 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Decoración a base de motivos romboidales formando retícula. Colores granates, marfil y azul.
Medidas: 258 x 188 cm.
Salida: 150 €



717



718



719



720



721



722



724



723



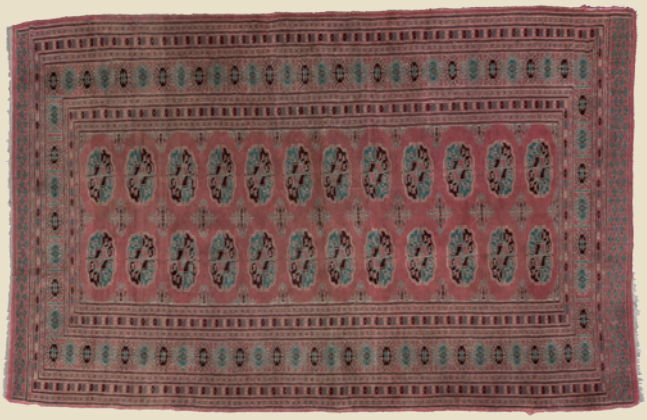
725



726



728



727



729

723 Alfombra oriental Isfahan anudada a mano en lana. Rosetón central sobre fondo cubierto de muestras vegetales y florales. Fondo granate y decoración en beige, marfil y azul. Medidas: 261 x 154 cm.
Salida: 150 €

724 Alfombra oriental Bijar de pasillo. Campo totalmente cubierto de motivos florales y vegetales en tonos verdes, azules y castaños sobre fondo rosa. Medidas: 180 x 585 cm.
Salida: 450 €

725 Alfombra oriental Nain anudada a mano en lana. Rosetón central totalmante cubierto de motivos florales. Esquinas marcadas. Firmada. Fondo marfil y decoración en azul, beige y granate. Medidas: 203 x 120 cm.
Salida: 210 €

726 Alfombra oriental Kerman anudada a mano en seda y lana. Campo central totalmente cubierto de muestras vegetales y florales. Medallón central polilobulado. Fondo crema y decoración en castaños azules y granate. Firmada. Medidas: 238 x 147 cm.
Salida: 240 €

727 Alfombra oriental Yomud anudada a mano en lana, fondo rosa y decoración en verde y castaño. Medidas: 147 x 94 cm.
Salida: 50 €

728 Alfombra oriental Kashan, anudada a mano en lana. Rosetón central polilobulado entre lacería vegetal. Fondo granate y decoración en gris, azul y beige. Necesita repaso. Medidas: 427 x 305 cm.
Salida: 600 €

729 Alfombra oriental Bijar anudada a mano en lana y seda. Rosetón central en campo totalmente cubierto de entrelazos vegetales y florales. Esquinas marcadas. Fondo marfil y decoración azul marino, azul claro y castaños.
Medidas: 290 x 400 cm.
Salida: 800 €

730 Antigua alfombra oriental Isafahan. Rosetón central sobre campo cubierto de muestras florales. Esquinas marcadas. Tonos castaños, verde, naranja... Gastada y un deterioro.
Medidas: 300 x 400 cm.
Salida: 800 €

732 Alfombra oriental Bukara anudada a mano en lana. Campo cubierto por botehs formando retícula. Fondo granate y decoración en castaño, marfil y gris. Medidas: 278 x 198 cm.
Salida: 1.000 €

733 Alfombra oriental diseño Ziegler, campo cubierto de ramilletes florales. Fondo marfil y decoración en granate y beige.
Medidas: 273 x 300 cm.
Salida: 360 €



730



732



733



734

734 Alfombra oriental Tabriz anudada a mano en lana. Rosetón central octogonal sobe campo totalmente cubierto de muestras vegetales y florales; esquinas marcadas. Fondo granate y decoración en azul, verde, marfil y castaños. Medidas: 446 x 336 cm.
Salida: 1.100 €



735



736

737

735 ANÓNIMO
"Venus"
Marmolina.
Copia de la Venus de Christophe-Gabriel Allegrain del Louvre.
Medidas: 152 cm altura.
Salida: 250 €

736 ANÓNIMO
"Ninfa"
Escultura en bronce. Altura: 86 cm.
Salida: 150 €

737 ESCUELA FRANCESA
S. XVII
"Sátiros y faunos"
Siguiendo los modelos de Clodion, cuya firma figura en la base.
Medidas: 55 cm altura.
Salida: 450 €

738 ESCUELA ESPAÑOLA
"Figura (Casino de Madrid)"
Escultura en bronce. Al dorso firmado T. López. Fechado 96 y numerado 1/7. Medidas: 42 cm altura.
Salida: 120 €

739 VENANCIO VALLMITJANA
Barcelona (1850) / Barcelona (1915)
"Niña sentada"
Escultura en bronce. Firmada en la base. Medidas: 40 cm.
Salida: 450 €

740 SEBASTIÁN MIRANDA
Oviedo (1885) / Madrid (1975)
"Madre con su hijo"
Escultura en bronce. Firmado en la base. Altura: 60 cm.
Salida: 450 €



738



739



740



741 JOSÉ CLARÁ

Olot, Gerona (1878) / Barcelona (1958)
"Busto de mujer"
Escayola.
Escultura en escayola, de un modelo que existe en mármol (se adjunta copia de una fotografía de época de 17 x 23 cm. dedicada por Josep Clarà en tinta a Mabel Rodríguez.). Firmada José Clará e inscrito Godard Père, fondeur, París. Firmado al dorso.
Medidas: 33 cm.
Salida: 1.000 €



742 ROMAN IVANOVICH BAKH

Rusia (1819) / (1903)
"Busto de Tchaikovsky"
Bronce
Firmado en la parte inferior y con sellos de fundición en la base.
Medidas: 33 cm.
Salida: 3.000 €



743 ESCUELA FLAMENCA
S. XVI
"Santa"
Escultura en madera tallada.
Altura: 97 cm.
Salida: 2.500 €

744 ESCUELA FLAMENCA
S. XVI
"Virgen con niño"
Escultura en madera tallada.
Altura: 92 cm.
Salida: 1.500 €



745



746



747

745 Antigua escultura en papel maché y madera policromada representando a Santa Bárbara, base marmorizada.
Presenta deterioros.
Altura total: 69 cm.
Salida: 300 €

746 Base de columna estilo barroco en madera marmorizada en verde y sobredorada. Decoración de rosetas, palmetas y flores.
Medidas: 80 x 70 cm.
Salida: 400 €

747 Pareja de remates barrocos en forma de querubín, S. XVII, en madera tallada, policromada y sobredorada.
Medidas: 24 x 19 cm.
Salida: 450 €

748 Pareja de remates de retablo barrocos, S. XVIII, en madera tallada y sobredorada, decoración a base de entrelazos de volutas vegetales.
Medidas: 64 x 40 cm c/u.
Salida: 1.000 €

749 Antigua talla popular en madera tallada, con restos de policromía, representando a un niño.
Medidas: 36 cm de altura.
Salida: 300 €

750 ESCUELA ESPAÑOLA
S. XVII-XVIII
"Niño Jesús vencedor del pecado"
Madera tallada y policromada.
Medidas: 61 cm de altura.
Salida: 800 €



748



749



750



751 ESCUELA CASTELLANA
S. XVI
"San Isidoro de Sevilla"
Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada, c. 1510.
Medidas: 100 cm. de altura.
Salida: 7.000 €



752 ESCUELA CASTELLANA
S. XVI
"San Pablo"
Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada, c. 1510.
Medidas: 100 cm. de altura.
Salida: 7.000 €



753

753 "Ángel"
Escultura en madera tallada policromada y sobredorada. Méjico, S. XVIII. Ojos de cristal. Un brazo añadido posterior. Altura: 130 cm.
Salida: 2.750 €

754 "Cristo". Talla en marfil. Representación de Cristo vivo, de cuatro clavos, con amplio paño de pureza y siguiendo antiguos modelos.
Medidas: 47 x 26 cm.
Salida: 1.500 €



755

756



754

755 Olla de cobre con tapa, S. XIX. Perfil oval con borde moldurado.
Medidas: 52 x 31 cm.
Salida: 45 €

756 Estribo en bronce dorado, S. XIX. 30 cm aprox.
Salida: 105 €

757 Arcón S. XVIII en madera de nogal. Medidas: 77 x 200 x 72 cm.
Salida: 300 €



757



758



759

758 Escritorio papelera S. XVIII-XIX en madera de palosanto con motivos de concha de tortuga y hueso incrustado. Cajón central con motivo pintado de personaje caballeresco. Sobre mesa con fiadores en hierro forjado.
Medidas conjunto: 132 x 80 x 34 cm.
Salida: 2.500 €

759 Mesa castellana S. XVIII en madera de nogal. Cajón central con casetones y patas torneadas.
Medidas: 70 x 75 x 47 cm.
Salida: 1.200 €

760 FRANCISCO SAN JOSÉ
Madrid (1919) - Madrid (1981)
Lote de dos platos representando paisajes con un cazador y un burro en el campo. Firmados en la parte inferior.
Medidas: 22,5 y 13,5 cm diám.
Salida: 180 €

761 Pareja de figuras de porcelana policromada y vidriada representando a una dama turca y una figura clásica, con marcas de Passau y Nápoles.
Altura 22 cm.
Salida: 180 €

762 Vajilla en porcelana española de Bidasoa. Vidriada en blanco con cenefa granate y adornos en dorado. Consta de: 12 platos soperos, 24 platos llanos, 11 platos de postre y 2 fuentes ovales. Algunos piquetes.
Salida: 200 €

763 Vajilla de loza inglesa con decoración frutal estampada sobre fondo ocre. Consta de: 24 platos llanos, 12 soperos, 12 de postre (uno roto), fuente oval, sopera, salsera, especiero, 3 entremeseras, 6 tazas de café con 6 platos, cafetera, 2 lecheras y jarroncito.
Salida: 250 €

764 Vajilla de pescado de cerámica de Manises. Decorada con peces sobre fondo verde. Consta de: fuente de pescado y 6 platos.
Salida: 100 €

765 Pareja de platos de loza, S. XIX. Etiqueta en el dorso de la Real Fábrica de la Moncloa; vidriado en blanco con representación de angelotes en azul.
Medidas: 32 cm. diámetro.
Salida: 250 €

766 Pareja de quinqués franceses siguiendo modelos historicistas c. 1900, cuerpos en cerámica esmaltada y policromada, bases y parte superior en metal dorado, globos es cristal al ácido con estrellas grabadas. Necesitan repaso. Altura total: 79 cm c/u.
Salida: 300 €

767 "Niños con un paraguas". Grupo en cerámica policromada. Marcas de Rudolstadt-Volkstedt.
Altura 27 cm.
Salida: 200 €

768 "Pareja en el campo". Figura en biscuit firmada al dorso Doebrich. Con peana de madera.
Altura 34 cm.
Salida: 150 €



760



761



762



763



764



765



766





769 770



771



772



773 774



775 776



777 778



779 780



781



783



784 785



786 787



788



790



793



794



795

769 Mantel en lino crudo con decoración bordada de vainica formando retícula y ramilletes florales en policromía. Con 12 servilletas.
Medidas: 168 x 256 cm.
Salida: 150 €

771 Juego de 12 manteles individuales en hilo crudo, con decoración bordada de palmeras en dorado. Con 12 servilletas.
Salida: 80 €

770 Mantel en hilo crudo, con decoración bordada de greca floral en hilo beige.
Medidas: 172 x 300 cm.
Salida: 90 €

772 Mantel en lino crudo con decoración bordada tipo lagartera. Con 12 servilletas.
Medidas: 168 x 164 cm.
Salida: 180 €

773 Mantel en hilo rosa adamascado, con decoración floral. Bordes e iniciales bordadas en blanco. Con 12 servilletas.
Medidas: 160 x 260 cm.
Salida: 120 €

774 Mantel en hilo azul, con decoración bordada en blanco, de racimos de uvas y hojas de vid. Con ocho servilletas de mesa y 8 de merienda.
Medidas: 175 x 240 cm.
Salida: 120 €

775 Mantelería en hilo crudo, con decoración bordada de aplicación en azul, de motivos florales. Borde con ondas. Con 5 servilletas.
Medidas: 180 x 240 cm.
Salida: 120 €

776 Mantel en hilo crudo con bordado de aplicación en blanco. Con 12 servilletas de mesa y 11 de merienda. Medidas: 170 x 300 cm.
Salida: 120 €

777 Mantel en hilo salmón, con cuadrícula en filtiré y bordado floral en gris. Con 8 servilletas.
Salida: 120 €

778 Mantel en hilo gris con decoración bordada en blanco de motivos florales entrelazados e iniciales. Con 8 servilletas de mesa y 8 de merienda. Medidas: 240 x 150 cm.
Salida: 120 €

779 Juego de 8 individuales en hilo rosa, con puntilla crema bordada al borde. Con 8 servilletas grandes y 4 pequeñas.
Salida: 80 €

780 Juego de 6 individuales y un camino de mesa, con 6 servilletas en hilo gris, con bordado de aplicación en blanco, de motivos florales.
Salida: 80 €

781 Pareja de sábanas en hilo color marfil, con borde en ondas y bordado de picado, con iniciales. Con una almohada (88 cm ancho).
Medidas ancho: 180 cm c/u.
Salida: 60 €

782 Pareja de sábanas en hilo crudo con borde de filtiré, en ondas bordado floral con rocalla. Iniciales bordadas.
Medidas ancho almohada: 180 cm.
Salida: 60 €

783 Juego de dos sábanas encimeras y dos almohadas en hilo crudo con vainica doble y flores. Iniciales bordadas.
Medidas: 110 cm almohada.
Salida: 180 €

784 Juego de sábana y almohada en algodón banco, con tira bordada, entredós y bodoques. Medidas ancho almohada: 70 cm.
Salida: 60 €

785 Juego de sábana y almohada en hilo blanco con decoración floral, puntilla al borde y nombre bordado. Medidas ancho almohada: 90 cm.
Salida: 60 €

