

Desde 1845

# ANSORENA



**SUBASTA 385**

**22, 23 Y 24 DE MAYO**







Desde 1845

# ANSORENA

## EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 30 DE ABRIL DE 2018

## SUBASTA 385

MARTES 22 DE MAYO - Lotes 1 - 399

MIÉRCOLES 23 DE MAYO - Lotes 401 - 809

JUEVES 24 DE MAYO - Lotes 1000 - 1507

A LAS 19:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

# CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

## Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Director de Subasta	LUIS PRADILLO CENDÓN
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Pintura Antigua	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G <sup>ª</sup> -GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. <sup>ª</sup> DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

## ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

# SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

## POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR CORREO ELECTRÓNICO

A [pujas@ansorena.com](mailto:pujas@ansorena.com), antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58





# PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

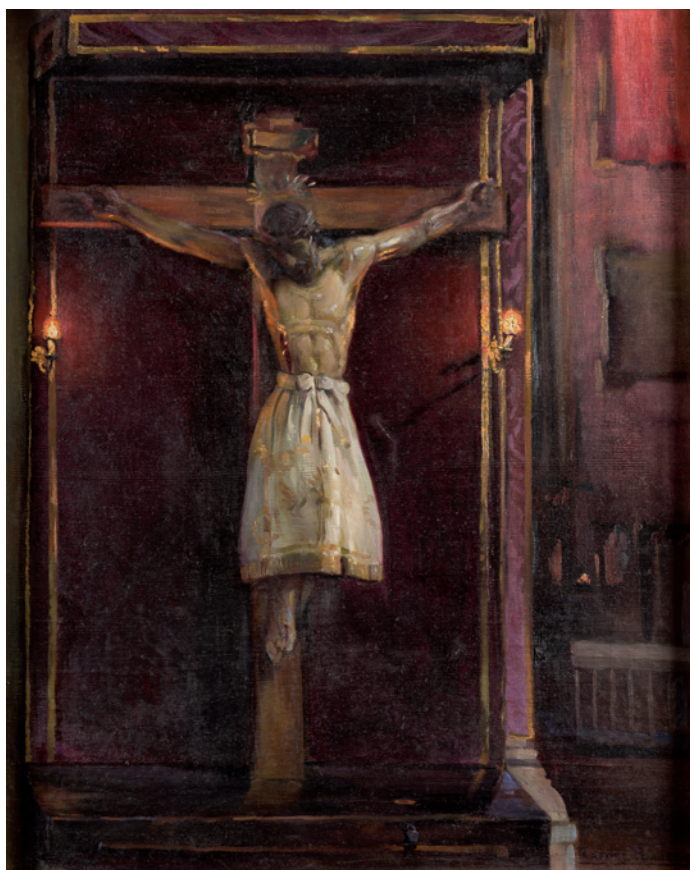
MARTES 22 DE MAYO

A LAS 19:00

DEL LOTE 1 AL 399

EMILIO GRAU SALA

*Grau Sala*



**1 RAFAEL PELLICER GALEOTE**

MADRID (1906) / MADRID (1963)

“Cristo de las enaguillas”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 78,5 x 63,5 cm.

**Salida: 1.200 €**

**2 RAFAEL PELLICER GALEOTE**

MADRID (1906) / MADRID (1963)

“Los ciegos”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 65 x 82 cm.

**Salida: 1.200 €**

1



2

**3 NICANOR PIÑOLE**

GIJÓN (1878) / GIJÓN (1978)

"Pareja en el parque"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso etiqueta de la exposición "Nicanor Piñole" celebrada en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid en 1974.

Medidas: 63 x 49,5 cm.

**Salida: 5.000 €**

3

**4 NICANOR PIÑOLE**

GIJÓN (1878) / GIJÓN (1978)

"Puerto de Gijón"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al fondo aparece representada la Casa Paquet.

Medidas: 40 x 53,5 cm.

**Salida: 4.000 €**

4



5

## 5 NICANOR PIÑOLE

GIJÓN (1878) / GIJÓN (1978)

"Boceto de pareja en el parque"

Acuarela sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Posiblemente dibujo preparatorio para el lienzo

"Pareja en el parque"

Medidas: 25,5 x 18 cm.

**Salida: 700 €**

## 6 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

NERVA (HUELVA) (1882) / MADRID (1969)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Al dorso "Bañista", con sello de la testamentaria

Medidas: 24 x 33 cm.

**Salida: 3.000 €**



6



## 7 RAFAEL PELLICER GALEOTE

MADRID (1906) / MADRID (1963)

"Lema: Real"

Óleo sobre lienzo

Boceto realizado por el artista para la decoración del techo de el Teatro Real de Madrid, proyecto que nunca fue llevado a cabo. Titulado en el ángulo superior derecho y al dorso.

Exposiciones:

"Homenaje a Rafael Pellicer". Mayo, 1973. Círculo de Bellas Artes de Madrid

Medidas: 77 x 102 cm.

**Salida: 3.000 €**





9

## 8 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA

VALENCIA (1863) / CERCEDILLA, MADRID (1923)

"Retrato de Hombre", h. 1885

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado de autenticidad de Blanca Pons-Sorolla  
 fechado en 1993 quien data la obra h. 1885

Originalmente procedía de la familia de Juan Antonio García del  
 Castillo, cuñado de Sorolla

Medidas: 50 x 38 cm.

**Salida: 40.000 €**

## 9 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID  
 (1980)

"Feria del Cristo de Altea", 1968

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado en el lateral izquierdo

Medidas: 22 x 33 cm.

**Salida: 6.000 €**





11

**10 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Honfleur", 1953

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 55 x 33 cm.

**Salida: 7.500 €****11 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Les joueurs des cartes"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 16.000 €**



## 12 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Deauville", 1956

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso, firmado, fechado y localizado

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 26.000 €**





**13 JUAN BARJOLA**

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ (1919) / MADRID (2004)

"La perrera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso.

Al dorso etiqueta de la Galería Biosca, Madrid

Medidas: 89 x 116 cm.

**Salida: 15.000 €**



14

#### 14 AGUSTÍN REDONDELA

MADRID (1922) / (2015)

"Plaza", 1979

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 3.500 €**

#### 15 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)

"Guinea"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 130 cm.

**Salida: 1.900 €**



15



16



17



18

**16 RAFAEL PELLICER GALEOTE**

MADRID (1906) / MADRID (1963)

"Retrato de joven en Costa Rica"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 81 cm.

**Salida: 1.800 €****17 RAFAEL PELLICER GALEOTE**

MADRID (1906) / MADRID (1963)

"Morenilla"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y localizado.

Medidas: 32 x 29 cm.

**Salida: 2.500 €****18 FRANCISCO LOZANO SANCHÍS**

ANTELLA, VALENCIA (1912) / VALENCIA (2000)

"Amapolas", 1976

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo y al dorso

Medidas: 30 x 23,5 cm.

**Salida: 1.000 €**

**19 FERNANDO BRIONES**

ECIJA (SEVILLA) (1905) / MADRID (1988)

"Peregrina", 1946

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso, firmado, fechado, titulado y numerado "124"

Medidas: 101 x 85,5 cm.

**Salida: 500 €**



19

**20 FERNANDO BRIONES**

ECIJA (SEVILLA) (1905) / MADRID (1988)

"Pescadores", 1946

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior derecha.

Al dorso numerado "109"

Medidas: 80 x 136

**Salida: 500 €**



20



21



22



23



24

**21 JULIO PÉREZ TORRES**

MADRID (1898) / MADRID (2001)

"Paisaje parisino"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 25 x 33 cm.

**Salida: 280 €****22 JULIO PÉREZ TORRES**

MADRID (1898) / MADRID (2001)

"Vista de Toledo"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 25,5 x 34 cm.

**Salida: 400 €****23 LUIS SORIANO QUIRÓS**

GRANADA (1932)

"Mercado de pescado"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 15 x 21 cm.

**Salida: 250 €****24 JOSÉ LUIS SANZ MAGALLÓN**

ZARAUZ (GUIPÚZCOA) (1926) / MADRID (2000)

"Vista de Hendaya"

Óleo sobre cartón entelado

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 19 x 23,5 cm.

**Salida: 200 €**



25



26



27



28



28



28



29



30

**25 ROBERT LEE PERRY**

(S. XX)

"Rampants et Avignon"

Grafito

Firmado, fechado 29 July 1994 y titulado

Medidas: 43 x 61 cm.

**Salida: 10 €****26 ANA MARÍA GÓMEZ VIVAS**

MADRID (1958)

"Vista de Toledo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda

Medidas: 74 x 100 cm.

**Salida: 120 €****27 RAFAEL AMÉZAGA GÓMEZ**

MADRID (1928)

"Uno de Alicante"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 54 cm.

**Salida: 120 €****28 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ PARDO**

(1920)

"Varios títulos"

Óleo sobre cartón, dos dibujos a tinta y un grafito 75 x 52; 44 x 31; 44 x 31 y 21 x 10 cm. respectivamente.

Firmados.

**Salida: 160 €****29 JOSÉ ENRIQUE REYZÁBAL ACEBRÓN**

(1933) / (1970)

"Vista de Madrid"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 30 cm.

**Salida: 180 €****30 DEMETRIO SALGADO COSME**

SALAMANCA (1915) / MADRID (2000)

"Frutero"

Óleo sobre cartón

Firmado y dedicado en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 23 x 20 cm.

**Salida: 200 €**



31

### 31 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Corpus Christi", 1975

Rotuladores sobre papel

Localizado, fechado, titulado y firmado en la parte central. Con número de inventario del archivo Palencia D011/75

Medidas: 29 x 22 cm.

**Salida: 600 €**



32

### 32 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Paisaje"

Arcilla sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Con nº de registro del Archivo Palencia D008/72

Medidas: 45 x 30 cm.

**Salida: 800 €**



33



34



35



36



37



38



39

**33 MILA SANTONJA**

ALICANTE (1927) / (2004)

“Vista del ayuntamiento de Alicante”, 1973

Acuarela sobre papel

Firmado, localizado y fechado

en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 48 x 33 cm.

**Salida: 200 €**

**34 MILA SANTONJA**

ALICANTE (1927) / (2004)

“Jarrón con flores de almendro”, 1992

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 75,2 x 52,5 cm.

**Salida: 240 €**

**35 MILA SANTONJA**

ALICANTE (1927) / (2004)

“Jarrón cerámico con flores de almendro”

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 75,5 x 55 cm.

**Salida: 240 €**

**36 JOSÉ DRUDIS BIADA**

BARCELONA (1889) / (FALLECIDO)

“Aldea con hórreo”

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 52 x 64 cm.

**Salida: 300 €**

**37 RAMÓN JOU SENABRE**

BARCELONA (1893) / (1978)

“Moros”

Tintas y acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 32 x 23 cm.

**Salida: 300 €**

**38 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO**

PALENCIA (1857) / MADRID (1925)

“Plaza de Ávila”

Acuarela sobre papel

Firmado y localizado en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 32 x 22 cm.

**Salida: 350 €**

**39 GREGORIO PRIETO**

VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL (1897) / (1992)

“Composición”

Tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Tinta dañada por la exposición a la luz

Medidas: 60 x 45 cm.

**Salida: 350 €**



40

**40 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA**

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"La Retirada", 1908

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 65 cm.

