Desde 1845

ANSORENA



BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO

SUBASTA 383

6, 7 Y 8 DE MARZO



Desde 1845

ANSORENA

PRÓXIMA SUBASTA MONOGRÁFICA
DE COCHES CLÁSICOS
– MAYO 2018 –

Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 13 DE FEBRERO DE 2018

SUBASTA 383

MARTES 6 DE MARZO - Lotes 1 - 435

MIÉRCOLES 7 DE MARZO - Lotes 440 - 876

JUEVES 8 DE MARZO - Lotes 1000 - 1468

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Director de Subasta	LUIS PRADILLO CENDÓN
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Pintura Antigua	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHI (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com
	BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER Gª-GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com
	LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com
	GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com
	PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G.ª DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 €

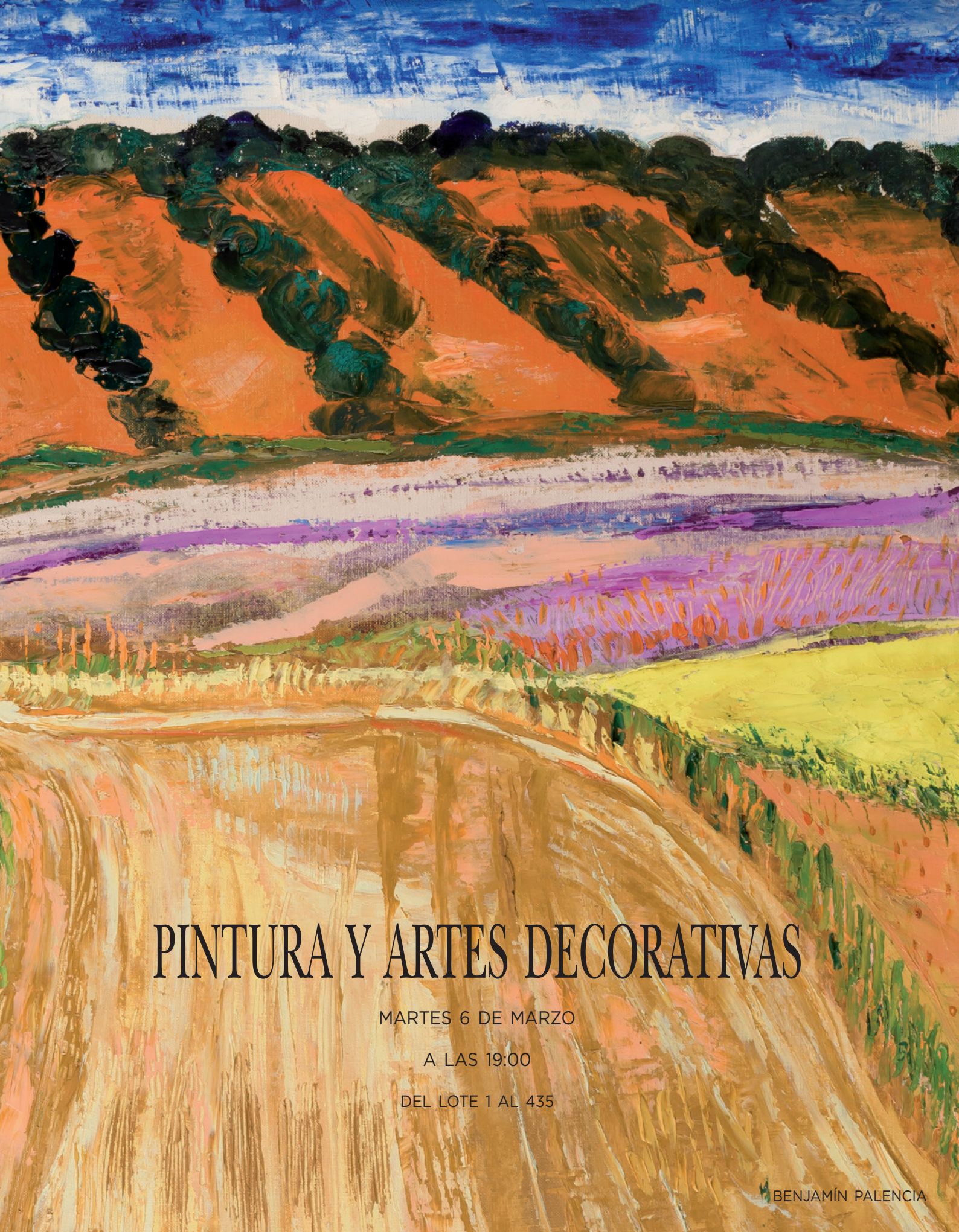
en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MARTES 6 DE MARZO

A LAS 19:00

DEL LOTE 1 AL 435

BENJAMÍN PALENCIA



1



2



3

1 SOFÍA MORALES SANDOVAL

Cartagena, Murcia (1917) / (2005)

"Vaso con flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 22 cm.

Salida: 600 €

2 SOFÍA MORALES SANDOVAL

Cartagena, Murcia (1917) / (2005)

"Vaso con flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 600 €

3 SOFÍA MORALES SANDOVAL

Cartagena, Murcia (1917) / (2005)

"Granadas y vaso de vino"
Óleo sobre cartón entelado
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 26,5 x 21,5 cm.

Salida: 600 €



4



5



6



7



8



9

4 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Paisaje boscoso"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 350 €

5 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Plaza de Pío XII, San Sebastián"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo superior izquierdo. Firmado y titulado al dorso
Medidas: 20 x 26 cm.

Salida: 200 €

6 JOSÉ MORATO ARAGONÉS

Reus (Tarragona) (1923)

"Figura"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 61 x 46 cm.

Salida: 250 €

7 JOSÉ MORATO ARAGONÉS

Reus (Tarragona) (1923)

"Vista de Moret - sur - Loing"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso localizado y firmado
Medidas: 24 x 33 cm.

Salida: 180 €

8 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Aquelarre"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 200 €

9 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Vista de pueblo costero"
Óleo sobre táblex
Firmado J. Rivas? en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35,5 x 43 cm.

Salida: 200 €



10



11



12



13

10 FERNANDO VERDUGO

Sevilla (1942)

"Ciudad y naturaleza", 1971
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior izquierda
Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 380 €

11 BENET SARSANEDAS

Rupit (Barcelona) (1942)

"Albi, Francia", 1990
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso firmado, titulado y fechado
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 400 €



14



15



16

12 EDUARDO PISANO

Torrelavega (1912) / (1986)

"Banderilles"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado y titulado
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 600 €

13 FERNANDO MIGNONI GUERRA

Madrid (1929) / (2011)

"Composición con figura"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en la parte superior izquierda
Medidas: 100 x 74 cm.

Salida: 800 €

14 HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES

Madrid (1902) / (1996)

"Religiosa ordenando las sillas"
Técnica mixta sobre madera
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 65,5 x 49 cm.

Salida: 650 €

15 ALFREDO PÉREZ ROLDÁN

Madrid (1968)

"Manzanas rojas", 1995
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.200 €

16 PEDRO MARCOS BUSTAMANTE

Bilbao (1921) / Rota, Cádiz (2001)

"Montes pardos", 1994
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y al dorso titulado
Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 1.200 €



17

17 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"La estatua", 1942
Temple sobre cartón pegado a tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Reproducido con el nº 780 en la pág. 265 "De la Serna" de Cesáreo Rodríguez-Aguilera, Ediciones Polígrafa SA, Barcelona
Medidas: 40 x 44 cm.

Salida: 1.500 €



18

18 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"La Vela", 1930
Gouache y collage sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 53 x 77 cm.

Salida: 1.800 €

19 JULIA MINGUILLÓN

Lugo (1907) / Madrid (1965)

"Callejón de pueblo"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 44 x 51 cm.

Salida: 2.000 €



19

20 ANTONIO ZARCO

Madrid (1930)

"Guinea"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 130 cm.

Salida: 3.000 €

21 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Cavalier sur la plage", 1964
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso firmado y fechado
Medidas: 28 x 47 cm.

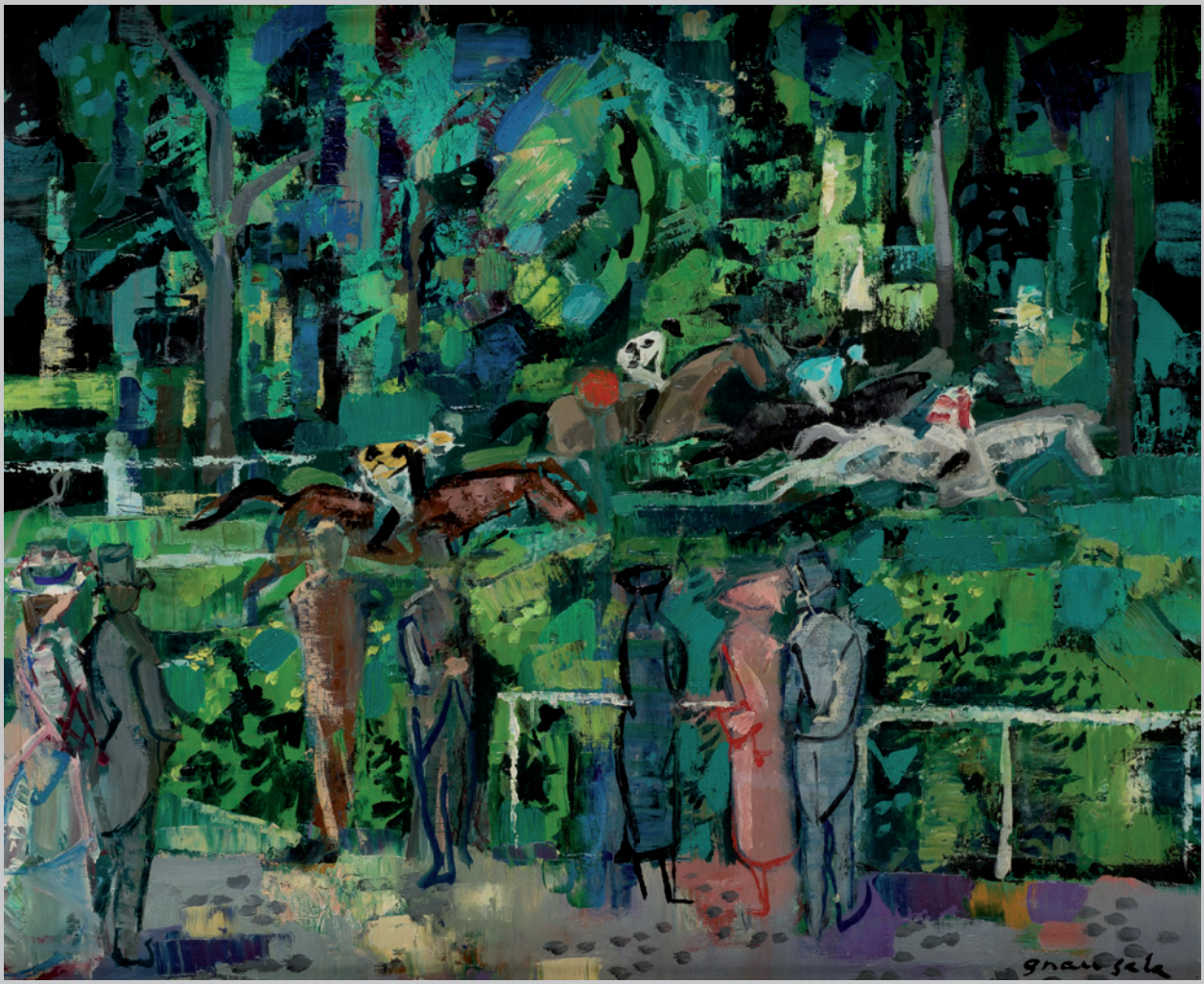
Salida: 4.000 €



20



21



22 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Courses d'obstacles"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado y titulado
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 12.000 €

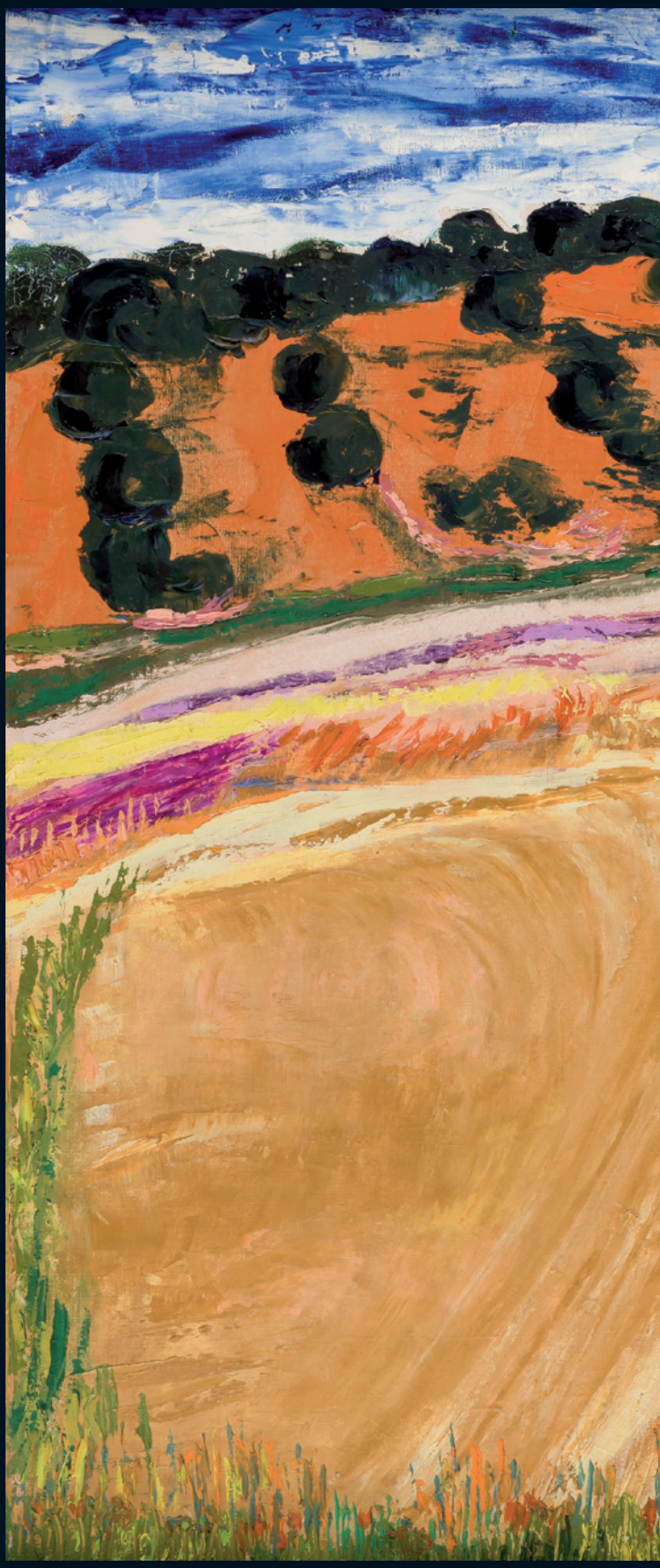


23 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Fenêtre méditerranéenne", 1966
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso firmado fechado y titulado
Medidas: 54 x 66 cm.

Salida: 14.000 €



24 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Paisaje", 1967
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 26.000 €





25

25 JOSÉ VELA ZANETTI

Burgos (1913) / Burgos (1998)

"Paternidad Foromontana", 1971
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado. Los personajes representados en esta obra están tomados del mural de "La Fundación de Castilla o Fernán González" realizado en 1970. Se trata de una reinterpretación del fragmento del mural, a partir del cual se ha creado una obra nueva, diferente y muy personal, como se observa por la calidad de la misma.
Se adjunta certificado de autenticidad de Eduardo Aguirre Romero fechado en 2017
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 5.500 €



26 JUAN ANTONIO DE ACHA

SANTANDER (1908) / (1991)

"In Pace", 1955
Óleo sobre lienzo
Titulado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado.
Medidas: 200 x 137 cm.

Salida: 2.000 €

27 JOSÉ LUIS PÉREZ DÍEZ

BILBAO (1931) / BILBAO (1992)

"Barcos" y "Pasajes"
Pareja de óleos sobre táblex
Firmados en la parte inferior. Al dorso, titulados y firmados
Medidas: 33 x 41 cm. c/u

Salida: 800 €



26



27



27



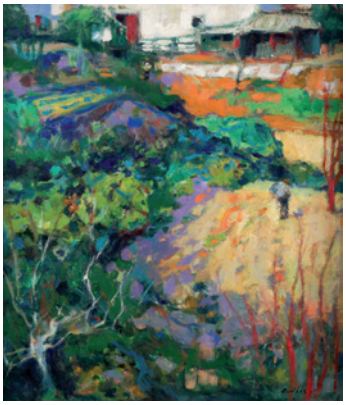
28



29



29



30



31



32

28 JUAN BARBA

Madrid (1915) / Madrid (1982)

"La Celestina"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 38 cm.

Salida: 300 €

29 RAFAEL GRIERA PADROSA (BIANCHI)

Olot (Gerona) (1967)

"Puerto" y "Barcos de pesca"
Pareja de óleos sobre lienzo
Firmados en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 20 x 20 cm. c/u

Salida: 300 €

30 PERE ARRIBAS PÉREZ

Barcelona (1924) / (1996)

"Paisaje con casa de campo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 300 €

31 GABRIEL PORTOLÉS ASCASO

Jaca (1930)

"Desnudo femenino"
Óleo sobre madera
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 280 €

32 MONTSERRAT PEDEMONTE LÁZARO

(1942)

"Puerto de Sète, Francia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso localizado y firmado
Medidas: 59,5 x 73 cm.

Salida: 280 €



33



34



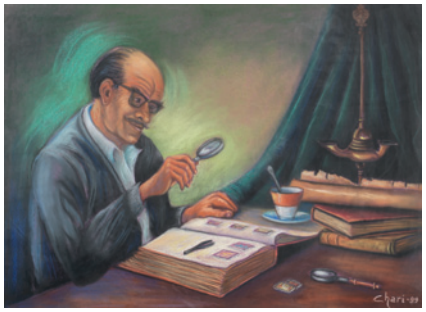
35



36



37



38

33 RICARDO MONTESINOS
MADRID (1942)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 75 cm.
Salida: 75 €

34 MANUEL ORTEGA OYONARTE
MADRID (1957)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 73 cm.
Salida: 85 €

35 VALENCIANO PLAZA
(S. XX)
"Vista de casas con burros"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso con numeración 152
Medidas: 50 x 70 cm.
Salida: 100 €

36 JOSÉ PICÓ MITJANS
MADRID (1904) / (1991)
"El Niño de la espiga"
Óleo sobre lienzo
Firmado Picó en el ángulo superior derecho. Titulado al dorso
Medidas: 88 x 116 cm.
Salida: 150 €

37 CRISTÓBAL ALESANCO
(1996)
"Cibeles de fiesta", 2017
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 55 cm.
Salida: 150 €

38 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"El filatélico"
Pastel
Firmado y fechado Chari 99 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 53 x 74 cm.
Salida: 15 €



39



41



42



43



44



45



46

39 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Burro en el campo", 1966
Dibujo a tinta
Firmado B. Palencia y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 34 x 50 cm.

Salida: 700 €

40 FERNANDO ROJO

(S. XX)

"Torero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha, titulado al dorso
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 10 €

41 ANÓNIMO

(S. XX)

"Paisaje al atardecer"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 30 €

42 JOSEFA MIRÓ TURMO

Valls (Tarragona) (1931)

"Niños en el campo"
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior. Al dorso firmado y titulado en Tarragona
Medidas: 47 x 39 cm.

Salida: 20 €

43 PABLO JATO

(S. XX)

"El bosde de los arboles torcidos"
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 80 x 60 cm.

Salida: 50 €

44 CARMEN CHARRO

Madrid (1940)

"Bodegón de frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 60 €

45 ANTONIO LÓPEZ ALARCÓN

Albacete (1928) /

"Bajada al río", 1983
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado, en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 60 €



47



48



49



50



51



52



53

46 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Salida del toril"
Grabado iluminado
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta certificado de autenticidad de Juan Manuel Lumbreras Galería de Arte, Bilbao
Medidas: 48 x 39 cm.

Salida: 225 €

47 ANDY WARHOL

Filadelfia (1928) / (1987)

"Campbell's Soup Beef"
Serigrafía sobre papel
Edición de Sunday B. Morning cuyo sello figura al dorso
Medidas: 89 x 59

Salida: 300 €

48 ANDY WARHOL

Filadelfia (1928) / (1987)

"Marilyn Monroe 11.27"
Serigrafía
Se adjunta certificado de autenticidad de Carnegie Institute Pittsburgh-Andy Warhol Foundation
Medidas: 91 x 91 cm.

Salida: 400 €

49 ANDY WARHOL

Filadelfia (1928) / (1987)

"Campbell's Soup Onion"
Serigrafía
Edición de Sunday B. Morning cuyo sello figura al dorso
Medidas: 89 x 58 cm.

Salida: 300 €

50 DIMITRI PERDIKIDIS

Pireo (Grecia) (1922) / Atenas (Grecia) (1989)

"Pájaro"
Xilografía
Firmado y numerado 155/170 en la parte inferior
Medidas: 35 x 50 cm.

Salida: 60 €

51 MANUEL ALCORLO BARRERA

Madrid (1935)

"Niños"
Grabado al linóleo
Firmado, fechado y numerado a lápiz 155/170 en la parte inferior
Medidas: Huella 30 x 40 cm.

Salida: 90 €

52 ROBERTO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Monforte de Lemos, Lugo (1948)

"Mujer árabe con incienso", 1985
Grabado
Firmado, fechado y numerado 7/30 en la parte inferior
Medidas: 32 x 25 cm.

Salida: 200 €

53 EDUARDO VICENTE

Madrid (1900) / Madrid (1968)

"Desnudo femenino"
Litografía
Firmado y numerado 155/170 en la parte inferior
Medidas: 49 x 35,5 cm.

Salida: 60 €



54



55



56



57



58

54 PABLO RUIZ PICASSO

Málaga (1881) / París (1973)

"Gracia y movimiento", 1943
Grabado
Firmado en plancha, tirada a 300 ejemplares, que pertenece al portafolio "Grâce et mouvement" de 1943 que contiene 14 dibujos originales grabados sobre cobre en Lausanne, Suiza. Catalogado en el libro de Luc Monod (manuel de l'amateur de livres illustrés modernes de 1875 a 1975) éditions Ides et Calandes 1992 con el nº 9079
Medidas: Huella: 28 x 19,5 cm.

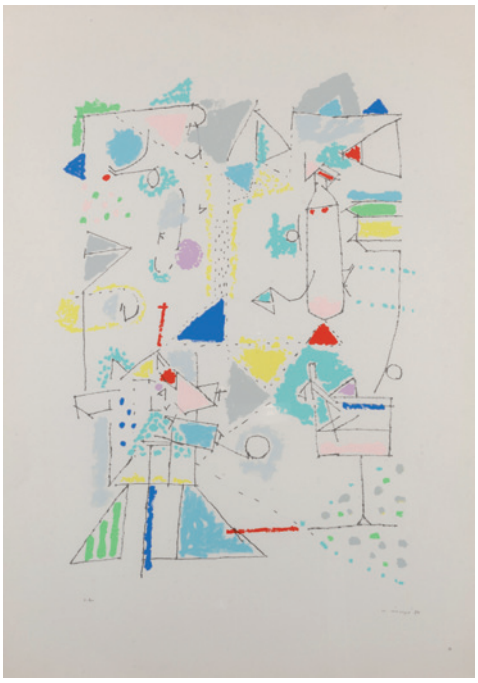
Salida: 200 €

55 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH

Figueras, Gerona (1904) / Figueras, Gerona (1990)

"Le Torse", 1969
Punta seca y acuarela sobre papel japonés
Firmado y numerado 138/145 a lápiz en la parte inferior y firma en seco. Reproducido en Dalí catálogo razonado de grabados 1924-1980. Robert Descharnes Ed. Prester 1994. Pag 177 nº 362.
Medidas: Huella 32 x 24 cm.

Salida: 300 €



59



60



61



62



63

56 RAFAEL CANOGAR
Toledo (1935)

"Escena urbana (105)", 1988
Aguafuerte y planchas de PVC
Firmado a lápiz y numerado 72/75 en la parte inferior. Editado por Chase Manhattan Bank e impreso por Taller Mayor 28, Madrid
Medidas: 76 x 56,5 cm.
Salida: 280 €

57 JULES GALAND
Francia (1870) / (1924)

"Dix Villes du Moghreb"
Xilografía sobre papel
Carpeta de ocho grabados y uno deteriorado de diferentes ciudades de Marruecos perteneciente al libro impreso en París en 1921, edición 23/60 ejemplares. El libro en origen constaba de 10 grabados y textos de Jean Gallotti que no se acompañan.
Medidas: 29 x 39 cm.
Salida: 500 €

58 EQUIPO CRÓNICA
Valencia (1964) / (1981)

"Señorita de vanguardia", 1981
Serigrafía
Firmado a lápiz y numerado PA en la parte inferior. Colección Mateo Samuel Chamorro
Medidas: 73,5 x 54,5 cm.
Salida: 700 €

59 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
Valencia (1927) / Madrid (1992)

"Sin título", 1984
Serigrafía
Firmado, fechado y numerado P/A a lápiz en la parte inferior
Medidas: 88 x 64 cm.
Salida: 800 €

60 ISLAMPUR MONIR
Bangladesh (1943)

"Isohted Dranker"
Grabado
Firmado, fechado y titulado en plancha y en la parte inferior a lápiz. Numerado a lápiz 66/75 en la parte inferior.
Medidas: Huella 20 x 15 cm.
Salida: 100 €

61 AGUSTÍN REDONDELA
Madrid (1922) / (2015)

"Campesinos"
Litografía
Firmado y numerado P/A en la parte inferior
Medidas: 22 x 27 cm.
Salida: 180 €

62 LUIS GARCÍA OCHOA
San Sebastián (1920)

"Ciclistas"
Litografía
Firmado y numerado a lápiz 140/170 en la parte inferior
Medidas: 35 x 47 cm.
Salida: 90 €

63 LUIS GARCÍA OCHOA
San Sebastián (1920)

"Jóvenes en bicicleta"
Litografía
Firmado y numerado a lápiz 151/170 en la parte inferior
Medidas: 35 x 50 cm.
Salida: 90 €



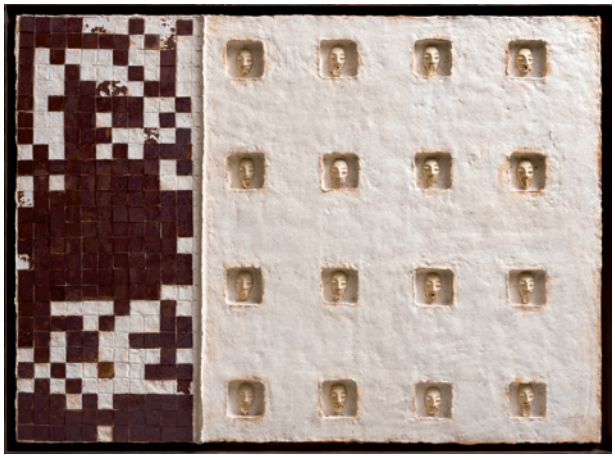
64



65



66



67



68

64 JULIO ANTONIO ORTIZ
Madrid (1921) / (1998)

"Bodegón"
Litografía
Firmado y numerado a lápiz 151/170 en la parte inferior
Medidas: 35 x 49 cm.
Salida: 90 €

65 JOAN BENNASSAR
Pollensa, Mallorca (1950)

"Figuras"
Pareja de grabados
Firmados y numerados a lápiz 44/45 y 45/45 en la parte inferior
Medidas: Huella: 28 x 18 cm. c/u
Salida: 100 €

66 PEDRO FLORES
Murcia (1897) / París (1967)

"Serie Noire"
Grafito sobre hoja de libro
Medidas: 18 x 27 cm.
Salida: 45 €

67 JOSÉ RIVELINO MORENO VALLE
San José de Gracia, Jalisco, México (1973)

"Sin título", 1985
Pintoescultura
Firmado y fechado en la parte inferior.
Presenta faltas y necesita intervención
Medidas: 116 x 157 cm.
Salida: 300 €

68 ÁNGEL SUÁREZ
(S. XX)

"Composición"
Mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 22 x 30 cm.
Salida: 200 €

69 GELAREH KAKHSAZ MALAYERI
Irán (S. XX)

"Identities", 1994
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 21 cm.
Salida: 150 €

70 SOUDABEH ZOLFAGHARI
Teheran (S. XX)

"Sin título"
Acrílico sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 33 x 33 cm.
Salida: 180 €

71 SOUDABEH ZOLFAGHARI
Teheran (S. XX)

"To be", 1998
Acrílico sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 50 cm.
Salida: 180 €

72 ZAHRA SAFARI
Irán (S. XX)

"Sin título"
Técnica mixta
Firmado a tinta en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 47 x 54 cm.
Salida: 100 €

73 ZAHRA SAFARI
Irán (S. XX)

"Sin título"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 47 x 54 cm.
Salida: 100 €

74 GELAREH KAKHSAZ MALAYERI
Iran (S. XX)

"Identities"
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 63 x 47 cm.
Salida: 300 €

Del lote 69 al 78 “Las obras han sido donadas por diferentes autores de Irán con fines benéficos a la asociación Española Krecer, fueron expuestas en la Saye Art Galleryque. Krecer es una entidad sin ánimo de lucro declarada de Utilidad Pública que interviene con menores y familias en riesgo de exclusión social. La recaudación que se obtenga de la subasta de las obras se destinará al programa socioeducativo que se desarrolla en la entidad. Más información de los proyectos en: www.krecer.org



69



70



71



72



73



74



75



76



77



78

75 ZAHRA SAFARI

Irán (S. XX)

“Sin título”
Tinta sobre papel
Firmado a tinta en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 47 x 54 cm.

Salida: 100 €

76 ZAHRA SAFARI

Irán (S. XX)

“Sin título”
Tinta sobre papel
Firmado a tinta en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 47 x 54 cm.

Salida: 100 €

77 NEGAR MOGHIMI DEHKORDI

Shahrekord (1982)

“The Sky”, 1995
Acrílico sobre papel Fabriano
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 30 x 40cm.

Salida: 150 €

78 NEGAR MOGHIMI DEHKORDI

Shahrekord (1982)

“The Sky”, 1995
Acrílico sobre papel Fabriano
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 30 x 40 cm.

Salida: 150 €



79 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Arlequín"
Técnica mixta
Técnica mixta y collage sobre papel pegado a lienzo Firmado en la parte inferior
Procedencia:
- Colección particular, Madrid
- Antigüedades Carlota, Barcelona
- Christie's, New York 16/05/1990 Colección Kirk Douglas

Medidas: 35 x 24 cm.

Salida: 5.500 €



80 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Ciclista"
Gouache sobre papel pegado a lienzo
Firmado en la parte inferior
Procedencia:
– Colección particular, Madrid
– Antigüedades Carlota, Barcelona
– Christie's, New York 16/05/1990 Colección Kirk Douglas
Medidas: 38 x 25 cm.

Salida: 5.500 €



81

81 JUSTO GONZÁLEZ BRAVO

Badajoz (1944)

"Torreón", 2004
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Firmado, titulado y fechado al dorso
Medidas: 130 x 225 cm.

Salida: 2.000 €



82

82 JUSTO GONZÁLEZ BRAVO

Badajoz (1944)

"Sin título", 1995
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Firmado y fechado al dorso
Medidas: 130 x 150 cm.

Salida: 1.500 €



83



84

83 JUAN BARJOLA

Torre Miguel Sesmero, Badajoz (1919) / Madrid (2004)

"Tauromaquia"
Aguada y tinta sobre papel.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 75 x 105 cm.

Salida: 1.800 €

84 MODESTO CUIXART

Barcelona (1925) / (2007)

"Composición", 1992
Técnica mixta sobre cartón
Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho y dedicada a Lucienne Bonnet muy cariñosamente.
Medidas: 60 x 49 cm.

Salida: 1.200 €



85

85 MANUEL VIOLA

Zaragoza (1916) / Madrid (1987)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 90 x 120

Salida: 1.000 €

86 FERNANDEZ DE LARRINOA

(S. XX)

"Árboles de fuego" y "Árboles de amor", 2008
Técnica mixta sobre lienzo
Firmados y fechados en la parte inferior.
Al dorso titulados, firmados y fechados. Uno de ellos con un pequeño deterioro
Medidas: 116 x 89 cm. c/u

Salida: 600 €



86



86



87



88



89



(Parte del lote)

90

87 JOSÉ BENÍTEZ MONTILLA

Antequera, Málaga (1963)

"Historias", 2012
Técnica mixta sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, firmado, fechado y titulado
Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 1.000 €

88 JOSÉ BENÍTEZ MONTILLA

Antequera, Málaga (1963)

"El juicio de Kaclath", 2012
Técnica mixta sobre táblex
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.
Al dorso, firmado, fechado y titulado
Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 1.000 €

89 JOAN BROTAT

Barcelona (1920) / (1990)

"Bodegón con pimientos y tomates"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 300 €

90 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Cuatro escenas taurinas"
Tinta con acuarela y ceras sobre papel
Lotes compuesto por 4 dibujos, dos titulados "Simao de Veiga" y "¡Pedres!"; y tres de ellos firmados.
Medidas: Desde 32 x 48 cm. a 12,5 x 21 cm.

Salida: 600 €



91

91 GONZALO ALLER

VALENCIA (1968)

"Luces de candilejas", 2016
Técnica mixta sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo.
Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 90 x 123 cm.

Salida: 1.300 €



92

92 GONZALO ALLER

VALENCIA (1968)

"Harold Lloyd", 2017
Técnica mixta sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.
Al dorso firmado, fechado y titulado,
Medidas: 102 x 130 cm.

Salida: 1.500 €

94 JUAN MANUEL LÓPEZ-REINA

Fuente de Pedro Naharro, Cuenca (1953)

"Morcuera 1"
Técnica mixta sobre metacrilato
Titulado, firmado y fechado al dorso
Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 750 €

95 JOSÉ AGULLÓ

Elche, Alicante (1948) / Madrid (2015)

"Cabeza de mutante", 1989
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Fechado en el derecho.
Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 25 €

96 ARIEL MENDOZA

(1956)

"Sin título"
Técnica Mixta sobre lienzo.
Necesita restauración.
Medidas: 104 x 78 cm.

Salida: 25 €

97 JAVIER SERNA-AVENDAÑO

Rezmondo, Burgos (1944)

"Serie ecologismo n 100", 1996
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 35 x 35 cm.

Salida: 30 €

98 DOMINGO CHINCHILLA RODRÍGUEZ

Madrid (1961)

"Sin título"
Acrílico y collage sobre lienzo
Firmado y fechado 93 en el lateral superior derecho
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 30 €

99 EMILIO NICOLÁS SÁNCHEZ

La Habana (Cuba) (1966)

"Escena onírica"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Sin bastidor
Medidas: 81 x 120 cm.

Salida: 50 €

100 ENRIQUE ESTEVE REY

Madrid (1946)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Firmado al dorso. Presenta deterioros
Medidas: 110 X 110 cm.

Salida: 150 €



94



95



98



99



100



101



102

101 JOSE PUYET

MALAGA (1926) / (2004)

"María", 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, localizado, fechado y firmado
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 200 €

102 JOSE PUYET

MÁLAGA (1926) / (2004)

"Soledad", 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, localizado, fechado y firmado.
Medidas: 46 x 37,5 cm.

Salida: 200 €



103

103 JOSE LUIS CHECA

VALENCIA (1950)

"Venecia"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y localizado.
Medidas: 16 x 27 cm.

Salida: 200 €



104

104 JOSÉ LUIS CHECA

VALENCIA (1950)

"Playa"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso titulado, firmado y localizado.
Medidas: 11 x 18 cm.

Salida: 120 €



105



106

105 ESCUELA ITALIANA

(S. XIX)

"Hilandera"
Óleo sobre lienzo
Firmado con anagrama, en la parte inferior izquierda y fechado Roma 1860, en el lateral izquierdo.
Presenta deterioros.
Medidas: 51 x 43,5 cm.

Salida: 200 €

106 JOSÉ MARTORELL PUIGDOMENECH

CERVERA (1/2 S. XX)

"Bodegón holandés"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Copia de una obra holandesa de 1660.
Medidas: 73 x 91 cm.

Salida: 250 €

107 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón con cesto, frutas y botella"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 62 x 82,5 cm.

Salida: 400 €

108 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón con cerámica, frutas y flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 62 x 82,5 cm.

Salida: 400 €

109 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón con cesto, frutas y presas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 62 x 83 cm.

Salida: 400 €

110 JORGE GONZÁLEZ

(S. XX)

"Bodegón con tibor chino y limones"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 96 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 60 x 44 cm.

Salida: 800 €



107



108



109



110



111



112



113



114



115

111 ESCUELA ESPAÑOLA
(1ª 1/2 S. XX)
"Bodegón de caza con presas"
Óleo sobre lienzo
Presenta pérdidas de policromía
Medidas: 68,5 x 97 cm.
Salida: 300 €

112 LOPE TABLADA DE DIEGO
Segovia (1903) / (1974)
"Calle de Segovia con la catedral al fondo", 1948
Óleo sobre lienzo
Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 82 x 73 cm.
Salida: 500 €

113 FELIPE CHECA Y DELICADO
Badajoz (1844) / Badajoz (1907)
"Casa Toledo", 1891
Óleo sobre tabla
Firmado, localizado y fechado en el lateral izquierdo.
Medidas: 40 x 19 cm.
Salida: 750 €

114 CARL NONN
Bonn (1878) / (1949)
"Vista de Bonn"
Óleo sobre lienzo
Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55,5 x 67 cm.
Salida: 800 €

115 CRISTÓBAL DE ANTONIO
Puigcerdá (Gerona) (1862) / (Después 1905)
"Reflejos en el río"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 51 x 73 cm.
Salida: 800 €



116



117

116 SEGUNDO MATILLA MARINA

Madrid (1862) / Teia (Barcelona) (1937)

"Vista de pueblo"
Óleo sobre lienzo (sin bastidor)
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 22 x 29,5 cm.

Salida: 1.700 €

117 WILLEM ROELOFS

Amsterdam (1822) / Berchem (1897)

"Paisaje con vacas"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 34 x 49 cm.

Salida: 1.800 €



118

118 JUAN JOSÉ ROCHELT AMANN

Bilbao (1881) / Madrid (1953)

Óleo sobre lienzo
Firmado JJ Rochelt y fechado ilegible (19??), en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 40 cm.

Salida: 2.000 €

119 JOSÉ BENLLIURE Y GIL

Cañamelar de Valencia (1855) / Valencia (1937)

"La defensa de Valencia desde las Torres de Quart"
Óleo sobre lienzo
Boceto realizado para la oposición a la pensión de Roma de 1872. Publicado en la pág. 143 del Archivo de Arte Valenciano, Valencia 1993
Medidas: 22 x 30 cm.

Salida: 2.200 €



119



120



121

120 ANTONIO ORTIZ ECHAGÜE

Álava (1883) / Buenos Aires (1942)

"Tres manolas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 122 x 91 cm.

Salida: 2.500 €

121 MAMERTO SEGUI ARECHARALA

(1862) / (1908)

"Los ilustrados", 1881
Óleo sobre lienzo
Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior derecho, Roma 1881. Probablemente se trate de la obra "Zamacola dictando a sus escribientes" premiada con la medalla de plata en la Exposición Provincial de Vizcaya de 1882. Presenta intervenciones.
Medidas: 110,5 x 142 cm.

Salida: 2.000 €



122 JOSÉ ARMET PORTANELL

Barcelona (1843) / Barcelona (1911)

"Dando de comer a las palomas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 108 x 69 cm.

Salida: 6.900 €



123 JOSÉ ARMET PORTANELL

BARCELONA (1843) / BARCELONA (1911)

"Paisaje con niños en un puente"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 108 x 69 cm.

Salida: 6.900 €



124



125

124 RAMÓN DE ZUBIAURRE

Garay (Vizcaya) (1882) / Madrid (1969)

"Aldeana cortando pan", 1906
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 73 x 53 cm.

Salida: 6.000 €

125 MANUEL GARCÍA Y RODRÍGUEZ

Sevilla (1863) / (1925)

"A las afueras de Sevilla", 1897
Óleo sobre tabla
Firmado, localizado y fechado Sevilla 97 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 24 x 33 cm.

Salida: 9.000 €



126 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ

Madrid (1874) / Málaga (1947)

"Pescadoras"
Óleo sobre lienzo.
Reentelado
Medidas: 82 x 103 cm.

Salida: 12.000 €



127 MARIANO BERTUCHI

Granada (1885) / Tetuán (1955)

"Corriendo la pólvora"
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho. Existe una versión de mayor tamaño de esta obra que se encuentra en colección particular
Medidas: 45 x 85,5 cm.

Salida: 12.000 €



128 JOSÉ NAVARRO LLORENS

Valencia (1867) / Valencia (1923)

"Paisaje con pastora", 1896
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 86 x 124 cm.

