Desde 1845

ANSORENA



SUBASTA 382

24, 25 Y 26 DE ENERO





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 5 DE ENERO DE 2018

SUBASTA 382

MIÉRCOLES 24 DE ENERO - Lotes 1 - 470

JUEVES 25 DE ENERO - Lotes 480 - 955

VIERNES 26 DE ENERO - Lotes 1000 - 1448

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Director de Subasta	LUIS PRADILLO CENDÓN
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Pintura Antigua	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHI (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com
	BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER Gª-GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com
	LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com
	GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com
	PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G.ª DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 €

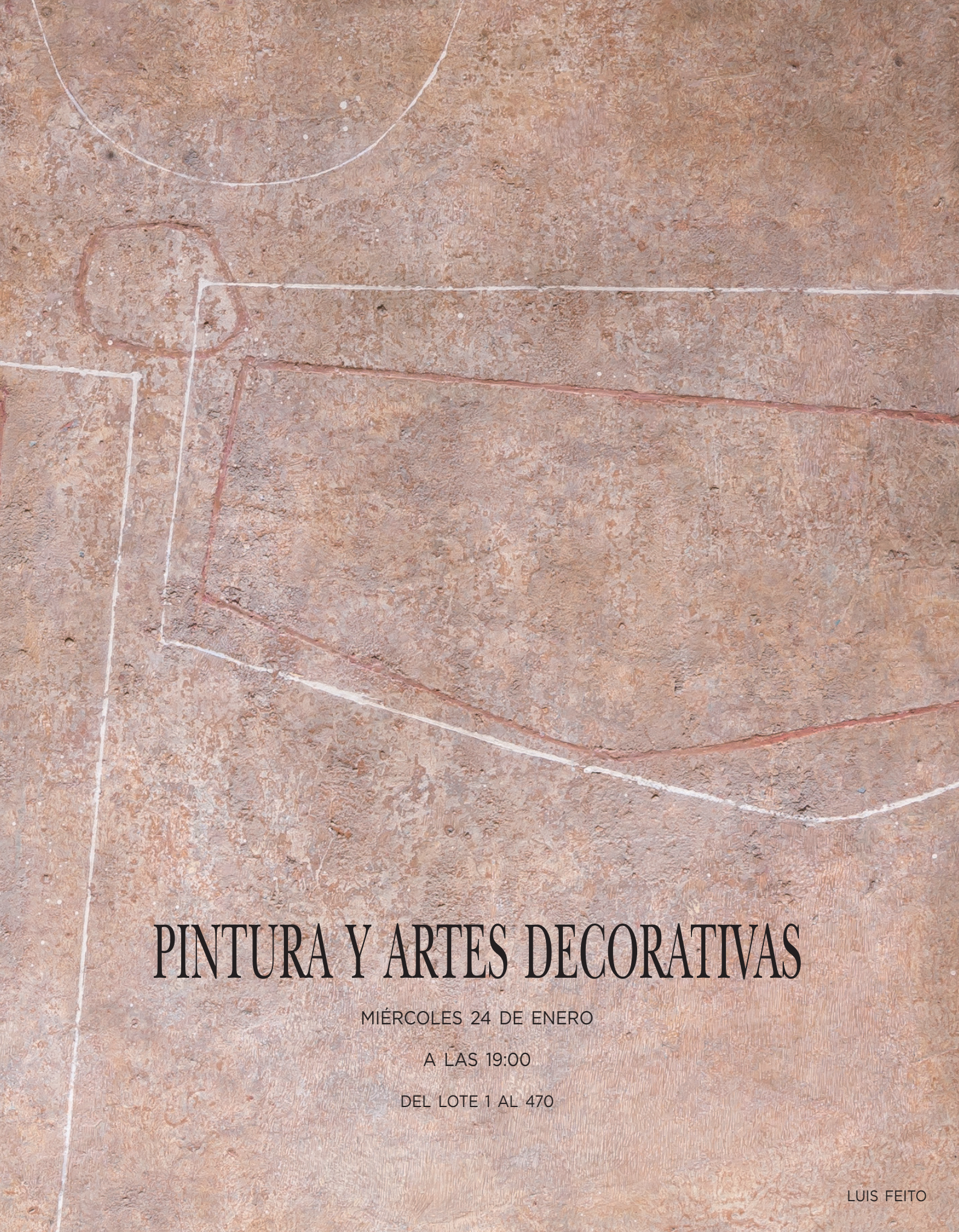
en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 24 DE ENERO

A LAS 19:00

DEL LOTE 1 AL 470

LUIS FEITO



1



2

1 ESCUELA FRANCESA
(S. XVIII)
"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 126 x 105 cm.
Salida: 1.600 €

2 ESCUELA FRANCESA
(S. XVIII)
"Retrato de dama"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 126 x 105 cm.
Salida: 1.600 €



3 ANÓNIMO
(S. XIX) / (S. XX)
"Paisaje con ovejas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 108 x 165,5 cm.
Salida: 600 €

3



4 ESCUELA MALLORQUINA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Jarrón con flores, frutas y loro con ruinas"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones
Procedencia: Duques de Montealegre
Medidas: 68 x 89 cm.
Salida: 900 €

4



5 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Bodegón con frutas"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones.
Obra que sigue los modelos de Luis Meléndez
Medidas: 63 x 83 xm
Salida: 400 €

5



6



7



8



9



10



11

6 ANÓNIMO
(S. XVIII)
"San Francisco de Asís"
Óleo sobre alabastro
Medidas: 17 x 14 cm.
Salida: 250 €

7 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Beata María de la Encarnación"
Óleo sobre lienzo
Leyenda en cartela de rocalla "La Bª María de la Encarnación, fundadora de las Carmelitas Descalzas en Francia..."
Medidas: 96 x 66 cm.
Salida: 450 €

8 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Inmaculada"
Óleo sobre lienzo
Presenta deterioros
Medidas: 46 x 34 cm.
Salida: 500 €

9 SEGUIDOR DE GUIDO RENI
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Cleopatra"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 88 x 63 cm.
Salida: 900 €

10 PEDRO RODRÍGUEZ DE MIRANDA

Madrid (1694) / (1766)

"San José con el Niño"
Óleo sobre cobre
Firmado y fechado en el lateral derecho
Medidas: 29 x 21 cm.

Salida: 600 €

11 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"La Inmaculada de El Escorial"
Óleo sobre lienzo
Obra basada en el original de Bartolomé Estebán Murillo que se conserva en el Museo Nacional del Prado
Medidas: 114 x 95 cm.

Salida: 650 €

12 ANÓNIMO

(Ppios. S. XX)

"Magdalena penitente"
Óleo sobre lienzo
Obra basada en el original de Luca Giordano que se conserva en el Museo Nacional del Prado
Medidas: 112 x 93,5 cm.

Salida: 500 €

13 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVII)

"La pelea entre el campesino y su esposa"
Óleo sobre tabla
Medidas: 24,5 x 26 cm.

Salida: 900 €



12



13



14

14 ESCUELA HISPANO FLAMENCA

(S. XVI)

"Calvario"
Óleo sobre tabla
Medidas: 66 x 34 cm.

Salida: 3.000 €

15 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVIII)

"Vistas de canales holandeses"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 56 x 111 cm. c/u

Salida: 1.200 €

16 CÍRCULO DE GERRIT POMPE

Enkhuizen, Holanda (h.1645) / Rotterdam?, Holanda (h.1700)

"Barcos holandeses en mar abierto"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 48,5 x 58 cm.

Salida: 1.950 €



15



15



16



17 CÍRCULO DE JUAN DE ARELLANO

(1614) / (1676)

"Cesta de flores"
Óleo sobre lienzo
Con firma "Juan de Arellano fecit" en la parte inferior
Medidas: 45 x 61 cm.

Salida: 3.000 €



18 JEAN BAPTISTE MONNOYER

Lille (1636) / Londres (1699)

"Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 62 x 53 cm.

Salida: 6.500 €



19 ESCUELA TOLEDANA
(S. XVII)
"Imposición de la Casulla a San Idelfonso".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 163 x 123 cm.
Salida: 5.000 €

20 ESCUELA SEVILLANA O COLONIAL

(S. XVII)

"Escenas de la vida de José"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 51 x 68 cm.

Salida: 3.800 €



20

21 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"El taller del carpintero"
Con firma retocada ilegible en el ángulo inferior derecho.
Presenta numerosas intervenciones
Medidas: 150 x 140 cm.

Salida: 1.800 €



21



22

22 CÍRCULO DE ORRENTE
(S. XVII)
"Abraham y Melquisedec"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 104 x 145 cm.
Salida: 4.500 €

23 CÍRCULO DE FRANS FRANCKEN
(S. XVII)
"La Idolatría de Salomón"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue modelos del original de Frans Francken conservado en el J. Paul Getty Museum de Los Ángeles
Medidas: 89 x 142 cm.
Salida: 2.800 €

24 CÍRCULO DE MATÍAS DE ARTEAGA Y ALFARO
Villanueva de los Infantes (1633) / Sevilla (1703)
"La circuncisión"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 101 x 204 cm.
Salida: 4.000 €



23



24



25 ESCUELA GENOVESA

(S. XVII)

"Retrato de dama con un niño y un paje", 1658
Óleo sobre lienzo
Fechado en la parte inferior derecha "anno 1658".
Obra que por sus características ténicas y estilísticas puede considerarse de mano del pintor genovés Giovanni Bernardo Carbone (Génova, 1614-1683). Alumno de Giovanni Andrea de Ferrari, a la vez que Giovanni B. Castiglione y Giovanni A. Podesta, destacó principalmente como retratista de la nobleza con representaciones cercanas a Van Dyck, a quien había visto en Génova en torno a los años 20 del siglo. Se convirtió en el artista más demandado por las grandes familias y su técnica se enriqueció con un cromatismo más refinado consecuencia de su contacto con la Escuela Veneciana. La presente pintura, de una especial delicadeza y sensibilidad, hace resaltar el rostro de la dama, de gran belleza, y su mano, que sostiene una rosa, así como la figura del niño que hace contrapunto a la apenas insinuada figura de un paje. Fechada en 1658, fue realizada en el período central de la carrera artista de Carbone, cuando su característico estilo vandyckiano se vuelve más rígido y se acentúa el juego de luces y sombras en sus retratos.
Esta obra es comparable con el "Retrato de Ludovica Pallavicini Brignole", datada hacia 1658, perteneciente a una colección privada genovesa, donde además de las citadas características estilísticas, se repiten elementos compositivos como el cortinaje en un segundo plano sostenido por el paje negro, la posición y actitud del pequeño perro a los pies de la retratada, y la forma de componer las manos, que también sostiene de forma delicada una rosa, símbolo de fidelidad. Hay que destacar que en estos años finales de los 50 y principio de los 60 se produjo una notable influencia de la moda francesa en la nobleza genovesa, que se observa principalmente en la pesadez de los vestidos femeninos, decorados con grandes lazos y una amplia solapa de encaje. En el "Retrato de Dama" datado hacia 1660 y procedente de la colección de Giovanna Gambaro Ravano de Génova, encontramos una indumentaria casi idéntica e incluso una similitud fisionómica notable con la retratada, reforzando la atribución y fecha de realización de la presente obra.
Bibliografía de referencia:
Sanguineti, D., "Giovanni Bernardo Carbone", Soncino, 2007. Lámina LXIV (Retrato de Ludovica Pallavicini Brignole) y lámina LXIX (Retrato de Dama)
Medidas: 194 x 123 cm.

Salida: 32.000 €



26 JAN VAN OS

Middelharnis (1744) / La Haya (1808)

"Naturaleza muerta con uvas, cerezas, calabazas, melocotones, ciruelas y piña"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior
Pintor principalmente de retratos, marinas y naturalezas muertas de flores y frutas. Fue discípulo de Aart de Schoumann (1710-1792) y se unió en 1773 a la cofradía de pintores de la Haya, donde pasó el resto de su vida disfrutando de un notable éxito internacional.
Sus bodegones se enmarcan en la tradición de Jan van Huysum, destacando por las calidades materiales de flores y frutas que normalmente aparecen presentadas sobre una base de mármol.
Medidas: 76 x 67 cm.

Salida: 20.000 €





27

27 ESCUELA HOLANDESA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Pequeño concierto"
Óleo sobre tabla
Medidas: 24 x 34 cm.
Salida: 1.350 €



28

28 ESCUELA ESPAÑOLA
(Ppios. S. XVII)
"La Anunciación"
Óleo sobre cobre
Medidas: 23 x 18 cm.
Salida: 1.200 €



29



30



31

29 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato de Dama con partitura"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 33 x 26 cm.
Salida: 450 €

30 ANÓNIMO
(S. XVII) / (S. XVIII)

"Bodegón de caza y frutas"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones
Medidas: 60 x 82 cm.
Salida: 300 €

31 SEGUIDOR DE PHILIP WOUWERMAN
Holanda (S. XVII) / (S. XVIII)

"Escena de campamento"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 57 x 80 cm.
Salida: 1.200 €



32 ESCUELA GENOVESA

(S. XVII)

"Cristo salvando del suplicio a la mujer adúltera ante los fariseos"
Óleo sobre lienzo
Obra que se puede relacionar con la escuela genovesa de la primera mitad del siglo XVII, y más concretamente con el pintor Luziano Borzone (Génova, 1590 - 1645) por sus tipos, los gestos de estos, el tratamiento del color y composición, que en este caso es más cercana al naturalismo caravaggiesco que a la tradición tardo manierista también presente en la obra del pintor.
Medidas: 124 x 148 cm.

Salida: 4.500 €



33



34

33 ESCUELA SEVILLANA
(S. XVII)
"La Flagelación de Cristo"
Óleo sobre lienzo
Obra de un pintor con influencias italianas
Medidas: 103 x 79 cm.
Salida: 1.500 €

34 SEGUIDOR DE JACOB VAN OOST
Brujas (1601) / (1671)
"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 113 x 87 cm.
Salida: 2.500 €

35 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Inmaculada Concepción"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 65 x 51 cm.
Salida: 550 €



35



36 IGNACIO ZULOAGA

EIBAR (1870) / MADRID (1945)

"Gitana"
Pastel sobre papel pegado a lienzo
Firmado I. Zuloaga en el ángulo inferior derecho.
Presenta restauraciones
Medidas: 115 x 89 cm.

Salida: 12.000 €



37 FÉLIX AUGUSTE CLEMENT

Francia (1826) / (1888)

"Odalisca en el harén", 1886
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Presenta puntuales pérdidas de capa pictórica
Medidas: 39 x 56 cm.

Salida: 12.000 €





38 ATRIBUIDO A MARIANO RAMÓN SÁNCHEZ

Valencia (1740) / (1822)

"Escenas con pescadores"
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 46,5 x 82 cm. c/u

Salida: 4.000 €



40



40



39



41



42

39 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Florero"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 73 x 60 cm.
Salida: 250 €

40 GRUNWALD ALSGE ESTEBAN
Bequis-Jula (Hungría) (1909) / (1960)
"Pareja de paisaje costeros"
Pareja de óleos sobre lienzo
Uno firmado en el ángulo inferior izquierdo. Otro sin firmar y necesita restauración
Medidas: 40 x 50 cm. c/u
Salida: 500 €

41 GRUNWALD ALSGE ESTEBAN
Bequis-Jula (Hungría) (1909) / (1960)
"Granja", 1941
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 60 cm.
Salida: 350 €

42 GRUNWALD ALSGE ESTEBAN
Bequis-Jula (Hungría) (1909) / (1960)
"Calle de pueblo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 61,5 cm.
Salida: 260 €



48



49



50



51



52



53

48 FRANCISCO SANS CASTAÑO
Barcelona (1868) / Barcelona (1937)
"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Presenta restauraciones
Medidas: 27 x 35 cm.
Salida: 95 €

49 JACINTO CAPUZ
(S. XIX)
"Gitana", 1884
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho
Medidas: 33 x 23 cm.
Salida: 150 €

50 IMNRE KNOPP
Hungría (1867) / (1943)
"El sueño"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 80 x 100 cm.
Salida: 500 €

51 JESÚS DE TERESA
Madrid (S. XX)
"Jarrón de flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Deteriorado
Medidas: 60 x 75 cm.
Salida: 200 €

52 JESÚS DE TERESA
Madrid (S. XX)
"Bodegón de manzanas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 61 cm.
Salida: 200 €

53 JESÚS APELLÁNIZ
Vitoria (1897) / (1969)
"Paisaje"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 23 x 32 cm.
Salida: 400 €



54



55



56



57



58



59



60

54 JOAN VILA PUIG

Sant Quirze de la Serra (1890) / Bellaterra (1963)

"Estudi de figures Bellaterra"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, titulado al dorso y con etiqueta del pintor
Medidas: 42 x 55 cm.

Salida: 200 €

55 JOAN VILA PUIG

Sant Quirze de la Serra (1890) / Bellaterra (1963)

"Pallers"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, localizado y con etiqueta del artista
Medidas: 49, 5 x 61 cm.

Salida: 200 €

56 JOAN VILA PUIG

Sant Quirze de la Serra (1890) / Bellaterra (1963)

"Masía"
Óleo sobre tabla
Firmado en parte inferior derecha
Medidas: 36 x 45 cm.

Salida: 200 €

57 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

Requena, Valencia (1858) / (1933)

"Paisaje con casa y cipreses", 1899
Óleo sobre tabla
Firmado, localizado Fuenteheridos y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 14 x 23 cm.

Salida: 180 €

58 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

Requena, Valencia (1858) / (1933)

"Paisaje con camino", 1899
Óleo sobre tabla
Firmado, localizado en Fuenteheridos y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 14 x 23 cm.

Salida: 180 €

59 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

Requena, Valencia (1858) / (1933)

"Paisaje con figura en camino", 1899
Óleo sobre tabla
Firmado, localizado en Fuenteheridos y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 14 x 24 cm.

Salida: 180 €

60 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

Requena, Valencia (1858) / (1933)

"Paisaje con casa", 1899
Óleo sobre tabla
Firmado, localizado en Fuenteheridos y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 24 x 14 cm.

Salida: 180 €



61 FRANCISCO ITURRINO GONZÁLEZ

Santander (1864) / Cagnes-sur-Mer (Francia) (1924)

"Campesinos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 10.500 €



62 JOAQUÍN MIR TRINXET

BARCELONA (1873) / (1940)

"Apunte del pueblo de Figueras", c.1928
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 6.000 €



63 RAIMUNDO DE MADRAZO Y GARRETA

Roma (1841) / Versalles (1920)

"La Dama de los espejos"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Reproducido en "Raimundo de Madrazo", Carlos González y Montserrat Martí, Caja Rural del Jalón, 1996, Pág. 33
Medidas: 100 x 65 cm.

Salida: 49.000 €


E. Madrazo





64 JOSÉ GARNELO Y GONZÁLEZ

Valencia (1830) / Montilla (Córdoba) (1911)

"Retrato de Familia", 1862
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 173 x 105 cm.

Salida: 6.000 €

65 JOSÉ BENLLIURE Y GIL

Cañamelar de Valencia (1855) / Valencia (1937)

"Fumando con pipa"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra que se puede situar en el período romano del pintor, hacia 1890, cuando realiza composiciones de pequeño formato con uno o dos personajes, de carácter intimista, con fondos monocromos, casi en penumbra
Medidas: 35 x 27,5 cm.

Salida: 8.000 €



66

66 JOSÉ MARÍA MURILLO BRACHO

Sevilla (1827) / Málaga (1882)

"Becerro muerto"
Óleo sobre lienzo
Firmado J.M. Bracho y Murillo en la parte inferior
Medidas: 63 x 93 cm.

Salida: 2.200 €

67 JOSÉ FRANCO CORDERO

Jerez de la Frontera (1851) / Madrid (1910)

"Paisaje con río y casas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 100 cm.

Salida: 625 €



67



68



69



70



71



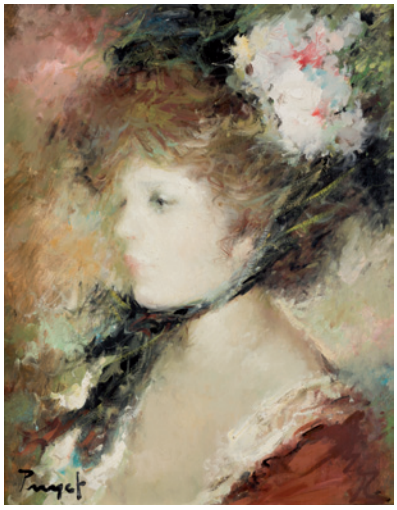
72



73



74



74

68 JOSÉ FRANCO CORDERO

Jerez de la Frontera (1851) / Madrid (1910)

"Paisaje con río y pueblo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 100 cm.

Salida: 625 €

69 JOSÉ NOGUÉ MASSÓ

Santa Coloma de Queralt (1880) / Huelva (1973)

"El Tíber con Roma al fondo", h. 1910
Óleo sobre cartón entelado
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 19,5 x 26,5 cm.

Salida: 400 €

70 JOSÉ PUYET

Málaga (1926) / (2004)

"Abriendo una sandía", 1958
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso fechado y localizado Madrid
Medidas: 90 x 110 cm.

Salida: 500 €

71 JOSE PUYET

Málaga (1926) / (2004)

"Bodegón de caza"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 65 x 100 cm.

Salida: 380 €

72 JOSÉ PUYET

Málaga (1926) / (2004)

"Enamorados", 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior. Al dorso titulado, fechado y firmado
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 380 €

73 JOSÉ PUYET

Málaga (1926) / (2004)

"Bailarinas", 1958
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso localizado Madrid
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 500 €

74 JOSÉ PUYET

Málaga (1926) / (2004)

"Gisetta" y "Estudio"
Pareja de óleos sobre lienzo
Firmados en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmados, titulados y fechados 1974 y 1975 respectivamente
Medidas: 46 x 38 cm. c/u

Salida: 400 €



75



77



76



78

75 JUAN VITÓRICA Y CASUSO

San Sebastián (1883)

"La lavandera", 1901
Óleo sobre lienzo
Firmado Vitorica y fechado 1901 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 70 x 52 cm.

Salida: 450 €

76 JUAN VITÓRICA Y CASUSO

San Sebastián (1883)

"El galanteo del soldado", 1902
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1902 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 70 x 52 cm.

Salida: 450 €

77 LOLA GÓMEZ GIL

Málaga (1895) / (1966)

"Marina"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 900 €

78 LOLA GÓMEZ GIL

Málaga (1895) / (1966)

"Paisaje Gallego"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 450 €



79



80



81

79 JUAN MARTÍNEZ ABADES

Gijón (1862) / Madrid (1920)

"Barcos fondeados", 1901
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 41 x 63 cm.

Salida: 1.400 €

80 LUIS MASRIERA ROSES

Barcelona (1872) / (1958)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas:

Salida: 240 €

81 MAESTRO PALMERO

Almodóvar del Campo (C. Real) (1901) / Barcelona (1991)

"Partida de polo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 89 x 116 cm.

Salida: 400 €



82



83

82 MAESTRO PALMERO

Almodóvar del Campo (C. Real) (1901) / Barcelona (1991)

"Le boulevard des Italiens"
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 77 x 115 cm.

Salida: 400 €

83 MANUEL PICOLO Y LÓPEZ

Murcia (1855) / (1912)

"Pierrot entre bambalinas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 63 x 52 cm.

Salida: 3.000 €

84 RICARDO ARREDONDO CALMACHE

Cella (Teruel) (1850) / Toledo (1911)

"Casa del cigarral"
Óleo sobre lienzo
Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho.
Obra que estuvo en la Exposición antológica de Ricardo Arredondo, "El pintor de Toledo (1850-1911), cat. exp., Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1969. nº 33, cuya etiqueta figura al dorso
Bibliografía:
"Arredondo pintor de Toledo", Museo de Santa Cruz, Toledo, mayo-junio 2002, pág. 367 (no reproducido)
Medidas: 51 x 72 cm.

Salida: 3.800 €

85 ROMÁN RIBERA CIRERA

Barcelona (1848) / (1935)

"La lección de música"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Presenta daños puntuales
Medidas: 85 x 120,5 cm.

Salida: 2.000 €



84



85



86

86 MAURICE VLAMINCK
París (1876) / (1958)
"Paisaje"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Se adjunta informe del Wildenstein Institute fechado en 2006 con nº de ref. 06.11.07/10064 ref. 1333
Medidas: 45,5 x 55,5 cm.
Salida: 18.000 €

87 MANUEL MILLARES
Las Palmas de Gran Canaria (1926) / Madrid (1972)
"Paisaje canario", 1951
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 47 x 61 cm.
Salida: 1.500 €

88 ALEJANDRO DE GRAU FIGUERAS
Villanueva y Geltrú (1834) / Barcelona (1896)
"La rendición de Breda o las lanzas", 1882
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho.
Basada en el cuadro de Velázquez que se conserva en el Museo del Prado
Medidas: 54 x 65,5 cm.
Salida: 1.200 €



87



88



89



90



(Parte del lote) 91



92



(Parte del lote) 93

89 ESCUELA INGLESA
(S. XIX) / (S. XX)
"Escena de taberna"
Acuarela, gouache y grafito sobre papel
Medidas: 22 x 35 cm.
Salida: 70 €

90 ESCUELA INGLESA
(S. XX)
"Paisaje con lago"
Acuarela sobre papel
Medidas: 34,5 x 60 cm.
Salida: 70 €

91 ESCUELA INGLESA
(S. XIX) / (S. XX)
"Vistas de lagos europeos"
Seis acuarelas sobre papel
Conjunto formado por vistas del Lago Maggiore, Castillo de Chillon (Lago Leman), Aix-les-Bains (Lago Bourget), Bellagio(Lago Como) y dos vistas más del Lago Como. Todas tituladas y fechadas ilegible.
Medidas: 40 x 12,5 cm. c/u
Salida: 400 €

92 ESCUELA INGLESA
(S. XIX) / (S. XX)
"Vista de estuario"
Acuarela sobre papel
Firmado con iniciales en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 23 x 34 cm.
Salida: 150 €

93 ESCUELA INGLESA
(S. XX)
"Paisaje nevado" y "Camino de montaña"
Pareja de acuarelas sobre papel
Una de ellas firmada en el ángulo inferior derecho con inciales "L.H.W."
Medidas: 36 x 26,5 cm. y 33,5 x 44,5 cm.
Salida: 350 €



(Parte del lote) **94**



(Parte del lote) **95**



96



97

94 ESCUELA INGLESA
(S. XX)

"Cuatro vistas marítimas"
Cuatro acuarelas sobre papel
El lote esta formado por una "Vista de Java Bay", firmada "Mall" y fechada "1902" en el ángulo inferior izquierdo; "Vista del puerto de Portsmouth", firmada "Y. W. Eglan" y localizada en el ángulo inferior izquierdo; y dos vistas más sin firmar ni localizar.
Medidas: De 26 x 37 cm. a 19,5 x 29 cm.

Salida: 350 €

95 ESCUELA INGLESA
(S. XIX)

"Batalla naval" y "Bergantín inglés"
Pareja de acuarelas sobre papel
Uno de ellos firmado "W. Porterfield", localizado "Scilly" y fechado "1850" en el ángulo inferior derecho. El otro con el nombre del barco "H.M. Brig Snake?"
Medidas: 36 x 56 cm. y 14,5 x 23 cm.

Salida: 200 €

96 ESCUELA INGLESA
(S. XIX) / (S. XX)

"Vista de una aldea"
Acuarela sobre papel
Necesita restauración
Medidas: 13,7 x 22,6 cm.

Salida: 80 €

97 ALPHONSE DE NEUVILLE
Francia (1836) / (1885)

"Militar árabe"
Gouache sobre papel
Firmada en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 24 cm.

Salida: 600 €



(Parte del lote) **98**



99



(Parte del lote) **100**



101



(Parte del lote) **102**

98 ANTHONY OSLER

Ipswich, Inglaterra (1938)

"Veleros en mar abierto"
Tres acuarelas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Se adjuntan dos acuarelas más de Escuela Inglesa, realizadas en el siglo XIX-XX.
Medidas: 23,7 x 31,4 cm.

Salida: 200 €

99 CHARLES DE ZIEGLER

Suiza (1890) / (S. XX)

"Paisaje con río"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 74,5 x 57 cm.

Salida: 45 €

100 EDWARD RICHARDSON

Inglaterra (1810) / (1874)

"Vista de ciudad con río", 1856
Acuarela sobre papel
Firmado, fechado y localizado (ilegible) en el ángulo inferior derecho. Se incluye con este lote: Escuela inglesa (siglo XX), "Villa cerca de Isola Bella", acuarela sobre papel, 20,5 x 30,5 cm.
Medidas: 22,2 x 31 cm.

Salida: 220 €



103



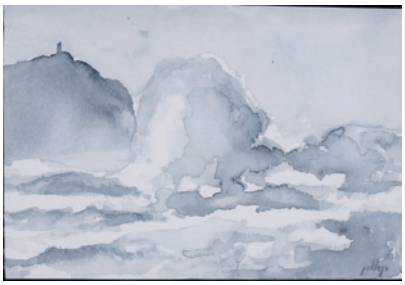
104



105



106



107



108

101 HENRY SCHAFER
(1818) / (1873)

"Catedral de San Miguel, Jerez"
Acuarela sobre papel
Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 34 cm.
Salida: 500 €

102 RUBENS A.J.N. SOUTHEY
(1881) / (1933)

"Paisaje costero con acantilados"
Acuarela sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se incluye con este lote: Escuela inglesa (siglo XIX- XX), "Paisaje con arroyo", acuarela sobre papel, 28 x 20 cm.
Medidas: 38 x 27 cm.
Salida: 300 €

103 JOSÉ CALDERE MARTI
Cataluña (Ppios. S. XX)

"Pareja en el campo con caballo"
Aguada y grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: Encuadre: 20 x 33 cm.
Salida: 275 €

104 JOHN STEEPLE
Inglaterra (1823) / (1887)

"North Wales", 1873
Acuarela
Firmada y fechada en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 21,5 x 30,5 cm.
Salida: 150 €

105 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ
Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Puente de María Cristina"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 31 cm.
Salida: 120 €

106 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ
Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Paseo de Francia"
Acuarela sobre papel
Medidas: 26 x 31 cm.
Salida: 120 €

107 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ
Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Paisaje"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 17 x 24 cm.
Salida: 100 €

108 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)

"Barcas de pesca", 1966
Gouache sobre papel
Dedicado, firmado ilegible y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31 x 48 cm.
Salida: 60 €



109



109



110



110



111



112

109 ESCUELA CHINA
(S. XIX)
"Pareja de juncos"
Pareja de gouaches sobre papel de arroz
Uno de los papeles deteriorados.
Medidas: 19 x 31 cm. c/u
Salida: 350 €

110 ESCUELA CHINA
(S. XIX)
"Mandarines"
Pareja de gouaches sobre papel de arroz
Papeles deteriorados
Medidas: 28 x 18,5 cm. c/u
Salida: 450 €

111 EDUARDO VICENTE
Madrid (1900) / Madrid (1968)
"Pareja en el campo"
Tintas y acuarela sobre papel
Dedicado y firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: Ventana: 31 x 24,5 cm.
Salida: 120 €

112 HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES
Madrid (1902) / (1996)
"Dama con violonchelo"
Acuarela sobre papel
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 31 x 22 cm.
Salida: 200 €

113 HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES
Madrid (1902) / (1996)
"Bailes de máscaras"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 22 cm.
Salida: 240 €

114 HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES
Madrid (1902) / (1996)
"Juego de sombreros"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31 x 22 cm.
Salida: 240 €



113



114



115



116



117



118



119

115 JAVIER CLAVO

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Personaje", 1966
Tinta sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior derecha.
Medidas: 67 x 48 cm.

Salida: 175 €

116 JAVIER CLAVO

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Pirineo de Lérida", 1962
Acuarela sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 48 x 68 cm.

Salida: 175 €

117 JAVIER CLAVO

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Paisaje"
Acuarela sobre papel
Firmado a lápiz en la parte inferior izquierda.
Medidas: 48 x 67 cm.

Salida: 150 €

118 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Cabeza cortada", 1986
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 52,5 x 74,5 cm.

Salida: 350 €

119 JAMES GRANT BLACK

GRAN BRETAÑA (1950)

"Sombra"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55 x 65 cm.

Salida: 250 €



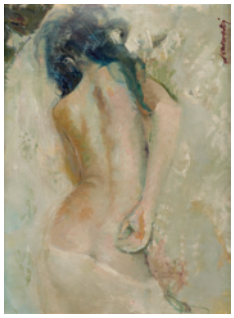
120



121



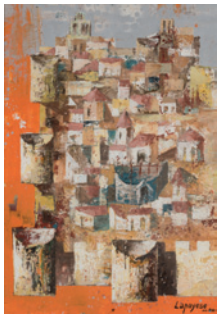
122



123



124



125



126

120 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Bodegón con frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 65 x 82 cm.

Salida: 200 €

121 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Caseríos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho.
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 300 €

122 JOAN BROTAT

Barcelona (1920) / (1990)

"Unión mística"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 200 €

123 JOAN MARTI ARAGONÉS

Barcelona (1936) / (2009)

"Desnudo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 61 cm.

Salida: 180 €

124 JOSÉ LUIS BENITO REMENTERÍA

Madrid (1922)

"Bodegón con cacharros de cobre y mazorcas de maíz"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 65,5 x 81 cm.

Salida: 100 €

125 JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO

Madrid (1926) / Madrid (2000)

"Pueblo"
Óleo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 48 x 33 cm.

Salida: 300 €



127



128

126 JOSÉ LUIS BENITO REMENTERÍA
MADRID (1922)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 240 €

127 JOSÉ MALLOL SUAZO
BARCELONA (1910) / (1986)
"Paisaje costero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 64,5 cm.
Salida: 2.000 €

128 JOSÉ MALLOL SUAZO
BARCELONA (1910) / (1986)
"Mujer sentada"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Sala Parés de Barcelona
Medidas: 81 x 65 cm.
Salida: 2.400 €



130

130 JOSÉ MARÍA MIJARES

La Habana (1921) / Miami, EEUU (2004)

"Figura", 1939
Técnica mixta sobre madera
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho. Obra procedente de la colección de Wilian Rojas Alfaro e Isabel Hernández Ortal
Medidas: 57 x 41 cm.

Salida: 4.500 €

131 JOSÉ MARÍA ARMENGOL FARRÉ

España (1954)

"Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 82 x 65 cm.

Salida: 180 €



131



132



133



134

132 JOSÉ VEGA OSSORIO

Mérida, Badajoz (1945) / (2015)

"Bodegón"
Óleo sobre táblex
Firmado en la parte inferior derecha.
Al dorso etiqueta de la Galería Alfama.
Medidas: 36 x 49,5 cm.

Salida: 600 €

133 JOSÉ VEGA OSSORIO

Mérida, Badajoz (1945) / (2015)

"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta de la Galería Alfama.
Medidas: 97 x 82 cm.

Salida: 700 €

134 JUAN MARÍA NAVASCUÉS

Donostia, San Sebastián (1941)

"Pescador con niño en la orilla", 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 24 x 35 cm.

Salida: 400 €



135

135 JUANMA PÉREZ

Valencia (1970)

"El aljibe", 2000
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 350 €



136

136 JUSTO SAN FELICES GIL

Luquin, Navarra (1951)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 180 x 180 cm.

Salida: 1.400 €

137 LUISA SABATER SALLENT

(1934)

"Composición 1"
Óleo sobre lienzo
Firmado Sallent 80 en el ángulo superior derecho.
Firmado y fechado al dorso.
Etiqueta de la Sala Parés de Barcelona.
Reproducido en el catálogo de la exposición celebrada en dicha sala en 1980
Medidas: 73 x 91 cm.

Salida: 600 €

138 MANUEL DE GRACIA

Mora de Toledo, Toledo (1937) / (2017)

"Pesadas de Burgos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado
Medidas:

Salida: 800 €



137



138

139 MANUEL LÓPEZ HERRERA

MADRID (1946)

"Palomar"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso etiqueta de la Galería Alfama.
Medidas: 130 x 110 cm.

Salida: 750 €

140 MANUEL LÓPEZ HERRERA

MADRID (1946)

"Enano"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Alfama
Medidas: 114 x 146 cm.

Salida: 750 €



139



140



141

141 MARIANO COSSIO

Valladolid (1890) / (1960)

"Retrato del Dr. D. Ángel Casas", 1926
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso dedicado, firmado, localizado y fechado.
Bibliografía:
- V.V.A.A.,"Manuel Cossío. 1890 - 1960". Caja Segovia. Obra Social y Cultural, 2006 (reproducido)
Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 1.500 €

142 MAXIMINO PEÑA MUÑOZ

Salduero, Soria (1863) / Madrid (1940)

"Desnudo femenino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 97 x 176 cm.

Salida: 1.500 €



142

143 MODESTO CIRUELOS

Cuevas de San Clemente (1908) / Burgos (2002)

"Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo pegado a madera
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 2.000 €



143

144 MODESTO CIRUELOS

Cuevas de San Clemente (1908) / Burgos (2002)

"Pierrot"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 32 x 23 cm.

Salida: 700 €



144

145 MODESTO CIRUELOS

Cuevas de San Clemente (1908) / Burgos (2002)

"Retrato femenino"
Óleo sobre táblex
Firmado en la parte superior derecha
Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 700 €



145



146



147

146 RAFAEL AMÉZAGA GÓMEZ

Madrid (1928)

"Uno de Alicante"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 180 €

147 RAFAEL AMÉZAGA GÓMEZ

Madrid (1928)

"Espantapájaros"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral inferior derecho
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 300 €

149 SERGE MENDJISKY

París (1929) / (2017)

"Bord de Sena"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado y firmado
Medidas: 55 x 73 cm.

Salida: 500 €

150 SERGE MENDJISKY

París (1929) / (2017)

"Pont Neuf"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 400 €

151 SERGE MENDJISKY

París (1929) / (2017)

"La route d'Abbertuille"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado
Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 300 €

152 SERGE MENDJISKY

París (1929) / (2017)

"Partido de polo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta pérdidas de policromía
Medidas: 54 x 83 cm.

Salida: 450 €

153 VLADIMIR CASTRO

(S. XX-XXI)

"Portal de edificio", 2004
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 89 x 70 cm.

Salida: 300 €

154 SOFÍA MORALES SANDOVAL

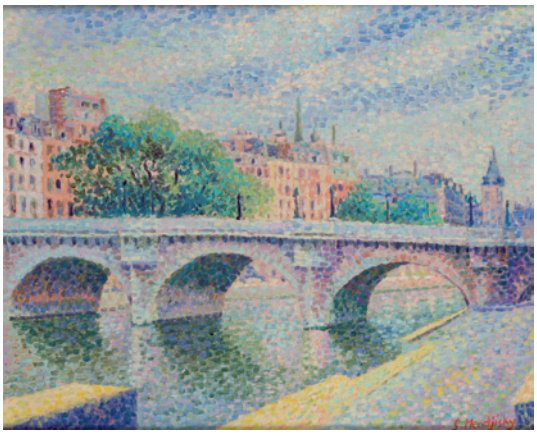
Cartagena, Murcia (1917) / (2005)

"Mujer con niño"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 40 x 32 cm.