**Salida: 900 €**

41

**41 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA**

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Corrida de rejonos en la Maestranza de Sevilla"

Gouache sobre papel

Firmado y localizado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 48 x 66 cm.

**Salida: 1.800 €**

42



42

**42 NICANOR PIÑOLE**

GIJÓN (1878) / GIJÓN (1978)

"Pareja de paisajes "

Acuarelas sobre papel

Ambos con firmas apócrifas en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23 x 16 cm. c/u

**Salida: 2.000 €**

**43 JOSÉ CABALLERO**

HUELVA (1916) / MADRID (1991)

"Arlequin"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 70 x 49 cm.

**Salida: 5.000 €**



44



45

**44 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Paisaje con casas"

Tintas sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Reproducido en Maestros Contemporáneos del dibujo, Francisco Garfias, Madrid 1975

Medidas: 28 x 35 cm.

**Salida: 1.000 €****45 ISIDRO MARÍN GARCÉS**

GRANADA (1863) / (1926)

"Procesión en Granada"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 67 x 43 cm.

**Salida: 1.500 €**

**46 ALEJANDRO DE GRAU FIGUERAS**

VILLANUEVA Y GELTRÚ (1834) /  
BARCELONA (1896)

"La rendición de Breda o las Lanzas", 1882

Acuarela sobre papel

Firmada y fechada en el ángulo inferior

derecho. Basada en el cuadro de  
Velázquez que se conserva en el Museo  
del Prado

Medidas: 54 x 65,5 cm.

**Salida: 900 €**



46

**47 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA**

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Pareja de vistas de las calles de Cazorla"

Acuarelas sobre papel

Ambas firmadas y localizadas en la parte  
inferior

Medidas: 24 x 15 cm.

**Salida: 280 €**



47

47

**49 ANTONIO ESTRADA**

(ÚLTIMO 1/3 S. XIX)

"Dama sentada"

Acuarela sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 30 x 21 cm.

**Salida: 250 €**



48

49



50



50



51



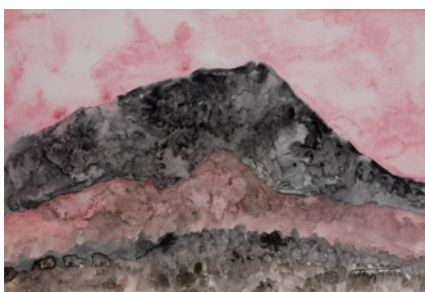
52



53



54



55



56

**50 TOMÁS CHICHARRO**

BARCELONA (1942)

"Pareja de composiciones florales"

Acuarelas sobre papel

Firmadas en el ángulo inferior derecho

Medidas: 35 x 50 cm. c/u

**Salida: 280 €****51 ESCUELA DE RAJASTÁN**

(S. XX)

"Pareja"

Goauche sobre hueso

Medidas: 7 x 10 cm.

**Salida: 120 €****52 DIEGO DE LOS RÍOS**

MADRID (1962)

"Cerveza especial muy fría", 1998

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 96 x 65 cm.

**Salida: 140 €****53 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ**

VALLADOLID (1919) / SAN

SEBASTIÁN (2004)

"Paisaje de Ayete"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32,5 x 41 cm.

**Salida: 120 €****54 ANTONIO LAGO RIVERA**

LA CORUÑA (1916) / PARÍS

(1990)

"Mujeres"

Tintas sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 16 x 12,5 cm.

**Salida: 150 €****55 MILA SANTONJA**

ALICANTE (1927) / (2004)

"Lanzarote", 1982

Acuarela sobre papel

Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior derecho

Exposiciones: "Mila Santonja.

Exposición antológica", Diputación

de Alicante, 2005

Medidas: 34 x 49 cm.

**Salida: 150 €**



57

**56 EDUARDO VICENTE**

MADRID (1900) / MADRID (1968)

"Personaje con burro en el campo"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 51 cm.

**Salida: 180 €****57 ESCUELA ESPAÑOLA**

(P. IOS. S. XX)

"Vista de jardín"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la obra de Santiago Rusiñol

Medidas: 120 x 79,5 cm.

**Salida: 600 €**

58

**58 ESCUELA ESPAÑOLA**

(P. IOS. S. XX)

"Paisaje al atardecer"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la obra de Santiago Rusiñol

Medidas: 120 x 79,5 cm.

**Salida: 600 €**



59



59



60

**60 ESCUELA ESPAÑOLA**  
(S. XIX)

"Pareja paisajes románticos"  
Pareja de óleos sobre lienzo  
Medidas: 20 x 25 cm. c/u

**Salida: 400 €**



61

**61 ESCUELA ESPAÑOLA**  
(PPIOS. S. XX)

"Niños junto al pozo"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 45 x 68 cm.

**Salida: 700 €**

**61 ESCUELA ESPAÑOLA**  
(PPIOS. S. XX)

"Personajes a la entrada del  
parque"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 39 x 62 cm.

**Salida: 450 €**



62



63



64

**62 PEDRO SERRA FARNÉS**

BARCELONA (1890) / MADRID (1974)

"Paisaje de Rascafría", 1950  
 Óleo sobre cartón entelado  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso fechado y localizado  
 Medidas: 31,5 x 41 cm.

**Salida: 200 €****63 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Paisaje nevado"  
 Óleo sobre lienzo  
 Medidas: 36 x 16,5 cm.

**Salida: 240 €****64 ANÓNIMO**

(S. XIX) / (S. XX)

"Marina"  
 Óleo sobre lienzo  
 Medidas: 30 x 22 cm.

**Salida: 150 €****65 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje nevado" y "Paisaje con río y puente"

Pareja de óleo sobre lienzo  
 Firmados "J. Ruiz" en la parte inferior. Necesitan restauración  
 Medidas: 60 x 100 cm. c/u

**Salida: 480 €**

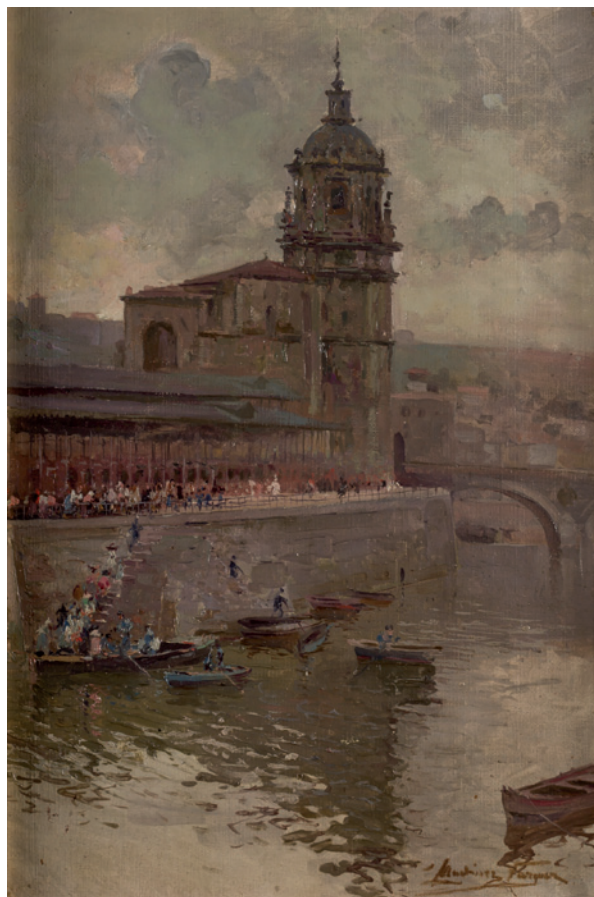
65



65



66



67

**66 AGUSTÍN LHARDY**

MADRID (1848) / MADRID (1918)

"Paisaje otoñal", 1906

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 57 x 65 cm.

**Salida: 1.000 €****67 EDUARDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ**

FRESNEDILLA, ÁVILA (1886) / MADRID (1971)

"Vista de Bilbao con el puente de San Antón"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36,5 x 24 cm.

**Salida: 1.000 €****68 MAURICIO FLORES KAPEROTXIPI**

ZARAUZ, GUIPÚZCOA (1901) / (1997)

"Personajes vascos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 900 €****69 GONZALO BILBAO**

SEVILLA (1860) / MADRID (1938)

"Jardines de palacio de la Granja de San Ildefonso"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 28 x 18 cm.

**Salida: 900 €**



68



69



70



71

**70 JULIO VILA PRADES**

VALENCIA (1873) / BARCELONA (1930)

"Personajes en la playa"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 20 x 25 cm.

**Salida: 2.800 €**

**71 NICANOR PIÑOLE**

GIJÓN (1878) / GIJÓN (1978)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 22 x 31 cm.

**Salida: 1.200 €**



72



73



74

**72 JOSÉ FRAU**

VIGO (1898) / MADRID (1976)

"Paisaje", 1915

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55 x 44 cm.

**Salida: 1.200 €****73 ATRIBUIDO A ENRIQUE SERRA**

(1859) / (1919)

"Laguna pontina"

Óleo sobre lienzo

Firmado y localizado en Roma en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 39 cm.

**Salida: 1.300 €****74 ÁNGEL CABANAS OTEIZA**

GUIPÚZCOA (1920) / AMÉRICA (1964)

"Marinero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado y titulado

Medidas: 50 x 60 cm.

**Salida: 1.500 €**

**75 JUAN MARTÍNEZ ABADES**

GIJÓN (1862) / MADRID (1920)

"Puerto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta

puntuales pérdidas de policromía

Medidas: 30 x 43 cm.

**Salida: 1.600 €**

75

**76 JUAN MARTÍNEZ ABADES**

GIJÓN (1862) / MADRID (1920)

"Barcas en la costa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 30 x 43 cm.