Salida: 15.000 €



129 JOSÉ NAVARRO LLORENS

VALENCIA (1867) / VALENCIA (1923)

"Paisaje de Marruecos"
Óleo sobre lienzo.
Firmado José Navarro en el ángulo inferior izquierdo.
Se adjunta informe de la obra realizado por D. Carlos González y Dña. Monserrat Martí.
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 16.000 €



130 TOMÁS MUÑOZ LUCENA

Córdoba (1860) / Madrid (1943)

"La Muerte de Lucrecia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta con el título y nombre del autor.
Medidas: 135 x 191 cm.

Salida: 20.000 €



131 JOSÉ MARÍA LÓPEZ MEZQUITA

Granada (1883) / Madrid (1954)

"Tipos abulenses"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta de la Galería Multitud de Madrid
Medidas: 96,5 x 131 cm.

Salida: 6.000 €



132



133



134

132 MARCELIANO SANTA MARÍA

Burgos (1866) / Madrid (1952)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 30,5 x 46 cm.

Salida: 5.000 €

133 DIONISIO BAIXERAS

Barcelona (1862) / Barcelona (1943)

"Pescadores en la playa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Se adjunta estudio dictamen de Enric Orriols y Esther Alsina fechado en 2018, quienes consideran la obra de la última etapa de producción del artista
Medidas: 82 x 126 cm.

Salida: 3.000 €

134 FERNANDO LIGER HIDALGO

Sevilla (1880) / (1945)

"Interior de los Reales Alcazares de Sevilla"
Óleo sobre lienzo
Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 92 x 59 cm.

Salida: 5.000 €



135



136



137



138

135 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Interior de café"
Óleo sobre lienzo
Con firma en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 86 cm.
Salida: 600 €

136 ANTONIO CORDERO CORTÉS
Sevilla (1827) / Lagny-sur-Marne (1908)
"Vacas bebiendo en el charco"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Presenta restauraciones
Medidas: 53,5 x 65 cm.
Salida: 600 €

137 ESCUELA HOLANDESA
(S. XIX) / (S. XX)
"Jugador de cartas"
Óleo sobre tabla
Al dorso inscripción Demarne con restos de sello de lacre. Presenta restauraciones
Medidas: 37,5 x 30 cm.
Salida: 600 €

138 MAESTRO PALMERO

Almodóvar del Campo (C. Real) (1901) / Barcelona (1991)

"En la iglesia", 1928
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado con números romanos en el ángulo inferior derecho
Medidas: 38 x 28 cm.

Salida: 500 €

139 JOSÉ FRAU

Vigo (1898) / Madrid (1976)

"Paisaje con casa"
Óleo sobre cartón.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 10,5 x 16 cm.

Salida: 500 €

140 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Vista de Zaragoza"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 18 x 8 cm.

Salida: 100 €

141 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Segadores"
Óleo sobre lienzo
Firmado Blanco Coris, en el ángulo inferior izquierdo. Necesita restauración
Medidas: 82 x 128 cm.

Salida: 110 €

142 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Ciervos en paisaje"
Óleo sobre lienzo
Con firma Courbet en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 36 x 31 cm.

Salida: 300 €

143 Mª DOLORES AGUIRREZABALA

Tolosa (Guipúzcoa) (1927)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso.
Medidas: 27 x 46 cm.

Salida: 55 €



139



140



141



142



143



144



145

144 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Dia lluvioso en callejón"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 25 x 19,5 cm.

Salida: 120 €

145 FEDERICO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ

Madrid (1841) / (1910)

"Paisaje con animales"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 100 cm.

Salida: 150 €



146



147



148



149



150

146 ELADIO MOSQUERA MÉNDEZ
Oroso (1935) / A Coruña (2001)
"Paisaje rural gallego", 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 45 x 60 cm.
Salida: 200 €

147 ANÓNIMO
(S. XX)
"Vista de canales con arquitecturas"
Óleo sobre tabla
Con firma en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 36 x 30,5 cm.
Salida: 240 €

148 ENRIC BELTRÁN MESSA
Valencia (1940) / (2006)
"Paisaje con lago y personajes"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 56 cm.
Salida: 100 €

149 MAURO ORTIZ DE URBINA Y URIBARREN
Vitoria (Primer tercio S. XX)
"Jardínes de Vitoria", 1906
Óleo sobre lienzo
Firmado, dedicado al marqués de Urquijo y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 59 x 80 cm.
Salida: 300 €

150 ESCUELA ITALIANA
(S. XIX)
"Campamento gitano"
Óleo sobre lienzo
Fechado Roma 1860 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 54 x 69 cm.
Salida: 300 €

151 JOSÉ DUARTE MONTILLA
Córdoba (1928) / Madrid (2017)
"Campesinas"
Lápices y grafito sobre papel
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 13 x 29 cm.
Salida: 220 €

152 JOSÉ DUARTE MONTILLA

CÓRDOBA (1928) / MADRID (2017)

"Campesinas"
Lápices y grafito sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 17 x 23 cm.

Salida: 220 €

153 NICANOR PIÑOLE

GIJÓN (1878) / GIJÓN (1978)

"Baile popular"
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 43 x 31 cm.

Salida: 800 €

154 NICANOR PIÑOLE

GIJÓN (1878) / GIJÓN (1978)

"Fiesta aldeana"
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 43 x 31 cm.

Salida: 800 €



151



152



153



154

155 CRISTINO DE VERA REYES

Santa Cruz de Tenerife (1931)

"Figura con dos tazas y paño", 1996
Tinta sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior izquierda a tinta
Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 1.200 €

156 JUAN FERRER CARBONELL

Madrid (1892) / (1985)

"Dama"
Grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta de la Galería Alfama
Medidas: 26 x 18,5 cm.

Salida: 150 €

157 JAVIER SECO

San Sebastián (1958)

"Desnudo femenino"
Grafito y tintas sobre papel pegado a tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 14 x 20 cm.

Salida: 120 €

158 ANTONIO LAGO RIVERA

La Coruña (1916) / París (1990)

"Personajes en la barca", 1982
Grafito sobre papel
Firmado y fechado en el lateral derecho.
Medidas: 17 x 23 cm.

Salida: 180 €

159 PEDRO SOBRADO

Torrelavega (Santander) (1936)

"Mujer en interior"
Dibujo a tinta y acuarela.
Firmado Sobrado en el ángulo inferior derecho. Etiqueta al dorso de la Galería Alfama.
Medidas: 22,5 x 28 cm.

Salida: 200 €

160 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Joven"
Rotulador sobre papel impreso
Dedicado y firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 32 x 22,5 cm.

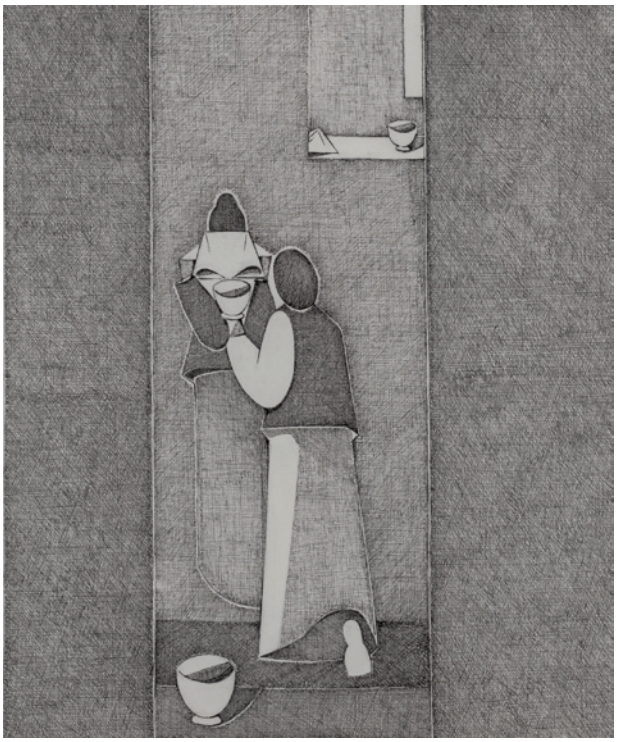
Salida: 250 €

161 XAVIER CUGAT

Gerona (1898) / (1990)

"Pelea de gallos"
Tintas, lápices y ceras sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 50,5 cm.

Salida: 260 €



155



156



157



158



159



160



161



162



163



164



165

162 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Retrato de niña con cesta de flores"
Pastel sobre papel adherido a lienzo
Medidas: 60 x 50 cm.

Salida: 400 €

163 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Nerva (Huelva) (1882) / Madrid (1969)

"Toreros"
Grafito sobre papel
Al dorso sello de la testamentaría
Medidas: 25 x 12 cm.

Salida: 300 €

164 JORDI ROLLÁN

Barcelona (1940)

"Desnudo femenino", 1988
Pastel sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho
Medidas: 69 x 48 cm.

Salida: 350 €

165 SEGUNDO MATILLA MARINA

Madrid (1862) / Teia (Barcelona) (1937)

"Bocetos"
Tintas, aguadas y grafitos sobre papel
Lote compuesto de cinco apuntes, tres de ellos firmados y cuatro fechados
Medidas: Conjunto enmarcado: 51 x 40 cm.

Salida: 500 €



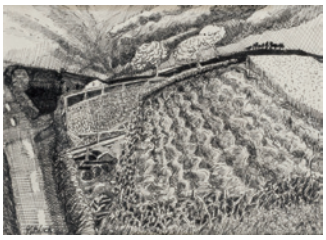
166



167



168



169



170



171



172



173

166 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Paisaje"
Bolígrafo sobre papel
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 16 x 21 cm.

Salida: 90 €

167 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Playa de Ondarreta, San Sebastián"
Grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 14 x 21 cm.

Salida: 90 €

168 JOSÉ MORATO ARAGONÉS

Reus (Tarragona) (1923) / (2006)

"Joven sentada"
Lápiz marrón y acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 22 cm.

Salida: 120 €

169 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"La siembra"
Dibujo a tinta
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 13,5 x 18,5 cm.

Salida: 100 €

170 LUCIA FONTANILLA SORIANO

Valencia (1937)

"Bodegón con salsera"
Grafito y aguada sobre papel pegado a tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 39 x 49 cm.

Salida: 25 €

171 SILENO (PEDRO ANTONIO VILLAHERMOSA)

Zaragoza (1870) / Madrid (1945)

"La mendicidad en Europa después de la Iª Guerra Mundial"
Dibujo a tinta
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y titulado
Medidas: 43 x 30 cm.

Salida: 120 €

172 SILVIA PARDO

Méjico (1941) / Méjico (2008)

"Desnudo femenino"
Técnica mixta sobre papel.
Firmado en el ángulo inferior derecho S. Pardo, Madrid.
Medidas: Encuadre: 68 x 47,5 cm.

Salida: 75 €

173 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Composición"
Bolígrafo sobre papel
Medidas: 29 x 23 cm.

Salida: 100 €

174 JOSÉ GARCIA OCEJO
CÓRDOBA, VERACRUZ (1928)
"Can-can", 1967
Técnica mixta y collage sobre papel
Firmado y fechado a lápiz en la parte inferior derecha.
Medidas: 29 x 44 cm.
Salida: 25 €

175 JOSÉ GARCÍA OCEJO
CÓRDOBA, VERACRUZ (1928)
"Composición surrealista"
Tinta china y collage sobre papel
Medidas: 31 x 46 cm.
Salida: 25 €

176 ESCUELA RUSA
"Varias escenas" Políptico.
Icono en bronce y esmalte.
Medidas: 17 x 39,5 cm.
Salida: 35 €

177 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Florero"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración.
Medidas: 89 x 116 cm.
Salida: 150 €

178 ESCUELA ESPAÑOLA
(FINAL S. XX)
"Bodegón de frutas"
Óleo sobre lienzo
Copia actual que sigue los modelos Holandeses
Medidas: 91,5 x 61 cm.
Salida: 200 €



174



176



177



178

179 ESCUELA NAPOLITANA
(S. XVIII)
"Bodegón de frutas"
Óleo sobre lienzo
Obra con intervenciones posteriores
Medidas: 62 x 85 cm.
Salida: 400 €

180 ESCUELA HOLANDESA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Concierto de aves"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 94 x 144 cm.
Salida: 800 €



179



180



182

182 ATRIBUIDO A PETER VAN BLOEMEN

Amberes (1657) / (1720)

"Fiesta después de la caza"
Óleo sobre lienzo
Presenta varias restauraciones
Medidas: 70 x 93 cm.

Salida: 2.400 €

183 NICOLAES PIETERSZ BERCHEM

Haarlem (1620) / Amsterdam (1683)

"Paisaje nocturno con personajes"
Óleo sobre lienzo
Pintor alumno del paisajista Van Goyen, figura en la gilda de Haarlem en 1642. De 1642 a 1645 vive en Italia, por ello en sus obras se aprecia una influencia italiana. Pintó preferentemente escenas de paisajes con figuras y animales que trataba con una hábil iluminación y una luz dorada. Colorista de paleta cálida y rica que remarca con un toque delicado. Era un gran observador de la vida y costumbres campesinas. Bibliografia: J. Smith,
Medidas: 30 x 40 cm.

Salida: 2.400 €

184 JAN BAPTIST VAN FORNENBURGH

Delft (1600) / La Haya (1649)

"Bodegón de frutas en paisaje"
Óleo sobre lienzo
Pintor holandés que trabajó en Viena, Ámsterdam y La Haya. Fue miembro de la Confraternidad Pictura en 1629. Fue seguidor Balthasarde Van Ast y especializado en la pintura de temas florales y bodegones de frutas
Medidas: 64 x 63 cm.

Salida: 2.800 €



183



184



185 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Escena de aldea con personajes"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue la corriente de la pintura holandesa de paisaje italianizante de la época, al estilo de Huysmans, con el motivo de una granja al borde de un camino rural, animado por la presencia de varias figuras de campesinos realizando las tareas cotidianas, en fondo de bajo horizonte en diferentes planos, río, barcos edificios en la lejanía.
Presenta restauraciones
Medidas: 155 x 194 cm.

Salida: 2.900 €



186 TALLER DE FRANS SNYDERS

(S. XVII)

"La despensa"
Óleo sobre lienzo
Composición barroca en la que aparecen representados diferentes animales muertos, caza, crustáceos, flores y verduras dispuestos sobre una mesa. Esta aparece cubierta por un tapete rojo de intenso colorido que marca el centro de la composición. Dos perros contemplan la escena en primer plano. Al fondo tras unos cristales emplomados se divisa un paisaje. Este tipo de obras se enmarcan dentro de la tradición burguesa de los Países Bajos que encargaban este tipo de obras tanto por su interés decorativo como para demostrar su status. Las características técnicas se corresponden con las del maestro Snyders tanto en la soltura de la pincelada como en la interpretación de las calidades materiales
Medidas: 152 x 225 cm.

Salida: 6.000 €



187 SEBASTIAEN VRANCX

Amberes (1573) / Amberes (1647)

"Paisaje con personajes"
Óleo sobre tabla
Obra cuyas características técnicas y estilísticas muestran la mano de Sebastian Vrancx, iniciador en la pintura flamenca de las pinturas de batalla, generalmente escenas de imaginación de combates o motivos relacionados con la guerra como saqueos o castigos. En su primera época recuerda a Jan Brueghel el Viejo, con quien colaboró. Representa con gran detalle un amplio panorama en el que distribuye diferentes grupos y motivos. Su colorido, de delicadas tonalidades y suaves gradaciones de color y composición son realistas. Estructura cuidadosamente el espacio, generalmente con relieve que se ondula en dunas encadenadas. Las figuras están ejecutadas minuciosamente y marcadas o delineadas con precisión. Los pillajes de soldados en las aldeas es un tema recurrente en su obra, en este caso parece que la vida cotidiana sigue su curso, pero se aprecian testigos de la violencia anterior. Es un perfecto testimonio del período su época.
Al dorso etiqueta de la junta de incautación.
Medidas: 24 x 34 cm.

Salida: 7.500 €



188 ADRIAEN JANSZ VAN OSTADE

Holanda (1610) / (1685)

"Interior con fumadores"
Óleo sobre tabla
Firmado en el lateral del taburete. Al dorso sello de lacre con flor de lis (probablemente de la Colección Isabel de Farnesio) y restos de etiquetas.
Medidas: 49,5 x 64 cm.

Salida: 8.000 €



189

189 JAN BRUEGHEL II EL JOVEN

AMBERES (1601) / (1678)

"Guirnalda de flores"
Óleo sobre tabla
Una de las especialidades de Jan Brueghel II el joven fue la pintura de flores, como se puede comprobar por la calidad de esta obra. Partiendo de la representación de flores y guirnaldas de su padre, Jan Brueghel de Velours, rapidamente incorpora novedades y dota a sus obras de un estilo personal
Medidas: 55,5 x 85 cm.

Salida: 9.000 €



190 PETRUS VAN SCHENDEL

Terheude (1806) / Bruselas (1870)

"Bodegón de caza y vela"
Óleo sobre lienzo
Obra reproducida en el Catálogo de Adquisiciones de la Galería Rafael Valls Limited, Londres. Año 2001, nº 28.
Firmado P. Van Schendel, Bruselles en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 78 x 62 cm.

Salida: 18.000 €









191 ESCUELA ESPAÑOLA

(Fin S. XVIII - Pps. XIX)

"Las cuatro musas"
Óleos sobre lienzo
Medidas: 75 x 60 cm. c/u

Salida: 9.000 €



192 TALLER DE LUIS DE MORALES

(Mediados S. XVI)

"San Roque y Magdalena penitente"
Óleo sobre tabla
Presenta y necesita restauración.
En la predela aparecen representados los santos dominicos, San Pedro Mártir y Santo Tomás. Obra datable hacia 1550 realizada en nuestra opinión por un pintor del taller de Luis de Morales. Los tonos rojos y morados usados, el rostro de San Roque, los tipos del joven que sujeta el escudo nobiliario y la Magdalena, e incluso la propia cueva donde se la representa, se pueden encontrar de forma similar en obras del maestro, que junto con el tamaño de la tabla, destinada a devoción, determinan la atribución al taller de Morales.
Agradecemos a Doña Isabel Mateo su ayuda en la catalogación de este lote.
Retablo: 139 x 101 cm.
Tabla central: 83 x 65 cm.
Tabla predela: 82 x 20 cm.

Salida: 12.000 €



193 JAN BRUEGHEL II EL JOVEN

Amberes (1601) / (1678)

"Paisaje con campesinos y arquitecturas"
Óleo sobre cobre
Firmado en la parte inferior izquierda. Pintor de historia, de composiciones religiosas, alegorías, paisajes, naturalezas muertas, flores y frutas. Su obra sigue la línea de su padre Brueghel de Velours, en cuyo taller se formó. Viajo por Italia protegido por el cardenal Borromeo. Miembro importante de la corporación de pintores de Amberes. En 1625 regresa a Flandes y se ocupa del taller de su padre.
Brueghel articula el paisaje a través de planos de luces y sombras, situando la mayoría de los personajes en una zona más sombría en primer término, abriendo el paisaje a través del agua del foso a una zona mucho más clara y luminosa, con un amplio horizonte donde apenas se aprecia la silueta de una ciudad al fondo.
Medidas: 39 x 47 cm.

Salida: 40.000 €





194 AMBROSIUS BRUEGHEL Y DAVID TENIERS EL JOVEN

(S. XVII)

"Paisaje con campesinos ordeñando vacas y palacio al fondo"
Óleo sobre lienzo
Obra que por su estilo se puede atribuir a Ambrosius Brueghel, como autor del paisaje, y a David Teniers el joven, encargado de las figuras. Este tipo de colaboraciones eran habituales en la época, debido a la alta especialización que había entre los pintores. Hay que tener en cuenta además que David Teniers formaba parte de la dinastía Brueghel, ya que se casó con una de las hijas de Jan Brueghel el viejo.
Medidas: 58,5 x 73,5 cm.

Salida: 35.000 €



195 BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO

Sevilla (1618) / (1682)

"San Pedro penitente", ca. 1675

Óleo sobre lienzo

Obra inédita de Bartolomé Esteban Murillo procedente una colección privada en Onteniente (Valencia) que ha sido incorporada a su corpus pictórico por el Dr. Benito Navarrate Prieto, quien ha examinado y publicado la obra.

En esta obra, que mantiene el lienzo original sin reentelar, se representa a San Pedro rezando con las manos juntas y ligeramente alzadas, mirando al cielo después de haber negado Cristo tres veces. Las llaves y el libro, atributos que identifican al Santo, se sitúan sobre una roca en la parte izquierda que, junto con el paisaje apenas insinuado en la derecha, ubican al Santo en el espacio. Su rostro lloroso y su aflicción tienen su origen de las representaciones de San Pedro surgidas a partir del Concilio de Trento, y sirve de testimonio del valor del arrepentimiento y de la penitencia para la salvación de los pecadores.

Esta iconografía de San Pedro fue ampliamente difundida durante el barroco español y acometido por Murillo en diversas etapas de su producción. Una de las primeras versiones fue realizada en los años 1650 - 55, conservada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao (óleo sobre lienzo, 148 x 104 cm), y en la que Murillo afronta la concepción de la obra bajo una inconfundible influencia de José de Ribera, aunque con la suavidad y ternura propia del maestro sevillano.

La impronta de Ribera se mantiene, con un estilo más evolucionado, en la versión de "San Pedro penitente de los Venerables" (óleo sobre lienzo, 212 x 155 cm), realizada hacia 1670 - 1675, y que se puede relacionar más directamente con la obra de la colección valenciana. La versión de los Venerables, actualmente propiedad Fundación Focus, fue encargada por el canónigo Justino de Neve, donada a la Iglesia del Hospital de los Venerables, y espoliada durante la invasión napoleónica. Aquí se representa a San Pedro también con las manos unidas, apretadas y mirando al cielo, unificando la expresión facial con su lenguaje corporal. Esta forma de colocar las manos y situar su mirada al cielo está presente también en la versión valenciana, aunque orientada hacia el lado contrario, y también se encuentra en un dibujo realizado hacia 1670 perteneciente a la colección del The British Museum (tinta pluma parda, 19 x 15 cm), y que ayuda a comprender mejor el proceso creativo de Murillo.

Por lo tanto, este "San Pedro penitente" sería una versión posterior a la de los Venerables, de gran calidad y fechable hacia 1675 por su factura más vaporosa y suelta, como apunta el doctor Navarrete, y que, a pesar de ser la versión más tardía conocida, mantiene todavía la influencia de Ribera y la utilización de códigos naturalistas de sus primeras obras.

Bibliografía:

Benito Navarrete Prieto "Murillo y las metáforas de la imagen", Grandes Temas Cátedra, 2017, pág. 130 imagen 73

Procedencia:

Colección particular, Onteniente (Valencia)

Medidas: 121 x 105 cm.

Estimación: 350.000 - 450.000 €



196 JUAN DE ARELLANO

Santorcaz (Madrid) (1614) / Madrid (1676)

"Búcaro de cristal con flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado Arellano en el ángulo inferior derecho. La autenticidad de esta obra ha sido confirmada por el Profesor William B . Jordan mediante imagen.
Se adjunta informe del Profesor Enrique Valdivieso donde también confirma su autenticidad y en el que indica, que es pareja de otro florero que se encuentra en una colección privada de Francia, igualmente firmado y que fue expuesta en 1970 en la ciudad francesa de Rión (Catálogo nº 26, pg. 12). Sitúa la ejecución de la obra hacia 1655, coincidiendo con el inicio de su época de madurez en torno a 1655, en los momentos en que fue el pintor de flores más solicitado por la clientela madrileña.
Se adjunta ficha botánica de la obra
Medidas: 55 x 44 cm.

Salida: 40.000 €





197 ATRIBUIDO AL MAESTRO MEDIAS FIGURAS

(Segundo cuarto S. XVI)

"Virgen con Niño dormido"
Óleo sobre tabla
Maestro que se distingue en sus composiciones por la dulzura de los rostros femeninos, que casi siempre responden a la misma identidad.
Medidas: 24 x 24 cm.

Salida: 8.500 €



198 FRANS FRANCKEN II

Amberes (1581) / (1642)

"Predicación de San Juan Bautista"
Óleo sobre lienzo
Sigue el sistema compositivo que la obra del mismo autor de este tema evangélico, que se encuentra en el Museo del Prado. Un grupo de figuras en primer término (séquito de Herodes Antipas y grupos populares) introduce, de forma teatral, al espectador en la escena que se desarrolla en un amplio panorama de paisaje, figurando el personaje principal centrado y en segundo término destacando sobre los celajes esmaltados. Las figuras elegantes y con coloridos ropajes, animan la composición y muestran la tipología habitual del artista.
Medidas: 29 x 36 cm.

Salida: 8.000 €

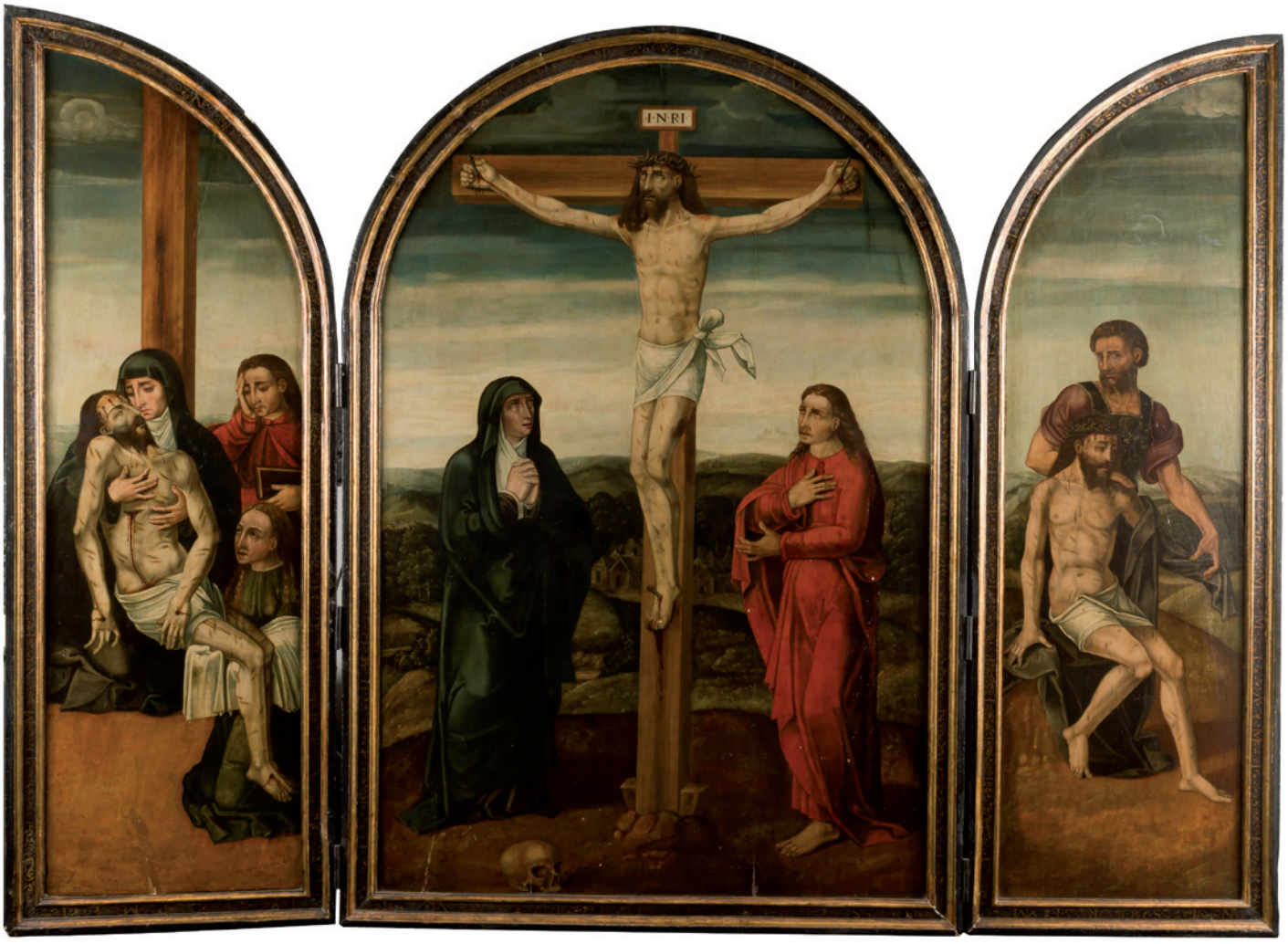


199 ESCUELA VALENCIANA

(S. XVI)

"Pentecostés"
Óleo sobre tabla
Presenta antiguas restauraciones y puntuales perdidas de policromía.
Medidas: 106 x 80 cm.

Salida: 6.000 €



200 SEGUIDOR LUIS DE MORALES

(S. XVI)

"Tríptico del Calvario"
Óleo sobre tabla
Obra de devoción, posiblemente de altar portátil, de finales del S. XVI, con influencias tanto de la pintura de los Paises del norte en cuanto a la técnica minuciosa, las calidades materiales y el prototipo de paisaje, como de la pintura italiana en el inicio del Renacimiento en España. En la tabla central se representa el Calvario, con las tres figuras clásicas de carácter monumental y composición triangular y en los laterales la representación de la Piedad con la Virgen, San Juan y María Magdalena y el Ecce Homo, con figuras arcaizantes algo rígidas pero que siguen el prototipo de la época en su fin de motivación espiritual y de conmover al espectador más que en una interpretación realista
Medidas: Calvario: 147 x 95 cm.
Ecce Homo: 147 x 42 cm.
Piedad: 147 x 52 cm.

Salida: 6.000 €



201

201 ESCUELA NAPOLITANA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Adoración del becerro de oro"
Óleo sobre cristal
Probablemente puerta central de un escritorio napolitano de mediados del sigllo XVII
Medidas: 41 x 28 cm.

Salida: 2.500 €

202 ESCUELA FLAMENCA

(XVII) / (XVIII)

"San Simón" y "San Judas"
Pareja óleos sobre cobre
Medidas: 24 x 18 cm. c/u

Salida: 2.300 €



202



202





203 CÍRCULO DE ZURBARÁN
(S. XVII)
"San Pedro Mártir"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 170 x 85 cm.
Salida: 2.000 €

204 ESCUELA FRANCESA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Magdalena penitente"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 74 x 61 cm.
Salida: 2.000 €



205



206

205 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Cristo Sumo Sacerdote"
Óleo sobre lienzo
Con cartelas en referencias a los salmos y símbolos del sol y la tierra.
Medidas: 189 x 94 cm.

Salida: 2.000 €

206 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Santa Mártir"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 112 x 77 cm.

Salida: 2.200 €

207 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"El beso de Judas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 63 x 101 cm.

Salida: 2.000 €

208 ESCUELA ITALIANA

(S. XVII)

"San Juan Bautista en el desierto"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 51 x 64 cm.

Salida: 2.200 €



207



208



209



210



211

209 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"La aparición del Niño Jesús a San Antonio de Padua"
Óleo sobre cobre
Medidas: 27,5 x 20,5 cm.
Salida: 1.900 €

210 ESCUELA CUZQUEÑA
(S. XVIII)
"Cristo Crucificado"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 104 x 73 cm.
Salida: 950 €

211 ANÓNIMO
(Ppios. S. XX)
"Adoración de los Magos"
Óleo sobre lienzo
Con firma y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 160 x 119 cm.
Salida: 1.000 €



212



213

212 ANÓNIMO

"Cristo con cruz a cuestas"
Óleo sobre lienzo
Antigua obra que copia los modelos de Sebastiano del Piombo y Luis de Morales. Presenta importantes faltas de policromía y numerosas intervenciones
Medidas: 101 x 88 cm.

Salida: 1.200 €

213 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"San Antonio"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 69 x 51 cm.

Salida: 1.000 €

214 LUCAS VALDES

Sevilla (1661) / Cádiz (1724)

"El Niño Jesús coronando a San José"
Óleo sobre lienzo
Obra realizada por el hijo del célebre pintor Juan Valdes Leal que además de su maestro seguía su estilo y composiciones. Con firma retocada: "Don Juan de Valdés Leal fecit annus 1651?"
Medidas: 101 x 76 cm.

Salida: 1.300 €



214



215



216



217

215 ESCUELA MADRILEÑA

(2ª 1/2 S. XVII)

"María Magdalena"
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra del mismo título de Mateo Cerezo que se conserva en el Rijks Museum
Medidas: 106 x 84 cm.

Salida: 1.500 €

216 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Virgen del Carmen"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 125 x 97 cm.

Salida: 1.500 €

217 ANÓNIMO

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Piedad"
Óleo sobre lienzo
Obra realizada a partir del grabado de Lucas Vorsterman (1595 - 1675) que reproduce la obra de Anthony van Dyck (1599 - 1641) conservada Alte Pinakothek de Munich.
Se adjunta estudio científico de Arte- lab S. L. indicando una fecha de realización de finales del siglo XVII - ppos. XVIII
Medidas: 58 x 45 cm.

Salida: 1.700 €



218



219

218 ESCUELA HISPANO FLAMENCA

"Virgen con Niño y donante"
Óleo sobre tabla
Antigua tabla que representa a la Virgen entronizada con fondo de paisaje y arquitecturas. Contrasta la interpretación naturalista del donante con la idealización de las figuras sacras. Se presenta en antiguo marco neogótico. Presenta restauraciones.
Medidas: 129 x 74 cm.

Salida: 3.600 €

219 ESCUELA ESPAÑOLA
(Fin S. XVII)

"Conversión de San Pablo"
Óleo sobre lienzo
Presenta antiguas restauraciones
Medidas: 86 x 63 cm.

Salida: 1.800 €



220 ESCUELA HISPANO FLAMENCA

(S. XVII)

"Ecce Homo y Dolorosa"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos del S. XVI con muchas intervenciones posteriores
Medidas: 65 x 85 cm.

Salida: 1.800 €



221



222

221 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"San Antonio de Padua con el Niño Jesús"
Óleo sobre lienzo adherido a tabla
Presenta deterioros. Necesita restauración
Medidas: 44 x 36 cm.
Salida: 650 €

222 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"San Simón de Rojas"
Óleo sobre cobre
Medidas: 24 x 18 cm.
Salida: 650 €

223 ESCUELA COLONIAL
(S. XVIII)
"Sagrada Familia"
Óleo sobre cristal
Medidas: 24 x 18 cm.
Salida: 650 €



223



224



225



226

224 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"San José con Niño"
Óleo sobre cobre
Medidas: 21 x 17 cm.
Salida: 650 €

225 ESCUELA NAPOLITANA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"San Onofre"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 78 x 64 cm.
Salida: 700 €

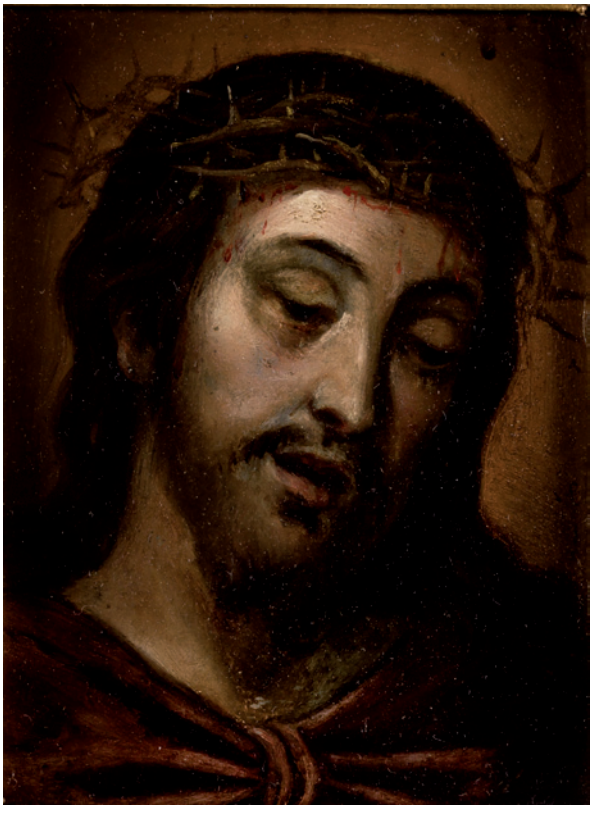
226 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"El Sacrificio de Isaac"
Óleo sobre lienzo
Presenta puntuales deterioros
Medidas: 125 x 93 cm.
Salida: 750 €



227



228



229

227 SEGUIDOR DE DIEGO VALENTÍN DÍAZ
(S. XVIII - XIX)

"Salvador"
Óleo sobre lienzo adherido a tabla
Presenta pequeños deterioros y necesita limpieza
Medidas: 47 x 37 cm.
Salida: 800 €

228 ESCUELA CUZQUEÑA

"Divina pastora"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 79 x 57 cm..
Salida: 210 €

229 ESCUELA ITALIANA
(S. XVII)

"Ecce Homo"
Óleo sobre cobre
Medidas: 15,7 x 11,2 cm.
Salida: 220 €



230



231



232



233



234



235



236



237



238



239



240

230 ESCUELA INGLESA

(S. XVIII)

"Retrato de dama de blanco"
Gouache sobre marfil
Miniatura guardapelo, con marco oval con perlitas.
Medidas: 7 x 5 cm.

Salida: 2.200 €

231 CASTOR GONZÁLEZ VELÁZQUEZ

Madrid (1768) / (1822)

"Retrato de dama con peineta y collar de perlas"
Gouache sobre marfil
Firmado practicamente ilegible en el lateral izquierdo
Bibliografía: Luis Montañés, "Galería Antiquaria". Año IX, 1991, nº 82, pág. 52 (reproducido)
Medidas: 6 x 4,6 cm.

Salida: 750 €

232 ANDRÉS ROSO

(S. XIX)

"Retrato de caballero", 1809
Gouache sobre marfil
Firmado y fechado en 1809 en la parte izquierda
Medidas: 8 x 8 cm.

Salida: 180 €

233 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Retrato de dama"
Gouache sobre marfil
Medidas: 6 x 4 cm.

Salida: 100 €

234 ESCUELA INGLESA

(S. XVIII)

"Retrato de dama con lazo rosa"
Porcelana policromada
Colgante con marco con símiles de diamantes y vidrios rojos, con lazada en la parte superior.
Bibliografía:
Luis Montañes, "Galería Antiquaria". Año IX, 1991, nº 82, pág. 53 (Reproducido)
Medidas: 4,5 x 3 cm. (con marco)

Salida: 750 €

235 ESCUELA INGLESA

(S. XVIII)

"Retrato de Oliver Cromwell"
Porcelana policromada
Con marco colgante en plata, titulado y con firma grabada al dorso C. Boit pinxit 1662-1727"
Medidas: 4,5 x 4 cm.

Salida: 650 €

236 ANTONIO MARÍA ESQUIVEL

Sevilla (1806) / Madrid (1857)

"Condesa de Torrejón"
Gouache sobre marfil
Firmado A.M. Esquivel. En marco en oro, con escudo grabado al dorso.
Firmado prácticamente ilegible en el lateral izquierdo
Bibliografía: Luis Montañés, "Galería Antiquaria". Año IX, 1991, nº 82, pág. 51 (Reproducido)
Medidas: 6 x 5 cm.

Salida: 850 €

237 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Retrato de caballero"
Gouache sobre marfil
6 cm. de diam.

Salida: 200 €

238 JOSÉ ALONSO DEL RIVERO

Oviedo (1872) / (Post. 1818)

"Dama con abanico"
Gouache sobre marfil
Firmada prácticamente ilegible en el lateral izquierdo.
Bibliografía: Luis Montañés, "Galería Antiquaria". Año IX, 1991, nº 82, pág. 52 (Reproducido)
Medidas: 7 x 5 cm.

Salida: 650 €

239 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Caballero"
Gouache sobre marfil
Con marco de oro.
Medidas: 3,5 x 3 cm.

Salida: 750 €

240 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII) /

"Retrato de caballero con corbata de lazo"
Gouache sobre marfil
Con marco de oro.
Bibliografía: Luis Montañés, "Galería Antiquaria". Año IX, 1991, nº 82, pág. 52 (reproducido)
Medidas: 3 x 2,5 cm.