786 Pareja de sábanas en hilo crudo bordado, con decoración floral bordada, y borde en ondas con filtiré. Sin almohadas.
Medidas ancho: 180 cm c/u.
Salida: 60 €

787 Juego de sábana y almohada en hilo crudo con bordado de bodoques y motivos florales.
Medidas ancho almohada: 95 cm.
Salida: 60 €

788 Colcha en piqué blanco con tira bordada y pasacintas con cinta de raso azul.
Medidas: 115 cms (sin volante).
Salida: 100 €

789 Mantilla tipo toalla en encaje de color marfil con motivos florales.
Medidas: 130 x 250 cm.
Salida: 190 €

790 Mantilla negra, de las llamadas de toalla, en encaje bordado con entrelazos florales.
Medidas: 230 x 95 cm.
Salida: 150 €

791 Mantilla negra, de las llamadas de toalla, en encaje bordado.
Medidas: 140 x 55 cm.
Salida: 150 €

792 Lote compuesto por tres velos en encaje negro.
Salida: 80 €

793 Lote compuesto por dos mantillas de toalla, en encaje negro de blonda, con motivos florales.
Medidas: 80 x 250 y 85 x 200 cm. c/u.
Salida: 160 €

794 Mantón chino de los llamados de Manila en seda negra con bordado floral. Fleco trenzado.
Medidas: 170 x 170 cm.
Salida: 180 €

795 Antiguo tapiz thailandés siguiendo la iconografía tradicional. Tejido en hilos metálicos con lentejuelas y abalorios. Escena central con elefantes y personajes en relieve y greca siguiendo la misma decoración.
Medidas: 123 x 212 cm.
Salida: 240 €



796 ANDREU ALFARO HERNÁNDEZ

Valencia (1929) / (2012)
"Sis esquadres, tres a tres", 1973
Madera con base de acero inoxidable.
Exposiciones:
Alfaro, Galería Temps, Valencia, 18 de octubre-noviembre 1973
Bibliografía:
"Alfaro", Dirección General del Patrimonio Artístico, archivos y Museos, Madrid 1979, rep. pág. 68. "Alfaro", Galería temps, Valencia 1973, rep, págs. 37,43
-Bonet Correa, Antonio, "Alfaro". Universidad Complutense, Madrid 1981, rep. pág. 133
-Dreiseitel, Helmut, "Alfaro". Galerie Dreiseitel, Colonia, 1981, rep. pág. 133
Medidas: 40 x 90 x 40 cm.

Salida: 7.500 €



797 PABLO GARGALLO CATALÁN

Maella (Zaragoza) (1881) / Reus (Tarragona) (1934)

"Académie", 1934
Bronce
Firmada en la base, numerada E/A III/III y con sello de la fundicion.
Obra concebida en 1933-34 como una edición de 7 ejemplares + 3 pruebas de artista.
Se adjuntan certificados de autenticidad de la Galería Leandro Navarro y de Pierrette Gargallo-Anguera fechados en 2007.
Procedencia:
-Pierrette Gargallo-Anguera.
-Colección particular
Bibliografía:
-P. Courthion "L'oeuvre compléte de Pablo Gargallo", Editions du Xxème siècle, 1973, nº 156b, pág. 160, rep. pág. 159
-Pierrette Gargallo-Anguera, "Pablo Gargallo, catalogue raisonné", Les editions de l'Amateur, 1998, nº 200-212
Medidas: 72 x 36,5 x 50 cm.

Salida: 38.000 €





799 GERARDO RUEDA

Madrid (1926) / Madrid (1996)
"Sin título"
Pinto escultura (Metal pintado)
Firmado y numerado 7/7 en la parte inferior izquierda.
Medidas: 45 x 45 x 7 cm.

Salida: 4.200 €



800 GERARDO RUEDA

Madrid (1926) / Madrid (1996)
"Sin título"
Pintoescultura (Metal pintado)
Firmado y numerado 1/7 en la parte inferior.
Medidas: 45 x 45 x 7 cm.

Salida: 4.200 €



801



802

801 ANDREU ALFARO HERNÁNDEZ
Valencia (1929) / (2012)
"La veu d'un poble. Homenatge a Raimon", 1964
Hierro cromado
Firmado con anagrama y fechado 1964 en la base de metacrilato.
Procedencia:
-Colección del artista.
-Colección particular Reproducida.
Medidas base: 4 x 9.5 x 9.5 cm. Serie de 2 ejemplares sin numerar.
Medidas: 74,5 x 16,5 x 2 cm.
Salida: 3.000 €

802 RAMÓN AYMERICH
Madrid (1942)
"Sin título", 1975
Escultura en bronce
Firmado y fechado 75 en la base. Medidas: 82 x 42 x 46 cm.
Salida: 2.000 €



803 804



805

803 JOAQUÍN TORRES GARCÍA
Montevideo (1875) / (1949)
"Sin título"
Relieve en bronce. Una de las diez placas de bronce patinado, tomadas de la madera original del artista, que concedió a Wobron realizar los grabados, con asesoramiento de Emilio Ellena, los derechos para hacer un tiraje de 330 ejemplares. Se adjunta certificado. Medidas: 15 x 10,5 cm.
Salida: 2.000 €

804 JOAQUÍN TORRES GARCÍA
Montevideo (1875) / (1949)
"Sin título", 1943
Relieve en bronce
Firmado con iniciales y fechado 43 en la parte inferior. Al dorso con numeración 030. Medidas: 21 x 8,5 cm.
Salida: 2.000 €

805 RAMÓN AYMERICH
Madrid (1942)
"Sin Título"
Escultura en bronce.
Firmado y fechado 74.
Medidas: Con base: 16 x 25 x 18 cm.
Salida: 500 €

806 SANTIAGO VILLANUEVA
Madrid (1964)
"Serie nº2 Dos mas te", 1991
Pinto escultura.
Firmado, fechado y titulado al dorso con etiqueta de la Galería Ynguanzo.
Medidas: 60 x 125 x 8 cm.
Salida: 600 €



806



807



808



809

807 WOLF VOSTELL
Dusseldorf (1932) / (1998)
"ST", 1977
Pintoescultura.
Firmado y fechado 1977 en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Ynguanzo.
Medidas: 60 x 45 x 11 cm.
Salida: 900 €

808 JOSÉ MARÍA LEGAZPI
Taramundi, Asturias (1943)
"Mojón del camino"
Madera, piedra y hierro.
Medidas: 140 x 90 x 14 cm.
Salida: 450 €

809 MATÍAS QUETGLAS
Ciudadela (Menorca) (1946)
"Pájaro"
Escultura en bronce
Firmado y numerado 2/7 en la base.
Medidas: 40 x 34 x 10 cm.
Salida: 450 €



810 811

810 ALFREDO GARZÓN
Salta, Argentina (1940) / Villeneuve-Saint-Georges, Francia (2014)
"Sin título", 1983
Madera y metal
Firmada, numerada 1/1 y fechada 83 en la parte inferior.
Medidas: 25 x 11 x 5,5 cm.
Salida: 75 €

811 ALFREDO GARZÓN
Salta, Argentina (1940) / Villeneuve-Saint-Georges, Francia (2014)
"Sin título", 1983
Madera y bronce
Firmada, fechada 83 y numerada 1/1 en la base.
Medidas: 55 x 24 x 20 cm.
Salida: 150 €

812 JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ
Oviedo (1943)
"Sin título"
Escultura en bronce
Firmado y numerado 73/200 en la base. Altura con base: 24 cm.
Salida: 100 €

813 IGNACIO BAYARRI LLUCH (NASSIO)
Valencia (1932)
"Figura"
Escultura en bronce fundido a la arena.
Firmada Nassio, con sello de fundidor CH (Codina Hermanos) y numerada 1/200. Medidas: 22 x 16 x 12 cm.
Salida: 150 €

814 GUSTAVO EZNARRIAGA
Madrid (1955)
"Romano", 1984
Madera tallada y policromada.
Firmado y fechado en la parte inferior derecha.
Medidas: 71 x 41 x 18 cm.
Salida: 175 €



812 813



814

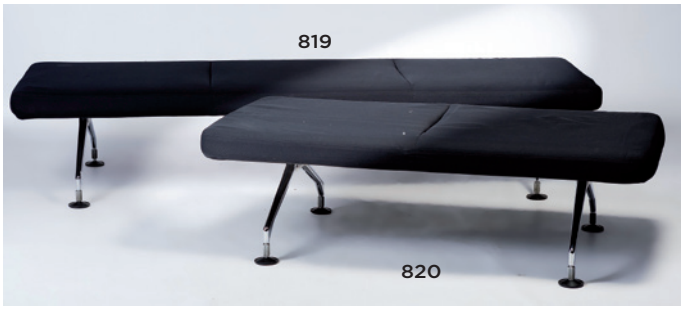




817



818





815 Sillón danés años 70 de Folke Ohlsson (1919 - 2003). Tapicería de chenilla beige.
Medidas: 70 x 82 x 77 cm.
Salida: 150 €

816 Mesa baja italiana en madera de cedro, cristal y latón, c. 1950.
Medidas: 53 x 110 x 53 cm.
Salida: 200 €

817 Tres sillones españoles en acero cromado y tapicería original en sky c. 1970.
Medidas: 65 x 60 x 67 cm.
Salida: 180 €

818 Juego de nueve sillas plegables en acero cromado y tapicería original en tela (necesita limpieza). Edición Ojinaga, c. 1970 (Carlos Ojinaga Erill. Barcelona 1932). Dos sillas necesitan restauración.
Medidas: 80 x 45 x 45 cm.
Salida: 400 €

819 Banco diseño de Antonio Citterio para Vitra, realizado en acero cromado y tapicería negra.
Medidas: 45 x 145 x 70 cm.
Salida: 75 €

820 Banco diseño de Antonio Citterio para Vitra, realizado en acero cromado y tapicería negra. Medidas: 33 x 218 x 70 cm.
Salida: 125 €

821 Centro de mesa probablemente de Murano en cristal soplado rojo rubi con bordes en azul y base en metal plateado.
Medidas: 36 x 44 x 15 cm.
Salida: 100 €

822 Lote de cristal rojo rubí compuesto por: jarrón en cristal soplado, pareja de candeleros de Bohemía de la manufactura Moser, marcas en la base y cuenco con decoración incisa y tallada.
Medidas jarrón: 46 x 20 cm. Candeleros: 7 x 10 x 10 cm.
Cuenco: 11,5 x 13 cms.
Salida: 150 €



823

823 Centro de mesa y candelabro firmado Lalique en cristal con decoración vegetal al ácido.
Medidas. Centro: 9 x 38 x 14 cm.
Candelabro: 7 x 33 x 8 cm.
Salida: 400 €



825

824 Pareja de apliques, de cinco luces, en acero cromado, años 70.
Medidas: 67 x 35 cm.
Salida: 180 €

825 Juego de tres apliques “Diamond” años 80. Cristal y latón. Uno deteriorado.
Altura: 36 y 42 cm.
Salida: 180 €



826

826 Tocador francés años 30 en madera ebanizada y espejo. Cajón central y patas galbeadas.
Medidas: 109 x 93 x 44 cm.
Salida: 1.600 €



827 Mesa de juntas en madera de nogal claro, siguiendo el diseño de Jaume Tresserra (Barcelona, 1943).
Medidas: 80 x 250 x 250 cm.
Salida: 800 €



828 Mueble bar segunda mitad S. XX. Metal dorado y plateado y espejos ahumados. Sistemas de apertura mecánicos. Electrificado.
Medidas: 76 x 170 x 78 cm.
Salida: 500 €



829



831



832



833

829 Juego de seis sillas danesas en acero cromado con almohadones, c. 1970.
Edición Dyrlund Mobelfabrik.
Medidas: 84 x 46 x 59 cm.
Salida: 300 €

830 Lámpara de mesa en loza de Manises, en forma de bambú.
Medidas: 50 cm. de altura (sin pantalla).
Salida: 175 €

831 Juego de ocho sillas pintadas en negro y dorado. Diseño de David Marshall (Edimburgo, 1942). Respaldos calados. Falta un calzo.
Medidas: 125 x 50 x 43 cm.
Salida: 1.200 €

832 Pareja de biombos años 70, en metacrilato ahumado con bases en metal.
Proceden de Torres Blancas, Madrid.
Medidas: 133 x 78 cm.
Salida: 380 €

833 Conjunto compuesto por cuatro sillas y mesa de comedor, en madera barnizada. Sillas con motivos de policromía en rojo y azul, mesa con tapa de perfil circular.
Mesa: 72 x 120 cm. diám. Sillas: 92 x 50 x 42 cm.
Salida: 500 €



834



835



836



837



838



839

834 Mesa de comedor en madera de caoba. Tapa de perfil oval y patas con aplicaciones de bronce dorado. Medidas: 76 x 265 x 125 cm.

Salida: 600 €

835 Juego de ocho sillas estilo Luis XVI en madera de nogal. Asiento y respaldo tapizados, con talla floral. Medidas: 92 x 48 x 41 cm.

Salida: 400 €

836 Mesa auxiliar S. XIX en madera de raíz de nogal. Tapa octogonal, borde greca vegetal de marquetería. Medidas: 67 x 71 x 71 cm.

Salida: 320 €

837 Pareja de comoditas de barco, estilo inglés en madera de caoba. Aplicaciones de latón dorado propias del estilo. Medidas: 60 x 55 x 32,5 cm.