**Salida: 1.600 €**

76

**77 JOSÉ ALCÁZAR TEJEDOR**

MADRID (1850) / (1907)

"En el parque"

Óleo sobre lienzo

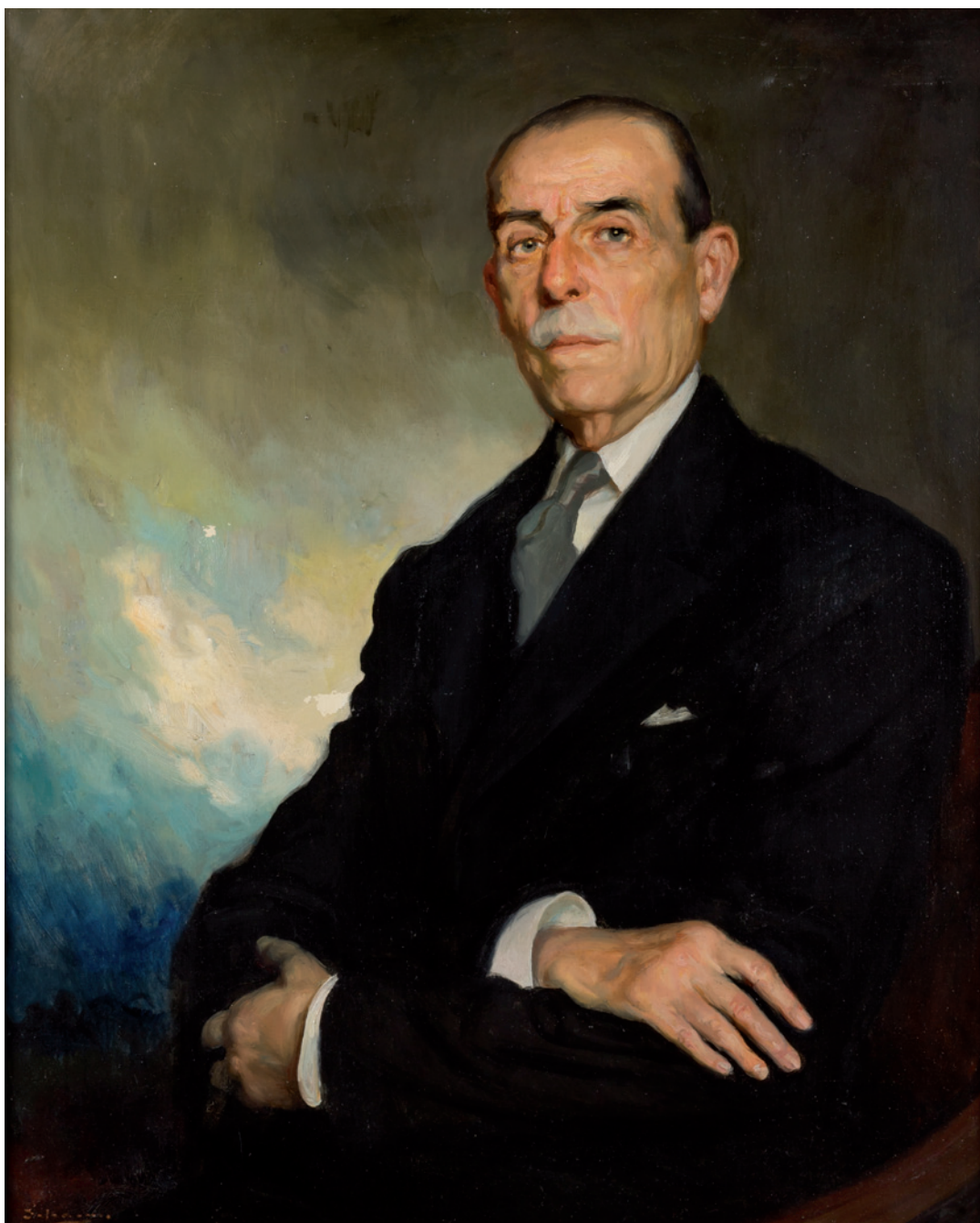
Firmado y dedicado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 33 x 46 cm.

**Salida: 2.200 €**

77

**78 FERNANDO ÁLVAREZ SOTOMAYOR**

EL FERROL, LA CORUÑA (1875) / MADRID (1960)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta puntuales pérdidas de policromía y lienzo destensado.

Bibliografía: "Fernando A. de Sotomayor". Fundación Pedro Barrié de la Maza. Pág. 435, nº 739 (reproducido)

Medidas: 102 x 81 cm.

**Salida: 4.900 €**

**79 ROBERT KEMM**

SALISBURY (1837) / LONDRES (1895)

"Fiesta flamenca"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 78 x 113,5 cm.

**Salida: 8.500 €**

**80 ÁNGEL MARÍA CORTELLINI Y HERNÁNDEZ**

SANLÚCAR DE BARRAMEDA (CÁDIZ) (1820) / (1882)

"Interior costumbrista", 1847

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior derecha

Medidas: 81 x 63 cm.

**Salida: 15.000 €**

80



81

### 81 ELISEO MEIFRÉN Y ROIG

BARCELONA (1859) / (1940)

"Paisaje con casas y lago"

Óleo sobre tela pegado a tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Adquirido por el actual propietario en la Galería Concha Barrios, Madrid.

Bibliografía:

AAVV "Cien años de pintura en España y Portugal. 1830-1930". Tomo 5, pág. 430. Ed. Antiquaria, 1991

J.F. Rafols. "El Arte modernista en Barcelona", 1943

Medidas: 60 x 80 cm.

**Salida: 24.000 €**

**82 DANIEL HERNÁNDEZ MORILLO**

HUANCAVELICA, PERÚ (1856) / PERÚ (1932)

“Niños jugando en la playa”

Óleo sobre lienzo

Fue el primer director de la Escuela Nacional de Bellas Artes en la capital del Perú, y un pintor célebre por su implacable estilo académico. Llega a Lima a los 4 años e inicia su educación artística a los 14, en el taller de Leonardo Barbieri. De esta época es su obra La Muerte de Sócrates (1872), obteniendo una beca a Europa. Visita París y posteriormente Italia; donde permanece diez años aprendiendo del pintor español Mariano Fortuny. En 1883 vuelve a París donde logra ser Presidente de la Sociedad de Pintores Españoles residentes en la ciudad, vinculándose con otros artistas como Francisco Pradilla y José Villegas Cordero, y fue miembro de la Sociedad de Artistas Franceses, exhibiendo en el Salón Anual de la Sociedad. En 1912 viaja a Montevideo, Buenos Aires y Roma, permanece hasta el año de su fallecimiento en Lima de 1932.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 103,5 x 166 cm.

**Salida: 55.000 €**







**83 JESÚS RODRÍGUEZ DE CORREDOYRA**

Lugo (1889) / Lugo (1939)

"Pareja de niños"

Óleo sobre lienzo

Se adjunta certificado de autenticidad de Noé R.

Corredoira fechado en La Coruña el 3 de octubre de 1991

Medidas: 90 x 65 cm.

**Salida: 7.000 €**



84



84



85



86

## 84 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Marinas"

Dos óleos sobre tabla

Firmado Muñoz Díaz y el otro ilegible en la parte inferior

Medidas: 18 x 32 y 18 x 28 cm.

**Salida: 800 €**

## 85 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Torre de la Vela, Granada"

Óleo sobre cartón

Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 37 cm.

**Salida: 500 €**

## 86 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Peña y gruta de Arias Montano y Santuario de la reina de los  
Ángeles, Alajar"

Óleo sobre cartón

Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 26 x 35 cm.

**Salida: 500 €**



87



87



88



89

**87 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Vistas costeras"

Pareja de óleos sobre tabla

Medidas: 22 x 34 cm. c/u

**Salida: 500 €****88 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX-XX)

"Vista de París"

Óleo sobre cartón

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 24 x 16,5 cm.

**Salida: 400 €****89 EDUARDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ**

FRESNEDILLA, AVILA (1886) / MADRID (1971)

"Vista de Bilbao con el puente de San Antón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 55 x 35 cm.

**Salida: 400 €**

**90 JOSÉ MONTENEGRO CAPELL**

CÁDIZ (1865) / JEREZ (1929)

"Plaza con monumento"

Óleo sobre tabla

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 24 x 44 cm.

**Salida: 400 €**

90

**91 EUSTAQUIO SEGRELLES**

VALENCIA (1936)

"El caballo blanco", 1985

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior

izquierdo; al dorso titulado, firmado y

fechado.

Medidas: 27,5 x 41 cm.

**Salida: 300 €**

91

**92 ENRIQUE SEGURA**

SEVILLA (1906) / MADRID (1994)

"La era"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 36 x 42 cm.

**Salida: 300 €**

92



93



94



95



96



97

**93 RENÉ DAUCHEZ**

FRANCIA (S. XIX- XX)

"Paisaje con río, ruinas y aldeanas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50,5 x 58 cm.

**Salida: 300 €****94 ANÓNIMO**

(PPIOS. S. XX)

"Naufragio"

Óleo sobre lienzo

Basado en la obra de Claude Joseph Vernet

Medidas: 80 x 100 cm.

**Salida: 300 €****95 AUGUSTO COMAS BLANCO**

VALENCIA (1862) / MADRID (1953)

"Caserío de Fuenterrabía"

Óleo sobre lienzo

Firmado A. Comas en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45 x 65 cm.

**Salida: 180 €****96 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Segadores"

Óleo sobre lienzo

Firmado Blanco Coris, en el ángulo inferior izquierdo. Necesita restauración

Medidas: 82 x 128 cm.

**Salida: 50 €****97 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Vista de las murallas de Ávila"

Óleo sobre táblex

Firmado con monograma "JLB" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 20,5 x 25 cm.

**Salida: 100 €**



99



100



101



102



103

**98 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Campesina en la aldea"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 33 x 41 cm.

**Salida: 100 €****99 ESCUELA ESPAÑOLA**

(PPIOS. S. XX)

"Pescadores"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de Dionisio Baixeras.

Firmado "Mérida" en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 25 x 45 cm.

**Salida: 100 €****100 ESCUELA ITALIANA**

"Gondolero"

Óleo sobre lienzo

Firmado Rosini y fechado 99 en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 35 cm.

**Salida: 150 €****101 JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ LOSADA**SEVILLA (1826) / JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)  
(1896)

"San Francisco de Asís en oración"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 100 x 88 cm.

**Salida: 800 €****102 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Arcángel"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la Escuela Cuzqueña

Medidas: 79 x 59 cm.

**Salida: 400 €****103 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Santa Bárbara"

Óleo sobre lienzo

Presenta intervenciones

Medidas: 83 x 62 cm.

**Salida: 350 €**



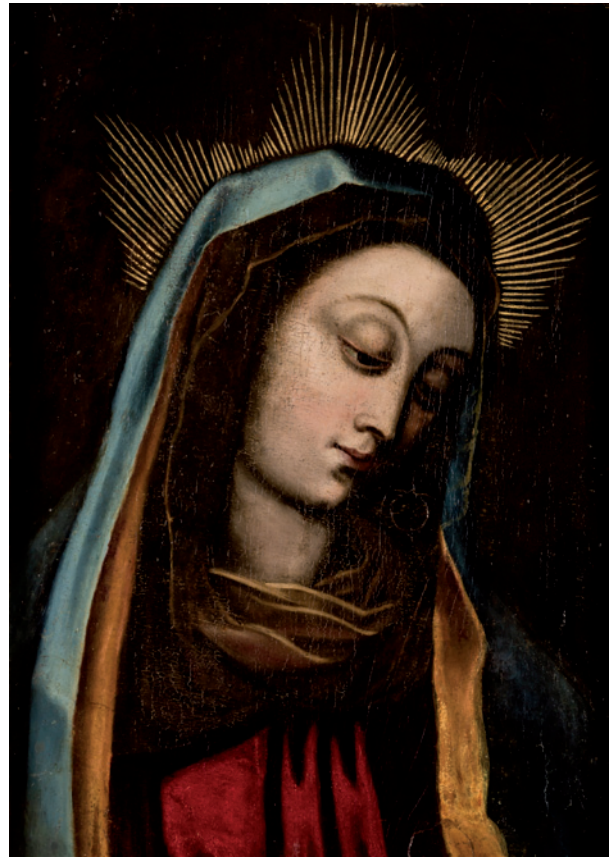
104



105



106



107



108



109

**104 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"San Antonio de Padua con el Niño Jesús"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla

Necesita restauración

Medidas: 44 x 36 cm.

**Salida: 440 €****105 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"San Simón de Rojas"

Óleo sobre cobre

Medidas: 24 x 18 cm.

**Salida: 440 €****106 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Virgen con Niño"

Óleo sobre tabla

Presenta restauraciones

Medidas: 102,5 x 72 cm.

**Salida: 500 €****107 ANÓNIMO**

"Dolorosa"

Óleo sobre tabla

Obra en origen datable en el siglo XVI que presenta numerosas intervenciones posteriores

Medidas: 52 x 38 cm.