Salida: 750 €



241



241





242



248



241 Guardapelo S. XIX, en metal dorado, con motivo de angelote en esmalte policromado.
Salida: 50 €

241A Lote compuesto de 9 miniaturas pintadas sobre celuloide, nácar, papel, reproducciones de retratos de personajes de los S. XVIII-XIX de diferentes pintores, algunas de ellas firmadas. Medidas: varias.
Salida: 210 €

242 Abanico chino c. 1800 con país de papel decorado a la acuarela. Escenas cortesanas con personajes, con aplicaciones de seda en las vestiduras y marfil en los rostros. Varillaje de marfil, con decoración "grillé". Con estuche. Medidas: 27,5 cm.
Salida: 250 €

243 Abanico finales S. XIX. Varillaje de madreperla con decoración en dorado. País en papel acuarelado con personajes dieciochescos en el campo. Se presenta en estuche oriental lacado. Medidas: 22 cm. de longitud.
Salida: 150 €

244 Abanico S. XIX. País en papel pintado al gouache, con escenas mitológicas. Mínimo desperfecto. Se presenta en estuche oriental lacada.
Medidas: 23 cm. de longitud.
Salida: 150 €

245 Abanico negro, de viuda, con varillaje de madera y país de tul con paillettes.
Medidas: 39 cm longitud.
Salida: 25 €

246 Abanico S. XIX con varillaje en hueso de esqueleto y país de papel con escena mitológica, decorada a la acuarela. Restaurado.
Medidas: 25 cm.
Salida: 35 €

247 Abanico oriental, ppios. S. XX con varillaje de madera y padrones de hueso. País de papel con ave zancuda entre juncos. Restaurado.
Medidas: 40 cm.
Salida: 30 €

248 Abanico Ppios S. XX con varillaje en madera calada, y país de papel litografíado e iluminado. Realces en dorado. Medidas: 27 cm.
Salida: 30 €



249



251



252



253



254

249 "Tú y yo", en porcelana napolitana estilo Capodimonte, vidriada y policromada. Bordes en dorado.
Medidas: 20 x 29 x 40 cm.
Salida: 95 €

250 Conjunto en porcelana blanca, formado por tibor y cuatro tazas, con sus platos. Fondo vidriado en blanco y azul cobalto, con reservas florales y de aves, en policromía, filos dorados. Algún pelo.
Altura tibor: 32 cm.
Salida: 30 €

251 Lote compuesto por pareja de jarrones y jarrón, con base, en porcelana isabelina vidriada policromada y sobredorada. Decoración floral. La base necesita restauración.
Altura: 52 y 34 cm.
Salida: 150 €

252 Tibor en porcelana napolitana con marcas de Capodimonte, vidriada y policromada. Centro con escenas de angelotes en relieve, con guirnaldas clásicas y grecas vegetales.
Medidas: 40 cm. de altura.
Salida: 50 €

253 Lote compuesto por tres grupos en porcelana vidriada y policromada. Son una pareja galante (28 cm), un campesino (29 cm) y una pareja de baile (23 cm).
Salida: 30 €

254 Juego de 8 platos en porcelana vidriada en blanco con retratos de reyes y reinas de Francia, estampados en policromía. Filos dorados.
Diam: 20 cm.
Salida: 240 €



255



257



256



258

255 Centro en porcelana francesa, S. XIX-XX, vidriada en blanco, azul y dorado, con imagen de Maria Antonieta en el centro. Montado en bronce, con motivos de querubines en el arranque de las patas.
Medidas: 15 x 28 x 28 cm.
Salida: 150 €

256 "Figura galante"
Figura realizada en biscuit policromado, con marcas de Vion et Baury, París, tercer cuarto S. XIX. Esta obra fue presentada en la Exposición de Viena de 1875.
Altura: 62 cm.
Salida: 900 €

257 Pareja de candelabros de dos luces, pp. S. XX, en porcelana y metal dorado, con pareja de campesinos entre ramas con flores aplicadas.
Medidas: 16 x 26 x 10 cm.
Salida: 250 €

258 Terracota francesa, S. XIX, representando una escena satírica de una pareja de monos sobre un diván. Firma ilegible en la base. Mínimo desperfecto. Medidas: 12 x 16 x 14 cm.
Salida: 175 €



259-260



261-262



263



264

259 Compotera en cristal de La Granja S. XIX. Decoración de guirnaldas al ácido. Un pelo.
Medidas: 18 x 16 x 11 cm.
Salida: 60 €

260 Salva con pie en cristal soplado de La Granja. Perfil circular y ástil en balaústre.
Medidas: 11 x 20 cm diam.
Salida: 60 €

261 Copa en cristal de La Granja S. XIX, con decoración de escenas de caza grabada al ácido.
Altura: 16 cm.
Salida: 60 €

262 Copa en cristal de La Granja S. XIX, con decoración de escenas de caza grabada al ácido.
Altura: 16 cm.
Salida: 60 €

263 Frasca de cristal de Vista Alegre. S. XIX. Base rectangular, hombro, cuello y embocadura con decoración vegetal Imperio en dorado.
Salida: 30 €

264 Lote de cinco candeleros en cristal veneciano de Murano. Decoración en colores azul, ocre, naranja, verde...
Medidas: varias.
Salida: 900 €



265

265 Aguamanil con palangana, en plata francesa punzonada, para la exportación, segunda mitad S. XIX. Decoración reelevada con motivos de inspiración renacentista, con bustos, medallones, ovas, guirnaldas vegetales y frutos. Peso total: 2.425 gr.
Medidas: 45 cm. de altura.
Salida: 1.500 €

266 Juego de café y té, en plata portuguesa Ley 833, con punzones de la ciudad de Oporto (1886-1913). Decoración guilloché con reservas para grabar. Pomos en forma de bellotas. Consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero, dulcera, mantequillero con plato y su cucharita, y juego de 12 cucharitas de té y 12 de café.
Peso total: 4.438 gr.
Salida: 2.400 €



266





267 Cubertería en plata Sterling francesa, con marcas de Christoffle. Consta de: 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 12 tenedores y 12 cuchillos de postre; 12 cucharas de café y 7 cubiertos de servir.
Peso: 5.625 gr. sin cuchillos.
Salida: 1.800 €



269



270

269 Juego de café en plata portuguesa, marcas de Oporto Ley 833. Decoración gallonada y asas de madera. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero (adjunta cucharilla de diferente diseño) y bandeja oval con asas laterales. Peso total: 6.320 gr.
Salida: 2.000 €

270 Juego de té y café en plata punzonada Sterling Ley 925. Decoración reelevada con motivos vegetales, florales y de rocalla. Consta de bandeja, tetera, cafetera, lechera, azucarero y colador. Peso: 2.680 gr. total
Salida: 950 €



271

271 Juego de café y té en plata punzonada, Ley 925, decoración floral reelevada con espejuelos. Consta de bandeja, cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y cajita para sacarina de diferente diseño.
Peso: 3.480 gr.
Salida: 1.500 €

272 Pareja de candeleros en plata portuguesa punzonada Ley 833, marcas de la ciudad de Oporto, mediados S. XX. Decoración floral.
Medidas: 26 cm de altura.
Salida: 280 €

273 Lote compuesto por pareja de faisanes en plata Ley 916 y faisán Ley 925.
Peso total: 185 gr.
Medidas: 10 y 7 cm. de altura.
Salida: 80 €

274 Pareja de candeleros en plata francesa para la exportación, con macas de la ciudad de París, mediados S. XIX. Fustes en forma de figuras femeninas; base y portavelas con decoración de grecas de láureas y acanto. (Falta un mechero).
Peso: 1.060 gr.
Medidas: 31 cm. de altura.
Salida: 340 €





275 Bandeja en plata española punzonada, Ley 916. Borde calado con decoración en flores y rocalla; asas laterales.
Peso: 750 gr.
Medidas: 44 x 28 cm.
Salida: 300 €

276 Cajita de plata Sterling Ley 925, inglesa, con tapa de esmalte rosa, marcas de Birmingham 1931.
Medidas: 4 x 13 x 8 cm.
Salida: 290 €



277 Reproducción de carabela, realizada en plata.
Medidas: 42 x 49 x 13 cm.
Salida: 280 €

278 Sopera en plata Sterling punzonada Ley 925, con decoración de gallones. Pomo de la tapa con figura de amorcillo. Base con contrapeso.
Medidas: 28 x 36 x 27 cm.
Salida: 900 €

279 Juego de café en plata punzonada Sterling, Ley 925. Decoración gallonada y asas y pomos ebanizados. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero.
Peso: 2.310 gr.
Salida: 900 €

277



278



279



280



281



282



283

280 Salvilla en plata española Ley 916. Greca de veneras y roleos al borde, y centro con decoración incisa. Pies en garra.
Peso: 965 gr.
Medidas: 4 x 38 x 38 cm.
Salida: 450 €

281 Juego de café y té en plata española, Ley 916, con decoración de gallones. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero y colador. Se adjunta bandeja de asas laterales, de metal plateado.
Peso: 1.085 gr.
Salida: 800 €

282 Pareja de candelabros de tres luces en plata Sterling punzonada Ley 925. Superficie totalmente cubierta por entrelazos vegetales, volutas de acanto, tornapuntas... Bases con contrapeso.
Altura: 31,5 cm.
Salida: 400 €

283 Lote compuesto por relicario y 5 marcos en plata (uno en metal plateado) en diferentes tamaños y formas.
Salida: 240 €



284

284 Juego de café y té en plata española Ley 916. Cuerpos lisos y decoración con greca de frutas. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador, boulloir y bandeja con asas laterales. Peso total: 4.280 gr.
Medidas: 32 x 54 x 37 cm.
Salida: 1.200 €

285 Pareja de candeleros en plata española Ley 916, estilo Luis XV, con decoración de torneado helicoidal. Con contrapeso.
Medidas: 16 x 15 cm. de diam.
Salida: 120 €

286 Fuente circular en plata española, punzonada Ley 916. Ala con decoración reelavada de veneras, volutas y hojas de acanto.
Peso: 1.195 gr.
Diam: 43 cm.
Salida: 600 €



285



286



287 Juego de café y té, en plata española Ley 916. Decoración gallonada con motivos florales en relieve. Consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero y colador.
Peso total: 3.460 gr.
Salida: 1.800 €



288 Bandeja rectangular en plata española contrastada Ley 916. Borde con decoración reelevada cincelada de motivos vegetales y aves.
Peso: 1, 730 kg
Medidas: 51,5 x 38,5 cm.
Salida: 500 €



289 Jarra con jofaina en plata francesa punzonada, Napoleón III, con marca de platero Fizaine. Decoración guilloché con medallones con lazada; aguamanil con asa en forma de sirena en bulto redondo. Con abolladuras.
Peso total: 2.835 gr.
Medidas: 41 cm. de altura.
Salida: 1.500 €



290 Balangandán en plata brasileña, Ley 900, con un total de 9 amuletos, uno de ellos en madera.
Peso total: 360 gr.
Medidas: 21 x 18 cm.
Salida: 190 €

291 Bandeja oval en plata brasileña, con decoración en relieve de paisajes y entrelazos vegetales, en reservas. Greca calada al borde. Peso: 785 gr.
Medidas: 43 x 33 cm.
Salida: 220 €

292 Lote compuesto por 4 mangos de fustas en plata brasileña, pp. S. XX, con decoración vegetal. Una de ellas con motivos en plata vermeille y otra con motivos en oro rosa.
Medidas: la mayor: 25 cm. de longitud.
Salida: 240 €



293 Lote de cubiertos de plata de diferentes diseños, compuestos por: 18 cuchillos, 14 cucharas y 12 tenedores de mesa; 9 palas y 6 tenedores de pescado; 6 cuchillos de merienda; 12 cuchillos y 2 tenedores de postre y un cucharón.
Peso sin cuchillos: 3.065 gr.
Salida: 1.500 €



294



295



296



297

294 Pareja de figuras de peces de plata articulada.
Peso total: 880 gr.
Medidas: 42 cm.
Salida: 350 €

295 Juego de garrafa con plato y pareja de palmatorias, en plata con punzones, posiblemente de Oporto, c. 1900. Decoración tipo guilloché y motivo heráldico central.
Peso total: 1.280 gr.
Salida: 580 €

296 Juego de café y té en metal plateado de la casa francesa Christofle con marcas utilizadas entre 1862 y 1935. Decoración estilo Art Decó, cuerpos globulados y asas curvas. Consta de: boulloir, tetera, cafetera, lechera, azucarero y bandeja con fondo guilloché. Iniciales grabadas.
Medidas conjunto: 72 x 45 x 47 cms.
Salida: 1.500 €

297 Cubertería en plata española Ley 916. Consta de: 12 cucharas, 12 tenedores y 15 cuchillos de mesa; 12 tenedores y 12 cuchillos de pescado; 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de postre; 2 cuchillos de untar y 4 cubiertos de servir.
Peso: 4.000 gr.
Salida: 1.800 €



298

298 Bandeja en plata española punzonada, Ley 916. Decoración floral incisa en la base, reelevada en borde y asas laterales, con rocalla.
Peso: 1.940 gr.
Medidas: 61 x 32 cm.
Salida: 550 €

299 Juego de café y té, en plata española punzonada, decoración de ramilletes vegetales y florales. Consta de tetera, cafetera, lechera, azucarero y colador, con bandeja de diferente juego también de plata.
Peso total: 1.530 gr.
Salida: 1.400 €

300 Jarra en plata española punzonada Ley 916. Decoración en relieve de roleos vegetales y asa gallonada. Pequeña abolladura en la base.
Peso: 465 gr.
Altura: 27 cm.
Salida: 200 €



299

301 Jarra en plata española punzonada, Ley 916. Superficie gallonada y asa en voluta vegetal.
Peso: 775 gr.
Altura: 34,5 cm.
Salida: 200 €

302 Sopera en plata española punzonada, Ley 916, con decoración de palmetas, flores y espejuelos en entrelazo. Asas, patas y pomo con decoración vegetal. Con abolladuras.
Peso: 955 gr.
Medidas: 25 x 30 x 23 cm.
Salida: 250 €





302



303



304



305



306



307



308

303 Bandeja en plata inglesa punzonada, base con decoración reelevada formando roleos vegetales, centro con medallón para grabar iniciales.
Peso: 225 gr.
Medidas: 25 x 27 cm.
Salida: 40 €

304 Panera en plata española Ley 916. Alero calado y reelevado con decoración de jarrones con frutas.
Peso: 275 gr.
Medidas: 7 x 33 x 25 cm.
Salida: 90 €

305 Pareja de candeladros en metal plateado con 5 brazos en voluta y seis portavelas con decoración reelevada cincelada.
Medidas: 40 x 37 cm.
Salida: 150 €

306 Escribanía en plata punzonada, Ley 915, patas en forma de cisnes y decoración de rocalla. Peso: 335 gr.
Medidas: 15 x 22 x 17 cm.
Salida: 120 €

307 Antigua lámpara palmatoria en plata punzonada S. XVIII. Resto de marcas, posiblemente de Córdoba, B. de Gálvez y Aranda y Cristóbal Sánchez Soto. Dos luces, con brazos en doble voluta (uno de ellos restaurado). Base moldurada.
Peso: 705 gr.
Medidas: 55 cm. de altura.
Salida: 150 €

308 Bandeja en plata española Ley 916, forma oval con greca de tornapuntas al borde. Centro con cartela cincelada. Medidas: 28 x 20 cm.
Salida: 30 €



310



313



314-315

309 Juego de café y té en metal plateado canadiense. Marcas en la base. Consta de: tetera, cafetera, lechera y azucarero
Salida: 30 €

310 Lote compuesto por diferentes piezas de tocador en plata. Espejo de mesa, tres espejos de mano y un cepillo. Diferentes diseños.
Salida: 190 €

313 Jarra con jofaina en plata probablemente francesa, S. XIX-XX. Decoración guilloché con guirnaldas y reservas vegetales cincelada. Asas con figura de ninfa en bulto redondo. Greca de perlas en las bases.
Peso: 2.100 gr.
Medidas: 36 x 33 cm. diam.
Salida: 900 €

314 Juego de escritorio en plata punzonada, compuesto por tintero, caja, bandeja y sello.
Medidas: Varias.
Salida: 180 €

315 Pareja de candeleros en plata punzonada, fuste en balaústre y bases gallonadas.
Medidas: 28 cm aprox.
Salida: 180 €

316 Bandeja en plata española punzonada, Ley 916. Decoración incisa y reelevada con motivos florales en borde, base y asas.
Peso: 875 gr.
Medidas: 45 x 25 cm.
Salida: 250 €

317 Botijo en plata española punzonada, Ley 916, decoración con hojas de parra y uvas.
Peso: 545 gr.
Medidas: 28 cm. de altura.
Salida: 300 €





318

318 Bandeja oval en plata española en su color, con marcas de Córdoba S. XVIII. Fiel contaste de B. de Gálvez y Aranda y platero Antonio J. Santa Cruz. Decoración reelevada de tornapuntas, veneras y reserva central con escena de lucha de animales.
Medidas: 37 x 26 cm.
Salida: 1.000 €



320

320 Salvilla en plata con marcas de los Países Bajos, S. XVIII. Perfil cuadrangular y esquinas redondeadas con motivos florales. Cuatro pies en voluta.
Peso: 545 gr.
Medidas: 2 x 29 x 29 cm.
Salida: 175 €

321 Juego de tocador en plata española Ley 916. Consta de cinco cepillos, peine y bandeja. Iniciales grabadas y greca vegetal.
Salida: 120 €



321



322



323



324

322 Caja esenciero estilo Imperio S. XIX, en cristal tallado y metal dorado. De perfil gallonado, interior con ocho esencieros. Deterioro en la tapa. Medidas: 10 x 19 x 14 cm.
Salida: 240 €

323 Pareja de candelabros en metal dorado con 4 brazos y 5 portavelas con decoración de pandelocas y lágrimas de cristal, se pueden electrificar. Altura: 50 cm
Salida: 210 €

324 Bureau plat de la casa Herráiz estampillada, en madera de palo santo y palo rosa dispuesta en frisage. Aplicaciones en bronce dorado. Tapa forrada en piel granate. Medidas: 74 x 170 x 86 cm.
Salida: 800 €



325





329



330

325 Pantalla de chimenea Ppios. del S. XX en madera dorada. Centro tapizado en seda negra con bordado central. Algunas faltas.
Medidas: 115 x 76 cm.
Salida: 120 €

326 Sillón estilo Luis XV en madera laqueada en crema con realces en dorado. Decoración tallada de palmetas, ovas y metopas.
Medidas: 80 x 70 x 54 cm.
Salida: 60 €

327 Pareja de butacas estilo Luis XVI en madera pintada en rosa. Decoración tallada con motivos propios del estilo.
Medidas: 88 x 60 x 50 cm.
Salida: 120 €

328 Pareja de butacas estilo Luis XV en madera pintada en rosa y dorado. Decoración tallada a base de palmetas, grecas de ovas, metopas y motivos vegetales.
Medidas: 80 x 68 x 48 cm.
Salida: 300 €

329 Juego "tú y yo" en porcelana isabelina de Pasajes San Juan, S. XIX. Vidriada en blanco y decoración policromada y sobredorada. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero y dos tazas con sus platos.
Salida: 300 €

330 Pareja de copas francesas en mármol negro, bronce dorado y bronce patinado, estilo y época Napoleón III, S. XIX. Alto pedestal circular con encuadres en bronce dorado. Pie, copa y tapa con decoración floral sobre bronce patinado. Asas en doble voluta y pomo en forma de pináculo siguiendo la misma decoración.
Altura 30 cm.
Salida: 480 €



331

331 Juego de cuatro sillas isabelinas S. XIX en madera laqueada en negro con decoración simulando concha de tortuga. Asientos de rejilla.
Medidas: 88 x 43 x 34 cm.
Salida: 200 €

332 Consola estilo Luis XV, S. XIX, en madera tallada y sobredorada totalmente decorada con motivos de rocalla y volutas vegetales. Tapa de mármol blanco veteado.
Medidas: 86 x 140 x 65 cm.
Salida: 1.800 €

333 Caja joyero francesa, S. XIX, en bronce dorado y azabache. Decoración de roleos vegetales y flores de lis; medallones en azabache con retratos femeninos.
Medidas: 14 x 18 x 11 cm.
Salida: 700 €

334 Mesa de despacho en madera pintada en azul, blanco y salmón con cajón al frente y patas en estípite.
Medidas: 74 x 120 x 50 cm.
Salida: 650 €



332



333



334



335



336





339

335 Espejo veneciano S. XIX, de perfil mixtilíneo, con guirnaldas florales al ácido. Medidas: 50 x 32 cm.
Salida: 180 €

336 Cama de día de la Casa Herráiz, estilo Luis XVI, en madera decapada en gris. Medidas: 90 x 201 x 80 cm
Salida: 500 €

337 Pareja de ménsulas en porcelana alemana, vidriada y policromada, con pareja de niños y flores aplicadas.
Mínimas faltas. Medidas: 14 x 12 x 9 cm.
Salida: 100 €

338 Pareja de candeleros S. XIX, en bronce dorado, con figuras de niños Bacos.
Medidas: 21 cm de altura.
Salida: 180 €

339 Globo geográfico francés S. XIX, con marca de L. Lebegue & Co. Se presenta en soporte en bronce dorado, con figura de tritón alado sobre base de rocalla y mármol.
Medidas: 53 cm. de altura.
Salida: 1.500 €



340



341

340 Alfombra de la Casa Stuyck, firmada M. Stuyck y fechada 1985. Diseño Aubusson, anudada a mano en lana. Medallón central con palmetas y guirnalda floral, sobre campo con motivos de flores, medallones y volutas vegetales. Fondo marfil y rosa, y decoración en dorado verde y azul.
Medidas: 440 x 510 cm.
Salida: 3.500 €

341 Alfombra española de la Real Fábrica de Tapices, tejida a mano en lana. Firmada y fechada RFT MD 1947. Medallón circular central con rosetón inscrito, entre ramilletes florales y cuernos de la abundancia, esquinas marcadas. Fondo marrón y decoración en verde, dorado, marfil, rosa y azul.
Medidas: 350 x 345 cm.
Salida: 1.800 €



342 Alfombra centenaria de la Real Fábrica de Tapices, firmada en Madrid RFT 1916, anudada a mano en lana. Medallón central de perfil polilobulado sobre campo totalmente cubierto de entrelazos vegetales, guirnaldas y jarrones. Fondo marfil y decoración en marrón, dorado, azul y verde.
Medidas: 300 x 360 cm.
Salida: 2.700 €



343 Alfombra de la casa Stuyck, firmada y fechada MD 1971, anudada a mano en lana. Diseño Savonnerie con motivos de ramilletes florales, roleos y volutas vegetales. Fondo granate y marfil y decoración en dorado, verde, azul y rosa.
Medidas: 340 x 340 cm.
Salida: 1.800 €



344



345



346



347

344 Alfombra española de la Fundación de Gremios, anudada a mano en lana. Diseño Cuenca con decoración vegetal dispuesto en retícula. Fondo marfil y policromía en amarillo meloso, naranja y verdes.
Medidas: 255 x 260 cm.
Salida: 600 €

345 Alfombra española tejida a mano en lana c. 1950. Campo cubierto por entrelazos, palmetas, roleos vegetales y acanto. Fondo azul y decoración en beige y marrón.
Medidas: 307 X 393
Salida: 300 €

346 Alfombra española anudada a mano en lana. Ramillete central de flores entre varias cenefas de roleos y palmetas. Fondo beige y decoración en dorado, rosa, y verde.
Necesita limpieza.
Medidas: 560 x 356 cm.
Salida: 70 €

347 Alfombra española de la casa Stuyck firmada M. Stuyck, diseño contemporáneo con motivos geométricos en azul y amarillo sobre fondo gris.
Medidas: 340 x 435 cm.
Salida: 900 €

348 ESCUELA FRANCESA
S. XVIII
"Escena pastoril"
Tapiz tejido a mano en lana.
Enmarcado.
Medidas: 184 x 134 cm.
Salida: 800 €

349 ESCUELA FRANCESA
S. XVIII
"Baile infantil"
Tapiz verdure S. XVIII, tejido a mano en lana con representación de niños músicos sobre fondo de paisajes y arquitecturas.
Medidas: 190 x 225 cm
Salida: 1.800 €



348



349



350

350 ESCUELA FRANCESA

S. XVIII / S. XIX

"Aves sobre fondo palaciego"

Tapiz francés, S. XVIII-XIX, con motivos de aves sobre fondo de arquitecturas palaciegas y jardines. Necesita limpieza.

Medidas: 229 x 366 cm.

Salida: 3.000 €

351 ESCUELA FRANCESA

S. XVIII

"Escena palaciega con Cupido"

Tapiz tejido a mano en lana.

Medidas: 225 x 445 cm.

Salida: 4.000 €



351



352



353



354



355



356-357



358



359-360



361



362

352 Juego de cama en hilo azul, compuesto de sábana encimera, bajera y dos almohadas. Decoración bordada en blanco y azul de motivos florales e iniciales en reserva.
Ancho almohada: 95 cm.
Salida: 180 €

353 Juego de sábana y almohada en hilo blanco, con bordado floral y filtiré. Iniciales bordadas.
Ancho almohada: 105 cm.
Salida: 120 €

354 Juego de cama en lino crudo, compuesto por sábana encimera, bajera y almohada. Decoración bordada de bodoques y ondas en hilo gris. Ancho: 100 cm.
Salida: 180 €

355 Pareja de juegos de cama en hilo rosa, con decoración bordada y calada de lagartera en azul y blanco. Con dos almohadas y dos cuadrantes. Ancho almohada: 100 cm.
Salida: 180 €

356 Juego de sábana y almohada en lino blanco, con borde en ondas, bordado de bodoques y flores. Iniciales bordadas en reserva.
Ancho almohada: 105 cm.
Salida: 120 €

357 Juego de sábana y almohada en hilo blanco con decoración bordado de calado en azul y borde en ondas. Ancho almohada: 105 cm.
Salida: 120 €

358 Juego de cama en lino crudo, compuesto por sábana encimera, bajera y almohada. Borde en ondas y decoración bordada de motivos florales en hilo gris. Ancho: 100 cm.
Salida: 180 €

359 Colcha de cama en organdí blanco, con bordado floral de aplicación. Ancho volante al borde. Medidas: 175 x 110 cm sin volante.
Salida: 150 €

360 Colcha de cama en organdí blanco, con bordado floral de aplicación. Ancho volante al borde y borde en ondas. Medidas: 170 x 100 sin volante.
Salida: 150 €

361 Mantelería en organza y batista blanca, con bordado de aplicación formando motivos florales, bodoques y ondas. Iniciales bordadas. Con 10 servilletas. Medidas: 160 x 290 cm.
Salida: 100 €

362 Mantelería en batista de lino blanco, con bordado de aplicación formando motivos florales. Con 12 servilletas. Medidas: 150 x 240 cm.
Salida: 120 €



363



364



365



366



367



368



369



370-371



372

363 Mantel de merienda en lino blanco, con decoración tipo lagartera en encaje de bolillos. Con 6 servilletas de mesa y 6 de merienda.
Medidas: 140 x 140 cm.
Salida: 150 €

364 Mantelería en lino blanco con bordado de hojas de acanto y filtiré. Con 12 servilletas de mesa y 12 de merienda. Medidas: 180 x 280 cm.
Salida: 210 €

365 Mantelería en hilo crudo con decoración bordada calada de roleos y hojas. Con 12 servilletas. Medidas: 180 x 420 cm.
Salida: 120 €

366 Mantelería en batista blanca, de algodón, con decoración bordada de motivos florales, filtiré, roleos, volutas... Con 12 servilletas.
Medidas: 280 x 160 cm.
Salida: 120 €

367 Mantelería en lino crudo con decoración bordada tipo lagartera, en azul y mostaza, formando grecas geométricas. Con 12 servilletas de mesa y 16 de merienda.
Medidas: 300 x 210 cm.
Salida: 120 €

368 Mantelería en hilo azul con decoración bordada en blanco de bodoques formando grecas geométricas. Borde en ondas. Con 8 servilletas de mesa y 12 de merienda.
Medidas: 190 x 240 cm.
Salida: 180 €

369 Lote compuesto por 3 tapetes redondos grandes tipo guipur, 6 tapetes de ganchillo redondos de varios tamaños, 1 de encaje redondo, 2 tiras de ganchillo y una pieza rectangular de ganchillo.
Salida: 90 €

370 Mantilla de las llamadas de toalla, en encaje negro de blonda. Decoración floral.
Medidas: 115 x 240 cm.
Salida: 90 €

371 Mantilla, de las llamadas de toalla, en encaje negro tipo Cambray, con decoración de entrelazos florales y borde en ondas.
Medidas: 240 x 120 cm.
Salida: 120 €

372 Mantilla bordada en encaje blanco de Bruselas, formando entrelazos florales y vegetales. Borde en ondas. Pequeña restauración.
Medidas: 180 x 260 cm.
Salida: 250 €



374



375



376

373 Mantilla negra de las llamadas de toalla, en encaje bordado de roleos vegetales, volutas... Restaurada y con añadidos posteriores.
Medidas: 220 x 95 cm.
Salida: 80 €

374 Abrigo largo en piel de visón color marrón oscuro, talla pequeña-mediana. Etiqueta de Edward Boroway, Los Ángeles.
Salida: 260 €

375 Chaqueta en piel de lince talla mediana, presenta desgastes
Salida: 700 €

376 Bordado en seda, S. XVIII, representando las apariciones y milagros de Nuestra Señora de Valverde de Fuencarral.
Medidas: 35 x 27 cm.
Salida: 350 €



377-378-379

377 Mariquita Pérez S. XX-XXI, representado a la Princesa Gracia de Mónaco el día de su boda, con traje diseñado por Helen Rose. Se presenta en caja original.
Medidas: 50 cm. de altura.
Salida: 130 €

378 Mariquita Pérez S. XX-XXI, representando a la Reina Fabiola de Bélgica el día de su boda, con traje diseñado por Cristóbal Balenciaga. Se presenta en caja original.
Medidas: 50 cm. de altura.
Salida: 130 €

379 Mariquita Pérez, S. XX-XXI, representando a la Infanta Cristina el día de su boda, con traje diseñado por Lorenzo Caprile. Se presenta en caja original.
Medidas: 50 cm. de altura.
Salida: 130 €



380



381

380 Reloj de sol en piedra, siguiendo antiguos modelos renacentistas.
Medidas: 52 x 38 cm.
Salida: 300 €

381 Reloj de sobremesa con caja en madera pintada en rojo y negro, simulando carey, y decoración en dorado. Aplicaciones en bronce dorado. Adjunta péndulo y llave.
Medidas: 40 x 29 x 16 cm.
Salida: 350 €

382 Reloj de sobremesa en mármol negro, bronce pavonado y bronce dorado, con figura de personaje clásico en bulto redondo, en la parte superior. Esfera firmada A. Maurel, Bordeaux.
Medidas: 70 cm. de altura.
Salida: 240 €

383 Reloj de sobremesa S. XIX-XX, en madera de roble. Esfera en metal dorado cincelado. Medidas: 40 x 30 18 cm.
Salida: 90 €

384 Reloj con guarnición en bronce dorado finales S. XIX. Reloj con triunfos musicales en relieve, motivos que se repiten en medallones ovales en esmalte; esfera firmada Richmond Montmartre. Como guarnición pareja de candelabros de dos luces.
Reloj: 38 x 32 x 16 cm.
Candelabros: 30 x 21 cm.
Salida: 390 €

385 Guarnición en mármol negro de Bruselas compuesta por reloj y pareja de copas decorativas (una con faltas). Maquinaria París de dos trenes.
Medidas reloj: 32 x 22 x 14 cm.
Copas: 23 x 13 x 11 cm c/u.
Salida: 100 €



382



383



384



385



386



387



388



389

386 Reloj de sobremesa en madera de palma de nogal, con decoración en marquetería. Esfera de esmalte blanco con numeración romana.
Medidas: 45 x 34 x 12 cm.
Salida: 40 €

387 Reloj de sobremesa Napoleón III, S. XIX, en madera ebonizada, con aplicaciones en metal dorado. Soportes en forma de columnas salomónicas. Esfera en esmalte blanco.
Medidas: 53 x 23 x 13 cm.
Salida: 200 €

388 Reloj de pared finales S. XIX, en madera barnizada en caoba. Esfera dorada. Adjunta llave.
Medidas: 83 x 48 x 16 cm.
Salida: 850 €

389 Reloj de pared con caja en madera de nogal decorado con marquetería de maderas finas. De la casa Jerome & C.., Angloamerican cloks, cuya etiqueta figura en su interior.
Medidas: 68 x 42 cm
Salida: 160 €

390 Reloj de caja alta mediados S. XX en madera barnizada en caoba. Esfera firmada Simpson Eriker.
Medidas: 180 x 35 x 21 cm.
Salida: 70 €

391 Reloj inglés de caja alta S. XX en madera de nogal, con aplicaciones en bronce dorado. Esfera firmada David Hughes London.
Medidas: 223 x 39 x 25 cm.
Salida: 90 €



390



391



392



393



394



397



398



399



400



401

392 Espejo con marco holandés, de perfil octogonal, en madera ebanizada. Decoración de molduras de uñeteados, propias del estilo.
Medidas: 132 x 98 cm.
Salida: 350 €

393 Espejo con marco en madera tallada y dorada (posterior). Copete con motivos de palomas, antorchas y carcaj.
Medidas: 134 x 86 cm.
Salida: 200 €

394 Espejo S. XIX de perfil oval. Madera tallada y sobredorada. Copete con entrelazo vegetal y medallones. Luna biselada y entrecalle de espejo.
Medidas: 150 x 92 cm.
Salida: 650 €

397 Espejo S. XIX con marco en madera de palma de caoba. Copete con motivos de águilas afrontadas talladas y sobredoradas (necesita encolado).
Medidas: 89 x 62 cm.
Salida: 200 €

398 Espejo en madera tallada y dorada. Greca vegetal central, y de perlas en los extremos.
Medidas: 85 x 68 cm.
Salida: 75 €

399 Poudresse de la casa Herráiz estampillada en madera de nogal, dispuesto en frisgae. Tapas abatibles, la central con medallón en marquetería. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 76 x 100 x 45 cm.
Salida: 500 €

400 Pareja de mesas auxiliares circulares en madera de nogal dispuesta en frisage. Faldón de marquetería y aplicaciones de bronce dorado.
Medidas: 60 x 60 cm diam.
Salida: 120 €

401 Conjunto de seis sillas y dos butacas ppios. S. XX en madera de nogal. Brazos con motivos de leones tallados. Respaldos con talla vegetal.
Butacas: 100 x 75 x 56 cm.
Sillas: 100 x 60 x 46 cm.
Salida: 300 €

402 Cómoda estilo Imperio en madera de nogal y aplicaciones de bronce dorado. Medias columnas en las esquinas.
Medidas: 88 x 104 x 55 cm.
Salida: 150 €

403 Mesa de juego con tapa de pañuelo S. XIX. Madera de palo rosa, con marquetería de maderas finas formando "jeu de fond". Necesita repaso.
Medidas cerrada: 78 x 59 x 59 cm.
Salida: 450 €

404 Juego de seis sillas y dos butacas estilo Chippendale, S. XIX-XX, en madera de caoba. Respaldo tallado y calado con volutas vegetales. Necesitan pequeño repaso de barniz. Sillas: 102 x 57 x 57 cm.
Butacas: 105 x 66 x 57 cm.
Salida: 550 €



402



403



404



405

405 Mesa de centro estilo Luis XVI en madera de nogal con aplicaciones en bronce dorado. Tapa de mármol rosa veteado.
Medidas: 51 x 123 cm diam.
Salida: 120 €

406 Mesa de centro de la casa Herráiz en madera de palma de nogal, con aplicaciones de bronce dorado. Perfil circular.
Medidas: 51 x 100 cm diam
Salida: 120 €

407 Mesa de juego inglesa eduardina, en madera de caoba ppios. S. XX. Tapa de pañuelo y filos en marquetería de limoncillo.
Medidas cerrada: 74 x 51 x 51 cm.
Salida: 150 €



406

408 Silla isabelina S. XIX en madera de caoba. Decoración tallada floral.
Medidas: 96 x 55 x 45 cm.
Salida: 60 €

409 Pareja de butacas estilo Luis XV en madera de frutal. Respaldo con talla vegetal.
Medidas: 96 x 68 x 55 cm.
Salida: 120 €

410 Escritorio en madera de nogal totalmente decorado con marquetería de maderas finas, formando naturalezas muertas y motivos heráldicos. Cajón central albergando escritorio.
Medidas: 94 x 62 x 44 cm.
Salida: 250 €



407 408



409 410

411 Mueble auxiliar de media luna en madera de nogal dispuesta en frisage, con aplicaciones de bronce dorado.
Medidas: 84 x 71 x 36 cm.
Salida: 120 €

412 Mesa auxiliar en madera de nogal. Tapa de perfil circular. Centro simulando corcho con decoración de motivos entrelazados.
Medidas: 70 x 90 cm diam.
Salida: 190 €

413 Cómoda "tambeau" S. XIX-XX en madera de palo santo dispuesta en frisage y "jeu de fond". Aplicaciones en bronce dorado, necesita repaso.
Medidas: 64 x 84 x 40 cm.
Salida: 350 €

414 Bureau S. XVIII-XIX en madera de nogal y palma de nogal. Frente con tapa inclinada albergando escritorio y cajonería. Necesita repaso en los laterales.
Medidas: 110 x 120 x 55 cm.
Salida: 900 €

415 Cómoda isabelina en madera de palo santo, S. XIX. Talla vegetal en los laterales y frente de cajonería con filo de limoncillo. Tapa de mármol blanco veteado. Con faltas.
Medidas: 98 x 132 x 63 cm.
Salida: 175 €



411



412



413



414



415



416



417

416 Cabecero estilo Imperio en madera barnizada en caoba. Centro tapizado y aplicaciones en bronce dorado en las esquinas.
Medidas: 144 x 138 cm.
Salida: 150 €

417 Pareja de sillas en madera barnizada en caoba.
Medidas: 102 x 52 x 48 cm.
Salida: 60 €



418



419

418 Mesa con tapa circular, en madera de raíz y encuadres en madera ebanizada.
Medidas: 71 x 102 cm diam.
Salida: 190 €

419 Juego de cuatro butacas estilo Luis XVI en madera laqueada en blanco.
Medidas: 90 x 62 x 50 cm.
Salida: 150 €



420



421

420 Mesa de juego con tapa de libro, en madera barnizada. Tapa de perfil mixtilíneo con cajón central.
Medidas: 75 x 84 x 42 cm.
Salida: 175 €

421 Mesa de comedor circular en madera de caoba. Motivo central estrellado, en marquetería de limoncillo.
Medidas: 75 x 140 cm diam.
Salida: 140 €



422



423



424

422 Comodita riñonera estilo Luis XVI en madera de nogal. Decoración de damero en marquetería de maderas finas. Aplicaciones de bronce dorado y tapa de mármol rosa veteado.
Medidas: 78 x 61 x 42 cm.
Salida: 220 €

423 Mueble bar de la casa Herráiz estampillado. Decoración de marquetería. Cuerpo superior con puertas simulando persiana e inferior con doble puerta. Aplicaciones de bronce dorado.
Medidas: 118 x 79 x 36 cm.
Salida: 300 €

424 Canapé fernandino de góndola S. XIX en madera de caoba. Brazos, faldón y patas con talla de festón. Necesita restauración.
Medidas: 106 x 214 x 57 cm.
Salida: 200 €

425 Juego de cuatro sillas en madera de cerezo, ppios. S. XX. Respaldo con barrotes y filos en marquetería de limoncillo. Un respaldo necesita repaso.
Medidas: 89 x 33 x 39 cm.
Salida: 200 €

426 Mesa de juego Carlos IV, S. XVIII-XIX, en madera de caoba. Marquetería de maderas finas formando grecas vegetales. Tapa de libro.
Medidas: 79 x 86 x 43 cm.
Salida: 750 €



425



426



427



428



429



430



431

427 Cómoda de la casa Herráiz estampillada. Madera de nogal decorada con marquetería de maderas finas formando jarrones floridos y aves, entre motivos vegetales. Tiradores y bocallaves de bronce dorado.
Medidas: 75 x 86 x 46 cm.
Salida: 250 €

428 Mesa de tambor en madera de raíz con encuadres en madera ebanizada. Con estante inferior (necesita repaso de barniz).
Medidas: 78 x 122 cm diam.
Salida: 350 €

429 Juego de nueve sillas estilo Luis XVI en madera de roble. Respaldo de rejilla y asientos originariamente de rejilla, ahora con contrachapado. Con galletas. Uno de ellos deteriorado.
Medidas: 92 x 50 x 45 cm.
Salida: 200 €



432 433

430 Sofacito con seis butacas en madera barnizada en caoba, con apliques en bronce dorado de flores de lis y rosetas. Asientos de rejilla (una de ellas deteriorada).
Sofá: 90 x 105 x 55 cm.
Butacas: 90 x 55 x 40 cm.
Salida: 125 €

431 Juego de tres sillas inglesas S. XIX en madera de nogal. Respaldo con motivos calados de entrelazo. Necesitan repaso de barniz.
Medidas: 88 x 49 x 40 cm.
Salida: 30 €

432 Mesa inglesa S. XIX-XX en madera de roble. Tapa "tilt top".
Medidas: 73 x 71 x 71 cm.
Salida: 150 €

433 Silla descalzadora S. XIX en madera de caoba. Patas en balaústre con calzos con ruedas.
Medidas: 89 x 57 x 51 cm.
Salida: 80 €

434 Silla en madera de nogal, estilo Luis XIII, S. XIX. Decoración tallada con figura alegórica en el respaldo. Esfinges y personajes clásicos en los soportes de los brazos.
Medidas: 120 x 60 x 56 cm.
Salida: 180 €

435 Mesa de comedor con tapa de libro en madera barnizada en caoba. Patas de jarrón. Necesita repaso de berniz.
Medidas: 80 x 151 x 50 cm.
Salida: 200 €



434



435



PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 7 DE MARZO

A LAS 19:00

DEL LOTE 440 AL 876

ANTONIO CASANOVA Y ESTORACH



440



441



442



445



443



444



446

440 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Santa Lucía"
Óleo sobre cobre
Medidas: 17 x 13 cm.
Salida: 150 €

441 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Santo Tomás de Villanueva"
Óleo sobre tabla.
Copia de la obra de Murillo que se encuentra en la Fundación Norton Simon de Los Ángeles
Medidas: 21 x 13 cm.
Salida: 180 €

442 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"San Francisco de Paula"
Óleo sobre cristal
Medidas: 22 x 19.5 cm.
Salida: 200 €

443 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"San Ramón Nonato"
Óleo sobre cristal.
Medidas: 41 x 31 cm.
Salida: 300 €

444 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"San Juanito"
Óleo sobre cobre
Medidas: 21 x 16,5 cm.
Salida: 260 €

445 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"San Francisco recibiendo los estigmas"
Óleo sobre cristal
Medidas: 40 x 31 cm.
Salida: 300 €



447



448



449



450



451



452

446 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"San Juan Bautista"
Óleo sobre cobre
Necesita restauración
Medidas: 31,5 x 25 cm.
Salida: 300 €

447 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"San Cristobal con el Niño"
Óleo sobre cristal
Medidas: 21 x 18 cm.
Salida: 350 €

448 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Santo con dragón"
Óleo sobre cristal
Medidas: 27 x 21,5
Salida: 350 €

449 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"San Francisco de Asís"
Óleo sobre cristal
Medidas: 45 x 39 cm.
Salida: 350 €

450 ESCUELA FLAMENCA
(S. XVII)
"Virgen"
Óleo sobre cobre
Medidas: 11 x 8,5 cm.
Salida: 350 €

451 ESCUELA ITALIANA
(S. XVII)
"San Francisco en éxtasis"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55,5 x 47 cm.
Salida: 360 €

452 ESCUELA ITALIANA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"San Miguel Arcángel"
Óleo sobre cobre
Copia de la obra de Guido Reni que se encuentra en la Iglesia de Santa María della Concezione en Roma
Medidas: 21 x 17 cm.
Salida: 400 €



453



454



455



456



457

453 ANÓNIMO
(S. XVII) / (S. XVIII)
"San Germán de París"
Óleo sobre cristal
Medidas: 31 x 23,5 cm.
Salida: 400 €

454 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"San Francisco de Paula"
Óleo sobre cobre
Medidas: 26 x 18,5 cm.
Salida: 400 €

455 ANÓNIMO
"Virgen de la Leche"
Óleo sobre lienzo
Obra antigua que sigue los modelos italianizantes del S. XVI
Medidas: 41 x 32 cm.
Salida: 600 €

456 ANÓNIMO
(S. XIX)
"Virgen con Niño"
Óleo sobre tabla
Presenta restauraciones. Obra que sigue los modelos de los iconos ortodoxos.
Medidas: 102,5 x 72 cm.
Salida: 850 €

457 ANÓNIMO
"Dolorosa"
Óleo sobre tabla
Obra en origen datable en el siglo XVI que presenta numerosas intervenciones posteriores
Medidas: 52 x 38 cm.
Salida: 850 €

458 ESCUELA ANDALUZA
(S. XVII)
"Aparición del Niño Jesús a San Antonio"
Óleo sobre lienzo
Obra que presenta restauraciones
Medidas: 145 x 218 cm.
Salida: 1.900 €

459 ANÓNIMO
(S. XVIII)
"Virgen y San Juan"
Pareja de óleos sobre cobre
Medidas: 16 x 12 cm. c/u
Salida: 2.000 €



458



459



459



460



461

460 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Aparición de la Virgen y el Niño a San Francisco"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 63 x 45 cm.