Salida: 300 €

838 Sofá fernandino S. XIX en madera de caoba. Brazos, faldón y patas con talla de festón. Necesita restauración.
Medidas: 106 x 214 x 57 cm.
Salida: 400 €

839 Juego de cuatro sillas de baile alfonsinas, S. XIX-XX en madera laqueada en negro.
Medidas: 88 x 43 x 38 cm.
Salida: 160 €

840 Cama estilo y época Napoleón III S. XIX en madera ebanizada con decoración tipo boulle con aplicaciones de concha de tortuga y bronce dorado. Lateral siguiendo la misma decoración.
Cabecero: 135 x 130 cm.
Piecero: 118 x 130 cm.
Salida: 400 €



840

841 Pareja de butacas descalzadoras inglesas S. XIX en madera barnizada en caoba. Soporte en balaustre. Una de ellas necesita restauración.
Medidas: 70 x 59 x 59 cm.
Salida: 300 €

842 Mesa de juego S. XIX en madera de caoba. Tapa con damero en el centro (necesita repaso).
Medidas: 76 x 75 x 36,5 cm.
Salida: 240 €

843 Pareja de butacas inglesas S. XIX en madera de caoba. Respaldo con rejilla de perfil oval. Medidas: 83 x 58 x 63 cm.
Salida: 300 €



841

843



842

844 Sofá estilo Luis XVI en madera de nogal, con talla floral.
Medidas: 100 x 160 x 72 cm.
Salida: 350 €

845 Pantalla de chimenea del S. XIX en madera barnizada en caoba. Frente extraíble con decoración en "petit point" representando un cazador. Medidas: 124 x 62 x 60 cm.
Salida: 140 €

846 Cómoda S. XIX-XX en madera de nogal. Frente con cuatro cajones, los dos superiores de menor tamaño. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 83 x 98 x 48 cm.
Salida: 550 €



844



845



846



847

847 Vitrina escritorio inglésa S. XIX en madera de caoba. Cuerpo superior de doble puerta acristalada con celosía. Cuerpo inferior con escritorio abatible con cajones.
Medidas: 203 x 96 x 55 cm.

Salida: 500 €

848 Dormitorio compuesto por cama, consola con espejo y pareja de mesillas de noche, isabelino S. XIX en madera de caoba, palosanto y limoncillo formando ramilletes vegetales.
Medidas:
Cama: Cabecero (con faltas) 225 x 170 cm.
Piecero: 120 x 184 cm.
Consola con espejo: 270 x 135 x 56 cm.
Mesillas: 74 x 70 x 70 cm.

Salida: 1.250 €



848





849 Cómoda francesa Luis XV, S. XVIII, en madera de nogal, estampillada G.SCHLICHTIG. Frente con cuatro cajones, los dos superiores de menor tamaño. Tiradores y bocallaves con los bustos de Luis XVI y Mª Antonieta.
Medidas: 87 x 128 x 54 cm.

Salida: 5.900 €



850 Cómoda S. XIX en madera de palma de nogal. Frente con cuatro cajones y tiradores de bola.
Medidas: 107 x 116 x 54 cm.

Salida: 1.800 €



851

851 Reloj de caja alta inglés S. XVIII en madera de caoba, con esfera en metal dorado y plateado. Firmado John Taylor London.
Medidas: 286 x 81 cm.
Salida: 1.450 €

852 Cabecero en madera de caoba, de perfil recortado con columnas laterales.
Medidas: 154 x 162 cm.
Salida: 150 €

853 Cómoda estilo Transición en madera de nogal. Tapa de mármol verde veteado con barandilla al borde. Frente con cajonería y aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 86 x 138 x 57 cm.
Salida: 600 €

854 Aparador alfonsino S. XIX-XX en madera de pino con tapa en mármol blanco veteado con motivos vegetales tallados.
Medidas: 110 x 100 x 44 cm.
Salida: 200 €

855 Lote compuesto por pareja de sillas S. XIX en palosanto con filos en limoncillo (96 x 52 x 43 cm), y butaca S. XIX con copete vegetal (120 x 75 x 80 cm). Tapicería floral.
Salida: 200 €

856 Pareja de mecedoras S. XIX-XX en madera barnizada en caoba. Asientos y respaldos de rejilla.
Medidas: 107 x 56 x 82 cm.
Salida: 110 €

857 Cómoda S. XIX en madera de caoba con filos en marquetería.
Medidas: 103 x 108 x 47,5 cm.
Salida: 390 €



852



854



856



853



855



857



858

858 Mesa de comedor alfonsina en madera de roble. Tapa decorada con marquetería formando motivos geométricos. Dos tableros de extensión de 40 cm c/u.
Medidas: 77 x 105 x 105 cm.
Salida: 250 €

859 Mesa de centro en madera de raíz, base inferior con cuatro cajones.
Medidas: 50 x 120 x 66 cm.
Salida: 45 €

860 Conjunto de doce sillas estilo Luis XVI en madera lacada en blanco, con realces en dorado, estilo Luis XVI. Tapicería en seda azul.
Medidas: 90 x 53 x 44 cm.
Salida: 350 €

861 Cómoda alta estilo georgiano med. S. XX en madera barnizada en caoba.
Medidas: 115 x 88 x 48 cm.
Salida: 180 €



859



860



861



862 Juego de nueve sillas estilo inglés en madera de nogal. Respaldos calados con entrelazos.
Medidas: 85 x 43 x 42 cm.
Salida: 600 €



863 Cómoda estilo inglés en madera barnizada en caoba. Frente con cinco cajones, los dos superiores de menor tamaño.
Medidas: 113 x 120 x 50 cm.
Salida: 500 €



864 Chaise longue fernandina S. XIX en madera de nogal. Talla vegetal propia del estilo. Falta un calzo.
Medidas: 100 x 200 x 70 cm.
Salida: 275 €

JOYAS

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE A LAS 19:00 H

DEL LOTE 900 AL 1357



900 Lote de 3 dijes fiorentinos en oro amarillo de 18 kts, con amatistas, turmalinas y topacios, talla brillante y oval.
Salida: 420 €

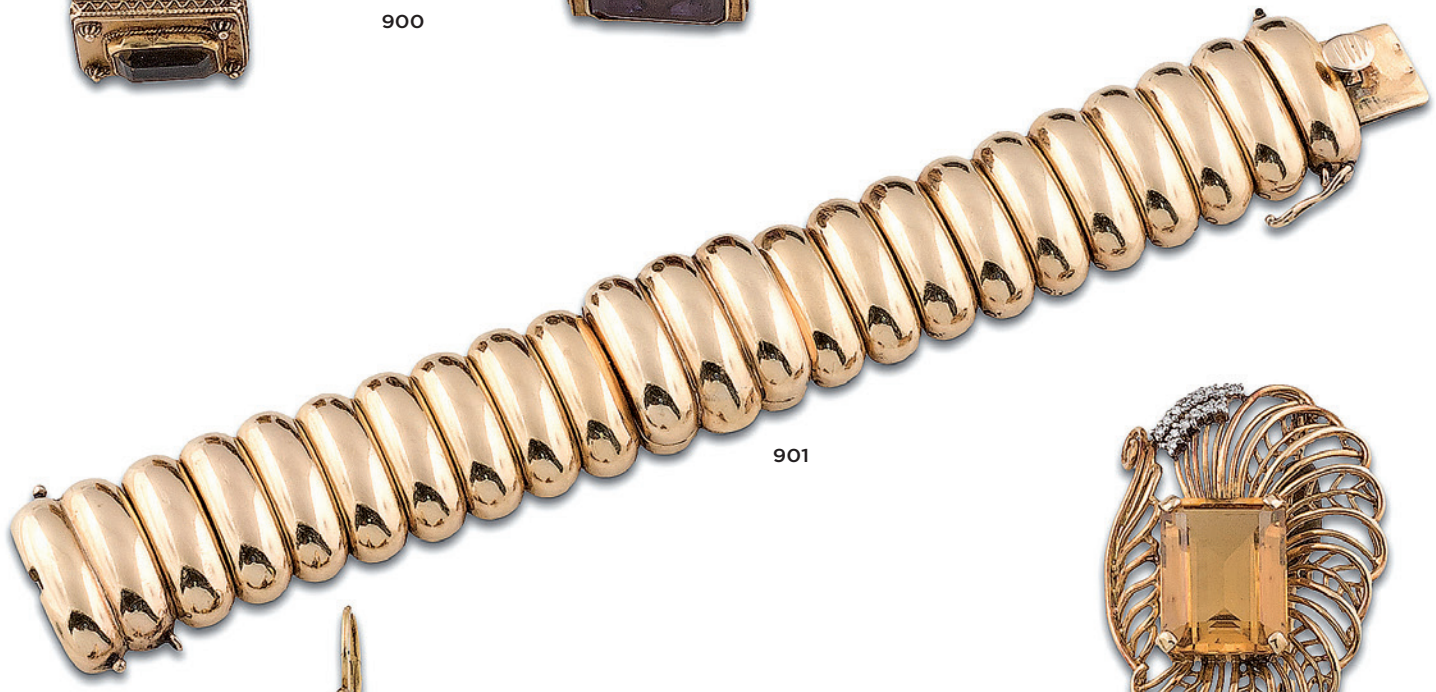
901 Pulsera bombé años 60 en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.500 €

902 Broche en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con topacio, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 340 €

903 Lote circa 1850 compuesto por broche y pendientes en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 400 €



900



901

902



903





904 Colgante en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo rosa, talla cabusón roleos y perlitas aljofares (falta una).
Salida: 200 €

905 Pulsera diseño de nudos en oro amarillo de 18 kts, peso de 81 grs.
Salida: 1.300 €

906 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones y centros con motivos de flores, peso de 32 grs.
Salida: 500 €

907 Sortija rosetón en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.80 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P1, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 3.950 €

908 Sortija S. XIX en oro amarillo de 18 kts diseño de roseta con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 750 €

909 Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 420 €

910 Broche forma de abeja en oro amarillo de 18 kts, centro con esmaltes.
Salida: 320 €



911



913



912

911 Pulsera rígida en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de flores con circonitas, peso de 17 grs.
Salida: 280 €

912 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, dije florentino con coral natural, talla cabusón peso de 37 grs.
Salida: 320 €

913 Alfiler años veinte en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con 14 diamantes, talla antigua en disminución peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 1.100 €



914

915

916

917

918

919

914 Collar en plata dorada ley 925 con cuentas de nefrita natural de 13.3 mm alternadas por motivos de esmalte cloissoné, centro colgante de gheisa en marfil.
Salida: 600 €

915 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, motivos de flores con rubíes (falta uno) y centro con perlas.
Salida: 650 €

916 Sortija sello en oro amarillo de 18 kts, centro con malaquita.
Salida: 220 €

917 Sortija en oro amarillo de 18 kts, doble banda de rubíes, talla cabusón.
Salida: 420 €

918 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perillas de ambar natural.
Salida: 550 €

919 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con granates hessonita, talla mixta.
Salida: 700 €



921



922



923



924



920

920 Collar de cuentas de aguamarinas naturales de 19 mm, cierre argolla gallonada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 950 €

921 Criollas en oro amarillo de 18 kts, centro con aguamarinas, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €

922 Sortija Bulgari Bulgari en oro amarillo de 18 kts, número de sortijero 52, firmada Bulgari.
Salida: 600 €

923 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con turmalina rubelita, talla mixta, cono de ónix, diamantes, talla brillante y perillas de ópalo natural.
Salida: 1.500 €

924 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, forma de corazón con diamantes, talla brillante. Firmada Tiffany & Co y numerada 585 y PT950, se adjunta estuche original.
Salida: 900 €



925



926



927



928



929



930

925 Collar de perlas cultivadas en disminución de 15 a 13 mm, cierre bola en oro blanco de 18 kts.
Salida: 530 €

926 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, con perla japonesa (una de ellas sin perla) parte superior con diamante, talla brillante peso total estimado de 1 qt, grado de color estimado M y grado de pureza estimada P3.
Salida: 1.500 €

927 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 17 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 750 €

928 Pendientes largos estilo Art Deco, en oro blanco de 18 kts cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 12,5 mm.
Salida: 2.500 €

929 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos ovalados con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm.
Salida: 980 €

930 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con motivos de rosetas diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y perlas cultivadas perilla de 11 mm.
Salida: 780 €



932



932A



933



934



935



931

931 Sautoire de perlas de los Mares del Sur Tahití dos tonos en diminución de 14 a 12 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, largo de 78 cm.
Salida: 900 €

932 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas.
Salida: 150 €

932A Sortija en oro blanco de 18 kts, con perla japonesa.
Salida: 100 €

933 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior forma lobulada cuajada de diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm.
Salida: 680 €

934 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12,5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €

935 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11,5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 230 €



936 Collar de perlas cultivadas de 9 a 8,5 mm y cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts, con rubíes, talla cabusón y diamantes.
Salida: 480 €

937 Collar de perlas cultivadas en disminución de 9 a 5 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada y turquesas.
Salida: 250 €

938 Collar sautoire en disminución de 10 a 6,5 mm, cierre en metal con diamantes y crisoprasa talla cabusón.
Salida: 350 €

939 Criollas en oro amarillo de 18 kts, con perlas japonesas.
Salida: 320 €

940 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas.
Salida: 150 €

941 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas de 5,5 mm.
Salida: 80 €

942 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con perlitas.
Salida: 70 €

943 Alfiler en oro amarillo de 18 kts con perlas cultivadas.
Salida: 40 €



944



945



946



947



948



949



950

944 Pulsera e hilo de perlas cultivadas de 7 mm, cierre en oro blanco de 18 kts con diamantes y perla cultivada.
Salida: 340 €

945 Pulsera de 3 hilos de perlas cultivadas de 7 mm, intercaladas por motivos con diamantes y berilos verdes en oro amarillo y vistas en plata.
Salida: 400 €

946 Pulsera de 3 hilos de perlas cultivadas de 7 mm, entrepiezas y cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 320 €

947 Sortija en oro blanco de 18 kts, con perla japonesa.
Salida: 100 €

948 Sortija en oro blanco de 18 kts, onda con diamantes, talla brillante y perla de los Mares del Sur australiana de 10 mm.
Salida: 320 €

949 Sortija oro blanco de 18 kts, centro con perla y cultivada, diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

950 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 8 mm y dos diamantes, talla simple.
Salida: 200 €



951 Cadena y colgante forma de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 600 €

952 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, diseño de chatón con diamante, talla brillante.
Salida: 600 €

953 Pulsera de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.40 qts.
Salida: 2.400 €

954 Pendientes de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 1.500 €

955 Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

956 Pendientes de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

957 Pendientes cuadrados en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

958 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.900 €

959 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado 0.70 qts, grado de color estimado I y grado de pureza P1.
Salida: 1.400 €