**Salida: 550 €****108 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Virgen del Carmen"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 125 x 97 cm.

**Salida: 850 €****109 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Simón el Zelote"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 103,5 x 81 cm.

**Salida: 900 €**



110



110



111

**110 ANÓNIMO**

(S. XVIII)

"Virgen y San Juan"  
Pareja de óleos sobre cobre  
Medidas: 16 x 12 cm. c/u

**Salida: 1.400 €****111 ANÓNIMO**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Piedad"  
Óleo sobre lienzo

Obra realizada a partir del grabado de Lucas Vorsterman (1595 - 1675) que reproduce la obra de Anthony van Dyck (1599 - 1641) conservada en Alte Pinakothek de Munich.

Se adjunta estudio científico de Arte- lab S. L. indicando una fecha de realización de finales del siglo XVII - ppos. XVIII

Medidas: 58 x 45 cm.

**Salida: 900 €**

**112 CÍRCULO DE ANTONIO PALOMINO**

(1ª MITAD S. XVIII)

"La Inmaculada Concepción"

Óleo sobre lienzo

Necesita limpieza

Medidas: 106,5 x 82,5 cm.

**Salida: 1.800 €**

**113 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"La predicación de San Juan Bautista"

Óleo sobre cobre

Presenta y necesita restauración

Medidas: 62 x 78 cm.

**Salida: 1.800 €**



112



113



114

**114 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XV - XVI)

"Crucifixion"

Gouache sobre papel

Medidas: 9 x 5 cm.

**Salida: 2.000 €****115 SEBASTIÁN DE LLANOS Y VALDÉS**

SEVILLA (C. 1605) / SEVILLA (1677)

"Cabeza cortada de San Laureano"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se

presenta en marco antiguo de época posterior.

Medidas: 50 x 80 cm.

**Salida: 2.400 €**

115



116



117

### 116 CÍRCULO DE MATÍAS DE ARTEAGA Y ALFARO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (1633) / SEVILLA (1703)

"La circuncisión"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 101 x 204 cm.

**Salida: 2.500 €**

### 117 CÍRCULO DE ORRENTE

(S. XVII)

"Abraham y Melquisedec"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 104 x 145 cm.

**Salida: 2.800 €**



118



119



120

**118 ESCUELA FLAMENCA**

(XVII)

"Cristo camino del Calvario"

Óleo sobre cobre

Medidas: 85 x 114 cm.

**Salida: 4.000 €****119 ESCUELA FLAMENCA**

(XVII)

"Cristo ante Caifás"

Óleo sobre cobre

Medidas: 85 x 114 cm.

**Salida: 4.000 €****120 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII - XIX)

"El Sacrificio de Isaac"

Óleo sobre lienzo

Copia de la obra pintada hacia 1616 por Pedro Orrente (1580 - 1641) que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. Presenta numerosas intervenciones posteriores. Con firma y fecha de restaurador en el ángulo inferior derecho

Medidas: 116 x 161 cm.

**Salida: 4.000 €**



121



122

### 121 ESCUELA CASTELLANA

(2º MITAD S. XVI)

“Adoración al Niño Jesús”

Óleo sobre tabla

La presente tabla y las tres posteriores formaron parte de un retablo de considerables dimensiones fechable en la segunda mitad del siglo XVI y ubicado posiblemente en el entono de Palencia.

Realizados por un maestro anónimo, con un estilo poco refinado aunque con una clara influencia manierista, el retablo debió estar formado por al menos seis tablas, ya que se tienen noticia de dos tablas más hoy en paradero desconocido: “La Sagrada Familia” y “Circuncisión”. En todas las tablas, que destacan por su rico colorido manierista, se observan influencias de modelos principalmente italianos, que fueron conocidos a través de las estampas que llegaron en la época. Las cuatro tablas fueron restauradas en 1965. Esta tabla se presenta con un marco del siglo XVII.

Presenta deterioros

Medidas: 116 x 95 cm.

**Salida: 4.500 €**

### 122 ESCUELA CASTELLANA

(2º MITAD S. XVI)

“San Pedro bautizando a los neófitos”

Óleo sobre tabla

Ver lote anterior Presenta restauraciones y deterioros. Con marco del siglo XVII

Medidas: 123 x 100 cm.

**Salida: 4.500 €**



123

**123 ESCUELA CASTELLANA**

(2º MITAD S. XVI)

"San Pedro resucitando el hijo de Teófilo"

Óleo sobre tabla

Ver lote anterior. Presenta deterioros y restauraciones. Se presenta en marco moderno.

Medidas: 125 x 100 cm.

**Salida: 4.500 €**

124

**124 ESCUELA CASTELLANA**

(2º MITAD S. XVI)

"Predicación de San Pedro"

Óleo sobre tabla

Ver lote anterior. Presenta deterioros y restauraciones. Se presenta en marco moderno.

Medidas: 123 x 103 cm.

**Salida: 4.500 €**



125

**125 ESCUELA FLAMENCA**

(XVII)

"La conversión de San Pablo"

Óleo sobre lienzo

Con firma y fecha "Salvatore Rosa/1659" en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico con número de inventario "4738" y procedencia "Duque de Medina Torres"

Medidas: 157 x 245 cm.

**Salida: 15.000 €****126 ESCUELA HISPANO FLAMENCA**

(S. XVI)

"Desposorios de la Virgen"

Óleo sobre tabla

Obra de devoción en la tradición gótica, mantiene una composición equilibrada y simétrica con un especial estudio de luces y colorido. Las figuras ocupan gran parte del espacio y están tratadas de forma que inician un cierto movimiento. Los rostros son expresivos, individualizados y contrastados marcando el sentido de cada personaje. Destaca especialmente el tratamiento de la Virgen que le da un profundo sentimiento de dulzura y aceptación y una tipología de la Escuela Flamenca. El fondo formado por arquitecturas y el altar, jugando con las formas y perspectivas para dar fondo a la escena. Se presenta en marco de crestería.

Medidas con marco: 107 x 57 x 16 cm.

Medidas: 76 x 46 cm.

**Salida: 12.000 €**



126





128

**127 ESCUELA VALENCIANA**

(S. XVI)

"Pentecostés"

Óleo sobre tabla

Presenta antiguas restauraciones y puntuales pérdidas de policromía.

Medidas: 106 x 80 cm.

**Salida: 4.500 €****128 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XVII)

"El Rey David y los gabaonitas"

Óleo sobre lienzo

Firmado con anagrama C.L.O en un saco

Medidas: 94 x 131 cm.

**Salida: 2.500 €**



129

**129 ESCUELA NAPOLITANA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Adoración del becerro de oro"

Óleo sobre cristal

Probablemente puerta central de un escritorio napolitano de mediados del siglo XVII

Medidas: 41 x 28 cm.

**Salida: 2.000 €**

130

**130 ATRIBUIDO A RAMÓN BAYEU**

ZARAGOZA (1746) / ARANJUEZ (1793)

"Aparición de la Virgen a un santo dominicano"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 77,8 x 77,5 cm.

**Salida: 1.700 €**



131



132

**131 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"La aparición del Niño Jesús a San Antonio de Padua"

Óleo sobre cobre

Medidas: 27,5 x 20,5 cm.

**Salida: 1.400 €****132 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Inmaculada"

Óleo sobre tabla

Medidas: 58 x 37 cm.

**Salida: 900 €****134 SEGUIDOR DE TOMÁS PEÑASCO**

(S. XVIII-XIX)

"Salvador"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla

Presenta pequeños deterioros y necesita limpieza

Medidas: 47 x 37 cm.

**Salida: 550 €**

134



135



136



137



138



139



140

**135 ESCUELA COLONIAL**

(S. XX)

"Ángel arcabucero"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la Escuela Colonial S. XVIII-XIX.

Medidas: 115 x 72 cm.

**Salida: 440 €****136 ESCUELA COLONIAL**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Virgen de Guadalupe"

Óleo sobre cobre

Medidas: 30 x 20,5 cm.

**Salida: 350 €****137 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"San Francisco de Asís"

Óleo sobre cristal

Medidas: 45 x 39 cm.

**Salida: 200 €****138 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"Virgen"

Óleo sobre cobre

Medidas: 11 x 8,5 cm.

**Salida: 200 €****139 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Ecce Homo"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración

Medidas: 76 x 57 cm.

**Salida: 300 €****140 ANÓNIMO**

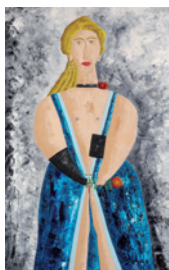
(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Germán de París"

Óleo sobre cristal

Medidas: 31 x 23,5 cm.

**Salida: 300 €**



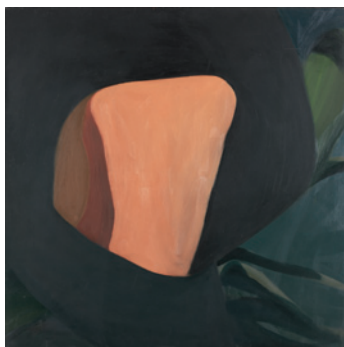
141



141



141



142



143



144



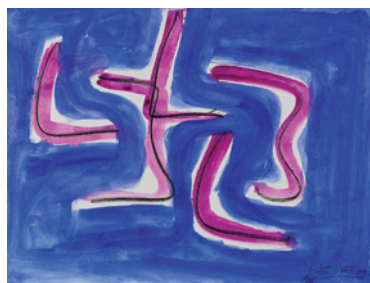
(Parte del lote)

145



(Parte del lote)

146



(Parte del lote)

147



148

#### 141 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ PARDO (1920)

"Varios títulos"  
Tres óleos sobre lienzo.  
Firmados.  
Medidas: 117 x 73, 81 x 60 y 29 x 81 cm.

**Salida: 35 €**

#### 143 JESÚS CONDE

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)  
"Composición", 1994  
Carbón y tinta sobre cartulina  
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.  
Medidas: 73 x 51 cm.

**Salida: 35 €**

#### 145 MILLAN J

(S. XX)  
"Varios títulos"  
Técnicas mixtas sobre papel (12)  
Firmados, titulados y fechados 87 al dorso en estampilla.  
Medidas: 66 x 50 cm.

**Salida: 35 €**

#### 147 MATEO VIÑAS MARTÍN

(S. XX)  
"Varias composiciones"  
Doce técnicas mixtas  
Firmadas y fechadas en 1986.  
Medidas: 45 x 64 cm.

**Salida: 60 €**

#### 142 SANTIAGO GARCÍA SÁNCHEZ

SANTIAGO (1965)  
"Composición", 1993  
Óleo sobre lienzo  
Al dorso firmado y fechado  
Medidas: 114 x 114 cm.

**Salida: 35 €**

#### 144 F. LEAL

(S. XX)  
"Sin título", 1995  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado al dorso.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Medidas: 120 x 100 cm.

**Salida: 35 €**

#### 146 MATEO VIÑAS MARTÍN

(S. XX)  
"Varias composiciones"  
Doce técnicas mixtas.  
Firmadas y fechados (dos de ellos) en 1986.  
Medidas: 45 x 64 cm. C/U.