Salida: 2.500 €

461 ESCUELA GRANADINA

(S. XVII)

"Inmaculada Concepción"
Óleo sobre lienzo
Obra de altar, con la perspectiva adaptada para ser vista desde abajo. Lleva en la parte inferior las iniciales AT y tradicionalmente ha sido considerada como de mano de Pedro Atanasio Bocanegra.
Puede tratarse también de una abreviatura de leyenda religiosa
Medidas: 145 x 209 cm.

Salida: 2.800 €

462 MANUEL SANTOS FERNÁNDEZ

Madrid (S. XVIII)

"Sagrada Familia"
Óleo sobre cobre
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 3.000 €

463 ESCUELA CORDOBESA

(S. XVII)

"Martirio de los santos cordobeses Fausto, Jenaro y Marcial"
Óleo sobre lienzo
Obra que por sus características estilísticas se puede relacionar con el entorno del pintor cordobés Juan Luis Zambrano (1598-1639), que también representó a diversos santos de la ciudad.
Medidas: 132 x 197 cm.

Salida: 3.000 €



462



463



464



465

464 ATRIBUIDO A ZACARÍAS GONZÁLEZ VELÁZQUEZ

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Las lágrimas de San Pedro"
Óleo sobre cobre
Se presenta en marco de época
Medidas: 8,2 x 12,5 cm.

Salida: 3.000 €

465 TALLER DE FRANCISCO BAYEU

Zaragoza (1734) / Madrid (1795)

"Pentecostés"
Óleo sobre lienzo
Boceto del cuadro realizado por Francisco Bayeu en 1769 para el claustro del convento de San Pascual en Aranjuez, hoy desaparecido. Debido a que fue un encargo muy importante, se conservan varios bocetos y copias en diferentes colecciones públicas y privadas. Este probablemente fue realizado por alguno de los discípulos que se formaron con Bayeu, quizás como parte del proceso para la creación del cuadro definitivo, ya que presenta variantes en el color.
Medidas: 62 x 49 cm.

Salida: 1.800 €



466 ESCUELA ITALIANA

(Fin. S. XVI)

"Adoración de los Reyes Magos"
Óleo sobre tabla
Medidas: 72 x 55,5 cm.

Salida: 4.000 €



467 SEGUIDOR DE ADRIAEN HANNEMAN
(S. XIX)

"Retrato María Enriqueta Estudardo, princesa de Orange"
Óleo sobre lienzo
Copia del retrato original pintado por Hanneman en Países Bajos hacia 1656, poco antes del regreso de la princesa a Inglaterra, y que se encontraba en la colección Clarendon. Se conocen varias versiones y copias del mismo
Medidas: 98 x 78 cm.

Salida: 3.000 €

468 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)

"Retrato de Felipe IV"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 204 x 103 cm.

Salida: 2.800 €



468



469

469 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Dama con gorguera y guantes"
Óleo sobre tabla
Con anagrama en el lateral izquierdo TM. Obra que sigue los modelos de los retratistas holandeses de la primera mitad del siglo XVII, como Michiel Jansz
Medidas: 116 x 85 cm.

Salida: 2.200 €

470 ATRIBUIDO A PETER VAN BLOEMEN

Amberes (1657) / (1720)

"Después de la caza"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones
Medidas: 72 x 95 cm.

Salida: 2.400 €



470



471

471 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo
Necesita y presenta restauraciones
Medidas: 144 x 98 cm.
Salida: 1.300 €

472 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"La segunda plaga de Egipto"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 115 x 141 cm.
Salida: 1.800 €

473 VALERIANO DOMÍNGUEZ BÉCQUER
Sevilla (1833) / Madrid (1870)
"Retrato femenino"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en la parte inferior izquierda.
Medidas: 59 x 47 cm.
Salida: 1.200 €



472



473



474



475



476



478



479

474 ESCUELA HOLANDESA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Retrato de tipo popular"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 83 x 59 cm.
Salida: 600 €

475 ESCUELA ITALIANA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Nuestra Señora del Pópolo"
Óleo sobre cobre
Al dorso en la tabla de protección inscripción "Martín Vazquez Prada... Melchora de Heredia..."
Medidas: 21 x 15 cm.
Salida: 800 €

476 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Virgen Dolorosa"
Óleo sobre cobre
Medidas: 16 x 12 cm.
Salida: 450 €

478 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"San José con el Niño"
Óleo sobre lienzo
Presenta numerosas intervenciones.
Necesita restauración
Medidas: 123 x 100 cm.
Salida: 600 €

479 ANÓNIMO
(S. XVII)
"Cabeza de hombre"
Óleo sobre tabla
Medidas: 17 x 12,5 cm.
Salida: 180 €



(Parte del lote) **480**



(Parte del lote) **481**



483



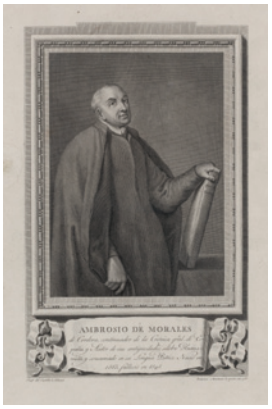
484



(Parte del lote) **485**



486



487



(Parte del lote) **488**



(Parte del lote) **489**



490



491



491

480 JOHANN WILHELM WEINMANN
Alemania (1683) / (1741)
"Phytanthoza Iconographia"
4 grabados
Ediciones de época posterior
Medidas: 33 x 21 cm. c/u
Salida: 170 €

481 JOHANN WILHELM WEINMANN
Alemania (1683) / (1741)
"Phytanthoza Iconographia"
3 grabados
Ediciones de época posterior
Medidas: 33 x 21 cm. c/u
Salida: 135 €

482 ESCUELA ALEMANA
(S. XIX)
"Vistas de Baden y Lichtenthaler"
Pareja de litografías
Medidas: 23 x 29 cm. c/u
Salida: 100 €

483 ADRIAEN JANSZ VAN OSTADE
Holanda (1610) / (1685)
"Campesino con gorra"
Aguafuerte
Firmado "A o" en plancha.
Prueba en contrasentido.
Haarlem, 1672
Medidas: 7 x 6 cm.
Salida: 100 €

484 RICARDO DE LOS RÍOS
Valladolid (1847) / Madrid (1929)
"Pareja parisina durante el Directorio. Les Incroyables"
Aguafuerte
Primera tirada "avant la lettre". Impreso en París por A. Cadart, c. 1877
Medidas: Imágen: 21,5 x 14,5 cm.
Salida: 100 €

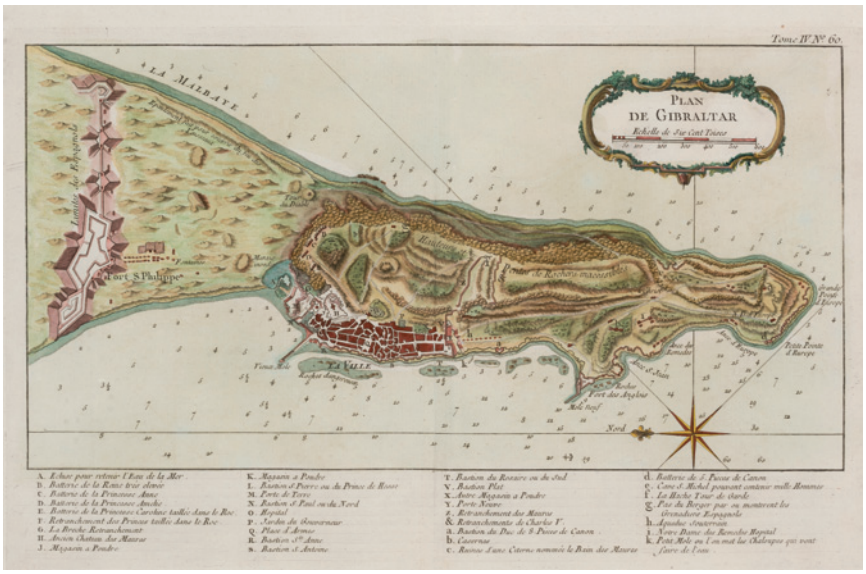
485 PHILIBERTE-LOUIS DEBUCOURT
París (1755) / Belleville (Francia) (1832)
"Varias escenas"
4 litografías coloreadas
Firmado en plancha. Segun diseños de Carle Vernet 1758-1836
Medidas: 33 x 24 cm. c/u
Salida: 100 €

486 FRANCISCO MUNTANER Y MONER
Palma de Mallorca (1743) / Madrid (1805)
"Cardenal Gil de Albornoz"
Grabado
Con cartela en la parte inferior y firmado y fechado en plancha
Medidas: Huella 38 x 26 cm.
Salida: 100 €

487 FRANCISCO MUNTANER Y MONER
Palma de Mallorca (1743) / Madrid (1805)
"Ambrosio de Morales"
Grabado
Con cartela en la parte inferior y firmado y fechado en plancha
Medidas: Huella 36 x 25,5 cm.
Salida: 100 €



492



493



494



495

488 ESCUELA ALEMANA
(S. XIX) / (S. XX)
"Escenas cotidianas"
Tres litografías
Lote compuesto por tres litografías.
Medidas: 20 x 15 cm.; 22 x 17 cm. y 25 x 19 cm.
Salida: 50 €

489 JOHANN NUSSBIEGEL
Nuremberg, Alemania (1750) / (1829)
"Ciervos"
4 grabados coloreados
Firmados en plancha
Medidas: 23,5 x 18 cm. c/u
Salida: 90 €

490 MANUEL DE CHOZAS
(S. XVIII)
"San Antolín, patrón de Medina del Campo"
Grabado al cobre
Edición de época posterior
Medidas: 46 x 34 cm.
Salida: 100 €

491 ANTOINE PLUVINEL
Cresta (1555) / Dauphíne, Francia (1620)
"La doma de caballos"
Grabados coloreados
Dos grabados de la colección "La Mange Royal-L'Instruction du roy en l'exercise de monter a cheval", planchas realizadas por Crispin de Passe II (1597-1670).
Edición de época posterior.
Medidas: Huella: 33 x 42 cm. c/u
Salida: 180 €

492 ALBERTO DURERO
Nuremberg (1471) / Nuremberg (1528)
"María en el banco de hierba"
Grabado al cobre
Firmado con monograma "AD" y fechado "1503" en plancha.
Tirada del siglo XVIII
Medidas: Huella: 11,5 x 7 cm.
Salida: 250 €

493 JACQUES NICOLAS BELLIN
(1703) / (1772)
"Plano de Gibraltar", 1764
Grabado al cobre colorado a pincel
Titulado en cartela Rococó. Altas Maritime, París, 1764.
Medidas: Huella: 23 x 36 cm.; papel: 32 x 43 cm.
Salida: 280 €

494 FRANZ HOGENBERGH
Malines (Bélgica) (1540) / Colonia (Alemania) (1592)
"Vistas panorámicas de Burgos y San Sebastián"
Grabado al cobre coloreado
Grabados según dibujos del natural de Joris Hoefnagel (1542 - 1601) y A. van den Wyngaerde (1521 - 1571) entre 1563 - 1570. Al dorso texto en latín en una sola cara. Civitates Orbis Terrarum, Colonia, 1572
Medidas: 40,5 x 52 cm.
Salida: 650 €

495 FRANZ HOGENBERG Y J. HOEFNAGEL
(S. XVI)
"Vistas panorámicas de Toledo y Valladolid"
Grabado al cobre coloreado
Grabados según dibujos del natural de Hoefnagel hacia 1567. Al dorso texto en latín en una sola cara. Civitates Orbis Terrarum, Colonia, 1577
Medidas: 33 x 47 cm.
Salida: 650 €



498



498



500



500



500



497



501



502



503

496 ANÓNIMO

"Trompeteros" y "Pajes"
Pareja de grabados coloreados
Medidas: 42 x 28 cm.

Salida: 25 €

497 ANDRES BARAJAS

Huelma, Jaén (1941)

"La fiesta"
Grabado
Huella: 28,5 x 35 cm.
Firmado Barajas en el ángulo inferior derecho; numerado P/A en el izquierdo.

Salida: 30 €

498 JOSÉ MORATO ARAGONÉS

Reus (Tarragona) (1923)

"Jóvenes en el café"
Dos tintas y aguada sobre papel
Firmados en el ángulo superior derecho
Medidas: 11 x 16 cm. c/u

Salida: 180 €

500 JOSÉ MORATO ARAGONÉS

Reus (Tarragona) (1923)

"Figuras femeninas en el café"
Tres tintas y aguada sobre papel
Firmados en la parte superior
Medidas: 1 de 17 x 11 cm. y 2 de 11 x 17 cm. c/u

Salida: 270 €

501 ANDRÉS BARAJAS

Huelma, Jaén (1941)

"Desesperación"
Grabado
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo P/A
Medidas: 37 x 28,5 cm.

Salida: 35 €

502 JOSEP CRUAÑAS

Maya de Montcal (Gerona) (1942)

"Puerto"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 35 x 49 cm.

Salida: 150 €



504



505



506



507

503 JOSEP CRUAÑAS

Maya de Montcal (Gerona) (1942)

"Puerto"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 45 x 60 cm.

Salida: 180 €

504 FRANCISCO BORES

Madrid (1898) / París (1972)

"La Coutourière", 1949
Acuarela sobre papel
Firmada en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 28 x 23,5 cm.

Salida: 400 €

505 FRANCISCO BORES

Madrid (1898) / París (1972)

"Paisaje", 1946
Acuarela sobre papel
Firmada y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 19 x 24 cm.

Salida: 500 €

506 FRANCISCO BORES

Madrid (1898) / París (1972)

"Paisaje con casa", 1955
Ceras y aguada sobre papel
Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 32 cm.

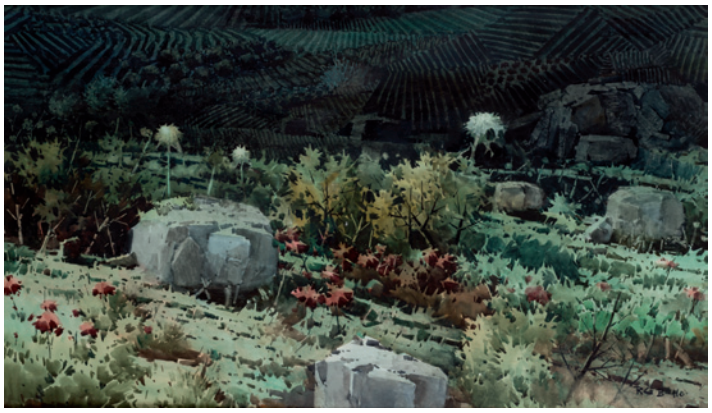
Salida: 700 €

507 FRANCISCO BORES

Madrid (1898) / París (1972)

"Maison dans les champs", 1958
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 25 x 32,5 cm.

Salida: 750 €



508



509



510



511

508 RAFAEL GARCÍA BONILLO
Granada (1931) / (2007)
"Paisaje con olivares"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 80 cm.
Salida: 450 €

509 RAFAEL GARCÍA BONILLO
Granada (1931) / (2007)
"Cortijos"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 39,5 x 59,5 cm.
Salida: 400 €

510 LUIS GARCÍA OCHOA
San Sebastián (1920)
"Paisaje arbolado"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 72 x 50 cm.
Salida: 800 €

511 JORGE BUSATO
Vicenza (1836) / Northingland (1917)
"Vista de castillo", 1886
Gouache sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta puntuales pérdidas de papel
Medidas: 28 x 42,5 cm.
Salida: 900 €



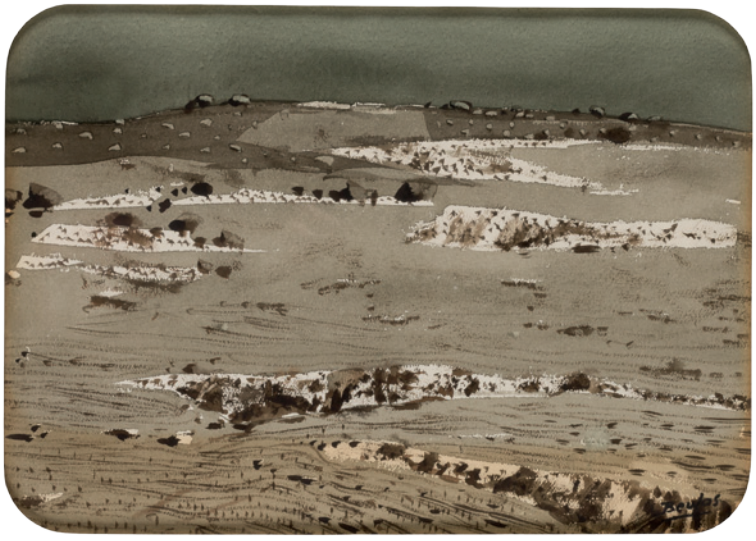
512

512 JOSEPH NASH

Great Marlow (1808) / Bayswater (1878)

"Interior"
Acuarela sobre papel
Medidas: 28 x 42 cm.

Salida: 1.200 €



513



513

513 JOSE BEULAS RECASENS

Santa Coloma de Farnés, Gerona / Huesca (1921) / (2017)

"Pareja de paisajes"
Acuarelas sobre papel
Firmadas en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 43 cm. c/u

Salida: 1.800 €



Anverso **514**



Reverso **514**



515



516



517



518



519



520



521



(Parte del lote) 522

514 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Nerva (Huelva) (1882) / Madrid (1969)

"Hombre en un banco" y "Figura de niña"
Acuarela y grafito sobre papel
Con sello de la testamentaría del artista
Medidas: 17 x 9 cm.

Salida: 400 €

515 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE

Bilbao (1907) / Madrid (1991)

"Aldeanos vascos"
Grafito y acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 29 x 22,5 cm.

Salida: 500 €

516 THOMAS KEARNAN

(c.1821) / (1858)

"El anticuario"
Acuarela sobre papel
Firmado en la parte inferior izquierda
Con leyenda en la parte inferior
Medidas: 26 x 21 cm.

Salida: 500 €

517 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bandolero", 1898
Acuarela sobre papel
Firmado Paula Alonso y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 52 x 35,5 cm.

Salida: 190 €

518 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE

Bilbao (1907) / Madrid (1991)

"Fiestas de Bilbao", 1963
Gouache sobre papel
Firmado en el lateral izquierdo. Al dorso "boceto no presentado" y firmado
Medidas: 15,5 x 11,5 cm.

Salida: 200 €

519 FERMÍN SANTOS ALCALDE

Gualda, Guadalajara (1909) / Sigüenza, Guadalajara (1997)

"Interior Catedral de Sigüenza"
Tintas sobre cartulina
Firmado en la parte inferior
Medidas: 29 x 21 cm.

Salida: 150 €

520 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Oficiales de marina"
Dos acuarelas y un grafito sobre papel
Medidas: Conjunto: 18 x 36 cm.

Salida: 150 €

521 RICARDO MARÍN

Barcelona (1874) / La Habana (1942)

"Dama con carruaje"
Tinta y acuarela
Firmado R. Marín y fechado en 1942 Panama en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 26 cm.

Salida: 160 €

522 ESCUELA ESPAÑOLA

"Tres paisajes"
Tres acuarelas
Todas ellas firmadas ilegibles y fechadas en 1977.
Medidas: 23,5 x 29 cm.

Salida: 180 €



523



524



525



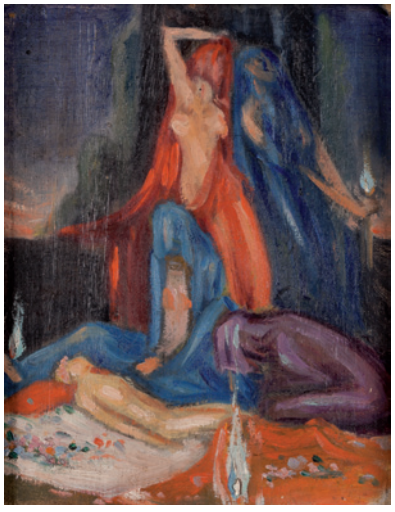
526



527



528



529



530

523 FÉLIX DE LA TORRE FAJARDO

Madrid (1946)

"Paisaje"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 29 x 41 cm.

Salida: 15 €

524 JAMES GRANT BLACK

Gran Bretaña (1950)

"Escena de interior"
Gouache sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 28 x 19 cm.

Salida: 50 €

525 LUIS HELGUERO

(1942)

"El Escorial en otoño", 1988
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 28,5 x 37 cm.

Salida: 100 €

526 LUIS HELGUERO

(1942)

"Vista de Salamanca desde la orilla opuesta del Tormes", 1990
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 28,5 x 37 cm.

Salida: 100 €

527 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Paisaje de Guipúzcoa"
Acuarela sobre papel
Titulado y firmado al dorso
Medidas: 19 x 24 cm.

Salida: 100 €

528 ALEJANDRO SICHES PIERA

Barcelona (1927) / (2009)

"Desnudo femenino"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 21,5 x 27 cm.

Salida: 120 €



531



532

529 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Figuras femeninas"
Óleo sobre tabla
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 23 x 18 cm.
Salida: 60 €

530 ENRIQUE SEGURA
Sevilla (1906) / MADRID (1994)
"Retrato de niño"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Necesita restauración
Medidas: 55 x46 cm.
Salida: 150 €

531 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de dama"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 45 x 35 cm.
Salida: 180 €

532 ESCUELA FRANCESA
(Ppios. XX)
"Dama en el café", 1905
Pastel sobre papel
Firmado ilegible y fechado París 1905 en el ángulo superior izquierdo.
Medidas: 46 x 66 cm.
Salida: 190 €



533

533 JULIO BARRERA DÍAZ
Madrid (1896) / (1984)
"Retrato de hombre con sombrero", 1915
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 44,5 x 34 cm.
Salida: 250 €



534



535



536

534 JULIO MOISÉS FERNÁNDEZ DE VIL

Tortosa, Tarragona (1888) / Suances, Santander (1968)

"Retrato de dama", 1941
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 102 x 82 cm.

Salida: 350 €

535 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de anciana"
Óleo sobre lienzo
Presenta puntuales deterioros. Obra antiguamente atribuida a Vicente López
Procedencia:
– Colección particular, Barcelona
– Christie's, Londres 6/04/2000 lote 183, como Vicente López
Medidas: 8,5 x 36,5 cm.

Salida: 800 €

536 CECILIO PLA Y GALLARDO

Valencia (1860) / Madrid (1934)

"Retrato femenino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 37 cm.

Salida: 1.800 €



537



538

537 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XIX)

"Retrato de un oficial de la Armada"
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta con atribución al pintor Juan Jose Martínez Enríquez y al retratado como Gabriel Ciscar y Ciscar
Medidas: 100,5 x 76,5 cm.

Salida: 2.000 €

538 ROMÁN NAVARRO

La Coruña (1854) / (1928)

"Retrato de Fernando Weyler Santacana a caballo", 1907
Óleo sobre tabla
Firmado, fechado y dedicado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 36,5 x 26,5 cm.

Salida: 3.500 €



539



540

539 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de Isabel II"
Óleo sobre cartón
Medidas: 91 x 64 cm.

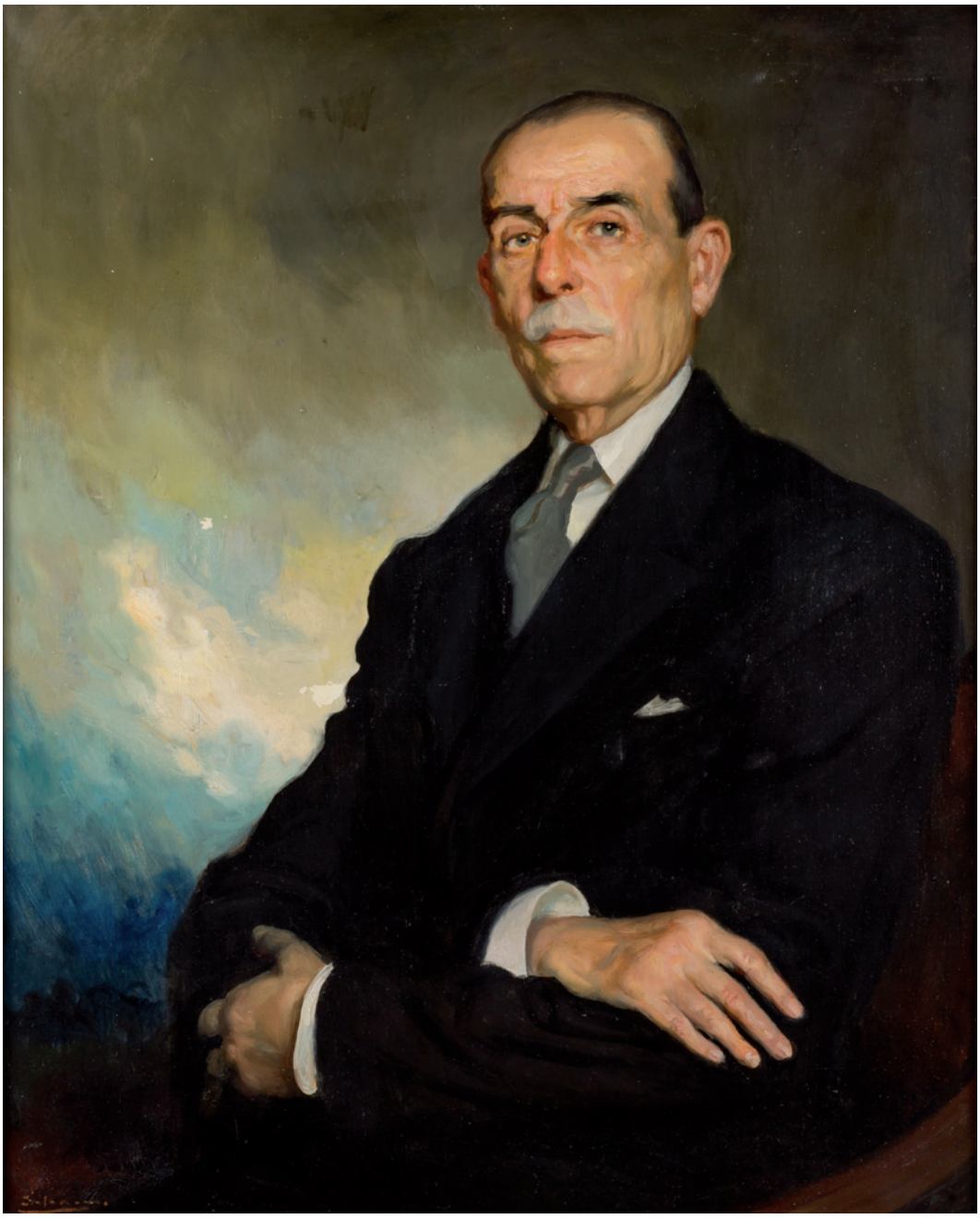
Salida: 3.500 €

540 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Catalina de Solis"
Óleo sobre lienzo
Retrata de la ahijada de los marqueses de Torregrosa con vestimenta de época a la edad de cinco años
Medidas: 118 x 84 cm.

Salida: 3.500 €



541 FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

El Ferrol, La Coruña (1875) / Madrid (1960)

"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Presenta puntuales pérdidas de policromía y lienzo destensado.
Bibliografía:
"Fernando A. de Sotomayor". Fundación Pedro Barrié de la Maza. Pág. 435, nº 739 (reproducido)
Medidas: 102 x 81 cm.

Salida: 7.000 €



542 FABIÁN DE LA ROSA

Filipinas (1869) / (1937)

"Retrato de Dama", 1909
Óleo sobre lienzo
Firmado, localizado en París y fechado en la parte inferior derecha.
Presenta puntuales pérdidas de policromía
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 16.000 €



543 LUIS ÁLVAREZ CATALÁ

MADRID (1836) / MADRID (1901)

"Escena palaciega"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, Roma 1881
Medidas: 62,5 x 50 cm.

Salida: 10.500 €

544 DARÍO DE REGOYOS Y VALDÉS

Ribadesella, Asturias (1857) / Barcelona (1913)

"Playa de Barcelona"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta de Sammer Galleries
Reproducido en "Darío de Regoyos, Catálogo Razonado" de Juan San Nicolás, Fundación Azcona 2014. Pág. 488, nº cat 665
Se adjunta certificado de Juan San Nicolás que fecha la obra hacia 1911.
Exposiciones:
- "La Libre Esthetique, Bruselas, Febrero-Marzo 1914.
- Exposición Homenaje a Darío de Regoyos, figuró con el nº 163 titulada como "Playa de Barcelona" Galerie Choiseul , París , Mayo-Junio 1914.
- Exposición Homenaje a Darío de Regoyos, Figuró con el nº 10

Medidas: 34 x 25 cm.

Salida: 24.000 €


Regoyos

545 ANTONIO CASANOVA Y ESTORACH

Tortosa, Tarragona (1847) / París (1896)

"El Hábito y la espada", 1882
Óleo sobre lienzo
Firmado y localizado en París en el ángulo inferior derecho.
Esta obra estuvo expuesta en el Salón de París de 1882, con el nº. 495.
Obra que se menciona en el libro "Cien años de pintura en España y Portugal Tomo 2º, pág. 43.
La pieza ilustra un episodio de las guerras de religión. Después de la muerte de Enrique III en 1589, Enrique IV trata de recuperar su reino, organiza el sitio de París, entonces bajo el control de la Liga. La resistencia comenzó y el 14 de mayo de 1590, bajo las órdenes del obispo de Senlis y un sacerdote de Saint Jacques de la Boucherie, una procesión de monjes armados desfila por las calles de la capital. El asedio se mantendrá hasta la llegada de las tropas de Alejandro Farnesio, obligando a Enrique IV a retirarse.
Medidas: 220 x 168 cm.

Salida: 32.000 €





546 FERNANDO TIRADO

Sevilla (1862) / Sevilla (1907)

"El concierto", 1883
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho
Medidas: 27,5 x 18,5 cm.

Salida: 8.000 €



547 MANUEL RODRÍGUEZ DE GUZMÁN

Sevilla (1818) / Madrid (1867)

"Juerga flamenca en la feria"
Óleo sobre lienzo
El tema de esta obra tuvo mucha fama en la época y el pintor realizó otras variantes del mismo, como la versión que se encuentra en el museo de Bellas Artes de Sevilla hecha hacia 1854. Presenta puntuales restauraciones
Medidas: 63 x 84 cm.

Salida: 6.000 €



548 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

Reus (1838) / Roma (1874)

"El Ataque"
Óleo y grafito sobre cartón
Se adjunta certificado de autenticidad de Carlos González fechado en 1984.
Bibliografía:
Carlos González y Montserrat Martí, "Mariano Fortuny Marsal Tomo II", Ediciones Catalanas SA, 1984, pág. 18 nº H-2.01.53/54.
Sin reproducir
Medidas: 32 x 45 cm.

Salida: 5.000 €



549



549



551

549 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

Requena, Valencia (1858) / (1933)

"Pareja de paisajes", 1895
Pareja de óleos sobre lienzo
Firmados y fechados en la parte inferior
Medidas: 60,5 x 30 cm.

Salida: 2.200 €

551 EDUARDO ZAMACOIS

Bilbao (1841) / Madrid (1871)

"El bebedor"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 40 x 22 cm.

Salida: 900 €



552

552 LUIS RICARDO FALERO

Granada (1851) / Londres (1896)

"Retrato de la hija del artista"
Óleo sobre lienzo.
Firmado Falero en el ángulo inferior derecho.
La autenticidad de esta obra ha sido confirmada por D. Carlos González López.
Medidas: 84 x 64 cm.

Salida: 1.200 €

553 JAVIER JUSTE

Valencia (1856) / Valencia (1899)

"Marina", 1877
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 26 x 40 cm.

Salida: 500 €

554 FRANCISCO RODRÍGUEZ SANCLEMENT

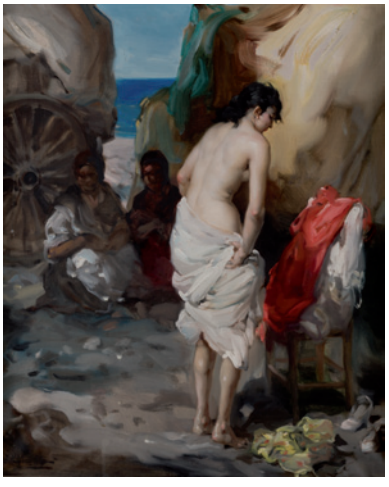
Eche (1893) / Santa Pola (1968)

"Las gitanas también se lavan en el mar"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado
Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 600 €



553



554



555



556



557



558

555 FRANCISCO RODRÍGUEZ SANCLEMENT

Eche (1893) / Santa Pola (1968)

"Rosarillo sabe pensar"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado
Medidas: 37 x 43,5 cm.

Salida: 400 €

556 RICARDO RENEDO

Melque de Cercos, Segovia (1960)

"Capítulo XXVII", 1996
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado, fechado y dedicado
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 300 €

557 BENET SARSANEDAS

Rupit (Barcelona) (1942)

"Richmond desde el Támesis"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 300 €

558 ESCUELA INGLESA

(S. XX)

"Paisaje con carromato"
Óleo sobre táblex
Firmado Hunter en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 25 x 30 cm.

Salida: 300 €



559



560



561



562



563



564

559 ANÓNIMO

"Madre huyendo"
Óleo sobre lienzo
Con firma Balabasquer, localizado y fechado Plasencia 1887 en la parte inferior derecha
Medidas: 78 x 50 cm.

Salida: 300 €

560 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Paisaje con campesino y rebaños"
Óleo sobre tabla
Medidas: 54 x 37 cm.

Salida: 300 €

561 TOMÁS MUÑOZ LUCENA

Córdoba (1860) / Madrid (1943)

"Escena callejera"
Óleo sobre tabla
Firmado T. Muñoz Lucena en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 23 x 14 cm.

Salida: 350 €

562 LOPE TABLADA DE DIEGO

Segovia (1903) / (1974)

"Calle de Segovia", 1951
Óleo sobre tabla
Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 49,5 x 43,5 cm.

Salida: 250 €

563 ANÓNIMO

(Ppios. S. XX)

"Barcos en la mar", 1909
Óleo sobre lienzo
Firmado con iniciales LB y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35,5 x 56 cm.

Salida: 240 €

564 ESCUELA ESPAÑOLA

(1ª 1/2 S. XX)

"Parador del Amor de Dios"
Óleo sobre lienzo
Presenta deterioros y antiguas restauraciones
Medidas: 56,5 x 82,5 cm.

Salida: 240 €



566



567

566 ASTERIO MAÑANÓS

Palencia (1865) / (1935)

"Aldeanos conversando junto al lavadero", 1926
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 72 x 112 cm.

Salida: 1.800 €

567 JULIO VILA PRADES

Valencia (1873) / Barcelona (1930)

"Barcas varadas"
Óleo sobre lienzo
Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 60 x 44,5 cm.

Salida: 3.600 €

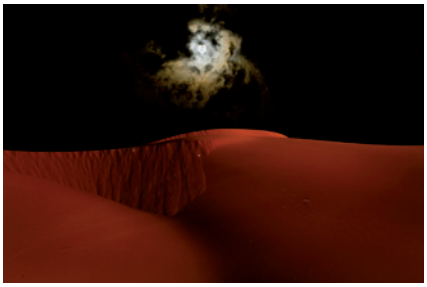
Del lote 568 al 575, las obras han sido donadas por diferentes autores de Irán con fines benéficos a la Asociación Española Krecer y fueron expuestas en la Saye Art Galleryque. Krecer es una entidad sin ánimo de lucro declarada de Utilidad Pública que interviene con menores y familias en riesgo de exclusión social. La recaudación que se obtenga de la subasta de las obras se destinará al programa socioeducativo que se desarrolla en la entidad. Más información de los proyectos en: www.krecer.org



568



569



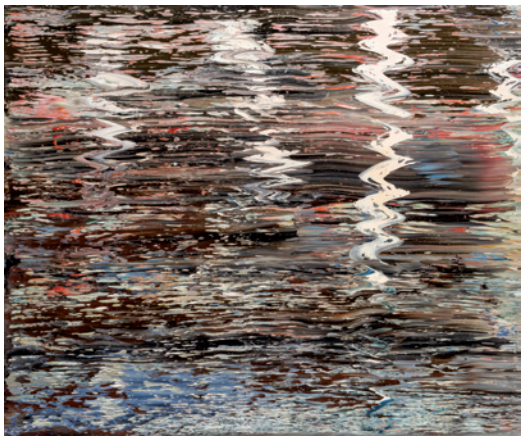
570



571



572



573



574



575

568 KATAYOON VATANI
Irán (S. XX)
"Visión"
Acrílico sobre papel Fabriano
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 34 cm.
Salida: 180 €

569 ZAHRA HEIDARI
Irán (1989)
"Get Closer"
Fotografía
Medidas: 50 x 70 cm.
Salida: 180 €

570 ZAHRA HEIDARI
Irán (1989)
"Get Closer"
Fotografía
Medidas: 50 x 70 cm.
Salida: 180 €

571 DORSAY FAYAZI
Tehran (S. XX)
"Sin título"
Acrílico y collage sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 80 x 40 cm.
Salida: 200 €

572 KATAYOON VATANI
Irán (S. XX)
"Visión"
Acrílico sobre papel Fabriano
Medidas: 30 x 34 cm.
Salida: 200 €

573 JAVAD VATANDOUST ALMADRI

Tabriz (1984)

"Reflection of nature on the water"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 120 cm.
Salida: 500 €

574 GELAREH KAKHSAZ MALAYERI

Irán (S. XX)

"Identities", 1994
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 28 x 38 cm.
Salida: 200 €

575 KATAYOON VATANI

Iran (S. XX)

"Visión"
Acrílico sobre papel Fabriano
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 31 cm.
Salida: 180 €

576 PABLO SANGUINO

Puente del Arzobispo (Toledo) (1949)

"Composición"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado
Medidas: 80,5 x 100 cm.
Salida: 700 €

577 PEDRO ANTONIO SAORÍN

Cieza (Murcia) (1944)

"Paquete IV"
Técnica mixta sobre arpillera
Medidas: 81 x 65 cm.
Salida: 600 €

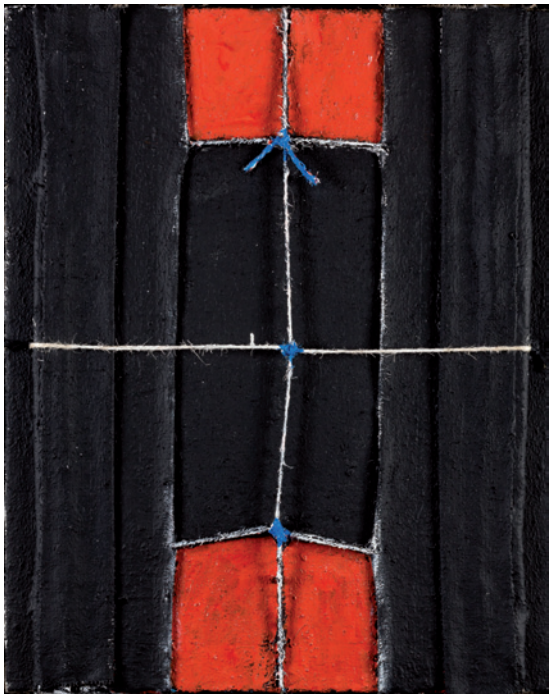
578 JUAN MANUEL LÓPEZ-REINA

Fuente de Pedro Naharro, Cuenca (1953)

"Bodegón sin copas", 2016
Técnica mixta sobre tabla y metacrilato
Firmado, fechado y titulado al dorso
Medidas: 73 x 92 cm.
Salida: 750 €



576



577



578



579



580

579 LUIS CARUNCHO

La Coruña (1929) / (2016)

"Homenaje al Maestro Rodrigo", 1958
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 79 x 59 cm.