960 Pendientes en oro blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 900 €



962



961



963



964



965



966



967



968

961 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, motivo de hojas con diamantes, talla simple.
Salida: 600 €

962 Broche diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

963 Pendientes rosetón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

964 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 980 €

965 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

966 Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 430 €

967 Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 590 €

968 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante
Salida: 500 €



969



970



971



972



973



974



975



976

977





978



979

969 Cadena años 30 en platino con esmeraldas, talla carré y perillas intercaladas por diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

970 Sortija oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cojín peso estimado de 2.50 qts y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 900 €

971 Sortija forma de flor en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.30 qts y diamantes, talla antigua peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 1.300 €

972 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí Burma natural, talla cojín, peso estimado de 0.90 qts y orla con diamantes, talla antigua. Se adjunta certificado GCS nº 77106-08.
Salida: 1.600 €

973 Sortija años 20 en platino centro con zafiro sintético Melt Verneuil y brazos con diamantes.
Salida: 100 €

974 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla rosa y diamantes, talla rosa.
Salida: 500 €

975 Sortija transformada en oro blanco de 18 kts y vistas en platino, centro con zafiro, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

976 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 800 €

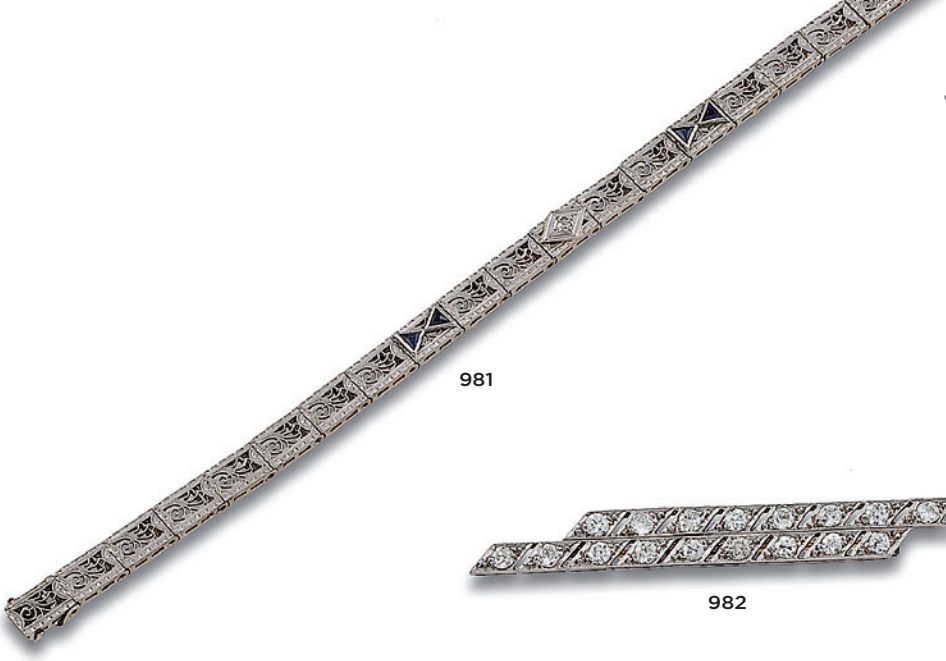
977 Lote de dos sortijas de niña años 20 en oro amarillo y blanco de 18 kts, una con diamantes, la otra con rubíes, talla carré y diamantes, talla simple.
Salida: 280 €

978 Media alianza en oro blanco de 18 kts, centro con banda de esmaltes y diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €

979 Media alianza de 19 kts, con diamantes en disminución, talla antigua peso estimado de 1 qt.
Salida: 500 €



980



981

982



983



984



986



985

980 Collar de perlas cultivadas en disminución de 8 a 4,5 mm, cierre en rodio y perla cultivada.
Salida: 150 €

981 Pulsera años 20 en oro bajo, filigrana con diamantes y vidrio azul.
Salida: 200 €

982 Broche años 20 en oro blanco de 18 kts, doble banda con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 600 €

983 Broche años 20 en filigrana oro blanco de 14 kts, centro con diamante, lados con esmeraldas.
Salida: 150 €

984 Colgante forma de cruz años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros sintéticos.
Salida: 200 €

985 Pendientes largos S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con diamantes talla antigua peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 650 €

986 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 400 €



987



988



989



990



991



992



993

987 Collar de 3 hilos de perlas cultivadas de 8 mm cierre en oro amarillo de 18 kts con vistas en plata con diamantes y centro perla cultivada de 6,5 mm.
Salida: 200 €

988 Sautoire de perlas cultivadas en disminución de 6,7 y 8 mm, cierre en oro bajo y plata centro con perla cultivada de 6 mm.
Salida: 250 €

989 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con perlas de los Mares del Sur australianas de 10,5 mm.
Salida: 350 €

990 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas.
Salida: 290 €

991 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes y perlas cultivadas.
Salida: 240 €

992 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas perilla.
Salida: 340 €

993 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.
Salida: 700 €



994



996



997



998



999



1000



995

994 Collar de 6 hilos de perlas cultivadas de 3 mm, cierre en oro blanco de 14 kts con perlas cultivadas de 5 y 6 mm.
Salida: 150 €

995 Collar de perlas cultivadas en disminución de 5 a 3,5 mm, cierre en oro amarillo y vistas en blanco de 9 kts, con diamantes y perla cultivada de 3,8 mm.
Salida: 200 €

996 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 250 €

997 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 210 €

998 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 400 €

999 Dormilonas tipo botón de los Mares del Sur australianas de 12.3 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1000 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €



1001

1002

1003

1004



1005

1001 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes talla brillante y talla esmeralda peso estimado de 1.70 qts, riviere con diamantes, talla marquise peso estimado de 0.50 qts y coral natural.
Salida: 2.800 €

1002 Pulsera "puzzle" en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 7.70 qts.
Salida: 8.200 €

1003 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira y argollas cuajadas de diamantes talla brillante peso estimado de 2.80 qts.
Salida: 4.650 €

1004 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos geométricos cuajados de diamantes talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.550 €

1005 Pendientes largos en cascada en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts, cierre tipo gancho.
Salida: 1.100 €





1006 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.90 qts.
Salida: 1.950 €

1007 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 2.50 qts.
Salida: 1.650 €

1008 Pulsera rivière de casetones años 40 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.300 €

1009 Criollas en oro blanco de 18 kts, con motivos de madre perla, ónix y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 900 €

1010 Criollas en oro blanco de 18 kts, centro con banda de diamantes, talla princesa y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1011 Criollas en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 900 €

1012 Sortija bombé en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 6.50 qts.
Salida: 4.250 €

1013 Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 980 €

1014 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes engastados en chatón, talla brillante.
Salida: 990 €

1015 Media alianza en oro blanco de 18 kts, triple banda con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.10 qts.
Salida: 1.950 €



1016



1017



1019



1018



1020



1023



1021



1022

1016 Sautoire años 20 de 3 hilos de perlas cultivadas en disminución de 8 a 5 mm, centro motivos geométrico cuajados por diamantes, talla simple. Largo de 76 cms, cierre en oro blanco de 8 kts y diamantes, talla simple.
Salida: 900 €

1017 Cadena en oro amarillo de 18 kts, con 3 perlas naturales blanca, crema y bronce. Se adjunta certificado GCS nº 5775-2931.
Salida: 3.000 €

1018 Colgante en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perla natural barroca golden. Se adjunta certificado GCS 5775-1362.
Salida: 5.500 €

1019 Alfiler en oro blanco de 18 kts, con perla cultivada.
Salida: 100 €

1020 Broche Art Deco en oro blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 8,5 mm y diamantes, talla antigua.
Salida: 1.300 €

1021 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con perla natural barroca. Se adjunta certificado GCS nº 5777-8077.
Salida: 2.200 €

1022 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con perla cultivada de 7 mm, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.40 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada SI1, lados motivos de chatones con diamantes.
Salida: 1.900 €

1023 Pendientes años 20 forma de flor en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perlas cultivadas de 6 mm y orla con diamantes.
Salida: 420 €



1024 Collier du chien de 5 hilos de perlas cultivadas en disminución de 7,5 a 3 mm, cierre en oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.000 €

1025 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y baguette, perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm.
Salida: 1.200 €

1026 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 600 €

1027 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm, sistema de presión en oro blanco de 18 kts.
Salida: 600 €

1028 Solitario en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1 qt, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VVS1.
Salida: 1.**600** €

1029 Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y orla cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1030 Sortija de roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 430 €

1031 Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €



1032



1033



1034

1032 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, diseño de ramo con diamantes.
Salida: 380 €

1033 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, y vistas en plata, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes.
Salida: 550 €

1034 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.
Salida: 360 €



1035



1036



1037

1035 Broche doble-clip en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.60 qts.
Salida: 4.500 €

1036 Broche doble clip en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y cuerpo con diamantes, talla simple.
Salida: 2.600 €

1037 Broche doble-clip en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y roleos con diamantes, talla simple peso estimado de 3 qts.
Salida: 3.850 €



1038

1038 Pendientes Art Déco en platino diseño lobulado, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla fantasía.
Salida: 3.600 €

1039 Pendientes largos años 30 en platino con diseño romboidal con diamantes, talla brillante
Salida: 3.000 €



1039



1040

1040 Pareja de broches años 40 en oro blanco de 18 kts, roleos con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts, tiras con diamantes, talla simple y baguette.
Salida: 5.000 €



1041

1041 Pendientes oro blanco de 18 kts, centro con vidrio flint denso, talla esmeralda y hojas con diamantes, talla simple.
Salida: 1.600 €



1042



1043



1044



1045



1046



1047



1048

1042 Cadena en oro amarillo de 18 kts, centro con aguamarina y dijes con aguamarina, talla brillante y briolet.
Salida: 950 €

1043 Pendientes años 20 en platino con aguamarinas, talla esmeralda y motivos de hojas con diamantes.
Salida: 950 €

1044 Sortija años 20 en platino centro con aguamarina, talla esmeralda y brazos motivos de palmas con diamantes.
Salida: 1.800 €

1045 Sortija años 60 en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina talla cojín, peso estimado de 20 qts y orla con diamantes, talla simple.
Salida: 4.000 €

1046 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro Ceylán natural, talla cabusón peso estimado de 9 cts, orla con diamantes, talla brillante. Se adjunta certificado GCS nº 77100-80.
Salida: 4.800 €

1047 Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, motivos de roleos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt, penden topacios azules, talla perilla.
Salida: 1.400 €

1048 Pendientes años 30 en platino centro con aguamarina, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.900 €



1049

1050

1051

1049 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts parte superior motivos de lazo y tiras con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 8.80 qts.
Salida: 11.450 €

1050 Pulsera estilo Art Déco en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 3.90 qts.
Salida: 6.350 €

1051 Broche cornucopia en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y dijes con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 950 €

1052 Pulsera Art Deco en platino centro con motivos de chatones diamantes, talla antigua pero total estimado de 4.80 qts, eslabones cuajados de 150 diamantes, talla antigua peso total estimado 12 qts. Realizada por José María Mato, se adjunta estuche original.
Salida: 18.000 €



1052

1053 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda natural colombiana, talla esmeralda, peso estimado de 7.20 qts y brazos con diamantes, talla mixta peso estimado de 1 qt.
Salida: 16.000 €

1054 Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro natural, talla oval peso estimado 1.80 qts y esmeralda natural, talla oval peso estimado de 2.30 qts, orlas y brazos con diamantes, talla brillante peso total estimado de 2.40 qts.
Salida: 7.500 €



1053



1054

1055 Pulsera en platino diseñada por el arquitecto Miguel Fisac, arquitecto, urbanista y pintor (Ciudad Real 1913-Madrid 2006) y realizada por Aldao, en el año 1956, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 5.30 qts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada VS1. Se adjunta estuche original.
Salida: 20.000 €



1055

1056 Solitario en platino con diamante, talla antigua, peso estimado de 7.30 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 28.000 €

1057 Solitario en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 3.40 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1, brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 12.000 €

1058 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla cojín antigua peso estimado estimado 3.20 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SI2, brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 6.500 €



1056



1057



1058



1059



1060



1061

1059 Pendientes largos años 30 en platino parte superior hojitas y tira con diamantes, talla antigua y centro con diamantes, talla antigua peso total estimado de 5 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI2.
Salida: 8.500 €

1060 Pendientes tú y yo años 20 en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla antigua peso total estimado de 0.40 qts y diamantes, talla antigua y diamantes, talla antigua peso total estimado de 5.40 qts, grado de color estimado K-L y grado de pureza estimada VVS2-SI1.
Salida: 12.000 €

1061 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua, peso total estimado de 4.20 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P2.
Salida: 5.500 €



1062

1062 Pulsera años 40 en platino eslabones y chatones con diamantes, talla brillante y simple peso total estimado de 17 qts, lleva cadenita de seguridad.
Salida: 15.000 €



1063



1064

1063 Pendientes oro blanco de 18 kts, con rubíes africanos, talla oval peso estimado de 6.60 qts y diamantes, talla trapecio y brillante peso estimado de 2.90 qts.
Salida: 6.500 €

1064 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes naturales, talla oval peso total estimado 7.30 qts orla con diamantes, talla brillante peso total estimado de 2.50 qts. Se adjunta certificado de autenticidad HRD, J 1703517001.
Salida: 18.000 €



1065

1065 Pulsera Tutti Frutti en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, rubíes y zafiros, tallados en hojas peso total estimado de 90 qts y pavé de diamantes, talla brillante peso estimado de 6 qts.
Salida: 22.000 €



1066



1067



1068

1066 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 4 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.600 €

1067 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla perilla peso estimado de 1 qt, esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 0.80 qts, rodeadas de diamantes, talla marquise y talla brillante.
Salida: 3.400 €

1068 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda colombiana, talla cabusón, peso estimado de 6.30 qts, orla y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 7.500 €