Salida: 700 €



149



150



151



152



153



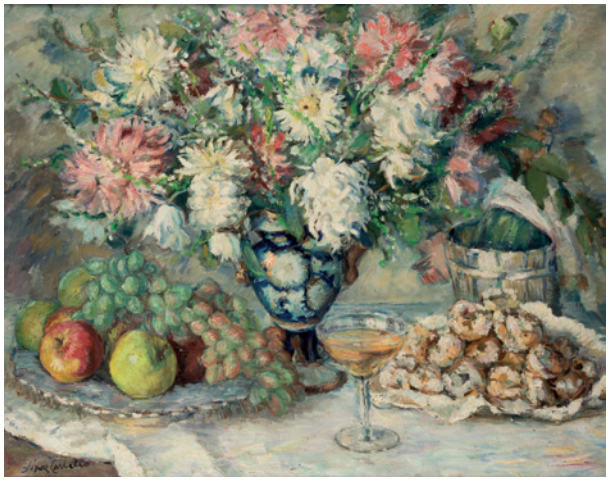
154



155



156



157



158

155 AGUSTÍN HERNÁNDEZ SANZ
MADRID (1931)
"Paisaje de Sigüenza"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 68 x 86 cm.
Salida: 500 €

156 ALBERTO DUCE VAQUERO
ZARAGOZA (1916) / (2003)
"La Pareja"
Técnica mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 66 x 50 cm.
Salida: 420 €

157 ALESI IVANOVICH KORZUCHIN
(1835) / (1894)
"Motivo de comedor"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado, firmado y fechado Santiago 12-52 al dorso.
Medidas: 71 x 92 cm.
Salida: 375 €

158 ÁNGEL BENITO MATELLANO
(S. XX)
"Horizonte"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso firmado y titulado
Medidas: 40 x 50 cm.
Salida: 300 €

ANTONIO SUÁREZ

GIJÓN (1923) / (2013)

159 "Composición", 1999
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior
Medidas: 32,5 x 50 cm.
Salida: 200 €

160 "Composición", 1999
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 31,2 x 50 cm.
Salida: 200 €

161 "Composición"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 35,5 x 36 cm.
Salida: 200 €

162 "Composición"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32,5 x 50 cm.
Salida: 200 €

163 "Composición"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 32,5 x 50 cm.
Salida: 200 €

164 "Composición"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 32,5 x 50 cm.
Salida: 200 €

165 "Composición"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en la parte inferior izquierda
Medidas: 32,5 x 50 cm.
Salida: 200 €

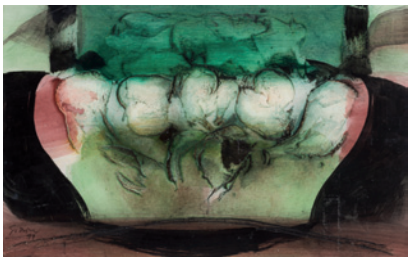
166 "Composición"
Tecnica mixta
Firmado Suárez en la parte inferior
Medidas: 32,5 x 50 cm.
Salida: 200 €

167 "Composición"
Tecnica mixta
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32,5 x 50 cm.
Salida: 200 €

168 "Composición"
Técnica mixta
Firmado la parte inferior izquierda
Medidas: 32,5 x 50 cm.
Salida: 200 €



159



160



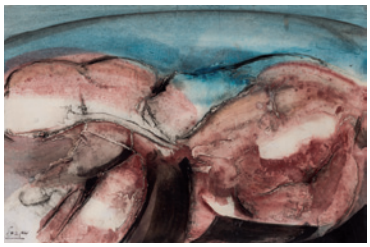
161



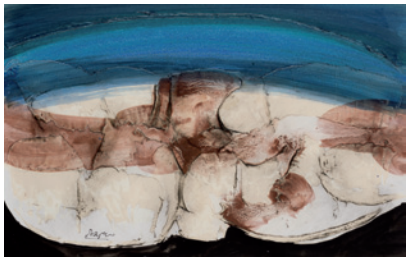
162



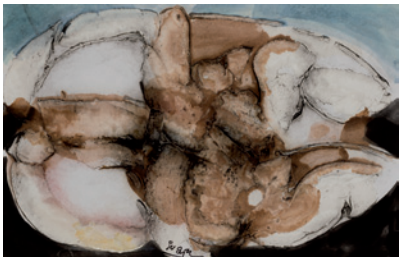
163



164



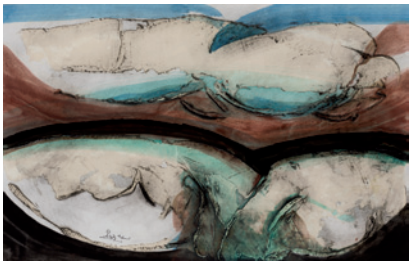
165



166



167



168



169 LUIS FEITO

MADRID (1929)

"Composición", 1955
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso firmado y fechado, con etiqueta de la XXVIII Bienal de Arte de Venecia en la que participó esta obra.
Medidas: 70 x 150 cm.

Salida: 30.000 €





170

170 JOSÉ MANUEL BROTO

Zaragoza (1949)

"1993-III"
Acrílico sobre lienzo
Firmado y titulado en la parte posterior con sello de la Galería Manuél Ojeda de Las Palmas de Gran Canaria y numerado 93014
Medidas: 150 x 150 cm.

Salida: 8.500 €



171

171 AURORA GARCÍA BRAVO

CÁCERES (1960)

"Tras las ideas no realizadas"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 76 x 60 cm.

Salida: 700 €



172

172 JAIME ALEDO (JAIME GONZÁLEZ DE ALEDO)

CARTAGENA (MURCIA) (1949)

"Diana o selaví", 1992
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso, firmado, fechado y titulado
Medidas: 146 x 146 cm.

Salida: 1.200 €

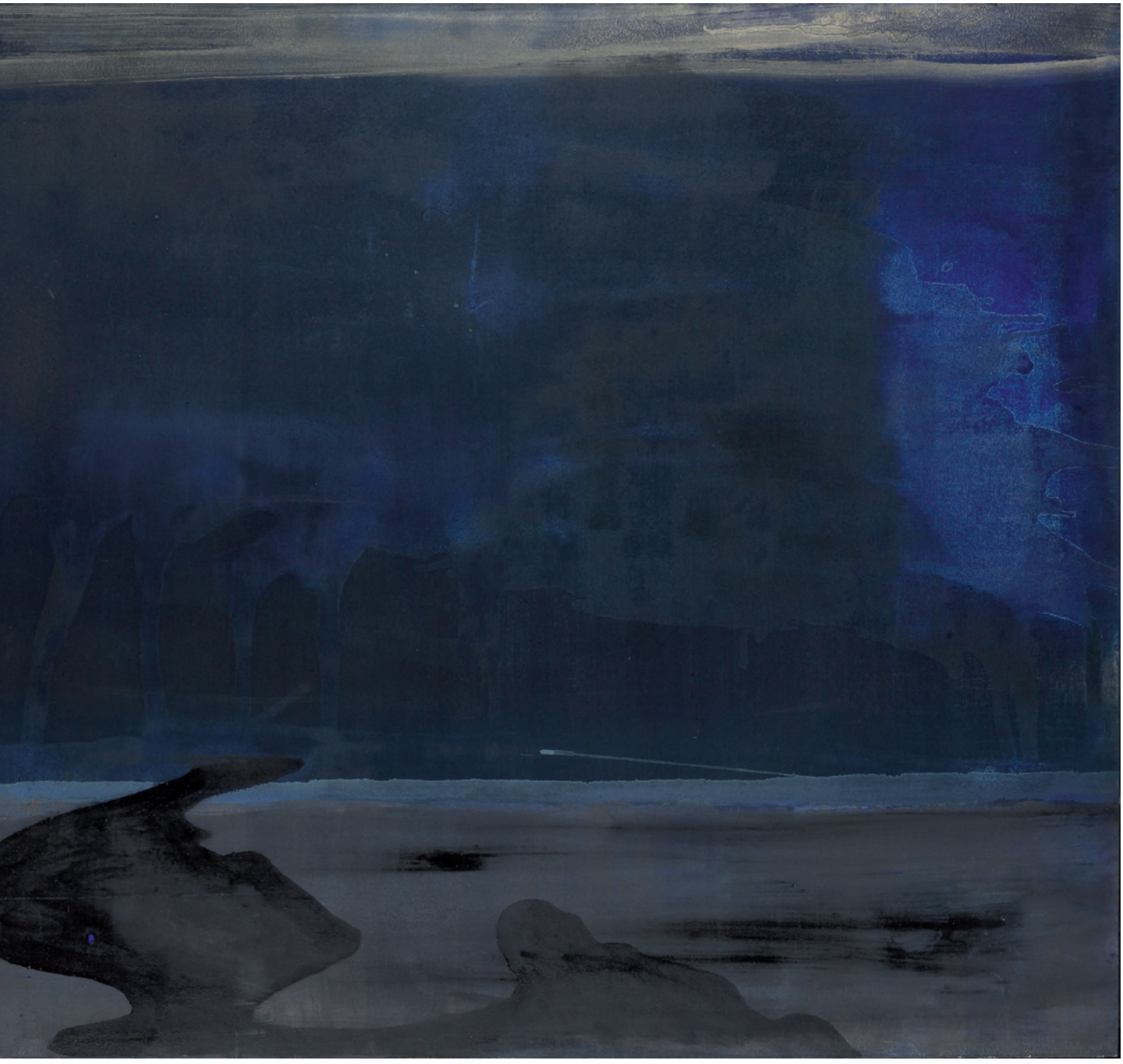


173 JUAN USLÉ

Hazas de Cesto, Cantabria (1954)

"Moon light", 1990
Vinílico y dispersión sobre lienzo
Firmado, fechado y localizado NY al dorso.
Con etiqueta de la Galería Soledad Lorenzo de Madrid
Medidas: 112 x 199 cm.

Salida: 27.000 €





174 GUSTAVO TORNER

Cuenca (1925)

"Sin título", 1961
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior. Al dorso firmado y fechado y con sello del artista en el bastidor
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 6.000 €

175 ÁNGEL BUSCA

MADRID (1951) / (2013)

"Cúpula"
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 50 cm.

Salida: 950 €

176 DIMITRI PERDIKIDIS

PIREO (GRECIA) (1922) / ATENAS (GRECIA) (1989)

"Composición", 1961
Técnica mixta sobre madera
Firmado y fechado al dorso
Medidas: 100 x 125 cm.

Salida: 300 €

177 FRANCISCO BONET

"Indígena"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral derecho
Medidas: 60 x 50 cm.

Salida: 150 €



175



176



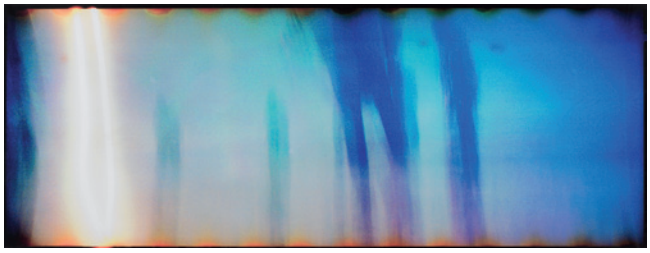
177



178



179



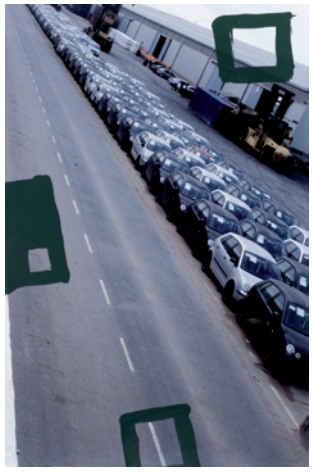
181



182



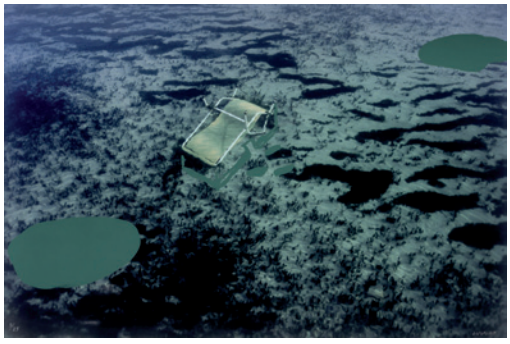
183



184



185



186



187



188



189

178 LUCIANO DÍAZ CASTILLA

Soto de Piedrahita (Ávila) (1940)

"Campos"
Óleo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 90 €

179 MARIANO PELÁEZ LANGA

Madrid (1920)

"No lo ignoraba"
Óleo sobre lienzo
Fdo. M. Peláez en el ángulo inferior derecho
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 190 €

181 VIGGO MORTENSEN

Nueva York (1958)

"Miyelo 9", 2003
Fotografía
Obra realizada con una Hasselblad durante el rodaje de "Oceános de fuego" Al dorso firmado y fechado. Se adjunta certificado de la Fundación Isabel Gemio firmada por la artista
Medidas: 38 x 101 cm.

Salida: 500 €

182 VIGGO MORTENSEN

Nueva York (1958) /

"A song for B.K.", 1999
Fotografía
Obra realizada con una Hasselblad durante el rodaje del "Señor de los Anillos".
Firmada, titulada y fechada al dorso. Se adjunta certificado de la Fundación Isabel Gemio firmada por la artista
Medidas: 33,5 x 50 cm.

Salida: 250 €

183 JUAN UGALDE

Bilbao (1958)

"Bosque azul"
Fotografía y serigrafía
Firmado y numerado 17/35 en la parte inferior.
Medidas: 40 x 60 cm.

Salida: 100 €

184 JUAN UGALDE

Bilbao (1958)

"Park King"
Fotografía y serigrafía
Firmado y numerado 20/35 en la parte inferior derecha
Medidas: 60 x 39,5 cm.

Salida: 100 €

185 JUAN UGALDE

Bilbao (1958)

"Dulce Hogar"
Fotografía y serigrafía
Firmado y numerado 4/35 en la parte inferior
Medidas: 40 x 60 cm.

Salida: 100 €

186 JUAN UGALDE

Bilbao (1958)

"Fondo del mar"
Fotografía y serigrafía
Firmado y numerado 5/35 en la parte inferior
Medidas: 40 x 60 cm.

Salida: 100 €

187 ISABEL MUÑOZ VILLALONGA

Barcelona (1951)

"Serie Ballet Cuba", 2005
Fotografía sobre papel baritado
Firmado y numerado 6/35 a lápiz al dorso
Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 300 €

188 ISABEL MUÑOZ VILLALONGA

Barcelona (1951)

"Serie Capoeira", 2005
Fotografía sobre papel baritado
Firmado y numerado 11/35 al dorso
Medidas: 140 x 100 cm.

Salida: 300 €

189 RAFAEL CANOGAR

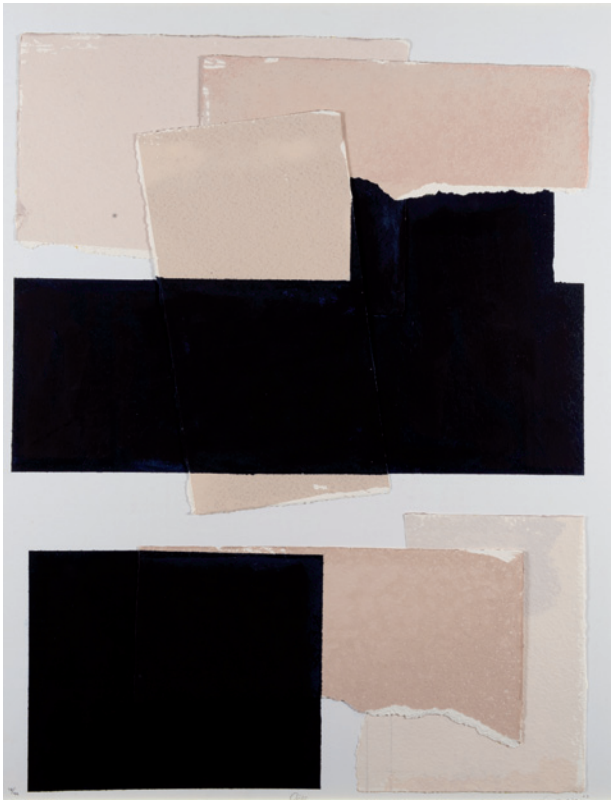
Toledo (1935)

"Paisaje Humano (58)", 1975
Litografía y fotolito en tres tintas
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, numerado en el izquierdo HC. Tirada de 75 ejemplares + 13H.C, editado e impreso por Polígrafa Dimensiones mancha: 56 x 76 cm.
Dimensiones soporte: 56 x 76 cm.

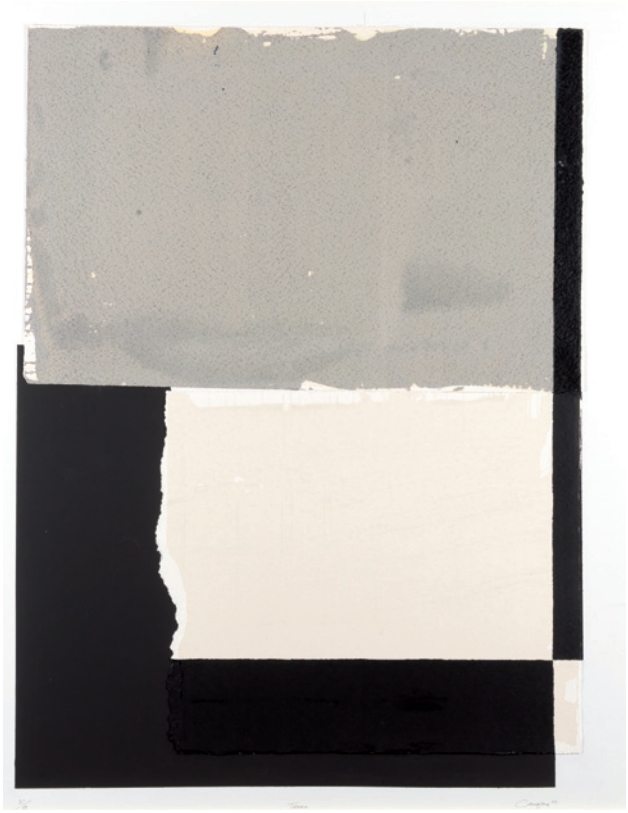
Salida: 120 €



190



191



192

190 RAFAEL CANOGAR

Toledo (1935)

"Agua", 2003
Serigrafía y collage sobre madera
Firmado, fechado, titulado y numerado 13/99 en la parte inferior
Medidas: 150 x 122 cm.

Salida: 600 €

191 RAFAEL CANOGAR

Toledo (1935)

"Aire", 2003
Serigrafía y collage sobre madera
Firmado, fechado, titulado y numerado 48/99 en la parte inferior
Medidas: 150 x 122 cm.

Salida: 600 €

192 RAFAEL CANOGAR

Toledo (1935)

"Tierra", 2003
Serigrafia y collage sobre madera
Firmado, fechado titulado y numerado 31/99 en la parte inferior
Medidas: 150 x 122 cm.

Salida: 600 €



193



194



195



196



197

193 SASKIA MORO
(1967)

"Composición"
Grabado
Firmado, fechado 92 y numerado 1/9 a lápiz en la parte inferior
Medidas: Medidas papel: 76 x 56 cm.

Salida: 45 €

194 VÍCTOR MIRA
Zaragoza (1949) / Múnich (2003)

"Monje frente al mar", 2002
Grabado al aguafuerte, aguatinta y carburundo
Firmado a lápiz y numerado 15/50 en la parte inferior.
Medidas: Huella: 64 x 47 cm.

Salida: 240 €

195 PABLO RUIZ PICASSO
Málaga (1881) / París (1973)

"Maternité"
Litografía
Firmada y fechada en plancha 29.4.63 en el ángulo superior izquierdo.
Impresa por Mourlot para "Le congrès de l'union des femmes françaises".
Reproducida en Picasso et la presse pág. 190 nº 294.
Medidas: 63,5 x 50 cm.

Salida: 400 €

196 PABLO RUIZ PICASSO
Málaga (1881) / París (1973)

"Jaqueline reine", 1961
Fotograbado
Realizado por Bosson et Auclair firmado, fechado y dedicado en plancha en el ángulo superior derecho. 10.3.59 VIII "PourJacquelin Reine" para el libro "Toros y toreros" con textos de Luis Miguel Dominguín, ediciones " Cercle d'art" 1961.
Medidas: 37 x 27 cm.

Salida: 150 €

197 PABLO RUIZ PICASSO
Málaga (1881) / París (1973)

"Picador et femme"
Litografía sobre papel velín d'arches
Numerada a lápiz 141/500 en el ángulo inferior izquierdo, firmada y fechada en plancha 15.6.60 en el ángulo superior izquierdo.
Impresa por Union París.
Realizada por Daniel Jacomet para el portafolios "Toros" 1960, con textos de Pablo Neruda, que contiene 15 planchas basadas en dibujos originales de Picasso, editado por "Au Vent d'Arles.
Referenciado en Monod con el nº 8631 y Cramer nº 107
Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 800 €



198



199



200



201



202



203

198 JOAQUÍN CAPA
SANTANDER (1941)
"Vertical"
Litografía
Titulado, firmado y numerado H.C 4/5 a lápiz en la parte inferior izquierda.
Medidas: 122 x 80 cm.
Salida: 240 €

199 LUIS FEITO
MADRID (1929)
"Guilin II"
Litografía
Firmado y numerado P.T 5/7 en la parte inferior
Medidas: 140 x 90 cm.
Salida: 500 €

200 LUIS FEITO
MADRID (1929)
"Guilin II (espiral)"
Litografía
Firmado y numerado 28/99 en la parte inferior
Medidas: 138 x 89 cm.
Salida: 400 €

201 JOSEP GUINOVART
BARCELONA (1927) / (2007)
"Composición"
Litografía
Firmado y numerado 53/100 en la parte inferior
Medidas: 56 x 38 cm.
Salida: 50 €

202 JOSEP GUINOVART
BARCELONA (1927) / (2007)
"Sin título", 1996
Grabado iluminado a mano
Perteneciente a la serie Mar. Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado PA 4/10 en el izquierdo
Medidas: Huella: 19,5 x 29 cm.
Salida: 150 €

203 JOSEP GUINOVART
BARCELONA (1927) / (2007)
"Sin título", 1996
Grabado iluminado a mano
Perteneciente a la serie Mar. Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado PA 4/10 en el izquierdo
Medidas: 19,5 x 29 cm.
Salida: 150 €



204



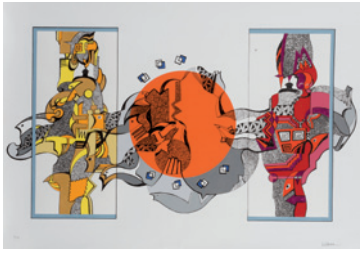
205



206



207



208



209

204 JUAN ALCALDE

MADRID (1918)

"La Riviera"
Litografía sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo H.C.
Medidas: 65 x 76 cm.

Salida: 80 €

205 JUAN ALCALDE

MADRID (1918)

"Desnudo femenino sentado"
Serigrafía sobre lienzo
Firmado y numerado en la parte inferior 38/75
Medidas: 79,5 x 59 cm.

Salida: 80 €

206 JUSTO BARBOZA

SAN JUAN, ARGENTINA (1938)

"Triste tango" y "Gato para dos", 1981
Pareja de aguafuertes y aguatintas
Firmados, fechados, titulados y numerados 17/100 a lápiz en la parte inferior
Medidas: 18 x 12,5 cm. c/u

Salida: 80 €

207 ANÓNIMO

(S. XX)

"Sin título"
Grabado
Firmado Baz y numerado 16/50 en la parte inferior
Medidas: Huella: 22 x 64 cm.

Salida: 20 €

208 LUIS ALBERTO ARIAS VERA

(1932)

"Silencio y cosmos"
Serigrafía sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 4/99 y sello en seco
Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 80 €

209 MAGGIE LUITJENS

UPLENGEN, ALEMANIA (1957)

"O.T", 2000
Grabado
Firmado, fechado, titulado y numerado III/V a lápiz en la parte inferior
Medidas: Huella: 45 x 45 cm.

Salida: 300 €











210 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Cántico espiritual de San Juan de la Cruz", 1992
Aguafuerte y puntaseca
Ilustrado con 16 aguafuertes y 2 puntasecas presentados en una carpeta forrada en piel vuelta con letras impresas. Todos los grabados están firmados, fechados y numerados 47/175 a lápiz en la parte inferior. 7 grabados están enmarcados.
Medidas: Carpeta: 68 x 55 x 7 cm.
Papel: 62,5 x 50 cm.
Huella: 42,5 x 33 cm.
Medidas:

Salida: 4.000 €



211



212



213



213



(Parte del lote)

214



214

211 MITSUO MIURA

Iwate (1946)

"Sin título", 1977
Aguafuerte
Firmado, fechado y numerado a lápiz 84/125 en la parte inferior
Medidas: 49 x 32 cm.

Salida: 60 €

212 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Bodegón"
Grabado
Firmado y fechado 66, y numerado Prueba de Artista en la parte inferior
Medidas: Huella: 32 x 49 cm.

Salida: 60 €

213 EBERHARD SCHLOTTER

Hildesheim (Alemania) (1921) / Altea (2014)

"Cristóbal Colón una historia del descubrimiento"
Libro compuesto de 29 aguafuertes firmados y numerados a lápiz 7/92 y 49 dibujos litografiados con textos de Juan Pérez de Tudela y Bueso. Edición de 107 ejemplares de Rembrandt Editions SA, 1989.
Se presenta en caja de piel y con hoja de justificación de tirada.
Medidas caja: 53 x 43 x 10 cm.
Medidas: Huella: 34 x 22 cm. c/u

Salida: 300 €

214 EDUARDO NARANJO

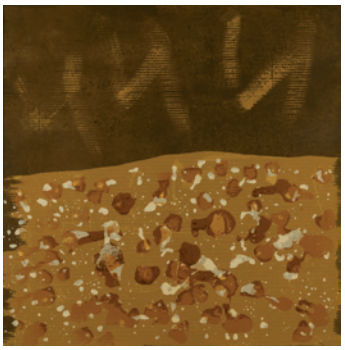
Monesterio (Badajoz) (1944)

"Federico en Nueva York", 2005
Diez serigrafías
Firmadas, fechadas y numeradas 48/100 a lápiz en la parte inferior. Se adjunta hoja de justificación de tirada y se presentan en caja con textos de Félix Grande
Medidas: 78 x 63,5 cm. c/u

Salida: 1.200 €



215



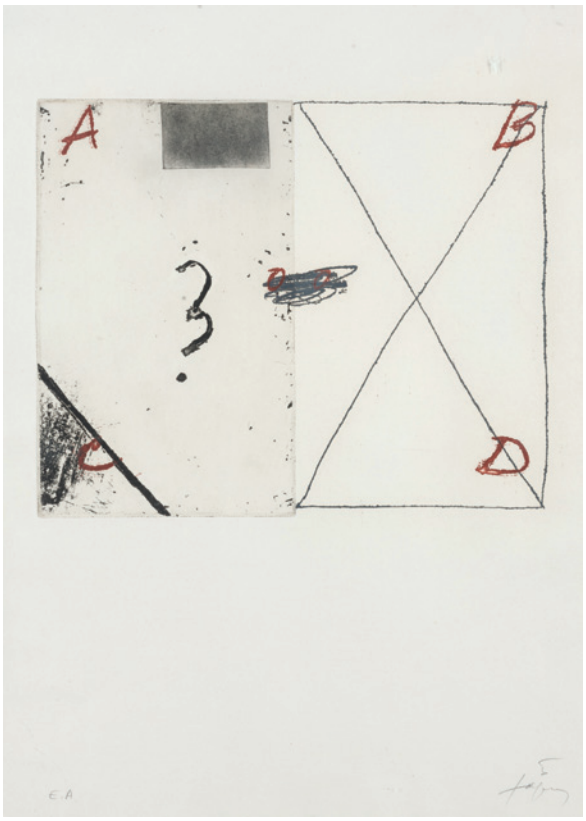
216



218



217



219

215 CRISTÓBAL GABARRÓN BETEGÓN

MULA (MURCIA) (1945)

"Monstruo devorando a un hombre"
Serigrafía sobre lienzo
Firmado y numerado en el ángulo inferior izquierdo 18/75
Medidas: 78 x 59,5 cm.

Salida: 80 €

216 ANTÓN LAMAZARES

MACEIRA-LALIN (PONTEVEDRA) (1954)

"Follas de sempre", 2003
Serigrafía y gofrado
Firmado y numerado 9/50 en la parte inferior
Medidas: 70 x 70 cm.

Salida: 240 €



220



221



(Parte del lote) 222



222

217 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Eco", 1972
Linograbado y gofrado sobre aluminio
Firmado y numerado 62/80 en la parte inferior. Reproducido con el nº 299 pag. 164 en "Antoni Clavé Roger Passeron" L'Oeuvre gravé 1939-1976" m, 1977 Office du Livre , Suiza
Medidas: 78 x 65 cm.

Salida: 630 €

218 ANTONI TÀPIES

Barcelona (1923) / (2012)

"X sobre groc", 1980
Litografía
Firmado y numerado 7/40 en la parte inferior.
Reproducido en pag 47 con el nº 735 en "Tapies obra gráfica 1979-1986", Mariuccia Calfetti, Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2002
Medidas: 43 x 68 cm.

Salida: 300 €

219 ANTONI TÀPIES

Barcelona (1923) / (2012)

"A,B,C,D", 1976
Aguatinta
Firmado y numerado a lápiz EA en la parte inferior. Editado por Galería Maeght, Barcelona, edición de 50 ejemplares
Reproducido en Mariuccia Galfetti "Tàpies obra gráfica 1973-1978", Erker-Verlag St. Gallen, 1983 nº 559 pag 164
Medidas: 51 x 33 cm.

Salida: 800 €

220 ANTONIO ANDIVERO

Montevideo (1934)

"E.1.12-13" y "E.1.21"
"Sin título"
Grabado
Firmados, titulados y numerados 13/150 en la parte inferior
Medidas: 40 x 29,5 cm. c/u

Salida: 100 €

221 ANTONIO LORENZO CARRIÓN

Madrid (1922) / (2009)

"Collage I"
Serigrafía
Firmado a lápiz y numerado 42/50 en la parte inferior
Medidas: 70 x 70 cm.

Salida: 240 €

222 ANTONIO QUIRÓS

Santander (1918) / Londres (1984)

"La Vida del Buscavida, por otro nombre D. Pablos"
Grabados al aguafuerte
Carpeta sobre la obra del "Buscón Don Pablos", de Francisco de Quevedo. Compuesta por 15 grabados firmados y numerados a lápiz 107/ 170.Editados por Rembrandt, Alicante 1984. Con hoja de justificación de tirada. Edición total de 195 ejemplares. Carpeta deteriorada
Medidas: Papel 60 x 43 cm.

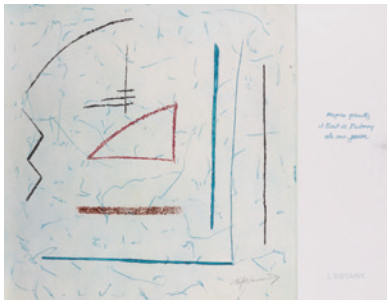
Salida: 450 €



223



224



225



226



227

223 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Flor", 1975
Grabado
Firmado y fechado en plancha y a lápiz firmado y numerado "Prueba de estado"
Medidas: Huella: 32 x 24 cm.

Salida: 150 €

224 LLUIS LLEO

Barcelona (1961)

"Contain I", 2005
Serigrafía sobre papel
Firmado, fechado y numerado P.E 4/4 a lápiz en la parte inferior
Medidas: 64 x 182 cm.

Salida: 120 €

225 ALBERT RAFOLS CASAMADA

Barcelona (1923) / Barcelona (2009)

"L'Estany"
Grabado
Firmado y numerado a lápiz 44/75 en la parte inferior
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 90 €

226 ALBERT RAFOLS CASAMADA

Barcelona (1923) / Barcelona (2009)

"Bassa"
Grabado
Firmado a lápiz y numerado 7/75 en la parte inferior
Medidas: 50 x 66 cm.

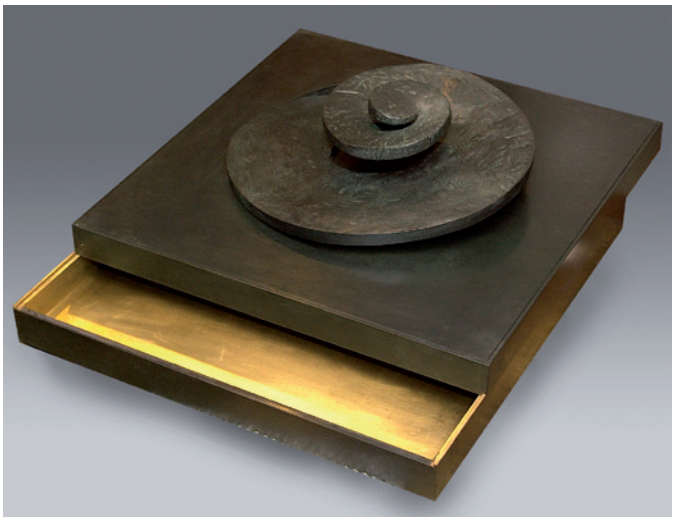
Salida: 90 €

227 AGUSTÍN IBARROLA

Basauri, Vizcaya (1930)

"S/t" II
Serigrafía sobre lienzo
Firmado y numerado 66/75 en la parte inferior
Medidas: 89 x120 cm.

Salida: 240 €



228



228



228



228

228 MARTÍN CHIRINO

Las Palmas (Gran Canaria) (1925)

"El Viento (Espiral de la Rosa 85)"
Bronce y litografías
Caja escultura para contener una carpeta de obra gráfica del artista con 12 grabados, realizada por Boza editor, en los talleres Fundición Magisa. Edición de 75 ejemplares. Obra del año 2005.
Caja firmada y numerada 15/75 al igual que los 12 grabados que están firmados y numerados a lápiz. Se adjunta hoja de justificación de tirada
Obra reproducida en la pag. 444 del catálogo razonado de Martín Chirino.
Medidas: 60 x 60 x 25 cm.

Salida: 10.000 €



231



232

231 Conjunto compuesto por seis de los ocho libros de la colección pontificia de José Álvarez de la Puente, 5 volúmenes (1, 2, 3, 4 y 7) de 2ª edición de 1746 y el volumen 6 de la edición de 1730. Presentan algún deterioro.
Medidas: 4 x 15,5 x 11 cm c/u.
Salida: 110 €

232 Cristal pintado con seis siluetas recortables de estilo victoriano en reservas ovaladas.
Medidas: 20 x 20 cm.
Salida: 80 €

233 ESCUELA EUROPEA
S. XIX
«Retrato de Dama»
Gouache sobre marfil.
Medidas: 8 x 5,5 cm.
Salida: 100 €

234 ESCUELA INGLESA
S. XIX
«Retrato de dama». Gouache sobre marfil.
Medidas: 5,5 x 5 cm.
Salida: 50 €

235 ESCUELA INGLESA
S. XIX
«Retrato de caballero». Gouache sobre marfil.
Medidas: 7 x 6 cm.
Salida: 100 €

236 Abanico francés, con varillaje de madreperla y país de encaje beige, con motivos florales. Pequeños desperfectos.
Medidas: 28 cm.
Salida: 120 €

237 Abanico S. XX con varillaje en hueso calado y pintado y país de tela decorada al gouache con escena galante.
Medidas: 28 cm.
Salida: 120 €



233



234



235





240



242



239



241



243

241 Lote compuesto por dos pericones, uno chino para la exportación, S. XIX «Mil caras» con país policromado con aplicaciones de marfil y tela bordada (mínimo desperfecto). El segundo con país de tul policromado y encaje. Medidas: 37 cm. de longitud c/u.
Salida: 150 €

238 Abanico con varillaje en hueso calado y dorado. País de tela con escena de concierto pintada a la acuarela. Necesita restauración.
Medidas: 27 cm.
Salida: 120 €

242 Abanico de baraja en hueso calado. Cinta deteriorada.
Medidas: 27 cm. longitud.
Salida: 80 €

239 Abanico isabelino S. XIX. Varillaje en madreperla calada con sobredorado, país a la acuarela con escenas galantes. Medidas: 27 cm. longitud.
Salida: 180 €

243 Abanico chino «Mil caras» para la exportación, S. XIX, varillaje lacado y país de papel policromado con marfil y tela aplicadas, representando escenas cortesanas. Se presenta en estuche original. Medidas: 28 cm. de longitud.
Salida: 190 €

240 Abanico francés S. XIX, con varillaje en marfil calado y país acuarelado con escena bíblica. Deterioro en la varilla. Medidas: 25 cm. de longitud.
Salida: 350 €



244



245



246



247

244 Escribanía en plata española punzonada ley 916, marcas de López. Bandeja rectangular y recipientes lisos con greca de perlas. Peso: 1.965 gr.
Medidas: 14 x 23 x 18,5 cm.
Salida: 700 €

245 Bandeja decorativa en plata española punzonada, Ley 916, de perfil circular con decoración reelevada con roleos vegetales, flores y tornapuntas.
Peso: 460 gr.
Medidas: 36 cm diám.
Salida: 400 €

246 Antiguo plato circular en plata española S. XIX. Decoración reelevada de entrelazos florales, volutas, rocalla... Marcas sin localizar. Peso: 656 gr.
Medidas: 38 cm diam.
Salida: 400 €

247 Lote compuesto por 5 plegaderas de marfil, con mangos de plata inglesa punzonada. Decoraciones a base de rocalla, gallones de torneado helicoidal y roleos vegetales.
Medidas: entre 44 y 25 cm. de longitud.
Salida: 500 €

248 Pareja de candeleros en plata (uno con mechero diferente) S. XIX. Astil en balaústre y decoración de greca de perlas. Peso: 900 gr. total.
Altura: 22 cm.
Salida: 400 €

249 Escribanía en plata española con marcas de Madrid Villa, 1760. Eugenio Melcón y Sanz. Bandeja rectangular con barandilla calada y recipientes cilíndricos. Peso: 740 gr. Medidas: 13 x 22 cm.
Salida: 350 €

250 Jarra con jofaina en plata francesa S. XIX con marcas de Emile Hugo. Decoración de reservas con bustos en relieve, guirnaldas de frutos, motivos vegetales, rocalla... Peso total: 2.450 gr.
Medidas: 40 x 40 cm diam.
Salida: 1.500 €

251 Pareja de candeleros en plata española ley 916. Decoración gallonada. Contrapeso.
Altura: 22,5 cm c/u.
Salida: 60 €

252 Soperita en plata española ley 916. Perfil circular y decoración gallonada.
Medidas: 19 x 23 x 16 cm.
Salida: 120 €

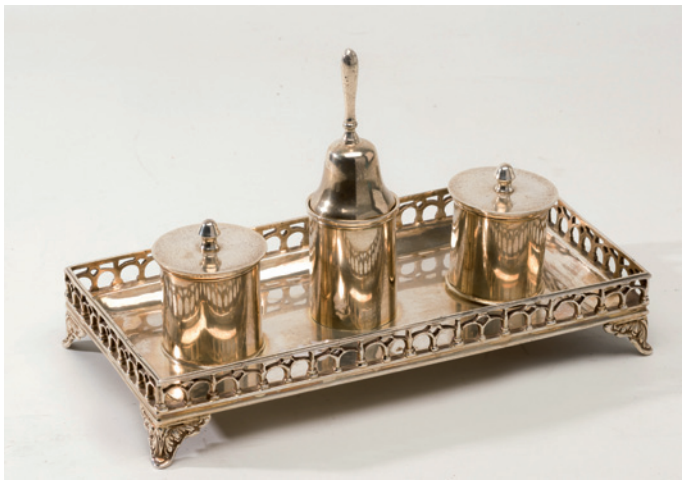
253 Escribanía en plata española S. XIX (marcas sin localizar). Bandeja mixtilínea y recipientes lobulados.
Peso: 1.240 gr.
Medidas: 19 x 30 x 27 cm.
Salida: 400 €



248



250



249





253



254 (Representación)

254 Cubertería en plata española ley 916, mediados S. XX. Mangos con decoración vegetal. Consta de 11 cucharas, 23 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 12 cucharas, 12 tenedores y 11 cuchillos de postre; 12 cucharas de helado, 4 tenedores de marisco y 13 cubiertos de servir. Peso sin cuchillos: 5.500 gr.
Salida: 1.800 €



255 (Representación)

255 Cubertería en plata española punzonada, Ley 916, decoración ingletada e iniciales grabadas. Consta de: 12 tenedores, 6 cuchillos y 6 cucharas de mesa; 6 tenedores y 6 palas de pescado; 6 tenedores, 6 cuchillos y 6 cucharas de postre; 6 tenedores, 6 cuchillos y 6 cucharas de merienda; 6 cucharillas de café y 6 cubiertos de servir.
Peso sin cuchillos: 3.760 gr.
Salida: 1.200 €