Salida: 1.500 €

580 EDUARDO ÚRCULO

Santurce (Vizcaya) (1938) / Madrid (2003)

"La Paz"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración
Medidas: 160 x 128 cm.

Salida: 3.000 €



582

582 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"La luna", 1926
Temple y óleo sobre cartón pegado a lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior derecha.
Reproducido en la pág. 20, nº 18, del catálogo "Ismael de la Serna" de Cesáreo Rodríguez Aguilera, Ed. Polígrafa.
Medidas: 102 x 75 cm.

Salida: 3.900 €



583 GUILLERMO MUÑOZ VERA

Concepcion (Chile) (1956)

"Cementerio de Pisagua", 2004
Óleo sobre lienzo encolado a tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Reproducido en el catálogo de la exposición "Muñoz Vera Cuaderno de viaje Paisajes de Chile", Galería Ansorena, Madrid 2005, pag 4-5
Medidas: 100 x 150 cm.

Salida: 10.500 €



584

584 ANTONIO MURADO

Lugo (1964)

"Sin título", 2006
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha y al dorso, con etiqueta de la Galería Álvaro Alcázar.
Se adjunta certificado de autenticidad de la Galería Álvaro Alcázar fechado en 2008
Medidas: 203 x 152,5 cm.

Salida: 4.000 €



585

585 JORDI FULLA

Igualada, Barcelona (1967)

"Sea III", 2002
Acrílico sobre tela montada en madera
Al dorso firmado, fechado y titulado, con etiqueta de la Galería Trama.
Se adjunta certificado de autenticidad de la Galería Trama (establecimientos Maragall), Barcelona, fechado en 2017
Medidas: 68 x 74 cm.

Salida: 1.000 €



586



587



589



588



591

586 LUIS GRANDA

Madrid (1941)

"Presencia de anónimos", 1997
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 190 x 170 cm.

Salida: 375 €

587 MENCHU LAMAS

Vigo, Pontevedra (1954)

"Sin título", 1990
Óleo sobre lienzo
Al dorso firmado, fechado y con sello de la galería Miguel Marcos de Madrid
Medidas: 150 x 150 cm.

Salida: 500 €

588 MARÍA LUISA PÉREZ PEREDA

Madrid (1966)

"Jeroglífico del hombre", 1995
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso etiquetas de la Galería Pilar Parra, Madrid
Medidas: 65 x 60 cm.

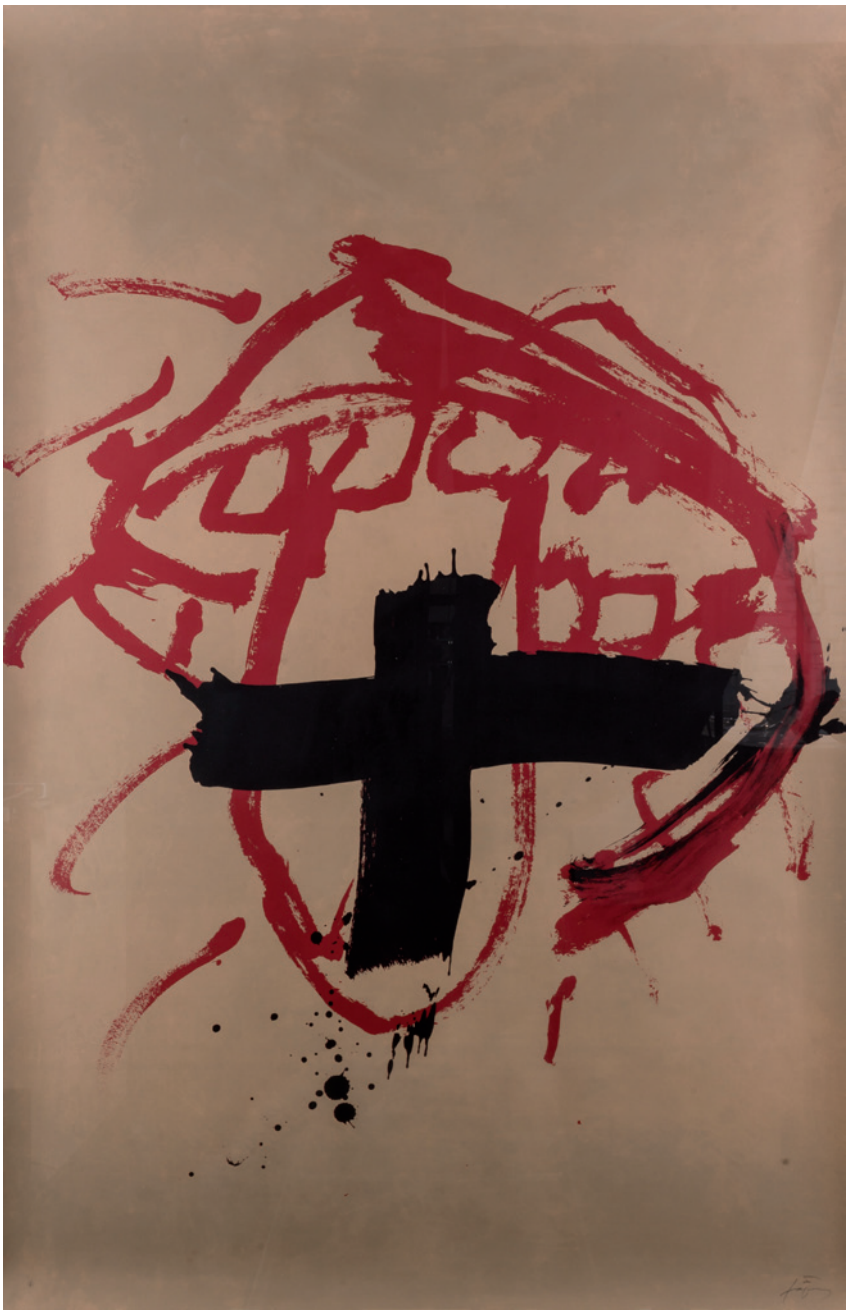
Salida: 200 €

589 JORGE CASTILLEJO STRIANO

Madrid (1960)

"Templo romano de Mérida"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en la parte inferior.
Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 58 x 39,5 cm.

Salida: 600 €



592

591 DANIEL MERINO

Madrid (1941)

"Serie ajedrez", 1986
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado. Presenta puntuales deterioros de policromía
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 350 €

592 ANTONI TÀPIES

Barcelona (1923) / (2012)

"Jeume de Paume", 1994
Serigrafía sobre papel
Firmado y numerado 11/60 a lápiz en la parte inferior.
Obra basada en un dibujo original que se realizó para la cubierta del catálogo de la Exposición de obras de Antoni Tàpies en el Jeu de Paume de París en 1994, y además se realizó la serie de esta serigrafía.
Se adjunta certificado de la Galería Hispánica fecha en 2008.
Medidas: 175 x 115 cm.

Salida: 6.500 €



593

593 JOAN MIRÓ

Barcelona (1893) / Palma de Mallorca (1983)

"Personatge i estels VI", 1979
Grabado
Firmado a lápiz y numerado 47/50 en la parte inferior.
Al dorso certificado por Rosa María Mallet en 2010.
Se adjunta certificado de autenticidad del Taller del Prado fechado en 2010
Reproducido en Jacques Dupin Ariene Lelong-Mainaud "Miro grabador IV 1976-1983",
Daniel Lelong Editeur, Paris 2001
Medidas: 93 x 63 cm.

Salida: 10.000 €



594



595



595

594 ROBERT RAUSCHENBERG

Port Arthur (Texas) (1925) / (2008)

"Sin título", 1973
Litografía offset
Firmado y fechado en plancha. Firmado, fechado y numerado a lápiz 67/250 en la parte inferior. Con sello en seco de "Stiria Studio" en la parte inferior izquierda
Medidas: 89 x 61 cm.

Salida: 1.900 €

595 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Trobadores", 1970
Carpeta de litografías
Carpeta compuesta por 13 litografías, 6 de 50 x 76 y 7 de 50 x 38 cm. Carpeta original compuesta por 16 obras. Todos las piezas firmadas y numeradas a lápiz 1/100.
Se adjunta hoja de justificación de tirada y caja-carpeta
Medidas:

Salida: 1.850 €



596



597



598



599



600



600



600



601

596 GUILLERMO MUÑOZ VERA

Concepcion (Chile) (1956)

"Naturaleza Muerta", 1993
Impresión sobre papel
Firmado fechado y numerado 17/150 a lápiz en la parte inferior
Medidas: 55 x 66 cm.

Salida: 150 €

597 OSWALDO GUAYASAMIN

Quito (Ecuador) (1919) / Estados Unidos (1999)

"Arquitecturas"
Grabado
Firmado a lápiz y numerado 82/350 en la parte inferior
Medidas: Huella: 23 x 33 cm.

Salida: 150 €

598 FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSÍO "PANCHO COSSÍO"

Pinar del Río (Cuba) (1894) / Alicante (1970)

"Composición"
Xilografía y litografía
Firmado a lápiz y numerado 151/170 en la parte inferior
Medidas: 35 x 49 cm.

Salida: 100 €

599 CRISTINO MALLO

Pontevedra (1905) / Madrid (1989)

"Maternidad"
Litografía
Firmado y numerado 151/170 en la parte inferior
Medidas: 49 x 35 cm.

Salida: 90 €

600 FERNÁNDEZ DE LARRINOA

(S. XX)

"Catai 1.1, 1.3 y 1.4", 2005
Tres grabados
Firmados, fechados, titulados y numerados I/XV a lápiz en la parte inferior
Medidas: 49 x 37,5 cm. c/u

Salida: 150 €

601 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"La feuille", 1960
Litografía
Firmado a lápiz y numerado HC en la parte inferior.
Reproducido con el nº 77 pág. 136 en Roger Passeron "L'ouvre gravé 1939-1976", Office du livre, Suiza 1977
Medidas: 56 x 76 cm.

Salida: 150 €

602 EMILIANO RAMOS

San Pedro Viña, Zamora (1953)

"Bodegón con plato", 1994
Grabado
Firmado y numerado 40/50 a lápiz en la parte inferior.
Adquirido por el actual propietario en la Galería Tiempos Modernos, Madrid
Medidas: 34,5 x 27 cm.

Salida: 80 €

603 JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ

Madrid (1930)

"Porta bebés"
Grabado
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho, numerado en el izquierdo 23/40
Medidas: 24 x 33 cm.

Salida: 75 €

604 JUAN SEBASTIÁN BARBERA

Méjico (1964)

"Composiciones"
Pareja de litografías
La primera firmada y numerada P/A IV/X en el ángulo inferior derecho; medidas 75,5 x 56 cm. Segunda litografía firmada y numerada en el ángulo inferior izquierdo P/A IV/X; medidas 75,5 x 56 cm.

Salida: 75 €

605 JUAN SEBASTIÁN BARBERA

Méjico (1964)

"Composiciónes"
Pareja de litografías
La primera firmada y numerada P/A IX/X en el ángulo inferior derecho. La segunda firmada y numerada P/A IV/X en el izquierdo
Medidas: 56 x 76 cm. c/u

Salida: 75 €

606 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ

Sevilla (1894) / Madrid (1976)

"La espuma"
Litografía
Titulado, firmado y fechado en plancha. Firmado fechado y numerado a lápiz 151/170 en la parte inferior.
Medidas: 37 x 49 cm.

Salida: 60 €

607 MANUEL LÓPEZ VILLASEÑOR

Ciudad Real (1924) / Madrid (1996)

"Campesino con mula"
Litografía
Firmado a lápiz y numerado 151/170 en la parte inferior
Medidas: 35,5 x 49,5 cm.

Salida: 60 €



602



603



604



604



605



605



606



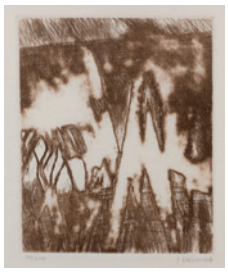
607



608



609



610



611



614



615

608 JOSÉ VENTO RUIZ
Valencia (1925) / (2005)
"Composición", 1962
Litografía
Firmado, fechado y numerado a lápiz 155/170 en la parte inferior
Medidas: 35,5 x 49 cm.
Salida: 60 €

609 RICARDO ZAMORANO
Valencia (1924)
"Escena palaciega"
Aguafuerte
Firmado y numerado P.A IV a lápiz en la parte inferior
Medidas: Papel: 49,5 x 70 cm.; huella: 28 x 39 cm.
Salida: 60 €

610 GONZALO CHILLIDA JUANTEGUI
San Sebastián (1926) / San Sebastián (2008)
"Arenas", h.1975
Aguafuerte
Firmado y numerado 110/300 a lápiz en la parte inferior
Medidas: Papel: 50 x 38,5 cm.; huella: 19 x 25 cm.
Salida: 60 €

611 LUIS PÉREZ VICENTE
Madrid (1933) / (1983)
"Composición"
Grabado
Firmado y numerado a lápiz 1/25 en la parte inferior
Medidas: Huella 33 x 24 cm.
Salida: 50 €

612 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Paisaje con burros"
Litografía
Firmado y fechado 75 en el ángulo inferior derecho y numerado 25/200 en el izquierdo.
Medidas: 65 x 49 cm.
Salida: 25 €

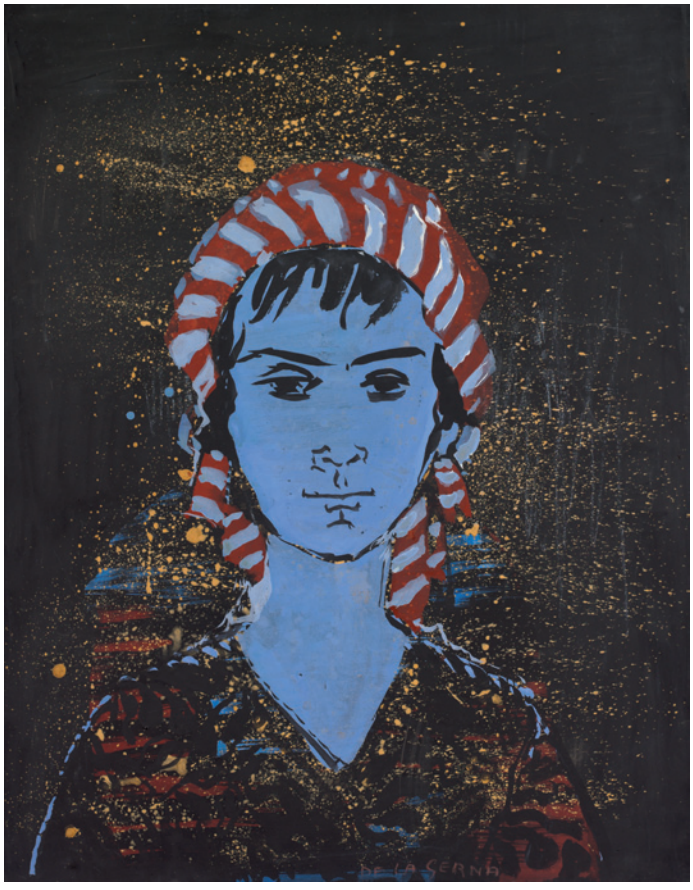
613 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Paleta y pintura"
Litografía.
Medidas: 65 x 54,5 cm.
Salida: 20 €

614 ALBERT ALIS
Mataró (1961)
"Paisaje en amarillos", 1988
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado
Medidas: 60 x 82 cm.
Salida: 300 €

615 JORGE FERRE VECIANA
(S. XX)
"Sitges"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 82 x 101 cm.
Salida: 240 €



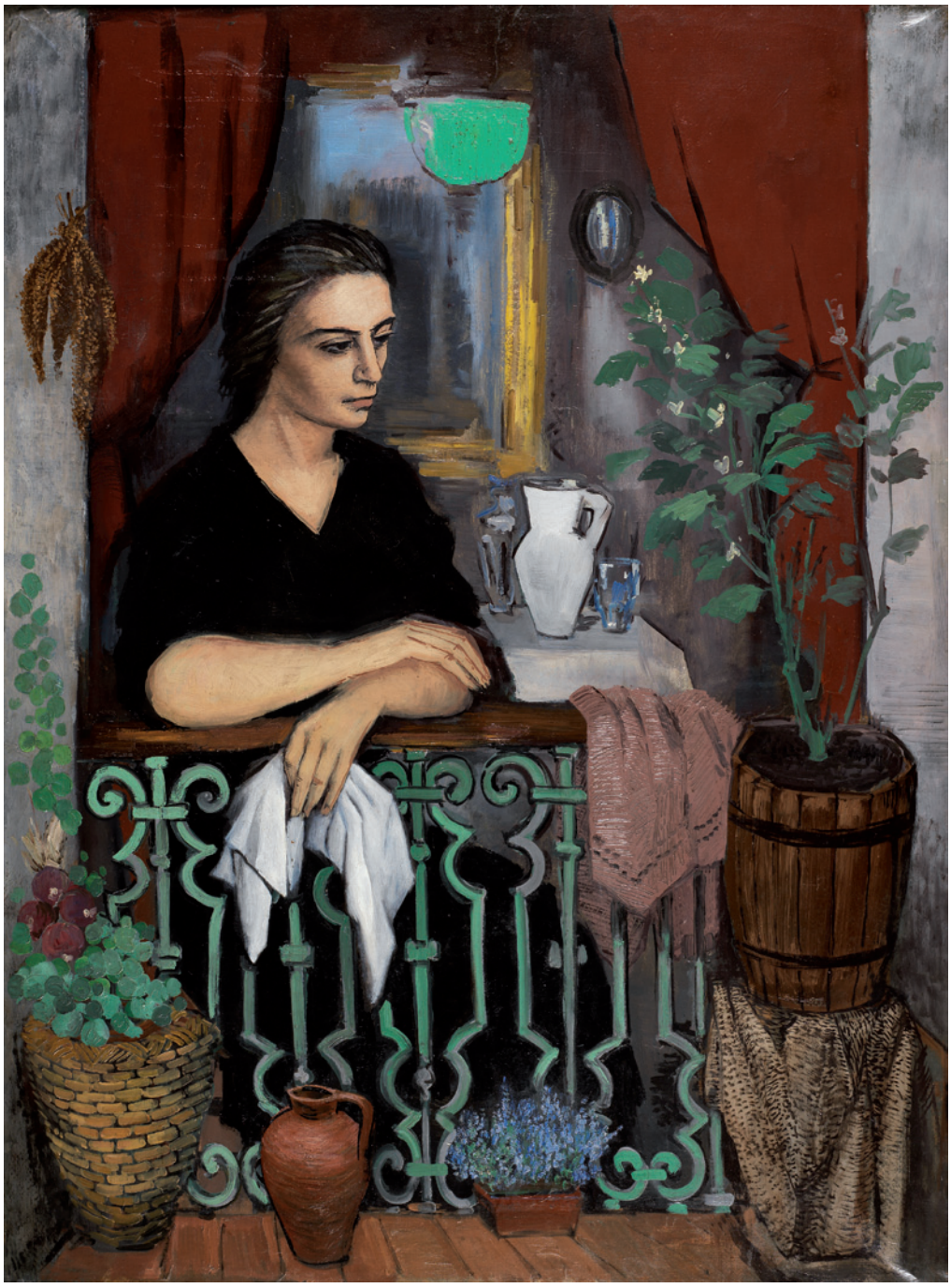
616



617

616 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
Guadix, Granada (1898) / París (1968)
"Vase de charsan", 1929
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso sello de Hammer Galleries, New York
Medidas: 47 x 80 cm.
Salida: 1.750 €

617 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
Guadix, Granada (1898) / París (1968)
"Cabeza femenina"
Técnica mixta sobre cartón pegado a lienzo
Firmado en la parte inferior
Medidas: 66 x x 52 cm.
Salida: 2.000 €

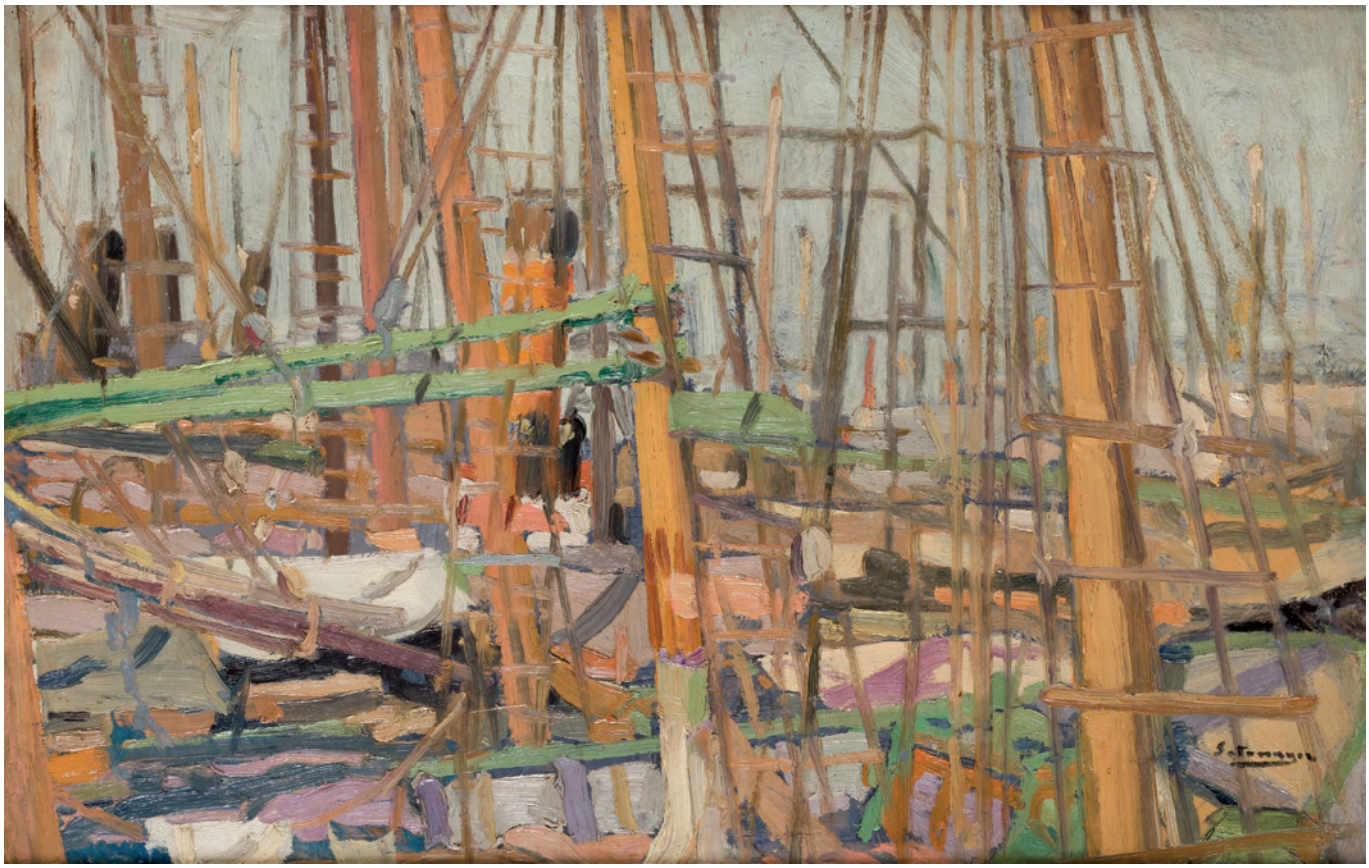


618 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"Mujer en el balcón", 1945
Óleo sobre papel pegado a lienzo
Bibliografía:
– "De la Serna 1898-1968", Exposición Cultural Conde Duque, Madrid 1990, pág. 188-189.
– Cesáreo Rodríguez Aguilera "De la Serna". Ed. Polígrafa, Barcelona 1984, pág. 168 nº 226.
Medidas: 130 x 97 cm..

Salida: 5.500 €



619 FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

El Ferrol, La Coruña (1875) / Madrid (1960)

"Barcos en el puerto"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Obra probablemente realizada en 1931 cuando visitó A Guarda, y realizó varios lienzos de paisajes en el barrio pesquero de El Berbés, Vigo
Medidas: 45 x 70 cm.

Salida: 5.500 €



620



621

620 JOSÉ BEULAS RECASENS

Santa Coloma de Farnés, Gerona / (1921) / Huesca (2017)

"Paisaje de Ávila"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 89 x 117 cm.

Salida: 4.000 €

621 JOSÉ BEULAS RECASENS

Santa Coloma de Farnes, Gerona / (1921) / Huesca (2017)

"Flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 3.000 €



622



623

622 JOSÉ BEULAS RECASENS

Santa Coloma de Farnés, Gerona / (1921) / Huesca (2017)

"Paisaje oscense"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso titulado y firmado
Medidas: 60 x 92 cm.

Salida: 3.000 €

623 FRANCISCO GIMENO ARASA

Tortosa (1858) / Barcelona (1927)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta de la Sala Parés
Medidas: 28 x 35 cm.

Salida: 2.000 €



624 CRISTÓBAL TORAL

Antequera, Málaga (1940)

"Interior con bodegón"
Óleo sobre lienzo
Obra pintada en 1987-89. Firmado en el ángulo inferior derecho
C. Toral Procedencia:
- Galería Heller, Madrid
- Galería Hayakawa, Tokio
- Colección particular, Japón
- Colección particular, Madrid

Medidas: 148 x 187 cm.

Salida: 30.000 €



625 MARÍA BLANCHARD

Santander (1881) / París (1932)

"Cara de San Tarsicio" h. 1930-1931

Óleo y grafito sobre lienzo

La modelo para este cuadro es la hija de su primo el escultor mexicano Germán Gutiérrez Cueto (1893-1975) que vivió en París de 1927 a 1932. Este cuadro se relaciona con la obra sobre San Tarsicio que realizó en el último período de su vida en el que la religiosidad y el misticismo ocupaban un importante lugar en su obra. El escritor francés Paul Claudel al ver el cuadro de San Tarsicio acabo en su taller, le dedicó un poema con el mismo nombre en 1931. La cara de esta niña también fue utilizada para el retrato de "Niña orante" hacia 1930 que se encuentra en la colección del Museo del Reina Sofía de Madrid.

Procedencia:

– Colección particular Boulogne-Billancourt, Francia

Medidas: 48 x 39 cm.

Salida: 10.000 €





627 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

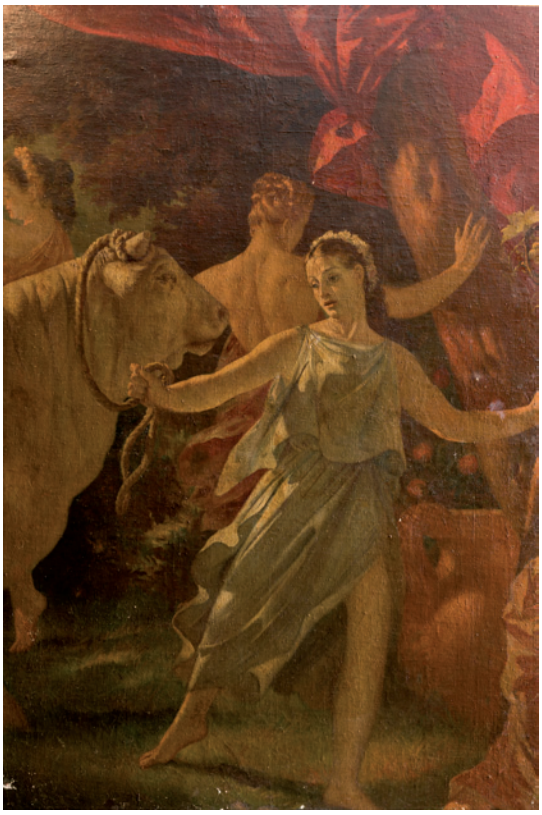
"Paddock, Deauville", 1960
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior. Al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 55 x 65 cm.

Salida: 20.000 €





628



629



630

628 RAMÓN STOLZ VICIANO

Valencia (1903) / Valencia (1958)

"Figuras clásicas"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración.
Medidas: 226 x 192 cm.

Salida: 1.300 €

629 RAMÓN STOLZ VICIANO

Valencia (1903) / Valencia (1958)

"Escena mitológica"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración.
Medidas: 223 x 151 cm.

Salida: 1.300 €

630 MANUEL LÓPEZ VILLASEÑOR

Ciudad Real (1924) / Madrid (1996)

"La Tahona", 1972
Técnica mixta sobre lienzo
Titulado, firmado y fechado al dorso
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 1.200 €



631



632



633

631 EVARISTO GUERRA ZAMORA

MÁLAGA (1942)

"Luna sobre paisaje azul", 1980
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha.
Al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 800 €

632 JOSÉ BEULAS RECASENS

SANTA COLOMA DE FARNÉS, GERONA / (1921) / HUESCA (2017)

"Paisaje de Huesca"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso titulado y firmado
Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 1.000 €

633 SANTIAGO DEL CAMPO

CÓRDOBA (1928) / SEVILLA (2015)

"Bodegón con plancha"
Óleo sobre madera
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 120 x 61 cm.

Salida: 1.200 €



634



635



636



637



638

634 MANUEL ALCORLO BARRERA
Madrid (1935)
"Tras la puerta", 1967
Técnica mixta sobre papel pegado a táblex.
Firmado y fechado en el lateral derecho.
Medidas: 101 x 71 cm.
Salida: 400 €

635 FILOMENO SANTIAGO
México (1958)
"El Guardarropas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral izquierdo.
Al dorso etiqueta de la Galería Aluminio Luminoso, México
Medidas: 105 x 120 cm.
Salida: 450 €

636 JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO
Madrid (1926) / Madrid (2000)
"Ventana misteriosa", 1978
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado, localizado y fechado
Medidas: 55 x 38 cm.
Salida: 500 €

637 ENRIQUE NAVARRO
Madrid (1924) / (1997)
"La Petenera"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 81 cm.
Salida: 600 €

638 MANUEL DE GRACIA
Mora de Toledo, Toledo (1937) / Barcelona (2017)
"Rincón del zoco (Marruecos)"
Óleo sobre táblex
Firmado ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado.
Medidas: 27 x 35 cm.
Salida: 300 €

639 FRANCISCO GARCÍA ABUJA
Madrid (1924) / (2013)
"Palomas", 1958
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, titulado al dorso
Medidas: 50 x 150 cm.
Salida: 360 €

640 MANUEL ALCORLO BARRERA

Madrid (1935)

"Paisaje con mujer", 1967
Gouache sobre papel
Firmado y fechado en el lateral derecho.
Medidas: 47 x 67 cm.

Salida: 180 €



639

641 JOSEP CRUAÑAS

Maya de Montcal (Gerona) (1942)

"Calle de Ámsterdam con el Rijksmuseum al fondo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 350 €



640



641

642 SILVIA PARDO

Méjico (1941) / Méjico (2008)

"En la calle de la Esperanza"
Tríptico óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Puntuales deterioros
Medidas: 125 x 255 cm.

Salida: 225 €



642



642



642

643 SUSANA PALLARES

(1959)

"Reunió", 1988
Óleo sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 210 €

644 JOSEP TUR ROIG

Mataró (1931)

"Dalt Vilá de Ibiza"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso localizado y firmado
Medidas: 100 x 50 cm.

Salida: 300 €



643



644



645



646



647



648



649



650



651



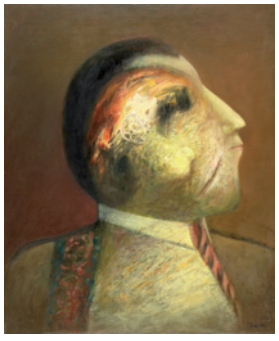
652



653



654



655



656



657

645 VALENCIANO PLAZA
(S. XX)
"Anciano con boina"
Óleo sobre tela
Firmado en el ángulo inferior derecho y con anagrama al dorso.
Medidas: 103 x 78 cm.
Salida: 300 €

646 FERNANDO SÁNCHEZ CALDERÓN
Valladolid (1951) / (2016)
"Aldeana"
Técnica mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 43 x 27,5 cm.
Salida: 300 €

647 ANTONIO ARNAU
Quintanar de la orden, Toledo (1932) / Madrid (2011)
"El entierro"
Óleo sobre táblex
Localizado y firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 43 x 98 cm.
Salida: 240 €

648 MANUEL MARTOS
Jaén (1950)
"Campo de girasoles", 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 61 cm.
Salida: 150 €

649 ESCUELA VALENCIANA
(S. XX)
"Pescadores en la playa"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 66 x 81 cm.
Salida: 300 €

650 MANUEL ORTEGO
Madrid (1931)
"Bodegón con perdices"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 66 x 52 cm.
Salida: 250 €

651 JUAN BAYÓN SALADO (BAY SALA)
Logroño (1912) / (1995)
"Marina de Alcorta"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso titulado, firmado y localizado.
Medidas: 46 x 55 cm.
Salida: 300 €

652 ANTONIO ESCOBAR MORENO
Madrid (1952)
"El Paseo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Alfama, Madrid
Medidas: 48 x 66 cm.
Salida: 180 €

653 RAFAEL NAVARRO
(1946)
"Paseo de la Independencia, Zaragoza"
Óleo sobre cartón entelado
Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado y firmado
Medidas: 34,5 x 27 cm.
Salida: 20 €

654 AURELIO CALDERÓN
Valencia (1930)
"Azul apunta rosa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral inferior izquierdo
Medidas: 73 x 60 cm.
Salida: 75 €

655 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE
Madrid (1950)
"Desdoblamiento"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 61 x 50 cm.
Salida: 45 €

656 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Sol y viento"
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta de la Galería Museum Art from Spain, autora Antonia Huertas.
Medidas: 44 x 55 cm.
Salida: 50 €

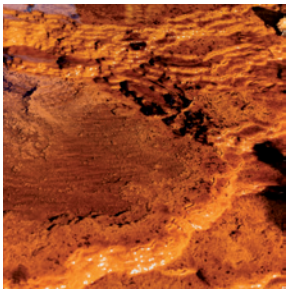
657 GEORGINA GRAY
Madrid (1949)
"Nieve en el Retiro"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 60 x 60 cm.
Salida: 200 €

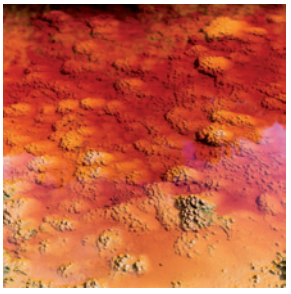
658 JULIO SALIDO FREYRE
Jerez de la Frontera, Cádiz (1949)
"Serie Riotinto", 2007
Fotografía (díptico)
Medidas: 100 x 100 cm. c/u
Salida: 150 €

659 JULIO SALIDO FREYRE
Jerez de la Frontera, Cádiz (1949)
"Serie riotinto 2"
Fotografía (tríptico)
Medidas: Dos de 100 x 100 y una de 70 x 70 cm.
Salida: 180 €


658


658


659


659


659







Detalle de la firma

670 MARIANO BENLLIURE

Valencia (1862) / Madrid (1947)
"Arrancandose", 1931
Bronce
Firmado y fechado en la base, con sello de la fundición: "Mir y Ferrero/Fundidores Madrid".
Se adjunta certificado de autenticidad de Lucrecia Enseñat Benlliure de la Fundación Mariano Benlliure fechado el 18 de abril de 2016.
Medidas: 25,5 x 44,1 x 19 cm
Salida: 8.000 €



671



673



672



674

671 Figura de dama a caballo acompañada de perros, en bronce dorado, S. XIX. Medidas: 41 x 42 x 22 cm.
Salida: 1.500 €

672 Juego de chimenea compuesto por pareja de morillo y frente de chimenea S. XIX, en bronce dorado. Decoración de rocalla y soportes con figuras de dragones. Longitud regulable.
Medidas: 38 x 106 cm (longitud máxima).
Salida: 650 €

673 Juego de dos apliques, de cinco y nueve luces respectivamente, en bronce dorado, estilo Luis XV, con diseño vegetal.
Medidas: 71 y 104 cm.
Salida: 450 €

674 Busto en bronce representando un patricio.
Altura: 40 cm.
Salida: 425 €





677





680

675 Candelabro S. XIX, en bronce dorado, de seis luces, fuste con figura de amorcillo en bulto redondo.
Medidas: 57 x 35 x 35 cm.
Salida: 300 €

676 Lote compuesto por: candelabro de dos luces en bronce dorado y metal plateado, S. XIX con decoración calada de entrelazos vegetales. Pareja de candeleros en bronce dorado, fin S. XIX.
Medidas: 36 y 22 cm. de altura.
Salida: 200 €

677 Pareja de candelabros S. XIX-XX, en metal plateado y dorado, de cinco luces, bases de mármol.
Medidas: 60 cm. de altura.
Salida: 240 €

678 Grupo realizado en bronce, representando un loro en una rama.
Altura: 68 cm.
Salida: 180 €

679 "Niño pescador".
Escultura realizada en bronce, sobre base de mármol. Con firma A. Carrier en la base.
Altura: 46 cm.
Salida: 100 €

680 ANÓNIMO
(S. XIX) / (S. XX)
"El baño de Venus"
Escultura en alabastro.
Medidas: 62 cm. de altura.
Salida: 600 €



681



682



683

681 JOSÉ CLARÁ
Olot, Gerona (1878) / Barcelona (1958)
"Busto de mujer"
Escayola.
Escultura en escayola, de un modelo que existe en mármol (se adjunta copia de una fotografía de época de 17 x 23 cm. Dedicada por Josep Clarà en tinta a Mabel Rodríguez). Firmada José Clará e inscrito Godard Père, fondeur, París. Firmado al dorso. Medidas: 33 cm.
Salida: 800 €

682 ESCUELA FRANCESA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Figura femenina"
Escultura en bronce.
Obra al gusto de la época, representación de una joven con tocado y vestido muy elaborados y a la moda.
Salida: 300 €

683 ESCUELA FRANCESA
S. XVII
"Joven con gato"
Escultura en calamina dorada. Siguiendo modelos de Auguste Moreau, cuya firma figura en la base. Medidas: 75 cm altura.
Salida: 120 €

684 JOAN SEGURAÑES
(1932) /
"Desnudo femenino"
Escultura en bronce. Firmado J. Segurañes y numerado 7/7 en la base. En base de madera (con deterioros). Medidas: 32 x 20 x 20 cm.
Salida: 320 €



684



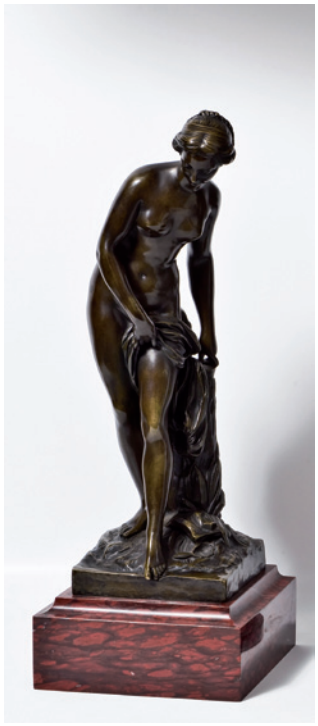
685



686



687



688



689



690



691

685 ESCUELA FRANCESA
S. XIX-XX
"Pescadora". Escultura en calamina. Firmado L. Madrassi y sello al dorso. Base de mármol veteado. Altura: 60 cm.
Salida: 250 €