1069

1070

1069 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas colombianas, talla perilla peso estimado de 7.70 qts y diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 4.80 qts.
Salida: 10.000 €

1070 Pulsera años 40 en platino, banda central con esmeralda, talla carré y diamantes, talla simple.
Salida: 4.000 €



1071



1072



1073



1074



1075



1076



1077

1071 Collar de 5 hilos de zafiros fantasía, esmeraldas y rubíes facetados, cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.200 €

1072 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros sintéticos, talla carré
Salida: 600 €

1073 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla brillante y oval.
Salida: 1.200 €

1074 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con flor y dije con diamantes, talla brillante y centro con rubí, talla oval peso total estimado de 0.70 qts.
Salida: 800 €

1075 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla lobulada de diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 1.100 €

1076 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval y orla con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 1.800 €

1077 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro esmeraldas, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1078 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por esmeraldas, talla oval.
Salida: 890 €

1079 Pulsera oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por esmeraldas, rubíes y zafiros, talla oval.
Salida: 890 €





1080 Pulsera diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 4.500 €

1081 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla oval intercaladas por diamantes, talla brillante peso total estimado de 3.20 qts.
Salida: 1.500 €

1082 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, centro con rubí y esmeralda, talla oval y diamantes, peso total estimado de 1.20 qts.
Salida: 850 €

1083 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 1 qts y brazos cuajados de diamantes talla simple peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 700 €

1084 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts con tanzanitas, talla triángulo y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 790 €

1085 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí talla oval y doble orla con diamantes, talla trapecio y brillante peso total estimado de 1.60 qts.
Salida: 1.150 €

1086 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cojín y orla con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 1.100 €

1087 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla perilla y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 790 €

1088 Lote compuesto por dos medias alianzas oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla brillante (falta uno).
Salida: 200 €

1089 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €

1090 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla brillante.
Salida: 200 €

1091 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 550 €

1092 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes.
Salida: 140 €


1093

1094


1095


1096


1097


1098


1099


1100


1101


1102


1104


1103

1093 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.700 €

1094 Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 1.500 €

1095 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 680 €

1096 Media alianza diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 670 €

1097 Sortija lobulada en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y baguette peso total estimado de 0.50 qts.
Salida: 500 €

1098 Sortija sinfín de Cartier en platino, con 28 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts, número de sortijero 49, numerado ZK8660. Se adjunta estuche original y certificado.
Salida: 4.500 €

1099 Pulsera años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, banda central con diamantes, talla antigua y chatones con diamantes.
Salida: 900 €

1100 Solitario años 40 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.20 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS2, brazos con diamantes.
Salida: 1.600 €

1101 Sortija en platino centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado de I y grado de pureza estimada SI2, brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1102 Sortija tú y yo años 20 en platino con diamantes, talla antigua peso total estimado 1.50 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada SI1.
Salida: 2.400 €

1103 Sortija años 20 en platino centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1 qt, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VVS2, cuerpo con motivos de hojas y brazos con diamantes, talla simple.
Salida: 850 €

1104 Sortija S. XIX en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla rosa holandesa y orla con diamantes, talla antigua.
Salida: 320 €



1105 Broche en oro blanco de 18 kts, centro con tortuga cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €

1106 Pulsera años 30 en platino eslabones cuajados de diamantes, centros con diamantes talla antigua.
Salida: 2.200 €

1107 Sortija años 20 en platino centro con diamante, talla antigua peso estimado de 2 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI2, cuerpo con tiras de 36 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 4.300 €

1108 Sortija años 40 en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y antigua peso total estimado 1.20 qts y tiras con diamantes, talla simple, antigua y diamantes.
Salida: 1.300 €

1109 Sortija años 50 en oro blanco de 18 kts, centro con 4 diamantes, talla brillante en disminución, peso total estimado de 1.30 qts y bandas con diamantes, talla antigua.
Salida: 900 €

1110 Sortija lanzadera años 30 en platino, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 qts, grado de color Cape, grado de pureza VS1, doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 3.600 €



1111



1112

1111 Caja en oro amarillo y blanco de 18 kts, imitando el mimbre, cierre con diamantes, talla baguette. Firmada Sanz, alma de madera.
Salida: 3.200 €

1112 Broche realizado por Luis Gil en oro amarillo y blanco de 18 kts, representando la escena mitológica de Prometeo encadenado, con diamantes, talla brillante y baguette peso total estimado de 5 qts.
Salida: 2.900 €



1113

1113 Collar realizado por Luis Gil, representación erótica en oro amarillo de 18 kts. Peso de 470 grs.
Salida: 9.500 €



1114

1114 Esmeralda natural forma oval, talla mixta oesi de 4606 cts, medidas 147 x 94 x 44 mm. Se adjunta certificado Igli, nº 407LNG105617.
Salida: 23.000 €



1115

1115 Geoda de esmeralda natural tallada con forma de caballo.
Salida: 3.100 €



1116



1117



1118



1119



1119A

1116 Collar en oro amarillo de 18 kts, con motivos de puzzle intercalados por perlas cultivadas de 7,5 mm. Peso de 66 grs.
Salida: 1.100 €

1117 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con motivos de puzzle intercalados por perlas cultivadas de 7,8 mm. Peso de 12 grs.
Salida: 480 €

1118 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, centro medalla romana y orla con diamantes, talla simple. Peso de 67 grs.
Salida: 1.400 €

1119 Criollas en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré, rematadas por perlas cultivadas de 8,5 mm.
Salida: 1.250 €

1119A Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.70 qts.
Salida: 1.650 €



1120 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, eslabones cuajados en el centro con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla carré, peso de 41 grs.
Salida: 2.600 €

1121 Collar en oro amarillo de 18 kts, motivos de eslabones intercalados por 3 motivos poligonales, centro con esmeraldas, talla cabusón.
Salida: 800 €

1122 Criollas en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante, esmeraldas, zafiros y rubíes, talla carré.
Salida: 1.800 €

1123 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 360 €

1124 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1125 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con ópalo común natural, talla cabusón y brazos con zafiros y diamantes, talla mixta y antigua.
Salida: 1.500 €

1126 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 2.50 qts y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.800 €

1127 Colgante forma de cruz en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, esmeraldas y rubíes, talla brillante. Peso de 21 grs.
Salida: 950 €



1128



1129



1130



1131



1132



1133



1135



1134

1128 Brazalete gallonado en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante.
Salida: 300 €

1129 Criollas en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1130 Sortija en oro blanco y negro de 18 kts, cuajada de diamantes incoloros y brown, talla brillante peso estimado de 3.20 qts.
Salida: 2.450 €

1131 Pendientes cuadrados en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con topacios, talla carré y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 360 €

1132 Pendientes en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 400 €

1133 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, centro con lapislázuli.
Salida: 150 €

1134 Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con piedra luna, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1135 Sortija oro rosa de 18 kts, centro con amatista, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 540 €



1136



1137



1138



1139



1140



1141



1142



1143

1136 Pulsera años en oro amarillo y vistas blanco de 18 kts, roseta y eslabones con diamantes, talla antigua.
Salida: 2.200 €

1137 Sortija años 60 en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo fumé, talla oval.
Salida: 100 €

1138 Sortija años 70 en oro amarillo de 18 kts, con topacio, talla esmeralda.
Salida: 150 €

1139 Sortija años 60 en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo citrino, talla esmeralda.
Salida: 100 €

1140 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, centro con 9 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 900 €

1141 Sortija ancha gallonada en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda (una de ellas rota).
Salida: 200 €

1142 Sortija gallonada en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro motivo de hoja con diamantes talla simple.
Salida: 420 €

1143 Sortija diseño de pez en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €



1144



1145



1146



1147



1148



1149



1150

1144 Pulsera de 3 hilos de turmalinas rubelitas facetadas, cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 300 €

1145 Pendientes oro amarillo de 18 kts, con amatistas, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1146 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y amatistas talla perilla.
Salida: 580 €

1147 Broche en oro amarillo de 18 kts, con flores rematadas por rubíes y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 420 €

1148 Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, centro con vidrio azul, talla esmeralda.
Salida: 120 €

1149 Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, centro con Rosa de Francia, talla brillante.
Salida: 150 €

1150 Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, centro con espinela, talla brillante.
Salida: 150 €



1151



1152



1154



1153



1155



1156



1152A

1151 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con corindón sintético, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 980 €

1152 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con corindón sintético, talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 980 €

1152A Collar de turmalinas rubelitas en disminución facetadas, reasa en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 450 €

1153 Sortija años 70 en oro amarillo de 18 kts centro con corindón sintético, talla mixta.
Salida: 240 €

1154 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con amatista, talla oval.
Salida: 220 €

1155 Pendientes años 70 en oro amarillo de 18 kts, con corindones sintéticos, talla esmeralda.
Salida: 300 €

1156 Broche diseño de perritos en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 320 €



1157



1158



1159



1160



1161



1162

1157 Cadena y medalla en oro amarillo de 22 y 18 kts, medalla de Hernán Cortés, peso de 76 grs.
Salida: 1.300 €

1158 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, cadena eslabones hilo retorcido, medallón motivos geométricos y centro con zafiro, talla oval. Peso de 40 grs.
Salida: 800 €

1159 Pulsera tipo malla en oro amarillo de 18 kts, peso de 49 grs.
Salida: 750 €

1160 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, grabadas iniciales MI, brazos con motivos de hojas.
Salida: 300 €

1161 Sortija triple banda en oro barroco amarillo de 18 kts.
Salida: 180 €

1162 Sortija en oro amarillo de 18 kts, diseño barroco, falta perla.
Salida: 70 €



1163



1164



1165

1163 Collar de cuentas de malaquita en disminución de 17 a 9 mm intecaladas por motivos de oro, cierre en metal dorado.
Salida: 220 €

1164 Lote compuesto por 20 pulseras media caña en oro amarillo de 18 kts, peso de 360 grs.
Salida: 5.600 €

1165 Collar de ojo de tigre de 10 mm intercaladas por perlas cultivadas barrocas (necesita enfilado).
Salida: 200 €



1166



1167



1168



1169



1170



1172



1171



1173

1166 Collar de cuentas de coral natural barroco en disminución, reasa en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 450 €

1167 Broche camafeo en oro amarillo de 18 kts, con coral natural, representando un perfil de dama.
Salida: 1.300 €

1168 Broche circa 1850 en plata centro con camafeo de marfil y coral natural.
Salida: 220 €

1169 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla brillante (falta alguno).
Salida: 260 €

1170 Sortija diseño de flor en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata centro con coral natural y diamantes.
Salida: 550 €

1171 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts con perillas de coral natural.
Salida: 400 €

1172 Pendientes circa 1850 en plata dorada centro con coral natural y orla con perlitas.
Salida: 150 €

1173 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y cuentas de coral teñido de 11,5 mm.
Salida: 260 €



1174 Collar de coral natural raíz rosa en disminución, cierre en plata ley 925, largo 80 cm.
Salida: 340 €

1175 Collar de 3 hilos de coral barroco natural cierre en plata ley 925.
Salida: 300 €

1176 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con entrepiezas barrocas intercaladas por turquesas,.
Salida: 320 €

1177 Pendientes en oro amarillo de 14 kts con turquesas.
Salida: 160 €

1178 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla simple y turquelitas perilla.
Salida: 900 €

1179 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con turquelita, talla cabusón y orla cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1180 Pendientes en oro amarillo de 18 kts con ágata blanca y diamantes, talla brillante.
Salida: 340 €

1181 Sortija en oro rosa y blanco de 18 kts, centro con ágata blanca, talla cabusón y diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €



1182 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 41 grs.
Salida: 660 €

1183 Pulsera eslabones en oro amarillo de 18 kts, peso de 23 grs.
Salida: 360 €

1184 Pulsera barbada con moneda Pelucona en oro amarillo de 18 kts, peso de 25 grs.
Salida: 500 €

1185 Pulsera eslabones entrelazados planos en oro amarillo de 18 kts, peso de 28 grs.
Salida: 460 €

1186 Cadena eslabones alargados en oro amarillo de 18 kts, peso de 53 grs y largo de 60 cms.
Salida: 850 €



1187 Pulsera ancha en oro amarillo de 22 y 18 kts, estrellas incisas y dije de reprodución de moneda Alfonsina de 25 pesetas. Peso de 62 grs.
Salida: 1.150 €

1188 Pulsera barbada en oro amarillo de 22 y 18 kts, con 3 dijes de monedas de Alfonso XII y medalla con grabado "noviembre fidelidad C.I.P" y centro con cuarzo limón, talla esmeralda. Peso de 62 grs.
Salida: 420 €

1189 Pulsera barbada en oro amarillo de 22 y 18 kts, con dijes de monedas. Peso de 61 grs.
Salida: 650 €

1190 Pulsera barbada en oro amarillo de 14 kts y bajo, con dijes. Peso de 25 grs.
Salida: 240 €

1191 Pulsera barbada en oro amarillo de 14 kts y oro bajo con dijes. Peso de 24 grs.
Salida: 240 €



1192 Broche forma de rosa mate y brillo en oro amarillo de 8 kts, peso de 12 grs.
Salida: 190 €

1193 Broche en oro amarillo de 18 kts, diseño de rama con rubíes y turquesas (falta una).
Salida: 280 €

1194 Broche en oro amarillo de 18 kts, centro con espinela, talla esmeralda y rubíes, talla cabusón.
Salida: 260 €

1195 Broche diseño de ramo en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, zafiros, esmeraldas, talla brillante y cabusón y diamantes.
Salida: 190 €

1196 Broche en oro amarillo de 18 kts, rosa y blanco de 18 kts, diseño de ramo.
Salida: 220 €

1197 Broche forma de flor en oro amarillo de 18 kts, con turquesas.
Salida: 100 €

1198 Broche en oro amarillo de 18 kts forma de lazo.
Salida: 200 €

1199 Broche en oro amarillo de 18 kts, diseño de pajaritos con perlas cultivadas de 7 mm, con vidrios rojos.
Salida: 180 €