256 Jarra con jofaina en plata francesa S. XIX, con punzones del orfebre Armand Gross. Decoración guilloché con friso de entrelazos vegetales. Asa con figura de figura femenina alada. Pequeñas abolladuras.
Peso total: 2.440 gr.
Medidas: 30 x 41 cm diam.
Salida: 1.700 €





257 Juego de café en plata española Ley 916 con decoración gallonada y grecas de contarios. Consta de: Bandeja con asas, boulloir, cafetera, tetera, azucarero, colador y lechera. Alguna pieza necesita soldadura.
Peso 10 kg
Salida: 4.000 €



258



259



260

258 Juego de café y té en plata española punzonada, ley 916, diseño gallonado. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja oval de galería con 4 patas. Peso: 3.435 g.
Salida: 1.900 €

259 Escribanía en plata española S. XIX con marcas de Salamanca, platero José Alegría y fiel contraste Bernabé Hidalgo. Bandeja rectangular con guirnalda Luis XVI y galería calada.
Peso: 875 gr.
Medidas: 21 x 23 x 13 cm.
Salida: 550 €

260 Escribanía en plata española ley 916. Marcas de Salamanca S. XIX. Marcador Bernabé Hidalgo, platero José Alegría. Bandeja con greca de cortinajes al borde y barandilla calada.
Peso: 890 gr. Medidas: 20 x 21 x 15 cm.
Salida: 600 €

261 Lote formado por cinco plegaderas, con mangos en plata Sterling Ley 925, cuatro de ellas punzonadas. Decoración reelevada con rocalla, cartelas, amorcillos y torneados helicoidales.
Medidas: entre 40 y 37 cm. de longitud.
Salida: 400 €

262 Salero de pellizco en plata, siguiendo modelos antiguos. Depósito moldurado y patas de figuras aladas.
Medidas: 6 x 13 x 13 cm.
Peso: 285 grs.
Salida: 180 €

263 Salero de pellizco en plata, siguiendo modelos antiguos. Depósito lobulado con cabezas de águila con argollas y pies de figuras marinas.
Medidas: 4,5 x 16 x 10 cm. Peso: 310 grs.
Salida: 180 €

264 Bandeja con asas en plata española punzonada. Perfil rectangular, con greca de entrelazos vegetales al borde. Iniciales grabadas.
Peso: 1.165 gr. Medidas: 50 x 30 cm.
Salida: 350 €

265 Panera en plata española punzonada, Ley 916. Perfil circular con alero gallonado. Iniciales grabadas. Peso: 200 gr.
Medidas: 4 x 23 cm.
Salida: 60 €

266 Juego de dos platos en plata española punzonada, Ley 916. Alero con decoración vegetal calada. Iniciales grabadas. Peso total: 515 gr.
Medidas: 26 y 20 cm. diam., respectivamente
Salida: 150 €

267 Juego de 6 cubiertos de servir, con mangos en plata alemana ley 800 y metal dorado. Greca de palmetas.
Salida: 90 €

268 Lote compuesto por dos bandejas de plata, con greca de palmetas al borde. La mayor con esquinas recortadas. Plata española ley 916.
Peso total: 540 gr.
Medidas: 12 x 18 y 18 x 22 cm.
Salida: 110 €

269 Plato en plata punzonada, de perfil circular, greca al borde con motivos de veneras.
Medidas: Diam: 30 cm.
Salida: 150 €



261



262 263



264 265 266



267 268 269





273



274



275

270 Tankard en plata danesa S. XIX, punzonada. Decoración reelavada y cincelada, con entrelazos en reservas polilobuladas.
Asa con figura.
Peso: 510 gr.
Medidas: 16 cm. de altura.
Salida: 240 €

271 Lote compuesto por dos palilleros Ley 916, servilletero, bolso de malla y pinzas (deterioradas) en metal plateado.
Salida: 80 €

272 Lote compuesto por pareja de especieros (una pequeña abolladura) y especiero, en plata punzonada Sterling, Ley 925. Peso total: 200 gr.
Medidas: 13 cm. de altura cada uno.
Salida: 80 €

273 Seis platos de presentación en plata española punzonada, ley 916, diseño ingleteado. Peso: 3.580 g.
Medidas: 30 cm diámetro.
Salida: 1.500 €

274 Pequeña escribanía en plata, marcas sin localizar. Bandeja rectangular con galería calada. Dos tinteros y portavelas.
Peso: 540 gr.
Medidas: 13 x 16 x 11,5 cm.
Salida: 450 €

275 Lote compuesto por 5 plegaderas, con mangos en plata Sterling Ley 925 punzonada, con decoración reelevada con motivos de rocalla, cartelas y roleos vegetales.
Medidas: Entre 44 y 35 cm. de long.
Salida: 400 €



276



278



277



279



280 (Representación)

276 Pareja de candelabros de cinco luces, en plata punzonada, Ley 916. Decoración gallonada y de roleos, y greca vegetal en la base. Peso total: 1.060 gr. Medidas: 29 x 29 x 29 cm. c/u.
Salida: 320 €

277 Fuente para pescado en plata de ley española contrastada. Borde con greca de festón. Medidas 51 x 35 cm. Peso 830 gr.
Salida: 175 €

278 Escribanía en plata Sterling inglesa con marcas de Sheffield, 1848, platero Henry Wilkinson & Co. Base rocalla y tinteros de cristal tallado. Peso 360 gr sin tinteros. Medidas: 18 x 21 x 13 cm.
Salida: 350 €

279 Escribanía en plata siguiendo modelos Imperio. Forma de góndola con galería calada y recipientes con greca de perlas. Peso: 900 gr. Medidas: 21 x 32 x 15 cm.
Salida: 400 €

280 Cubertería en plata española punzonada, Ley 916. Greca de cintas al borde. Consta de: 6 cuchillos, 6 tenedores y 6 cucharas de mesa; 6 palas y 6 tenedores de pescado; 6 cuchillos, 6 tenedores y 6 cucharas de postre; 6 cuchillos, 6 tenedores y 6 cucharas de merienda y 6 cubiertos de servir. Peso sin cuchillos: 3.095 gr.
Salida: 800 €



281



282



283

281 Pareja de candelabros de plata española ley 916. Parte superior con tres brazos, ástil y base en balaústre gallonados. Bases con contrapeso.
Altura: 49 cm.
Salida: 380 €

282 Gran bandeja en metal plateado decorada con escenas y motivos de inspiración persa. Medidas: 54 x 83 cm.
Salida: 300 €

283 Jarrón en plata portuguesa ley 916, con marcas en la base. Forma de trompeta, con decoración vegetal en relieve, palmetas, volutas... Asas laterales con figuras de cisnes en bulto redondo. Interior con depósito metálico extraíble. Peso: 10.600 gr.
Altura: 75,5 cm.
Salida: 2.000 €

284 Jarrón en porcelana francesa de Sevres finales S. XIX, fondo en azul de cobalto, con toques en dorado y reservas en policromía con paisaje y escena galante firmada L. Bertren. Boca, asas y pie en bronce dorado. Tapa restaurada con marcas de Sevres. Un asa suelta. Altura: 84 cm.
Salida: 900 €

285 Pareja de jarrones en porcelana alemana de Meissen, vidriada y policromada tipo «Snowball», S. XIX, con marcas en la base J.P. Decoración aplicada de guirnalda de cerezas y tapones con motivos florales. Con faltas.
Altura: 32 cm c/u.
Salida: 500 €

286 «Oropéndola» Figura realizada en porcelana de Bidasoa, vidriada y policromada, con marcas en la base. 1959.
Altura: 31 cm.
Salida: 150 €

287 Florero en porcelana alemana, finales S. XIX, vidriada en blanco, con motivo figura de amorcillo junto a un cordero.
Medidas: 15 cm. de altura.
Salida: 150 €

288 Figura en porcelana de Meissen, S. XVIII-XIX, vidriada y policromada, representando a un tritón. Base de rocalla.
Medidas: 28 cm. de altura.
Salida: 240 €

289 Colección compuesta por 4 tazas con sus platos y dos mug en porcelana europea vidriada, policromada y sobredorada S. XIX-XX. Alguna pieza con marcas.
Salida: 600 €

290 Colección de 4 tazas con sus platos y un mug con tapa y plato S. XIX-XX en porcelana europea vidriada, policromada y sobredorada. Alguna de las piezas con marcas.
Salida: 500 €



284



285





289



290



291









299

291 «La Curiosité». Grupo realizado en biscuit. Restaurado.
Altura: 21 cm.
Salida: 30 €

292 Plato en porcelana alemana de Dresde fondo en dorado con personajes en policromía y toques en relieve. Marcas en la base.
Medidas: 21 cm.
Salida: 120 €

293 Plato en porcelana alemana de Bavaria con escenas de campesinos en policromía y toques en dorado. Marcas en la base
Medidas: 24 cm.
Salida: 90 €

294 Plato austríaco en porcelana blanca con greca neoclásica y escena central representando la coronación de Josefina por Napoleón según la obra de David, en policromía y dorado. Marcas en la base.
Medidas: 24 cm.
Salida: 80 €

295 Grupo en porcelana alemana, S. XIX-XX, vidriada, representando un niño campesino con un burro.
Medidas: 23 cm. de altura.
Salida: 150 €

296 Figura de campesino en porcelana europea S. XIX, con marcas en la base.
Medidas: 26 cm. de altura.
Salida: 80 €

297 Plato en porcelana de Limoges S. XIX, con decoración en policromía y toques en dorado representando una escena mitológica del triunfo de Ariadna. Marcas en la base.
Medidas: 32 cm.
Salida: 120 €

298 Enfriador de copas francés S. XIX en porcelana blanca esmaltada con fondo en azul, toques en dorado y reservas de paisajes en policromía. Marcas en la base. Presenta restauraciones.
Medidas: 16 x 28 x 24 cm.
Salida: 180 €

299 Pareja de jarrones en porcelana española S. XX, con marcas en la base. Vidriados en blanco, con decoración floral en policromía, y cenefas doradas. Medidas: 28 x 32 cm. diam.
Salida: 400 €

300 Pareja de lámparas de sobremesa en porcelana blanca esmaltada siguiendo modelos orientales de la familia verde. Bases de metal dorado.
Altura total: 90 cm c/u.
Salida: 400 €

301 Lote compuesto por 16 figuras de porcelana, piedra y cristal en diferentes tamaños y formas.
Medidas: Varias
Salida: 115 €



300



302

302 Reloj de colgar, tipo cartel, en cerámica vidriada en rosa y beige con motivos de roleos en relieve. Copete, remate, asas y cadena para colgar en metal dorado.
Medidas: 30 cm
Salida: 70 €



303 (Representación)

303 Vajilla en porcelana danesa de Copenhague. Marcas en la base. Vidriada en blanco con greca textil al borde en azul. Consta de: 24 platos llanos, 12 platos soperos, 11 platos de postre, ensaladera, sopera, 2 fuentes ovales, dos fuentes circulares, salsera y dos bowls.
Salida: 400 €



304 (Representación)

304 Vajilla de porcelana alemana de Bavaria. Marcas de la fábrica de Bareuther. Vidriada en blanco y decorada con una rosa. Consta de:23 platos llanos, 12 platos de soperos, 12 platos de postre, sopera, salsera, ensaladera, 3 fuentes ovales, entremesera, 6 tazas de café con 12 platos, cafetera, lechera y azucarero.
Salida: 350 €



305 (Representación)

305 Cristalería de Bacarrat, firmada, con decoración de gallones. Consta de: 10 copas de agua, 12 de vino tinto, 12 de vino blanco, 10 de champán y una jarra de agua. Varias con piquetes.
Salida: 300 €



306





310



311

306 Juego de helado de cristal con decoración en negro de parejas galantes y cestillos inscritos en guirnaldas. Son una fuente y cinco platillos.
Medidas: 27 cm diámetro.
Salida: 120 €

307 Pareja de centros de mesa ovales en cristal tallada con pies de la plata española contrastada ley 916.
Medidas: 15 x 36,5 x 20 cm c/u.
Salida: 100 €

308 Frutero circular en cristal tallado con pie moldurado en plata española contrastada Ley 916.
Medidas: 11,5 x 27 cm.
Salida: 50 €

309 Pareja de jarrones en cristal tallado con bases en plata española Ley 916.
Medidas: 29 x 15 cm c/u.
Salida: 90 €

310 Pareja de reposa libros de Lalique en cristal al ácido y en su color representando a dos figuras femeninas. Firmadas en la base. Presentan piquetes y una rotura.
Medidas: 25 x 13,5 x 8 cm c/u.
Salida: 180 €

311 Pareja de candelabros en cristal, fustes moldurados y facetados con cuatro brazos curvos y cinco portavelas con platillos de los que penden lágrimas. Presentan faltas.
Altura: 68 cm c/u.
Salida: 495 €



312



314



313



315

312 Pareja de candelabros S. XIX en bronce dorado. Once luces y fuste balaústre. Cadenetas de almendras y pandelocas de cristal.
Altura: 90 cm.
Salida: 1.500 €

313 Juego de cuatro butacas estilo Luis XVI en madera laqueada en crema. Decoración de metopas y ovas propias del estilo.
Medidas: 87 x 60 x 50 cm.
Salida: 360 €

314 Espejo francés S. XIX en madera tallada y sobredorada. Copete con motivo de flores y aves. Mínimas faltas y desperfecto en la luna.
Medidas: 87 x 47 cm.
Salida: 220 €

315 Pareja de jarrones en opalina blanca y azul, S. XIX. Decoración en dorado de entrelazos vegetales.
Altura: 50 cm.
Salida: 340 €



316



317



318

319



320

321

316 Mesa estilo Napoleón III S. XIX en madera ebanizada con aplicaciones en metal dorado.
Medidas: 75 x 142 x 80 cm.
Salida: 200 €

317 Pareja de butacas estilo Luis XVI, S. XIX en madera de nogal. Asiento y respaldo de rejilla. Una necesita mínimo encolado.
Medidas: 97 x 64 x 50 cm.
Salida: 220 €

318 Pareja de sillones estilo Luis XVI en madera laqueada en crema. Brazos curvos almohadillados.
Medidas: 91 x 65 x 60 cm.
Salida: 180 €

319 Bureau francés estilo Luis XVI en madera de palosanto dispuesto en frisage, aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 88 x 88 x 52 cm.
Salida: 120 €

320 Pareja de jarrones en porcelana azul, montados en metal dorado, con decoración de rocalla, roleos vegetales... Cabezas de león con anillas en los laterales.
Altura: 31 cm.
Salida: 240 €

321 Lámpara de mesa estilo Imperio en cristal, con talla de punta de diamante, y bronce dorado. Asas laterales de cisnes.
Altura: 45 cm.
Salida: 150 €

322 Estantería en porcelana vidriada y policromada, con motivos de guirnaldas florales. Estantes en madera dorada. Marcas alemanas.
Medidas: 92 x 69 x 20 cm.
Salida: 400 €



322

323 Vitrina de principios del S. XX, estilo Luis XV, en madera de nogal con aplicaciones en bronce dorado. Frente y laterales acristalados en la parte superior. Parte inferior con escena galante y paisajes en «Vernis Martin», firmada Frappy. Sin llave.
Medidas: 173 x 80 x 40 cm.
Salida: 350 €



323



324 Pareja de cornucopias Ppios S. XIX en madera tallada y sobredorada con decoración vegetal.
Medidas: 90 x 51 cm.
Salida: 600 €

324

325 Tresillo compuesto por sofá y dos butacas estilo Luis XVI. Madera lacada en blanco y decoración tallada de ovas y metopas.
Sofá: 92 x 174 x 62 cm.
Butacas: 86 x 69 x 54 cm.
Salida: 250 €



325



326



327



328



329 330



331 332

326 Jarrón decorativo en alabastro S. XIX-XX. Asa y boca en forma de dragones. Recipiente con motivos florales. Medidas: 108 cm.
Salida: 60 €

327 Tresillo compuesto por sofá y dos butacas estilo Luis XVI en madera laqueada en marfil. Respaldos ovales de rejilla (uno de ellos con mínimo desperfecto). Sofá: 87 x 117 x 47 cm. Butacas: 86 x 64 x 44 cm.
Salida: 250 €

328 Pareja de candelabros, de tres brazos, en calamina dorada, estilo Luis XV. Figuras de campesinos y decoración de volutas, roleos vegetales... Altura: 42 cm.
Salida: 240 €

329 Mesa de juego de media luna, con tapa de libro. Patas en estípite. S. XIX. Medidas cerrada: 71 x 45 x 91 cm
Salida: 300 €

330 Pareja de mesillas estilo Luis XVI en madera de palosanto, dispuesto en frisage. Mínimas faltas. Medidas: 74 x 32 x 24 cm.
Salida: 100 €

331 Pareja de butacas estilo Luis XV en madera laqueada en negro (pequeñas faltas), respaldo con talla floral. Medidas: 86 x 62 x 70 cm.
Salida: 100 €

332 Jardinera isabelina S XIX motivos de ramillete floral en policromía. Aplicaciones en metal dorado. Medidas: 83 x 47 x 27 cm.
Salida: 180 €

333 Alfombra de la Casa Stuyck, firmada Miguel Stuyck, anudada a mano en lana. Diseño a partir de un cartón de la antigua galería del Palacio Real. Fondo beige y decoración en azul, gris, amarillo y rosa.
Medidas: 205 x 257 cm.
Salida: 1.100 €

334 Alfombra española diseño Cuenca, anudada a mano en lana. Fondo totalmente cubierto de medallones vegetales que se repiten formando retícula. Fondo rosa y decoración en amarillo meloso y marfil.
Medidas: 249 x 345 cm.
Salida: 400 €

335 Alfombra española, de la Casa Stuyck, firmada. Anudada a mano en lana. Decoración con entrelazos florales. Fondo verde y decoración en rojo, marfil y castaños. Mínimas faltas. Medidas: 275 x 187 cm.
Salida: 180 €

336 Alfombra española de la Casa Stuyck, firmada Miguel Stuyck. Sobre un boceto de la Real Fábrica de diseño Aûbusson. Fondo marfil y decoración en rosa, dorado, verde y azul. Medidas: 203 x 245 cm.
Salida: 1.400 €

337 Alfombra c. 1949 española, anudada a mano en lana con nudo español, de la Casa Stuyck, firmada. Diseño Cuenca, con fondo rosa y decoración en amarillo meloso y verde. Medidas: 190 x 300 cm.
Salida: 1.200 €

338 Alfombra española anudada a mano en lana. Diseño tipo Cuenca, con medallones propios del estilo formando retícula. Fondo marfil y decoración en amarillo meloso, verde y rojo. Medidas: 302 x 248 cm.
Salida: 460 €



333



334



335



336



337



338



339 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada RFT 1946. Campo central con motivos de roleos vegetales y palmetas, ancha cenefa floral al borde. Fondo beige y decoración en azul, rosa, verde y dorado.
Medidas: 410 x 282 cm.
Salida: 1.800 €



340 Alfombra española anudada a mano en lana, de la Casa Stuyck, firmada. Diseño Alcaraz a base de piñas y flores formando retícula. Fondo crema, y decoración en castaños, rojo, verde y azul.
Medidas: 275 x 175 cm.
Salida: 1.000 €



341 «Escena de caza»
Tapiz a máquina de la casa Herraiz, con marca en el ángulo inferior derecho.
Medidas: Enmarcado 180 x 245 cm
Salida: 1.000 €



342 ESCUELA FRANCESA
S. XVIII
«Escena palaciega»
Marcas de haber sido doblado en la parte superior.
Medidas: 260 (aprox) x 400 cm.
Salida: 3.500 €



343 ESCUELA FRANCESA
S. XVIII / S. XIX
«Escena bucólica»
Tapiz tejido a mano en lana.
Se presenta enmarcado.
Medidas: 175 x 270 cm.
Salida: 3.000 €



344



345



346



347



348



349



350



351



352



353



354



355

344 Espejo veneciano S. XIX. Perfil octogonal, con decoración floral al ácido.
Medidas: 85 x 72 cm.
Salida: 240 €

345 Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con motivos de palmetas, roleos y espejuelos.
Medidas: 69 x 52 cm.
Salida: 400 €

346 Antiguo marco en madera tallada y sobredorada con decoración de festón, palmetas y molduración.
Medidas exteriores: 112 x 90 cm.
Medida interior: 88 x 67 cm
Salida: 700 €

347 Espejo de pared isabelino con marco en madera ebanizada y sobredorada. Copete tallado con jarrón y frutos.
Medidas: 137 x 75 cm.
Salida: 90 €

348 Espejo rectangular en madera moldurada y policromada con imitación de marmorizado.
Medidas: 97 x 80 cm
Salida: 90 €

349 Espejo veneciano S. XX. Copete con decoración de volutas y flores al ácido.
Medidas: 98 x 67 cm.
Salida: 350 €

350 Espejo estilo Imperio en madera tallada, estucada y dorada. Perfil circular con motivo de águila en la parte superior.
Luna cóncava.
Medidas: 78 x 52 cm.
Salida: 200 €

351 Espejo de tocador Francia S. XIX en madera de nogal, con filo en metal dorado. Perfil mixtilíneo y luna original.
Medidas: 72 x 55 cm.
Salida: 190 €

352 Espejo mediados S. XX en madera de palma de caoba. Motivos vegetales tallados.
Medidas: 178 x 80 x 10 cm.
Salida: 150 €

353 Espejo S. XIX en madera de palosanto, con molduras en madera ebanizada.
Medidas: 163 x 98 cm
Salida: 150 €

354 Espejo rectangular S. XIX-XX con borde moldurado en madera y dorado.
Medidas: 74 x 63 cm
Salida: 120 €

355 Espejo isabelino S. XIX en madera tallada y sobredorada. Decoración de espejuelos y palmetas. Mínimas faltas.
Medidas: 180 x 130 cm.
Salida: 110 €



357



358



359-360



361



362



363



364



365



366



367

357 Lámpara de cristal de 6 luces, estilo Imperio, con cadenetas de almendras. Medidas: 80 x 80 cm.
Salida: 175 €

358 Lámpara de techo de 28 luces, en metal dorado y bronce. Decoración con cadenetas, almendras, prismas y pandelocas. Medidas: 100 x 100 cm.
Salida: 150 €

359 Pareja de apliques de tres luces, en metal dorado. Decoración de cordón. Medidas: 40 cm.
Salida: 90 €

360 Pareja de apliques de tres luces, en metal dorado. Decoración de cordón. Medidas: 40 cm.
Salida: 90 €

361 Lámpara de techo en cristal, en forma de plafón, decoración de cadenetas de pandelocas.
Medidas: 60 cm. de altura aprox.
Salida: 180 €

362 Lámpara de techo en cristal tallado, con doce puntos de luz. Dispuesta en tres pisos de diferente diámetro con pináculos de cristal.
Medidas: 70 x 80 cm.
Salida: 700 €

363 Lampara de techo en latón y porcelana, vástago moldurado con decoración vegetal y globo en cristal esmerilado.
Medidas: 90 cm.
Salida: 100 €

364 Lampara de techo de cristal y bronce dorado con 15 puntos de luz. Astil cubierto de guirnaldas de almendras.
Medidas: 80 x 70 cm. diam.
Salida: 300 €

365 Pareja de lamparitas en metal dorado y cristal (falta algún colgante). 31 cm de altura c/u.
Salida: 60 €

366 Lámpara de techo en cristal. Cadenetas de almendras, pandelocas y flores aplicadas.
Medidas: 40 x 43 cm.
Salida: 200 €

367 Aplique en metal dorado y cristal en tres alturas. Forma de cestos totalmente decorados con aplicaciones de flores, prismas y cadenetas de almendras.
Medidas: 85 x 60 x 30 cm.
Salida: 200 €

368 Pareja de faroles de techo en cristal. Cadenetas de almendras, pandelocas y flores aplicadas.
Medidas: 46 x 32 cm diam.
Salida: 200 €

369 Pareja de faroles de techo en cristal. Cadenetas de almendras, pandelocas y flores aplicadas.
Medidas: 46 x 32 cm diam.
Salida: 200 €

370 Conjunto de lámpara y dos apliques en cristal en su color y verde, en dos alturas. Lámpara de diez brazos con un punto de luz cada uno (luz también en el interior). Astil en balaústre. Decoración a base de bastones, almendras, prismas y flores. Apliques de tres luces siguiendo la misma decoración (70 x 70 cm. diam.)
Medidas: 107 x 135 diam aprox.
Salida: 2.200 €



368-369



370



370



371



372



373



374



375

371 Reloj de sobremesa tipo pórtico, francés Imperio S. XIX, en madera de palisandro y bronce dorado. Con péndulo.
Medidas: 49 x 26 x 16 cm.
Salida: 400 €

372 Reloj con peana, de sobremesa S. XIX. Decoración tipo Boulle con aplicaciones de concha de tortuga y bronce dorado. Con péndulo.
Medidas: 44 cm altura.
Salida: 110 €

373 Reloj francés de sobremesa de estilo Luis XVI en bronce dorado con base en forma de pedestal con decoración de motivos florales. Remate en cesto del que cuelgan ramas y flores.
Medidas: 38 x 36 cm
Salida: 800 €

374 Guarnición compuesta por reloj y pareja de candelabros S. XIX-XX. Reloj en bulto redondo de figuras alegóricas en calamina y parte inferior en metal pavonado, bronce y mármol, con reloj de maquinaria París y esfera firmada Eguia Sobrino, Madrid. Pareja de candelabros con fustes en forma de copas con 4 brazos y cinco portavelas en metal con pátina de bronce.
Medidas reloj: 65 x 40 x 23 cm
Candelabros: 63 cm.
Salida: 450 €

375 Reloj de pared francés S. XIX. Decoración tipo Boulle en madera ebanizada con aplicaciones de hueso, concha de tortuga y bronce dorado. Firmado Canis a Troyes.
Medidas: 63 x 47 cm.
Salida: 250 €



376



377



378

376 Reloj Bracket ingles S. XIX-XX, caja en madera ebanizada con aplicaciones de bronce dorado, esfera pintada en blanco y maquinaria con pletinas rectangulares. Faltan dos remates y algunas molduras.
Medidas: 48 x 28 x 19 cm
Salida: 450 €

377 Reloj francés de sobremesa mediados S. XX en metal dorado con placas de onix verde y figura de bulto redondo de Dama. Maquinaria París de dos trenes.
Medidas: 31 x 43 x 18 cm
Salida: 190 €

378 Reloj con guarnición francés de sobremesa con figura de león en calamina y base de mármol verde veteado. Ppios S. XX.
Esfera firmada T. Cartier. Pareja de jarrones de calamina, con decoración floral en relieve. 36 cm altura.
Medidas: 34 x 49 x 22 cm.
Salida: 150 €



379



380

379 Reloj de pared isabelino, con caja hexagonal en madera ebanizada. Aplicaciones de madreperla y metal plateado.
Medidas: 67 x 68 cm.
Salida: 200 €

380 Reloj de pared alfonsino, en madera ebanizada. Esfera y péndulo en metal dorado esmaltado.
Medidas: 78 x 28 x 20 cm.
Salida: 100 €

381 Barómetro termómetro de pared en madera chapeada barnizada (necesita restauración) con herrajes en metal dorado.
Altura: 62 cm.
Salida: 40 €

382 Pareja de apliques de tres luces estilo francés. Remate en forma de copa y decoración vegetal.
Medidas: 57 x 30 x 22 cm.
Salida: 180 €



382



383



385



386

383 «Lorenzo de Médici». Reproducción en bronce, de la figura del monumento funerario realizado por Miguel Ángel.
Altura: 68 cm.
Salida: 900 €

385 «Santa Isabel de Portugal». Anónimo S. XIX. Escultura en bronce.
Altura: 123 cm.
Salida: 1.500 €

386 Pareja de candelabros de 4 brazos y cinco luces electrificados en metal dorado, platillos de cristal y alabastro siguiendo modelos Luis XV. Puntuales daños y deterioros.
Medidas: 67 x 30 x 30 cm c/u.
Salida: 225 €



387

387 Pareja de candelabros de iglesia, de siete luces en calamina dorada, de estilo barroco. Medidas: 31 x 17 cm.
Salida: 240 €

388 Pareja de candeleros Napoleón III en bronce dorado y pavonado, fustes vegetalizados con querubines en bulto redondo y bases de rocalla.
Altura: 52 cm c/u.
Salida: 2.000 €

389 Pareja de grandes candelabros en metal dorado de ramas con hojarascas.
Altura: 103 cm.
Salida: 350 €

390 Mortero con maja en bronce. Decoración de costillas y mascarones. Maja anillada.
Medidas: 7,5 x 11 cm
Salida: 200 €

391 Mortero con maja en bronce dorado. Decorado con costillas y rostros. Maja anillada.
Medidas: 7,5 x 13 cm
Salida: 200 €



388



389



390-391



392



393



394



395



396



397



398

392 Vendedor ambulante, en plomo policromado, centroeuropa, mediados S. XX.
Medidas: 36 cm. de altura.
Salida: 180 €

393 Pareja de jarrones Art Noveau, en metal pintado en cobrizo. Firmados en la base F. Madwell?
Altura: 43 cm.
Salida: 260 €

394 Figura china de sabio, en piedra de jabón tallada.
Medidas: 115 cm. de altura.
Salida: 900 €

395 Figura de elefante en piedra dura simulando malaquita.
Medidas: 27 x 36 cm
Salida: 150 €



399



400

396 Pareja de quimeras chinas, realizadas en piedra de jabón tallada.
Altura: 21 cm.
Salida: 600 €

397 Kouei chino realizado en metal, con aplicaciones de esmalte, en policromía. Escena de personajes a caballo.
Medidas: 46 cm alto.
Salida: 400 €

398 Pareja de platos decorativos en cerámica japonesa Satsuma, con decoración de figuras y policromía propia del estilo. Se presentan enmarcados.
Diámetro: 47 cm c/u.
Salida: 300 €

399 Pareja de cómodas Tansu chinas, S. XIX. Tiradores, cantoneras y asas en metal. Soportes ebanizados.
Medidas con soporte: 52 x 93 x 41 cm c/u.
Salida: 500 €

400 Colmillo de marfil japonés, con motivos de tigres y leones tallados. Se presenta en soporte de madera.
Medidas: 63 cm. long.
Salida: 300 €

401 Repostero chino en seda roja bordada, con motivos de aves en paisaje.
Medidas: 180 x 80 cm.
Salida: 130 €

402 «Leñador». Figura china realizada en marfil tallado.
Altura: 14 cm.
Salida: 50 €

403 «Anciano sabio con báculo». Figura china realizada en marfil tallado.
Altura: 29 cm.
Salida: 120 €

404 Figura de personaje chino, realizada en marfil tallado.
Altura: 26 cm.
Salida: 140 €

405 «Geisha con flor». Figura en marfil chino tallado.
Altura: 27 cm.
Salida: 140 €



401





406-407



408-412



413-415A



416



417



418-420A

406 Grupo de paisaje chino, realizado en piedra de jabón tallada.
Medidas: 14 x 26 x 8 cm.
Salida: 70 €

407 «Rama florida». Grupo chino realizado en piedra de jabón tallada.
Altura: 24 cm.
Salida: 70 €

408 Bote en marfil, China, ff. S. XIX, decoración tallada con motivos de máscaras grotescas.
Altura: 14 cm.
Salida: 200 €

409 Antiguo colgante en marfil chino, S. XIX-XX.
Salida: 30 €

410 Talla en marfil chino, ff. S. XIX, representando a un anciano con báculo. Con marcas.
Medidas: 14,5 cm. de altura.
Salida: 100 €

411 Talla en hueso de morsa, China S. XIX, representa un anciano a lomos de un dragón. Marca en la base.
Medidas: 22 cm. de altura.
Salida: 150 €

412 Cuenco japonés, en porcelana vidriada Satsuma, S. XIX-XX. Decoración con escena cortesana.
Medidas: 5 x 12 cm. diam.
Salida: 50 €

413 Pebetero japonés en porcelana Satsuma. S. XIX-XX, con minuciosa decoración de figuras sobre fondo de paisaje.
Medidas: 10 cm. de altura.
Salida: 120 €

414 Cuenco japonés en porcelana Satsuma S. XIX-XX, perfil octogonal, con decoración de motivos de «Inmortales».
Medidas: 6 x 15 x 14 cm.
Salida: 80 €

415 Cuenco japonés en porcelana Satsuma, con motivos de figuras sobre fondo de arquitecturas y paisajes.
Medidas: 5,5 x 16 cm. diam.
Salida: 80 €



421-423



424

425

415A Tarjetero chino, en filigrana de plata con motivos de dragones.
Medidas: 9,5 x 6 cm.
Salida: 50 €

416 Plato en porcelana japonesa Satsuma, S. XIX-XX, con motivo de batalla central.
Medidas: 25 cm. diam.
Salida: 80 €

417 Colmillo japonés S. XIX en marfil tallado, con motivos de tortugas, con dos argollas para colgar y peana de madera.
Medidas: 77 cm. de longitud.
Salida: 400 €



426



427

428

418 Grupo en marfil chino tallado, representando a un personaje acompañado de un oso y un mono. Medidas: 23 cm. de altura.
Salida: 120 €

419 Figura masculina tallada en marfil, China S. XIX-XX. Mínima falta.
Medidas: 16 cm. de altura.
Salida: 150 €

420 Figura china tallada en marfil, S. XIX-XX, representando un campesino con racimos de frutos. Medidas: 6,5 cm. de altura.
Salida: 50 €

420A Lote compuesto por 4 perfumeros chinos S. XIX-XX, en marfil, uno de ellos con decoración grabada (una base suelta). Medidas: 7,5 cm. de altura.
Salida: 60 €

421 Representación de los Siete Sabios, en marfil tallado, China S. XIX-XX
Medidas: 3,5 cm. de altura cada uno.
Salida: 150 €

422 Cuenco en porcelana japonesa Satsuma, S. XIX-XX, con decoración de escena cortesana y cartelas. Medidas: 5,5 x 12 cm.
Salida: 80 €

423 Pebetero en porcelana japonesa Satsuma, decoración de personajes sobre fondos de arquitecturas y paisajes en cartelas. Tapa con motivos calados. Medidas: 10 x 10 cm. diam.
Salida: 120 €

424 Pareja de figuras «Blanc de chine», representando unas damas orientales.
Medidas: 17 y 15 cm. de altura.
Salida: 90 €

425 Pareja de platos chinos, S. XIX, en porcelana vidriada, decoración de flores sobre fondo blanco lechoso.
Medidas: 23 cm. de diam.
Salida: 90 €

426 Costurero oriental en madera laqueada en negro con decoración fundame de aves sobre ramilletes florales.
Medidas: 75 x 33 x 45 cm.
Salida: 75 €

427 Jarrón en cerámica japonesa de Satsuma, perfíl ovoide con decoración de figuras en marcadas por cenefas en azul cobalto y dorado.
Altura: 33 cm.
Salida: 90 €

428 Antiguas parejas de tibores con tapa en cerámica japonesa Satsuma, perfíl en balaustre con decoración de flores en policromía, guirnaldas, troncos y pájaros en relieve rematan la pieza. Presenta puntuales faltas y restauraciones.
Medidas: 56 cm c/u.
Salida: 400 €



429



432-434



435

436



430



431

429 Marco en madera tallada y sobredorada S. XVIII con borde moldurado y volutas.
Medidas externas: 47 x 41 cm.
Medidas internas: 23 x 17 cm.
Salida: 300 €

430 Aplique de dos luces con fondo de sendos espejos ovalados, en metal dorado siguiendo modelos neoclásicos.
Medidas: 63 x 41 cm.
Salida: 150 €

431 Pareja de apliques en bronce dorado con fuste rematado en bola. Falta tulipa en ambos. Necesitan repaso. 45 cm de largo.
Salida: 50 €

432 Jarrón en ónix. Base y boca molduradas.
Medidas: 77 cm.
Salida: 120 €

433 Pareja de sillas isabelinas, S. XIX, en madera ebanizada, con decoración floral en policromía y apliaciones de madreperla. Necesitan pequeña restauración.
Medidas: 86 x 44 x 38 cm.
Salida: 80 €

434 Antiguo velador en madera ebanizada y dorada. Tapa con cenefa al borde con dibujos musicales.
Medidas: 69 x 46 cm.
Salida: 90 €

435 Mesa francesa Luis XIII en madera de nogal. S. XVII. Patas en balaústre y chambrana en doble curva moldurada. Tirador de hierro.
Medidas: 71 x 95 x 62 cm.
Salida: 400 €

436 Silla francesa Luis XIII, S. XVII-XVIII. Madera de nogal, patas y chambrana galbeadas y tapicería de petit point (posterior). Necesita encolado.
Medidas: 98 x 56 x 56 cm.
Salida: 350 €



437



438



439



440

437 Juego de cinco sillas S. XIX en madera de nogal. Respaldos con talla vegetal calada.
Medidas: 96 x 48 x 41 cm.
Salida: 400 €

438 Mesa escritorio de riñón, ppios. S. XX. Madera de raíz de nogal. Tapa en piel verde.
Medidas: 75 x 115 x 52 cm.
Salida: 400 €

439 Aparador inglés en madera de caoba. Patas delanteras en forma de garra y bola.
Medidas: 110 x 211 x 69 cm.
Salida: 225 €

440 Lote compuesto por pareja de butacas y sillón, estilo Luis XV. Butacas en madera de nogal con talla floral; sillón en madera dorada y decapada en crema, con palmetas. Butacas: 90 x 61 x 46 cm.
Sillón: 104 x 80 x 58 cm.
Salida: 200 €



442



443



444

442 Antiguo clavicordio español S. XIX realizado por José Larrú, constructor y afinador de la Real Cámara. Primer Premio en la exposición de París de 1841, tal como consta en la placa. Caja en madera de palma de caoba.
Medidas: 80 x 180 x 74 cm.
Salida: 1.500 €

443 Cómoda belga, de la región de Lieja, de estilo Luis XVI, ppios. S. XIX en madera de roble. Frente con dos cajones con talla vegetal y lazada Luis XVI.
Medidas: 82 x 95 x 53 cm.
Salida: 950 €

444 Entredós Napoleón III S. XIX en madera ebanizada con decoración tipo Boulle en concha de tortuga y bronce dorado. Tapa de mármol beige veteado.
Medidas: 106 x 108 x 40 cm.
Salida: 800 €



445 446

445 Costurero S. XIX, en madera de nogal, madera ebanizada y marquetería de maderas finas formando motivo de cesto con flores y aves; aplicaciones en bronce dorado. Tapa abatible con interior con departamentos y espejo (Luna rota).
Medidas: 68 x 61 x 43 cm.
Salida: 300 €

446 Cómoda de la casa Herráiz estampillada. Madera de nogal, palosanto, y decoración floral y vegetal en marquetería demaderas finas. Aplicaciones de bronce dorado.
Medidas: 88 x 75 x 36,5 cm.
Salida: 300 €

447 Mesa de juego francesa Carlos X, S. XIX. Madera de caoba y palosanto. Tapa de libro y decoración de guirnaldas y cartelas vegetales en madera de limoncillo.
Medidas: 75 x 84 x 42 cm.
Salida: 400 €

448 Cama barco Carlos X, S. XIX, en madera de caoba. Con cabecero y piecero de perfil curvo. Decoración de marquetería. Sin largueros.
Medidas: 107 x 91 cm
Salida: 450 €

449 Mesa de comedor con tapa en madera de caoba y madera de limoncillo formando motivos geométricos. Tres patas en forma de columna con bases talladas y sobredoradas en forma de capitel corintio invertido.
Medidas: 79 x 420 x 135 cm.
Salida: 2.000 €



447



448



449



450 (parte del lote)



452



454 **455**



451



453



456

450 Juego de 14 sillas y 2 butacas estilo Luis XVI en madera laqueada en negro. Butacas con diferente tapicería.
Butacas: 88 x 60 x 45 cm. Sillas: 87 x 55 x 47 cm.
Salida: 1.200 €

451 Pareja de camas en metal dorado, con barrotes en disposición radial.
Cabaceros: 102 x 91 cm. Pieceros: 82 x 91 cm. Adjuntan largueros.
Salida: 100 €

452 Bureau plat estilo Luis XVI en madera de caoba, con aplicaciones en bronce dorado, propias del estilo. Faldón con tres cajones y patas galbeadas. Esquinas con espagnoletes. Luna de cristal.
Medidas: 78 x 177 x 96 cm.
Salida: 1.200 €



457



458



459



460

453 Cómoda francesa provenzal S. XIX en madera de nogal. Frente con tres cajones, tiradores y bocallaves en bronce dorado.
Medidas: 95 x 130 x 63 cm.
Salida: 480 €

454 Mesa auxiliar en madera de nogal. Tapa con motivo de damero en marquetería.
Medidas: 73 x 51 x 51 cm.
Salida: 200 €

455 Costurero S. XIX-XX en madera de nogal. Cenefas florales y vegetales en marquetería de limoncillo. Tapa abatible en la parte superior y cajón central.
Medidas: 75 x 58 x 40 cm.
Salida: 200 €

456 Consola S. XIX en madera de caoba, ebanizada y marquetería de maderas finas. Tapa de mármol. Faldón con decoración de guirnaldas vegetales.
Medidas: 85 x 117 x 59 cm.
Salida: 450 €

457 Cómoda inglesa georgiana S. XIX en madera de roble. Frente con cinco cajones los dos superiores de menor tamaño.
Tiradores de bronce dorado. Medidas: 72 x 52 x 86 cm.
Salida: 450 €

458 Juego de cinco sillas S. XIX. Carlos X en madera de palosanto con marqueteria de limoncillo formando guirnaldas vegetales. Dos necesitan repaso.
Medidas: 82 x 45 x 41 cm.
Salida: 650 €

459 Pareja de mesillas de la casa Herráiz estilo Luis XVI. Madera de nogal dispuesta en frisage Tapas de mármol veteado y aplicaciones de bronce dorado. Medidas: 67 x 58 x 58 cm.
Salida: 120 €

460 Consola isabelina S. XIX en madera de caoba con marquetería de limoncillo formando guirnaldas. Patas delanteras de cisnes. Necesita repaso.
Medidas: 88 x 123 x 62 cm.
Salida: 400 €



461



462



463



464



465

461 Cama estilo Imperio S. XIX en madera de caoba. Remates en forma de cabezas de cisnes. Necesita restauración y repaso de barniz. Adjunta largueros.
Medidas: 84 x 80 cm
Salida: 900 €

462 Semanario en madera de palo rosa, con marquetería de maderas finas con motivos romboidales y florales.
Medidas: 132 x 70,5 x 37 cm.
Salida: 300 €

463 Sofá table inglés S. XX, en madera de tejo. Faldón con dos cajones y patas de lira. Alas abatibles.
Medidas: 90 x 75 x 61 cm.
Salida: 450 €



466



467



468



469



470

464 Cómoda estilo Imperio S. XIX en madera de palma de caoba. Laterales con cariátides en estípite.
Medidas: 96 x 120 x 50 cm.
Salida: 380 €

465 Aparador inglés Eduardino S. XIX en madera de caoba, con filos en marquetería de limoncillo. Medidas: 91 x 167 x 67 cm.
Salida: 300 €

466 Mesa de comedor en madera de caoba. Pie central tallado. Tapa circular con sistema de extensión (no adjunta tableros). Medidas: 66 x 140 cm. diam.
Salida: 300 €

467 Sofá estilo Luis XVI en madera de nogal, con talla floral.
Medidas: 100 x 160 x 72 cm.
Salida: 175 €

468 Cómoda S. XIX en madera de caoba. Frente con cuatro cajones, con cenefas aplicadas en metal dorado.
Medidas: 109 x 120 x 55 cm.
Salida: 400 €

469 Tocador isabelino S. XIX en madera de nogal. Espejo balancín oval. Talla vegetal.
Medidas: 170 x 106 x 54 cm.
Salida: 150 €

470 Sofá fernandino S. XIX en madera de nogal. Brazos y faldón con talla de festón.
Medidas: 92 x 154 x 51 cm.
Salida: 112,5 €



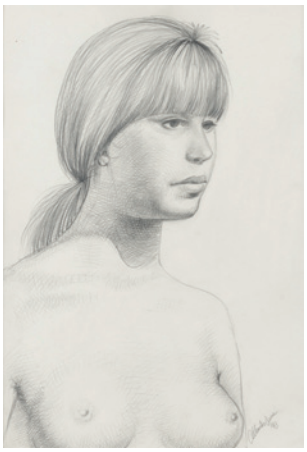
PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

JUEVES 25 DE ENERO

A LAS 19:00

DEL LOTE 480 AL 955

FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ



481



482



483



484



485

481 ALBERTO DUCE VAQUERO

Zaragoza (1916) / (2003)

"Retrato femenino", 1963
Grafito sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 24 cm.