**Salida: 60 €**

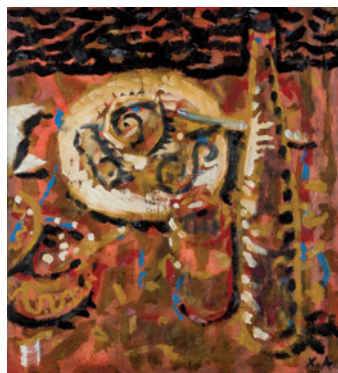
#### 148 LUIS SILVA CARVALHO

PORTUGAL (S. XX)  
"Sin título"  
Óleo sobre lienzo.  
Medidas: 63 x 103,5 cm.

**Salida: 75 €**



149



150



151



152



153

**149 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE**

MADRID (1950)

"Rostros"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 21 x 15,5 cm.

**Salida: 85 €****150 XANO ARMENTER**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1956)

"Objectes", 1988

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso etiqueta de la Sala Parés de Barcelona

Medidas: 55 x 55 cm.

**Salida: 90 €****151 GUY DE ROUGEMONT**

FRANCIA (1935)

"Composición", 1907

Tres técnicas mixtas sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Titulado al dorso

Medidas: 77 X 57 cm. cada uno

**Salida: 110 €****152 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE**

MADRID (1950)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 61 x 50 cm.

**Salida: 320 €****153 JUAN JOSÉ THARRATS**

GERONA (1918) / BARCELONA (2001)

"Finixondel", 1959

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado al dorso

Medidas: 101 x 80 cm.

**Salida: 1.250 €**

**154 JUAN JOSÉ THARRATS**

GERONA (1918) / BARCELONA (2001)

"Composición en rojos"

Acrílico sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 65 x 54 cm.

**Salida: 450 €**

154

**155 JUAN JOSÉ THARRATS**

GERONA (1918) / BARCELONA (2001)

"Composición en azules"

Acrílico sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 65 x 54 cm.

**Salida: 450 €**

155

# LEOPOLDO NOVOA GARCÍA

PONTEVEDRA (1919) / PARÍS (2012)



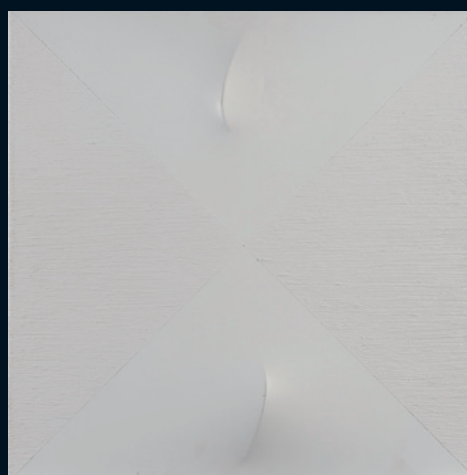
156



157



158



159



160



161

- 156** "Losanges à deux éléments", 1971  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve  
Al dorso etiqueta: Firmado, titulado, fechado, con nº de referencia y numerado 1/100  
Medidas: 50 x 50 cm.

**Salida: 500 €**

- 157** "Losanges à deux éléments", 1971  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve  
Al dorso etiqueta: Firmado, titulado, fechado, con nº de referencia y numerado 2/100. Presenta puntuales deterioros  
Medidas: 50 x 50 cm.

**Salida: 500 €**

- 158** "Espace à 3 éléments", 1971  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve  
Al dorso etiqueta: Firmado, titulado, fechado, con nº de referencia y numerado 31/100. Presenta deterioros  
Medidas: 55 x 47 cm.

**Salida: 500 €**

- 159** "Losanges à deux éléments", 1971  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve  
Al dorso etiqueta: Firmado, titulado, fechado, con nº de referencia y numerado 7/100  
Medidas: 50 x 50 cm.

**Salida: 500 €**

- 160** "Losanges à deux éléments"  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve  
Al dorso etiqueta: Firmado, titulado, fechado, con nº de referencia y numerado 6/100. Presenta puntuales deterioros.  
Medidas: 50 x 50 cm.

**Salida: 500 €**

- 161** "Losanges à deux éléments", 1971  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve  
Al dorso etiqueta: Firmado, titulado, fechado, con nº de referencia y numerado 3/100. Presenta puntuales deterioros  
Medidas: 50 x 50 cm.

**Salida: 500 €**

- 162** "Déplacement et trou", 1971  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve  
Al dorso con etiqueta: Firmado, titulado, fechado, con nº de registro y numeración 56/100  
Medidas: 40 x 80 cm.

**Salida: 900 €**

- 163** "Déplacement al trou", 1971  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve  
Etiqueta al dorso: Firmado, titulado, fechado, con nº de referencia y numeración 50/100  
Medidas: 40 x 80 cm.

**Salida: 900 €**

- 164** "Déplacement et trou", 1971  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve  
Al dorso etiqueta: Firmado, fechado, titulado, con nº de registro y numeración 51/100  
Medidas: 40 x 80 cm.

**Salida: 900 €**



**162**



**161**



**164**



166

**165 ANTÓN LAMAZARES**

MACEIRA-LALIN  
(PONTEVEDRA) (1954)

"Bes de Santa Baia", 1997  
Técnica Mixta sobre cartón  
sobre madera

Titulado, firmado con anagrama  
fechado 1997 al dorso  
Medidas: 157 x 420 cm.

**Salida: 900 €**

**166 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE**

MADRID (1950)

"El cazador"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior  
derecho y titulado al dorso  
Medidas: 100 x 81 cm.

**Salida: 420 €**



165

**167 PEDRO DE ORAA**

LA HABANA, CUBA (1931)

"Sin título"

Técnica mixta sobre DM

Firmado en la parte inferior. Presenta

pérdidas de policromía

Medidas: 78 x 76 cm.

**Salida: 3.500 €**

167



168



169

**168 JOSÉ GUERRERO**

GRANADA (1914) / BARCELONA (1991)

"Sin título", c. 1983

Técnica mixta sobre papel

Firmado a lápiz en la parte inferior. Obra perteneciente a la serie creada para el diseño de unas serigrafías de la Galería Estampa de 1983.

Medidas: 107 x 11,5 cm.

**Salida: 3.500 €****169 JOSÉ GUERRERO**

GRANADA (1914) / BARCELONA (1991)

"Sin título", c. 1983

Técnica mixta sobre papel

Firmadas a lápiz en la parte inferior. Obra perteneciente a la serie creada para el diseño de unas serigrafías de la Galería Estampa de 1983.

Medidas: 107 x 12 cm.

**Salida: 3.500 €**

**170 JOSÉ GUERRERO**

GRANADA (1914) / BARCELONA (1991)

"Sin título", 1983

Técnica mixta sobre papel

Firmado a lápiz en la parte inferior. Obra perteneciente a la serie creada para el diseño de unas serigrafías de la Galería Estampa de 1983.

Medidas: 107 x 12 cm.

**Salida: 3.500 €****171 JOSÉ GUERRERO**

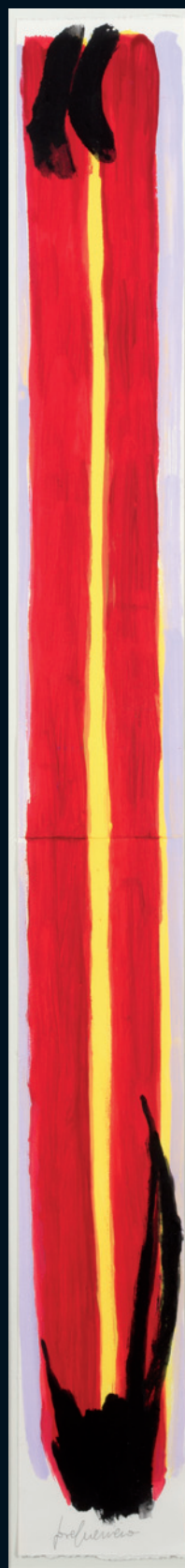
GRANADA (1914) / BARCELONA (1991)

"Sin título", 1983

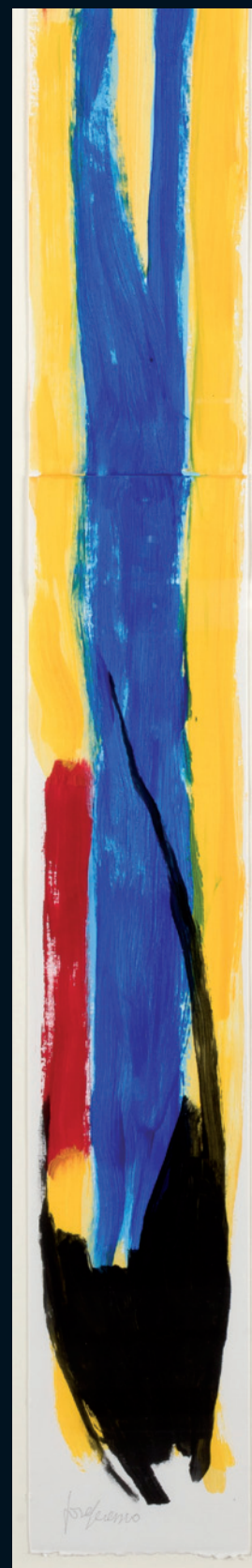
Técnica mixta sobre papel

Firmado a lápiz en la parte inferior. Obra perteneciente a la serie creada para el diseño de unas serigrafías de la Galería Estampa de 1983.

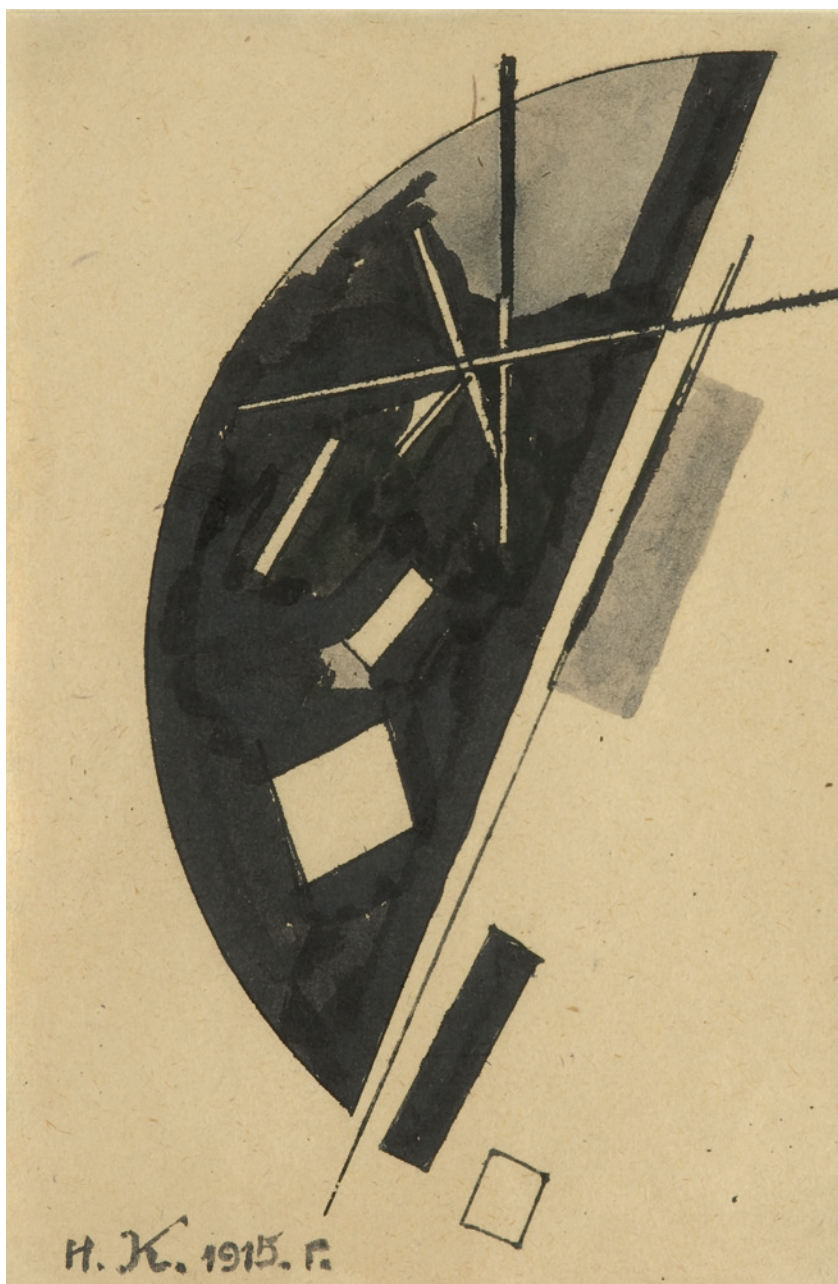
Medidas: 106 x 11,5 cm.