686 ESCUELA FRANCESA
"Niños"
Escultura en bronce. Medidas: 53 x 42 x 20 cm.
Salida: 180 €

687 ESCUELA FRANCESA
S. XVII
"Sátiros y faunos". Siguiendo los modelos de Clodion, cuya firma figura en la base. Medidas: 55 cm altura.
Salida: 90 €

688 ESCUELA FRANCESA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"La toilette de Venus"
Bronce. Medidas: 62 cm alto.
Salida: 175 €

689 ESCUELA ESPAÑOLA
"Figura (Casino de Madrid)"
Escultura en bronce. Al dorso firmado T. López. Fechado 96 y numerado 1/7. Medidas: 42 cm altura.
Salida: 60 €

690 ESCUELA ESPAÑOLA
S. XX
"Pareja de ancianos". Escayola con pátina verde. Firmada J. Peralta y numerada 013/500 en la base. Altura 44 cm.
Salida: 240 €



692-693

691 Pareja de ménsulas barrocas, gallegas, S. XVII, en madera tallada, policromada y sobredorada, con pareja de amorcillos entre volutas, motivos vegetales y medallones. Medidas: 44 x 33 x 35 cm.
Salida: 4.500 €

692 Pareja de columnas S. XVIII, en madera tallada, marmorizadas y sobredoradas. Fustes acanalados con guirnaldas florales. Base granate. Medidas: 73 cm. de altura.
Salida: 400 €

693 Pareja de columnas S. XVIII, en madera tallada, marmorizadas y sobredoradas. Fustes acanalados con guirnaldas florales. Algunas faltas. Medidas: 75 cm. de altura.
Salida: 350 €



694



695-696



697



698



694 Antigua hornacina en madera tallada y sobredorada, posible fragmento de un retablo. Interior con espejuelos. Algún desperfecto.
Medidas: 75 cm. altura.
Salida: 200 €

695 Pareja de capiteles corintios, en madera tallada, sobredorada y policromada, S. XVIII.
Medidas: 22 x 26 x 22 cm.
Salida: 240 €

696 Pareja de capiteles corintios, en madera tallada, sobredorada y policromada, S. XVIII.
Medidas: 19 x 20 x 20 cm.
Salida: 200 €

697 Antigua cruz de celda representado a un Cristo Crucificado pintado al óleo. Obra de escuela española. S. XVIII. Medidas: 84 x 48,5 cm.
Salida: 250 €

698 Puertas de capilla S. XIX-XX en madera tallada y sobredorada en forma de arco apuntado con arcángeles en relieve, reverso en madera tallada y barnizada con decoración neogótica.
Medidas: 124 x 59,5 x 5 cm
Salida: 150 €

699 "Virgen".
S. XVIII-XIX. Escultura en madera tallada con restos de policromía.
Medidas: 43 cm. de altura.
Salida: 500 €

700 "Cristo en la Cruz".
S. XIX. Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada.
Medidas: 41 cm. de altura.
Salida: 280 €

701 "Virgen Inmaculada"
S. XIX. Escultura en madera tallada y policromada.
Medidas: 26 cm. de altura.
Salida: 80 €



702



704

702 Pareja de figuras vestideras, representando una pareja de campesinos, probablemente centroeuropeas, S. XIX. Cabeza y extremidades en madera tallada y policromada. Se presentan en peanas posteriores.
Medidas: 59 y 54 cm. de altura (Sin peanas)
Salida: 750 €

703 ESCUELA HISPANO FILIPINA
S. XVIII.
"San Vicente Ferrer"
Madera tallada y policromada, rostro y manos en hueso.
Medidas: 29 cm. de altura.
Salida: 700 €

704 Peana en madera tallada, marmorizada, policromada y sobredorada, S. XVII.
Medidas: 24 x 45 x 28 cm.
Salida: 200 €

705 Lote compuesto por cinco ménsulas en madera tallada y sobredorada: tres de ellas S. XIX-XX con calado vegetal; dos del S. XVIII una de ellas con rocalla y marmorizada en azul y la otra con remate inferior vegetal.
Medidas de la mayor: 32 x 30 x 18 cm.
Salida: 240 €



703



705



706



707



708







714



715



717



718



719

706 Pareja de remates barrocos, fragmentos de retablo, en madera tallada y sobredorada. Altura: 58 cm.
Salida: 200 €

707 Lote de tres jarras en loza de Talavera, S. XIX. Fondo vidriado en blanco con decoración polícromada de guirnaldas y pabellones. Altura: 24 , 21 y 20 cm. Algún desperfecto. Una de ellas pegada, necesita restauración.
Medidas:
Salida: 250 €

708 Lote compuesto por cuatro jarras en loza de Talavera, S. XIX, vidriada y polícromada. Tres de ellas con figura de la Virgen del Prado en el frente, con decoración de guirnaldas y pabellones. Varios desperfectos y restauraciones. Alturas: 22, 23,5 y 25 cm. La otra (25 cm) siguiendo los mismos modelos, rota (falta la embocadura).
Salida: 300 €



720





709 Fuente en loza estampada de Sargadelos, Tercera Época (1845-1862). Decoración en color malva con jardín imaginario y orla tipo Góndola. Marca impresa al dorso. Medidas: 36 x 31 cm.
Salida: 200 €

710 Plato en loza estampada de Sargadelos, Tercera Época (1845-1862). Decoración en color rosa con jardín imaginario y orla tipo Góndola. Marca impresa al dorso. Diam: 21 cm.
Salida: 100 €

711 Plato en loza estampada de Sargadelos, Tercera Época (1845-1862). Decoración en negro con paisaje imaginario y orla tipo corrido con decoración floral. Marca impresa. Diam: 21,5 cm.
Salida: 100 €

712 Plato en loza estampada de Sargadelos, Tercera Época (1845-1862). Decoración en negro con una vista real del "El Tívoli" en La Habana, procedente de un grabado de la época. Orla tipo corrido con decoración floral. Marca impresa. Diam: 21 cm.
Salida: 100 €

713 Plato en loza estampada de Sargadelos, Tercera Época (1845-1862). Decoración en negro con una vista de paisaje de montaña imaginario. Orla tipo corrido con decoración floral. Marca impresa. Diam. 22,5 cm.
Salida: 100 €

714 Lote compuesto de frutero y pareja de platos hondos en porcelana blanca con decoración estampada en negro. Marcas en la base.
Salida: 80 €

715 Antiguo macetero en loza color crema con decoración aplicada de flores y esmaltes en policromía. Marcas en la base. Medidas: 29 x 47 cm
Salida: 180 €

716 Centro en cerámica inglesa, con decoración estampada en azul, de paisaje imaginario entre grecas florales. Circular: 31 cm diam.
Salida: 30 €

717 Pareja de quinques franceses siguiendo modelos historicistas c. 1900, cuerpos en cerámica esmaltada y policromada, bases y parte superior en metal dorado, globos es cristal al ácido con estrellas grabadas. Necesitan repaso.
Altura total: 79 cm c/u.
Salida: 150 €

718 Jarrón decorativo en cerámica de vidriado tornasolado, con aplicaciones de bronce dorado. Algún desperfecto.
Altura: 38 cm.
Salida: 250 €

719 Cerámica moldeada, pintada y esmaltada del S. XVIII. Con marca de la fábrica de Olerys-Lauguier en Moustiers.
Salida: 50 €

720 SALVADOR DALÍ I DOMÉNECH
1904-1989
Vajilla en porcelana de Bavaria con marcas de Schirnding Bavaria en porcelana blanca con decoración polícroma modelo "Sirenas peinadas con coral y hormiga de Salvador Dalí, Edición de 1977 de 500 ejemplares, todas las piezas numeradas al dorso con el nº 12. Consta de: 24 platos llanos, 12 platos soperos, 12 platos de postre, 12 tazas de consomé con sus platos, sopera, salsera con plato, 3 bandejas de distintos tamaños, ensaladera, cafetera, lechera, azucarero y 12 tazas de café con sus platos. Se presenta en baúl con departamentos y libro de la edición de la vajilla.
Salida: 4.000 €



721 Conjunto de altar de iglesia S. XVIII, compuesto por Cristo en la cruz y pareja de candeleros, en bronce dorado. Decoración cincelada de grecas vegetales.
Cruz: 52 cm. de altura.
Candeleros: 36 cm. de altura c/u.
Salida: 1.200 €



722 Escritorio papelera S. XIX en madera de nogal. Interior, puerta central y cajones moldurados. Herrajes en metal dorado.
Medidas: 150 x 94 x 39 cm.
Salida: 1.300 €



723



724



725

723 Mesa castellana S. XVIII, en madera de nogal. Patas con fiadores en hierro forjado.
Medidas: 73 x 118 x 82 c m.
Salida: 1.100 €

724 Antiguo mortero, con maja, en bronce dorado.
Medidas: 6 x 10 cm.
Salida: 40 €

725 Candelero de iglesia S. XIX, en bronce dorado. Base triangular con bustos de Cristo, la Virgen y Santo, en relieve.
Medidas: 47 cm. de altura.
Salida: 240 €

726 Escritorio papelera S. XVIII-XIX en madera de nogal y ebanizada con aplicaciones de hueso y bronce dorado. Puerta central con figura alegórica y cajonería. Mesa de apoyo con aplicaciones de hueso y concha de tortuga.
Medidas: 150 x 110 x 41 cm.
Salida: 1.500 €



726



727



728



729

727 Mesa de alas tipo gate leg, en madera de roble. Patas en balaústre. Ppios. S. XX.
Medidas: 70 x 100 x 84 cm.
Salida: 70 €

728 Mesa española de fiadores S. XIX en madera barnizada. Tablero con greca al borde de ovas. Patas con decoración de volutas y fiadores de hierro.
Medidas: 77 x 255 x 109 cm.
Salida: 600 €

729 Librería realizada a partir de piezas barrocas del S. XVII en madera tallada, sobredorada y policromada. Columnas salomónicas con motivos de flores y querubines. Con baldas.
Medidas: 178 x 225 x 44 cm.
Salida: 1.500 €

730 Mesa española S. XVIII en madera de nogal, frente con dos cajones, patas en balaústre y fiadores de hierro.
Medidas: 60 x 113 x 41 cm.
Salida: 100 €

731 Arqueta mejicana S. XVIII, trabajo encorchado con aplicaciones de madreperla sobre concha de tortuga, formando entrelazos vegetales. Cerradura y cantoneras en plata labrada con volutas. Adjunta llave original.
Medidas: 25 x 33 x 19 cm.
Salida: 4.500 €



731

732 Papelera escritorio colonial S. XVIII en madera de nogal. Interior con puerta central con columnas salomónicas y espejo. Albergado cajones con molduras también de espejo. Resto del escritorio de cajonería. Copete tallado con volutas e imagen de la Virgen de Guadalupe. Medidas: 88 x 67 x 33 cm.
Salida: 1.800 €



732





733 Mueble valenciano S. XVII en madera de nogal, frutal y limoncillo. Cuerpo superior papelera con cajones, puertas y columnas y en la parte inferior taquillón con puertas. Decoración geométrica moldurada y aplicada con fileteado de limoncillo y maderas frutales. Herrajes en bronce y hierro dorado.
Medidas: 158 x 131 x 40 cm.
Salida: 7.500 €





734 Escritorio papelera, S. XVI-XVII, en madera de nogal, totalmente decorado con incrustaciones de hueso formando rosetones y cenefas geométricas. tapa superior y frontal abatible, albergando cajones y puertas. Cerraduras en hierro forjado. Mesa posterior, del S. XIX siguiendo la misma decoración. Intervenciones posteriores y restauraciones.
Medidas: 128 x 62 x 33 cm.
Salida: 5.000 €



735





736



737

735 **VICTOR PAILLARD**
Francia 1805-1886
"Pareja de amorcillos"
Con marca "VP" coronada en las bases.
Medidas: 29 cm. de altura c/u.
Salida: 3.000 €

736 Elemento decorativo con base de bronce dorado, S. XIX, con decoración reelevada con motivos de rocalla, medallones y rostros de inspiración medieval. Símil de rama de coral en la parte superior.
Medidas: 66 cm. de altura.
Salida: 1.100 €

737 Consola Luis XV S. XVIII en madera tallada y sobredorada. Decoración vegetal con motivos de palmetas, flores, volutas y rocalla. Tapa de mármol rosa veteado.
Medidas: 89 x 115 x 51 cm.
Salida: 1.200 €

738 Blackamoor veneciano S. XIX, en madera tallada policromada, vestido y tocado ricamente estofados con motivos de flores y elementos de inspiración oriental. Posición frontal con manos oferentes, sobre almohadón y peana marmorizada.
Medidas: 182 cm de altura.
Salida: 12.000 €



738



739 Reloj francés de sobremesa, S. XIX. Ancho basamento en bronce dorado, con decoración en retícula. Parte superior con globo terráqueo, con arco de grados, que apoya en figura de águila en bronce.
Medidas: 95 x 60 x 40 cm.
Salida: 3.750 €



740 Escritorio Biedermeier S. XIX, en madera de chopo al exterior y estructura en madera de arce. Cuerpo superior con tapa de cilindro albergando cajonería, con figuras de esfinges laterales. Cuerpo inferior con cariátides y fondo de espejo. Adjunta llaves.
Medidas: 134 x 164 x 70 cm.
Salida: 10.000 €



741



744



742



745



743

741 Alfombra oriental diseño Meshed, tejida a mano en lana. Fondo totalmente cubierto de entrelazos vegetales, florales gules y animales. Fondo marfil y decoración en granate, azul, verde y castaños.
Medidas: 394 x 295 cm.
Salida: 1.200 €

742 Alfombra oriental diseño Kazak, anudada a mano en lana. Motivo central romboidal sobre campo cubierto de muestras. Decoración en tonos rojos, azul marino y castaños.
Medidas: 205 x 153 cm.
Salida: 400 €

743 Alfombra persa diseño Heriz anudada a mano en lana. Rosetón central sobre fondo totalmente cubierto de ataurique vegetal. Esquinas marcadas. Fondo granate y decoración en azul, beige, rosa...
Medidas: 350 x 250 cm.
Salida: 550 €



746



747



748



749

744 Alfombra oriental Kashan, anudada a mano en lana. Rosetón central sobre fondo totalmente cubierto de muestras florales y vegetales; esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en azul oscuro, azul claro y castaños. Medidas: 350 x 510 cm.
Salida: 750 €

745 Alfombra oriental diseño Kazak, anudada a mano en lana. Medallón hexagonal central con tres motivos romboidales inscritos. Colores rojo azul, verde y amarillo.
Medidas: 207 x 152 cm.
Salida: 300 €

746 Alfombra oriental diseño Beluchistan, anudada a mano en lana. Campo central con muestras geométricas y vegetales esquematizadas. Fondo rojo y decoración en azul, naranja y marfil.
Medidas: 163 x 138 cm.
Salida: 200 €

747 Alfombra oriental diseño Nhevand, anudada a mano en lana, medallón central sobre fondo floral. Colores azul, rojo y castaño.
Medidas: 195 x 130 cm.
Salida: 280 €

748 Alfombra oriental diseño Shirvan, anudada a mano en lana. Tres motivos romboidales dispuestos en hilera sobre campo cubierto con muestras. Fondo rojo y decoración en azul marino y castaños.
Medidas: 180 x 253 cm.
Salida: 300 €

749 Alfombra persa anudada a mano en lana. Rosetón central sobre campo totalmente cubierto de entrelazo vegetal. Esquinas marcadas. Fondo beige y decoración en azul marino, rojo y naranja.
Medidas: 190 x 124 cm.
Salida: 150 €



750



751



752



753



754

750 Alfombra turca Cáucaso anudada a mano en lana. Tonos azul, rojo y marfil. Medidas: 118 x 73 cm.
Salida: 80 €

751 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Campo cubierto de motivos vegetales y animales esquematizados. Con seis medallones octogonales. Colores azul marino, naranja, verde y marfil.
Medidas: 157 x 116 cm.
Salida: 200 €

752 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Campo cubierto por motivos vegetales esquematizados formando retícula. Fondo rojo y decoración en marfil, verde y azul.
Medidas: 110 x 146 cm.
Salida: 200 €

753 Alfombra rusa anudada a mano en lana. Decoración de motivos florales esquematizados. Colores negro, azul, rojo y marfil.
Medidas: 153 x 94 cm.
Salida: 200 €

754 Pareja de árboles con hojas en turquesa y coral, en macetas de esmalte cloissonné, pp. S. XX.
Medidas: 40 cm. de altura c/u.
Salida: 300 €





757





758



759



760

755 Cuenco chino, pp. S. XX, en esmalté cloisonné, con decoración de objetos preciosos, y entrelazos florales. Interior dorado.
Medidas: 17 cm. diam.
Salida: 180 €

756 Grupo en bronce patinado, Japón, época Meiji (1868-1912), representando un hombre con un mono. Base de madera.
Medidas: 26 cm. de altura.
Salida: 800 €

757 Lote compuesto por pareja de tibores y jarrón, en metal dorado y esmalte cloisonné. Decoración de ramas floridas de almendro y flores. Sobre peanas de madera.
Medidas del mayor: 30 cm. de altura.
Salida: 100 €

758 "Dignatarios".
Pareja de acuarelas chinas sobre pergamino.
Medidas: 93 x 33 cm.
Salida: 200 €

759 "Escena de personajes en paisaje"
Marfil chino tallado, en peana.
Medidas: 10,5 x 22,5 cm con peana.
Salida: 200 €

760 Jarrón japonés S. XIX, en cerámica vidriada y policromada con escena de batalla. Anillo de la boca, base y asas también en cerámica simulando bronce.
46 cm. de altura.
Salida: 120 €



761



762



763



763A



764



765

761 Jarrón chino Qing, época Qianlong 1736-1795. Lacado en rojo de hierro y con técnica raden (incrustaciones de nácar) y en un frente escena de bailarines con fondo de paisaje, en varios tonos de dorado. En la parte posterior máscara con perfil en volutas y fondo vegetal.
Salida: 500 €

762 Antiguo jarrón chino en porcelana blanca tipo Cantón con decoración polícroma con motivos vegetales y reserva con escena palaciega. Se adjunta certificado de Hong Art Group fechado en 1973.
Medidas: 59 cm.
Salida: 100 €

763 Paragüero japonés en cerámica Satsuma vidriada y policromada, de dragón en relieve sobre fondo de ramas floridas. Con faltas, necesita restauración. Medidas: 61 x 24 cm.
Salida: 115 €

763A Plato de gran tamaño de porcelana japonesa Imari. Decoración en reservas con gheisas y cartelas vegetales. Policromía a base de rojo de hierro, cobalto y oro. Medidas: 46 cm de diámetro.
Salida: 600 €



766



767

764 Caja de ajedrez filipina, S. XIX-XX, en madera laqueada y placas de hueso; decoración fundame. Interior con tablero de backgammon.
Medidas cerrada: 10 x 60 x 30 cm.
Salida: 300 €

765 Altorrelieve oriental en madera tallada y sobredorada sobre fondo lacado en naranja con sellos apócrifos. Medidas del conjunto: 100 x 73 cm.
Salida: 850 €

766 Biombo oriental de seis hojas, en madera laqueada en negro con decoración en policromía de figuras sobre fondo de paisaje en anverso y reverso. Medidas: 190 x 40 cm. cada hoja.
Salida: 500 €

767 Pareja de platos blasonados en porcelana china de Compañía de Indias, S. XVIII. Decoración esmaltada en policromía y realces en dorado. Ala con greca floral en azul cobalto. Presentan restauraciones.
Medidas: 23 cm c/u.
Salida: 450 €

768 Gheisa china S. XIX, en marfil tallado y policromado. Se presenta en peana en madera tallada y calada formando motivos vegetales.
Altura total: 65 cm.
Salida: 900 €

769 Pareja de platos en porcelana china vidriada y esmaltada con decoración en azul cobalto. Diam: 15 cm.
Salida: 80 €



768



769



770



771



772



773



774



775



776



777

770 Tibor en porcelana china de Cantón, pp. S. XX, vidriada y policromada con escenas de personajes y aves sobre fondo de paisajes y ramas floridas. Tapa con figura de perro de Fo en bulto redondo.
Medidas: 85 cm. de altura.
Salida: 150 €

771 Caja en cerámica japonesa Satsuma vidriada, policromada y sobredorada.
Medidas: 5 x 15 x 12 cm.
Salida: 30 €

772 Lámpara de sobremesa en porcelana blanca esmaltada con decoración siguiendo modelos de la Familia Verde. Pegada. Base y boca en madera. Altura total 59 cm.
Salida: 15 €

773 Centro de mesa chino en porcelana con decoración polícroma de personajes en paisajes con toques en dorado.
Medidas: 11 x 34 cm.
Salida: 65 €

774 Tibor en porcelana china vidriada en azul cobalto, con escena de paisaje. Tapa de madera barnizada.
Medidas: 29 cm altura.
Salida: 50 €

775 Fuente en porcelana china vidriada con decoración "blanc et bleu". Borde calado.
Medidas: 28 x 32 cm.
Salida: 30 €

776 Caja de té filipina, S. XIX, en madera laqueada en negro con decoración fundame de figuras sobre fondo de ramilletes florales. Interior con recipiente de zinc. Necesita repaso.
Medidas: 10 x 25 x 16 cm.
Salida: 100 €

777 Jarra en porcelana china, Dinastía Quing, S. XVII d. C. Porcelana vidriada.
Medidas: 35 cm. de altura.
Salida: 220 €





778



779



780



781

778 ESCUELA DE RAJASTÁN
"Caza de tigres", 1930
Pareja de gouaches sobre papel
Medidas: 10,7 x 18,2 cm c/u.
Salida: 150 €

779 Rinconera oriental pp. S. XX en madera simulando bambú. Estantes en madera laqueada y policromada con motivos de aves.
Medidas: 180 x 73 x 47,5 cm.
Salida: 160 €

780 Tibor chino adaptado a lámpara de sobremesa, en porcelana vidriada y policromada, con motivos de ramas floridas. Adjunta su pareja, que presenta deterioros y faltas.
Medidas: 42 cm. de altura.
Salida: 120 €

781 Lote de cuatro jarrones en cerámica china vidriada y policromada, S. XIX-XX.
Altura: 34 cm.
Salida: 100 €

782 Lote de 16 snuff bottles, chinos, en cristal con diferentes decoraciones. Faltan dos tapones. Medidas: varias.
Salida: 225 €



782



783



784



785



786



787

783 Colección de nueve figuras, con diferentes representaciones de Nandi (Toro sagrado). India, S. XIII-XIV.
Altura: de 10 a 21 cm.
Salida: 1.000 €

784 Incensario en forma de deidad femenina, India S. XVII. Realizado en bronce. Altura: 26 cm.
Salida: 150 €

785 ANÓNIMO
"Samurai"
Escultura en bronce.
Altura: 50 cm.
Salida: 600 €

786 Pequeña jardinera en porcelana blanca siguiendo modelos orientales de estilo Cantón con decoración policroma floral.
Medidas: 16 x 24 cm
Salida: 50 €

787 Pareja de figuras en marfil chino tallado, S. XIX-XX, representando a dos ancianos sabios. Se presentan en bases de madera.
Altura: 11 x 14 cm.
Salida: 100 €



788



789



790



791



792



793

788 Lámpara de techo de bronce dorado, ppios. S. XX. Doce brazos, dispuestos en dos alturas, con tulipas de cristal.
Medidas: 124 cm.
Salida: 500 €

789 Lampara de techo de cristal de La Granja. Ocho puntos de luz. Astil en balaústre, bastones y brazos con talla helicoidal.
Medidas: 110 x 100 cm. diam.
Salida: 550 €

790 Lámpara de techo de cristal con ocho puntos de luz. Astil en balaústre, bastones y brazos de torneado helicoidal con pinjantes y pandelocas.
Medidas: 100 x 90 cm. diam.
Salida: 475 €

791 Farol Art Nouveau c. 1900, tulipa en cristal al ácido con decoración de hojas y flores, remate al techo en metal dorado con palmetas cinceladas.
Medidas: 30 x 21 cm.
Salida: 80 €

792 Lámpara cristal de ocho luces, con prismas colgando, brazos en voluta.
Medidas: 105 x 90 cm.
Salida: 300 €

793 Lámpara de techo de dos luces, en metal fdorado; decoración vegetal. faltan las tulipas.
Medidas: 89 x 73 cm.
Salida: 120 €



794







799



800



801



802

794 Lámpara de techo en cristal en su color y cristal rosa, de perfil circular, con motivos de manzanas colgando. Puntuales faltas.
Medidas: 25 x 47 cm. diam.
Salida: 240 €

795 Pareja de alzapaños en metal dorado S. XIX-XX con decoración de palmetas.
Medidas: 20 x 20 cm c/u.
Salida: 60 €

796 Pareja de alzapaños en bronce dorado siguiendo modelos Luis XVI, con marcas incisas RB Medidas: 20 x 15 x 4 cm c/u.
Salida: 150 €

797 Baúl armario de viaje, Ppios. S. XX de color beige. Interior forrado en terciopelo rojo con cajón y perchas. Cantos de vitela tachuelada.
Medidas: 116 x 62 x 53 cm.
Salida: 200 €

798 Baúl de viaje, de color beige, Ppios. S. XX. Cantos de vitela tachuelada.
Medidas: 45 x 111 x 55 cm.
Salida: 200 €

799 Baúl de viaje Ppios. S. XX de color negro. Cantoneras y cerraduras metálicas.
Medidas: 58 x 92 x 57 cm.
Salida: 180 €

800 Baúl de viaje marrón chocolate Ppios. S. XX. Cantoneras y herrajes de metal dorado e interior con bandeja extraíble.
Medidas: 64 x 100 x 56 cm.
Salida: 240 €

801 Baúl de viaje Ppios. S. XX, de color verde botella. Cantoneras y herrajes de metal negro y dorado.
Medidas: 60 x 100 x 54 cm.
Salida: 240 €

802 Antiguo escudo nobiliario realizado en óleo sobre lienzo.
Medidas: 70 x 50 cm.
Salida: 90 €



803



804



805



806



807



808

803 Pequeño monedero en metal esmaltado con decoración en reserva de rosas en el anverso y arquitectura en el reverso sobre fondo azul celeste.
Medidas: 7,5 x 6,5 cm.
Salida: 60 €

804 Caja en madera de raíz, madera de nogal y madera ebanizada al exterior, formando motivos geométricos. Asas laterales en metal dorado.
Medidas: 35 x 50 x 27 cm.
Salida: 200 €

805 Antigua lámpara de aceite de cuatro llamas en metal dorado.
Altura: 50 cm.
Salida: 30 €

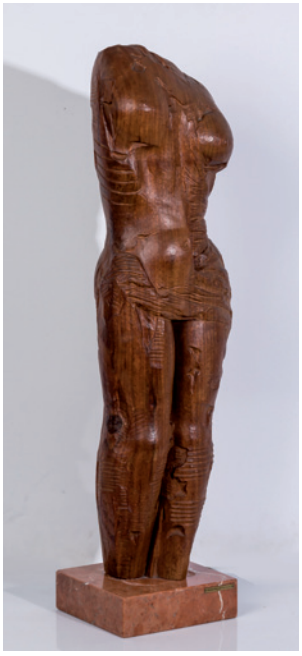
806 ESCUELA ESPAÑOLA.
S. XX
"Figura"
Resina con pátina de bronce.
Firmada ilegible.Mínimo desperfecto.
Medidas: 62 x 60 x 40 cm.
Salida: 45 €

807 VÍCTOR OCHOA
Madrid (1954)
"Sin Título"
Escultura en bronce.
Firmado al dorso.
Altura: 30 cm.
Salida: 100 €

808 ROSA SERRA
Vich (Barcelona) (1944)
"Desnudo femenino"
Escultura en mármol
Firmado y numerado 67/100 en la parte inferior. Sobre base de mármol negro.
Medidas: 23 x 17,5 x 17,5 cm.
Salida: 200 €



809



810



812



811



813

809 JOAQUÍN TORRES GARCÍA
Montevideo (1875) / (1949)
"Sin título"
Relieve en bronce
Una de las diez placas de bronce patinado. Tomadas de la madera original del artista, que concedió a Wobron realizar los grabados, con asesoramiento de Emilio Ellena, los derechos para hacer un tiraje de 330 ejemplares.
Medidas: 15 x 10,5 cm
Salida: 1.500 €

810 RAMÓN LAPAYESE
Madrid (1928) / Miami (EE.UU.) (1994)
"Torso"
Escultura en madera tallada.
Sobre base de mármol rosa veteado (deteriorado).
Firmado Ramón Lapayese en un lateral.
Medidas: 73 cm x 19 cm x 12 cm
Salida: 550 €

811 JUAN GARCÍA RIPOLLÉS
Alcira (Valencia) (1932)
"Mujer con manzana y corazón"
Resina policromada.
Firmado y numerado 33/33 en las piernas
Medidas: 47 x 36 x 12 cm
Salida: 1.500 €

812 JORGE VARAS
Madrid (1964) /
"Salomé", 2007
Aluminio y madera.
Obra catalogada en "Lúcida incertidumbre" de Jorge Varas pag. 141.
Esta escultura fue presentada en la Feria Internacional del Grabado y la Estampa en el año 2007 por Aterinversión.
Se adjunta certificado de autenticidad de Arteinversión.
Medidas: 140 x 14 x 14 cm
Salida: 1.200 €

813 MANOLO HUGUÉ
Barcelona (1872) / Caldas de Montbuy, Barcelona (1945)
"Herreros"
Escultura en bronce.
Asistió a la Escuela de la Lonja. Viaja a París muy joven para completar sus estudios. Participa en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 y en la Exposición Nacional de Bellas Artes de París de 1941.
Se presenta sobre peana de madera. Firmado Manolo en el ángulo inferior derecho.
Esta se incluyó en la Exposisicón de Manolo Hugué que se celebró en el Espacio para el Arte Pontevedra y Espacio para el Arte Zaragoza en el 2001.
Medidas: 25 x 25 cm.
Salida: 6.000 €



814



815



816



817

814 Pareja de pedestales estilo y época Art Decó, en mármol de Portoro, estructura arquitectónica.
Medidas: 15 x 19 x 14,5 cm. c/u.
Salida: 800 €

815 Lámpara de sobremesa, estilo y época Art Decó en mármol y metal dorado. Con figura de ciervo.
Medidas: 27 x 60 x 16 cm.
Salida: 120 €

816 Mesa de centro lacada en azul, con aplicaciones de metal dorado. Tapa, pie y base, de perfil octogonal. S. XX.
Medidas: 75 x 131 cm.
Salida: 2.000 €

817 Pareja de butacas con estructura de madera y tejido termo conformado de la diseñadora Patricia Urquiola (Oviedo 1961), realizadas para la firma italiana Moroso.
Medidas: 74 x 56 x 56 cm.
Salida: 400 €



818





818 Mueble bar segunda mitad S. XX. Metal dorado y plateado y espejos ahumados. Sistemas de apertura mecánicos. Electrificado.
Medidas: 76 x 170 x 78 cm.
Salida: 300 €

819 Lámpara de mesa en metal plateado, años 60, con pie en balaústre. Parte superior con globo de cristal, con cinco puntos de luz en el interior.
Medidas: 66 cm. de altura.
Salida: 250 €

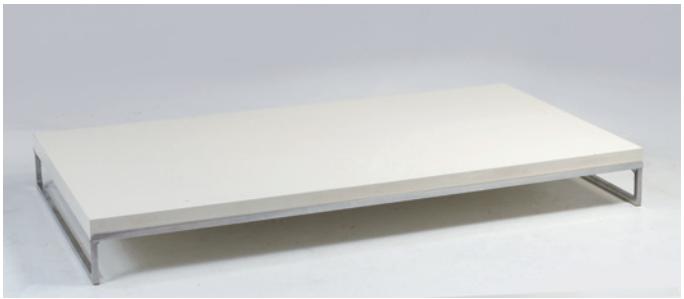
820 "Coconut chair", diseño George Nelson, tapizada en piel color blanco con patas en acero cromado.
Medidas: 85 x 105 x 80 cm.
Salida: 600 €

821 Nelson table 5452, diseño de George Nelson (1908-1986), tapa circular.
Medidas: 47 x 73 cm. diam.
Salida: 120 €



822

822 Mesa de comedor, tapa rectangular de perfil sinuoso, laqueada en blanco. Patas en acero cromado con calzos con ruedas.
Medidas: 76 x 190 x 90 cm.
Salida: 300 €



823

823 Mesa de centro, modelo SOLO, tapa rectangular laqueada en blanco, paras de acero cromado.
Medidas: 19 x 105 x 80 cm.
Salida: 500 €







828



829

824 Lote compuesto por dos relojes ingleses de sobremesa, con caja en madera de caoba y decoración de marquetería.
Medidas: 13 y 14 cm de altura.
Salida: 80 €

825 Bandeja inglesa, en madera de nogal. Forma oval con asas lateares en metal dorado. Decoración de marquetería.
Medidas: 54 x 36 cm.
Salida: 90 €

826 Mesa eduardina inglesa S. XIX-XX en madera de palosanto. Tapa octogonal con medallón central de marquetería. Calzos con ruedas.
Medidas: 75 x 75 x 75 cm.
Salida: 220 €

827 Butaca inglesa victoriana S. XIX en madera de caoba. Respaldo almohadillado curvo con pala central calada. Calzos con ruedas.
Medidas: 70 x 68 x 50 cm.
Salida: 80 €

828 Tall boy inglés victoriano S. XIX en madera de caoba. Frente con siete cajones, en disminución de tamaño.
Salida: 450 €

829 "Breakfast-table" victoriana en madera de nogal y raíz de nogal. Tapa (tilt top) de perfil polilobulado. Patas talladas con calzos con ruedas.
Medidas: 74 x 147 x 109 cm.
Salida: 400 €



830

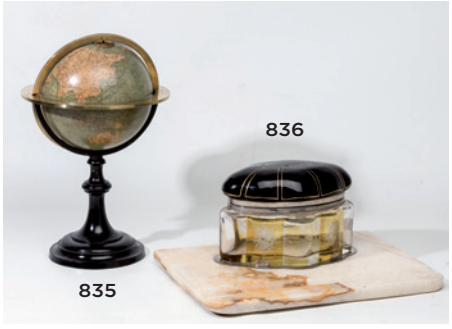


831



832





830 Caja de música suiza, finales S. XIX, en madera ebanizada, estado de marcha, con seis melodías. Medidas: 14 x 50 x 19 cm.
Salida: 400 €

831 Macetero inglés S. XIX en madera de roble. Asas en forma de cabeza de león con anilla y patas con garras. Calzos con ruedas.
Medidas: 46 x 85 x 56 cm.
Salida: 750 €

832 Lote compuesto por cuarto cajas inglesas, en plata inglesa punzonada, S. XIX-XX, con tapas de concha de tortuga.
Medidas de la mayor: 4 x 8 cm. diam.
Salida: 175 €

833 Mueble escalera estilo inglés en madera de caoba, con peldaños forrados en piel granate, los dos superiores con tapas abatibles.
Medidas: 67 x 69 x 44 cm.
Salida: 150 €

834 Carbonera inglesa eduardina, S. XIX-XX, en madera de palosanto, decoración en marquetería de limoncillo. Medidas: 26 x 33 x 45 cm.
Salida: 180 €

835 Globo terráqueo francés finales S. XIX, con soporte en madera ebanizada y brújula en la base. Medidas: 38 cm. de altura.
Salida: 900 €



837-838

836 Escribanía principios S. XX, base en mármol blanco veteado con tintero con tapa de bakelita negra y recipiente en cristal incoloro y ámbar.
Medidas: 18 x 40 x 30 cm
Salida: 90 €

837 Antiguo juego de costura, con estuche en piel de serpiente.
Medidas: 5 x 27 x 19 cm.
Salida: 90 €

838 Lote de antiguas piezas inglesas formado por: escultura de bronce y pasta policromada de perro sobre libro, pipero con pipas, caja en madera de nogal y dos bolas de “bowls”.
Salida: 150 €



839



841



843



840



842



844

839 Pareja de butacas en madera barnizada en caoba. Respaldo con pala central entrelazada. Medidas: 86 x 60 x 47 cm.
Salida: 100 €

840 Orinal victoriano en madera de caoba S. XIX.
Salida: 80 €



845



846



847

841 Aparador inglés S. XIX en madera de caoba. Puertas y cajón central moldurados con motivos vegetales tallados en esquinas y centros. Medidas: 95 x 195 x 63 cm.
Salida: 200 €

842 Mesa de la casa Herráiz estampillada en madera de nogal dispuesta en frisage. Faldón y patas con marquetería de maderas finas formando grecas clásicas. Necesita repaso en la tapa. Medidas: 72 x 96 x 60 cm.
Salida: 300 €

843 Escritorio estilo Luis XVI en madera de nogal y palorosa dispuesto en frisage. Aplicaciones en bronce dorado. Fondo de cajonería y tapa extraíble tapizada en piel granate. Necesita pequeño repaso de barniz. Medidas: 95 x 92 x 52 cm.
Salida: 300 €

844 Mesa de comedor segunda mitad S. XX. Tapa circular en madera chapada de Wengé. Patas negras galbeadas, con calzos con ruedas. Necesita repaso de barniz. Medidas: 75 x 185 cm diam.
Salida: 600 €

845 Reloj inglés de caja alta S. XIX en madera de caoba. Esfera de esmalte blanco firmada Smitson London. Con péndulo y pesas. Medidas: 243 cm altura.
Salida: 380 €

846 Puerta decorativa ppios. S. XX. Motivo central de jarrón en marquetería y remates de rejilla. Medidas: 179 x 48 cm.
Salida: 90 €

847 Escritorio librería en madera de nogal, con marquetería de maderas finas, formando grecas clásicas y motivos de paisajes. Cuerpo superior con estantes e inferior de escritorio. Medidas: 185 x 105 x 73,5 cm.
Salida: 400 €

848 Antigua alacena en madera barnizada en caoba y madera de cerezo. Puertas con balaústre en la parte superior y casetones en la inferior con medallones de marquetería. Medidas: 161 x 110 x 42 cm.
Salida: 450 €



848



849



850



851



852



853



854-855

849 Mes de comedor inglesa victoriana S. XIX en madera de caoba. Patas en balaústres con calzos con ruedas. Sistema de extensión con dos tableros (35 y 53 cm ancho). Uno de ellos posterior.
Medidas: 74 x 145 x 105 cm.
Salida: 400 €

850 Vitrina eduardina Ppios. S. XX en madera barnizada en caoba. Doble puerta acristalada con celosía. Sin baldas.
Medidas: 162 x 75 x 36 cm.
Salida: 120 €



856



857

851 Mesa de comedor inglesa S. XIX-XX en madera de caoba. Pie central cilíndrico sobre base cuadrangular. Sistema de extensión sin tableros.
Medidas: 77 x 131 x 118 cm.
Salida: 300 €

852 Juego de seis sillas estilo Luis XVI en madera de pino, con restos de decapado en blanco.
Medidas: 90 x 47 x 43 cm.
Salida: 75 €

853 Baúl S. XIX, en madera de nogal.
Medidas: 47 x 100 x 44 cm.
Salida: 190 €

854 Pareja de sillones orejeros en madera de nogal.
Medidas: 107 x 67 x 64 cm.
Salida: 200 €

855 Mueble de cajones de la casa Herráiz estampillado. Madera de caoba con aplicaciones de bronce dorado. Frente con seis cajones, tres de ellos, forrados en piel.
Medidas: 115 x 61 x 35 cm.
Salida: 180 €

856 Cómoda escritorio S. XIX, en madera de palma de nogal. Frente con cajón extraíble albergando escritorio con cajones en limoncillo. Columnas laterales. Medidas: 130x 127 x 62 cm.
Salida: 700 €

857 Bureau escritorio en madera de nogal. Totalmente decorado con cenefas geométricas y de cintas en marquetería de limoncillo. Centro con tapa de cilindro albergando escritorio y cajones en la parte inferior. Falta un tirador. Medidas: 121 x 133 x 60 cm.
Salida: 700 €

858 Vitrina estilo holandés, de la casa Herráiz, en madera de nogal. Totalmente decorada con marquetería de maderas finas formando motivos florales. Cuerpo superior con doble puerta acristalada e inferior de cajonería.
Medidas: 203 x 114 x 60 cm.
Salida: 600 €



858



859



860



861



862



863

859 Mesa auxiliar inglesa S. XIX en madera de palo santo. Frente y patas con talla vegetal. Medidas: 71 x 132 x 61 cm.
Salida: 400 €

860 Mesa de comedor S. XIX en madera barnizada en caoba. Dos tableros de extensión de 50 cm. cada uno. Necesita repaso.
Medidas: 77 x 150 x 110 cm.
Salida: 300 €

861 Mesa de comedor estilo inglés victoriano en madera de caoba. Pata en balaústre con calzos con ruedas. Tablero de extensión de 44 cm. (No adjunta manivela). Medidas: 73 x 105 x 105 cm.
Salida: 300 €

862 Bureau estilo Regencia, S. XIX, en madera de caoba. Tapa de cilindro, interior con cajones. Frente también con tres cajones, con tiradores bocallaves en bronce dorado. Medidas: 115 x 126 x 65 cm.
Salida: 270 €