Salida: 150 €

482 ANTONIO CASERO

Madrid (1897) / Madrid (1973)

"Triunfo en la plaza"
Tinta china sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 15,5 x 24,5 cm.

Salida: 55 €

483 ANTONIO CASERO

Madrid (1897) / Madrid (1973)

"Pase de pecho", 1965
Litografía y acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 21 x 28,5 cm.

Salida: 50 €

484 ATRIBUIDO A ROBERTO DOMINGO

París (1883) / Madrid (1956)

"Apuntes taurinos"
Tintas sobre papel
Medidas: 47 x 63 cm.

Salida: 145 €

485 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Paisaje rural", 1963
Rotuladores sobre papel
Firmado y fechado abajo a la izquierda
Medidas: 36,5 x 54 cm.

Salida: 1.500 €



486



487

486 CARLOS VÁZQUEZ

Ciudad Real (1869) / Barcelona (1944)

"Jesús y la Samaritana"
Grafito y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Sala Parés, Barcelona
Medidas: 32 x 20 cm.

Salida: 200 €

487 DEMETRIO SANZ

Segovia (1915) / (2000)

"Yeguada"
Carboncillo sobre papel
Firmado en la parte inferior derecha.
Medidas: 34 x 49 cm.

Salida: 700 €

488 DEMETRIO SANZ

Segovia (1915) / (2000)

"Cabeza de caballo"
Carboncillo sobre papel. Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 31 x 45 cm.

Salida: 700 €

489 DEMETRIO SANZ

Segovia (1915) / (2000)

"Cabeza de caballo"
Carboncillo sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 32 x 45 cm.

Salida: 700 €



488



489



490



491



492



493



494



495



496

490 DEMETRIO SANZ

Segovia (1915) / (2000)

"Caballos"
Carboncillo y pastel sobre papel.
Firmado en la parte inferior
Medidas: 34 x 49,5 cm.

Salida: 300 €

491 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Composición", 1964
Tinta china y aguada sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior.
Medidas: 67 x 47 cm.

Salida: 175 €

492 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Frailes con ovejas", 1965
Gouache sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 65 x 88 cm.

Salida: 200 €

493 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Monjes", 1965
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 64 x 88 cm.

Salida: 200 €

494 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Estudio para el Quijote", 1964
Tinta china sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 67 x 47 cm.

Salida: 150 €

495 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Estudio para el Quijote", 1966
Tinta china y aguada sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 67 x 47 cm.

Salida: 150 €

496 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Campesino y burro", 1964
Tinta china sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 67 x 47 cm.

Salida: 150 €

497 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Paisaje abstracto"
Ceras sobre papel
Firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 22,5 x 30 cm.

Salida: 100 €

498 JOAN BROTAT

Barcelona (1920) / (1990)

"Tres azules"
Dibujo
Gran Premio de la IV Bienal de los Países Mediterráneos en 1961.
Medalla de Oro
Medidas: 50 x 37 cm.

Salida: 50 €

499 JOAN BROTAT

Barcelona (1920) / (1990)

"Son semajantes"
Dibujo
Gran Premio de la IV Bienal de los Países Mediterráneos en 1961.
Medalla de Oro
Medidas: 51 x 37 cm.

Salida: 50 €

500 JOSÉ MARÍA MARQUÉS Y GARCÍA

Tortosa (Tarragona) (1862) / (1936)

"Un Rincón de Lucerna"
Tintas sobre papel
Publicado en la Ilustración Artística. Año 1887. Nº 304, se adjunta copia.
Procedencia Editorial Montaner y Simón.
Medidas: 26 x 40 cm.

Salida: 250 €

501 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

Reus (1838) / Roma (1874)

"Boceto de hombre de espaldas", 1869
Tinta y aguada sobre papel
Firmado, fechado y dedicado "A mi querido amigo Adolfo Serrat" abajo a la derecha
Medidas: 33 x 23,8 cm.

Salida: 900 €

502 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"El tramposo"
Tinta y ceras sobre papel
Titulado y firmado abajo
Medidas: 14,5 x 19 cm.

Salida: 100 €

503 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Paseo"
Tinta y ceras sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 15 x 27 cm.

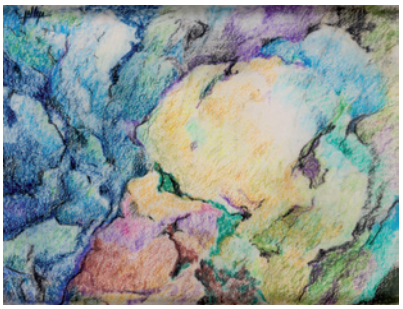
Salida: 180 €

504 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Torero y picador"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 30 cm.

Salida: 180 €



497



498



499



500



503



501



504

ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)



505



505



(Parte del lote) 506



(Parte del lote) 507



508



(Parte del lote) 509



510



510



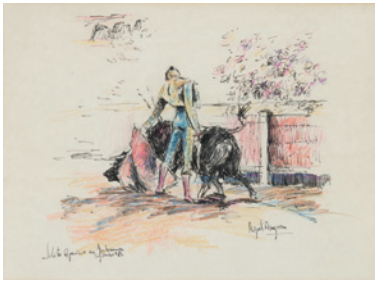
511



511



511



512



513

505 "Dos escenas taurinas"
Tinta, grafito y acuarela
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 13 x 20 y 14 x 20 cm.
Salida: 60 €

506 "Tres escenas taurinas"
Tinta, grafito y acuarela sobre papel
Firmadas
Medidas: 15,5 x 20,5 cm. c/u
Salida: 90 €

507 "Tres escenas taurinas"
Tintas y grafito sobre papel
Firmados en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 2 de 15 x 21 cm.
1 de 20 x 17,5 cm.
Salida: 70 €

508 "Estocada al primer toro"
Tinta y grafito sobre papel
Titulado en la parte superior
Medidas: 12 x 21 cm.
Salida: 60 €

509 "Apuntes taurinos"
Tintas y grafitos sobre papel
Uno de ellos firmado en la parte inferior
Medidas: 16 x 11 y 16 x 21 cm.
Salida: 70 €

510 "Escenas taurinas"
Dos tintas sobre papel
Firmados en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 15 x 21 y 16 x 22 cm.
Salida: 60 €

511 "Tres escenas taurinas"
Tinta china y acuarela sobre papel
Firmados en la parte inferior
Medidas: 15 x 20, 13 x 18 y 14 x 23 cm.
Salida: 110 €

512 VARIOS AUTORES
"Tres escenas taurinas"
Lote compuesto por tres obras: MIGUEL ARANGUREN, "Pase de pecho" (Julito Aparicio en Salamanca 1987). Tintas y lápices sobre papel. Medidas: 22 x 28 cm., Firmado y titulado en la parte inferior.
Y dos gouaches S. XIX-XX sobre papel con escenas taurinas con unas medidas de 16 x 12 cm. y de 17 x 17 cm. sin firmar.
Salida: 90 €



514



515



516



517



518



519



519



520



521

513 RAFAEL BENET

Tarrasa (1889) / Barcelona (1979)

"En las carreras"
Tinta aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 32 x 41 cm.

Salida: 300 €

514 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Bodegón"
Tinta china y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 15 x 10 cm.

Salida: 50 €

515 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Paisaje"
Tinta china y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 14,5 x 9,5 cm.

Salida: 50 €

516 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"Estudio de desnudo"
Grafito sobre papel
Firmado con sello del Taller del artista
Medidas: 29 x 20 cm.

Salida: 300 €

517 GASTÓN CASTELLO

Pueyo de Santa Cruz (Huesca) (1950)

"Paisaje con pita"
Acuarela y grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 47 x 17 cm.

Salida: 300 €

518 FRANCISCO OTERO BESTEIRO

Lugo (1933) / Madrid (1994)

"Rostro", 1962
Tintas sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 44 x 32 cm.

Salida: 150 €

519 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Escenas taurinas" y "Combate"
Pareja de gouaches sobre papel
Firmados Torres en el ángulo inferior derecho
Medidas: 37 x 52 cm. c/u

Salida: 120 €

520 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"En la plaza"
Gouache sobre papel
Firmado Torres en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 90 €

521 ENRIQUE ALBIZU PERURENA

Irún, Guipuzcoa (1926) / (2014)

"Arantxale", 1976
Grafito y pastel sobre papel
Titulado en la parte superior y firmado y fechado en la parte inferior
Medidas: 48 x 32 cm.

Salida: 240 €



522



523



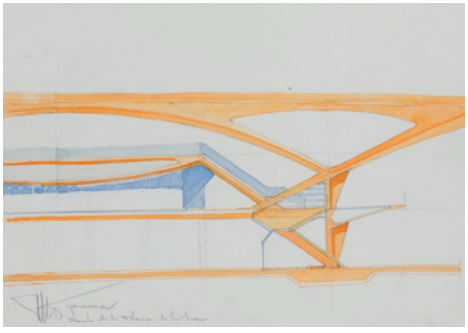
524



525



526



527



528



529

522 EDWARD CALVERT

Appledore (1799) / Londres (1883)

"Desnudo"
Sanguina sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 37,5 x 27 cm.

Salida: 180 €

523 JAMES WILKINSON

(S. XX)

"Para hacer mis pasteles"
Gouache sobre papel
Firmado con iniciales JWB en la parte inferior izquierda
Medidas: 18 x 13 cm.

Salida: 25 €

524 LUCAS BURGOS CAPDEVIELLE

Cáceres (S. XX)

"Caricatura"
Dibujo a tinta
Firmado y fechado 1927 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 42 x 29 cm.

Salida: 40 €

525 MCP

Barcelona (1941) / (c.1980)

"A donde fue el amor", c.1965
Tintas y collage sobre papel
MCP o Estudio Esquema era la empresa de publicidad creada por Ramón Martí, Josep Clavé y Hernán Pico.
Firmado con iniciales, modelo de cartel cinematográfico
Medidas: 48 x 39 cm.

Salida: 120 €

526 RAFAEL AGUADO

Zaragoza (1880) / Madrid (1951)

"Ilustración para novela de Julio Verne"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 26 x 19 cm.

Salida: 60 €

527 SANTIAGO CALATRAVA

Valencia (1951)

"Boceto de la estación de Lisboa"
Acuarela y grafito sobre papel
Firmado y titulado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso sello de CALATRAVA VALLS SA y firmado
Medidas: 24 x 29,9 cm.

Salida: 300 €

528 SERAFÍN ROJO CAAMAÑO

Madrid (1924) / (2003)

"Cargando leña"
Tinta china y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 18 x 13 cm.

Salida: 25 €

529 SERAFÍN ROJO CAAMAÑO

Madrid (1924) / (2003)

"Fin"
Tinta china y acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 14 x 9 cm.

Salida: 20 €



530



531

530 SERGE MENDJISKY

París (1929) / (2017)

"Desnudo femenino"
Grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 44 x 28 cm.

Salida: 300 €

531 CARLOS ALONSO-PÉREZ BERDUGO

Zaragoza (1882) / Roma (1949)

"Floristas con militares"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 46,5 cm.

Salida: 900 €

532 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"La oración en el huerto"
Óleo sobre tabla
Medidas: 45 x 34 cm.

Salida: 800 €



532



533

533 ÁNGEL CORTELLINI SÁNCHEZ

MADRID (1858) / (1912)

"Marina", 1891
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 36,5 x 54,5 cm.

Salida: 1.200 €

534 ÁNGEL CORTELLINI SÁNCHEZ

MADRID (1858) / (1912)

"Marina con barcos españoles"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 36,5 x 54 cm.

Salida: 2.300 €



534

535 ÁNGEL LIZCANO

Alcázar de San Juan (1846) / Madrid (1929)

"La partida de cartas en el mesón", 1892
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 49 x 31 cm.

Salida: 900 €

536 ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS

Madrid (1900) / Madrid (1978)

"¡La corrilla al quite!"
Óleo sobre tabla
Firmado y titulado en la parte inferior. Al dorso "Escena callejera"
Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 400 €

537 ANÓNIMO

(S. XX)

"Rebeca y Eliezer"
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra de Bartolomé Esteban Murillo que se encuentra en el Museo del Prado
Medidas: 80 x 110 cm.

Salida: 600 €

538 ATRIBUIDO A EUGÔNE FREY

Bélgica (1864) / (1930)

"Bodegón con flores y libros"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 42 x 56 cm.

Salida: 540 €

539 ATRIBUIDO A JOSÉ MARÍA ALARCÓN

Murcia (1848) / Madrid (1904)

"Torero"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 86 en el lateral izquierdo
Medidas: 22 x 15 cm.

Salida: 140 €



535



536



(Reverso) **536**



537



538



539



540

540 ELIAS GARRALDA

Seraca (Navarra) 1926 / Olot 2012

"Valle de Arán"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 98 x 130 cm.
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado.

Salida: 1.600 €

541 CECILIO PLA Y GALLARDO

Valencia (1860) / Madrid (1934)

"Troncos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso certificado por la hija del artista Cristina Pla.
Medidas: 13 x 21,5 cm.

Salida: 900 €



541



542



543



544



545



546

542 DANIEL CORTÉS PÉREZ

Valencia (1873) / (1919)

"Escena Taurina"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 96 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 15,5 x 22 cm.

Salida: 220 €

543 EDUARDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ

Fresnedilla, Ávila (1886) / Madrid (1971)

"Paseo en barca por la ría de Bilbao", 1914
Óleo sobre cartón
Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24,3 x 36 cm.

Salida: 300 €

544 EDUARDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ

Fresnedilla, Ávila (1886) / Madrid (1971)

"Vista de Toledo"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 37 x 26 cm.

Salida: 600 €

545 EDUARDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ

Fresnedilla, Ávila (1886) / Madrid (1971)

"Visita de Bilbao con el puente de San Antón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 55 x 35 cm.

Salida: 800 €

546 EDUARDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ

Fresnedilla, Ávila (1886) / Madrid (1971)

"Portada monumental"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 55 x 35 cm.

Salida: 800 €



547

547 EDUARDO CANO DE LA PEÑA

Madrid (1823) / Sevilla (1897)

"Querubines (Boceto para pechinas)"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte central y el lateral derecho.
Presenta restauraciones
Medidas: 72 x 101 cm.

Salida: 800 €



548

548 EMILIO ÁLVAREZ DÍAZ

Buenos Aires (1879) / Madrid (1952)

"La boda"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 92 cm.

Salida: 1.000 €

549 EMILIO ÁLVAREZ DÍAZ

Buenos Aires (1879) / Madrid (1952)

"El Paseo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 75 cm.

Salida: 1.000 €



549

550 EMILIO POY DALMAU

Madrid (1876) / Madrid (1933)

"Corrida de toros en la plaza"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 59,5 x 77 cm.

Salida: 900 €



550

551 EMILIO POY DALMAU

Madrid (1876) / Madrid (1933)

"Encierro en la plaza del pueblo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 720 €



551



552



552

552 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Procesión en Burgos con la catedral al fondo" y "Altercado en Toledo con vista de la Catedral"
Pareja de óleos sobre lienzo (óvalos)
Necesitan limpieza
Medidas: 69 x 55 cm. c/u
Salida: 2.600 €

553 ESCUELA DE LUCAS
(S. XIX)
"Escena callejera"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 43 x 53 cm.
Salida: 350 €

554 ESCUELA ESPAÑOLA
(Ppios. S. XX)
"La limosna"
Óleo sobre lienzo
Presenta puntales deterioros
Medidas: 98 x 126 cm.
Salida: 300 €

555 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Antes del baño"
Óleo sobre lienzo
Firmado con anagrama SDR en el ángulo inferior derecho. Copia de la obra de Ramón Casas
Medidas: 55 x 46 cm.
Salida: 150 €

556 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo pegado a tabla
Medidas: 38 x 40 cm.
Salida: 350 €

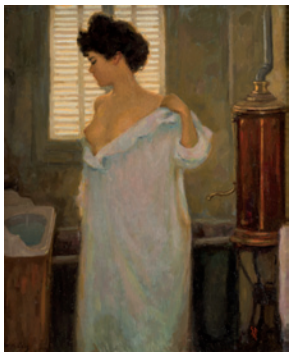
557 ENRIQUE MIRALLES DARMANIN
Vall D'Uxo (1855) / (1900)
"El descanso de la bailarina"
Óleo sobre tabla
Con firma en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 45 x 55 cm.
Salida: 400 €



553



554



555



556



557



558



559



560



(Reverso) 560

558 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)

"Paisaje costero"
Óleo sobre lienzo
Firmado "CTR" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 45 cm.
Salida: 100 €

559 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)

"Retrato de dama"
Óleo sobre tabla
Medidas: 23 x 18 cm.
Salida: 120 €

560 ESCUELA ESPAÑOLA
(Ppios. S. XX)

"Dama con sombrero"
Óleo sobre lienzo
Firmado C. Ocaña en el ángulo inferior derecho. Al dorso retrato con inscripción en el bastidor "G. de LS nº 56"
Medidas: 53 x 47,5 cm.
Salida: 300 €







561 JOSÉ BENLLIURE Y GIL

Cañamelar de Valencia (1855) / Valencia (1937)

"Las Brujas" y fragmento de "¡Tierra!"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Incluye marco
Al dorso pintado un fragmento de "¡Tierra!", uno de los cuadros de historia más importantes concebidos por el pintor y que se creía perdido hasta 2008. La obra fue descubierta al descolgarse "Las Brujas" para su traslado a la exposición monográfica de José Benlliure, que se celebró ese mismo año en el Centre del Carme de Valencia, y que fue comisariada por Victoria E. Bonet y Javier García Peiró, quienes identificaron el fragmento.



José Benlliure concebió "¡Tierra!" poco tiempo después de su llegada a Roma con la idea de presentarse con una gran obra a las Exposiciones Nacionales, y poder conseguir una medalla de primera clase. Para ello compró un lienzo de grandes dimensiones (6 x 4 metro) y comenzó a pintar hacia 1879. El cuadro, del que se conserva una fotografía de su esquema general que estaba en el archivo de Benlliure (figura 1), representaba el momento en que Colón divisaba tierra desde la nave Santa María, después de una penosa travesía.

A pesar de sus expectativas, Benlliure tuvo que desistir de la ejecución de la obra y dedicarse a pintar obras de menor tamaño, que le producían réditos más inmediatos, abandonando así su plan de conseguir fama y éxito de forma rápida a través de las Exposiciones Nacionales.

Con el paso de los años Benlliure dividió el lienzo, usando una parte para pintar a principios del siglo XX el cuadro de "Las Brujas". El otro fragmento principal quedó abandonado en su estudio y se encuentra actualmente en el Museo Benlliure de Valencia, donde fue restaurado en 1991. Es posible que falte algún fragmento menor de la parte central, que podría haber sido vendido en 1951 por su hija María Benlliure, o simplemente se haya perdido al realizar el corte de los lienzos y adaptamos a los nuevos bastidores.

Exposiciones:

"José Benlliure Gil (1855-1937)". Centre del Carme, Valencia, 2008. Pág. 198, nº cat. 24 (reproducido)

Medidas: 169 x 260 cm.

Salida: 40.000 €



562



563



567



568



566

562 ESCUELA ESPAÑOLA
(Ppios. S. XX)
"Pescadores"
Óleo sobre lienzo
Firmado "Mérida" en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 25 x 45 cm.
Salida: 200 €

563 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Paisaje de lago al atardecer"
Óleo sobre tabla
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho y fechado 96
Medidas: 25 x 49,5 cm.
Salida: 150 €

566 PERE CREIXAMS PICÓ
Barcelona (1893) / (1965)
"Desnudo de mujer"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha.
Procedencia: Colección Madeleine Horst
Medidas: 65 x 54 cm.
Salida: 1.000 €

567 ROSARIO PALUMBO "GOLIA"
Nápoles, Italia (1959)
"Vista de iglesia en la costa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, firmado, titulado y con sello del artista
Medidas: 46 x 55 cm.
Salida: 300 €

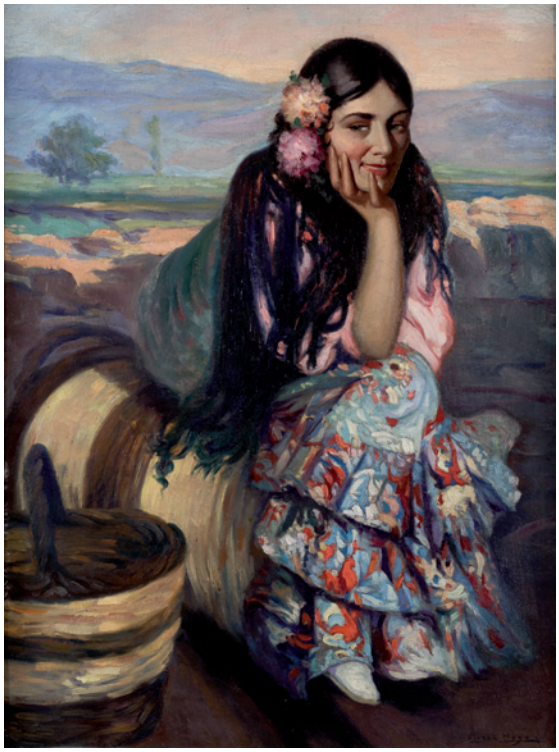
568 ROSARIO PALUMBO "GOLIA"
Nápoles, Italia (1959)
"Vendedoras en el puerto"
Óleo sobre tela
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso firmado, titulado y con sello del artista
Medidas: 61 x 50 cm.
Salida: 300 €



569



570



571



572

569 SALVADOR MARTÍNEZ CUBELLS

Valencia (1845) / Madrid (1914)

"Sorprendido", 1899
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Deterioro en la parte superior izquierda
Medidas: 62,5 x 48 cm.

Salida: 750 €

570 SERVANDO DEL PILAR

Villacastín (Segovia) (1903) / Madrid (1990)

"Pueblo francés"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 38,5 x 47 cm.

Salida: 350 €

571 VÍCTOR MOYA Y CALVO

Valencia (1889) / Barcelona (1972)

"Gitana en el campo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Marco deteriorado
Medidas: 80 x 61 cm.

Salida: 600 €

572 WILLIAM DUFFIELD (1816) / (1863)

"Bodegón de caza", 1863
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el lateral izquierdo.
Medidas: 67 x 103 cm.

Salida: 1.500 €



573

573 JOAQUÍN MIR TRINXET

Barcelona (1873) / (1940)

"Font vella de l'Aleixar"
Pastel sobre papel
Firmado en el lateral inferior derecho. Probablemente realizado en una de sus segundas estancias en L'Aleixar 1918.
Medidas: 45 x 60 cm.

Salida: 6.000 €



574



575



576

574 FERNANDO GARCÍA CAMOYANO

Badajoz (S. XIX) / (S. XX)

"Centro de flores"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 45 x 60 cm.

Salida: 350 €

575 ANTONIO TORRES FUSTER

Tarragona (1874) / Barcelona (1945)

"Gitana con matón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 92 x 74 cm.

Salida: 500 €

576 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO

Palencia (1857) / Madrid (1925)

"Dama en el jardín"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso etiqueta de la Galería Luis Burgos de Madrid
Medidas: 116 x 85 cm.

Salida: 2.800 €

577 FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ

Villanueva de Gallego, Zaragoza (1848) / Madrid (1921)

"Bailarina en el día de su debut", 1918
Óleo sobre lienzo
Fdo. F. Pradilla Ortiz en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado en Madrid en l918
Medidas: 93 x 65 cm.

Salida: 60.000 €





578



579



580



581

578 ESCUELA HOLANDESA
(S. XIX)
"Paisaje con casa y campesino"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 38,5 cm.
Salida: 250 €

579 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX)
"Retrato de Napoleón Bonaparte"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 22 x 16 cm.
Salida: 300 €

580 ESCUELA ESCOCESA
(S. XIX)
"Familia de las Highlands"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 42 x 52 cm.
Salida: 400 €

581 ESCUELA ESCOCESA
(S. XIX)
"Interior con hombre fumando"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 42 x 55 cm.
Salida: 300 €



582



583



584



585

582 SERGE MENDJISKY
PARÍS (1929) / (2017)
"Port Grimaud"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado
Medidas: 50 x 65 cm.
Salida: 400 €

583 SERGE MENDJISKY
PARÍS (1929) / (2017)
"Joven leyendo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 61 x 50 cm.
Salida: 300 €

584 ANÓNIMO
(S. XX)
"Paisaje parisino"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de Eugene Galien Lalou
Medidas: 59 x 89 cm.
Salida: 300 €

585 HENRI JOSEP THOMAS
BÉLGICA (1872) / BÉLGICA (1972)
"Joven de la Belle Époque"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta y necesita restauración
Medidas: 69 x 50 cm.
Salida: 800 €



586



587



588



589

586 ANÓNIMO
(S. XX)
"Paisaje con riachuelo"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 114 x 147 cm.
Salida: 175 €

587 ANÓNIMO
(S. XIX)
"Dama con taza"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 49 x 40 cm.
Salida: 120 €

588 ESCUELA VASCA
(S. XX)
"Pueblo de la costa vasca"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 29 x 42,5 cm.
Salida: 200 €

589 ANÓNIMO
(S. XIX)
"Paisaje con puente y pueblo"
Óleo sobre lienzo
Con firma y fecha C. Lucas 81 en la parte inferior derecha
Medidas: 47 x 66 cm.
Salida: 300 €

590 ESCUELA ITALIANA
(S. XVIII)
"Loggias Vaticanas"
Grabados iluminados
Cuatro imágenes basadas en las loggias del Palacio Apostólico de la Ciudad del Vaticano decoradas en torno a 1519 por un amplio equipo de artistas de Rafael. La idea era copiar el recientemente re-descubierto estilo Domus Aurea de la pintura romana antigua. Las superficies fueron cubiertas en su mayoría con diseños de grutescos sobre un fondo blanco, con pinturas imitando esculturas en nichos y pequeños temas figurativos, en un renacimiento del estilo romano antiguo. Esta gran variedad proporcionó un repertorio de elementos que sirvieron de base para la creación de artistas posteriores de decoración de grutescos.
Medidas: 104 x 40 cm. c/u
Salida: 2.800 €

591 ADAM FRANS VAN DER MEULEN
Bruselas (1632) / París (1690)
"La caza del Rey"
Grabado
Firmado en plancha, con sello en seco de la Calcografía del Louvre. Edición de época posterior
Medidas: Huella: 51,5 X 81 cm.
Salida: 110 €

592 ALEXANDRE CHAPONNIERE
Francia (1753) / (1806)
"La comparaison des petits pieds"
Litografía a color
Medidas: 60 x 44 cm.
Salida: 70 €

593 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX)
"Escenas Napoleónicas"
Pareja de dos litografías coloreadas
Medidas: 20 x 27 cm. c/u
Salida: 60 €



590



590



590



590



591



592



594



595



596



596



596

594 TOYOHARA KUNICHIKA
Japón (1835) / (1900)
"Cortesana y plebeyo"
Dos xilografías
Medidas: 36 x 24 cm. c/u
Salida: 350 €

595 GIOVANNI BATTISTA CECCHI
(1748) / (1819)
"La Santa Conversazione"
Grabado al cobre
Diseño de Pierino del Vaga, (P. Buonaccorsi) (1501-1547). Florencia, h. 1780.
Medidas: Huella: 40,8 x 25,2 cm.
Salida: 160 €

596 IPPOLITO ROSELLINI
Pisa (1800) / (1843)
"Monumentos de Egipto y Nubia"
3 grabados coloreados
Obras publicadas por la Universidad de Pisa en 1834.
Medidas: Huella: 44 x 58 cm. c/u
Salida: 300 €



597



597



597



597



598



599

597 JAN SADELER I

Bruselas, Bélgica (1550) / Venecia, Italia (1600)

"Escenas de la infancia de Cristo"
Doce grabados al cobre
Serie completa de gran rareza, grabada en Amberes y Colonia entre 1579 y 1582 por Jan Sadeler, según diseños de M. de Vos. Con fecha, autores, privilegio y pasaje de los evangelios en latín inscritos en plancha.
Medidas: Huella: 19,5 x 13 cm. c/u

Salida: 1.800 €

598 JOHN SMITH

Northamptonshire, Inglaterra (1652) / (1742)

"Virgen con el NIño", h. 1690
Grabado a la manera negra o al humo (mezzotinta)
Inscrito en parte inferior de la plancha: "Doctor Parvulorum" y "J Smith exc"
Medidas: 24,1 x 17,8 cm.

Salida: 120 €

599 FRANCOIS POILLY

Francia (1623) / (1693)

"La adoración de los pastores"
Grabado al cobre
"Et Verbum caro factum est et habitabit in nobis". Paris, ca. 1655. Raro grabado al cobre con la adoración de los pastores en original bordura octogonal. "Una de las más bellas estampas grabadas al buril, según G. Reni" (R. Hecquet, 1752). Inscrito: Guido Ren. Bon. in.; F. de Poilly...cum. Privil. Regis. Bibliografía de referencia: Metmuseum y R. Hecquet, "Catalogue de l'oeuvre de F. de Poilly", 1752.
Medidas: Plancha: 41,2 x 43,9 cm.

Salida: 350 €

601 WILLIAM CAVENDISH, DUKE OF NEWCASTLE

(1592) / (1676)

"Doma clásica"
Tres grabados al cobre coloreados
Grabados diseñados por A. van Diepenbeeck, para la obra de Cavendish, Duke of Newcastle: "Methode et invention nouvelle de dresser les chevaux" (Amberes, 1658). Muestran la manera de montar y dos ejercicios de doma. De la obra de Cavendish en alemán: Neu-eröffnete Reit-Bahn... Nuremberg, 1700.
Medidas: Huella: 27,8 x 19,5 cm. c/u

Salida: 250 €



(Parte del lote) **601**



(Parte del lote) **602**



(Parte del lote) **603**



(Parte del lote) **604**

602 WILLIAM CAVENDISH, DUKE OF NEWCASTLE

(1592) / (1676)

"Ejercicios de doma clásica"
Pareja de grabados al cobre coloreados
Grabados según diseños de A. van Diepenbeeck, para la obra de Cavendish, Duke of Newcastle: "Methode et invention nouvelle de dresser les chevaux" (Amberes, 1658). Muestran saltos de caballos en ejercicios de doma. De la obra de Cavendish en alemán: Neu-eröffnete Reit-Bahn. Nuremberg, 1700
Medidas: Huella: 27,8 x 36,5 cm. c/u

Salida: 250 €

603 WILLIAM CAVENDISH, DUKE OF NEWCASTLE

(1592) / (1676)

"Ejercicios de doma clásica"
Pareja de grabados coloreados a mano
William CAVENDISH (1592-1676) Abraham van DIEPENBEEK (1599-1675). Grabados según diseños de A. van Diepenbeeck, para la obra de Cavendish, Duke of Newcastle: "Methode et invention nouvelle de dresser les chevaux" (Amberes 1658). Muestran pasos y saltos de caballos en ejercicios de doma. De la obra de Cavendish en alemán: Neu-eröffnete Reit-Bahn... Nuremberg, 1700.
Medidas: Huella: 27,5 x 36,5 cm. c/u

Salida: 250 €

604 WILLIAM CAVENDISH, DUKE OF NEWCASTLE

(1592) / (1676)

"Doma clásica"
Pareja de grabados al cobre coloreados
Grabados según diseños de A. van Diepenbeeck, para la obra de Cavendish, Duke of Newcastle: "Methode et invention nouvelle de dresser les chevaux" (Amberes, 1658). Muestran adiestramiento de caballos en ejercicios de doma. De la obra de Cavendish en alemán: Neu-eröffnete Reit-Bahn... Nuremberg, 1700
Medidas: Huella: 27,5 x 36,5 cm. c/u

Salida: 250 €



605



607



607



608



609



(Parte del lote) 610



611



611

605 ALBERTO DURERO

Nuremberg (1471) / Nuremberg (1528)

"Natividad"
Grabado al cobre
Fechado "1504" y firmado con monograma "AD" en plancha.
Tirada tardía.
Medidas: Medidas imagen: 18.4 x 11.9 cm.

Salida: 300 €

606 JENARO PÉREZ VILLAAMIL

El Ferrol (1807) / Madrid (1854)

"Castillo de Coca, Segovia"
Litografía sobre papel
Firmado en plancha.
Medidas: 49 x 63 cm.

Salida: 30 €

607 JUAN DE LA CRUZ CANO Y OLMEDIL

(1734) / (1790)

"Trajes de España"
Grabados coloreados
Dos grabados pertenecientes a la "Colección de Trajes de España tanto antiguos como modernos que comprende todos los de sus dominios".
Medidas: Encuadre: 25 x 17 cm.

Salida: 90 €

608 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

Reus (1838) / Roma (1874)

"Familia Marroquí", 1862
Grabado
Firmado, fechado y titulado en plancha
Medidas: Huella: 24 x 14 cm.

Salida: 300 €

609 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

Reus (1838) / Roma (1874)

"Iglesia de San José Madrid"
Grabado
Titulado y con numeración en plancha
Medidas: Huella: 15 x 25 cm.

Salida: 320 €

610 VARIOS AUTORES

"Toro" y "Fiesta en la taberna"
Dos grabados
Lote compuesto de dos grabados, uno de Antonio Casero firmado en plancha y otro de Vicente Arnás Lozano firmado y numerado 96/100.
Medidas huellas: 30 x 28 y 23,5 x 18 cm.

Salida: 35 €

611 ALBERT ROBIDA

Compiègne, Francia (1848) / Neuilly-sur-Seine, Francia (1926)

"Le dernier matin du pont de Compiègne" y "Les fugitifs", 1919
Pareja de aguafuertes
Firmados y titulados a lápiz en la parte inferior y numerados 212/125. Estos dos grabados pertenecen a una serie de 7 realizados por el artista durante la Primera Guerra Mundial titulada "Autour de Compiègne en août 1914"
Medidas: Papel: 28 x 38, cm.; huella: 11,5 x 23, 5 cm. c/u

Salida: 80 €



612



613

612 ESCUELA SEVILLANA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Los esponsales de la Virgen"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 70 x 105 cm.

Salida: 1.400 €

613 ESCUELA SEVILLANA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"La Presentación de la Virgen"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 71 x 105 cm.

Salida: 1.400 €



614



615



616

614 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Virgen con niño"
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra de Alonso Cano que se encuentra en el Museo del Prado
Medidas: 92 x 69 cm.

Salida: 1.500 €

615 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"La Divina Pastora"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55 x 37,5 cm.

Salida: 1.200 €

616 SEGUIDOR DE FRANCISCO DE ZURBARÁN

(S. XVII)

"San Francisco según la Visión del Papa Nicolás V"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 1.200 €



617



618



619



620

617 ANÓNIMO

"San Jerónimo escribiendo la Vulgata"
Óleo sobre tabla
Antigua obra, probablemente del siglo XIX, que sigue los modelos de principios del siglo XVI. Presenta intervenciones
Medidas: 28 x 21 cm.

Salida: 350 €

618 ANÓNIMO

(S. XX)

"Aves en estanque"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos del siglo XVIII
Medidas: 80 x 120 cm.

Salida: 500 €

619 ANÓNIMO

(S. XX)

"Ángel arcabucero"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de la escuela cuzqueña del siglo XVIII
Medidas: 114 x 72 cm.