**Salida: 3.500 €**

171



170

**172 IVÁN VASSILIEVITCH KLIUN**

BOLCHYE (UCRANIA) (1870) / Moscú (1942)

“Sin título”, 1915

Tinta sobre papel

Firmado H.K. y fechado 1915 en el ángulo inferior izquierdo.

Exposiciones:

- ART Basel, Basilea, 1986.

Procedencia:

- Subastas Finarte, Madrid

- Colección Afinsa

Medidas: 20 x 13,5 cm.

**Salida: 4.500 €**



### 173 IVÁN VASSILIEVITCH KLIUN

BOLCHYE (UCRANIA) (1870) / Moscú (1942)

"Sin título", 1920

Técnica mixta y collage sobre madera

Ejecutado en 1920. Firmado H.K. en el ángulo inferior izquierdo.

Procedencia:

- Colección particular, Rusia
- Subastas Finarte, Madrid
- Colección Afinsa

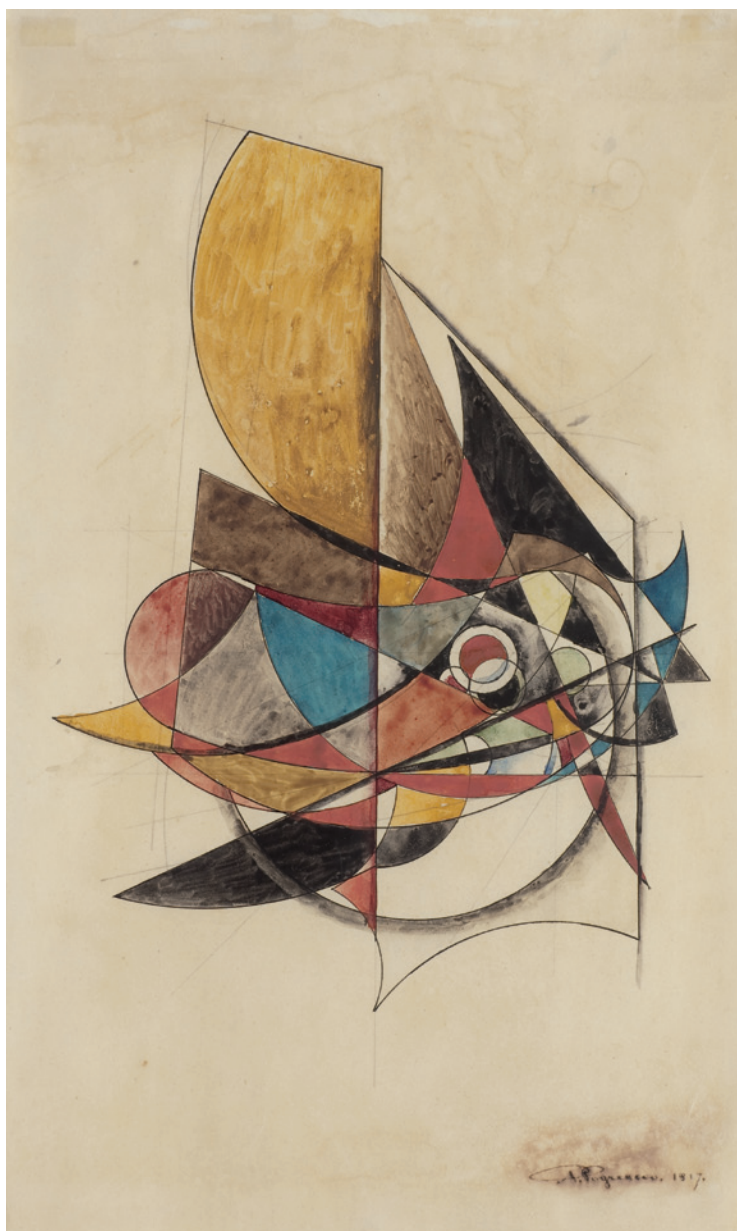
Exposiciones:

- Art Basel, Basilea 1987

Londres "The Thirties. Annelly Juda Fine Art", 1998

Medidas: 31 x 31 cm.

**Salida: 5.250 €**

**174 ALEXANDER RODTCHENKO**

SAN PETERSBURGO (1891) / Moscú (1956)

"Sin título", 1917

Tintas y grafito sobre papel

Pintor, escultor, diseñador gráfico y fotógrafo ruso, fue uno de los artistas más polifacéticos de la Rusia de los años veinte y treinta. Fue uno de los fundadores del constructivismo ruso y estuvo casado con la artista Varvara Stepánova. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

-Berlin, Nationalgalerie, 1977

Procedencia:

- Subastas Finarte, Madrid

- Colección Afinsa

Medidas: 33,5 x 20,5 cm.

**Salida: 9.000 €**

**175 IVÁN VASSILIEVITCH KLIUN**

BOLCHYE (UCRANIA) (1870) / Moscú (1942)

"Composición" 1921

Tinta sobre papel

Estudió en la Academia de Artes de San Petersburgo. De 1910 a 1914, participó en las Exposiciones del Grupo "Soyuz Moldyozhi" y, a partir de 1915, en la de grupo "Tramway V". Ese mismo año se unió al grupo de los suprematistas, liderado por Malevich.

Firmado H.Kliun y fechado 1921, en alfabeto cirílico en el ángulo inferior izquierdo.

Procedencia:

- Colección particular, Rusia

Exposiciones:

- Art Basel, Basilea 1988

Medidas: 31 x 23 cm.

**Salida: 3.750 €**

175

**176 VASILY ERMILOV**

KHARKIV (UCRANIA) (1894) / (1968)

"Estudio de colores"

Acuarela y collage sobre papel

Pintor perteneciente a la vanguardia de P.P.S.XX cuyo obra abarca el cubismo, el constructivismo, el arte monumental y el neo-primitivismo. Miembro fundador del Instituto Técnico de Jarkov

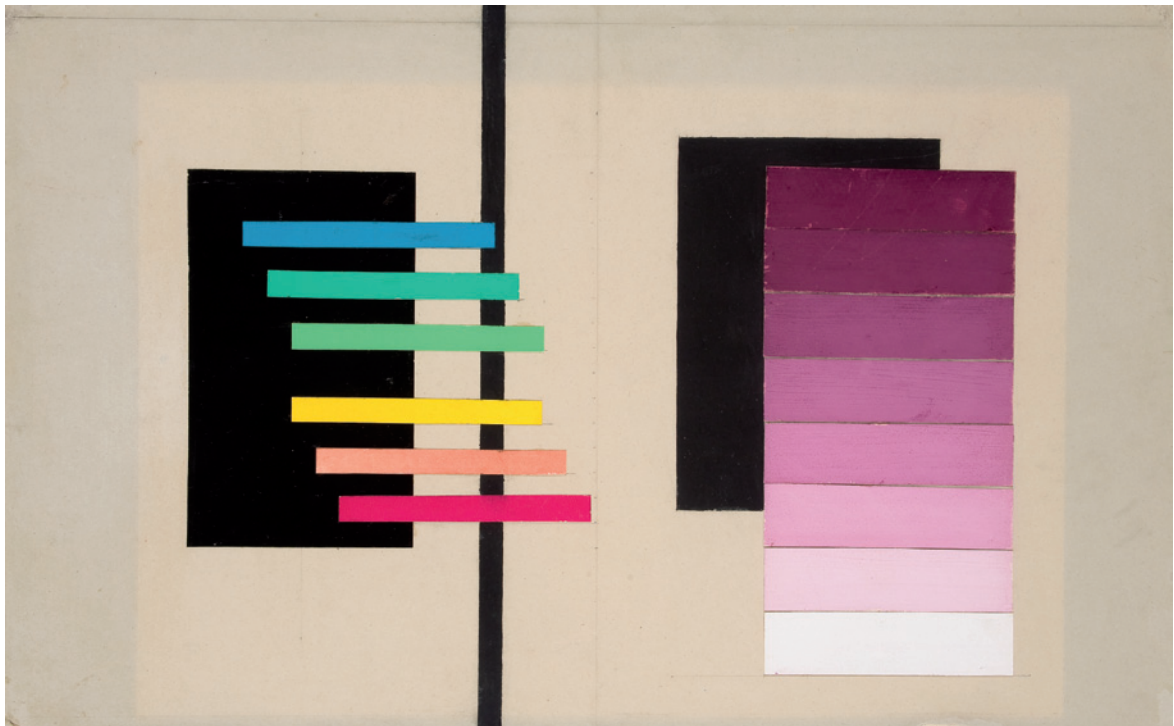
Arte y de la Asociación del Arte Revoultionärer de Ucrania

Exposiciones: Nurenberg Galeria Johanna Ricard. 1974

Procedencia:

- Colección Afinsa

Medidas: 25 X 37 cm.

**Salida: 320 €**

176



177



177



177



177



177

**177 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Cántico espiritual de San Juan de la Cruz", 1992

Aguafuerte y puntaseca  
ilustrado con 16 aguafuertes y 1  
puntaseca presentados en una carpeta  
forrada en piel vuelta con letras  
impresas. Todos los grabados están  
firmados, fechados y numerados 47/175  
a lápiz en la parte inferior. 8 grabados  
están enmarcados. Medidas: Carpeta: 68  
x 55 x 7 cm. Papel: 62,5 x 50 cm. Huella:  
42,5 x 33 cm.

**Salida: 2.900 €****178 CARLOS FRANCO RUBIO**

MADRID (1951)

"Lagunilla", 2005

Lote de 10 serigrafías

Firmadas a lápiz y fechadas en 2005  
en los ángulos inferiores derechos.

Numeradas 52/80, 40/80, 45/80, 55/80,  
56/89, 38/80, 54/80 y 48/80 en los  
ángulos inferiores izquierdos

Medidas: 75,5 x 34 cm.

**Salida: 400 €****179 CARLOS FRANCO RUBIO**

MADRID (1951)

"Acuático", 2005

10 serigrafías sobre offset.