1200 Alfiler en oro amarillo y blaco de 18 kts, centro con diamantes y vidrios rojos.
Salida: 150 €

1201 Broche en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 480 €

1202 Broche forma de raqueta en oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada.
Salida: 150 €



1210



1203



1204



1205



1206



1207



1208



1209

1203 Pulsera media caña en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 50 €

1204 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, motivos de elefantes con rubíes, talla brillante. Peso de 51 grs.
Salida: 850 €

1205 Pulsera de eslabones en oro amarillo de 18 kts, eslabones intercalados por zafiros, talla cabusón.
Salida: 360 €

1206 Sortija bombé diseño gallonado en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 380 €

1207 Sortija oro rosa de 18 kts, bandas con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1208 Sortija de eslabones en oro amarillo de 18 kts, con zafiro, talla cabusón.
Salida: 150 €

1209 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla perilla y marquise.
Salida: 300 €

1210 Collar de perlas cultivadas intercaladas por ágatas verdes y argollas de oro amarillo de 18 kts.
Salida: 300 €



1211



1212



1214



1213



1215



1216

1211 Cadena en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, con argollas entrelazadas intercaladas por eslabones.
Salida: 440 €

1212 Cadena hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, peso de 8 grs.
Salida: 120 €

1213 Cadena hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, peso de 19 grs y largo de 70 cm.
Salida: 300 €

1214 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 18 grs y largo de 60 cm.
Salida: 300 €

1215 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 6 grs y largo de 60 cm.
Salida: 120 €

1216 Pulsera con dije de medalla y cruz de filigrana en oro amarillo de 18 kts, centro con vidrio rojo. Peso de 6 grs.
Salida: 220 €



1217 Cadena en oro amarillo de 18 kts con motivos de calabrote peso de 4 grs.
Salida: 70 €

1218 Lote compuesto por 5 pulseras en oro amarillo de 18 kts, con bolitas de perlas, turquesas y oro.
Salida: 340 €

1219 Rosario años 40 en oro amarillo de 10 kts.
Salida: 120 €

1220 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, largo de 40 cm.
Salida: 100 €

1222 Cadena y medalla en oro amarillo y blanco de 18 kts peso de 4 grs.
Salida: 140 €

1223 Cadena y medalla Escapulario en oro amarillo de 18 kts, peso de 6 grs.
Salida: 140 €

1224 Lote compusto por 3 cadenas en oro amarillo de 18 kts (una de ellas necesita repaso), peso de 15 grs.
Salida: 150 €

1225 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, motivos romboidales y centro chapa grabada “diabética rh. neg. O uni.”
Salida: 120 €


1226


1227


1228


1229


1231


1232


1230


1233


1236


1234


1235


1237


1238


1239


1239A

1226 Pulsera rígida en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante.
Salida: 880 €

1227 Solitario de caballero en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 400 €

1228 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 350 €

1229 Solitario de caballero en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua.
Salida: 200 €

1230 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, diseño de sirenas.
Salida: 160 €

1231 Colgante guardapelo en oro amarillo de 18 kts, tapas con ónix y centro con cruz en oro blanco de 18 kts cuajada de diamantes, talla simple.
Salida: 300 €

1232 Pendientes diseño de flor en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón.
Salida: 180 €

1233 Pendientes en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, argollas entrelazadas.
Salida: 200 €

1234 Lote de colgante, pendientes y sortija, circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata centro con vidrios.
Salida: 120 €

1235 Lote compuesto por pareja de pendientes S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, con diamantes y perlas cultivadas, también sortija de niña en oro amarillo de 18 kts con diamantes.
Salida: 150 €

1236 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con ópalo común, talla cabusón.
Salida: 180 €



1240



1241



1242



1243



1245



1246



1247



1244



1248



1249

1250





1251

1237 Sortija tú y yo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante (lascado) y esmeralda, talla carré.
Salida: 160 €

1238 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con zafiro, talla corazón.
Salida: 200 €

1239 Sortija en oro amarillo de 18 kts, rematada por rubí y diamante, talla corazón.
Salida: 240 €

1239A Criollas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 80 €

1240 Broche en oro amarillo de 18 kts iniciales ML.
Salida: 220 €

1241 Colgante medalla de la Virgen (en hueso) oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes.
Salida: 300 €

1242 Lote compuesto por 4 colgantes, 3 medallas y una cruz en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y nácar.
Salida: 320 €

1243 Broche en oro amarillo de 18 kts, con inicales entrelazadas y alfiler en metal.
Salida: 120 €

1244 Broche azteca en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla cabusón.
Salida: 300 €

1245 Lote compuesto por 4 medallas en oro amarillo de 18 kts, representando a la Virgen de Monserrat, Virgen de Fátima, Virgen con el Niño, peso de 13 grs.
Salida: 220 €

1246 Lote compuesto por 2 medallas en oro amarillo de 18 kts. Escapulario.
Salida: 100 €

1247 Lote compuesto por dos colgantes y alfileres en oro amarillo de 18 kts, medalla del Niño de las Pajas y chapa identificativa del grupo sanguíneo.
Salida: 220 €

1248 Lote compuesto por alianza, ajustador de collar y colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con diamantes y perlitas.
Salida: 90 €

1249 Medalla colgante de la Virgen de Guadalupe en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 50 €

1250 Colgante amuleto en oro amarillo de 18 kts, con ónix.
Salida: 60 €

1251 Colgante en oro amarillo de 18 kts, buda de jade.
Salida: 180 €



1253



1254



1252



1255



1256



1257

1252 Colgante medalla en oro amarillo y blanco de 18 kts, de la Virgen de Guadalupe, orla con diamantes, peso de 12 grs.
Salida: 240 €

1253 Colgante moneda de 50 pesos mejicanos en oro de 24 y 18 kts, peso de 72 grs.
Salida: 1.400 €

1254 Broche en oro amarillo de 24 y 18 kts, moneda de 50 pesos mejicanos, peso de 52 grs.
Salida: 950 €

1255 Broche colgante en oro amarillo de 22 y 18 kts, moneda reina Victoria y orla en hilo retorcido. Peso de 14 grs.
Salida: 260 €

1256 Colgante medalla en oro amarillo de 18 kts, anverso representando una corona y reverso el águila con la bandera suiza, con esmaltes finos a fuego.
Salida: 100 €

1257 Sello conmemorativo de Checoslovaquia en oro amarillo de 22 kts, peso de 9 grs.
Salida: 160 €



1258



1259



1260



1261



1263



1264



1262

1258 Moneda Pelucona de Carlos IV, año 1789, 8 escudos de oro, ceca de Popayán, SF. MC.
Salida: 600 €

1259 Moneda de 100 ptas. de Alfonso XIII, año 1897.
Salida: 650 €

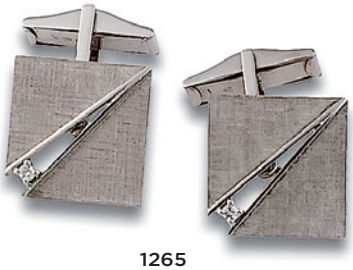
1260 Medalla conmemorativa en oro amarillo de 22 kts, de los JJOO de Tokio año 1964 peso de 17 grs.
Salida: 320 €

1261 Medalla conmemorativa del papa Pablo VI en oro amarillo de 22 kts, peso de 17 grs.
Salida: 320 €

1262 Colgante reproducción de moneda de Alfonso XII en oro amarillo de 18 kts. Peso de 13 grs.
Salida: 320 €

1263 Colgante guardapelo en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla antigua y rubíes, talla marquise, grabado “Idalie”.
Salida: 360 €

1264 Lote compuesto por dos monedas de 2 pesos mejicanos.
Salida: 40 €



1265



1266



1267



1268



1269



1270



1271



1272



1273



1274

1265 Gemelos en oro blanco de 18 kts, forma cuadrada con diamante.
Salida: 200 €

1266 Gemelos dobles en plata ley 925 centro con esmaltes representando perros.
Salida: 50 €

1267 Gemelos dobles en plata ley 925, esmaltes representando perros.
Salida: 50 €

1268 Gemelos dobles en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo rosa, talla cabusón.
Salida: 450 €

1269 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de lapislázuli rematados por diamantes.
Salida: 190 €

1270 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de ónix y diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1271 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, cuentas de ágata azul rematadas por diamantes negros.
Salida: 180 €

1272 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de ágatas verdes rematadas por diamantes.
Salida: 180 €

1273 Gemelos dobles en oro amarillo de 18 kts, con piezas de coral rematadas por turquesas.
Salida: 100 €

1274 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con turquesas y rematadas por zafiros.
Salida: 190 €



1275



1277



1276



1279



1280



1281

1275 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, centro con sodalita.
Salida: 200 €

1276 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, centro con jaspe.
Salida: 200 €

1277 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, con lapislázuli, talla cabusón e hilo retorcido.
Salida: 200 €

1279 Alfiler en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro motivos de C con diamantes, talla brillante y lisa.
Salida: 200 €

1280 Alfiler diseño de cuerda en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 130 €

1281 Pisacorbata en oro amarillo de 18 kts, centro motivo de herradura y fusta peso de 3.5 grs.
Salida: 60 €



1282



1283



1284



1285



1286



1287

1282 Reloj de pulsera de señora marca Omega, movimiento mecánico, caja y brazalete (no original) en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, peso de 36 grs.
Salida: 480 €

1283 Reloj de pulsera marca Jaeger Le Coultre, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, índex, cierre con cadenita de seguridad. Peso de 40 grs.
Salida: 480 €

1284 Reloj de pulsera de señora marca Girard Perregaux, movimiento mecánico, brazalete y caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, peso de 32 grs.
Salida: 600 €

1285 Reloj de pulsera marca Juvenia, movimiento mecánico, esfera negra, maquinaria vista, firmada Juvenia MFG, armis y caja en oro amarillo de 18 kts, estado de marcha.
Salida: 550 €

1286 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, armis en oro amarillo y blanco de 18 kts, con 14 diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt, esfera beige, números arábigos, estado de marcha.
Salida: 950 €

1287 Brazalete de reloj en oro amarillo de 18 kts, peso de 16 grs.
Salida: 400 €



1288



1289



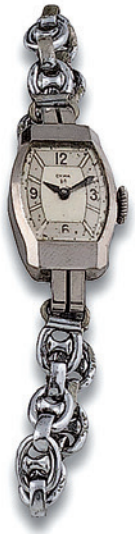
1290



1291



1292



1293

1288 Reloj de pulsera de señora marca Patek Philippe, movimiento mecánico, caja y armis original en oro amarillo de 18 kts (peso de 55 grs), bisel con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts, esfera dorada, números romanos e índex, estado de marcha.
Salida: 5.500 €

1289 Reloj de pulsera de señora marca Omega, modelo De Ville, en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, esfera blanca, índex, cierre con cadenita de seguridad peso de 37 grs. Estado de marcha.
Salida: 600 €

1290 Reloj años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, movimiento mecánico, esfera blanca, números arábigos e índex, bisel y pasadores con diamantes, talla antigua, tapa grabada con iniciales DBH. Estado de marcha.
Salida: 400 €

1291 Reloj de pulsera de señora marca Pontiac, circa 1850 movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, brazalete posterior en acero, esfera plata, números arábigos, diamantes y vidrios azules.
Salida: 400 €

1292 Reloj-joya marca Bulova años 20, movimiento mecánico, caja en oro blanco de 14 kts, caja con diamantes, talla simple, correa de cuerda, cierre en acero y oro blanco de 12 kts, numerado 25909, estado de marcha.
Salida: 500 €

1293 Reloj de pulsera años 40 marca Cyma, en oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, esfera blanca, números arábigos e índex, brazalete posterior diseño de eslabones.
Salida: 200 €



1294





1295



1296



1297

1294 Reloj de pulsera de señora marca Raymond Weil chapado en oro amarillo de 10 kts, modelo Adagio, movimiento cuarzo, esfera blanca, números romanos, calendario a las 6, numerado 9935.
Salida: 900 €

1295 Reloj de pulsera de señora marca Gucci, movimiento cuarzo, caja y armis en metal dorado, esfera blanca, bisel con argollas de resina, intercambiables, se adjunta estuche original y las 10 argollas, numerado 1100-L 03860008.
Salida: 250 €

1296 Lote compuesto por dos placas parte superior el número 25 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 200 €

1297 Mechero de Cartier modelo C, 20 micras de oro amarillo de 18 kts, diseño de rombos, numerado C76859.
Salida: 150 €



1298



1299



1300



1301

1298 Reloj de pulsera de caballero años 30, movimiento mecánico, caja en plata ley 935, esfera blanca, índex, números arábigos, correa de piel, estado de marcha, numerado 294351.
Salida: 200 €

1299 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, modelo De Ville, años 50, movimiento mecánico, caja en acero, esfera plata, índex, correa en piel y hebilla no original. Estado de marcha.
Salida: 380 €

1300 Reloj de pulsera de señora marca Eterna, movimiento de cuarzo, caja y hebilla original en oro amarillo de 18 kts esfera blanca, números romanos, correa de piel marrón, numerado 71790609668.
Salida: 400 €

1301 Reloj de pulsera marca Cyma movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números arábigos e índex, segundero a las 6, se adjunta sin correa, estado de marcha.
Salida: 100 €



1302



1303



1304



1305

1302 Reloj de bolsillo de caballero, movimiento remontoir, función de cronógrafo y suonería de horas y minutos, año 1896, caja en oro amarillo de 14 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas estilo Luis XVI, diámetro 60 mm, peso de 111 grs, numerado 135859, estado de marcha.
Salida: 2.700 €

1303 Reloj de bolsillo de caballero, movimiento remontoir, caja y guardapolvo en oro amarillo de 18 kts, año 1904, función de cronógrafo, esfera porcelana (presenta un pelo), números arábigos e índex, segundero a las 6, suoneria de horas y minutos, gran diploma de Honor de Milan 1906 y Medalla de Oro en la Exposición Universal de Liege de 1905, diámetro 54 mm, peso de 92 grs. Estado de marcha.
Salida: 2.300 €