Salida: 400 €

620 ANÓNIMO

(S. XX)

"Bodegón frutas y roemer"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos holandeses del siglo XVII
Medidas: 81 x 116 cm.

Salida: 500 €



621



622



623



624



625

621 ANÓNIMO
(S. XX)
"Cesta con flores"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos del siglo XVIII
Medidas: 45, 5 X 61 cm.
Salida: 250 €

622 ESCUELA SEVILLANA
(Fines S. XVII)
"San Francisco de Paula"
Óleo sobre lienzo
Basado en una obra de Murillo. Rentelado.
Medidas: 89 x 68 cm.
Salida: 1.100 €

623 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Adoración de los pastores"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones
Medidas: 100 x 81 cm.
Salida: 800 €

624 ANÓNIMO
(S. XX)
"Baño turco"
Óleo sobre lienzo
Firmado E Picau en el ángulo inferior derecho
Medidas: 104 x 85 cm.
Salida: 300 €



626

625 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Santa María de la Cabeza"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 43 x 37 cm.
Salida: 3.000 €

626 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"La Anunciación"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 125 x 177 cm.
Salida: 1.800 €

627 ESCUELA CASTELLANA
(S. XVI)
"Ecce Homo"
Óleo sobre tabla
Presenta intervenciones
Medidas: 115 x 51 cm.
Salida: 1.500 €



627



628 TALLER DE LUIS DE MORALES

Badajoz (1520) / Badajoz (1586)

"Piedad"
Óleo sobre tabla
Obra de composición muy similar a la Piedad que se encuentra en el Museo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando el Museo de Bellas Artes de Bilbao. Sigue la iconografía del artista con reducido número de imágenes, generalmente sobre fondo neutro u oscuro y con pocos elementos , lo que hace que conmueva al espectador con un hondo sentido religioso.
Muestra tanto la influencia flamenca como italiana, el tratamiento es minucioso y delicado y el estudio de luces contribuye al sentido devocional de la pintura. La anatomía de Cristo esta distorsionada ya que la prioridad es el mensaje espiritual sobre la Pasión
Medidas: 81 x 51 cm.

Salida: 9.000 €



629 TALLER DE ANTONIO DEL CASTILLO

CÓRDOBA (1616) / (1668)

"La adoración de los Reyes"
Óleo sobre lienzo
Se trata de una de las versiones que se realizaron en el taller del artista, de la conocida "Adoración de los Reyes", que se conserva en el Santuario de la Fuensanta. Sigue a los flamencos, como Rubens, en cuanto a la composición, pero adaptándola a un formato horizontal. Firmado A.C. y fechado 1659 en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 103 x 142 cm.

Salida: 13.000 €



630 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"La Flagelación de Cristo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 106 x 127 cm.
Salida: 4.000 €



631



632

631 ESCUELA CORDOBESA
(S. XVII)
"Cristo con la Cruz a cuestas"
Óleo sobre lienzo
Presenta y necesita restauraciones
Medidas: 206 x 153 cm.
Salida: 2.500 €

632 CÍRCULO DE JOSÉ DE RIBERA
(S. XVII)
"San Jerónimo penitente"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones
Medidas: 167 x 109 cm.
Salida: 2.800 €



633 JACOPO DA PONTE BASSANO Y TALLER

Bassano del Grappa (1510) / (1592)

"La adoración de los pastores"
Óleo sobre lienzo
Con número de inventario "258" en el ángulo inferior izquierdo, procedente de la antigua colección D'Estoup de Murcia
Bibliografía: Martínez Ripoll, Antonio, "Catálogo de las pinturas de la antigua colección D'Estoup de Murcia", Universidad, Academia Alfonso X el Sabio, 1981. Pág. 103, nº 86, lám. L
Medidas: 101,5 x 72 cm.

Salida: 4.500 €



634 ATRIBUIDO A EUGENIO LUCAS

(S. XIX)

"Aguadora"
Óleo sobre lienzo
Obra basada en la pintura de Francisco de Goya que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Budapest
Medidas: 99 x 78 cm.

Salida: 12.000 €



635



636

635 ESCUELA CARAVAGGISTA DEL NORTE

(S. XVII)

"Sagrada Familia con ángeles"
Óleo sobre lienzo
Obra datable h.1620-1630. Al dorso etiqueta de la Junta de Incautación nº 4063 Tamames
Medidas: 198 x 153 cm.

Salida: 8.000 €

636 JAN BRUEGHEL II EL JOVEN

Amberes (1601) / (1678)

"Calvario"
Óleo sobre cobre
Obra considerada de mano de este artista en la que se aprecia el personal estilo del maestro, sus personajes tienen unos rasgos muy característicos, el estudiado claroscuro y sus tonos dan un clima especial a sus obras. En esta escena consigue una especial interpretación añadiendo al sentido devocional un aspecto narrativo y didáctico muy importante en la época. Las figuras, de pequeño tamaño, se distribuyen en pequeños grupos en los que se escenifican diferentes relatos del momento. Los fondos esmaltados en azules de profundo horizonte realzan el colorido de los personajes entre los que emergen con gran dramatismo las tres cruces del monte Calvario
Procedencia:
Bob Haboldt, New York
Christie's. , New York 2003
Art Curial, París, 2013
Colección Particular, Madrid
Medidas: 14,5 x 20 cm.

Salida: 14.000 €



638

638 MATHYS SCHOEVAERDTS

Bruselas (1665) / (1723)

"La llegada del mercader"
Óleo sobre tabla
Al dorso inscripción: "159Nno./MC" y restos de sello de lacre. La imagen de esta obra esta recogida en los archivos de RKD con el nº 100112656
Medidas: 27 x 43 cm.

Salida: 7.500 €

639 DAVID RYCKAERT I

Amberes (1560) / (1607)

"Escena familiar de interior"
Óleo sobre tabla
Pintor especializado en el tema de figura colaborando con varios pintores y destacando por su fina ejecución. En esta escena campesina de interior muestra su habilidad compositiva y como es característico en la minuciosidad y técnica de los maestros flamencos es excelente la representación de las calidades materiales Firmado con anagrama DR en el filo de una mesa
Medidas: 80 x 110 cm.

Salida: 5.000 €

640 JAN VAN KESSEL EL VIEJO

Amberes (1626) / Amberes (1669)

"Piezas de caza"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 31 x 24 cm.

Salida: 12.000 €



639



640



641 JOHANNES VOORHOUT

Uithoorn (1647) / Amberes (1723)

"Adoración de los pastores", 1693
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el lateral inferior derecho
Medidas: 114,5 x 87 cm.

Salida: 6.000 €



642 ESCUELA FLAMENCA

(XVII)

"Jesús en casa de Marta y María"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue el modelo del original de Gerard Seghers (Amberes 1591-1651) que se encuentra en el Museo del Prado, con algunas variantes. El fondo del original no tiene arquitecturas
Presenta restauraciones.
Medidas: 228 x 170 cm.

Salida: 12.000 €



643 JOOS DE MOMPER EL JOVEN Y JAN BRUEGHEL EL VIEJO

(S. XVII)

"Paisaje con personajes"
Óleo sobre tabla
Se adjunta carta del Dr. Justus Muller Hofstede de 2010 confirmando la autoría de la obra, conjunta de Jan Brueghel el Viejo y Joos de Momper II. Destaca la calidad y buena condición de la pintura así como la evidente influencia de su maestro en Venecia Ludovico Pozzoserrato (Amberes o Malinas circa 1550-Treviso 1604) en la pintura de Momper. Pintura de paisaje panorámico siguiendo el esquema tradicional de la pintura paisajista manierista tardía con la distribución convencional de colores según los planos. Las escenas narrativas con grupos de personajes que se distribuyen en diferentes planos contribuyen a crear la perspectiva y también se utilizan para crear puntos de color que iluminan la composición. Como es característico, grupos de árboles y rocas cierran la composición. La técnica y ejecución ya es cercana a la pintura realista del S. XVII
Medidas: 93 x 120 cm.

Salida: 125.000 €





644 GUERRIT POMPE

ROTTERDAM (1655) / (1705)

"Escuadra holandesa navegando", 1690
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha y fechado
Medidas: 94 x 124 cm.

Salida: 11.500 €

646 PIETER VAN DER HULST I

Malinas, Bélgica (1651) / Amberes, Bélgica (1727)

"Fiesta aldeana"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 40 x 40 cm.

Salida: 2.800 €



646

647 ESCUELA COLONIAL

(S. XVIII) / (S. XIX)

"San José con el niño"
Óleo sobre tabla
Medidas: 25 x 31 cm.

Salida: 380 €



647



648 ROELOF JANSZ. VAN VRIES

HAARLEM (H.1630) / AMSTERDAM (H.1681)

"Paisaje fluvial con pescadores"
Óleo sobre tabla
Firmado en la parte inferior. Presenta restauraciones
Medidas: 59 x 32,5 cm.

Salida: 3.200 €



649 PIETER DE MOLIJN

Londres, Inglaterra (1595) / Haarlem, Holanda (1661)

"Paisaje con personajes y ganado", 1656
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 97 x 145 cm.

Salida: 8.000 €



650



651



652



653



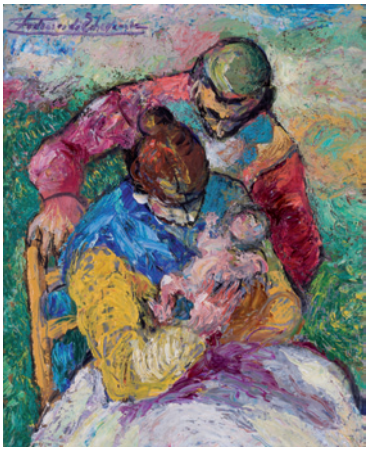
654



655



656



657

650 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)

"La Cafetera"
Óleo sobre táblex
Firmado J. Ramon y fechado 10-01 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 45 x 33 cm.
Salida: 50 €

651 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)

"Barcos"
Óleo sobre táblex
Firmado "Morant" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 49 cm.
Salida: 100 €

652 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)

"Vista de Madrid"
Óleo sobre táblex
Firmado Aramburo y fechado 1960 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 36 x 124 cm.
Salida: 150 €

653 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)

"Trujillo"
Óleo sobre táblex
Firmado Aramburu y fechado 60 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 200 cm.
Salida: 225 €

654 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)

"Estudio de pintor"
Óleo sobre lienzo
Firmado A. Muñoz en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 31 x 39 cm.
Salida: 165 €

655 ESCUELA ESPAÑOLA
(Final S. XX)

"Toledo"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo, firmado y titulado al dorso
Medidas: 33 x 41 cm.
Salida: 130 €



658



659



660



661



662

656 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)

"Callejón Marruecos"
Óleo sobre lienzo
Firmado M. Sanchez y fechado 30-12-40 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55 x 37 cm.
Salida: 240 €

657 FEDERICO DE ECHEVARRÍA
Bilbao (1911) / Madrid (2004)

"Maternidad"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 36 x 29 cm.
Salida: 300 €

658 FÉLIX TABASCO
(1947) / (2007)

"Playa"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 33 x 41 cm.
Salida: 250 €

659 FÉLIX TABASCO
(1947) / (2007)

"Caseta"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 33 x 41 cm.
Salida: 250 €

660 IRIS LÁZARO
Trevago, Soria (1952)

"La sombra"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 54 cm.
Salida: 200 €

661 ISIDRO PARRA MOLINA
Alcázar de San Juan (Ciudad Real) (1925)

"Vista de pueblo blanco"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, fechado y firmado
Medidas: 73 x 92 cm.
Salida: 300 €

662 JUAN ESPLANDIU
Madrid (1901) / Madrid (1978)

"El parque del Retiro", 1963
Óleo sobre lienzo pegado a tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 38 x 48 cm.
Salida: 500 €



663



664



665

663 JUAN ANTONIO MORALES

Villavaquerín (Valladolid) (1912) / Madrid (1984)

"Volando la cometa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 800 €

664 MANUEL CAPDEVILA

Barcelona (1910) / (2006)

"Au tire bouchon. Suite: Vida a París", 1981
Óleo sobre lienzo
Al dorso firmado, fechado, localizado y con etiqueta de la Sala Parés, Barcelona.
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 950 €

665 MARTÍN HANOOS

Kufa, Irak (1958)

"Plaza de la Ventas", 1995
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado. Con etiqueta de la Galería Alfama
Medidas: 46 x 56 cm.

Salida: 180 €

666 PEDRO BUENO VILLAREJO

Villa del Río (Córdoba) (1910) / Madrid (1993)

"Retrato de mujer sentada"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 1.600 €

667 PEDRO MOZOS MARTÍNEZ

Herrera de Valdecañas, Palencia (1915) / Palma de Mallorca (1982)

"Cristo con la cruz a cuestas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 84 x 134 cm.

Salida: 600 €

668 RAUL LUZA

Perú (1955)

"Florista", 1993
Óleo sobre táblex
Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso titulado, firmado y fechado.
Procedencia: Galería de la Oliva, Madrid
Medidas: 27 x 35 cm.

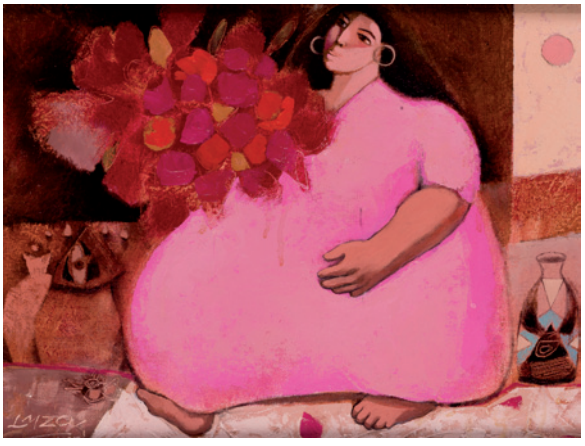
Salida: 240 €



666



667



668



669



670



671



672

669 JOSÉ BARCELÓ ALBADALEJO

Cartagena, Murcia (1923) / Bilbao (2001)

"Figura", 1973
Óleo sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 67 x 49 cm.

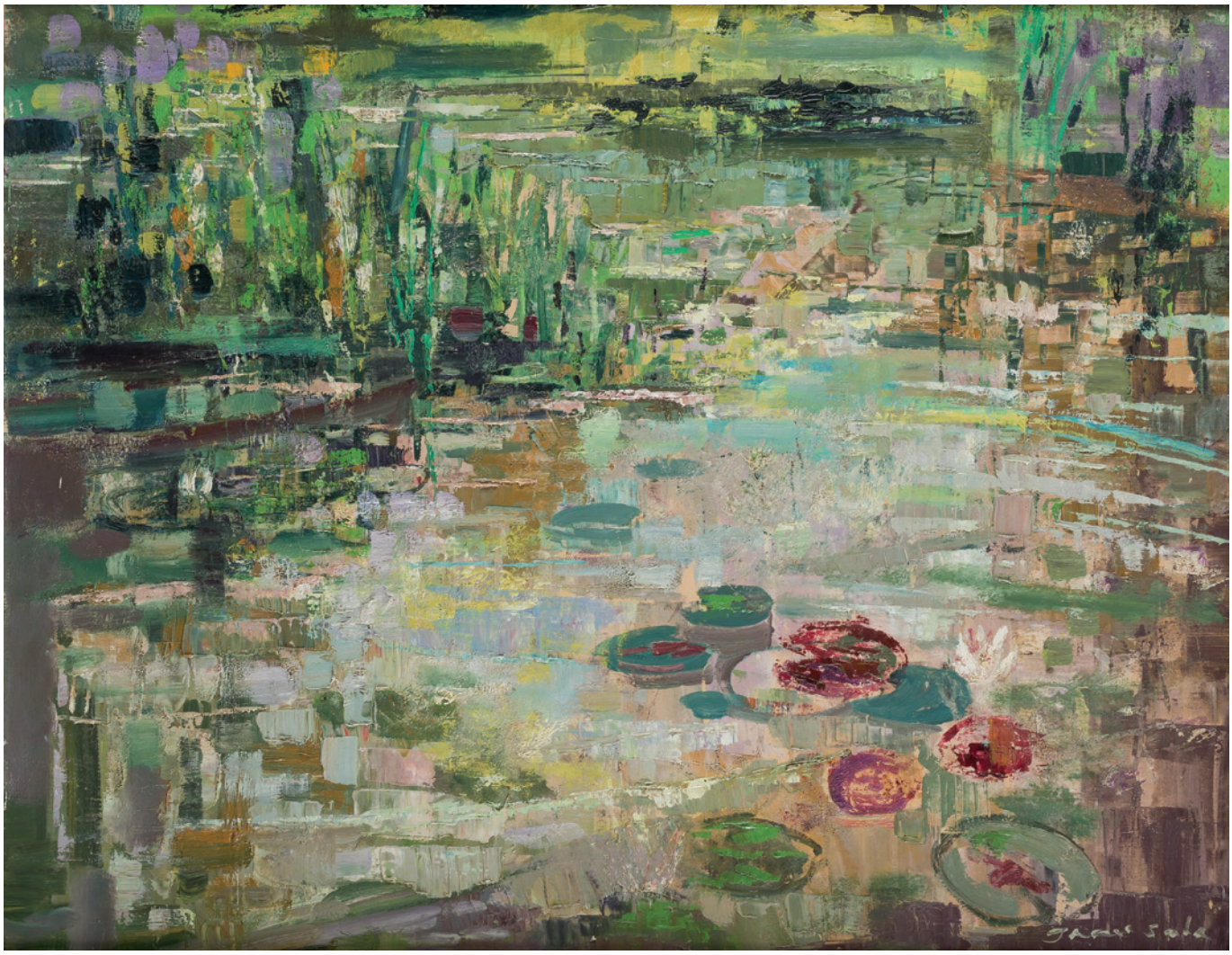
Salida: 500 €

670 FRANCISCO LUIS LÓPEZ CARBALLO

Santiago de Compostela (1920) / (1992)

"Maternidad marinera", 1980
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado y fechado Santiago, Mayo 1980
Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 450 €



673

671 ESCUELA FRANCESA
(Ppios. S. XX)
"Escena urbana"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 53 x 65 cm.
Salida: 190 €

672 ERNESTO SANTASUSAGNA SANTACREU
Barcelona (1900) / (1964)
"Retrato de mujer con niño"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 54 x 46 cm.
Salida: 150 €

673 EMILIO GRAU SALA
Barcelona (1911) / Barcelona (1975)
"Nenúfares", 1959
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Firmado y fechado al dorso
Medidas: 65 x 81 cm.
Salida: 14.000 €



674

674 CARMELO GONZÁLEZ IGLESIAS

La Habana, Cuba (1920) / (1990)

"Campo con cañas bravas", 1957
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior izquierda.
Obra adquirida por el actual propietario por medi de la Galería La Acacia. Al dorso con etiqueta de registro Nacional de Bienes Culturales de la República de Cuba, Ministerio de Cultura, sello oficial del año 2005
Medidas: 77 x 62 cm.

Salida: 3.000 €

675 CARMEN DÍEZ

Oviedo (1965)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 350 €



675



677



678



679



680

677 DAVID CEARNS

Liverpool (1933)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 75 €

678 CARLOS AGUADO GÓMEZ

Madrid (1936)

"Paisaje de Priego", 1993
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 90 €

679 CARLOS DÍAZ

Barcelona (1968)

"Tienda de coloniales"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 220 €

680 CARLOS LAHARRAGUE

Madrid (1936)

"Naturaleza muerta con limones, manzanas, pomelos y uvas", 1986
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 92 cm.

Salida: 600 €



682



683



684

682 CLAUDIO DÍAZ

Sevilla (1939)

"El estudio del pintor"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 145 x 114 cm.

Salida: 1.200 €

683 BERNARDINO BIENABE ARTIA

Irún (Guipúzcoa) (1899) / Irigoyen (1987)

"Paisaje con campesino", 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 280 €

684 ELMYR D'HORY

Budapest (1906) / Ibiza (1976)

"Retrato de dama (Modigliani)"
Óleo sobre lienzo
Con firma Modigliani en la parte superior derecha. Al dorso firmado por el artista.
Procedencia:
- Venta en Rambouillet: L'art du faux de Elmyr d'Hory el 9 de octubre de 1988, Colección Profesor Brousse, Paris. Venta Commissaire-priseur Joron-Derem.

Medidas: 92 x 60 cm.

Salida: 1.500 €

685 JUAN IGNACIO CARDENAS "CHINOR"

MADRID (1928) / MADRID (1993)

"El empujón", 1972
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y con sello de la Galería Kreisler, Madrid
Medidas: 115 x 114 cm.

Salida: 1.500 €



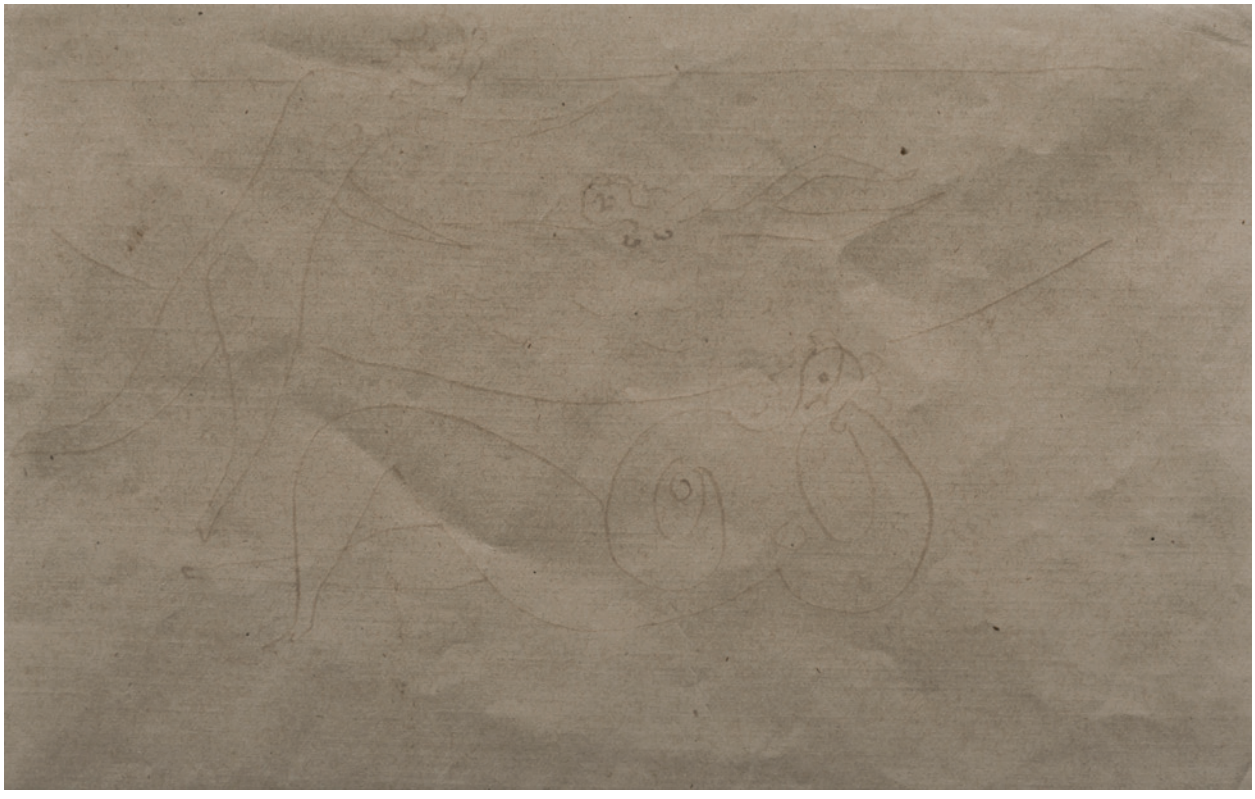
685

686 PABLO RUIZ PICASSO

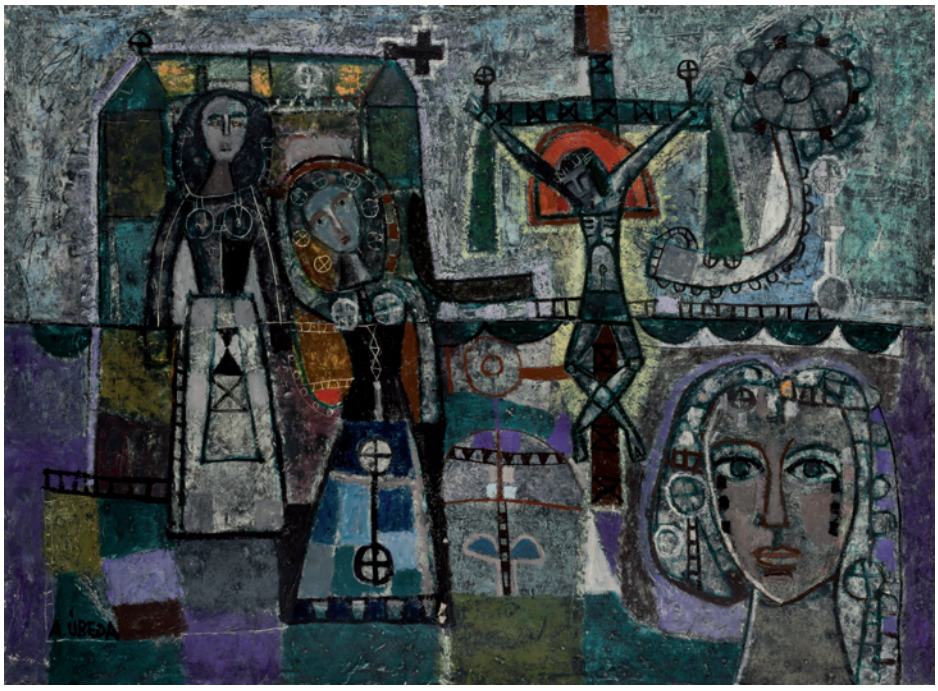
MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"En la playa"
Tinta sobre papel
Tinta muy perdida
Estudio para una pintura mural en la villa "La Mimoseraie". Perteneciente a la serie "Pour Eugenie" (Eugenia Errazuriz), 24 dibujos inéditos ejecutados en 1918. Publicados por Berggruen en París en el año 1976, en un álbum de tirada limitada de 500 ejemplares. El presente dibujo es el reproducido con el nº 12. Se adjunta certificado de autenticidad del hijo del pintor Claudio Ruiz Picasso con fecha 24 de enero de 1977.
Medidas: 13,5 x 22 cm.

Salida: 4.000 €



686



687



688

687 AGUSTÍN ÚBEDA

Herencia, Ciudad Real (1925) / (2007)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior izquierda.
Al dorso etiqueta de la Galerie Drouant-David., París
Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 3.000 €

688 EDUARDO ÚRCULO

Santurce (Vizcaya) (1938) / Madrid (2003)

"Sin título", 1965
Tintas sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior.
Adquirido directamente al artista por el actual propietario
Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 3.500 €

689 JOSÉ CABALLERO

Huelva (1916) / Madrid (1991)

"El crimen radiante que esconde la granada", 1970
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 55 x 55 cm.

Salida: 2.500 €



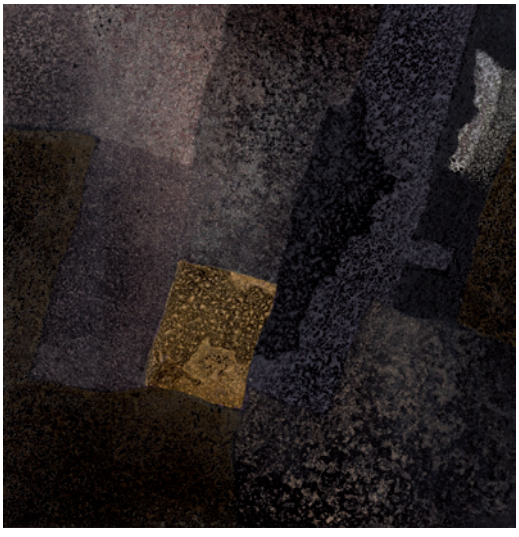
689

690 JOAQUÍN VAQUERO TURCIOS

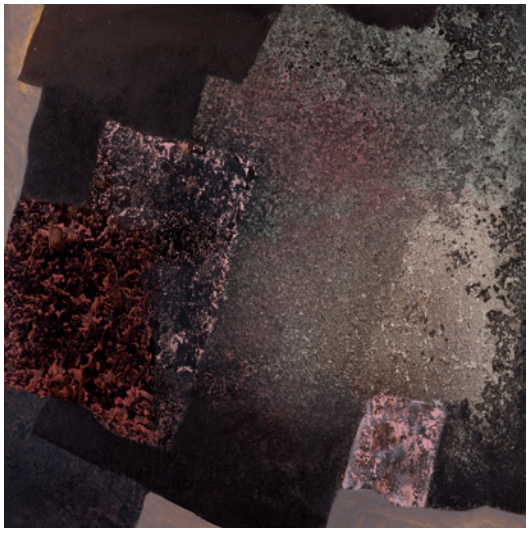
Madrid (1933) / Santander (2010)

"Wolframio" y "Hafnio", 2003
Pareja de técnicas mixtas sobre tabla
Firmados, titulados y fechados al dorso. Uno de ellos con sello de la Galería Estiarte
Medidas: 50 x 50 cm. c/u

Salida: 1.800 €



690



690

692 GUSTAV KLIMT

Baumgarten, Austria (1862) / Viena (1918)

"Desnudo femenino"
Grafito sobre papel
Con sello "Gustav Klimt Nachlass" en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de procedencia de 1975. Al dorso etiqueta de Aoki Gallery, Tokio. Reproducido en Alice Strobl "Gustav Klimt" Die Zeichnvngen 1912-1918, Verlag Galerie Welz Salzburg, pág 190-191 nº 2905
Medidas: 56,5 x 36 cm.

Salida: 29.000 €





693

693 RAUL MARTÍNEZ GONZÁLEZ

Ciego de Avila (1927) / La Habana, Cuba (1995)

"Composición", 1962
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior derecha. Al dorso con etiqueta de registro Nacional de Bienes Culturales de la República de Cuba, Ministerio de Cultura, sello oficial del año 2005
Adquirido por el actual propietario por medio de la Galería La Acacia, La Habana, Cuba.
Medidas: 50 x 36 cm.

Salida: 3.000 €

694 PEDRO DE ORAA

La Habana, Cuba (1931)

"Sin título"
Técnica mixta sobre DM
Firmado en la parte inferior. Presenta pérdidas de policromía
Medidas: 78 x 76 cm.

Salida: 5.000 €



694



695 DOLORES SOLDEVILLA NIETO "LOLO"

La Habana, Cuba (1904) / (1971)

"Figura"
Óleo sobre táblex
Firmado en la parte inferior.
Al dorso con etiqueta de registro Nacional de Bienes Culturales de la República de Cuba, Ministerio de Cultura, sello oficial del año 2007
Medidas: 50 x 40 cm.

Salida: 4.000 €



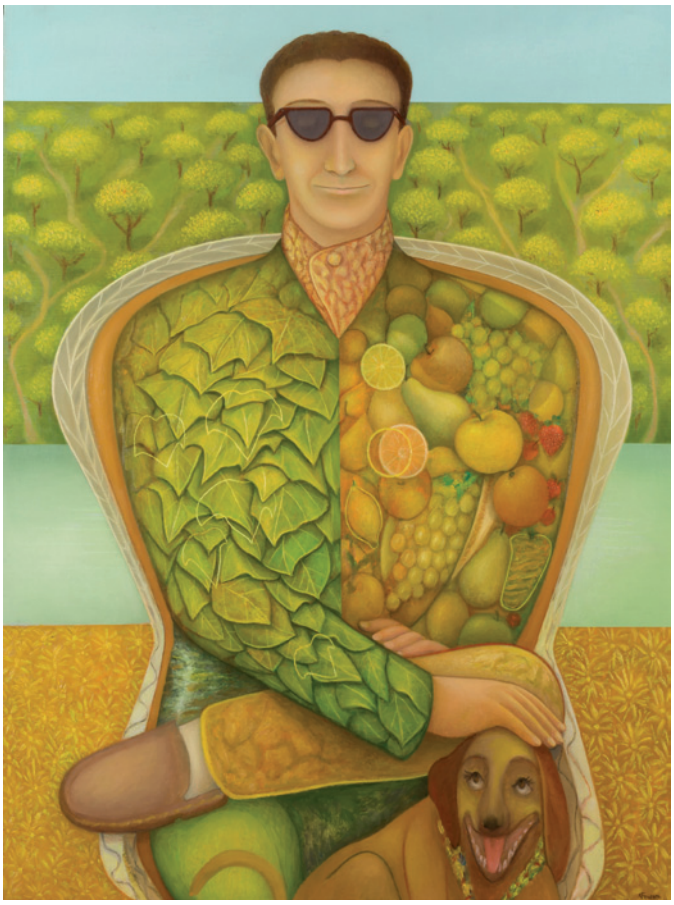
696 FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSÍO "PANCHO COSSÍO"

Pinar del Río (Cuba) (1894) / Alicante (1970)

"Velero en la Tormenta", c. 1965
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta de la Exposición "Cossio 1941-1970" celebrada en el Museo de Bellas Artes de Santander, 1987
Bibliografía: Juan Antonio Gaya Nuño "Cossio", Ibérico Europea de Ediciones SA, Madrid 1975, pág. 174
Medidas: 73 x 93 cm.

Salida: 19.000 €





699



698

698 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE

Madrid (1950)

"Personaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 110 x 81 cm.

Salida: 650 €

699 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE

Madrid (1950)

"Personajes con naturaleza"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 110 x 82 cm.

Salida: 650 €



700



701

700 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE

Madrid (1950)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmando en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 50 cm.

Salida: 450 €

701 ANTONIO GUANSE

Tortosa (1926)

"L'Ecart"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 600 €

702 ANTÓN LAMAZARES

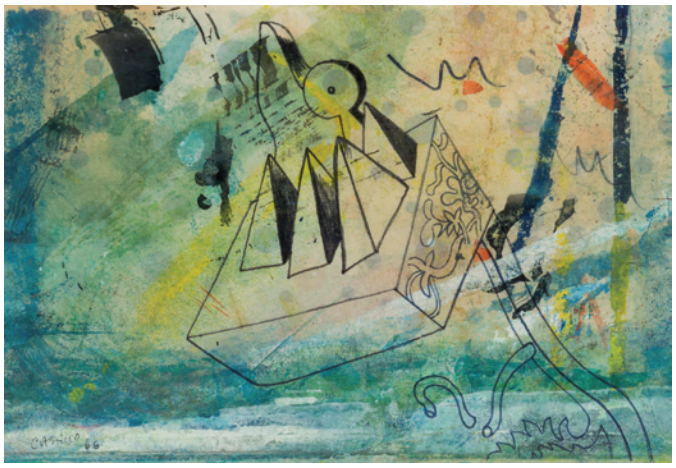
Maceira-Lalin (Pontevedra) (1954)

"Composición"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 71 x 54 cm.

Salida: 400 €



702



703

703 JORGE CASTILLO

Pontevedra (1933)

"Sans titre", 1966
Gouache, acuarela y tinta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galerie Jan Krugier, Ditesheim & Cie con nº de registro JK4773
Medidas: 15,5 x 23 cm.

Salida: 400 €



704

704 ANTONI CLAVE SANMARTIN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Guerrier", 1961
Gouache y tiza sobre papel
Firmado a lápiz en ángulo inferior derecho.
Procedencia:
Sala Gaspar, Barcelona. Se adjunta etiqueta y factura de compra de 1978.
Obra que formó parte de la exposición "Clave" de la Sala Gaspar de Barcelona en 1975.
Medidas: 53 x 31 cm.

Salida: 1.300 €

705 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 130 x 97 cm.

Salida: 2.400 €

706 JOSÉ CABALLERO

HUELVA (1916) / MADRID (1991)

"Toros"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 37 cm.

Salida: 270 €

707 RAMÓN REDONDO GONZÁLEZ

MADRID (S. XX)

"Zeus el explorador", 1997
Grafito y tinta sobre papel
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 22 cm.

Salida: 90 €

708 JUAN GOPAR

ARRECIFE (LANZAROTE) (1958)

"Sin título", 1992
Grafito y tintas sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 27 x 21 cm.