863 Velador en madera de frutal, Ppios. S. XX.
Medidas: 76 x 62 cm diam.
Salida: 45 €

864 Escritorio femenino estilo Luis XVI, en madera de caoba, palma, raíz y palosanto. Totalmente decorado con marquetería de maderas finas, formando triunfos musicales en reservas y guirnaldas vegetales y florales. Aplicaciones en metal dorado. Doble puerta superior, escritorio con tapa de cilindro central y cajones en el faldón.
Medidas: 153 x 84 x 49 cm.
Salida: 350 €

865 Vitrina inglesa estilo Chippendale S. XIX en madera de caoba. Totalmente decorada con talla formando grecas vegetales esquematizadas. Doble puerta acristalada con celosía.
Medidas: 195 x 84 x 40 cm.
Salida: 600 €

866 "Dressoir" en madera de nogal, totalmente decorado con guirnaldas florales y vegetales en marquetería de limoncillo. Tapa de mármol negro veteado. Frente con cajones y puertas.
Medidas: 92 x 201 x 70 cm.
Salida: 1.000 €



864



865



866



867



870



868



871



869



872



873



874



867 Pareja de mesitas auxiliares en madera de nogal. Perfil circular con filos de limoncillo. Medidas: 62 x 56 cm c/u.
Salida: 200 €

868 Cama fernandina S. XIX en madera de palo santo con decoración en limoncillo. Copete con motivos de palomas en madera tallada y sobredorada. Cabecero: 160 x 157 cm. Piecero: 115 x 160 cm.
Adjunta largueros.
Salida: 450 €

869 Sofá isabelino S. XIX en madera de caoba. Respaldo y talla de los brazos con talla vegetal. Necesita repaso en las patas.
Medidas: 90 x 193 x 56 cm.
Salida: 200 €

870 Pareja de sillones en madera de nogal estilo Luis XVI.
Medidas: 81 x 79 x 55 cm.
Salida: 180 €

871 Mesa auxiliar basada en modelos ingleses Chippendale en madera de nogal y palma de nogal. Patas con decoración vegetal tallada.
Medidas: 71 x 74 x 56 cm.
Salida: 100 €

872 Caja de piano S. XIX en madera de nogal, con filos en limoncillo. Tapa abatible y patas en estípite. Medidas: 78 x 150 x 53 cm.
Salida: 300 €

873 Vitrina S. XIX-XX en madera de nogal. Con decoración floral en marquetería de maderas finas. Aplicaciones en bronce dorado. Etiqueta Millard & Beaty Ltd, Dublín. Medidas: 166 x 64 x 42 cm.
Salida: 600 €

874 Bureau estilo holandés en madera de raíz, totalmente decorado con marquetería de maderas finas, formando cartelas con aves y flores. Cuerpo superior con tapa abatible albergando escritorio.
Medidas: 108 x 106 x 58 cm.
Salida: 400 €

875 Mesa de juego S. XIX, en madera de caoba. Tapa de libro, y patas en estípite. Medidas: 77 x 84 x 42 cm.
Salida: 320 €

876 Cómoda de la casa Herráiz estampillada, en madera de caoba dispuesta en frisage. Totalmente decorada con marqueteria de limoncillo formando cenefas y guirnaldas con volutas y entrelazos vegetales. Tapa de mármol veteado y frente con tres cajones. Medidas: 93 x 125 x 59 cm.
Salida: 800 €



875



876

JOYAS

JUEVES 8 DE MARZO A LAS 19:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1468





1000

1001

1002

1003

1004

1000 Cadena eslabón bombé en oro amarillo de 18 kts, medallón con busto romano en lapislázuli, peso de 28 grs.
Salida: 450 €

1001 Gargantilla diseño de puzzle en oro amarillo de 18 kts, peso de 37 grs.
Salida: 880 €

1002 Pulsera calabrote con motivos en hilo retorcido, oro amarillo de 18 kts, rematados por lapislázuli, peso de 37 grs.
Salida: 600 €

1003 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior flores e inferior con tiras y rubíes, esmeraldas y zafiros, talla cabusón.
Salida: 260 €

1004 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro talla oval peso estimado de 2 qts y diamantes, talla brillante y marquise.
Salida: 1.400 €



1005 Pendientes ovales mate y brillo en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 340 €

1006 Pulsera argollas ovales mate y brillo en oro amarillo de 18 kts, peso de 74 grs.
Salida: 1.200 €

1007 Pulsera calabrote en oro amarillo de 18 kts, intercalados por granates hessonita talla cabusón.
Salida: 650 €

1008 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con granate hessonita, talla cabusón.
Salida: 220 €

1009 Collar tipo corbata en oro amarillo de 18 kts, diseño hilo retorcido y rematado por cuentas y flecos. Peso 46 grs.
Salida: 750 €

1010 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, eslabones gallonados peso de 33 grs.
Salida: 530 €



1011



1012



1013

1011 Collar de aguamarinas masivas de 18 mm, cierre tipo bola en oro blanco de 18 kts.
Salida: 200 €

1012 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarinas masivas y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1013 Sortija tipo sello en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina masiva y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1014 Broche en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua y coral natural botón.
Salida: 550 €



1014

1015 Cadena y pendentif Art Deco en platino con diamantes y coral natural.
Salida: 700 €



1015



1016

1016 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior con diamantes y coral natural botón. Faltan dos diamantes.
Salida: 400 €



1017



1018



1019



1020



1021



1022



1023



1024



1025

1017 Pendientes circa 1850 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con espinela, talla brillante, orla con diamantes, talla antigua y circonitas.
Salida: 420 €

1018 Pendientes años 20 en platino con aguamarinas, talla esmeralda y motivos de hojas con diamantes.
Salida: 850 €

1019 Pendientes oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y topacios, talla perilla.
Salida: 150 €

1020 Sortija calada lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con topacio, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 980 €

1021 Sortija años 20 en platino centro con aguamarina, talla esmeralda y brazos motivos de palmas con diamantes.
Salida: 1.600 €

1022 Sortija Art Deco en platino centro con aguamarina, talla cojín y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1023 Sortija años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y orla lobulada con diamantes.
Salida: 400 €

1024 Sortija en platino con aguamarina talla oval y brazos con diamantes.
Salida: 480 €

1025 Sortija en platino centro con topacio azul, talla oval y diamantes.
Salida: 440 €



1026



1028



1029

1027



1031



1032



1033



1034

1026 Collar de 31 perlas de perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 14.2 a 13 mm, cierre bola gallonada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 2.700 €

1027 Collar de perlas de los Mares del Sur Tahití de 13 a 10.3 mm, cierre tipo bola lisa en oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.400 €

1028 Dormilonas de perlas barrocas sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 300 €

1029 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur Tahití de 11 mm.
Salida: 1.150 €

1031 Pendientes en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas australianas de 12 mm.
Salida: 900 €

1032 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €

1033 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con roseta topacios, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11.5 mm.
Salida: 750 €

1034 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 10 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 210 €



1037

1036



1035



1038



1039



1040



1041

1035 Broche clip en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

1036 Collar de perlas cultivadas de los Mares del Sur australianas en disminución de 14 a 11 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts con dos diamantes.
Salida: 500 €

1037 Collar de 35 perlas de los Mares del Sur australianas en disminución 13.5 a 10.5, cierre bola en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 1.800 €

1038 Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm.
Salida: 980 €

1039 Pendientes en oro blanco de 18 kts, forma de flor con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11.5 mm.
Salida: 750 €

1040 Pendientes tú y yo en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm.
Salida: 1.300 €

1041 Dormilonas de perlas australianas de 13.5 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €



1042



1044



1046



1049



1050



1043



1045



1047



1051



1048



1052

1042 Broche Art Deco en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y diamantes.
Salida: 600 €

1043 Broche corona en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con lazo y hojitas con diamantes, talla brillante y oval y diamantes intercalados por perlitas cultivadas.
Salida: 550 €

1044 Broche años 20 en oro blanco de 18 kts, doble banda con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 550 €

1045 Barrita en oro amarillo de 18 kts con topacios incoloros y zafiros, talla brillante (uno es sintético).
Salida: 450 €

1046 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, roleos cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1047 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con perla cultivada de 7 mm, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.40 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada SI1, lados motivos de chatones con diamantes.
Salida: 1.700 €

1048 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante y perla cultivada.
Salida: 140 €

1049 Colgante cruz estilo Belle Epoque en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.450 €

1050 Cadena y colgante años 20 en platino, cadena con perlitas aljofares y cruz con 44 diamantes, talla antigua peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 1.500 €

1051 Cadena y colgante forma de cruz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1052 Colgante forma de corazón en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.
Salida: 430 €



1053

1054

1055



1056



1057



1058



1059

1053 Pulsera de chatones oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 5.50 qts.
Salida: 4.500 €

1054 Sortija años 20 en platino centro con diamante, talla antigua peso estimado de 2 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI2, cuerpo con tiras de 36 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 3.900 €

1055 Sortija en platino centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado de I y grado de pureza estimada SI2, brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1056 Sortija años 30 diseño de flor con diamantes talla simple y diamantes.
Salida: 340 €

1057 Solitario de caballero en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 300 €

1058 Pendientes largos Art Deco en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla simple y diamantes.
Salida: 950 €

1059 Cadena pendentif en platino con motivo Art Deco con diamantes y zafiro, talla oval y brillante.
Salida: 550 €



1060A



1060



1061



1062



1063



1064



1065



1066

1060 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas y flores con diamantes incoloros y brown, talla brillante.
Salida: 900 €

1060A Reloj-joya marca Rolex, movimiento mecánico, caja plateada, índex, bisel con diamantes, talla simple, caja y brazalete en damero en oro blanco de 18 kts. Maquinaria y caja firmada Rolex.
Salida: 2.200 €

1061 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes incoloros y brown talla brillante.
Salida: 500 €

1062 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con roseta de diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €

1063 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, diseño de casetones cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1064 Sortija en oro blanco de 18 kts, forma de perilla con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 1.000 €

1065 Sortija diseño de hoja en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.450 €

1066 Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1 qt
Salida: 1.250 €



1067



1068



1069



1070



1071

1072

1073



1074



1075



1075A

1067 Pendientes largos calados en oro blanco y negro de 18 kts, con diamantes incoloros y negros, talla brillante.
Salida: 2.400 €

1068 Cadena y colgante con motivo de trébol de 4 hojas con zafiros y diamantes, talla brillante.
Salida: 390 €

1069 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1070 Criollas en oro blanco de 18 kts, centro con rosetas diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1071 Pulsera rivière motivo de rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 1.650 €

1072 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante peso estimado de 2 qts.
Salida: 1.950 €

1073 Pendientes largos en cascada oro negro de 18 kts, parte superior con rubi talla oval y diamantes talla brillante.
Salida: 1.500 €

1074 Reloj de pulsera de señora marca Pontiac, circa 1850 movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, brazalete posterior en acero, esfera plata, números arábigos, diamantes y vidrios azules.
Salida: 300 €

1075 Reloj-joya marca Bulova años 20, movimiento mecánico, caja en oro blanco de 14 kts, caja con diamantes, talla simple, correa de cuerda, cierre en acero y oro blanco de 12 kts. numerado 25909, estado de marcha.
Salida: 450 €

1075A Reloj de pulsera años 40 marca Cyma en oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, esfera blanca, números arábigos e índex, brazalete posterior diseño eslabones.
Salida: 200 €



1077 Broche colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de mariposa con rubíes, talla oval y cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1078 Sortija tubo en oro blanco de 18 kts, centro con turmalina rubelita, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

1079 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y ondas con diamantes, talla brillante y baguette.
Salida: 950 €

1080 Pendientes diseño de lágrima en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla perillas y orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 630 €

1081 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, roleos y hojas con diamantes, talla brillante y baguette, centro con esmeralda, talla esmeralda.
Salida: 1.700 €

1082 Sortija años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y orla con rubíes, talla trapecio.
Salida: 1.100 €

1083 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y doble orla con diamantes, talla brillante y baguette.
Salida: 550 €

1084 Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla oval, carré y brillante y diamantes, talla antigua (falta un diamante).
Salida: 900 €

1085 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 1.770 €

1086 Pulsera en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, esmeraldas y rubíes, talla oval.
Salida: 890 €

1087 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por ónix y esmeraldas, talla oval.
Salida: 890 €

1088 Pulsera en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante intercalados por diamantes y esmeraldas, talla oval.
Salida: 890 €



1077



1080



1078



1079



1082



1083



1081



1084



1085

1086

1088

1087



1089 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y orla con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 1.150 €

1090 Sortija Art Deco en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con turmalina rubelita, talla oval y diamantes.
Salida: 650 €

1091 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.600 €

1092 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubiés, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €

1093 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y orla con rosetas de diamantes, talla brillante.
Salida: 2.500 €

1094 Pulsera años 60 en oro blanco de 18 kts, centros con 9 esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 7 qts, motivos con 72 diamantes, talla brillante peso estimado de 5.70 qts y 27 diamantes, talla baguette peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 6.700 €

1095 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros sintéticos, talla carré
Salida: 550 €

1096 Pendientes en cascada oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla perilla.
Salida: 2.300 €

1097 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.500 €

1098 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y brazos con diamantes, talla trapecio.
Salida: 2.500 €

1099 Sortija calada en oro blanco de 18 kts, centro con vidrio azul, y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1100 Sortija en oro blanco de 18ks, centro con vidrio azul, talla brillante y brazos con diamantes talla brillante.
Salida: 650 €

1101 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con zafiro, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 460 €



1089



1090



1091



1092

1094



1093

1095



1096



1097



1098



1099



1100



1101



1102



1103



1104



1105

1106





1107



1108

1110

1109



1111

1102 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.20 qts y diamantes, talla simple.
Salida: 1.450 €

1103 Pendientes motivos de hojas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1104 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 750 €

1105 Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y marquise.
Salida: 900 €

1106 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

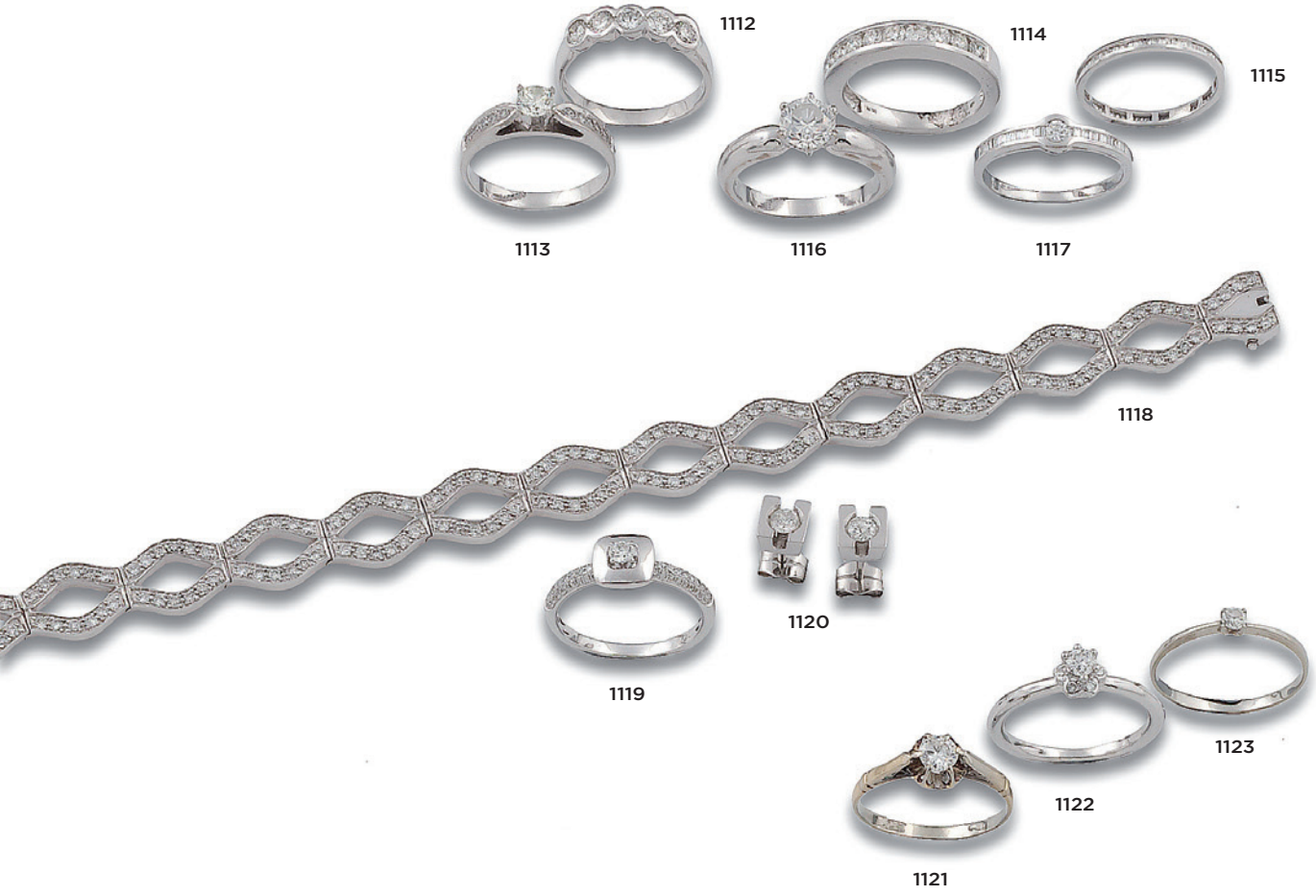
1107 Sortija años 40 diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1108 Pulsera estilo Belle Epoque en oro blanco de 18 kts, centro motivos de chatones y tira con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.400 €

1109 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, estilo Art Deco con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1110 Pendientes estilo Art Deco en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 2.430 €

1111 Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €



1112 Media alianza en oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 750 €

1113 Sortija en oro blanco de 14 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts y diamantes, talla brillante.
Salida: 150 €

1114 Media alianza en carril en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.100 €

1115 Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette.
Salida: 220 €

1116 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1.20 qts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada VS2
Salida: 1.800 €

1117 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 390 €

1118 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con motivos ovales cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.70 qts.
Salida: 2.100 €

1119 Sortija oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

1120 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 220 €

1121 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 250 €

1122 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1123 Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante diseño de chatón.
Salida: 100 €



1124



1125



1126



1129



1127



1128



1130



1131

1124 Collar S. XIX con ágatas verdes en disminución, cierre en plata y con un ágata verde.
Salida: 200 €

1125 Broche-colgante en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda africana, grabada con hojas y orla en filigrana con rubíes y zafiros, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1126 Broche media luna en oro bajo con esmeraldas es disminución.
Salida: 650 €

1127 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con entre piezas barrocas intercaladas por turquesas.
Salida: 290 €

1128 Pendientes en oro amarillo de 14 kts con turquesas.
Salida: 150 €

1129 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con ópalo común, talla cabusón.
Salida: 150 €

1130 Pulsera Art Nouveau en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro ágata carneola y esmaltes y diamantes. Punzón francés.
Salida: 400 €

1131 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, centros con coral naturales, talla cabusón. Peso de 34 grs.
Salida: 550 €



1132



1133



1134



1135



1136



1137



1138

1132 Collar de 105 cuentas de jade verde de 12 mm, 128 cm.
Salida: 320 €

1133 Sortija en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla redonda (una lascada) intercaladas por diamantes, talla brillante.
Salida: 340 €

1134 Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes, talla antigua.
Salida: 420 €

1135 Sortija años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda orla con diamantes, talla antigua.
Salida: 460 €

1136 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con nefrita, talla cabusón y diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1137 Sortija ancha oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla cabusón y brillante.
Salida: 900 €

1138 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con nefrita, ágata verde y coral.
Salida: 240 €



1140



1141

1146

1143



1139



1144



1142

1145



1147



1148



1149



1150

1139 Cadena y colgante diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1140 Sortija estilo Chevalier en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

1141 Pendientes rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1142 Pendientes diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brilla peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 690 €

1143 Pendientes diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.730 €

1144 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y marquise.
Salida: 600 €

1145 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 490 €

1146 Pulsera diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 qts.
Salida: 1.300 €

1147 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.400 €

1148 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla cojín.
Salida: 1.700 €

1149 Pendientes oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.680 €

1150 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de aros y tiras con diamantes talla brillante peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 1.500 €



1151



1152



1153



1154



1155



1156



1157



1158



1159

1151 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 900 €

1152 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla trapecio peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 330 €

1153 Sortija sinfín marca Piaget en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante, sortijero 55, numerada D00365, grabado un nombre y fecha. se adjunta estuche original, firmada Piaget
Salida: 1.100 €

1154 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts,
Salida: 600 €

1155 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

1156 Pendientes en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.50 qts.
Salida: 2.300 €

1157 Pendientes rosetón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 780 €

1158 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1159 Pendientes diseño de estrella en oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 980 €



1160



1161



1163



1162



1165



1164

1160 Collar en oro amarillo de 18 kts, centro medallón con amatistas, topacios, cuarzos y turmalina verde, talla oval, brillante y perilla con diamantes talla brillante, firmada Bulgari.
Salida: 2.200 €

1161 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, con turmalinas, talla esmeralda, peso de 23 grs.
Salida: 380 €

1162 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con flores amatistas, topacios, aguamarinas y cuarzos, talla perilla. Firmada Bulgari.
Salida: 650 €

1163 Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo, talla esmeralda.
Salida: 180 €

1164 Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo, talla esmeralda.
Salida: 180 €

1165 Colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y cuarzo, talla perilla.
Salida: 220 €



1166



1167



1168

1166 Gargantilla en oro blanco de 18 kts, con amatistas, cuarzos citrino, peridotos, topacios azules, granates hessonita, talla fantasía peso total estimado de 150 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.49 qts.
Salida: 2.800 €

1167 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante topacios, amatistas y cuarzos, talla perilla.
Salida: 800 €

1168 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con amatistas, talladas con hojas y diamantes, talla simple.
Salida: 750 €



1169 Pulsera con motivos de nudos en oro amarillo de 18 kts, peso de 50 grs.
Salida: 800 €

1170 Pulsera años 50 en oro amarillo de 18 kts, diseño de cinturón con flecos peso de 96 grs.
Salida: 1.500 €

1171 Reloj-joya marca Omega, años 50 en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de malla, centro motivo de nudo con diamantes, talla brillante, movimiento mecánico, esfera blanca, índex, firmada Omega, peso de 48 grs.
Salida: 850 €

1172 Reloj-joya marca Cartier modelo Bagnoire, movimiento mecánico, esfera blanca, números romanos, caja y hebilla en oro rosa, bisel cuajado de diamantes, talla brillante, correa de piel con raso, cierre deployant, numerado 123582 AF 2515, Estado de marcha, muy buena conservación.
Salida: 12.000 €



1172

1171

1170

1169



1173 Pulsera rígida circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, centro roseta y brazos con diamantes, talla rosa Holandesa.
Salida: 1.800 €

1174 Sortija Belle Epoque en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.20 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada P2, brazos con diamantes y hojas con esmaltes.
Salida: 1.500 €

1175 Sortija en oro amarillo de 18 kts y acero, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.80 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI1
Salida: 2.700 €

1176 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla corazón peso estimado de 0.70 qts y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

1177 Sortija en oro amarillo y blanco de 14 kts, diamantes, talla marquise, simple y baguette peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 600 €



1173



1174



1175



1176



1177

1178 Collar de 4 hilos de perlas finas en disminución, cierre en oro rosa de 18 kts, se adjunta certificado 5775-1891 GCS London.
Salida: 1.300 €

1179 Collar de 5 hilos de perlas finas cierre en oro amarillo y plata con diamantes, se adjunta certificado 577694359 GCS London.
Salida: 1.100 €

1180 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos de hojas con diamantes y perlas finas, se adjunta certificado 5776-6955, GCS, London.
Salida: 950 €

1181 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior con diamantes y diamantes, talla antigua peso total estimado de 2 cts, grado de color estimado I-J, grado de pureza estimada Si1, numerados 4916.
Salida: 2.200 €

1182 Pendientes largos S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso total estimado de 2 qts, grado de color estimado K (solo uno de ellos) y Cape y grado de pureza estimada, VVS2 y P3 (sólo uno de ellos).
Salida: 1.800 €



1178



1179



1180



1181



1182



1183



1184



1185



1186

1183 Broche años 30 en platino flores centrales con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.10 qts, hojas y roleos con diamantes.
Salida: 2.500 €

1184 Sortija bombé en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y tiras con diamantes, talla simple.
Salida: 1.200 €

1185 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, diamantes, talla brillante y baguette.
Salida: 1.200 €

1186 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla perilla, brillante y baguette peso total estimado de 2.40 qts.
Salida: 2.550 €



1188

1187

1189

1187 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y marquise.
Salida: 3.900 €

1188 Broche diseño de lazo oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y talla simple, centro diamante peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 1.900 €

1189 Broche años 60 en oro blanco de 18 kts, diseño de ramo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, simple, esmeralda y trapecio peso estimado de 5 qts.
Salida: 1.600 €





1190



1191

1190 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, esmeralda natural, talla esmeralda peso estimado de 7.50 qts y pavé de diamantes, talla brilllante peso estimado d e 3.50 qts, se adjunta dictamen del colgante de HRD, mayo del 2016, nº J1602199001
Salida: 10.500 €

1191 Sortija estilo Chevalier transformada, oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 1.50 qts, media alianza diamantes, talla baguette y diamantes, talla princesa peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 4.500 €





1192

1193

1192 Pendientes largos desmontables (3 largos) en oro amarillo de 18 kts, con 6 zafiros, talla perilla, peso estimado de 15 cts, diamantes, talla brillante y talla marquise, peso estimado de 10 qts.
Salida: 29.000 €

1193 Collar en oro amarillo de 18 kts centro con 3 zafiros, talla perilla, 115 diamantes, talla brillante peso estimado de 12,20 qts y 71 diamantes, talla marquise peso estimado de 10 cts.
Salida: 34.000 €



1194 Cadena-broche años 30 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y pende una perla cultivada.
Salida: 2.400 €



1195 Broche años 60 diseño de flor en platino con diamantes, talla brillante y baguette centro con perla fina.
Salida: 3.500 €



1196 Collar de perlas cultivadas Golden de los Mares del Sur, en disminución de 14.1 a 10.2 mm, cierre bola lisa en oro amarillo de 18 kts, sin tratamiento de color, se adjunta certificado GEM. A. nº GSX8166.
Salida: 11.500 €

1197 Collar de perlas australianas de los Mares del Sur, en disminución de 14.3 a 12 mm, cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante.
Salida: 8.800 €





1198 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla oval peso estimado de 5.03 cts, grado de color estimado G y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 71.800 €

1199 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla perilla peso 9.34 qts, grado de color H y pureza VS1, se adjunta dictamen del IGE D-03322.
Salida: 129.000 €





1200



1201

1200 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla esmeralda peso estimado de 5.73 cts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada VS1, se adjunta dictamen del IGE D-6567, brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 27.000 €

1201 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla esmeralda, peso de 5.95 cts, grado de color J-K y grado de pureza VVS2.
Salida: 20.000 €



1202 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso de 3.50 qts, grado de color I y grado de pureza SI2.
Salida: 14.000 €

1203 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla princesa mixta peso de 3.50 qts, grado de color I y grado de pureza VVS2, se adjunta certificado HRD nº 170003120562.
Salida: 20.200 €



1202



1203





1205



1204

1204 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 11.50 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VVS1.
Salida: 80.000 €

1205 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda natural, peso estimado de 4.73 cts, se adjunta certificado IGI nº 27976, brazos con diamantes. talla baguette peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 33.000 €

1206 Lote compuesto por 3 diamantes, talla transición (entre antigua y brillante) peso de 2.20 cts, 2.19 cts y 1.96 cts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 15.200 €

1207 Diamantes, talla brillante peso de 1.36 cts cada uno, grado de color H y grado de pureza S2 y el otro grado de color I-J y pureza S2.
Salida: 6.500 €



1206



1207

1208 Diamante talla brillante peso de 1.01 cts, grado de color D y grado de pureza VS2 se adjunta certificado HRD nº 15005880002.
Salida: 5.200 €

1209 Diamante talla princesa mixta, peso de 2.02 cts, grado de color E y grado de pureza VS1, se adjunta certificado GIA nº 1156808513.
Salida: 17.000 €

1210 Diamante, talla brillante peso de 3.01 cts, grado de color K-L y grado de pureza VS2.
Salida: 7.000 €



1208



1209



1210





1211



1212

1211 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 6.80 qts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 33.000 €

1212 Pulsera años 60 en oro blanco de 18 kts, con 72 diamantes, talla brillante peso estimado de 29.50 qts y diamantes, talla baguette peso estimado de 14.10 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 54.000 €





1213



1214

1215





1216

1213 Cadena (actual) y colgante años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado 0.20 qts, diamantes y esmeraldas, talla carré.
Salida: 1.900 €

1214 Sortija en platino con diamante, talla esmeralda peso de 3.60 qts y 28 diamantes, talla marquise peso de 3.75 qts.
Salida: 5.000 €

1215 Sortija en platino centro con rubí, talla oval peso de 7.67 cts y brazos con diamantes, talla marquise peso de 2.20 qts.
Salida: 7.000 €

1216 Sortija en platino centro con zafiro, talla oval peso de 6.20 qts y brazos con diamantes, talla triángulo peso de 1.25 qts.
Salida: 8.000 €



1217 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior criollas con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas Tahití barrocas.
Salida: 1.100 €

1218 Collar de perlas cultivadas barroca intercaladas con entre piezas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 600 €

1219 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas botón.
Salida: 230 €

1220 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas de 8 mm.
Salida: 100 €

1221 Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabones intercalados por perlas de los Mares del Sur Tahití y australianas.
Salida: 1.100 €

1222 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas y diamantes.
Salida: 300 €

1223 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 8 mm y dos diamantes, talla simple.
Salida: 160 €

1224 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada de 8 mm.
Salida: 80 €



1226



1227



1228



1229



1225



1230



1231



1232



1233



1234

1225 Collar de perlas australianas en disminución de 12 a 11.5 mm, cierre cono con diamantes, talla brillante oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.600 €

1226 Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante.
Salida: 630 €

1227 Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con zafiros y diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1228 Pendientes diseño de rombo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 220 €

1229 Pendientes diseño de rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 580 €

1230 Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1231 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 370 €

1232 Sortija de roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 430 €

1233 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa, engaste invisible.
Salida: 250 €

1234 Sortija en oro blanco de 18 kts, ojo de perdiz con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 430 €



1235 Pulsera tubo de gas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 150 €

1236 Pulsera tubo de gas en oro rosa de 18 kts.
Salida: 150 €

1237 Pulsera tubo de gas en oro blanco de 18 kts.
Salida: 150 €

1238 Gargantilla en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, motivos geométricos. Peso de 58 grs.
Salida: 950 €

1239 Pulsera en oro amarillo, rosa y blanco de kts, con piezas geométricas, peso de 27 grs.
Salida: 440 €

1240 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con dijes peso de 41 grs.
Salida: 660 €



1241 Pulsera ancha calada en oro amarillo de 18 kts, peso de 27 grs.
Salida: 440 €

1242 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, centro con 3 diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.60 qts, grado de color estimado I-J y grado de pureza estimada VS2, peso de 38 grs.
Salida: 2.200 €

1243 Cadena y colgante flor en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1244 Pulsera en oro amarillo de 14 kts, centro con diamantes, talla brillante.
Salida: 240 €

1245 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y cuarzos citrinos, talla marquise y perilla.
Salida: 500 €

1246 Pendientes largos en oro amarillo y negro de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante y centro con cuarzo fumé, talla perilla.
Salida: 1.330 €

1247 Sortija lanzadera en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y topacios, talla ocal.
Salida: 450 €



1248



1249



1253

1254

1255



1259





1250



1251



1252



1260



1256



1257



1258



1261

1248 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, rematada por diamantes, talla brillante rubí y esmeralda, talla cabusón.
Salida: 300 €

1249 Collar de dos hilos de perlas cultivadas en disminución cierre en oro balnco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, zafiros, talla carré y dos zafiros sintéticos, talla carré
Salida: 400 €

1250 Sortija diseño de estrella en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón y orla con diamantes, talla triángulo.
Salida: 800 €

1251 Sortija diseño de gallones en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, zafiros y rubíes, talla brillante.
Salida: 420 €

1252 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla carre.
Salida: 250 €

1255 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 850 €

1256 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1257 Sortija diseño de nudo en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes.
Salida: 210 €

1253 Sortija en oro amarillo de 14 kts centro con rubies, talla oval, marquise y brillante.
Salida: 100 €

1254 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y brazos con diamantes, talla trapecio.
Salida: 850 €

1258 Sortija en oro amarillo de 18 kts, triple banda cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 180 €

1259 Lote compuesto por sortija y criollas en oro amarillo de 14 kts, diamantes y rubíes, talla brillante.
Salida: 200 €



1262



1263



1264



1265



1267



1266



1269



1268



1271



1270



1272



1273



1274

1260 Lote compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo de 14 kts con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.60 qts y zafiros, talla brillante.
Salida: 440 €

1261 Pendientes ovalados en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 280 €

1262 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70 qts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada SI2.
Salida: 1.400 €

1263 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro natural de Madagascar, talla oval peso de 5.60 qts, y diamantes, talla antigua. Se adjunta certificado 77113-06 GCS London.
Salida: 2.500 €

1264 Sortija Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla baguette y diamantes.
Salida: 420 €

1265 Sortija en oro amarillo de 14 kts, diseño de lazo con diamantes, talla brillante.
Salida: 150 €

1266 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 450 €

1267 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 14 kts, con triple banda de diamantes, talla simple.
Salida: 120 €

1268 Sortija lanzadera en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeralda, talla carré.
Salida: 780 €

1269 Sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 14 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 120 €

1270 Sortija en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, con motivos de elefantes.
Salida: 150 €

1271 Sortija lanzadera estilo Art Deco en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €

1272 Solitario de caballero en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua.
Salida: 160 €

1273 Sortija sinfín en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 220 €

1274 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 380 €



1275



1276



1277



1284



1278



1279



1283



1285



1280



1281



1282

1275 Collar sautoire en disminución de 10 a 6.5 mm, cierre en metal con diamantes y crisoprasa talla cabusón.
Salida: 320 €

1276 Collas de perlas cultivadas en disminución de 9 a 5 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada y turquesas.
Salida: 230 €

1277 Collar de perlas cultivadas de 6.5 mm, cierre gallonado en acero.
Salida: 130 €

1278 Pendientes tú y yo en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, parte superior con circonitas y perlas japonesas.
Salida: 100 €

1279 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perla japonesa y diamantes, talla simple.
Salida: 150 €

1280 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas.
Salida: 140 €

1281 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con perlas japonesas.
Salida: 100 €

1282 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior rosetas con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas.
Salida: 420 €



1285A



1285B



1285C



1286



1287



1288



1289

1283 Sortija en oro blanco de 18 kts, con perla japonesa.
Salida: 100 €

1284 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.
Salida: 150 €

1285 Sortija en oro amarillo de 18 kts con perla japonesa.
Salida: 80 €

1285A Collar de perlas cultivadas de 9 a 8.5 mm, cierre oval en oro amarillo de 18 kts, centro con turquesa, talla cabusón.
Salida: 210 €

1285B Collar de perlas cultivadas en disminución de 9 a 5 mm, cierre en oro amarillo de 14 kts, con perla cultivada de 3.5 mm.
Salida: 105 €

1285C Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 80 €

1286 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1287 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con perlas de los Mares del Sur australianas perillas, cierre tipo gancho.
Salida: 500 €

1288 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €

1289 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas de 9 y 6 mm.
Salida: 180 €



1290 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 320 €

1291 Cadena en oro amarillo de 18 kts, colgante motivo de cruz S. XIX en oro y vistas en plata, con diamantes.
Salida: 160 €

1292 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, con ánfora rubíes y zafiro, talla cabusón (falta una piedra) peso de 42 grs.
Salida: 700 €

1293 Rosario años 40 en oro amarillo de 10 kts.
Salida: 110 €

1294 Cadena y colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, medalla de la Virgen en nácar con diamantes.
Salida: 340 €

1295 Collar en oro amarillo de 18 kts, hilo retorcido peso de 11 grs.
Salida: 160 €

1296 Broche en oro amarillo de 18 kts, con iniciales entrelazadas y alfiler en metal.
Salida: 110 €

1297 Colgante en oro amarillo de 18 kts, con amatista talla trapecio.
Salida: 150 €

1298 Lote compuesto por 5 pulseras en oro amarillo de 18 kts, con bolitas de perlas, turquesas y oro.
Salida: 300 €

1299 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, peso de 8 grs.
Salida: 80 €

1300 Pulsera barbada eslabón alargado en oro amarillo de 18 kts, peso de 10 grs.
Salida: 160 €



1301



1302

1305

1303



1304

1301 Colgante moneda de 50 pesos mejicanos en oro amarillo de 24 y 18 kts, peso de 45 grs.
Salida: 700 €

1302 Cadena y colgante con medalla de la Virgen del Pilar en oro amarillo de 18 kts, peso de 55 grs.
Salida: 880 €

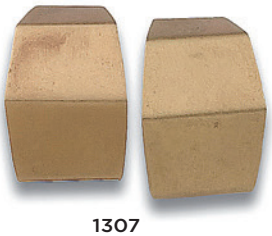
1303 Pulsera con motivos de elefantes en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, peso de 20 grs.
Salida: 340 €

1304 Pulsera barbada en oro amarillo de 22 y 18 kts, con dijes de monedas inglesas, peso de 44 grs.
Salida: 800 €

1305 Pulsera barbada en oro amarillo de 22 y 18 kts, con monedas egipcias y europeas. Peso de 124 grs.
Salida: 2.400 €



1306



1307



1308



1309



1310



1311



1314



1313



1312

1317





1316





1318

1315



1319

1306 Criollas en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, peso de 18 grs.
Salida: 200 €

1307 Criollas en oro mate de 18 kts.
Salida: 90 €

1308 Criollas gallonadas en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €

1309 Criollas en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de lapislázuli.
Salida: 160 €

1310 Colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con amatista, talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 240 €

1311 Sortija calada en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 150 €

1312 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 300 €

1313 Sortija calada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 80 €

1314 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré (faltan)
Salida: 200 €

1315 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.
Salida: 120 €

1316 Sortija «abrigo» en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 100 €

1317 Sortija S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con rubíes y diamantes.
Salida: 130 €

1318 Solitario en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 250 €

1319 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, talla brillante.
Salida: 180 €

1320 Broche en oro amarillo de 18ks, forma de mariposa con diamantes, talla brillante y esmaltes finos a fuego.
Salida: 360 €

1321 Broche forma de perro en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, talla brillante.
Salida: 375 €



1320



1321



1322



1323



1324



1325



1326



1327



1328



1329





1331



1330

1322 Broche diseño de perritos en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 290 €

1323 Colgante guardapelo en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla antigua y rubíes, talla marquise, grabado «Idalie».
Salida: 330 €

1324 Colgante Tiffany & Co diseñado por Jean Schlumberger, que trabajó como diseñador en la firma en 1956, entre sus clientas y coleccionistas se encontraba Jacqueine Kennedy o la editora de Vogue USA, Diana Vreeland. Colgante realizado en oro amarillo de 18 kts, con ágata lavanda. Firmado Tiffany&Co Schlumberger.
Salida: 200 €

1325 Lote compuesto por dos colgantes y alfileres en oro amarillo de 18 kts, medalla del Niño de las pajas y chapa identificativa del grupo sanguíneo.
Salida: 200 €

1326 Broche Chevalier en oro rosa y blanco de 18 kts, con diamantes.
Salida: 450 €

1327 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y ónix.
Salida: 700 €

1328 Lote compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo y vistas en blanco de 14 kts, con zafiros, talla marquise y diamantes talla brillante.
Salida: 130 €

1329 Lote compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo y blanco de 14 kts, centro con diamantes, talla brillante y rubíes, talla marquise.
Salida: 150 €

1330 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, centro con piezas de coral.
Salida: 100 €

1331 Pendientes diseño de estrellas en oro amarillo de 18 kts, centro con coral, talla cabusón.
Salida: 70 €



1333 Pendientes Art Deco en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y rubíes sintéticos (no se adjuntan sistemas)
Salida: 750 €

1334 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla brillante y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 890 €

1335 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval y diamantes.
Salida: 380 €

1336 Sortija lobulada en oro blanco de 18 kts, centro con amatista, talla mixta y diamantes, talla brillante.
Salida: 590 €

1337 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con cuarzo citrino talla mixta, orla con diamantes y granates tsavorita, talla brillante.
Salida: 550 €

1338 Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, centro con espinela, talla brillante.
Salida: 120 €

1339 Pulsera en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros fantasía, talla oval.
Salida: 850 €

1340 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con Rosas de Francia, sistemas de presión de metal.
Salida: 370 €

1341 Colgante en oro amarillo de 18 kts y platino parte superior con diamante y Rosa de Francia, talla esmeralda.
Salida: 280 €

1342 Pendientes cuadrados en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con topacios, talla carré y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 320 €

1343 Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, con Rosa de Francia, talla esmeralda.
Salida: 330 €

1344 Sortija Retro calada en oro amarillo de 18 kts, centro con rubíes sintéticos, talla brillante.
Salida: 300 €

1345 Sortija flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros rosa, talla perilla y diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €



1346



1347



1348

1346 Sortija años 60 en oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo fumé, talla oval.
Salida: 90 €

1347 Sortija años 70 en oro amarillo de 18 kts centro con corindón sintético, talla mixta.
Salida: 210 €

1348 Pendientes años 70 en oro amarillo de 18 kts, con corindones sintéticos, talla esmerada.
Salida: 270 €



1349



1350



1351

1349 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con diamantes, talla brillante y zafiros fantasía masivos.
Salida: 600 €

1350 Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con diamantes, talla brillante y zafiros golden brown facetados.
Salida: 600 €

1351 Pendientes largos en plata parte superior ojo de tigre y carey.
Salida: 360 €

1352 Llavero en oro amarillo de 18 kts, grabadas iniciales JM y automóvil del año 1899.
Salida: 200 €

1353 Gemelos y botonadura años 30 en oro amarillo y rosa de 18 kts, con perlitas aljofares.
Salida: 250 €

1354 Pisa corbatas en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro motivo cuadrado con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 730 €

1355 Pisa corbata en oro amarillo y blanco de 18 kts, representando una cabeza de caballo, clip con diamante, talla brillante.
Salida: 250 €

1356 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, con ámbar.
Salida: 180 €

1357 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes en rosa.
Salida: 180 €

1358 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, centro con ónix rectangular.
Salida: 300 €

1359 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con cuentas de lapislázuli.
Salida: 150 €

1360 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con bolas de oro y perlas botón australianas.
Salida: 240 €

1361 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con perlas cultivadas botón y bolas de ónix.
Salida: 150 €

1362 Gemelos en oro blanco de 18 kts, pieza de nácar y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1363 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, centro con turmalinas rubelita, talla cabusón.
Salida: 400 €

1364 Gemelos dobles en oro amarillo de 18 kts, centro con vidrios azules, talla cabusón.
Salida: 600 €

1365 Sortija tipo sello en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con vidrio representando escudo, peso de 16 grs.
Salida: 250 €

1366 Sortija tipo sello en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con amatista, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1367 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, siguiendo los modelos de la C de Cartier.
Salida: 250 €

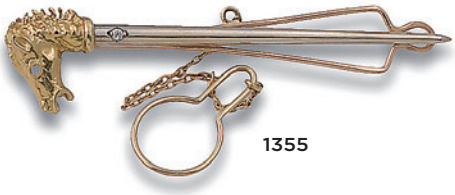


1352



1353





1355



1354





1356

1357



1358



1359



1360



1361



1363



1362



1364



1365



1366



1367



1368



1369



1370



1371

1368 Reloj de pulsera de caballero marca Longines, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, esfera blanca, índex, maquinaria numerada 14505784, peso de 85 grs, estado de marcha.
Salida: 2.900 €

1369 Reloj de pulsera de caballero marca Universal, movimiento mecánico, brazalete y brazo en oro blanco de 18 kts, esfera plateada, índex, tapa numerada 78205/1TR 32617, peso de 67 grs.
Salida: 900 €

1370 Reloj de pulsera de caballero marca Luxor, movimiento mecánico, caja y brazalete tipo malla en oro amarillo de 18 kts, esfera beige índex, peso de 50 grs, numerado 10905.
Salida: 700 €

1371 Brazalete de reloj de caballero en oro amarillo de 18 kts, diseño de malla, peso de 26 grs.
Salida: 650 €



1374



1372



1373

1375

1372 Reloj de pulsera marca Jaeger Le Coultre, años 60 en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico esfera blanda, índex, brazalete en espiga, numerado 652198 y firmado, estado de marcha, peso de 66 grs.
Salida: 1.100 €

1373 Reloj de pulsera de señora marca Cauny, años 30, caja y brazalete en oro amarillo de 14 kts, esfera en blanco, estado de marcha.
Salida: 650 €

1374 Reloj marca Omega de señora en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, brazalete tipo malla, esfera blanca, índex, peso de 52 grs, estado de marcha.
Salida: 650 €

1375 Reloj de pulsera marca Juvenia, movimiento mecánico, esfera negra, maquinaria vista, firmada Juvenia MFG, armis y caja en oro amarillo de 18 kts, estado de marcha.
Salida: 500 €



1375A

1376



1378A



1377



1378

1375A Reloj de pulsera de señora marca Hublot, movimiento cuarzo, caja en acero y oro amarillo, esfera negra, calendario a las 3, correa de caucho, numerado 1391.2370809.
Salida: 900 €

1376 Reloj de pulsera de señora marca Van Cleef and Arpels, movimiento cuarzo, caja en acero, esfera blanca, índex, correa de piel negra (todo original), caja firmada y numerada 151845.
Salida: 1.500 €

1377 Reloj Omega de señora modelo Constellation, movimiento cuarzo, esfera nacarada, bisel y esfera con diamantes, talla brillante, peso de 100 grs, 57755594.
Salida: 1.500 €

1378 Reloj de pulsera de señora marca Búlgari, modelo Ergon, movimiento en acero, movimiento cuarzo, esfera negra, calendario a las 3, números arábigos e índex, numerado EG30S D 1323, se adjunta estuche original.
Salida: 900 €

1378A Reloj de pulsera marca Búlgari, modelo B.Zero1, movimiento cuarzo, caja y brazalete en acero, esfera negra, índex, numerado BZ 22 8D129780, se adjunta estuche original.
Salida: 1.200 €



1379



1380



1381

1379 Reloj de pulsera de caballero marca Búlgari, modelo Diagono, movimiento automático, caja en acero, bisel en oro amarillo de 18 kts, esfera negra, números arábigos e índex, calendario a las 3, correa de caucho, cierre deployant, numerado SD38SG D 15649, estado de marcha.
Salida: 2.000 €

1380 Reloj de pulsera marca Patek Philippe, modelo Calatrava Roman Dial, caja y hebilla en platino, movimiento automático, esfera negra guilloché, números romanos e índex, segundero a las 6, correa de cocodrilo original negra, estado de marcha.
Salida: 8.000 €

1381 Reloj de pulsera de caballero marca Vacheron Contantin, años 70, caja y hebilla (original) en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, maquinaria numerada 619376, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 3.500 €



1382



1383



1384



1385



1386



1387

1382 Reloj de pulsera marca Piaget, años 60, movimiento mecánico, esfera beige, números arábigos e índex, segundero a las 6, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 1.200 €

1383 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento mecánico, esfera blanca, índex, calendario a las 3, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 470 €

1384 Reloj de pulsera marca Omega, años 50 movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, calendario a las 6, correa de piel y hebilla en metal dorado (no originales), estado de marcha.
Salida: 600 €

1385 Reloj Fédérique Constat, movimiento cuarzo, caja en acero y oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, segundero a las 6, calendario en el medio, número romanos e índex, correa de piel marrón y hebilla todo original, numerado FC205X4C25/26, se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 1.200 €

1386 Reloj de pulsera de caballero marca Richard, movimiento mecánico, esfera dorada, índex, correa de piel. Estado de marcha.
Salida: 400 €

1387 Reloj de pulsera de caballero marca Jules Jurgensen, años 60 movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 450 €



1388



1389



1390



1393



1391



1392

1388 Reloj de pulsera marca Cuervo y Sobrinos, años 60, movimiento automático, esfera negra, números arábigos e índex, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 430 €

1389 Reloj de pulsera marca Omega, años 60, movimiento mecánico, caja en acero, esfera dorada, índex, correa de piel, hebilla en acero, estado de marcha.
Salida: 480 €

1390 Reloj de pulsera de señora marca Remova, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 14 kts, esfera blanca, índex, estado de marcha.
Salida: 300 €

1391 Reloj de pulsera marca Ulysse Nardin, años 60, movimiento mecánico, caja en acero, esfera blanca, números arábigos e índex, correa de piel negra, estado de marcha.
Salida: 650 €

1392 Reloj de pulsera de caballero suizo años 50, movimiento mecánico, reserva de marcha, función de cronógrafo, esfera salmón con círculo azulón, caja en oro amarillo de 18 kts, segundero a las 9, taquímetro, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 800 €

1393 Reloj de pulsera marca Breitling años 60, movimiento mecánico, caja en acero, esfera blanca, números arábigos e índex, correa de piel, estado de marcha.
Salida: 430 €

1394 Reloj de bolsillo circa 1906, caja y guardapolvo en oro amarillo de 14 kts, esfera blanca, números romanos e índex, segundero a las 6, maquinaria firmada Vacheron Constantin numerada 315889 para Jaccard Jewelry Co., Kansas City, estado de marcha.
Salida: 3.000 €

1395 Reloj de bolsillo marca Longines, año 1910, movimiento remontoir, caja y guardapolvo en oro amarillo de 18 kts, índex y números arábigos, agujas tipo lanza, numerado 2480613, estado de marcha.
Salida: 1.100 €

1396 Reloj de bolsillo suizo de viaje, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, numerada 180112, esfera beige, números romanos, agujas tipo lanza, segundero a las 6, maquinaria numerada 65397, peso 57 grs, estado de marcha.
Salida: 850 €

1397 Reloj de bolsillo año 1970, fabricado por Movado-Zenith, caja ovalada en oro amarillo de 18 kts, maquinaria numerada 300620172, estado de marcha.
Salida: 900 €

1398 Reloj de bolsillo movimiento remontoir, en oro amarillo de 18 kts, tres tapas decoración vegetal, números romanos, esmaltes, retrato de dama con diamantes, esfera blanca, números romanos, segundero a las 6 (falta cristal), guardapolvo Ch. F. Tissot & Son Locle, numerado 24258, se adjunta llave, estado de marcha.
Salida: 600 €

1399 Reloj de bolsillo saboneta finales del S. XIX, fabricado por Gustavo Bergner (Barcelona, movimiento remontoir, tres tapas, esfera blanca, números romanos , maquinaria firmada Thomson Londres y numerada 3025, se adjunta llave, cadena en plata dorada, estado de marcha.
Salida: 800 €

1400 Reloj de bolsillo circa 1880, movimiento remontoir, caja y guardapolvo 3 oros de 18 kts, tapas con decoración floral y de aves, esfera en porcelana, números romanos, arábigos e índex, agujas tipo Luis XV, estado de marcha.
Salida: 450 €



1394



1395



1396



1397



1398



1399



1400

1401 Reloj erótico Londres 1879, movimiento mecánico, escena erótica, autómata, números arábigos, se adjunta llave y leontina en plata, numerado 4603, estado de marcha.
Salida: 800 €

1402 Reloj de bolsillo marca Longines, en plata ley 900, movimiento remontoir, esfera blanca, números arábigos, índex, segundero a las 6, numerado 4356354, se adjunta leontina en metal, estado de marcha.
Salida: 300 €

1403 Reloj de bolsillo saboneta en plata, movimiento remontoir, esfera blanca, índex y numeros romanos agujas tipo pera tapa con decoración vegetal.
Salida: 80 €

1404 Reloj de bolsillo saboneta en plata, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos índex, tapa con decoración floral.
Salida: 60 €

1405 Reloj de bolsillo saboneta en plata, movimiento remontoir, esfera blanca, índex y números romanos, agujas tipo pera, tapa con decoración vegetal.
Salida: 60 €

1406 Reloj de bolsillo saboneta movimiento remontoir, esfera blanca, índex y números romanos, tapa con motivos vegetales.
Salida: 40 €

1407 Reloj de bolsillo saboneta de plata, movimiento remontoir, esfera blanca, índex y números arábigos.
Salida: 60 €



1401



1402



1403



1407



1404



1405



1406


1408


1409


1410


1411


1412


1413


1414


1415


1416


1417


1418


1419


1420


1421

1408 Lote compuesto por 7 monedas americanas de 20 dólares, dos de ellas Double Eagle años 1908 y 1924, las otras 5 años 1901/1902/1904 y 1907.
Salida: 4.900 €

1409 Moneda conmemorativa del XXV aniversario de la Era de Trujillo, 30 pesos en oro amarillo de 22 kts, peso de 30 grs.
Salida: 600 €

1410 Lote compuesto por 4 monedas americanas de 10 dólares.
Salida: 1.280 €

1411 Moneda americana de 10 dólares, año 1910.
Salida: 340 €

1412 Moneda Napoleón III, 50 francos año 1857.
Salida: 320 €

1413 Lote compuesto por 12 monedas alfonsinas de 25ptas, en oro amarillo peso de 96.5 grs.
Salida: 2.300 €

1414 Lote compuesto por 2 monedas Alfonsinas años 1878 y 1881, 25 pts.
Salida: 400 €

1415 Lote compuesto por 10 monedas, 9 francesas de 20 francos y una noruega de 10 coronas.
Salida: 2.200 €

1416 Lote compuesto por 14 monedas francesas 10 de Napoleón III y 4 de Leopoldo II, de 20 francos.
Salida: 3.100 €

1417 Lote compuesto por 6 inglesas Jorge V.
Salida: 1.320 €

1418 Moneda holandesa de 10 coronas, año 1913.
Salida: 230 €

1419 Lote compuesto por 4 monedas Victorianas, peso de 32 grs.
Salida: 880 €

1420 Lote compuesto por 3 monedas Umberto I, oro amarillo de 22 kts, peso de 19.5 grs.
Salida: 660 €

1421 Lote compuesto por 2 monedas inglesas Eduardo VII.
Salida: 440 €



1422



1423



1424



1425



1426



1427



1428



1429



1430

1422 Lote compuesto por 5 monedas Victorianas oro amarillo de 22 kts, peso de 40 grs.
Salida: 1.100 €

1423 Lote compuesto por 3 monedas Leopoldo II oro amarillo de 22 kts, peso de 19.5 grs.
Salida: 660 €

1424 Lote compuesto por 3 monedas, 20 francos francesas, 20 francos húngaros, y 10 coronas checas.
Salida: 690 €

1425 Lote compuesto por 3 monedas americanas de 5 dolares, peso de 25.5 grs.
Salida: 840 €

1426 Lote compuesto por 10 monedas oro amarillo de 22 kts, 7 monedas inglesas, 1 moneda tunecina, 1 austriaca y 1 húngara, peso de 38 grs.
Salida: 2.200 €

1427 Lote compuesto por 5 monedas Vittorio Enmanuele II, 20 libras.
Salida: 1.100 €

1428 Moneda de 10 pesos mejicanos en oro amarillo de 22 kts, peso de 8.5 grs.
Salida: 220 €

1429 Lote compuesto por dos monedas checas en oro amarillo de 22 kts, peso de 13 grs.
Salida: 440 €

1430 Lote compuesto por 2 monedas de 20 francos tunecinos, oro amarillo de 22 kts, peso de 13 grs.
Salida: 360 €



1431



1432



1433



1434



1435



1436



1437



1438



1439

1431 Lote compuesto por 3 monedas Napoleón III (2) y Leopoldo II (1) en oro amarillo de 22 kts, peso de 19.5 grs.
Salida: 660 €

1432 Lote compuesto por dos monedas de 20 francos tunecinas.
Salida: 360 €

1433 Moneda Alfonso XIII de 20 ptas, año 1890.
Salida: 200 €

1434 Moneda de 20 francos franceses en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 220 €

1435 Moneda sudafricana año 1962. 2rand, oro amarillo de 22 kts.
Salida: 380 €

1436 Moneda de 10 escudos de oro de Isabel II, año 1868.
Salida: 190 €

1437 Moneda Colombiana año 1834, 1 peso.
Salida: 150 €

1438 Moneda peruana año 1907, media libra.
Salida: 150 €

1439 Moneda árabe en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 90 €



1440 Pluma estilográfica marca Waterman, cuerpo y capuchón en celuloide y metal dorado, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 100 €

1441 Bolígrafo marca Montblanc, capuchón y cuerpo con piezas en metal dorado y celuloide.
Salida: 130 €

1442 Bolígrafo marca Montblanc, cuerpo y capuchón en metal dorado y celuloide.
Salida: 130 €

1443 Bolígrafo marca Montblanc capuchón y cuerpo en metal dorado y celuloide.
Salida: 130 €

1444 Pluma estilográfica marca Montblanc, motivos en metal y resina negra, plumín en oro amarillo de 14 kts, recarga en cartucho.
Salida: 70 €

1445 Pluma estilográfica marca Montblanc, capuchón y cuerpo en metal dorado y celuloide burdeos, plumín en oro amarillo de 14 kts, recarga en cartucho.
Salida: 70 €



1446 1447 1448 1449 1450 1451

1446 Pluma estilográfica Omas, modelo Marconi 95 QSL, capuchón y cuerpo con motivos en metal dorado y 7 aros platinados recreando las ondas de la radio y celuloide, clip con el símbolo del pulsador de las comunicaciones por radio del lenguaje Morse, plumín en oro de 18 kts, y grabado 1895-1995.
Salida: 200 €

1447 Pluma estilográfica Omas, modelo 557-F, capuchón y cuerpo con motivos en metal dorado y celuloide, plumín en oro de 14 kts, numerada 1866, recarga en émbolo.
Salida: 220 €

1448 Pluma estilográfica marca Omas Tertio Millenio, capuchón y cuerpo con plata y celuloide azul, plumín en oro de 18 kts,grabado Roma 2000, representando la loba, Romulo y Remo, recarga en émbolo, numerada 0111/1000.
Salida: 300 €

1449 Pluma estilográfica marca Omas Extra capuchón y cuerpo con motivos en metal dorado y celuloide imitando el ojo de buey, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 200 €

1450 Pluma estilográfica marca Omas, modelo Italia 90, capuchón y cuerpo con motivos en metal dorado y celuloide verde, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 180 €

1451 Pluma estilográfica marca Omas, edición limitada Fao 1945 y 1995; el clip está decorado con un dibujo de espigas diseñado por Gio Pomodoro, que firma en la parte trasera del capuchón. Numerado 0570 en la boquilla, recarga en émbolo, plumín realizado en oro amarillo de 18 kts, grabado Omas y el anagrama de la F.A.O.
Salida: 120 €



1452 1453 1454 1455 1456 1457

1452 Pluma estilográfica marca Omas, edición limitada Jerusalén 3000, capuchón y cuerpo en metal dorado y celuloide, clip grabado con la estrella de David, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 250 €

1453 Pluma estilográfica Omas, modelo Ferrari Challenge 348, capuchón y cuerpo en acero y resina roja, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 220 €

1454 Pluma estilográfica marca Omas, modelo Europa capuchón con un diamante, talla brillante y cuerpo en metal dorado y celuloide azul, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga de émbolo.
Salida: 220 €

1455 Pluma marca Omas conmemorativa de la Expo 98 de Lisboa, capuchón y cuerpo en metal dorado y celuloide, interior frase grabada «Dive into the future», recarga en émbolo, plumín en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €

1456 Pluma estilográfica Omas, the Cinema, capuchón y cuerpo con motivos en metal dorado y celuloide negro, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 200 €

1457 Pluma estilográfica marca Omas, modelo Galileo Galilei, cuerpo y capuchón en metal dorado y acero, celuloide imitando mármol, decoración de grecas, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 250 €



1458 Pluma estilográfica marca Waterman Edson Boucheron, edición especial conmemorativa de ambas firmas, capuchón y cuerpo en oro y celuloide azul, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho, numerado 1362.
Salida: 200 €

1459 Pluma estilográfica marca Waterman modelo Carene Crocodrile, capuchón y cuerpo en acero, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 70 €

1460 Pluma estilográfica Montegrappa Two Roses, capuchón y cuerpo en plata, edición especial homenaje a las casas inglesas de Lancaster y York (1674-1912), capuchón y cuerpo en plata ley 925, plumín en oro de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 300 €

1461 Pluma estilográfica marca Maserati, capuchón y cuerpo en metal dorado y celuloide, plumín en metal dorado, recarga en cartucho.
Salida: 70 €

1462 Pluma estilográfica marca Parker, modelo Sonnet, capuchón y cuerpo con motivos en metal dorado y celuloide, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 70 €

1463 Pluma estilográfica Museos Vaticanos, capuchón y cuerpo en plata, laca y celuloide negro, plumín en metal dorado, recarga en cartucho, símbolos parlantes del Vaticano.
Salida: 100 €

1464 Pluma estilográfica marca Sheaffer modelo Lifetime, capuchón y cuerpo con motivos en metal dorado y celuloide verde, plumín en metal dorado, recarga en émbolo.
Salida: 180 €

1465 Pluma estilográfica Sheaffers, modelo Fort Madison numerada 5576 de 6000, capuchón y cuerpo con motivos en metal dorado y celuloide, plumín en metal dorado, recarga de émbolo.
Salida: 120 €

1466 Lote compuesto por 3 plumas marca Sheaffer modelo Imperial Vintage, dos de ellas en oro 14 kts y plata, plumín en oro amarillo de 14 kts, recarga en cartucho.
Salida: 210 €

1467 Lote compuesto por 3 plumas Ettore Bugatti, motivos en metal dorado, una capuchón y cuerpo con decoración de libélula, cuerpos lacados en azul y amarillo, plumines en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.
Salida: 550 €

1468 Lote compuesto por dos plumas marca Sheaffer modelo Targa en plata dorada, cuerpo estriado y resina, plumín en oro amarillo de 14 kts, recarga en cartucho.
Salida: 240 €



1464

1465

1466

1468



1467

Desde 1845

ANSORENA

6 Y 7 DE MARZO

ÍNDICE

AGUIRREZABALA, Mª DOLORES, 143
AGULLÓ, JOSÉ, 95
ALCORLO BARRERA, MANUEL, 51, 634, 640
ALESANCO, CRISTÓBAL, 37
ALIS, ALBERT, 614
ALLER, GONZALO, 91, 92
ALMADRI, JAVAD VATANDOUST, 573
ÁLVAREZ CATALÁ, LUIS, 543
ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, FERNANDO, 541, 619
ANÓNIMO, 41, 142, 147, 206, 211, 212, 217, 233, 237, 453, 455, 456, 457, 459, 469, 479, 496, 520, 559, 563, 680, 785
ANTONIO, CRISTOBAL DE, 115
ARELLANO, JUAN DE, 196
ARMET PORTANELL, JOSÉ, 122, 123
ARNAU, ANTONIO, 647
ARRIBAS PÉREZ, PERE, 30

BAIXERAS, DIONISIO, 133
BARAJAS, ANDRÉS, 497, 501
BARBA, JUAN, 28
BARBERA, JUAN SEBASTIÁN, 604, 605
BARJOLA, JUAN, 83
BARRERA DÍAZ, JULIO, 533
BAYEU, TALLER DE FRANCISCO, 465
BAYON SALADO (BAY SALA), JUAN, 651
BELLIN, JACQUES NICOLÁS, 493
BELTRAN MESSA, ENRIC, 148
BENÍTEZ MONTILLA, JOSÉ, 87, 88
BENLLIURE, MARIANO, 670
BENLLIURE Y GIL, JOSÉ, 119
BENNASSAR, JOAN, 65
BERCHEM, NICOLAES PIETERSZ, 183
BERTUCHI, MARIANO, 127
BEULAS RECASENS, JOSÉ, 513, 620, 621, 622, 632
BLANCHARD, MARÍA, 625
BORES, FRANCISCO, 504, 505, 506, 507
BROTAT, JOAN, 89
BRUEGHEL II EL JOVEN, JAN, 189, 193
BUSATO, JORGE, 511
BUSTAMANTE, PEDRO MARCOS, 16

CALDERÓN, AURELIO, 654
CANOGAR, RAFAEL, 56
CARUNCHO, LUIS, 579
CASANOVA Y ESTORACH, ANTONIO, 545
CASTILLEJO STRIANO, JORGE, 589
CHARRO, CARMEN, 44
CHECA, JOSÉ LUIS, 103, 104
CHECA Y DELICADO, FELIPE, 113
CHILLIDA JUANTEGUI, GONZALO, 610
CHINCHILLA RODRÍGUEZ, DOMINGO, 98
CLARA, JOSÉ, 681
CLAVÉ SANMARTÍN, ANTONI, 79, 80, 595, 601
CORDERO CORTÉS, ANTONIO, 136
CRUAÑAS, JOSEP, 502, 503, 641
CUGAT, XAVIER, 161
CUIXART, MODESTO, 84

DALI Y DOMENECH, SALVADOR, 55
DAVID TENIERS EL JOVEN, AMBROSIUS BRUEGHEL Y, 194
DE ACHA, JUAN ANTONIO, 26
DE CHOZAS, MANUEL, 490
DE LA ROSA, FABIÁN, 542
DE LESSEPS, TAUNI,
DEBUCOURT, PHILIBERTE-LOUIS, 485
DEHKORDI, NEGAR MOGHIMI, 77, 78
DEL CAMPO, SANTIAGO, 633
DEL RIVERO, JOSÉ ALONSO, 238
DELGADO, ÁLVARO, 46
DIEGO VALENTÍN DÍAZ, SEGUIDOR DE, 227
DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 90
DOMÍNGUEZ BÉCQUER, VALERIANO, 473
DUARTE MONTILLA, JOSÉ, 151, 152
DURERO, ALBERTO, 492

EQUIPO CRÓNICA, 58
ESCOBAR MORENO, ANTONIO, 652
ESCUELA ALEMANA, 482, 488
ESCUELA ANDALUZA, 458
ESCUELA COLONIAL, 223
ESCUELA CORDOBESA, 463
ESCUELA CUZQUEÑA, 228, 210
ESCUELA ESPAÑOLA, 8, 9, 38, 107, 108, 109, 135, 140, 141, 144, 162, 173, 177, 178, 191, 205, 207, 209, 213, 216, 219, 221, 222, 224, 226, 239, 240, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 454, 460, 468, 471, 472, 476, 478, 517, 522, 529, 531, 535, 539, 540, 612, 613, 656, 689, 690, 806
ESCUELA FLAMENCA, 202, 450
ESCUELA FRANCESA, 204, 348, 349, 350, 351, 532, 682, 683, 685, 686, 687, 688
ESCUELA GRANADINA, 461
ESCUELA HISPANO FLAMENCA, 220
ESCUELA HOLANDESA, 137, 180, 185, 474
ESCUELA INGLESA, 230, 234, 235, 558, 560
ESCUELA ITALIANA, 105, 150, 208, 229, 451, 452, 466, 475
ESCUELA NAPOLITANA, 179, 201, 225
ESCUELA RUSA, 176
ESCUELA VALENCIANA, 199, 649
ESQUIVEL, ANTONIO MARIA, 236
ESTEVE REY, ENRIQUE, 100

FALERO, LUIS RICARDO, 552
FAYAZI, DORSAY, 571
FERNÁNDEZ, MANUEL SANTOS, 462
FERNÁNDEZ DE LARRINOA, 86, 600
FERNÁNDEZ DE VIL, JULIO MOISÉS, 534
FERRE VECIANA, JORGE, 615
FERRER CARBONELL, JUAN, 156
FLORES, PEDRO, 66
FOLLENTE, MIGUEL ÁNGEL, 655
FONTANILLA SORIANO, LUCIA, 170
FORNENBURGH, JAN BAPTIST VAN, 184
FORTUNY Y MARSAL, MARIANO, 548
FRANCKEN II, FRANS, 198
FRAU, JOSÉ, 139
FULLA, JORDI, 585

GALAND, JULES, 57
GALLEGO RODRÍGUEZ, JESÚS, 4, 5, 166, 167, 527
GARCÍA ABUJA, FRANCISCO, 639
GARCÍA BONILLO, RAFAEL, 508, 509
GARCÍA OCEJO, JOSÉ, 174, 175
GARCÍA OCHOA, LUIS, 62, 63, 510
GARCÍA RIPOLLES, JUAN, 811
GARCÍA Y RODRIGUEZ, MANUEL, 125
GIMENO ARASA, FRANCISCO, 623
GONZÁLEZ, JORGE, 110
GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ATRIBUIDO A ZACARÍAS, 464
GONZÁLEZ BRAVO, JUSTO, 81, 82
GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 17, 18, 582, 616, 617, 618
GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ROBERTO, 52
GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, CASTOR, 231
GRACIA, MANUEL DE, 638
GRANDA, LUIS, 586
GRANT BLACK, JAMES, 169, 524
GRAU SALA, EMILIO, 21, 22, 23, 160, 627

GRAY, GEORGINA, 657
GRIERA PADROSA (BIANCHI), RAFAEL, 29
GUAYASAMIN, OSWALDO, 597
GUERRA ZAMORA, EVARISTO, 631
GUTIÉRREZ COSSIO "PANCHO COSSIO", FRANCISCO, 598

HANNEMAN, SEGUIDOR DE ADRIAEN, 467
HEIDARI, ZAHRA, 569, 570
HELGUERO, LUIS, 525, 526
HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL, 59
HIDALGO DE CAVIEDES, HIPÓLITO, 14
HISPANO FLAMENCA, ESCUELA, 218
HOGENBERGH, FRANZ, 494
F. HOGENBERG Y J. HOEFNAGEL, 495
HUGUE, MANOLO, 813

JATO, PABLO, 43
JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, FEDERICO, 145
JUSTE, JAVIER, 553

KEARNAN, THOMAS, 516

LAGO RIVERA, ANTONIO, 158
LAMAS, MENCHU, 587
LAPAYESE, RAMÓN, 810
LAPAYESE DEL RÍO, JOSÉ, 636
LIGER HIDALGO, FERNANDO, 134
LÓPEZ ALARCÓN, ANTONIO, 45
LÓPEZ HERNÁNDEZ, JULIO, 603
LÓPEZ MEZQUITA, JOSÉ MARÍA, 131
LÓPEZ-REINA, JUAN MANUEL, 94, 578
LÓPEZ VILLASEÑOR, MANUEL, 607, 630
LUIS DE MORALES, TALLER DE, 192

MALAYERI, GELAREH KAKHSAZ, 69, 74, 574
MALLO, CRISTINO, 599
MAÑANÓS, ASTERIO, 566
MARIN, RICARDO, 521
MARTÍNEZ CHECA, FERNANDO, 549MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 515, 518
MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ, ENRIQUE, 126
MARTORELL PUIGDOMENECH, JOSÉ, 106
MARTOS, MANUEL, 648
MATEOS GONZÁLEZ, FRANCISCO, 606
MATILLA MARINA, SEGUNDO, 116, 165
MEDIAS FIGURAS, ATRIBUIDO AL MAESTRO, 197
MENDOZA, ARIEL, 96
MERINO, DANIEL, 591
MIGNONI GUERRA, FERNANDO, 13
MINGUILLÓN, JULIA, 19
MIRÓ, JOAN, 593
MIRÓ TURMO, JOSEFA, 42
MONIR, ISLAMPUR, 60
MONTESINOS, RICARDO, 33
MORALES, SEGUIDOR LUIS DE, 200
MORALES SANDOVAL, SOFÍA, 1, 2, 3
MORATO ARAGONÉS, JOSÉ, 6, 7, 168, 498, 500

MOSQUERA MÉNDEZ, ELADIO, 146
MUNTANER Y MONER, FRANCISCO, 486, 487
MUÑOZ LUCENA, TOMÁS, 130, 561
MUÑOZ VERA, GUILLERMO, 583, 596
MURADO, ANTONIO, 584
MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEBAN, 195

NASH, JOSEPH, 512
NAVARRO, ENRIQUE, 637
NAVARRO, RAFAEL, 653
NAVARRO, ROMÁN, 538
NAVARRO LLORENS, JOSÉ, 128, 129
NONN, CARL, 114
NUSSBIEGEL, JOHANN, 489

OCHOA, VÍCTOR, 807
ORTEGA OYONARTE, MANUEL, 34
ORTEGO, MANUEL, 650
ORTIZ, JULIO ANTONIO, 64
ORTIZ DE URBINA Y URIBARREN, MAURO, 149
ORTIZ ECHAGÜE, ANTONIO, 120

PAILLARD, VÍCTOR, 735
PALENCIA, BENJAMÍN, 24, 39
PALLARES, SUSANA, 643
PALMERO, MAESTRO, 138
PARDO, SILVIA, 172, 642
PEDEMONTE LAZARO, MONTSERRAT, 32
PERDIKIDIS, DIMITRI, 50
PÉREZ DÍEZ, JOSÉ LUIS, 27
PÉREZ PEREDA, MARÍA LUISA, 588
PÉREZ ROLDÁN, ALFREDO, 15
PÉREZ VICENTE, LUIS, 611
PICO MITJANS, JOSÉ, 36
PIÑOLE, NICANOR, 153, 154
PISANO, EDUARDO, 12
PLA Y GALLARDO, CECILIO, 536
PLAZA, VALENCIANO, 35, 645
PLUVINEL, ANTOINE, 491
PORTOLES ASCASO, GABRIEL, 31
PUYET, JOSÉ, 101, 102

RAMOS, EMILIANO, 602
RAUSCHENBERG, ROBERT, 594
REDONDELA, AGUSTÍN, 61
REGOYOS Y VALDÉS, DARÍO DE, 544
RENEDO, RICARDO, 556
RIOS, RICARDO DE LOS, 484
RIVELINO MORENO VALLE, JOSÉ, 67
ROCHELT AMANN, JUAN JOSÉ, 118
RODRÍGUEZ DE GUZMÁN, MANUEL, 547
RODRÍGUEZ SANCLEMENT, FRANCISCO, 554, 555
ROELOFS, WILLEM, 117
ROJO, FERNANDO, 40
ROLLAN, JORDI, 164
ROSO, ANDRÉS, 232
RUIZ PICASSO, PABLO, 54

SAFARI, ZAHRA, 72, 73, 75, 76
SALIDO FREYRE, JULIO, 658, 659
SÁNCHEZ, EMILIO NICOLÁS, 99
SÁNCHEZ CALDERÓN, FERNANDO, 646
SANGUINO, PABLO, 576
SANTA MARÍA, MARCELIANO, 132
SANTIAGO, FILOMENO, 635
SANTOS ALCALDE, FERMÍN, 519
SAORIN BOSCH/BOX, PEDRO ANTONIO, 577
SARSANEDAS, BENET, 11, 557
SCHENDEL, PETRUS VAN, 190
SECO, JAVIER, 157
SEGUI ARECHARALA, MAMERTO, 121
SEGURA, ENRIQUE, 530
SEGURAÑES, JOAN, 684
SERNA-AVENDAÑO, JAVIER, 97
SERRA, ROSA, 808
SICHES PIERA, ALEJANDRO, 528
SNYDERS, TALLER DE FRANS, 186
SOBRADO, PEDRO, 159
STOLZ VICIANO, RAMÓN, 628, 629
SUÁREZ, ÁNGEL, 68

TABLADA DE DIEGO, LOPE, 112, 562
TÀPIES, ANTONI, 592
TIRADO, FERNANDO, 546
TORAL, CRISTÓBAL, 624
TORRE FAJARDO, FELIX DE LA, 523
TORRES GARCÍA, JOAQUÍN, 809
TUR ROIG, JOSEP, 644

ÚRCULO, EDUARDO, 580

VALDÉS, LUCAS, 214
VAN BLOEMEN, ATRIBUIDO A PETER, 182, 470
VAN OSTADE, ADRIAEN JANSZ VAN, 188, 483
VARAS, JORGE, 812
VATANI, KATAYOON, 568, 572, 575
VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL, 163, 514
VELA ZANETTI, JOSÉ, 25
VENTO RUIZ, JOSÉ, 608
VERA REYES, CRISTINO DE, 155
VERDUGO, FERNANDO, 10
VICENTE, EDUARDO, 53
VILA PRADES, JULIO, 567
VILLAHERMOSA "SILENO", PEDRO ANTONIO, 171
VIOLA, MANUEL, 85
VRANCX, SEBASTIAEN, 187

WARHOL, ANDY, 47, 48, 49
WILHELM WEINMANN, JOHANN, 480, 481

ZAMACOIS, EDUARDO, 551
ZAMORANO, RICARDO, 609
ZARCO, ANTONIO, 20
ZOLFAGHARI, SOUDABEH, 70, 71
ZUBIAURRE, RAMÓN DE, 124
ZURBARAN, CÍRCULO DE, 203

Desde 1845

ANSORENA

GALERÍA DE ARTE



Coro López – Izquierdo

Del 13 de febrero al 16 de marzo

Alcalá 52 28014 Madrid Tel. 91.523.14.51 www.ansorena.com galeria@ansorena.com



Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA



COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA

GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO

Diamantes, zafiros Cachemira, rubíes de Birmania, esmeraldas, diamantes Fancy, perlas naturales, joyas firmadas, relojes Vacheron Constantin, Patek Philippe ...

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTAS

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:
Gemma Corral Cordonié
91 532 85 15. gemmac@ansorena.com

Alcalá, 52. Madrid. 91 532 85 15
www.ansorena.com

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

i) El término CON FIRMA DE… significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término CON FECHA DE… significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €	3 €
De 30 a 149 €	6 €
De 150 a 299 €	9 €
De 300 a 599 €	12 €
De 600 a 1.199 €	18 €
De 1.200 a 2.999 €	30 €
De 3.000 a 5.999 €	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25.**

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27.**

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19,** salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €	5 €
De 100 a 199 €	10 €
De 200 a 499 €	20 €
De 500 a 999 €	50 €
De 1.000 a 1.999 €	100 €
De 2.000 a 4.999 €	200 €
De 5.000 a 9.999 €	500 €
De 10.000 a 19.999 €	1.000 €
De 20.000 a 49.999 €	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 €	5.000 €
De 100.000 a 199.999 €	10.000 €
De 200.000 a 499.999 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

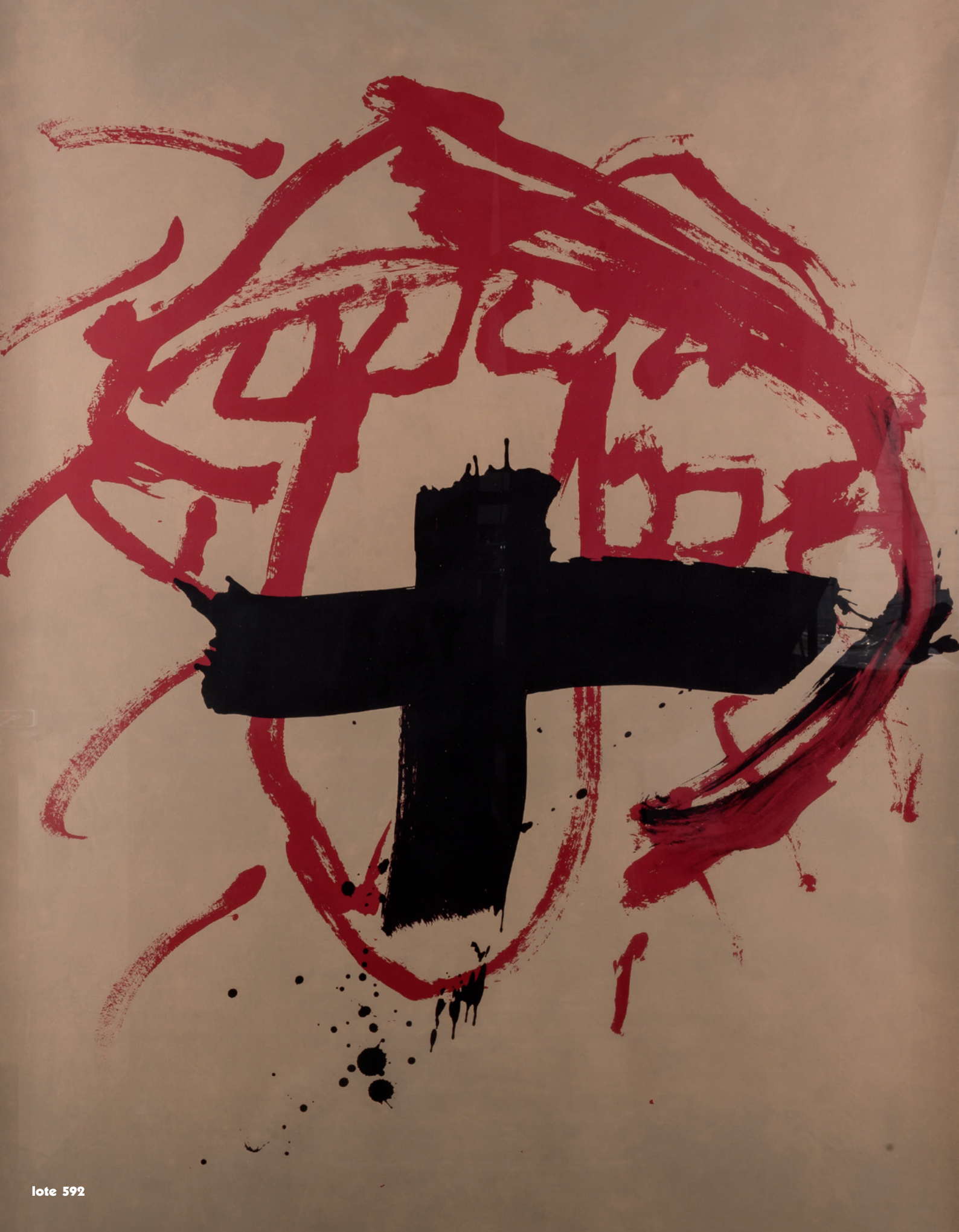
De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, **(apartador 25 y 36)**. Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



lote 592

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 546

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.
Extranjero, por carta: 250 €.

❑ Giro postal.

❑ Contado.

❑ Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: info@ansorena.com o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 194



Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998





MARIANO BERTUCHI

ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com