1304 Reloj de bolsillo de caballero, movimiento remontoir, esfera blanca, barroca, números romanos, segundero a las 6, agujas tipo pera, guardapolvo y maquinaria numerada 6985, numerado en maquinaria. Estado de marcha.
Salida: 1.000 €

1305 Reloj de bolsillo inglés William Willoughby, Windsor, año 1873, caja en oro amarillo de 18 kts, marcas de la ciudad de Chester, esfera en porcelana blanca, números romanos e índex, segundero a las 6, se adjunta llave con cadena de plata dorada, numerado 58224, diámetro de 45 mm, estado de marcha.
Salida: 1.500 €



1306



1307



1308

1306 Reloj de bolsillo lepine marca Patek Philippe, circa 1965, caja en oro rosa de 18 kts, esfera color salmón, números arábigos e índex, segundero a las 6, tapa grabada con inciales CGE, numerado 890315, peso de 51 grs, estado de marcha.
Salida: 3.500 €

1307 Reloj de bolsillo lepine, Vacheron Constantin, circa 1900, movimiento remontoir, maquinaria vista, numerado 277019, patente de escape 8 de enero de 1884 caja en níquel, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, estado de marcha.
Salida: 1.400 €

1308 Reloj de bolsillo marca Longines, año 1919, movimiento remontoir, caja y guardapolvo en oro amarillo de 18 kts, maquinaria firmada Longines, numerado 3795289, esfera blanca, agujas Breguet, números arábigos para las primeras 12 horas y segundas 12 horas del día, diámetro de 48 mm, estado de marcha.
Salida: 1.800 €



1309



1310



1310A



1311

1309 Reloj de pulsera de caballero marca IWC, año 1960, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, calibre C83, esfera beige, números arábigos e índex, segundero a las 6, numerado 1042403, correa y hebilla no original, estado de marcha.
Salida: 1.800 €

1310 Reloj de pulsera de caballero marca IWC, años 70, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, índex, correa de piel, hebilla original, maquinaria numerada 205156, estado de marcha.
Salida: 1.800 €

1310A Reloj de pulsera marca Breitling, años 50, movimiento automático, caja en acero, bisel dentado en oro amarillo de 18 kts, correa y hebilla no original, esfera blanca, índex, calendario a las 3, numerado 521746. Estado de marcha.
Salida: 580 €

1311 Reloj de pulsera de caballero marca Jaeger Le Coultre, años 60, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera plata, índex, correa en piel y hebilla no original, numerado 167644.
Salida: 1.100 €



1312



1313



1314



1315

1312 Reloj de pulsera de caballero marca Tudor, modelo Prince Oysterdate Rotor Self Winding, caja y brazalete en acero y bisel dentado en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índex, calendario a las 3, caja, brazalete (numerado 357) y corona de Rolex. Estado de marcha.
Salida: 400 €

1313 Reloj de Cartier modelo Santos Galvé, movimiento cuarzo, caja en acero y oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números romanos e índex, numerado 105793010707.
Salida: 1.200 €

1314 Reloj de señora de pulsera marca Rolex, modelo Oyster Perpetual, movimiento automático, caja y brazalete acero y oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, calendario a las 3, índex, brazalete Oyster, numerado 5669189, estado de marcha, se adjunta estuche original y documentación, brazalete numerado 490 78343, el cristal presenta un golpe.
Salida: 950 €

1315 Reloj de pulsera de caballero marca Universal, movimiento mecánico, brazalete y brazo en oro blanco de 18 kts, esfera plateada, índex, tapa numerada 78205/1TR 32617, peso de 67 grs.
Salida: 1.200 €



1316

1316 Reloj de caballero marca Franck Muller, modelo especial para la America's Cup Challenger de Valencia, año 2007, 8080 CCAT VAL, movimiento automático, función de cronógrafo, caja y cierre deployant en oro rosa de 18 kts, correa de caucho, esfera negra, números arábigos e índex, edición limitada a 200 relojes, nº 54. Estado de marcha, muy buena conservación.
Salida: 13.000 €



1317

1317 Reloj de pulsera marca Tag Heuer modelo Monaco, movimiento automático, función de cronógrafo, caja y cierre deployant en acero, esfera antracita, contadores en negro, índex, calendario a las 6, correa de piel negra, edición especial limitada 0217/1860, numerado CAW211C EWF7543. Estado de marcha, se adjunta estuche original y documentación, muy buen estado.
Salida: 2.500 €



1318



1319



1320

1318 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date Just, movimiento automático, esfera plata, índex, calendario Big Date a las 3, armis president, caja y brazalete en acero, numerado 55B. Estado de marcha.
Salida: 2.200 €

1319 Reloj de pulsera marca Patek Philippe, modelo Jumbo Ellipse, movimiento automático, caja y hebilla en oro blanco de 18 kts, esfera negra, números arábigos e índex, calendario a las 5, correa de piel negra, numerado 5028G-0013151723/4076704, estado de marcha, se adjunta estuche original, certificado y documentación, muy buen estado.
Salida: 6.000 €

1320 Reloj de pulsera de caballero Vacheron Constantin, años 40, caja (original) y armis (no original y posterior) en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, esfera beige, números romanos e índex, segundero a las 6, modelo 4126, maquinaria numerada 478488, tapa grabada con iniciales LP y una fecha, se adjunta estuche con placa en plata y grabada y certificado original. Estado de marcha.
Salida: 6.000 €



1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327

1321 Pluma estilográfica marca Inoxcron con motivos dorados y cuerpo de acero, plumín dorado, recarga en cartucho.
Salida: 20 €

1322 Pluma estilográfica marca Sheaffer cuerpo en acero y motivos dorados, plumín en oro amarillo de 14 kts, recarga en cartucho.
Salida: 60 €

1323 Bolígrafo marca Dupont en acero, diseño estriado, clip con resina negra, numerado E1ED10.
Salida: 50 €

1324 Bolígrafo Dupont en metal dorado, diseño estriado numerado G0FZ02.
Salida: 80 €

1325 Lote compuesto por dos bolígrafos marca Cross y Dupont en dorado, diseño estriado, el Cros con iniciales EV.
Salida: 70 €

1326 Roller marca Montblanc modelo “Noblesse Obligue”, en metal dorado y lacado en burdeos.
Salida: 120 €

1327 Pluma estilográfica marca Maurice Lacroix, motivos dorados y celuloide, plumín en metal dorado, recarga en cartucho.
Salida: 70 €



1328

1329

1330

1331

1332

1328 Pluma Waterman en metal dorado y lacado en negro y plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 100 €

1329 Bolígrafo Must de Cartier en metal dorado y lacado en negro, rematado por los aros Trnity en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, numerado B14596.
Salida: 200 €

1330 Bolígrafo Cartier modelo Love en dorado y acero, numerado 958766, se adjunta estuche y documentación.
Salida: 90 €

1331 Pluma Must de Cartier en metal dorado y lacada en azul, rematada por los aros de Trinity en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, numerado 013754, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 200 €

1332 Pluma estilográfica marca Cartier modelo Panthère, cuerpo en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts y laca, plumín en oro amarillo de 18 kts, año 1990, numerada 028174.
Salida: 250 €



1333 1334 1335 1336 1337

1333 Pluma estilográfica marca Delta modelo Astra, año 1995, numero 0012, motivos dorados, cuerpo en celuloide imitando malaquita, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, carga en émbolo.
Salida: 180 €

1334 Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Ragtime, cuerpo con motivos dorados y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 100 €

1335 Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Ragtime, cuerpo con motivos dorados y celuloide, plumín de celuloide, recarga en émbolo.
Salida: 100 €

1336 Pluma estilográfica inglesa marca Marbie. Todd & Co. Ltd, modelo Blackbird, metal dorado y cuerpo en celuloide, plumín en oro amarillo de 14 kts, recarga en émbolo.
Salida: 90 €

1337 Pluma estilográfica marca Swan, modelo Minor Mabie Todd, cuerpo en celuloide, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo de 14 kts.
Salida: 190 €



1338 Pluma estilográfica marca Pelikan, modelo Blue Ocean, cuerpo en metal dorado y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 200 €

1339 Pluma estilográfica marca Montegrappa, cuerpo octogonal, en metal plateado ley 925, numerado 1059, plumín en oro bajo, recarga en cartucho.
Salida: 190 €

1340 Pluma estilográfica marca Waterman F.D.W., cuerpo en celuloide y oro amarillo bajo, plumín en metal, recarga en émbolo.
Salida: 90 €

1341 Pluma estilográfica inglesa S. XIX marca The Delo, motivos en metal dorado y celuloide, numerada 27, plumín en oro amarillo de 14 kts.
Salida: 90 €

1342 Pluma estilográfica S. XIX marca Stellor French, cuerpo en metal dorado y celuloide, numerada 102, plumín en oro amarillo de 14 kts.
Salida: 90 €

1343 Pluma estilográfica S. XIX marca Aikin-Lambert & Co., cuerpo en metal dorado, niquel y celuloide (necesita repaso).
Salida: 90 €



1344 1345 1346 1347

1344 Pluma estilográfica marca Pelikan modelo Dragón, cuerpo con motivos dorados representando un dragón y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 350 €

1345 Pluma estilográfica marca Pelikan, modelo Dragón Golden Dinasty, cuerpo con motivos dorados representando un dragón y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 350 €

1346 Pluma marca Visconti modelo Uffizi, cuerpo con plata dorada y celuloide, numerada 355, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 500 €

1347 Pluma estilográfica marca Visconti, modelo Uffizi, cuerpo en plata 925 y celuloide, numerada 479, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 350 €



1348 1349 1350 1351

1348 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Colosseum año 1996 numerado 0307/1926, motivos en plata cuerpo en celuloide, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga de émbolo.
Salida: 220 €

1349 Pluma estilográfica marca Delta, modelo Colosseum Demonstration, motivos en plata, cuerpo en celuloide, año 1998, numerada 0307/1926, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 200 €

1350 Pluma estilográfica marca Parker, modelo Duofold, cuerpo en motivos dorados y celuloide, plumín en metal, recarga en émbolo.
Salida: 200 €

1351 Lote compuesto por dos plumas estilográficas marca Delta, modelo Colosseum, año 1996, numeradas 26/70 y 37/70, motivos en dorado, cuerpo en celuloide, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 440 €



1352 1353 1354 1355

1352 Pluma marca Omas, modelo Hong Kong Return to the Motherland, cuerpo en metal dorado y celuloide, año 1997, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1353 Pluma estilográfica marca Aurora homenaje al escritor, dramaturgo y abogado italiano Marco Goldoni (Venezia 1707-París 1793), cuerpo en plata ley 925 y dorada, celuloide, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 320 €

1354 Pluma inglesa Yard-O-Led, modelo Imperial Dragón cuerpo en plata Sterling 925, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 240 €

1355 Pluma estilográfica marca Sheaffer, conmemorativa, numerada 896.861, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuerpo hojas de acanto en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 500 €



1356



1357

1356 Pluma estilográfica marca Pelikan, modelo 1000, motivos en plata ley 925 y celuloide, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 180 €

1357 Lote compuesto por 3 plumas marca Aurora, modelo Bicentenario de la bandera Italiana, cuerpo con motivos dorados y celuloide, numeradas 0591, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 600 €



lote 640

Desde 1845

ANSORENA

6, 7 Y 8 DE NOVIEMBRE

ÍNDICE

ALARCÓN MORALES, ARACELY, 186
ALBERTI, RAFAEL, 561
ALBUERNE, MANUEL, 635
ALCAIN, ALFREDO, 567
ALCORLO BARRERA, MANUEL, 204
ALEGRE, AGUSTÍN, 110
ALFARO HERNÁNDEZ, ANDREU, 796, 801
ALMENARA MARQUÉS, CECILIO, 530
ALONSO JALÓN, JOSÉ MARIA, 99
ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, Mª ROSARIO, 34
AMAT, GABRIEL, 477
AMEZAGA GÓMEZ, RAFAEL, 517
ANGLADA SARRIERA, DOLORES, 607, 608
ANÓNIMO, 1, 2, 3, 4, 7, 27, 444, 480, 484, 612, 627, 628, 735, 736
ANTONIO, CRISTÓBAL DE, 50
ARIAS, FRANCISCO, 508
ARQUER BUIGAS, CAYETANO DE, 532
ARRIBAS, JESÚS, 518
ARRUE Y VALLE, JOSE, 493
ASENSIO CASTAÑEDA, GABRIEL, 129
AUDION, CLAVERIE, 483
AVILA, RAMÓN, 97
AYMERICH, RAMÓN, 802, 805

BABILONI, JACK, 178
BAKER, OLIVER, 613
BAKH, ROMÁN IVANOVICH, 742
BARBERA, JUAN SEBASTIÁN, 206, 207, 208, 485
BARJOLA, JUAN, 80, 181, 201
BARNATAN, ADOLFO, 120
BARTOLOZZI, FRANCESCO, 618
BATLLORI I OBIOLS, "TONI" ANTONI, 119
BAYARRI LLUCH (NASSIO), IGNACIO, 813
BAYERLEIN, FRITZ, 538, 546
BAYON SALADO (BAY SALA), JUAN, 492
BELLVER, FERNANDO, 198
BENGT LINDSTROM, 588
BENLLIURE Y GIL, JUAN ANTONIO, 454
BENNASSAR, JOAN, 592
BEUCKELAER, JOACHIM, 16
BEUER, ELLY, 516
BOCANEGRA, PEDRO ATANASIO, 639
BORRELL DEL CASO, PEDRO, 466
BOTER, RAMÓN, 536
BOUCHER, FRANÇOIS, 615
BROTAT, JOAN, 513
BUENO VILLAREJO, PEDRO, 502
BURGOS CAPDEVIELLE, LUCAS, 131