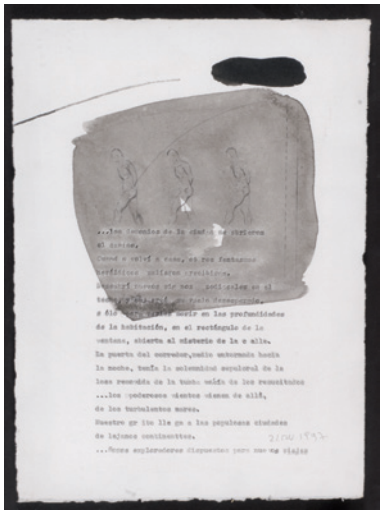
Salida: 250 €



705



706



707



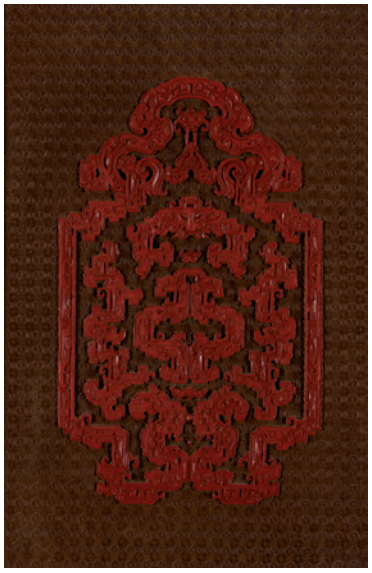
708


715-717


720 721


722 723


718


719

715 Lote formado por bola de mármol blanco (10 cm. diam.) y recipiente en porcelana japonesa Satsuma, S. XIX-XX, con decoración floral y de cenefas vegetales. Medidas: 10 cm. de altura.
Salida: 100 €

716 Grupo oriental en marfil tallado, S. XIX-XX, representando a un joven y un niño sobre una cabeza fantástica. Medidas: 20 cm. de altura.
Salida: 150 €

717 Lote compuesto por dos figuras en marfil tallado orientales, S. XIX-XX, representando a un carpintero y a un personaje con un ave.
Medidas: 13 cm. de altura c/u.
Salida: 250 €

718 "Cabeza de divinidad hindú". Escultura realizada en piedra tallada.
Medidas: 47 cm altura sin base.
Salida: 200 €

719 Antiguo panel oriental en relieve con decoración de laca. Enganche en bronce.
Medidas enmarcado: 57 x 42 cm.
Salida: 300 €

720 Caja china en esmalte cloisonné, con decoración floral.
Medidas: 14 x 20 cm. diam.
Salida: 60 €

721 Pareja de jarrones japoneses, en porcelana Satsuma, primera mitad S. XX, con decoración de figuras sobre paisajes en reservas, fondo azul cobalto.
Medidas: 19 cm. de altura.
Salida: 120 €

722 Jarrón en porcelana China de Cantón, S. XIX Familia Rosa, Dinastía Qing. Decoración de escenas cotidianas en reservas.
Medidas: 22 cm. de altura.
Salida: 120 €

723 Jarrón en porcelana China de Cantón, S. XIX. Decoración de escenas cotidianas en reservas. Con restauraciones. Medidas: 26 cm. de altura.
Salida: 80 €



724 Jarrón japonés en porcelana vidriada Satsuma, S. XX-XX, con motivos de personajes y dragón en relieve. Con marcas.
Medidas: 17 cm. de altura.
Salida: 160 €

725 Figura oriental en marfil tallado, S. XIX-XX representando una dama con sombrilla.
Medidas: 12,5 cm. de altura.
Salida: 150 €

726 Grupo oriental tallado en hueso de morsa, S. XIX-XX, representando a un pescador con una deidad sobre sus hombros.
Medidas: 21 cm. de altura.
Salida: 100 €

727 Figura tallada en marfil, Japón finales S. XIX, período Meiji, representando a un monje sobre un pedestal.
Medidas: 15,5 cm. de altura.
Salida: 100 €

728 Grupo oriental en hueso de morsa, S. XIX-XX, tallado, representando a un anciano y dos niños junto a un ave.
Medidas: 6 cm. de altura.
Salida: 40 €



729

729 Pareja de paneles chinos 1ª 1/2 S. XX en madera con figuras en relieve en hueso, marfil, laca y maderas sobre paisajes.
Medidas: 76 x 42 cm c/u.
Salida: 400 €



730

730 Bordado decorativo chino, en hilos polícromos, sobre seda adamascada verde.
Medidas: 150 x 140 cm.
Salida: 120 €



731-732

731 Lote de dos figuras orientales en madera tallada. Ojos de vidrio.
Medidas: 37 y 31 cm. de altura.
Salida: 40 €

732 Grupo chino en madera tallada, representando a un niño sobre un búfalo; ojos de cristal. Sobre peana.
Medidas: 23 x 40 x 18 cm.
Salida: 150 €



733



734



735



736 737

733 Base de colmillo de marfíl chino S. XIX, con decoración profusamente esculpida de escenas de batalla. Se presenta en base de madera tallada. Medidas marfil: Altura 46 cm. Altura total: 77 cm.
Salida: 600 €

734 Colmillo de marfil japonés, S. XIX, con motivos de monos tallados. Se presenta en peana de hierro.
Medidas: 68 cm. longitud.
Salida: 500 €

735 Pareja de jarrones chinos en porcelana de Cantón vidriada y policromada, con motivos de ramas floridas y aves en cartelas, resto del campo con ramilletes vegetales. Medidas: 140 x 50 cm.
Salida: 900 €

736 Pareja de platos japoneses en porcelana Satsuma, S. XIX-XX, profusamente decorados con motivos de figuras sobre fondo de arquitecturas y paisajes en reservas. Medidas: 25 cm. diam.
Salida: 250 €

737 Pareja de jarrones japoneses en porcelana Satsuma, pp. S. XX, con decoración polícroma de gheisas músicas, sobre fondo vidriado en blanco lechoso. Medidas: 23 cm . de altura.
Salida: 120 €







743

738 Caja en porcelana japonesa Satsuma, S. XIX-XX, con motivos geométricos y florales.
Medidas: 5 x 9 cm. diam.
Salida: 80 €

739 Dos figuras en marfil chino, S. XIX-XX, representando un sabio con báculo y un Buda (falta la base).
Medidas: 19 y 12 cm. de altura.
Salida: 180 €

740 Bote en marfil chino tallado, S. XIX-XX, con escenas cotidianas en relieve. Falta la base.
Medidas: 12 x 10 x 8 cm.
Salida: 200 €

741 Joyero oriental en madera con cantoneras y herrajes en latón dorado y placas talladas.
Medidas: 28 x 15 x 19 cm.
Salida: 90 €

742 Lote de dos figuras orientales en porcelana blanca esmaltada con decoración polícroma, una de ellas con sello en la base.
Altura: 32 cm c/u.
Salida: 300 €

743 Pareja de jarrones en porcelana japonesa Satsuma, S. XIX-XX, con motivos de personajes sobre fondo negro.
Medidas: 22 cm de altura.
Salida: 250 €

744 Figura representando a una Diosa de la Fertilidad, en terracota.
Medidas: 31 cm de altura.
Salida: 80 €

745 Juego de nueve centros en plata española ley 916. Perfil circular con ala gallonada. Diferentes tamaños entre 7,5 y 25 cm.
Peso total: 390 gr.
Salida: 120 €

746 Bandeja en plata española ley 916, con greca de palmetas al borde.
Peso: 955 gr.
Medidas: 40 x 30 cm.
Salida: 250 €



745



746



747 (Representación)



749



750



748



751 **752**

747 Cubertería en plata española punzonada, Ley 916. Decoración de roleos vegetales al borde. Consta de: 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa.
Peso sin cuchillos: 1.415 gr.
Salida: 400 €

748 Juego de tocador en plata inglesa con marcas de Londres de 1904 con decoración guilloche, consta de 2 cepillos (uno deteriorado), espejo de mano, peine y calzador.
Salida: 80 €

749 Escribanía en plata española, con marcas de Madrid Villa y Corte, 1836, Cárdenas. Bandeja cuadrangular con borde calado y pomos de las tapas en forma de figuras indígenas. Peso: 1.415 gr.
Medidas: 19 x 18 x 24 cm.
Salida: 800 €

750 Bandeja oval de plata, con marcas. Decoración reelevada de motivos vegetales y centro con animal marino entre rocalla. Peso: 1.190 gr.
Medidas: 40 x 58 cm.
Salida: 400 €

751 Pareja de candeleros en plata Sterling ley 925. Base hexagonal y decoración gallonada. Iniciales grabadas. Contrapeso. Altura: 23 cm.
Salida: 240 €

752 Pareja de candeleros en plata española, con marcas de Valladolid, S. XIX. Platero A. Ulloa y fiel contraste Antonio Rodríguez. Base circular con decoración vegetal. Peso: 655 gr. Altura: 23,5 cm.
Salida: 380 €



753 Vajilla de plata española punzonada ley 916, diseño ingletado. Consta de 3 fuentes ovales, dos circulares, legumbrera y salsera.
Peso: 6.580 g.
Salida: 4.000 €



754 Juego de café y té en plata Sterling mejicana, ley 925, diseño gallonado. Consta de bandeja con asas, boulloir, cafetera, tetera, lechera, azucarero y bowl.
Peso: 9.125 g.
Salida: 3.000 €



755 (Representación)

755 Cubertería en plata española punzonada, ley 916. Mangos con volutas y veneras. Consta de 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 11 tenedores y 12 palas de pescado; 12 cucharas, 12 tenedores y 11 cuchillos de postre; 12 cucharillas de café y 8 cubiertos de servir.
Peso total sin cuchillos: 4.680 gr.
Salida: 1.400 €

756 Incensario estilo rococó en plata austríaca S. XVIII. Marcas de Graz (Austria) 1778 y platero MBH. Decoración de rocalla, veneras, motivos vegetales...
Peso: 2.055 gr.
Medidas: 53 x 27 cm.
Salida: 1.200 €

757 Plato decorativo en plata con decoración reelevada, de inspiración renacentista.
Peso: 1.680 gr.
Diam: 57 cm.
Salida: 450 €

758 Plato decorativo en plata con decoración reelevada, de inspiración renacentista.
Peso: 1.670 gr.
Diam: 57 cm.
Salida: 450 €



756



757



758



759

759 Escribanía en plata española, con marcas apócrifas de Toledo. Base oval con patas de rocalla y parte superior con dos tinteros, campanita y portaplumas. Peso: 720 gr. Medidas: 24 x 21 x 13 cm.
Salida: 400 €

760 Palmatoria en plata española con marcas de Madríd Villa y Corte, Juan Sellán 1866. Mechero ondulado y apagavelas en forma de casco.
Peso: 178 gr. Altura: 8 cm.
Salida: 280 €

761 Pareja de candeleros en plata española ley 916. Base cuadrangular y ástil gallonado. Contrapeso. Altura: 19,5 cm.
Salida: 240 €

762 Fuente circular en plata española punzonada, Ley 916. Perfil ingletado y cenefa gallonada con motivos de veneras intercaladas al borde. Iniciales grabadas. Peso: 795 gr. Medidas: 36 cm. diam.
Salida: 240 €

763 Fuente oval en plata española punzonada, Ley 916. Perfil ingletado y cenefa gallonada con motivos de veneras intercaladas al borde.
Peso: 895 gr. Medidas: 43 x 31 cm.
Salida: 270 €

764 Pareja de salseras en plata española punzonada, Ley 916. Perfil ingletado y cenefa gallonada con motivos de veneras intercaladas al borde.
Medidas: 8 x 19 cm. diam.
Salida: 220 €

765 Plato oriental en metal plateado, con decoración de ataurique de entrelazos vegetales. Diam: 23,5 cm.
Salida: 20 €

766 Bandeja oval en plata, siguiendo antiguos modelos. Decoración reelevada renacentista con cabeza de guerrero en el centro.
Peso: 670 gr. Medidas: 39 x 60 cm.
Salida: 280 €







766



767





773





772

767 Escribanía en plata española punzonada ley 925. Recipientes de perfil octogonal y patas en voluta gallonada. Peso: 815 gr.
Medidas: 16 x 26 x 16 cm.
Salida: 400 €

768 Salsera en plata española punzonada, ley 916. Marcas en la base. Perfil circular con asas y borde gallonado.
Peso: 420 gr. Medidas: 18 cm diam.
Salida: 240 €

769 Salsera de plata española, ley 916. Perfil oval con borde gallonado.
Peso: 415 gr.
Salida: 200 €

770 Mancerina de plata española. S. XIX Marcas de Madrid Villa y Corte de 1817 y del platero Vicente Perate. Forma oval con galeria al borde. Peso: 265 gr. Medidas: 23 x 13 cm.
Salida: 300 €

771 Tintero de plata española punzonada, ley 916. Perfil rectangular con 4 patas de botón.
Medidas: 11 x 11 x 16 cm.
Salida: 150 €

772 Lote compuesto por secante y abrecartas de hueso, con lupa en el mango, en plata inglesa Sterling, con marcas de Londres.
Salida: 45 €

773 Pareja de candeleros en plata de ley española de 925, contrastada y con marcas de platero. Base rectangular con angulos recortados y fuste en balaústre con molduras. Altura 26 cm.
Salida: 175 €



774



775



776



777



778

774 Lote compuesto por tres fruteros o paneras en plata de ley 916 española contrastada . Una de ellas necesita restauración. Medidas de la mayor 28 cm.
Peso: 585 gr.
Salida: 180 €

775 Lote formado por cinco plegaderas en marfil, con mangos en plata Sterling Ley 925, punzonada. Decoración reelevada a base de rocalla, entrelazos vegetales y torneados helicoidales.
Medidas: Entre 43 y 36 cm. de longitud.
Salida: 400 €

776 Plato circular en plata S. XIX siguiendo modelos antiguos. Decoración reelevada con gallones y ala con guirnalda de piñas. Necesita restauración. Peso: 355 gr.
Diam: 35 cm.
Salida: 240 €

777 Bandeja oval en plata española, con marcas de Toledo, 1754, platero José de la Casa. Decoración con cesto entre tornapuntas, motivos vegetales y mascarón.
Peso: 590 gr. Medidas: 42 x 33 cm.
Salida: 500 €

778 Escribanía en plata española. Bandeja oval con barandilla calada y patas en garra. Marca Santa Cruz (apócrifa). Peso: 745 gr.
Medidas: 14 x 27 x 17 cm.
Salida: 350 €

779 Lote compuesto por 5 plegaderas, una de ellas en concha de tortuga y las demás de marfil. Todas ellas con mangos de plata Sterling Ley 925, punzonada. Decoración a base de roleos, reservas, rocalla, mascarones y figura de flautista.
Medidas: Entre 42 y 34 cm. de longitud.
Salida: 400 €



779



780



781



782



783



784

780 Bandeja oval en plata española, ley 900. Marcas de Vachier (Barcelona c. 1900). Asas laterales y greca de volutas al borde. Iniciales grabadas. Peso: 1.045 gr. Medidas: 50 x 34 cm.
Salida: 450 €

781 Antigua bandeja oval en plata, con decoración reelevada de entrelazos vegetales y cesto con frutos. Borde uñeteado. Peso: 765 gr.
Medidas: 38 x 48 cm.
Salida: 700 €

782 Escribanía en plata inglesa, con marcas de Londres 1876-77, platero H.W. Bandeja lobulada calada, con tinteros de cristal tallado e iniciales grabadas. Peso sin tinteros: 565 gr. Medidas: 12 x 27 x 20 cm.
Salida: 500 €

783 Escribanía en plata española, con marcas de Valladolid Corte, Miguel Bercial y Antonio González Téllez, 1896. Bordes con grecas de perlas y tinteros gallonados. Peso: 1.275 gr. Medidas: 12 x 33 x 20 cm.
Salida: 450 €

784 «Dama clásica»
Escultura realizada en plata con rostro y manos de marfil. Sello de los talleres M. Seco Velasco, Sevilla. Base mármol veteado. Se presenta en estuche original. Medidas: 29 cm.
Salida: 300 €



785



786

785 Lote compuesto por 5 plegaderas de marfil: cuatro de ellas con mangos tallados con motivos de entrelazo vegetal, figura de arlequín, figura masculina junto a un árbol y flor de lis, la última con aplicaciones vegetales en metal plateado.
Medidas: desde 31 hasta 26,5 cm. de longitud.
Salida: 300 €

786 Lote formado por 6 plegaderas en marfil: 1. con mango realizado con extremo de colmillo; 2. con mango tallado con trenzado y perlas; 3. con mango liso; 4. con mango con león y corona grabados, 5. mango tallado con garra y bola e iniciales y motivo heráldico grabado; 6. con mango realizado con extremo de colmillo y remate en plata inglesa con marcas de Londres, 1886.
Medidas: Entre 37 y 49 cm. de longitud.
Salida: 450 €

787 Lote compuesto por 9 antiguas plegaderas de marfil: 5 de ellas con mangos con extremos de colmillo; una con inicial B grabada; una con mango en plata reelevada con punzones de Londres, 1881, plateros Jane Brownet & Alexander Jones; dos chinas, una con motivos de caligrafía y otra tallada con dragones.
Medidas: Entre 40 y 28 cm. de longitud.
Salida: 600 €



787



788



789

788 «Cristo crucificado». Escultura en marfil tallado S. XIX. Se presenta enmarcado.
Medidas: 27 x 16 cm.
Salida: 650 €

789 Escultura en madera tallada y barnizada representando a San Cristóbal firmado en la base MMM, Manuel Morán Mendoza 1950.
Altura: 62 cm.
Salida: 70 €

790 ANÓNIMO
S. XIII-XIV
«Santa Catalina»
Escultura en madera tallada.
Medidas: 57 cm. de altura.
Salida: 1.900 €

791 ESCUELA FLAMENCA
S. XVI
«Santa»
Escultura en madera tallada.
Altura: 97 cm.
Salida: 1.800 €



790



791



793



794

793 Fragmento de retablo probablemente Colonial S. XVIII en madera tallada y sobredorada representando a una Virgen con el niño, en hornacina con volutas y tornapuntas y fondo marmorizado.
Medidas: 150 cm alto aprox.
Salida: 1.800 €

794 «San Rafael»
Anónimo S. XVII. Escultura en madera tallada.
Medidas: 185 cm. de altura.
Salida: 3.000 €



795





796



797



798



799

795 Hornacina realizada a partir de dos puertas de Sagrario S. XVII. Madera tallada y sobredorada, con símbolos eucarísticos. Interior con espejos. Medidas: 84 x 51 x 27 cm.
Salida: 450 €

796 Columna S. XVI-XVII en madera tallada con fuste acanalado.
Altura: 150 cm.
Salida: 170 €

797 ANÓNIMO
«El baño de Venus»
Alabastro
Presenta falta de un dedo.
Medidas: 40 cm.
Salida: 500 €

798 ESCUELA FRANCESA
«Pescador bailando la Tarantella»
Escultura en bronce.
Firmado de la Fontaine en la base. Siguiendo el modelo original de Francisque Duret. Se presenta en pedestal de cerámica de 73 cm altura.
Medidas: 100 cm altura.
Salida: 1.400 €

799 ESCUELA ESPAÑOLA
S. XX
«Caballos»
Escultura en bronce.
Firmado ilegible y fechado 71.
Medidas: 47 cm altura con base de mármol.
Salida: 200 €



800



801



803

802



804



805

800 ESCUELA ESPAÑOLA
S. XX
Escultura en bronce representando un toro. Firmado Lozano? y numerado 217/1200 en la parte inferior. Se presenta en base de mármol.
Medidas totales: 20 x 34 x 15 cm.
Salida: 100 €

801 ESCUELA ESPAÑOLA
S. XX
«Caballo»
Escultura en bronce. Firmado Oliveira y fechado 71.
Medidas: 20 x 48 x 18 cm.
Salida: 200 €

802 JUAN CRISTÓBAL
Ohanes, Almería (1898) / Cadalso de los Vidrios, Madrid (1961)
«Pointer»
Escultura en bronce. Firmado y fechado 1983, Cristóbal. Numerado 22/75.
Medidas: 40 x 21 x 5 cm.
Salida: 120 €

803 JUAN LUIS VASSALLO
Cádiz (1908) / Madrid (1986)
«Maternidad»
Escultura en bronce. Firmado en la base y fechado 1915. Altura: 21,5 cm.
Salida: 400 €

804 ESCUELA EUROPEA
«La caza del ciervo»
Escultura en bronce.
Firmado Talkirk en la base.
Medidas: 30 x 56 cm.
Salida: 600 €

805 ESCUELA FRANCESA
«Guerrero»
Escultura en calamina. Base de mármol.
Siguiendo modelos de Picault, cuya firma figura en la base. Necesita repaso.
Altura: 60 cm.
Salida: 350 €



806



807



809



810



811 812

806 Figura de guerrero romano en cerámica esmaltada en verde y rosa.
Altura: 116 cm.
Salida: 85 €

807 Pareja de grupos, con parejas a caballo, en loza inglesa de Staffordshire S. XIX. Vidriada y policromada. Una de ellas necesita repaso.
Medidas: 22 x 5 x 18 cm.
Salida: 180 €

808 «Azcoitia». Azulejo pintado, firmado Daniel Zuloaga y titulado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado.
Medidas: 14 x 14 cm.
Salida: 90 €

809 Pareja de figuras de porcelana policromada y vidriada representando a una dama turca y una figura clásica, con marcas de Passau y Nápoles.
Altura 22 cm.
Salida: 90 €

810 Ánfora italiana S. XIX en cerámica vidriada y policromada con veneras, volutas, roleos de acanto, hojas de vid... Colores azules, verde, amarillo...
Medidas: 54 x 57 x 40 cm.
Salida: 300 €

811 Lebrillo en loza de Triana S. XIX vidrada y decorada a pincel. Restaurado.
Medidas: 12 x 48 cm diam.
Salida: 150 €

812 Lebrillo en cerámica vidrada en blanco lechoso, con decoración en azul cobalto. Un pelo. Diam: 30 cm.
Salida: 100 €

MODEST MORATÓ
1909-1993



813 814



816



817



818



819



820

813 Arqueta en bronce con decoración de esmaltes, siguiendo los modelos góticos del S. XIII. Medidas: 24 x 25 x 12 cm.
Salida: 500 €

814 Arqueta en bronce con decoración de esmaltes, siguiendo los modelos góticos del S. XIII. Medidas: 18 x 16,5 x 9 cm.
Salida: 250 €

816 «La Ultima Cena». Placa realizada en esmalte, siguiendo antiguos modelos góticos. Medidas: 34 x 31 cm.
Salida: 250 €

817 «Calvario.Relieve realizado en esmalte, con alma de madera. Medidas: 39,5 x 27 cm.
Salida: 250 €

818 «Virgen con el Niño». Relieve realizado en esmalte, con alma de madera. Medidas: 44 x 33,5 cm.
Salida: 250 €

819 «Virgen». Placa realizada en esmaltes, posiblemente del taller de Modest Morató. Enmarcada. Medidas: 23 x 17 cm.
Salida: 120 €

820 «Cristo Crucificado».
Escultura en marfil tallado, sobre cruz de metal, esmates y piedras cabujón, con alma de madera. Medidas: 42 x 33 cm.
Salida: 900 €

MODEST MORATÓ
1909-1993



821



822



823



824



825

821 «Virgen con Niño».
Alto relieve en bronce y esmaltes, siguiendo antiguos modelos góticos.
Altura: 29 cm.
Salida: 300 €

822 «Cristo crucificado». Esmalte y metal sobre alma de madera.
Medidas: 51 x 42 cm.
Salida: 300 €

823 «Cristo Salvador».
Relieve en bronce y esmalte, sobre alma de madera. Siguiendo antiguos modelos góticos.
Medidas: 29,5 x 18,5 cm.
Salida: 250 €

824 «Virgen con el Niño en capilla». Bronce y esmaltes, sobre alma de madera sobredorada. Escenas de la vida de Jesús. Siguiendo antiguos modelos góticos.
Medidas: 44,5 x 40 x 17 cm. Abierto.
Salida: 300 €

825 «Jesús y los Apóstoles». Relieve realizado en esmalte sobre alma de madera. Siguiendo los antiguos modelos góticos.
Medidas: 27 x 127 cm.
Salida: 900 €



826



827



828

826 Lote compuesto por lámpara de pie (140 cm) y paragüero (63 cm) en metal dorado.
Salida: 120 €

827 Juego de seis sillas estilo Luis XIII, PPios. S. XVIII, en madera de nogal. Patas y chambrana de torneado helicoidal. Alguna de ellas necesita repaso de encolado.
Medidas: 88 x 44 x 42 cm.
Salida: 750 €

828 Vitrina inglesa estilo Chippendale, en madera de caoba. Cuerpo superior con doble puerta acristalada, e inferior con decoración moldurada propia del estilo.
Medidas: 207 x 120 x 49 cm.
Salida: 300 €

829 Mueble papelera S. XVII en madera de nogal, con decoración tallada y policromada y aplicaciones en hueso. Cajón central de estructura arquitectónica. Se presenta en mesa de apoyo S. XVII con patas torneadas y fiadores de hierro.
Medidas: 125 x 100 x 40 cm.
Salida: 3.200 €



829



830 Mueble papelera italiano, Florencia finales S. XVII, en madera ebanizada. Totalmente decorado con aplicaciones de concha de tortuga, hueso y metal plateado. Copete con motivo de rocalla tallado. Sobre mesa de apoyo (posterior) en madera ebanizada con decoraciones de rocalla.
Medidas: 160 x 100 x 40 cm.
Salida: 3.000 €



831 Escritorio papelera S. XVII-XVIII, en madera de nogal, madera ebonizada, con incrustaciones en concha de tortuga y aplicaciones en bronce dorado. Parte superior con barandilla calada. Frente de cajonería y puerta central de estructura arquitectónica, con representación de la Inmaculada bajo hornacina; interior con cajones. Mesa de apoyo con fiadores cenefa al borde con incrustaciones de marfil. Conjunto: 165 x 128 x 47 cm.
Salida: 5.000 €



832 Mueble alemán S. XVII, en madera de roble, palosanto y marquetería. Estructura de dos cuerpos, el superior con soportes tallados de cariátides y el inferior con cajones y puertas. Totalmente decorado con marquetería de maderas finas formando paneles con figuras cortesanas a caballo, sobre fondo de paisajes y arquitecturas. Cajones y laterales con ramilletes florales. Intervenciones posteriores.
Medidas: 210 x 68 x 152 cm.
Salida: 4.500 €



833 Bureau cilindro Biedermaier S. XIX en madera de caoba rubia. Cuerpo superior con tres puertas con columnas de torneado heicoidal. Cuerpo inferior con tapa de cilindro, albergando escritorio y cajonería.
Medidas: 226 x 116 x 57 cm.
Salida: 2.500 €



835

834 Reloj de pared S. XVIII-XIX en bronce dorado al fuego. Parte superior con escena pastoril en bulto redondo, entre ramilletes florales volutas y rocalla.
Medidas: 110 x 46 x 15 cm.
Salida: 1.500 €

835 Lampara de techo en porcelana alemana con marcas de Meissen. Consta de 6 brazos y 18 luces con decoración polícroma, toques en dorado y decoración de motivos florales y vegetales. Presenta deterioros.
Medidas: 80 x 110 cm.
Salida: 1.200 €



835



836



837



838



839



840

836 Alfombra oriental diseño Kolyai, anudada a mano en lana. Medallón central de perfil octogonal, sobre campo liso, esquinas marcadas. Fondo azul y decoración en rojo, marfil y amarillo. Medidas: 400 x 250 cm.
Salida: 1.200 €

837 Alfombra oriental diseño Heriz, anudada a mano en lana. Medallón central sobre fondo totalmente cubierto de muestras vegetales y florales esquematizadas. Fondo rojo y decoración en beige, azul, verde, rosa, etc. Medidas: 400 x 281 cm.
Salida: 750 €

838 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado sobre campo de muestras de flores, dispuestos en hilera romboidal. Decoración en lila, verde, castaño y azul. Medidas: 385 x 295 cm.
Salida: 650 €

839 Alfombra oriental diseño Hisfaham, anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto de entrelazos florales y vegetales. Fondo granate y decoración en azul marino, azul claro y castaño. Presenta falta de firmeza por humedad. Medidas: 375 x 298 cm.
Salida: 500 €

840 Alfombra oriental Bukara anudada a mano en lana. Decoración a base de motivos geométricos que se repiten formando retícula en tonos granate y marfil. Medidas: 154 x 227 cm.
Salida: 180 €



841



842



844



845



846



847

841 Alfombra oriental diseño Qashqai, anudada a mano en lana. Campo central con tres motivos romboidales sobre fondo totalmente cubierto de muestras. Decoración en tonos azules, granates, marfiles y castaños.
Medidas: 150 x 227 cm.
Salida: 600 €

842 Alfombra oriental diseño Qashqai, anudada a mano en lana. Tres medallones hexagonales, sobre fondo cubierto de muestras. Fondo azul marino y decoración en marfil, naranja, azul y granate. Gastada.
Medidas: 202 x 127 cm.
Salida: 250 €

843 Alfombra oriental diseño Bukara, anudada a mano en lana. Decoración a base de motivos romboidales formando retículas. Fondo granate y decoración en marfil y azul marino.
Medidas: 185 x 124 cm.
Salida: 180 €

844 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Decoración a base de motivos romboidales formando retícula. Colores granates, marfil y azul.
Medidas: 258 x 188 cm.
Salida: 45 €

845 Alfombra china anudada a mano en lana. Centro con tres medallones con dragones entrelazados, sobre fondo de volutas chinas formando retícula. Fondo rosa y decoración en azul marino, azul claro y mostaza.
Salida: 200 €

846 Alfombra oriental diseño Hisfaham, tejida a mano en lana y seda. Rosetón central sobre fondo de entrelazos vegetales y esquinas marcadas. Fondo azul marino con decoración azul claro, marfil granate y beige.
Medidas: 208 x 303 cm.
Salida: 300 €

847 Pareja de alfombras orientales de pasillo, diseño Ziegler, en tonos castaños y granates.
Medidas: 234 x 77 cm.
Salida: 120 €

848 Alfombra oriental diseño Hisfaham, anudada a mano en seda. Rosetón central sobre campo cubierto de entrelazo floral. Fondo marfil y decoración en azul, azul claro y beige.
Medidas: 256 x 365 cm.
Salida: 450 €

849 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Rosetón central sobre fondo totalmente cubierto de lacería floral. Fondo rojo y decoración en azul, marfil y gris.
Medidas: 180 cm. diam.
Salida: 150 €

850 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto de lacería vegetal. Fondo marfil y decoración en azul claro, rosa y granate.
Medidas: 300 x 405 cm.
Salida: 450 €



848



849



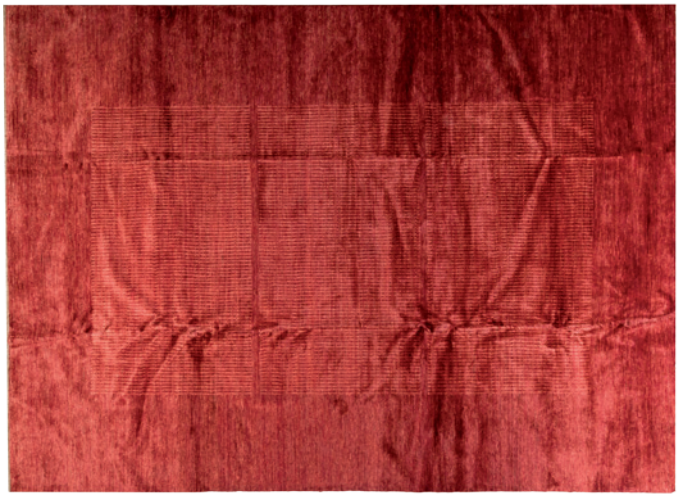
850



851



852



853



854



855



856



857



858



859



861



862

851 Alfombra oriental diseño Hisfaham, anudada a mano en seda. Medallón central polilobulado sobre fondo totalmente cubierto de muestras vegetales; esquinas marcadas. Campo azul marino y decoración en rojo, marfil y castaño.
Medidas: 197 x 140 cm.
Salida: 300 €

852 Alfombra oriental diseño Hisfaham, anudada a mano en lana. Con rosetón central sobre fondo cubierto de muestras. Fondo granate y decoración en castaños.
Medidas: 244 x 158 cm.
Salida: 340 €

853 Alfombra oriental tejida a mano en lana y seda. Motivo central rectangular en naranja sobre fondo rojo.
Medidas: 250 x 343 cm.
Salida: 400 €

854 Mantel en crepé de hilo y encaje de bolillos con 10 servilletas de mesa, 9 de merienda y camino de mesa. (Algunas manchas)
Medidas: 260 x 180 cm.
Salida: 250 €

855 Pareja de sábanas encimeras con sus almohadas en hilo blanco. Bordadas con flores y bodoques. Inicial «A» en cartela.
Medidas: 120 cm long almohada.
Salida: 180 €

856 Colcha de nipis de ramas bordadas, bodoques y tiras bordadas. Pequeñas manchas.
Medidas: 205 cm ancho.
Salida: 200 €

857 Lote compuesto por tres parejas de colgaduras-cortinas en seda adamascada azul celeste (265 x 100 cm c/u), amarillas (270 x 130 cm c/u), y otras con brocado floral en amarillo y celeste (285 x 180 c/u). Cuatro de ellas con pasamanería.
Salida: 60 €

858 Colcha filipina bordada en seda de color rojo. Con figura central de pavo real. Forrada. Fleco trenzado.
Salida: 400 €

859 Antiguo tapiz thailandés siguiendo la iconografía tradicional. Tejido en hilos metálicos con lentejuelas y abalorios. Escena central con elefantes y personajes en relieve y greca siguiendo la misma decoración con barra y anillas para colgar.
Medidas: 123 x 212 cm.
Salida: 120 €

860 Mantón chino de los llamados de Manila, en seda y bordados florales en marfil.
Medidas: 135 x 135 cm.
Salida: 40 €

861 Antiguo mantón chino de los llamados de Manila en seda marrón. Bordados en policromía de aves e insectos entre ramas floridas. Fleco trenzado. Mínimos desperfectos.
Medidas: 150 x 150 cm.
Salida: 300 €

862 Lote formado por dos mantillas de encaje de Bruselas: una de ellas de las demoniadas de toalla (85 x 190 cm) y la otra con volante (250 cm long aprox). Con deterioros.
Salida: 180 €



863



864



865



865A





869

863 Abrigo en piel de jineta de la Peletería Cirilo Fernández, talla mediana. Medidas:
Salida: 300 €

864 Abrigo de visón rubio. Talla mediana.
Salida: 200 €

865 Chaqueta en piel de castor color marrón, talla mediana.
Salida: 50 €

865A Abrigo capa en piel de astracán color negro. Talla pequeña-mediana.
Salida: 150 €

866 Bolso de cocodrilo años 70 en color canela con doble asa corta y herrajes en metal plateado.
Medidas: 28 x 30 x 10 cm.
Salida: 120 €

867 Bolso de piel cocodrilo color marrón chocolate con doble asa corta, herrajes en metal dorado.De la marca Gold Pfeil Studio.
Medidas: 38 x 30 x 10 cm.
Salida: 100 €

868 Bolso en piel de cocodrilo color caoba, con doble asa corta con herrajes en metal dorado.
Medidas: 25 x 35 x 10 cm.
Salida: 120 €

869 Maletín rígido en piel de cocodrilo color canela con cerraduras con contraseña, interior en piel de pecari con departamentos. Cantoneras en metal dorado. Medidas: 36 x 43 x 9 cm.
Salida: 150 €



870



871



872



873

870 Abrigo de hembras de visón escandinavo color caoba, talla 44, de la firma De la Roca.
Salida: 300 €

871 Abrigo en piel de visón marrón oscuro de la Peletería Soledad Ray de Madrid. Talla pequeña-mediana.
Salida: 200 €

872 Abrigo de trozos de visón color marrón oscuro de la Peletería Meycar, talla pequeña-mediana.
Salida: 80 €

873 Abrigo vintage en piel de astracán color negro, cierre con botones. Con etiqueta de la peletería J. Solana de Madrid. Talla pequeña-mediana.
Salida: 150 €

874 Lote de dos muñecas de celuloide, mediados S. XX, una «Linda hawaiana» de la Muñecas Alba, y la otra india con trenzas.
Medidas: 45 y 27 cm. altura.
Salida: 60 €

875 Lote de dos muñecas, una Milly Milli de la Casa Florido, con cuerpo de trapo y cara de pasta, y otra de celuloide, con piernas articuladas.
Medidas: 40 y 28 cm. de altura.
Salida: 150 €

876 Lote compuesto por dos muñecas, mediados S. XX. Una de pasta, con vestido blanco (desperfectos en los dedos) y la otra «Merceditas» de celuloide con peto corto azul. Medidas: 45 y 42 cm. de altura.
Salida: 150 €

877 Maqueta del navío de la Armada española del S. XVIII «San Juan Nepomuceno».
Medidas: 83 x 93 cm.
Salida: 200 €



874-876



877



878



879



880



881



878 Maqueta del «Victory», buque insignia del Almirante Nelson, en madera. Medidas: 97 x 130 cm.
Salida: 300 €

879 Lote compuesto por tarjetero con placas de hueso y carnet de baile con aplicaciones de madreperla.
Salida: 100 €

880 Lote compuesto por 9 carnés de baile, trousse y una purera, S. XIX-XX. Tres carnés en madreperla, uno con esmaltes, dos con miniaturas, dos en marfil y uno en concha de tortuga. Trousse en metal dorado y purera japonesa lacada.
Salida: 650 €

881 Lote compuesto por seis carnés de baile y una pitillera, S. XIX. Cuatro de ellos en plata en su color y plata vermeille con decoración guilloché; una con decoración labrada en plata vermeille, una con esmaltes y pitillera con decoración calada.
Salida: 300 €

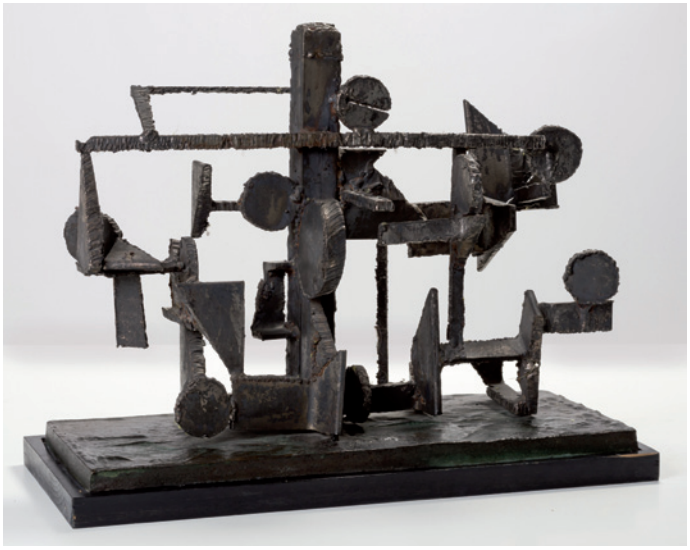
882 PABLO SERRANO AGUILAR
Crivillén, Teruel (1910) / Madrid (1985)
«Toro»
Escultura en bronce.
Firmada y numerada en la base 383/500.
Medidas: 7,5 x 9 x 6 cm.
Salida: 250 €



884-885



886



887



888

883 PABLO SERRANO AGUILAR
Crivillén, Teruel (1910) / Madrid (1985)
«Meninas»
Dos esculturas en bronce.
Firmadas y numeradas 17/68 al dorso.
Medidas conjunto: 17 x 20 x 11,5 cm con base.
Salida: 1.100 €

884 JOSÉ LUIS SÁNCHEZ
Almansa (Albacete) (1926)
«Composición»
Escultura en bronce.
Firmado José Luis Sánchez y numerado 77/190 en la base.
Medidas: 24 cm. con base.
Salida: 150 €

885 JOSÉ LUIS SÁNCHEZ
Almansa (Albacete) (1926)
«Sin Titulo»
Escultura en acero.
Firmado con iniciales J.L.S y numerado 1/5. Necesita repaso.
Altura con base: 18 cm.
Salida: 250 €

886 HAMILTON DUQUE
«Armonite 13», 2017
Cristal y piedras semipreciosas
Firmado y numerado 18/99 en la base. Se adjunta certificado de autenticidad del artista.
Altura: 16 cm.
Salida: 280 €

887 JAVIER CLAVO
Madrid (1918) / Madrid (1994)
«Sin Título»
Escultura en hierro.
Firmada en la base. Necesita soldadura.
Medidas: 50 x 63 x 28 cm.
Salida: 750 €

888 JUAN NAVARRO BALDEWERG
Santander (1939)
«Cubos»
Bronce
Firmada con iniciales y numerada 1/3
Medidas: 26 x 25 x 14 cm.
Salida: 1.680 €



889



890



891



892



893



894



895



896



897



898

889 FERNANDO BELLVER
Madrid (1954)
«Frutero» Serie animados. Escultura en bronce. Firmado y numerado 20/25 en el base. Mínimo desperfecto. Medidas: 36 cm alto.
Salida: 300 €

890 FERNANDO BELLVER
Madrid (1954)
«Madrid». Escultura en bronce. Firmado y numeradop 17/35 en la base. Medidas: 21 cm.
Salida: 300 €

891 FERNANDO BELLVER
Madrid (1954)
«Sevilla». Escultura en bronce. Firmado y numerado 32/35 en la base. Medidas: 30 x 35 cm.
Salida: 300 €

892 FERNANDO BELLVER
Madrid (1954)
«París». Bronce patinado. Firmado y numerado al dorso 8/35. Medidas: 18 x 17 x 32 cm.
Salida: 300 €

893 MIGUEL ORTIZ BERROCAL
Villanueva de Algaidas, Málaga (1933) / Antequera (2006)
«Richelieu», 1968-73. Latón pulimentado. Firmada y numerada en la parte inferior 722/2000. Escultura desmontable en 60 elementos y la base. Reproducido en catálogo exposición «Antológica Berrocal 1955-1984», Palacio de Velázquez Parque del Retiro, Ministerio de Cultura 1984, pág. 448. Medidas: 20 x 15,5 x 12,3 cm.
Salida: 1.500 €

894 JOSÉ PLANES PEÑALVER
Espinardo, Murcia (1891) / (1974)
«Figura femenina». Bronce. Firmado en la base. Medidas: 57,5 cm altura.
Salida: 1.500 €

895 Lámpara de techo años 60 con globos blancos en metal y madera ebanizada y dorada. Medidas: 50 x 43 cm.
Salida: 180 €

896 Pareja de butacas años 70, tapizadas en símil de piel rojo y traseras en tartán. Medidas: 80 x 57 x 55 cm.
Salida: 200 €

897 Lámpara de techo, del diseñador Ricardo de la Torre, en metal pintado. Medidas: 70 x 60 x 65 cm.
Salida: 400 €

898 Conjunto de cuatro butacas años 60 en madera de pino barnizada. Medidas: 74 x 54 x 50 cm.
Salida: 30 €



899



902-903



901

899 Talla boy inglés, Reina Ana S. XIX en madera de raíz de nogal. Cuerpo superior de cajonería e inferior con patas galbeadas. Tiradores de bronce dorado.
Medidas: 137 x 105 x 52 cm.
Salida: 1.800 €

900 Vitrina inglesa S. XIX en madera de caoba. Puerta superior acristalada con celosía.
Medidas: 174 x 73 x 44 cm.
Salida: 340 €

901 Reloj de caja alta inglés, fin. S. XVIII, en madera de caoba. Esfera plateada firmada John Donald de Kilmarnock.
Medidas: 225 x 43 x 27 cm.
Salida: 1.800 €

902 Papelera de perfil rombiodal, en piel verde, simulando encuadernación de libro. Medidas: 35 x 40 x 32 cm.
Salida: 80 €