Firmadas en el ángulo inferior

derecho. Numeradas: 43/80,  
76/80, 75/80, 74/80, 73/80, 72/80,  
71/80, 70/80, 64/80 y 65/80 en el  
ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 75,5 x 32 cm.

**Salida: 400 €****180 CARLOS FRANCO RUBIO**

MADRID (1951)

"Panaderico", 2005

10 serigrafías sobre offset.

Firmadas y fechadas en el ángulo

inferior derecho.  
Numeradas: 77/80, 57/80, 62/80,  
61/80, 60/80, 59/80, 76/80, 79/80,  
80/80 y 75/80 en los ángulos  
inferiores izquierdos.

Medidas: 75,5 x 36 cm. c/u.

**Salida: 400 €**



(Parte del lote)

178



(Parte del lote)

179



(Parte del lote)

180

### 181 CARLOS FRANCO RUBIO

MADRID (1951)

"Propserpina", 2005

Lote de 10 serigrafías sobre offset.

Firmadas a lápiz y fechadas, en el ángulo inferior derecho.

Numeradas: 56/80, 54/80, 53/80, 52/80, 57/80, 51/80, 59/80, 69/80, 60/80 y 70/80 en los ángulos inferiores izquierdos.

Medidas: 75,5 x 35,5 cm.

**Salida: 400 €**

### 182 CARLOS FRANCO RUBIO

MADRID (1951)

"Varios títulos"

10 serigrafías sobre offset.

Firmadas en el ángulo inferior izquierdo y fechadas en el derecho. Numeradas:

72/80, 79/80, 80/80, 78/80, 77/80, 76/80, 75/80, 74/80, 70/80 y 73/80. Medidas: 76 x 34 cm.

**Salida: 400 €**



(Parte del lote)

181



(Parte del lote)

182



183



(Parte del lote)

185

**183 JOSÉ PALMEIRO**

MADRID (1901) / LIBOURNE (1984)

"Paisaje con casa y personajes"

Litografía sobre papel

Numerado 129/150 dedicado y firmado Palmeiro en la parte inferior a lápiz

Medidas: Mancha: 46 x 33 cm.

**Salida: 1.000 €****184 JAMES COIGNARD**

(1925) / (2008)

"Riposte (5)"

Lote de 5 grabados con collage.

Cuatro de ellos firmados y numerados en el ángulo inferior izquierdo, 79/95, 80/95, 81/95, 34/95; uno sin firma ni numeración.

Medidas: 66 x 52 cm. c/u.

**Salida: 500 €****185 JAMES COIGNARD**

(1925) / (2008)

"Communication (5)"

Lote cinco grabados.

Firmados en el ángulo inferior derecho y numerados 13/95, 82/95, 51/95, 65/95 y 78/95 en el izquierdo

Medidas: Huella: 58,5 x 78 cm.

**Salida: 500 €****186 DARÍO VILLALBA**

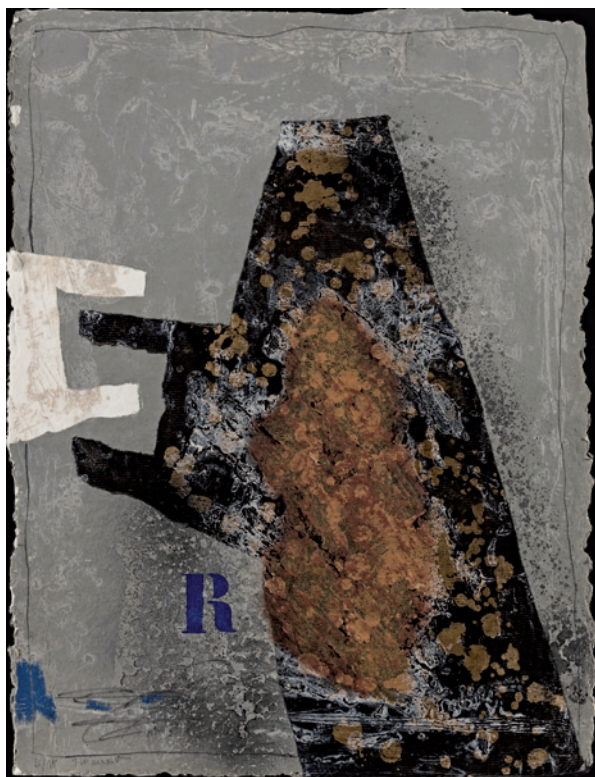
SAN SEBASTIÁN (1939)

"Varios títulos"

Lote de 8 litografías.

Firmadas y fechadas en el ángulo inferior derecho; numeradas 3/75, 6/75, PA, 31/75, 10/75, PA, 5/75 y 66/75.

Medidas: 64 x 49,5 cm. c/u.

**Salida: 190 €**

(Parte del lote)

184

**187 DARIO VILLALBA**

SAN SEBASTIÁN (1939)

"Sin Título (8)"

Lote de 8 litografías.

Lote compuesto por 8 litografías

- "Sin Título 1972 (5)" Medidas

mancha: 47 x 28,5 cm. (diferentes

medidas soporte). Firmadas y

fechadas en el ángulo inferior

derecho. Numeradas 68/75, 6/75,

5/75, 56/75 y PA. - "Sin Título 1972

(2)" Medidas soporte:

64 x 49,5 cm. Firmadas y fechadas

en el ángulo inferior derecho.

Numeradas: 39/75 y 66/75. - "Sin

Título 1972. Medidas soporte: 64 x

49,5 cm. Firmada y fechada en el

ángulo inferior derecho. Numerada

9/75.

**Salida: 190 €**



(Parte del lote)

**186**



(Parte del lote)

**187**

**188 ITZCHAK TARKAY**

ISRAEL (1935) / (2012)

"Sin título"

Serigrafía

Numerada "19/300" y firmada

a lápiz en la parte inferior. Se

presenta en marco realizado a

mano por el enmarcador Karl

Wissing

Medidas: Imagen: 54 x 43 cm.

**Salida: 220 €**



**188**



**189**

**189 ITZCHAK TARKAY**

ISRAEL (1935) / (2012)

"Sin título"

Serigrafía

Firmada a lápiz y numerada

130/300 en la parte inferior. Se

presenta en marco pintado a mano

por el enmarcador Karl Wissing.

Medidas con marco: 76 x 60 cm.

Medidas: 41 x 27 cm.

**Salida: 300 €**

**190 MANUEL VIOLA**

ZARAGOZA (1916) / MADRID (1987)

"Casidas"

9 litografías.

Firmadas en el ángulo inferior derecho.

Ilustran poemas de Federico García

Lorca.

Medidas: 45 x 33,5 cm. c/u.

**Salida: 330 €**

**191 MANUEL RIVERA HERNÁNDEZ**

GRANADA (1927) / (1995)

"Diálogo entre Manuel Rivera y los tres adhesivos"

34 litografías en total.

Lote de 2 carpetas con 17 litografías cada una.

Firmadas a lápiz y numeradas, en el ángulo inferior

izquierdo, P.A. y 87/350, respectivamente.

Medidas: 32 x 49 cm. c/u.

**Salida: 180 €**



**190**



**191**



192



193



(Parte del lote)

194



(Parte del lote)

195



196



(Parte del lote)

197



198



(Parte del lote)

199

**192 MATÍAS QUETGLAS**

CIUDADELA (MENORCA) (1946)

"Composición con mano"

Aguafuerte

Numerado 96/200 y firmado a lápiz en la parte inferior

Medidas: Papel: 64 x 49,5 cm.; huella: 32 x 24 cm.

**Salida: 150 €****193 MATIAS QUETGLAS**

CIUDADELA (MENORCA) (1946)

"Composición con mano"

Aguafuerte

Numerado 67/200 y firmado a lápiz en la parte inferior

Medidas: Papel: 64 x 49,5 cm.; huella: 32 x 24 cm.

**Salida: 150 €****194 JUAN VIDA**

GRANADA (1955)

"Olla"

10 litografías.

Firmadas en el ángulo inferior derecho.

Numeradas: PA, 77/125, 101/125, 73/125 (pequeño desperfecto), 121/125, 33/125, 28/125, 6/125, 5/125 y 4/125 en el izquierdo

Medidas: 69,5 x 99,5 cm.

**Salida: 80 €****195 JUAN VIDA**

GRANADA (1955) /

"Regla"

10 litografías.

Firmado en el ángulo inferior derecho y numeradas en el izquierdo: 35/125, 6/125, 105/125, 9/125, 111/125, 46/125, 29/125, 107/125, 47/125 y 19/125 en el izquierdo

Medidas: 69,5 x 99,5 cm. c/u.

**Salida: 80 €****196 ANTONIO ZARCO**

MADRID (1930)

"Crónicas de siempre", 1980

Dos grabados al aguafuerte.

Firmados A. Zarco y fechados, en el ángulo inferior derecho. Numerados 158/200 en el izquierdo

Medidas: 32,5 x 24,5 cm. Huella.

**Salida: 50 €****197 ANTONIO ANDIVERO**

MONTEVIDEO (1934)

"E.1.12-13" y "E.1.21"

Dos grabados

Firmados, titulados y numerados 13/150 en la parte inferior

Medidas: 40 x 29,5 cm. c/u

**Salida: 60 €****198 JUSTO BARBOZA**

SAN JUAN, ARGENTINA (1938) /

"Triste tango" y "Gato para dos", 1981

Pareja de aguafuertes y aguatintas

Firmados, fechados, titulados y numerados 17/100 a lápiz en la parte inferior

Medidas: 18 x 12,5 cm. c/u

**Salida: 50 €****199 ALFREDO ALCAIN**

MADRID (1936)

"Sin título"

Tres grabados

Firmados en el ángulo inferior derecho, numerados 25/200 en el izquierdo.

Medidas: Huella: 36,5 x 26,5 cm.

**Salida: 60 €**



200



200



201



201



202



202



203



203

### 200 MATILDA SMITH (1854-1926); JOHN FITCH Y NUGENT (1840-1927)

"Dracena" y "Planta medicinal", 1889

Pareja de litografías coloreadas

Edición de Londres de 1889, diseñados por Matilda Smith y litografiados por John Nugent; representando a la Drácena Marmorata originaria de Singapur y la Eremostachys Laciniata de Irán

Medidas: 31 x 23 cm. c/u

**Salida: 230 €**

### 201 MATILDA SMITH (1854-1926); JOHN FITCH Y NUGENT (1840-1927)

"Lirio de Nepal" y Palmera Excelsa", 1889

Pareja de litografías coloreadas

Edición de Londres de 1889, diseñados por Matilda Smith y litografiados por John Nugent; representando al Lilium Nepalense del Himalaya y la Thrinax Excelsa de Jamaica

Medidas: 31 x 23 cm. c/u

**Salida: 230 €**

### 202 MATILDA SMITH (1854-1926); JOHN FITCH Y NUGENT (1840-1927)

"Ave del Paraiso" y "Pita", 1889

Pareja de litografías coloreadas

Edición de Londres de 1889, diseñados por Matilda Smith y litografiados por John Nugent; representando a la Strelitzia Nicolai originaria de Sudáfrica a la la Carludovica Rutondifolia de América Central

Medidas: 31 x 23 cm.