CABALLERO, JOSÉ, 187, 586
CAMPOS, ROLANDO, 150
CAPA, JOAQUÍN, 209, 210
CASANS ARTEAGA, ARACELI, 30
CASTILLO, JORGE, 130, 569
CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN, 601
CHAB, VÍCTOR, 170
CIDONCHA, RAFAEL, 69, 70, 71
CLARA, JOSÉ, 741
CLAVÉ SANMARTÍN, ANTONI, 585, 587
CLAVO, JAVIER, 560
CLEVE, CORNELIS VAN, 642
COBO, CHEMA, 562
CORDERO CORTES, ANTONIO, 46
CREIXAMS PICO, PERE, 468
CRUZ CANO Y OLMEDIL, JUAN DE LA, 626
CUENCA MUÑOZ, RAFAEL, 72
CZERNIAK, ALICIA, 148

DALÍ Y DOMENECH, SALVADOR, 554, 555, 556, 557
DAROCA, RAFAEL, 98
DAY PARSONS, BRIAN, 188
DEL CAMPO Y TOLEDO, FRANCISCO, 646
DELGADO, ÁLVARO, 84, 501, 605
DÍAZ CASTILLA, LUCIANO, 90
DOMINGO Y MARQUÉS, FRANCISCO, 55, 473

DOMÍNGUEZ, ÓSCAR, 175
DROOGSLOOT, JOOST CORNELISZ, 17
DUCE VAQUERO, ALBERTO, 121, 514
DURANCAMPS, RAFAEL, 77
DURERO, ALBERTO, 619

EQUIPO CRÓNICA, 182, 558, 589
ESCUELA ALEMANA, 515
ESCUELA CASTELLANA, 640
ESCUELA ESPAÑOLA, 8, 28, 41, 59, 105, 213, 214, 215, 442, 443, 460, 461, 467, 475, 482, 534, 645, 647, 648, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 658, 738
ESCUELA EUROPEA, 36, 37, 106, 478, 614
ESCUELA FLAMENCA, 21, 22, 23
ESCUELA FRANCESA, 29, 462, 465, 737
ESCUELA HOLANDESA, 6, 25, 26
ESCUELA INGLESA, 49, 479
ESCUELA ITALIANA, 5, 602, 649
ESCUELA MADRILEÑA, 637
ESCUELA RUSA, 659
ESPINA Y CAPO, JUAN, 611
ESQUIVEL, ANTONIO MARÍA, 458
ESTALELLA PUJOLA, RAMÓN, 103
EZNARRIAGA, GUSTAVO, 814

FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS, 812
FERNÁNDEZ HEBRERO, LUIS, 65
FIBLA, JOSÉ MARÍA, 132, 535
FIN, JOSÉ, 474
FOLLENTE, MIGUEL ÁNGEL, 185, 575
FRANCO, BELEN, 550
FREIXAS CORTES, JORDI, 32
F. HOGENBERG Y J. HOEFNAGEL, 631

GAAL, BAREND, 24
GALLEGO RODRÍGUEZ, JESÚS, 481, 603, 604
GARCÍA ABUJA, FRANCISCO, 471, 472
GARCÍA ERGUIN, IGNACIO, 584
GARCÍA OCEJO, JOSÉ, 112, 113
GARGALLO CATALÁN, PABLO, 797
GARZÓN, ALFREDO, 810, 811
GAUGENGIGL, IGNAZ-MARCEL, 617
GAUSACHS, JOSÉ, 45
GENOVES CANDEL, JUAN, 202
GEORGE BRAUN Y FRANS HOGENBERG, 625
GILI ROIG, BALDOMERO, 122
GIMÉNEZ, REGINA, 594
GÓMEZ VIVAS, ANA MARÍA, 96
GONZALEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 61, 62
GONZÁLEZ SAENZ, RAFAEL, 441
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 620
GRACIA, MANUEL DE, 87, 88, 540, 542
GRACIA HERRANZ (NINOSKA), ANA DE, 549
GRANT BLACK, JAMES, 526, 529
GRAU SALA, EMILIO, 64, 75, 76, 499
GUAYASAMIN, OSWALDO, 565
GUERRA CALLE, ALFONSO, 507
GUINOVART, JOSEP, 570, 579
GUTIÉRREZ SOLANA, JOSÉ, 81

HARSCH, ANDREAS, 505
HASENTEUFEL, HANS, 510
HEEREMANS, THOMAS, 644
HERNÁNDEZ, JOSÉ, 571
HERRERO, MARI PURI, 211, 212
HISPANO FLAMENCA, ESCUELA, 641
HUQUIER, J. GABRIEL, 632
HUYSMANS, JAN BAPTIST, 643

JATO, PABLO, 107, 147, 149, 521, 599
JAUME, DAMIA, 171
JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, FEDERICO, 44
JUEZ CASTELLA, "XIRINIUS" JAIME, 117

KLAUBER, CATHARINA, 624
KLEIN, RICHARD, 91
KLUGE, CONSTANTIN, 544
KORZUCHIN, ALESI IVANOVICH, 86

LAGAR, CELSO, 176, 177
LAIN CLAÓSSON, MARIANA, 108
LECUONA MONTEVERDE, ELENA, 606
LEGAZPI, JOSÉ MARÍA, 808
LELY, ATRIBUIDO A PETER, 9
LIZCANO, ÁNGEL, 57
LLIMONA BRUGUERA, JOAN, 116
LÓPEZ, ABELARDO, 524
LÓPEZ CARBALLO, FRANCISCO LUIS, 85, 503
LÓPEZ HERRERA, MANUEL, 545
LÓPEZ SANCHO, FRANCISCO, 102
LUCAS RUIZ, JOSÉ, 581

MAEZTU, GUSTAVO DE, 453
MAHU, CORNELIS, 18
MALFEITO TORROELLA, DORIS, 95

MAMPASO, MANUEL, 83, 163, 165, 166, 573
MANZANO, TEODOSIO, 547
MARCA-RELLI, CONRAD, 197
MARIO LUDUEÑA, JORGE, 541
MARTÍNEZ CUBELLS, SALVADOR, 60
MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 134
MARTÍNEZ OSTERN, JESÚS, 164
MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ, ENRIQUE, 457
MARTORELL PUIGDOMENECH, JOSÉ, 447
MASRIERA, FRANCISCO, 455
MÉNDEZ BRINGA, NARCISO, 128
MENDOZA, ARIEL, 143
MERIAN, MATTHAEUS EL VIEJO, 633
MEULENER, PIETER, 14
MIR TRINXET, JOAQUÍN, 609, 610
MIRA, VÍCTOR, 169
MIRANDA, SEBASTIÁN, 740
MOMPARLER, ADRIÁN, 31
MONTESINOS, RICARDO, 101
MONTO, SALVADOR, 100
MONTOYA, MON, 151, 152, 167, 168
MORERA Y GALICIA, JAIME, 51
MUÑOZ VERA, GUILLERMO, 74
MUXART DOMENECH, JAIME, 490

NAVARRO, MERCEDES, 572
NAVARRO, RUFO, 506
NEY (ARAMIS BALIGLIVI NEY), 563, 576, 593, 597

OLAYO, PEDRO, 528
ORELLANA, GASTÓN, 139, 140
ORME, EDWARD, 634
ORTEGO Y VEREDA, FRANCISCO JAVIER, 487
OTA, HARUITO, 577
OTERO BESTEIRO, FRANCISCO, 125

PAJUELO, JOSÉ LUIS, 109
PALENCIA, BENJAMÍN, 500
PALMAROLI GONZÁLEZ, VICENTE, 452
PALMEIRO, JOSÉ, 543
PAMPLONA LLEÓ, JAVIER, 531
PARDO, SILVIA, 92, 118
PASCUAL, MIGUEL ÁNGEL, 144
PEDRAZA LÓPEZ, JORGE, 596
PEINADO, FRANCISCO, 142
PEINADO VALLEJO, JOAQUÍN, 133
PELAYO, ORLANDO, 491
PEÑA, ANTONIO DE LA, 40
PÉREZ, ALONSO, 459
PÉREZ DE CASTRO, CHUS, 527
PÉREZ FARIÑAS, RAQUEL, 183
PÉREZ HERRERO, MARÍA LUISA, 52
PÉREZ ROLDÁN, ALFREDO, 82
PÉREZ VICENTE, LUIS, 568
PERIS, VICENTE, 73
PICO MITJANS, JOSÉ, 512, 525
PIDELASERRA BRIAS, MARIANO, 539
PINA, ADRIA, 578
PITA, GERARDO, 63
PITAU, NICOLÁS, 621
PONÇ, JOAN, 582
POTTER, PAUL, 629
PUIGBO, MANUEL, 114, 115

QUESADA, JAIME, 111
QUETGLAS, MATÍAS, 199, 809
QUINCOCES, ALEJANDRO, 553

RAMIREZ IBAÑEZ, MANUEL, 448
RAUSCHENBERG, ROBERT, 559
REDONDELA, AGUSTÍN, 469, 470
REGOYOS Y VALDÉS, DARIO DE, 56
REJA, ÁLVARO, 189
REQUEJO NOVOA, ANTONIO, 135, 136, 137
RIKIZIO, FUKAO, 145
ROBIDA, ALBERT, 623
RODRÍGUEZ GARCÍA (RODRÍGUEZ LOBO), FRANCISCO, 537
ROSELLINI, IPPOLITO, 630
ROSENQUIST, JAMES, 200
ROSS, THOMAS, 15
RUBIO I TORRES, GUILLEM, 600
RUEDA, GERARDO, 799, 800
RUIZ, JAVIER, 104
RUIZ PICASSO, PABLO, 205
RUSIÑOL, SANTIAGO, 456

SABATER SALLENT, LUISA, 66
SABRY, MOHAMMED, 38, 39
SAEZ, PROTASIO, 33
SALES, FRANCISCO, 580
SALIGER, IVO, 494, 509, 511
SALINAS, MANUEL, 180
SALVADOR CARMONA, JUAN ANTONIO, 622
SAN FELICES GIL, JUSTO, 552
SAN JOSÉ, ÁNGELES, 595

SAN JOSÉ GONZÁLEZ, FRANCISCO, 93, 488, 760
SANCHA Y LENGO, FRANCISCO, 464
SÁNCHEZ, ANTONIO, 638
SÁNCHEZ, PEDRO, 564
SÁNCHEZ, PEPI, 89
SÁNCHEZ Y JUAN, FERNANDO, 533
SANTIAGO, FILOMENO, 551
SEGUIDOR DEL GRECO, 657
SEMPERE, EUSEBIO, 583
SERT, SEGUIDOR DE JOSÉ MARÍA, 42
SODI, BOSCO, 174, 179
SOLER, JUAN, 548
SOMOZA SORIANO, FERNANDO, 504
SORIANO, FRANCISCO, 126
STOPPELAER, CHARLES, 10
STRADAMUS, JAN VAN DER, 616
SUÁREZ, ANTONIO, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162
SUNYER, JOAQUÍN, 497
SUS MONTAÑÉS, JESÚS, 440
SZASZ, ENDRE, 520, 566

TABLADA MARTÍN, LOPE, 35, 43, 463
TAPIA, ATRIBUIDO A ISIDORO, 636
TÀPIES, ANTONI, 203
TAULER SMENOTA, CARLOS, 522
TENIERS III, DAVID, 20
TERESA, JESÚS DE, 445, 446
TIEPOLO, GIOVANNI DOMENICO, 11
TORAL, CRISTÓBAL, 495, 496
TORRES GARCÍA, JOAQUÍN, 803, 804
TOSAR GRANADOS, MANUEL, 67, 68
TURINA Y AREAL, JOAQUÍN, 127

URANGA, PABLO, 53
ÚRCULO, EDUARDO, 172, 173, 590, 591
USLE, JUAN, 574

VALLADOLID CARRETERO, FRANCISCO, 519
VALLMITJANA, VENANCIO, 739
VAN DER HOEF, ABRAHAM, 13
VÁZQUEZ, CARLOS, 123
VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL, 124
VELA ZANETTI, JOSÉ, 78
VERA REYES, CRISTINO DE, 498
VERA SALES, ENRIQUE, 58
VERNET, CÍRCULO DE CLAUDE JOSEPH, 12
VICENTE, EDUARDO, 486, 489
VILLANUEVA, SANTIAGO, 806
VILLA-TORO, ANTONIO, 138, 141
VILLEGAS CORDERO, JOSÉ, 54
VINADER, JAVIER, 146, 598
VINCKBOONS, DAVID, 19
VITORICA Y CASUSO, JUAN, 47, 48
VIVÓ TARIN, EUGENIO, 451
VOSTELL, WOLF, 807

WARHOL, ANDY, 190, 191, 192, 193, 194, 195

YBAÑEZ, MIGUEL, 184

ZIEGLER, CHARLES DE, 476

MISTERIOSO ESPACIO

(Escultura Contemporánea)

Hasta el 24 de noviembre

José Ramón Anda
Alberto Bañuelos
Luca Benites
Rafael Canogar
Martín Chirino
Amadeo Gabino
Julio López Hernández
Gerardo Rueda
José Luis Sánchez
Pablo Serrano
Mar Solís
Manuel Valdés
Gustavo Vélez

Desde 1845

ANSORENA

GALERÍA DE ARTE

Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES



Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA



COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA

GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO

DIAMANTES, ZAFIROS CACHEMIRA, RUBÍES DE BIRMANIA, ESMERALDAS, DIAMANTES FANCY, PERLAS NATURALES, JOYAS FIRMADAS, RELOJES VACHERON CONSTANTIN, PATEK PHILIPPE ...

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordonié

91 532 85 15. gemmac@ansorena.com

www.ansorena.com

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

i) El término CON FIRMA DE… significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término CON FECHA DE… significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €	3 €
De 30 a 149 €	6 €
De 150 a 299 €	9 €
De 300 a 599 €	12 €
De 600 a 1.199 €	18 €
De 1.200 a 2.999 €	30 €
De 3.000 a 5.999 €	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25.**

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27.**

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19,** salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €	50 €
De 1.000 a 1.999 €	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, **(apartador 25 y 36)**. Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 174

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.
Extranjero, por carta: 250 €.

❑ Giro postal.

❑ Contado.

❑ Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 80



Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998

Precio: 9.000 €







ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com