904



905



906

903 Pequeña papelera, en piel con escudo en dorado.
Medidas: 20 x 14 cm. diam.
Salida: 80 €

904 Mesa de comedor victoriana S. XIX en madera de caoba. Tapa «tilt top» abatible y pie central en balaústre. Medidas: 74 x 122 x 103 cm.
Salida: 220 €

905 Mesa de comedor «gate leg» en madera de roble. Patas en balaústre Cada ala: 49 cm ancho. Medidas cerrada 73 x 102 x 51 cm.
Salida: 190 €

906 «What not» inglés S. XIX en madera de roble. Soportes de torneado helicoidal. Medidas: 113 x 62 x 30 cm.
Salida: 60 €

907 Caja escritorio inglesa S. XIX, en madera de raíz, con incrustaciones de madreperla. Interior con tapa abatible y departamentos para útiles de escritura. Medidas: 13,5 x 35 x 22 cm.
Salida: 100 €

908 Caja escritorio inglesa S. XIX en madera de raíz. Interior con tapa abatible y departamentos para útiles de escritura. Medidas: 14 x 40 x 24 cm.
Salida: 100 €

909 Juego de cinco sillas inglesas Regency S. XIX en madera de caoba y palma de caoba. Tapicería de crin de caballo. Respaldos con soportes en forma de columnas. Medidas: 87 x 50 x 47 cm.
Salida: 1.000 €

910 Banqueta orinal, S. XIX en madera barnizada en caoba, con filos en marquetería de limoncillo. Puerta central abatible y asiento en petit point. Medidas: 60 x 56 x 33 cm.
Salida: 150 €

911 Retrete inglés S. XIX, en madera de caoba. Tapa abatible con orinal en cerámica blanca. Medidas: 42 x 48 x 48 cm.
Salida: 60 €

912 Mesa auxiliar S. XIX en madera barnizada en caoba. Tapa de perfil oval y soporte en forma de jarrón. Necesita encolado. Medidas: 73 x 58 x 40 cm.
Salida: 150 €



907-908



909



910 911 912



913



914



915

913 Joyero S. XIX en madera barnizada en nogal. Tapa abatible albergando costurero. Frente con doble puerta tallada e interior con cajones.
Medidas: 26 x 34 x 23 cm.
Salida: 360 €

914 Mesa de centro S. XIX en madera de caoba. Faldón y patas con talla vegetal. Buen estado.
Medidas: 82 x 115 x 62 cm.
Salida: 350 €

915 Bufete normando Luis XIII, S. XVII, en madera de nogal. Dos cuerpos con doble puerta en cada uno, y frontón partido.
Medidas: 197 x 142 x 58 cm.
Salida: 950 €



916



918-919



917



920



921

916 Piano francés en madera de nogal, firmado Gaveau París, parte inferior con espejo. Medidas: 89,5 x 138 x 53 cm.
Salida: 400 €

917 Juego de de ocho sillas S. XIX en madera de nogal, respaldo tipo balloon. Medidas: 98 x 50 x 53 cm.
Salida: 400 €

918 Mesa eduardina de alas, ppios S. XX en madera de caoba. Soportes con motivos de liras. Cada ala: 30 cm. Medidas cerrada: 64 x 61 x 19 cm.
Salida: 200 €

919 Mesa inglesa de alas, eduardina S. XIX-XX, en madera de nogal. Filo de marquetería. Cada ala: 29 cm ancho. Medidas cerrada: 63 x 61 x 19 cm.
Salida: 200 €

920 Banco S. XIX en madera de caoba, respaldo de rejilla. Talla en la parte superior. Medidas: 114 x 166 x 56 cm.
Salida: 100 €

921 Butaca isabelina S. XIX en madera de nogal. Respaldo con talla de volutas. Medidas: 100 x 60 x 53 cm.
Salida: 90 €



922

922 Escritorio bureau estilo inglés en madera de caoba con aplicaciones en bronce dorado. Parte superior con cajonería, centro con tapa de cilindro albergando escritorio. Cuerpo inferior con cajonería y knee hole.
Medidas: 131 x 147 x 67 cm.
Salida: 700 €

923 Cómoda estilo Luis XVI en madera de nogal dispuesta en frisage. Cajón superior con cenefa en "Jeu de fond" en marquetería de maderas finas.
Salida: 300 €

924 Consola S. XIX en madera de palma de caoba. Greca de perlas en el faldón. Mínimas faltas.
Medidas: 86 x 85 x 39 cm.
Salida: 150 €



923



924



925



926



927

925 Juego de cinco sillas isabelinas en madera barnizada en caoba. Respaldo y pala central tallados con motivos florales.
Medidas: 90 x 51 x 41 cm.
Salida: 300 €

926 Cómoda francesa Carlos X, S. XIX en madera de palma de caoba. Frente de cajonería con guirnaldas vegetales y cuernos de la abundancia en limoncillo. Tapa de mármol.
Medidas: 99 x 120 x 54 cm.
Salida: 600 €

927 Bureau francés Carlos X, S. XIX en madera de raíz de nogal con decoración de marquetería de maderas finas, formando guirnaldas con aves y cueros de la abundancia. Puerta central abatible albergando escritorio y tres cajones en la parte inferior.
Medidas: 153 x 95 x 42 cm.
Salida: 900 €



928

928 Escritorio S. XIX, en madera de nogal. Frente y fondo con cajonería, tapa forrada en piel color miel.
Medidas: 121 x 129 x 60 cm.
Salida: 650 €

929 Mesilla auxiliar en madera de roble. Tapa abatible y puerta central.
Medidas: 83 x 46 x 45 cm.
Salida: 80 €

930 Mesa auxiliar inglesa, S. XIX en madera de nogal. Tapa de raíz de nogal (necesita pequeño repaso) y faldón con medallón central tallado. Falta pinjante de la chambrana.
Medidas: 79 x 104 x 60 cm.
Salida: 90 €



929



930

931 Mesa de comedor inglesa «tilt top» S. XIX. Madera de palma de caoba. Soporte de jarrón con cuatro pies con talla floral. Con ruedas. Necesita pequeño repaso en la tapa.
Medidas: 76 x 137 cm diam.
Salida: 1.300 €



931



932



933



934



935



936



937

932 Sillón francés S. XIX en madera de caoba. Calzos con ruedas.
Medidas: 106 x 70 x 78 cm.
Salida: 200 €

933 Pareja de mesillas de colgar en madera de nogal. Soportes en doble voluta.
Medidas: 70 x 55 x 35 cm.
Salida: 150 €

934 Silla S. XIX en madera de nogal. Respaldo tallado y asiento de enea.
Medidas: 95 x 46 x 40 cm.
Salida: 20 €

935 Mesa de tambor mediados S. XX. Madera de nogal y centro tapizado en piel.
Medidas: 74 x 90 cm diam.
Salida: 190 €

936 Sillón de despacho en madera barnizada en caoba. Respaldo asiento y brazos en símil de piel roja.
Medidas: 99 x 61 x 53 cm.
Salida: 20 €

937 Juego de dos butacas en madera barnizada en nogal. Respaldo de rejilla y asiento en símil de piel rojo.
Medidas: 86 x 55 x 45 cm.
Salida: 25 €



938 Escritorio femenino de la casa Herráiz estampillado. Madera de nogal con marquetería de madera finas. Representando objetos de la vida cotidiana.
Medidas: 99 x 66 x 37,5 cm.
Salida: 450 €

939 Sillón portugués S. XVIII en madera de nogal. Copete con talla vegetal y patas delanteras en garra y bola.
Medidas: 120 x 85 x 66 cm.
Salida: 450 €



940 Chaise longue inglesa S. XIX en madera de caoba. Tapicería floral.
Medidas: 180 x 62 x 66 cm.
Salida: 500 €



941 Sofá Biedermaier S. XIX en madera de caoba. Respaldo con talla de volutas y motivos vegetales. Copete y laterales con talla floral. Tapicería dorada.
Medidas: 106 x 200 x 67 cm.
Salida: 750 €



942 Mesa inglesa de tambor, S. XIX. Madera de caoba. Faldón con cajones y tapa88 giratoria, forrada en símil de piel.
Medidas: 114 x 76 cm.
Salida: 600 €



943 Cómoda estilo Luis XVI en madera de nogal. Decoración de marquetería de limoncillo formando ramilletes florales.
Aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 76 x 76 x 47 cm.
Salida: 400 €



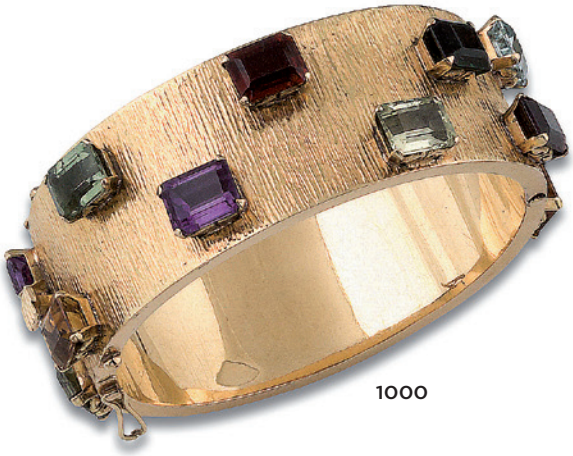
944 Juego de 16 butacas estilo Chippendale en madera de coba. Respaldo de celosía. Tapicería en símil de piel. Medidas: 99 x 62 x 58 cm.
Salida: 1.000 €

JOYAS

VIERNES 26 DE ENERO A LAS 19:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1448





1000



1002



1003



1001

1000 Brazalete rígido en oro amarillo de 18 kts, con amatistas, aguamarinas, turmalinas, y topacios, talla esmeralda, peso de 95 grs.
Salida: 1.700 €

1001 Broche colgante en oro amarillo de 18 kts, forma de corazón con topacio, roleos con diamantes, talla antigua.
Salida: 1.500 €

1002 Sortija oro amarillo de 18 kts, con heliodoros, talla oval mixta y topacios, talla brillante.
Salida: 400 €

1003 Sortija lanzadera en oro amarillo de 18 kts, diseño lobulado cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €



1004



1005



1006



1007

1004 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con dijes de frutas. Peso de 87 grs.
Salida: 1.400 €

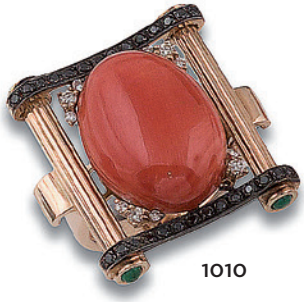
1005 Pulsera LOVE de Cartier en oro amarillo de 18 kts, número 16, firmada y numerad HD7678, no se adjunta el destornillador.
Salida: 2.600 €

1006 Colgante Cartier edición limitada de Snoopy, en oro amarillo de 18 kts, numerado C19581966 y firmado Cartier.
Salida: 1.600 €

1007 Colgante en oro amarillo de 18 kts, tiras rematadas por rosetas con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €



1008



1010



1009



1011

1008 Collar de 3 hilos coral y ónix en oro amarillo de 18 kts, centro medallón con motivos cuajados de diamantes y esmeraldas, talla perilla.
Salida: 4.300 €

1009 Sortija tú y yo en amarillo de 18 kts, centro con coral natural y orla con granates tsavoritas, talla brillante.
Salida: 2.650 €

1010 Sortija lanzadera en oro amarillo de 18 kts, centro con coral natural, talla cabusón cuerpo con diamantes incoloros y negros, talla brillante rematados por esmeraldas, talla cabusón.
Salida: 1.500 €

1011 Pendientes oro amarillo de 18 kts, centro con coral natural y diamantes, talla brillante.
Salida: 960 €



1015

1012 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivo de palmeta con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.550 €

1013 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, medalla cuajada de diamantes y piezas de ónix y coral.
Salida: 2.900 €

1014 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, medallones con bustos de caballos en nácar y ónix, intercalados por motivos de lazos cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 3.200 €

1015 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con tuquesa, orla de ónix y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €



1016

1017





1018

1020





1019

1021





1022

1016 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior coral natural gallonado, diamantes, talla brillante y hoja de turmalina rubelita.
Salida: 1.800 €

1017 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, amatistas, talla perilla y coral piel de ángel natural, talla cabusón.
Salida: 900 €

1018 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con coral natural piel de ángel.
Salida: 780 €

1019 Broche años 50 en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de rosa centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.900 €

1020 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior criollas con diamantes, talla brillante y amatistas verdes gallonadas.
Salida: 930 €

1021 Pendientes desmontables en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas con diamantes, talla brillante y perillas de coral natural.
Salida: 660 €

1022 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, rivière de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y perillas de coral natural.
Salida: 390 €



1023 Collar de dos hilos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con aguamarinas, talla oval peso estimado de 71.20 qts, centros con flores con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.60 qts y zafiros rosa talla perilla peso estimado de 10 qts.
Salida: 7.900 €

1024 Pendientes forma de flor en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiros rosas, talla perilla peso estimado de 10 qts, diamantes, talla brillante peso estimado de 2.60 qts.
Salida: 3.600 €

1025 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, con zafiros rosas, talla perilla, y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.950 €

1026 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con aguamarinas, talla oval intercalados por zafiros rosas, talla brillante y ágata bandeada, cabusón.
Salida: 800 €

1027 Sortija oro amarillo de 18 kts, con coral natural, talla cabusón y diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

1028 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro rosa estrella, talla cabusón y diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €



1029



1031



1030



1031A



1031B



1032



1033

1029 Collar de perlas de los Mares del Sur Tahití de 13.5 a 10 mm, cierre tipo bola lisa en oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.200 €

1030 Broche ovalado en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval y doble orla con diamantes, talla simple.
Salida: 800 €

1031 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, con perla de los Mares del Sur Tahití de 18 mm y diamantes, talla brillante y princesa.
Salida: 590 €

1031A Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval y brazos con motivos cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 590 €

1031B Sortija en oro blanco de 18 kts, con amatista, talla oval.
Salida: 160 €

1032 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, motivos ovalados cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm.
Salida: 1.300 €

1033 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla trapecio y perla de los Mares del Sur Tahití de 10 mm.
Salida: 370 €



1034



1035

1036



1037



1038

1039



1034 Collar en oro blanco y negro de 18 kts, con perlas cultivadas botón, intercaladas por diamantes negros y zafiros rosas facetados, centros con motivos barrocos cuajados de zafiros rosas, talla brillante.
Salida: 950 €

1035 Collar de perlas del los Mares del Sur Tahití y brown, en disminución de 11.8 a 10 mm, cierre bola gallonada en oro blanco de 18 kts, con diamantes.
Salida: 2.700 €

1036 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, rosetón y tira de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y perlas de los Mares del Sur Tahití de 11 mm.
Salida: 800 €

1037 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 11.5 mm sistema de presión en oro blanco de 18 kts.
Salida: 450 €

1038 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1039 Dormilonas de perlas de los Mares del sur Tahití de 10.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 230 €



1040



1041



1042



1043



1044

1040 Gargantilla en oro amarillo de 18 kts, motivos en círculos intercalados por diamantes, talla brilante y lapislázuli, talla cabusón.
Salida: 650 €

1041 Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, con zafiros, talla cabusón.
Salida: 460 €

1042 Pendientes lobulados en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiros, talla cabusón peso total estimado de 5.70 qts y diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.30 qts.
Salida: 2.800 €

1043 Alfiler en oro blanco de 18 kts, diseño de globo con ágata bandeada y diamantes, talla brillante.
Salida: 240 €

1044 Cadena modelo cola de ratón en oro amarillo de 18 kts y colgante forma de cruz de sodalita y oro amarillo de 18 kts.
Salida: 340 €



1045



1048



1046



1047

1049





1050

1045 Collar YANES en oro amarillo y blanco de 18 kts, cruz con diamantes, talla carré peso de 1,66 cts y diamante, talla trapecio, peso estimado de 0.20 qts, se adjunta certificado Yanes 250837512.
Salida: 1.300 €

1046 Pulsera rígida hilo gallonada en oro amarillo de 18 kts, rematada por perlas cultivadas de 8 mm y rubíes, talla carré.
Salida: 440 €

1047 Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, diseño gallonado con rubíes, talla carré y perlas cultivadas de 8 mm.
Salida: 340 €

1048 Criollas en oro amarillo de 18 kts, diseño gallonado con rubíes, talla carré y perlas cultivadas de 8 mm.
Salida: 650 €

1049 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con vidrio rojo, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

1050 Sortija en oro rosa de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 930 €



1051



1052



1053



1054



1055

1051 Collar de perlas de los Mares del sur australianas de 12 a 11 mm, cierre tipo bola lisa en oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.750 €

1052 Collar en oro blanco de 18 kts, centro con perla de los Mares del Sur australiana barroca de 16,5 mm; asa con diamantes, peso de 22 grs.
Salida: 770 €

1053 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior diseño de flor y tira con diamantes, talla simple, perlas cultivadas barrocas de 11.8 mm.
Salida: 700 €

1054 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perlas cultivadas de 8.5 mm y diamantes, talla brillante y simple.
Salida: 380 €

1055 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 9 mm.
Salida: 400 €



1056



1057



1058



1059



1060



1061

1056 Collar de 35 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 12 a 11 mm, cierre oculto.
Salida: 2.500 €

1057 Pendientes largos rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts y perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 11.5 mm.
Salida: 750 €

1058 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm.
Salida: 440 €

1059 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australiana de 13.5 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 270 €

1060 Dormilonas de perlas de los Mares del sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 270 €

1061 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas tipo botón rematadas por diamantes, talla brillante.
Salida: 360 €



1062



1063



1064



1065



1066



1067

1062 Pulsera rígida en oro blanco de 18 kts, diseño de pantera cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 17 qts, ojos con esmeraldas y ónix.
Salida: 11.500 €

1063 Sortija diseño de pantera en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante con esmeraldas y ónix.
Salida: 2.000 €

1064 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 4 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.150 €

1065 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y orla con diamantes, talla marquise.
Salida: 700 €

1066 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 1.90 qts.
Salida: 1.950 €

1067 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla corazón y diamante, talla brillante y baguette.
Salida: 950 €



1068



1069



1070



1071



1072



1073

1068 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette peso estimado de 4 qts.
Salida: 1.900 €

1069 Colgante en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina talla mixta, asa y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1070 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros naturales, talla oval peso total estimado de 12.20 qts (se adjunta certificado de Llopis) y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.80 qts.
Salida: 8.500 €

1071 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro natural, talla oval peso estimado de 6.10 qts (se adjunta certificado de Llopis) y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.30 qts.
Salida: 4.500 €

1072 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.
Salida: 650 €

1073 Sortija en oro blanco de 18 kts, tiras con diamantes, talla brillante y simple.
Salida: 550 €



1074

1075



1079

1080

1081



1076

1077

1078



1082



1083



1084



1085

1074 Pulsera rivière con motivos de flores en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.400 €

1075 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 1.500 €

1076 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 1.300 €

1077 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 870 €

1078 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 690 €

1079 Solitario diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 390 €

1080 Solitario en oro blanco de 18 kts, con roseta de diamantes, talla brillantes.
Salida: 350 €

1081 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 360 €

1082 Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 590 €

1083 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1084 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt
Salida: 1.150 €

1085 Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 590 €



1086



1087



1088



1089



1090



1091



1092

1086 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla oval peso estimado de 2 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P3, brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1087 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla baguette peso estimado de 1.60 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 2.400 €

1088 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €

1089 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla carré y motivos calados con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.700 €



1093



1094

1090 Alfiler en oro blanco de 18 kts, centro zafiro, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 320 €

1091 Pendientes lobulados en oro amarillo y blanco de 18 kts, con zafiros, talla oval y fantasía y diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1092 Sortija lobulado en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y fantasía y diamantes, talla brillante.
Salida: 280 €

1093 Pendientes largos diseño de aros en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1094 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 790 €

1095



1095 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, rivière de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts y zafiros, talla oval.
Salida: 1.150 €



1096 Pendientes diseño de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 1.200 €

1097 Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.80 qts y orla con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.50 qts.
Salida: 2.500 €

1098 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla baguette peso estimado de 1 qt, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VS1, brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 7.200 €

1099 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, diseño de eslabones cuajados de diamantes, talla brillante peso estitmado de 14 qts.
Salida: 7.000 €

1100 Sortija en oro blanco de 18 kts, con triple banda de diamantes incoloros y amarillos, talla brillante.
Salida: 420 €

1101 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts brazos cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €



1102



1103



1104



1105



1106



1107



1108



1109



1110

1102 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette.
Salida: 2.000 €

1103 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.430 €

1104 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.600 €

1105 Sortija Piaget en oro blanco de 18 kts, tira central cuajada de diamantes, talla brillante peso, firmada y numerada B81906, número de sortijero 54.
Salida: 1.800 €

1106 Criollas en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.400 €

1107 Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1108 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 3.30 qts.
Salida: 2.950 €

1109 Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.150 €

1110 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 630 €



1111



1112



1113



1114



1115

1111 Sautoire de perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 12 a 11.5 mm, cierre oculto con perla.
Salida: 900 €

1112 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas y diamantes, talla simple.
Salida: 250 €

1113 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y perla japonesa.
Salida: 140 €

1114 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.
Salida: 580 €

1115 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 9 mm y brazos con diamantes, talla simple.
Salida: 380 €



1116



1117



1118



1119



1120

1116 Collar de 3 hilos de perlas cultivadas en disminución de 10 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt y diamantes, talla simple, rubíes, talla fantasía.
Salida: 1.800 €

1117 Collar de 3 hilos de perlas en diminución de 7.5 a 7 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla marquise y diamantes.
Salida: 400 €

1118 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm.
Salida: 1.500 €

1119 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Golden de 14.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 830 €

1120 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur brown de 12.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 170 €



1121



1122



1123



1124



1125

1121 Pulsera rígida con reloj circa 1850, en oro amarillo de 18 kts, con perlitas (necesita repaso).
Salida: 750 €

1122 Colgante forma de elefante en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante; rubíes, talla carré, y esmeralda, talla perilla.
Salida: 550 €

1123 Colgante forma de cruz en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, esmeraldas y rubíes, talla brillante. Peso de 21 grs.
Salida: 700 €

1124 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante, zafiros, esmeraldas y rubíes, talla brillante.
Salida: 440 €

1125 Colgante en oro amarillo de 18 kts, diseño de cruz con diamantes, talla brillante zafiros, esmeraldas y rubíes, talla brillante.
Salida: 300 €



1126



1127



1128



1129



1130

1126 Sautoire de coral natural en disminución de 15.2 a 7.5 mm, largo de 72 cms cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts, con motivos de corazones.
Salida: 4.700 €

1127 Pendientes diseño de flor en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1128 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1129 Pendientes diseño de clavel en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1130 Sortija diseño de clavel en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €



1131



1132



1134



1135



1133



1136

1131 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, eslabones con diamantes intercalados por rubíes, talla carré, peso de 22 grs.
Salida: 550 €

1132 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, eslabones cuajados en el centro con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla carré, peso de 41 grs.
Salida: 1.950 €

1133 Criollas en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante, esmeraldas, zafiros y rubíes, talla carré.
Salida: 1.350 €

1134 Sortija gallonada en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro motivo dehoja con diamantes talla simple.
Salida: 320 €

1135 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, centro con 9 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 680 €

1136 Sortija bombé diseño gallonado en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 290 €



1137

1138



1139



1140



1142



1141

1137 Broche diseño de pájaro en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.
Salida: 600 €

1138 Gargantilla tubo de gas en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 1.400 €

1139 Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 6 qts.
Salida: 1.600 €

1140 Sortija lanzadera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de 3.10 qts.
Salida: 800 €

1141 Pendientes largos circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, con diamantes, talla cimple y centro con esmeralda, talla oval.
Salida: 1.100 €

1142 Sortija lanzadera circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla simple y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 440 €



1143 Collar en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 4 qts, y cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 2.900 €

1144 Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con dije forma de lágrima con esmeralda, talla perilla peso estimado de 2.50 qts y motivos cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 3.900 €

1145 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con esmeralda natural colombiana, talla cabusón peso estimado de 3.30 qts y orla con diamantes, talla peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 1.400 €

1146 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 2.50 qts y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.350 €



1147



1148



1149



1150



1151



1152



1153

1147 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 4 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 850 €

1148 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 4 qts, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.000 €

1149 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1150 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 700 €

1151 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla oval peso estimado de 6 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.700 €

1152 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con zafiro, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 2.800 €

1153 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y 6 diamantes, talla brillante.
Salida: 1.700 €



1154



1155



1156



1157



1158



1159



1160

1154 Pendientes años 60 en oro blanco de 18 kts, diseño de ramo con diamantes, talla simple y esmeraldas, talla marquise.
Salida: 850 €

1155 Sortija años 60 en oro blanco de 18 kts, diseño de ramo con diamantes, talla simple y esmeraldas, talla marquise.
Salida: 400 €

1156 Pendientes oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval peso total estimado 2.40 qts y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.200 €

1157 Pendientes en oro blanco de 18 kts, forma oval centro con esmeraldas, talla oval peso total estimado de 1.60 qts y doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.100 €

1158 Sortija ovalada en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval peso estimado de 1 qt, doble orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1159 Pendientes oro blanco de 18 kts, centro con vidrio flint denso, talla esmeralda y hojas con diamantes, talla simple.
Salida: 1.150 €

1160 Pendientes en oro blanco de 18 kts con esmeraldas, talla oval peso estimado de 1.70 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 1.500 €



1161



1162



1163



1165



1164

1166





1167



1168

1161 Sortija en oro blanco de 18 kts, con zafiro natural, talla cojín peso de 11.12 cts y brazos con diamantes, talla triángulo peso estimado de 0.70 qts, se adjunta certificado original HRD, J1605639001.
Salida: 28.000 €

1162 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 4 qts y brazos con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 15.000 €

1163 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cojín peso estimado de 3.60 qts y brazos con diamantes, talla princesa mixta peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 6.000 €

1164 Sortija diseño de corazón en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla perilla peso estimado 2 qts y orla con diamantes, talla brillante y marquise peso estimado de de 0.80 qts.
Salida: 2.100 €

1165 Pendientes años 50 en platino diseño de flores con diamantes, talla brillante y simple peso estimado de 2.40 qts.
Salida: 2.500 €

1166 Pendientes largos rivière en oro blanco de 18 kts, con 14 diamantes, talla brillante peso total estimado 2.20 qts, grado de color estimado I-J y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 1.800 €

1167 Sortija años 50 en platino, centro 5 diamantes, talla brillante y cinta con diamantes, talla baguette, triple orla con diamantes, talla brillante peso total estimado de 4.20 qts.
Salida: 2.730 €

1168 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro diamante, talla rosa Holandesa y doble orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 1.550 €



1169



1170



1171



1172

1169 Reloj-joya años 20 inglés en oro blanco de 9 kts, movimiento mecánico, caja y remates con diamantes, talla brillante, brazalete espigado, esfera blanca, números arábigos, estado de marcha, punzón de la ciudad de Birmingham, JG&S, estado de marcha.
Salida: 1.100 €

1170 Pendientes años 50 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y baguette.
Salida: 950 €

1171 Sortija tresillo en platino, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 2.90 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS1, realizada por J. Lan, Suecia, año 1947.
Salida: 4.500 €

1172 Pendientes largos diseño de lágrima en oro blanco de 18 kts, con rubíes naturales, talla perilla peso estimado de 2.10 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 6.20 qts.
Salida: 9.200 €



1173



1174



1175

1173 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro con 11 flores de 88 diamantes, talla brillante peso estimado de 4.40 qts y centros con 11 rubíes, talla oval peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 4.900 €

1174 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con 19 flores con 152 diamantes, talla brillante peso estimado de 7.50 qts y 19 rubíes, talla oval peso total estimado de 4 qts.
Salida: 7.500 €

1175 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla oval.
Salida: 800 €



1176



1177



1178



1179



1180

1176 Diamante, talla brillante peso de 3.20 qts, grado de color G y grado de pureza FL, se adjunta copia de certificado IGE nº 34744, Madrid 16/05/2011.
Salida: 40.000 €

1177 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante (falta uno) y marquise peso total estimado de 2.40 qts.
Salida: 1.700 €

1178 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.70 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS1, orla doble con diamantes, talla trapecio, brillante y marquise.
Salida: 3.600 €

1179 Sortija años 50 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts, onda con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.60 qts y diamantes, talla simple.
Salida: 1.200 €

1180 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro diamante, talla brillante peso estimado de 1.80 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI1, hojas con diamantes.
Salida: 3.900 €



1181



1182

1183

1184

1181 Broche Belle Epoque en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas con diamantes, centros con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 2.600 €

1182 Broche en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón, peso estimado de 9qts y diamantes, tallabrillante peso estimado de 1.40qts
Salida: 3.200 €

1183 Pulsera en oro blanco de 18 kts, centro con 3 zafiros, talla oval peso estimado de 2.10 qts, 110 diamantes, talla brillante peso total estimado de 5 qts, 18 diamantes, talla marquise peso total estimado de 2.10 qts.
Salida: 7.900 €

1184 Broche años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, motivos de flores con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €



1185

1185 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla marquise, peso estimado de 1.90 qts y diamantes, talla perilla, una pesa 2.96 cts, grado de color E y grado de pureza SI2 (se adjunta certificado IGE 33987) y la otra pesa 2.83 cts, grado de color E y grado de pureza SI1 (se adjunta certificado IGE 33988).
Salida: 49.500 €



1186

1186 Solitario en platino con diamante, talla brillante peso de 8.01 cts, grado de color estimado M y grado de pureza estimado VVS1.
Salida: 32.000 €



1187



1188



1189

1187 Broche en platino doble-clip con 48 diamantes, talla brillante peso total estimado de 4.50 qts y tiras con 275 diamantes, talla brillante peso total estimado de 11 qts.
Salida: 9.600 €

1188 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1.60 qts, grado de color estimado G y grado de pureza SI1.
Salida: 11.300 €

1189 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 2.80 qts, grado de color estimado O y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 12.000 €



1190



1191



1192

1190 Broche cornucopia en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata lágrima con diamante, talla perilla peso estimado de 0.90 qts, centro con perla de los Mares del Sur Tahití de 8 mm, cuerpo cuajado de diamantes, talla simple.
Salida: 4.200 €

1191 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 2.40 qts, grado de color estimado I-J y grado de pureza estimada P1.
Salida: 5.500 €

1192 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla esmeralda peso estimado de 1.70 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VVS2, brazos con diamantes, talla triángulo, peso estimado de 1 qt, grado de color estimado H y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 15.700 €



1193 Pulsera rivère en platino Brooking, con diamantes, talla brillante y centro con diamantes, talla carré, peso total estimado 7.50 qts, se adjunta estuche original.
Salida: 5.500 €

1194 Pulsera años 30 en oro blanco de 18 kts, centros con esmeraldas, talla cabusón en disminución, eslabones cuajados de diamantes, talla brillante (faltan 3 diamantes) y talla antigua.
Salida: 9.500 €

1195 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes peso estimado de 2.80 qts y esmeralda, talla perilla peso estimado de 6.30 qts.
Salida: 10.200 €



1196

1197

1196 Pulsera Tutto Frutti en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 9.50 qts y rubíes, zafiros y esmeraldas, peso estimado de 49.60 qts.
Salida: 20.000 €

1197 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con 48 diamantes, talla brillante en disminución peso estimado de 6 qts y centro con esmeraldas, talla perilla peso total estimado de 6 qts.
Salida: 13.000 €



1198



1199



1200



1201

1198 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centros con zafiros, talla oval peso estimado de 9 qts, roleos y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.400 €

1199 Sortija en oro blanco de 18 kts, con 3 zafiros, talla oval en disminución peso estimado de 2.50 qts, roleos y orlas cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1200 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval, peso estimado de 4.50 qts, brazos con diamantes, talla princesa mixta, peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 7.200 €

1201 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla perilla peso estimado de 1 qt, esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 0.80 qts, rodeadas de diamantes, talla marquise y talla brillante.
Salida: 2.550 €



1202



1203



1204

1202 Collar en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla perilla peso estimado 14.50 qts, orla y tira con diamantes, talla brillante peso total estimado de 3 qts.
Salida: 14.000 €

1203 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con turquesas, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 4.80 qts.
Salida: 1.300 €

1204 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con turquesa, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante 2.20 qts.
Salida: 600 €



1205



1207



1206



1208

1205 Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.
Salida: 3.600 €

1206 Broche estilo Belle Epoque en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 1.250 €

1207 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla esmeralda, peso estimado de 13 qts orla y brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 2.100 €

1208 Broche años 50 en platino, centro con flor y roleos con diamantes, talla brillante y simple.
Salida: 4.200 €

1209 Pareja de broches años 40 en oro blanco de 18 kts, roleos con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts, tiras con diamantes, talla simple y baguette.
Salida: 3.900 €

1210 Broche Art Decó en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.90 qts, diamantes y perlas cultivadas.
Salida: 1.600 €

1211 Broche rectangular en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt.
Salida: 1.550 €





1209



1210



1211



1212



1213

1212 Broche circa 1920 en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y diamantes.
Salida: 1.330 €

1213 Broche clip años 40 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y diamantes.
Salida: 1.600 €





1214 Pendientes diseño de chatones bombé en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1215 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 490 €

1216 Pendientes hilo retorcido en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 460 €

1217 Pendientes diseño de chatón calado en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 250 €

1218 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 630 €

1219 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubi, talla oval, orla y brazos con diamantes, talla trapecio.
Salida: 800 €

1220 Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla brillante y pavé de diamantes, talla brillante.
Salida: 460 €

1221 Pendientes flor en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 660 €

1222 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro zafiros, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

1223 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 490 €

1224 Pendientes forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 470 €

1225 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 1.180 €

1226 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 590 €



1229



1230

1227 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla oval intercalados por diamantes, talla brillante.
Salida: 890 €

1228 Pulsera rivière en oro amarillo de 18 kts, con ónix oval intercalado por diamantes, talla brillante.
Salida: 790 €

1231



1233



1232

1234



1235



1236



1238



1237



1239



1240

1229 Pulsera rígida en oro blanco de 18 kts, centro con 5 diamantes, talla antigua peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 800 €

1230 Pulsera en oro blanco de 18 kts, argollas lisas y rivière con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1231 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 3.20 qts.
Salida: 800 €

1232 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de estrella cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 720 €

1233 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.400 €

1234 Media alianza diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 950 €

1235 Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.
Salida: 1.130 €

1236 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 400 €

1237 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 480 €

1238 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y brazos con 6 diamantes, talla princesa peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 850 €

1239 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.55 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada SI1.
Salida: 950 €

1240 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada SI1-P1.
Salida: 3.500 €



1241



1242



1243



1244



1248



1245



1249



1246

1247

1241 Broche diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1242 Cadena y colgante forma de cruz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1243 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.80 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VS2.
Salida: 900 €

1244 Solitario S. XIX en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla rosa holandesa.
Salida: 200 €

1245 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.99 qts, grado de color estimado J y grado de pureza VS1, realizada por J. Lan, Suecia.
Salida: 1.200 €

1246 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, diseño de chatón con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 300 €

1247 Cadena en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante engastado en garras peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 600 €

1248 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 420 €

1249 Sortija en oro blanco de 18 kts, en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts, grado de color J y grado de pureza estimada VS2, realizada por J. Lan, Suecia.
Salida: 700 €



1250

1250 Broche en oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €



1251

1251 Lote compuesto por broche y pendientes años 50 en oro blanco de 18 kts, diseño calado con diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré.
Salida: 750 €

1252 Sortija diseño de nudo en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €



1252



1253



1255



1256



1254



1257

1258

1253 Pin en oro blanco y amarillo de 18 kts, cruz y argolla con diamantes, talla brillante y rubíes, talla brillante.
Salida: 600 €

1254 Criollas en oro blanco de 18 kts, bombé.
Salida: 220 €

1255 Sortija en oro blanco de 18 kts, 3 esmeraldas, talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1256 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI2, brazos con diamantes.
Salida: 800 €

1257 Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con esmeralda, talla brillante (talta una).
Salida: 300 €

1258 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla brillante intercaladas por diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €



1260



1259



1264



1261



1262



1263

1259 Collar de perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 15 a 12.5 mm, cierre reasa en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 1.100 €

1260 Collar de 45 perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm cierre gallonado en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes.
Salida: 600 €

1261 Pulsera hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts intercalado por perlas cultivadas de 4 mm, peso de 33 grs.
Salida: 360 €

1262 Broche calado en oro amarillo de 18 kts con perlas cultivadas.
Salida: 230 €

1263 Broche diseño de herradura en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua (uno lascado en corona) intercalado por perlas cultivadas de 4 mm.
Salida: 1.100 €

1264 Pulsera de 3 hilos de perlas cultivadas de 7 mm, cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes.
Salida: 340 €



1265



1266



1267



1271



1268

1269



1270



1272

1273



1265 Collar de 3 hilos de perlas cultivadas negras y blancas de 6 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y perla cultivada de 8 mm.
Salida: 220 €

1266 Collar de perlas cultivadas en disminución de 8.5 a 7 mm, cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con amatista y diamantes.
Salida: 250 €

1267 Collar de dos hilos de perlas cultivadas en disminución de 10 a 5 mm, cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts, con vidrio y diamantes.
Salida: 340 €

1268 Pendientes en oro amarillo de 18 kts cuajado de diamantes, talla brillante, centro perlas australianas.
Salida: 450 €

1269 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.
Salida: 90 €

1270 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada de 7 mm.
Salida: 150 €

1271 Lote de 4 hilos de perlas cultivadas.
Salida: 140 €

1272 Sortija ancha en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con roseta y hoja cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1273 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua.
Salida: 350 €



1274

1275



1276

1274 Reloj-joya marca Longines en oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, esfera verde, números romanos, bisel con diamantes, talla simple, brazalete tipo malla.
Salida: 1.500 €

1275 Pulsera años 20 en oro blanco de 18 kts, centro con 4 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts, eslabones cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

1276 Reloj de pulsera marca Omega en oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, esfera beige, índex, brazalete tipo malla, diamantes, talla simple.
Salida: 1.100 €



1277



1278



1279



1280

1277 Reloj de pulsera de señora Rolex modelo Cellini en oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, bisel con diamantes, talla simple, esfera blanca, números romanos e índex, numerado 2186896, estado de marcha, se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 2.200 €

1278 Reloj-joya de pulsera marca Boucheron, en oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, esfera plata, índex, bisel y brazalete de hilo retorcido, tapa firmada Boucheron París y numerado 83173, estado de marcha.
Salida: 2.500 €

1279 Reloj de pulsera marca Vilay, movimiento mecánico, en oro blanco de 18 kts, esfera blanca, índex, bisel con diamantes, talla simple, brazalete tipo malla, corona suelta (se adjunta).
Salida: 600 €

1280 Reloj-joya Omega en oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, esfera plata índex, bisel con diamantes, talla simple y esmeraldas, talla brillante, brazalete tipo malla.
Salida: 1.100 €



1281



1282

1281 Pulsera rígida años 20 en oro amarillo y vista en blanco de 18 kts, centros con vidrios verdes y diamantes.
Salida: 400 €



1283



1284



1285

1286 Broche Belle Époque en oro amarillo y vistas en plata con diamantes.
Salida: 280 €

1287 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata hojitas con diamantes y rubíes.
Salida: 200 €

1288 Solitario en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamante, talla rosa holandesa.
Salida: 200 €



1286



1287



1288



1289



1290



1291



1292



1293

1289 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.
Salida: 70 €

1290 Solitario en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada SI2 (lascado).
Salida: 500 €

1291 Media alianza de chatones en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 420 €

1292 Sortija sinfín en platino con rubíes, talla carré.
Salida: 450 €

1293 Sortija tresillo diseño de chatones en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 500 €

1282 Pendientes largos barrocos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, esmaltes finos y coral.
Salida: 1.400 €

1283 Broche en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua y perlas cultivadas.
Salida: 380 €

1284 Pendientes circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.
Salida: 260 €

1285 Sortija roseta S. XIX en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla rosa holandesa.
Salida: 200 €



1294 Broche cornucopia circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes y espinelas, talla oval y perilla.
Salida: 700 €

1295 Sortija forma de flor en oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla brillante (falta uno).
Salida: 300 €

1296 Broche insecto en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y perla cultivada.
Salida: 240 €

1297 Broche rosetón años 20 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata centro con diamante, talla antigua y perlitas aljofares.
Salida: 550 €

1298 Sortija rosetón S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro con diamante, talla antigua, perlitas aljofares.
Salida: 300 €

1299 Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla antigua.
Salida: 300 €

1300 Alfile S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes.
Salida: 190 €

1301 Pendientes S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.
Salida: 200 €

1302 Pendientes largos en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes, talla brillante y perilla.
Salida: 500 €

1303 Sortija lanzadera Art Deco en platino, centro con vidrio azul, talla oval y diamantes, talla simple y diamantes.
Salida: 270 €

1304 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla baguette y rodolita.
Salida: 220 €

1305 Pendientes desmontables en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 780 €



1306 Gargantilla transformable en pulsera en oro amarillo y rosa de 18 kts, diseño trenzado, peso de 111 grs.
Salida: 1.800 €

1307 Gargantilla barbada en oro amarillo y blanco de 18 kts, peso de 86 grs.
Salida: 1.400 €

1308 Pulsera diseño de escamas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 950 €

1309 Pulsera diseño de puzzle en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 600 €

1310 Pulsera calada tipo muelle en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 750 €



1311



1316



1312



1317



1318



1313



1314



1315

1311 Gargantilla rígida en oro amarillo de 18 kts, barroca.
Salida: 380 €

1312 Pendientes largos Suárez, en oro amarillo de 18 kts, con argollas en disminución de ónix.
Salida: 380 €

1313 Sortija en oro amarillo de 18 kst, con piezas de ónix y cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1314 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con tira de ónix y diamante, talla brillante y perla japonesa.
Salida: 290 €

1315 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante.
Salida: 680 €

1316 Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de roseta con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1317 Pendientes rosetas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1318 Sortija roseta en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €



1319 Cadena de la Madonna de Port Lligat de Dalí, en oro amarillo de 18 kts, numerado A-85/100, se adjunta certificado Exmundart 0203201013.
Salida: 750 €

1320 Cadena Cristo de San Juan de la Cruz, de Dalí, en oro amarillo de 18 kts, numerado A-813/1000, se adjunta certificado Exmundart 0103201039.
Salida: 360 €

1321 Pulsera barbada y de calabrote en oro amarillo de 18 kts, peso de 9 grs.
Salida: 160 €

1322 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 66 grs, cadenita de seguridad.
Salida: 1.100 €

1323 Pulsera barbada eslabón plano en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 190 €

1324 Cadena en oro amarillo de 18 kts, tipo barbada.
Salida: 390 €

1325 Cadena en oro amarillo de 18 kts, con bolitas, necesita repaso.
Salida: 30 €



1328 Pulsera barbada en oro amarillo de 22 y 18 kts, con dijé de moneda de 50 pesos mejicanos.
Salida: 2.100 €

1329 Pulsera en oro amarillo de 22 y 18 kts, con monedas americanas.
Salida: 1.400 €

1330 Pulsera en oro amarillo de 22 y 18 kts, con monedas inglesas y dijé con moneda inglesa.
Salida: 1.200 €

1331 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 930 €

1332 Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseo de calabrote y eslabones ovales, peso de 45 grs.
Salida: 750 €

1333 Sortija egipcia tipo sello en oro amarillo de 18 kts y plata de ley.
Salida: 150 €

1334 Alianza media caña en oro blanco de 18 kts.
Salida: 90 €



1335



1337



1336



1338

1335 Reloj de pulsera marca Exactus, movimiento cuarzo, caja y brazalete en acero, esfera blanca, índex, bisel con diamantes, talla brillante, numerado 6583.
Salida: 390 €

1336 Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, caja y brazalete en acero, brazalete president, calendario a las 6, numerado 6.550.083, número de brazalete 568, estado de marcha, se adjunta documentación y garantía.
Salida: 1.200 €

1337 Reloj de pulsera de señora marca Baume Mercier, movimiento automático, caja en acero y oro (baño), esfera blanca, índex y números romanos, estado de marcha. Documentación y garantía.
Salida: 600 €

1338 Reloj de pulsera marca Corum, modelo Admiral's Cuo, movimiento cuarzo, caja en metal dorado y acero, esfera azul, banderas marineras, correa de piel azul.
Salida: 350 €


1340


1341


1342


1343


1344


1345


1346


1347


1348

1340 Gemelos en plata 925 de Tiffany & Co.
Salida: 120 €

1341 Gemelos Belle Epoque en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla simple y orla con diamantes.
Salida: 650 €

1342 Gemelos en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y ónix.
Salida: 750 €

1343 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de ónix.
Salida: 200 €

1344 Gemelos oro blanco de 18 kts, redondos con pieza de ónix central.
Salida: 210 €

1345 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de ónix y coral.
Salida: 230 €

1346 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de lapislázuli de 10 y 8 mm,
Salida: 160 €

1347 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes rosas.
Salida: 180 €

1348 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con piezas de turquesas naturales, rematados por zafiros, talla brillante.
Salida: 180 €



1349



1350



1351



1352



1353



1354



1355



1356



1357



1358



1359



1360

1349 Cadena en oro amarillo de 18 kts con semipreciosas talla oval.
Salida: 170 €

1350 Sortija hilo retorcido en oro amarillo y blanco, centro con diamantes, talla brillante y amatista, talla oval cuerpo calado, aro diseño de hilo retorcido.
Salida: 1.200 €

1351 Sortija Retro en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con espinela, talla oval y diamantes.
Salida: 950 €

1352 Sortija en oro blanco de 18 kts, con topacio, talla esmeralda.
Salida: 220 €

1353 Lote cadena en oro amarillo y blanco de 18 kts, con 3 dijes con corindón sintético, aguamarina y granates.
Salida: 280 €

1354 Broche moneda inglesa en oro amarillo de 22 y 18 kts, peso de 14 grs.
Salida: 300 €

1355 Colgante en oro amarillo de 18 kts, centro motivo de esmaltes, orla con roleos esmaltes y perlitas aljofares.
Salida: 100 €

1356 Broche en oro amarillo de 14 kts, diseño de ramo con perlas cultivadas y zafiros, talla brillante.
Salida: 70 €

1357 Colgante egipcio en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 70 €

1358 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior motivo de estrella con diamantes brown e incoloros, talla brillante y topacios cabusón.
Salida: 700 €

1359 Pendientes diseño de tortuga en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y topacio, talla oval mixta.
Salida: 500 €

1360 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con turquesa natural barroca.
Salida: 150 €



1361



1363



1364



1365



1362



1366



1367



1368



1369



1370



1371



1372



1373



1374

1361 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 270 €

1362 Cadena y medalla en oro amarillo de 18 kts, representación de la Inmaculada sobre madreperla (deteriorado) peso de 15 grs.
Salida: 180 €

1363 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, centro con rodocrosita, talla cabusón.
Salida: 190 €

1364 Sortija ancha gallonada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 120 €

1365 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, grabadas iniciales MI, brazos con motivos de hojas.
Salida: 230 €

1366 Sortija eslabones en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 90 €

1367 Sortija ancha en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante brown, talla triángulo.
Salida: 400 €

1368 Sortina en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes y brazos con zafiros, talla carré.
Salida: 190 €

1369 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con vidrio incoloro, talla esmeralda.
Salida: 50 €

1370 Sortija en oro amarillo de 18 kts, tipo sello inciales grabadas ML.
Salida: 90 €

1371 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla baguette (falta uno).
Salida: 140 €

1372 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, banda con rubíes, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 170 €

1373 Solitario en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 250 €

1374 Broche diseño de ramo en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, zafiros, esmeraldas, talla brillante y cabusón y diamantes.
Salida: 140 €



1375



1376



1377



1378

1375 Reloj de pulsera marca Piaget, caja en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, esfera dorada, números romanos, correa de piel y hebilla en metal dorado, estado de marcha, numerado 9035 555902.
Salida: 1.100 €

1376 Reloj de pulsera de caballero marca Vacheron Constantin, circa 1963, movimiento mecánico, caja y brazalete integrado con troqueles del fabricante en oro amarillo de 18 kts, calibre 1002, maquinaria numerada 557006, esfera blanca, índex, numerado 381365-6353, se adjunta certificado original, muy bien conservado, estado de marcha.
Salida: 4.000 €

1377 Reloj de pulsera marca Jaeger Le Coultre, movimiento mecánico, caja y hebilla original en oro blanco de 18 kts, modelo especial encargado por Arabia Saudí, esfera con el tema del país, color plata, índex, calendario a las 3, correa de aligator negra, estado de marcha.
Salida: 1.800 €

1378 Reloj de pulsera marca Frederique Constant Geneve, acero, movimiento cuarzo, esfera blanca, números romanos e índex, calendario a las 6, correa de piel y hebilla en acero, numerado FC-220 4C24/5/6 1443568, estado de marcha.
Salida: 500 €



1379



1380



1381



1382



1383

1379 Moneda Pelucona en oro amarillo de 18 kts, Carlos III, año 1782, cerca de Santiago DA.
Salida: 600 €

1380 Moneda de 20 pesos mejicanos oro de 24 kts.
Salida: 300 €

1381 Medalla conmemorativa del año del Pilar 1972-73 en oro amarillo de 22 kts, peso de 17.5 grs.
Salida: 340 €

1382 Lote compuesto por 4 monedas inglesas de Jorge V, oro amarillo de 22 kts peso de 31 grs.
Salida: 550 €

1383 Arras de monedas de 22 kts 20 francos franceses peso de 85 grs.
Salida: 1.400 €



1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392

1384 Reloj de pulsera de caballero marca Excellent, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 14 kts, esfera en plata con índex, correa en piel y hebilla en metal dorado no original, estado de marcha.
Salida: 500 €

1385 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, años 60 en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, esfera beige, números arábigos e índex, correa símil piel y hebilla en metal, cristal suelto. Necesita repaso.
Salida: 200 €

1386 Reloj de pulsera de caballero marca Movado, años 60 modelo Silhoutte, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, estado de marcha, numerado R3006/17, peso de 56 grs.
Salida: 1.000 €

1387 Reloj de pulsera de caballero marca Universal, movimiento mecánico, caja en acero y brazalete en metal dorado, esfera dorada, índex, numerado 5421143050636, estado de marcha.
Salida: 550 €

1388 Reloj de pulsera marca Omega modelo de Ville, mecanismo cuarzo, caja y brazalete tipo malla en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índex, peso de 34 grs.
Salida: 550 €

1389 Reloj de pulsera de señora marca Universal Geneve años 60, movimiento mecánico, caja en oro blanco de 18 kts, esfera blanca, números romanos, correa de piel y hebilla en metal, numerado 310605/03 26850505, estado de marcha.
Salida: 450 €

1390 Reloj de pulsera de señora marca Rudor, años 40, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex y números arábigos, punzón francés, estado de marcha, peso de 33 grs.
Salida: 450 €

1391 Reloj de pulsera de señora marca Jaeger Le Coultre, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, numerado 697302, correa y hebilla no original, estado de marcha.
Salida: 1.100 €

1392 Reloj de pulsera modernista en oro bajo, movimiento mecánico, esfera blanca, números arábigos e índex, símil de diamantes, falta aguja, necesita repaso.
Salida: 150 €



1394 1393 1396 1395 1397 1398

1393 Reloj de pulsera marca Juler, en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, esfera blanca, índex, segundero a las 6, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 400 €

1394 Reloj de pulsera de caballero marca Goldwyn, años 60, caja en oro amarillo de 18 kts, movimiento automático, esfera beige, números arábigos e índex, correa de piel y hebilla en metal no original, estado de marcha.
Salida: 350 €

1395 Reloj de pulsera marca Invicta, años 70, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, correa de piel y hebilla en metal, estado de marcha, numerado 26465.
Salida: 500 €

1396 Reloj de pulsera marca Jules Jürgensen, movimiento automático, esfera dorada, caja en oro amarillo de 14 kts.
Salida: 400 €

1397 Reloj de pulsera Universal Geneve, años 60, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, índex, numerado 2157121155161, correa de piel y hebilla en metal, estado de marcha.
Salida: 550 €

1398 Reloj de pulsera marca Mars, años 50, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 14 kts, esfera negra, índex y números arábigos, segundero a las 6, correa de piel y hebilla en metal, maquinaria firmada Rewa, numerado 4245567, estado de marcha.
Salida: 300 €



1399 Rosario en plata y filigrana con cuentas de nácar.
Salida: 100 €

1400 Rosario en plata con medallas.
Salida: 100 €

1401 Reloj despertador de viaje, marca Dupont, metal dorado, cuerpo lacado, esfera dorada e índex. Se adjunta estuche original, numerado 63JADO1.
Salida: 150 €

1402 Rosario en metal dorado con cajita en filigrana y esmaltes.
Salida: 50 €

1403 Mechero Cartier chapado en oro, cuerpo lacado, numerado 1B02043.
Salida: 100 €

1404 Rosario Charro en plata y filigrana.
Salida: 50 €

1405 Rosario italiano S. XIX en plata.
Salida: 50 €

1406 Reloj de bolsillo-sobremesa, S. XIX, "abrigo" de porcelana firmada ÊLË en la parte inferior, con decoración floral y plata. Reloj de bolsillo William Wood, Liverpool, numerado 7293, movimiento mecánico, esfera con números romanos e índex, se adjuntan llaves.
Salida: 500 €

1407 Reloj de bolsillo movimiento remontoir, Jean Jacques Badolet, 1887, caja y guardapolvo en plata numerado 9163, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas barrocas, tapa con escena militar, maquinaria numerada 50836, estado de marcha.
Salida: 400 €

1408 Reloj de bolsillo Utmost, movimiento remontoir, circa 1900, suonería de horas y cuartos, esfera en porcelana blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, caja en acero pavonado, numerado 280, estado de marcha.
Salida: 550 €

1409 Reloj de bolsillo marca Longines, año 1918 movimiento remontoir, caja en níquel, esfera blanca, números romanos e índex, segundero a las 6, agujas tipo pera, estado de marcha, numerado 54.
Salida: 300 €



1406



1407



1408



1409



1410



1411

1410 Reloj de bolsillo marca Waltham, años 20, movimiento mecánico, oro blanco de 14 kts, esfera blanca, segundero a las 6, números arábigos e índex, caja numerada 771177, maquinaria numerada 23588323, estado de marcha.
Salida: 600 €

1411 Reloj de bolsillo erotico, movimimiento remontoir, esfera erótica, números arábigos, numerado 671969.
Salida: 600 €

1412 Reloj de bolsillo inglés en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera dorada, representación de un paisaje con casas, aguja tipo pera (falta una y el cristal), segundero a las 6, números romanos e índex, 3 tapas con motivos vegetales y roleos, marcas de Londres, numerado 65347, se adjunta llave, necesita repaso.
Salida: 600 €

1413 Reloj bolsillo marca Movado, año 1910, movimiento remontoir, en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca en porcelana, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas tipo pera, numerado 691233 y 97860-233, guardapolvo en metal, estado de marcha.
Salida: 1.100 €

1414 Reloj de bolsillo movimiento remontoir en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca Enrique Sanchís, Sevilla, números arábigos e índex, segundero a las 6, tapas guilloché y cartela, guardapolvo firmado Invar, premiado medalla de oro Milán 1906, gran diploma de honor Bruselas 1910, maquinaria firmada Invar, numerado 332986, se adjunta estuche original.
Salida: 900 €

1415 Reloj de bolsillo modernista, marca Movado, movimiento remontoir, esfera blanca, agujas rombo, números arábigos e índex, presentado en las exposiciones de París 1900, Liège 1905, felicitación del jurado en Bruselas 1910, numerado 6952567840, decoración modernista.
Salida: 300 €

1416 Reloj de bolsillo marca Longines, movimiento remontoir, 3 tapas con decoración vegetal, esfera blanca, números romanos, arábigos e índex, segundero a las 6, esfera blanca, guardapolvo, medalla de oro París 1875 y Amberes 1885, numerado 525632, estado de marcha.
Salida: 600 €

1417 Reloj de bolsillo marca Segisa (Sevilla) circa 1900, movimiento remontoir, espiral Breguet, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas tipo pera, tapas con decoración guillochét y cartelas, numerado 7945, estado de marcha.
Salida: 950 €



1412



1413



1414



1415



1416



1417

1418 Reloj de bolsillo saboneta suizo circa 1895, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos e índex, numerado 113515, estado de marcha.
Salida: 1.300 €

1419 Reloj de bolsillo saboneta movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 14 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, tapas con decoración guilloché y cartela, agujas tipo pera, numerado 57242, estado de marcha.
Salida: 900 €

1420 Reloj de bolsillo marca Tavannes, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 14 kts, esfera dorada, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas en rombo, tapas guilloché con cartela, premiado en Bruselas 1910 y Berne 1914. numerado 3309323 7281, estado de marcha.
Salida: 950 €

1421 Reloj de bolsillo marca Tavannes, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 14 kts, esfera dorada, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas forma de rombo, tapa lisa, numerado 51480, estado de marcha.
Salida: 1.100 €

1422 Reloj de bolsillo-colgar, saboneta, F. MATHILE (LOCLE), circa 1880. Caja y guardapolvo en oro de 18k con nº 100137 y 137, movimiento remontoir, tapas trasera y delantera guilloché, con orlas florales y frutales y cartela con iniciales. Esfera en porcelana blanca con números romanos para las horas y esfera, segundero a las 6. Se adjunta llave en cadena de plata dorada.
Salida: 700 €



1418



1419



1420



1421



1422



1423



1425



1424



1426



1427

1423 Reloj de bolsillo lepine Judex, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera en damero beige, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas tipo pera, tapa decoración en damero, numerado 242745, estado de marcha.
Salida: 800 €

1424 Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca (deteriorada) números romanos e índex, segundero a las 6, suonería horas y minutos (necesita repaso), tapa con escena arquitectónica.
Salida: 400 €

1425 Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts Paragon, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos, arábigos e índex, segundero a las 6, agujas barrocas, cronómetro, numerado 151879, estado de marcha.
Salida: 350 €

1426 Reloj de bolsillo lepine marca Movado, movimiento remontoir, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas tipo pera, numerado 06617447614, estado de marcha.
Salida: 900 €

1427 Reloj de bolsillo marca Zenith en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, tapa decoración de cartela y guardapolvo, esfera blanca, segundero a las 6, índex, números arábigos, aguja tipo pera, medalla de oro Ginebra 1896, premiado en París 1990.
Salida: 350 €



1429



1430



1428



1431

1428 Reloj de bolsillo saboneta en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera en porcelana blanca, números romanos, índex y segundero a las 6. Necesita repaso.
Salida: 340 €

1429 Reloj de pulsera marca Excelsior U.S.A., movimiento remontoir, circa 1910, cronómetro y función de taquímetro, esfera blanca, índex y números arábigos, segundero a las 6, corona monopulsante, maquinaria numerada 943333. Guardapolvo goldfield, maquinaria numerada 254179, estado de marcha.
Salida: 400 €

1430 Reloj de bolsillo Half Fusee, semicatalino en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera en porcelana blanca, números romanos e índex, agujas tipo pera, numerado en maquinaria 18330, tapa con decoración floral, punzones de Chester, año 1872, estado de marcha.
Salida: 1.100 €

1431 Reloj de bolsillo lepine, modelo frac, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, circa 1900, esfera blanca, números romanos, segundero a las 6, agujas barrocas.
Salida: 800 €



1432 1433 1434 1435 1436

1432 Bolígrafo marca Montblanc modelo Starwalker, cuerpo en retícula de caucho y acero.
Salida: 230 €

1433 Bolígrafo marca Montblanc cuerpo en celuloide y motivos dorados.
Salida: 130 €

1434 Pluma estilográfica marca Parker, cuerpo y clip en metal dorado y resina, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en cartucho, se adjunta estuche original.
Salida: 50 €

1435 Bolígrafo Montblanc cuerpo en resina y motivos dorados.
Salida: 130 €

1436 Pluma estilográfica marca Waterman, cuerpo en celuloide verde y motivos en metal dorado, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 130 €



1437 1438 1439 1440

1437 Pluma estilográfica Montblanc, Agatha Christie, edición limitada, cuerpo en plata y celuloide negro, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, numerada 12868/30000, recarga en émbolo, muy bien conservada, se adjunta estuche original.
Salida: 900 €

1438 Pluma estilográfica Montblanc, Miguel de Cervantes, edición limitada, cuerpo en plata y celuloide, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga de émbolo, numerado 04910/17000, muy bien conservada, se adjunta estuche original.
Salida: 400 €

1439 Pluma estilográfica Montblanc, Virginia Woolf, edición limitada, cuerpo en metal dorado y resina negra, plumín en oro amarillo de 18 kts, clip con vidrio rojo, recarga de émbolo, numerada 08536/16000, muy buen estado de conservación, se adjunta estuche.
Salida: 400 €

1440 Pluma estilográfica Montblanc, Voltaire, edición limitada, cuerpo en metal dorada y celuloide negro, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga de émbolo, numerado 07368/20000, muy buena conservación, se adjunta estuche original.
Salida: 700 €



1441

1442

1443

1444

1441 Pluma estilográfica marca Montblanc, Franz Kafka, edición limitada, cuerpo en plata y celuloide color vino, plumín en oro blanco de 18 kts, numerada 14639/18500, recarga en cartucho, muy buena conservación, se adjunta estuche original.
Salida: 350 €

1442 Pluma estilográfica Montblanc, Marcel Proust, edición limitada, cuerpo en plata Ley 925 y celuloide negro, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga de émbolo, numerada 10837/21000, muy buena conservación, se adjunta estuche.
Salida: 1.300 €

1443 Pluma estilográfica Montblanc, Edgar Allan Poe, edición limitada, cuerpo en metal dorado y celuloide imitando mármol, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en émbolo, numerada 03091/17000, muy buena conservación, se adjunta estuche original.
Salida: 600 €

1444 Pluma estilográfica Montblanc, Julio Verne, edición limitada, cuerpo en acero y celuloide imitación a esmalte guilloché, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga de émbolo, numerado 06034/18500, muy buena conservación, se adjunta estuche original.
Salida: 400 €



1445 1446 1447 1448

1445 Pluma estilográfica Montblanc, Herbert von Karajan, cuerpo en acero y celuloide con motivo de teclado, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo, muy bien conservada, se adjunta estuche original.
Salida: 500 €

1446 Pluma estilográfica Montblanc, Friedrich Schiller, edición limitada, cuerpo en celuloide y metal dorado, plumín en oro amarillo de 18 kts, numerada 17993/18000, recarga en émbolo, muy buena conservación.
Salida: 450 €

1447 Pluma estilográfica Montblanc, Scott Fitzgerald, edición limitada, cuerpo en acero y celuloide imitando el nácar y negro, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga de émbolo, numerada 12949/18500, muy buena conservación, se adjunta estuche original.
Salida: 450 €

1448 Pluma estilográfica Montblanc, Pope Julius II, edición limitada, cuerpo diseñado inspirándose en la tiara papal, cuerpo en metal dorado y celuloide color marfil, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en émbolo, numerada 1164/4810, muy buena conservación, se adjunta estuche original.
Salida: 1.600 €

Desde 1845

ANSORENA

24, 25 Y 26 DE ENERO

ÍNDICE

AGUADO, RAFAEL, 526
AGUADO GÓMEZ, CARLOS, 678
A.J.N. SOUTHEY, RUBENS, 102
ALARCÓN, ATRIBUIDO A JOSÉ MARÍA, 539
ALBIZU PERURENA, ENRIQUE, 521
ALCALDE, JUAN, 204, 205
ALEDO (JAIME GONZÁLEZ DE ALEDO), JAIME, 172
ALONSO-PÉREZ BERDUGO, CARLOS, 531
ÁLVAREZ DÍAZ, EMILIO, 548, 549
AMEZAGA GÓMEZ, RAFAEL, 146, 147
ANDIVERO, ANTONIO, 220
ANÓNIMO, 3, 6, 12, 30, 207, 537, 584, 586, 587, 589, 617, 618, 619, 620, 621, 624, 797
APELLANIZ, JESÚS, 53
ARELLANO, CÍRCULO DE JUAN DE, 17
ARIAS VERA, LUIS ALBERTO, 208
ARMENGOL FARRE, JOSÉ MARÍA, 131
ARREDONDO CALMACHE, RICARDO, 84

BARBOZA, JUSTO, 206
BARCELÓ ALBADALEJO, JOSÉ, 669
BELLVER, FERNANDO, 889, 890, 891, 892
BENET, RAFAEL, 513
BENITO REMENTERIA, JOSÉ LUIS, 124, 126
BENLLIURE Y GIL, JOSÉ, 65, 561
BIENABE ARTIA, BERNARDINO, 600, 683
BIENABE ARTIA, BERNARDINO, 683
BONET, FRANCISCO, 177
BROTAT, JOAN, 122, 498, 499
BROTO, JOSÉ MANUEL, 170
BRUEGHEL II EL JOVEN, JAN, 636
BUENO VILLAREJO, PEDRO, 666
BURGOS CAPDEVIELLE, LUCAS, 524
BUSCA, ÁNGEL, 175

CABALLERO, JOSÉ, 689, 706
CALATRAVA, SANTIAGO, 527
CALDERE MARTI, JOSÉ, 103
CALVERT, EDWARD, 522
CANO, JOSE MARÍA, 691
CANO DE LA PEÑA, EDUARDO, 547
CANOGAR, RAFAEL, 189, 190, 191, 192
CAPA, JOAQUÍN, 198
CAPDEVILA, MANUEL, 664
CAPUZ, JACINTO, 49
CARDENAS "CHINOR", JUAN IGNACIO, 685
CASERO, ANTONIO, 482, 483
CASTELLO, GASTÓN, 517
CASTILLO, JORGE, 118, 210, 703, 705
CASTRO, VLADIMIR, 153
CAVENDISH, DUKE OF NEWCASTLE, WILLIAM, 601, 602, 603, 604
CEARNS, DAVID, 677
CECCHI, GIOVANNI BATTISTA, 595
CHAPONNIERE, ALEXANDRE, 592
CHIRINO, MARTÍN, 228
CIRUELOS, MODESTO, 143, 144, 145
CLAVÉ SANMARTÍN, ANTONI, 217, 704
CLAVO, JAVIER, 115, 116, 117, 212, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 887
CLEMENT, FÉLIX AUGUSTE, 37
CORTELLINI SÁNCHEZ, ÁNGEL, 533, 534
CORTÉS PÉREZ, DANIEL, 542
COSSÍO, MARIANO, 141
CREIXAMS PICO, PERE, 566
CRISTÓBAL, JUAN, 802
CRUZ CANO Y OLMEDIL, JUAN DE LA, 607

DA PONTE BASSANO Y TALLER, JACOPO, 633
DE ARTEAGA Y ALFARO, CÍRCULO DE MATIAS, 24
DE GRAU FIGUERAS, ALEJANDRO, 88
DE MOLIJN, PIETER, 649
DE NEUVILLE, ALPHONSE, 97
DE ORAA, PEDRO, 694

DE RIBERA, CÍRCULO DE JOSÉ, 632
DEL CASTILLO, TALLER DE ANTONIO, 629
D'HORY, ELMYR, 684
DÍAZ, CARLOS, 679
DÍAZ, CLAUDIO, 682
DÍAZ CASTILLA, LUCIANO, 178
DÍEZ, CARMEN, 675
DOMINGO, ATRIBUIDO A ROBERTO, 484
DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511
DUCE VAQUERO, ALBERTO, 156, 481
DUFFIELD, WILLIAM, 572
DUQUE, HAMILTON, 886
DURANCAMPS, RAFAEL, 148
DURERO, ALBERTO, 605
DUVAL, CARLA, 697

ECHEVARRIA, FEDERICO DE, 657
ESCUELA CARAVAGGISTA DEL NORTE, 635
ESCUELA CASTELLANA, 627
ESCUELA CHINA, 109, 110
ESCUELA COLONIAL, 647
ESCUELA CORDOBESA, 631
ESCUELA DE LUCAS, 553
ESCUELA ESCOCESA, 580, 581
ESCUELA ESPAÑOLA, 5, 7, 8, 11, 21, 29, 35, 39, 108, 519, 520, 532, 552, 554, 555, 556, 558, 559, 560, 562, 563, 614, 615, 623, 625, 626, 630, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 799, 800, 801
ESCUELA EUROPEA, 233, 804
ESCUELA FLAMENCA, 642, 671
ESCUELA FRANCESA, 1, 2, 342, 343, 579, 593, 645, 798, 805
ESCUELA HISPANO FLAMENCA, 14
ESCUELA HOLANDESA, 13, 15, 27, 578
ESCUELA INGLESA, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 234, 235
ESCUELA ITALIANA, 590
ESCUELA MALLORQUINA, 4
ESCUELA SEVILLANA, 33, 612, 613
ESCUELA TOLEDANA, 19
ESCUELA VASCA, 588
ESPLANDIU, JUAN, 662
ESTEBAN, GRUNWALD ALSGE, 40, 41, 42

FEITO, LUIS, 169, 199, 200
FOLLENTE, MIGUEL ÁNGEL, 698, 699, 700
FORTUNY Y MARSAL, MARIANO, 501, 608, 609
FRANCKEN, CÍRCULO DE FRANS, 23
FRANCO CORDERO, JOSÉ, 67, 68
FREY, ATRIBUIDO A EUGÈNE, 538

GABARRÓN BETEGÓN, CRISTÓBAL, 215
GALLEGO RODRÍGUEZ, JESÚS, 105, 106, 107, 121, 497
GARCÍA BRAVO, AURORA, 171
GARCÍA CAMOYANO, FERNANDO, 574
GARNELO Y GONZÁLVEZ, JOSÉ, 64
GARRALDA, ELÍAS, 540
GÓMEZ GIL, LOLA, 77, 78
GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 516
GONZÁLEZ IGLESIAS, CARMELO, 674
GONZÁLEZ MARCOS, ÁNGEL, 536
GOPAR, JUAN, 708
GRACIA, MANUEL DE, 138
GRANT BLACK, JAMES, 119, 120, 514, 515
GRAU SALA, EMILIO, 673
GUANSE, ANTONIO, 701
GUINOVART, JOSEP, 201, 202, 203
GUTIERREZ COSSÍO «PANCHO COSSÍO», FRANCISCO, 696

HANOOS, MARTÍN, 665
HERNÁNDEZ SANZ, AGUSTÍN, 155
HIDALGO DE CAVIEDES, HIPÓLITO, 112, 113, 114

IBARROLA, AGUSTÍN, 227
ITURRINO GONZÁLEZ, FRANCISCO, 61

JAN BRUEGHEL Y JOOS DE MOMPER, 643

KESSEL EL VIEJO, JAN VAN, 640
KLIMT, GUSTAV, 692
KNOPP, IMNRE, 50
KORZUCHIN, ALESI IVANOVICH, 157
KUNICHIKA, TOYOHARA, 594

LAHARRAGUE, CARLOS, 680
LAMAZARES, ANTÓN, 216, 702
LAPAYESE DEL RÍO, JOSÉ, 125
LÁZARO, IRIS, 660
LIZCANO, ÁNGEL, 535
LLEO, LLUIS, 224
LÓPEZ CARBALLO, FRANCISCO LUIS, 670
LÓPEZ HERRERA, MANUEL, 139, 140
LORENZO CARRIÓN, ANTONIO, 221
LUCAS, ATRIBUIDO A EUGENIO, 634

LUITJENS, MAGGIE, 209
LUZA, RAUL, 668

MADRAZO Y GARRETA, RAIMUNDO DE, 63
MALLOL SUAZO, JOSÉ, 127, 128
MARQUÉS Y GARCÍA, JOSÉ MARÍA, 500
MARTI ARAGONES, JOAN, 123
MARTÍNEZ ABADES, JUAN, 79
MARTÍNEZ CHECA, FERNANDO, 57, 58, 59, 60
MARTÍNEZ CUBELLS, SALVADOR, 569
MARTÍNEZ GONZÁLEZ, RAUL, 693
MARTÍNEZ VÁZQUEZ, EDUARDO, 543, 544, 545, 546
MASRIERA ROSES, LUIS, 80
MATELLANO, ÁNGEL BENITO, 158
MENDJISKY, SERGE, 149, 150, 151, 152, 530, 582, 583
MIJARES, JOSÉ MARÍA, 130
MILLARES, MANUEL, 87
MIR TRINXET, JOAQUÍN, 62, 573
MIRA, VÍCTOR, 194
MIRALLES DARMANIN, ENRIQUE, 557
MIURA, MITSUO, 211
MONNOYER, JEAN BAPTISTE, 18
MORALES, JUAN ANTONIO, 663
MORALES, TALLER DE LUIS DE, 628
MORALES SANDOVAL, SOFÍA, 154
MORO, SASKIA, 193
MORTENSEN, VIGGO, 181, 182
MOYA Y CALVO, VÍCTOR, 571
MOZOS MARTÍNEZ, PEDRO, 667
MUÑOZ VILLALONGA, ISABEL, 187, 188
MURILLO BRACHO, JOSÉ MARÍA, 66
NARANJO, EDUARDO, 214
NAVARRO BALDEWERG, JUAN, 888
NAVASCUES, JUAN MARÍA, 134

NOGUE MASSO, JOSÉ, 69

OLIVA Y RODRIGO, EUGENIO, 576
OOST, SEGUIDOR DE JACOB VAN, 34
ORRENTE, CÍRCULO DE, 22
ORTIZ BERROCAL, MIGUEL, 893
OS, JAN VAN, 26
OSLER, ANTHONY, 98
OTERO BESTEIRO, FRANCISCO, 518

PALENCIA, BENJAMÍN, 223, 485
PALMERO, MAESTRO, 81, 82
PALUMBO "GOLIA", ROSARIO, 567, 568
PARRA MOLINA, ISIDRO, 661
PELAEZ LANGA, MARIANO, 179
PEÑA MUÑOZ, MAXIMINO, 142
PERDIKIDIS, DIMITRI, 176
PÉREZ, JUANMA, 135
PÉREZ VILLAAMIL, JENARO, 606
PHILIP WOUWERMAN, SEGUIDOR DE, 31
PICOLO Y LÓPEZ, MANUEL, 83
PILAR, SERVANDO DEL, 570
PLA Y GALLARDO, CECILIO, 541
PLANES PEÑALVER, JOSÉ, 894
POILLY, FRANCOIS, 599
POMPE, CÍRCULO DE GERRIT, 16
POMPE, GUERRIT, 644
POY DALMAU, EMILIO, 550, 551
PRADILLA Y ORTIZ, FRANCISCO, 577
PUYET, JOSÉ, 70, 71, 72, 73, 74

QUIROS, ANTONIO, 222

RAFOLS CASAMADA, ALBERT, 225, 226
REDONDO GONZÁLEZ, RAMÓN, 707
RENI, SEGUIDOR DE GUIDO, 9
RIBERA CIRERA, ROMAN, 85
RICHARDSON, EDWARD, 100
ROBIDA, ALBERT, 611
RODRÍGUEZ DE MIRANDA, PEDRO, 10
ROJO CAAMAÑO, SERAFÍN, 528, 529
ROSELLINI, IPPOLITO, 596
RUIZ PICASSO, PABLO, 195, 196, 197, 686
RYCKAERT I, DAVID, 639

SABATER SALLENT, LUISA, 137
SADELER I, JAN, 597
SAN FELICES GIL, JUSTO, 136
SÁNCHEZ, ATRIBUIDO A MARIANO RAMON, 38
SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS, 884, 885
SANS CASTAÑO, FRANCISCO, 48
SANTASUSAGNA SANTACREU, ERNESTO, 672
SANZ, DEMETRIO, 487, 488, 489, 490
SCHÄFER, HENRY, 101
SCHLOTTER, EBERHARD, 213
SCHOEVAERDTS, MATHYS, 638
SERRANO AGUILAR, PABLO, 882, 883
SEVILLANA, ESCUELA, 622
SEVILLANA O COLONIAL, ESCUELA, 20
SMITH, JOHN, 598
SOLDEVILLA NIETO «LOLO», DOLORES, 695
STEEPLE, JOHN, 104

SUÁREZ, ANTONIO, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168

TABASCO, FÉLIX, 658, 659
TÀPIES, ANTONI, 218, 219
TERESA, JESÚS DE, 51, 52
THOMAS, HENRI JOSEP, 585
TORNER, GUSTAVO, 174
TORRES FUSTER, ANTONIO, 575

ÚBEDA, AGUSTÍN, 687
UGALDE, JUAN, 183, 184, 185, 186
ÚRCULO, EDUARDO, 688
USLE, JUAN, 173

VAN DER HULST I, PIETER, 646
VAN DER MEULEN, ADAM FRANS, 591
VAN VRIES, ROELOF JANSZ, 648
VAQUERO TURCIOS, JOAQUÍN, 690
VARIOS AUTORES, 512, 610
VASSALLO, JUAN LUIS, 803
VÁZQUEZ, CARLOS, 486
VEGA OSSORIO, JOSÉ, 132, 133
VICENTE, EDUARDO, 111
VILA PUIG, JOAN, 54, 55, 56
VITORICA Y CASUSO, JUAN, 75, 76
VLAMINCK, MAURICE, 86
VOORHOUT, JOHANNES, 641

WASHINGTON, BELINDA, 676
WILKINSON, JAMES, 523

ZIEGLER, CHARLES DE, 99
ZULOAGA, IGNACIO, 36
ZURBARÁN, SEGUIDOR DE FRANCISCO DE, 616

Desde 1845

ANSORENA

GALERÍA



Gary Bukovnik

9 enero - 6 febrero

Alcalá 52 28014 Madrid Tel. 91.523.14.51 www.ansorena.com galeria@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES



Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA



COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA

GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO

DIAMANTES, ZAFIROS CACHEMIRA, RUBÍES DE BIRMANIA, ESMERALDAS, DIAMANTES FANCY, PERLAS NATURALES, JOYAS FIRMADAS, RELOJES VACHERON CONSTANTIN, PATEK PHILIPPE ...

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:
Gemma Corral Cordonié
91 532 85 15. gemmac@ansorena.com

www.ansorena.com

Participamos
en ARCO 2018

ArtGallery
Guide

Galerías Museos Fundaciones Subastas Anticuarios

Galleries Museums Foundations Auctions Antique Dealers

www.artgalleryguide.com.es

www.liniafina.cat

Desde 1845

ANSORENA

PRÓXIMA SUBASTA
–PRIMAVERA 2018–



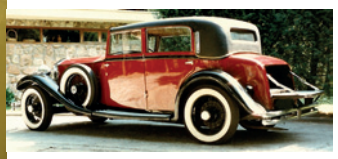
Talbot DC Sport Cabriolet
1926
Precio de remate: 44.500 €



Rolls Royce Silver Wraith L
1955
Precio de remate: 85.000 €



Jaguar Etype Serie 1.5 Coupé
1967
Precio de remate: 82.500 €



Rolls Royce 20/25
Sport Saloon 1929
Precio de remate: 46.000 €



Mercedes S-300 SEL 3.5
1972
Precio de remate: 19.000 €



Porsche 356 Speedster 1.600
RÉPLICA 1996
Precio de remate: 22.000 €

ROLLS ROYCE PHANTOM I
SEDANCA DE VILLE 1931

www.ansorena.com

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

i) El término CON FIRMA DE… significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término CON FECHA DE… significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €	3 €
De 30 a 149 €	6 €
De 150 a 299 €	9 €
De 300 a 599 €	12 €
De 600 a 1.199 €	18 €
De 1.200 a 2.999 €	30 €
De 3.000 a 5.999 €	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25.**

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27.**

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19,** salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €	50 €
De 1.000 a 1.999 €	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, **(apartador 25 y 36)**. Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



lote 36

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 635

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.
Extranjero, por carta: 250 €.

❑ Giro postal.

❑ Contado.

❑ Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 173



Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998







ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com