**Salida: 230 €**

### 203 MATILDA SMITH (1854-1926); JOHN FITCH Y NUGENT (1840-1927)

"Palmera" y "Browmea", 1889

Pareja de litografías coloreadas

Edición de Londres de 1889, diseñados por Matilda Smith y litografiados por John Nugent; representando a la Licuala Veitchii originaria de Borneo y a la Brownea Macrophylla de Nueva Granada

Medidas: 31 x 23 cm. c/u

**Salida: 230 €**



204

**204 ALEXANDRE LABORDE**

PARÍS (1773) / PARÍS (1842)

"Vista General de Cordova"

Grabado coloreado

Grabado por Devilliers segun dibujo de Ligier, desde la orilla sur del Guadalquivir para el Voyage Pittoresque et Historique de LÉ Espagne de Laborde . Paris, Didot (1806-20) Edición de Paris 1812

Medidas: Huella: 28,5 x 39 cm.

**Salida: 120 €**

205

**205 ALEXANDRE LABORDE**

PARÍS (1773) / PARÍS (1842)

"Vista de Sevilla"

Grabado al aguafuerte coloreado

Grabado al aguafuerte, (De Saulx) y buril, (DuParc), según dibujo de Vauzelle para Voyage Pittoresque et Historique de LÉ Espagne. Paris, (1806-20) de Laborde.

Medidas: Huella: 30 x 40 cm.

**Salida: 125 €**

206

**206 ALEXANDRE LABORDE**

PARÍS (1773) / PARÍS (1842)

"Vista de la Ciudad de Toledo"

Grabado al aguafuerte y coloreado

Vista tomada de las orillas del Tajo Grabado por François Fortier (1775-1842), y buril por Frederic Cazenave (1770-1843), según dibujo de Jean Lubin Vauzelle (1776-?) para el Voyage Pittoresque et Historique de LÉ Espagne de Laborde. Paris, Didot (1806-20) Edición de Paris 1812. Ref.: Páez. Repertorio, 473, Paris BN Inventaire S. XIX, t. 8, p. 118, n. 8

Medidas: Huella: 33 x 42,5 cm.

**Salida: 125 €**



207

**207 JULIO ROMERO DE TORRES**

CORDOBA (1874) / CORDOBA (1930)

"Cartel Feria de la Salud de Córdoba, 1912"

Litografía sobre papel adherida a tabla

Cartel impreso por J. Ortega a partir del diseño creado por Julio Romero de Torres conservado en el museo del pintor en Córdoba (óleo y temple sobre lienzo, 212 x 130 cm.). Firmado en plancha por Julio Romero de Torres y con inscripción en la parte inferior "Imp. Lit. J. Ortega- Valencia". Presenta deterioros.

Medidas: 217,5 x 120 cm.

**Salida: 500 €**

208

**208 JULIO ROMERO DE TORRES**

CORDOBA (1874) / CORDOBA (1930)

"Cartel Feria de la Salud de Córdoba, 1913"

Litografía sobre papel adherida a tabla

Cartel impreso por J. Ortega a partir del diseño creado por Julio Romero de Torres conservado en el museo del pintor en Córdoba (óleo y temple sobre lienzo, 212 x 130 cm.). Firmado en plancha por Julio Romero de Torres y con inscripción en la parte inferior "Imp. Lit. J. Ortega- Valencia". Con programa de la feria en la parte inferior. Presenta deterioros.

Medidas: 217 x 121 cm.

**Salida: 500 €**



209

**209 IGNACIO ZULOAGA**

EIBAR (1870) / MADRID (1945)

"Las tres primas (Teodora, Esperanza y Cándida)"

Aguafuerte y aguatinta

Estampa de la obra de Zuloaga grabada por Pierre Labrouche y editada por M.M. Bernheim. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y con dedicatoria de Zuloaga a tinta. En ángulo superior derecho: "Edité par M. M. Bernheim Jeune, 25 Bld. De la Madeleine, Paris"; en el ángulo inferior izquierdo: "Grave par P.Labrouche".

Medidas: Huella: 53 x 62 cm.

**Salida: 900 €****210 CARLOS DE HAES**

BRUSELAS (1826) / MADRID (1898)

"Lote de 6 grabados"

Aguafuertes

Todos firmados con mongorama "CH" en plancha

Medidas: Huellas de: 16 x 10,5 cm. a 8,7 x 10,5 cm.

**Salida: 240 €**

(Parte del lote)

210



211

**211 RICARDO BAROJA NESSI**

MINAS DE RÍO TINTO (HUELVA) (1871) / VERA DE BIDASOA (NAVARRA) (1954)

"El Señor de la agonía sacerdote y penitente"

Aguafuerte y aguatinta

Firmado y fechado en plancha en el ángulo inferior izquierdo. Reproducido con variaciones en "Baroja grabados" de Pío Caro Baroja, Coinpasa 1993, pág. 220 fig. 107

Medidas: 29,5 x 39,7 cm.

**Salida: 120 €****212 DEMETRIO SANZ**

SEGOVIA (1915) / (2000)

"Cabeza de caballo"

Carboncillo sobre papel

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 31 x 45 cm.

**Salida: 350 €**

212



213

**213 DEMETRIO SANZ**

SEGOVIA (1915) / (2000)

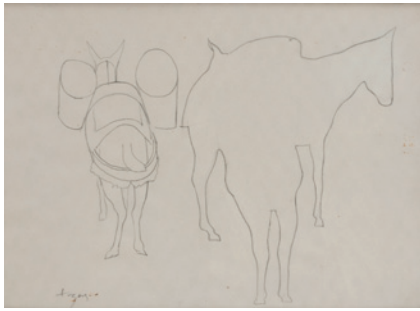
"Cabeza de caballo"

Carboncillo sobre papel

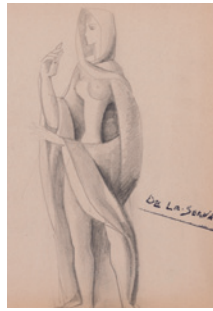
Firmado en la parte inferior

Medidas: 32 x 45 cm.

**Salida: 350 €**



214



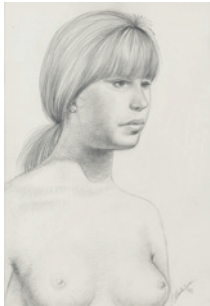
215



216



217



218



219



220



220

### 214 JOSÉ MARÍA TOGORES

SARDAÑOLA DEL VALLES, BARCELONA (1893) /  
BARCELONA (1970)

"Estudio de animales"

Grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso etiqueta de la Galerie Simón. Reproducido en

Cuadernos de Arte

Medidas: 23,5 x 31 cm.

**Salida: 400 €**

### 215 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Estudio de desnudo"

Grafito sobre papel

Firmado con sello del Taller del artista

Medidas: 29 x 20 cm.

**Salida: 200 €**

### 216 FRANCISCO GIMENO ARASA

TORTOSA (1858) / BARCELONA (1927)

"Estudio de hombre tumbado"

Lápiz sobre papel

Firmado en el lateral derecho

Medidas: 18 x 24 cm.

**Salida: 200 €**

### 217 PEDRO SOBRADO

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Joven fumando"

Tintas sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 46 x 31 cm.

**Salida: 150 €**

### 218 ALBERTO DUCE VAQUERO

ZARAGOZA (1916) / (2003)

"Retrato femenino", 1963

Grafito sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 35 x 24 cm.

**Salida: 30 €**

### 219 FELICIDAD RODRÍGUEZ

(S. XX)

"Varios títulos"

Dos dibujos sobre papel.

Firmados y fechados.

Medidas: 31,5 x 42 y 15 x 21,5 cm.

**Salida: 30 €**

### 220 BERNARDINO BIENABE ARTIA

IRÚN (GUIPÚZCOA) (1899) / IRIGOYEN (1987)

"Cristo crucificado" y "Campesino con carro"

Bolígrafo y grafito sobre papel

Firmado en las dos caras. Reproducido en Maestros

Contemporáneos del dibujo, Raúl Chavarri, Madrid 1970.

Medidas: 22,5 x 16 cm.

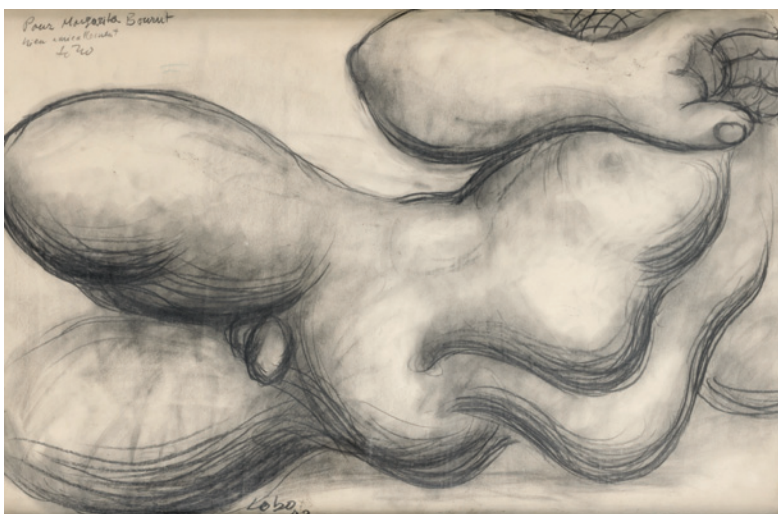
**Salida: 150 €**



221



222



223



224



225

**221 NICANOR PIÑOLE**

GIJÓN (1878) / GIJÓN (1978)

"Niña"

Pastel sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Dirección General de Bellas Artes de la exposición "Nicanor Piñole".

Medidas: 28 x 20 cm.

**Salida: 600 €****222 BALDOMERO ROMERO RESSENDI**

SEVILLA (1922) / MADRID (1977)

"Retrato de Antonio Bienvenida", 1974

Carboncillo sobre papel

Firmado, fechado y titulado en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 80 x 62 cm.

**Salida: 600 €****223 BALTASAR LOBO**

ZAMORA (1910) / PARÍS (1993)

"Figura masculina recostada", 1973

Carboncillo sobre papel

Dedicado en el ángulo superior izquierdo. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 32 x 48 cm.

**Salida: 1.600 €****224 RAFAEL PELLICER GALEOTE**

MADRID (1906) / MADRID (1963)

"Estudio del San Jorge de Donatello"

Carboncillo sobre papel

Trabajo académico del artista. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Con sello de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y firma de Luis Moya en el ángulo superior derecho.

Medidas: 134 x 94 cm.

**Salida: 600 €****225 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Retrato de dama"

Pastel sobre papel

Con firma y fecha en el lateral derecho. Se adjunta certificado de obra falsa, siguiendo los originales de Egon Schiele de Pitti Arte, Firenze fechado en 2002

Medidas: 70 x 50 cm.

**Salida: 550 €**



226



227



228



229



230

**226 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Paisaje"

Pastel sobre papel

Firmado G. Parra en la parte inferior

Medidas: 18 x 23 cm.

**Salida: 400 €****227 AURELIO ARTETA Y ERRASTI**

BILBAO (1879) / MÉJICO (1940)

"Retrato"

Carboncillo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Reproducido en Maestros Contemporáneos del Dibujo, Santiago Amón. Ibérico Europeade Ediciones, Madrid 1970.

Medidas: 46 x 34 cm.

**Salida: 500 €****228 PEDRO SOBRADO**

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Pareja de campesinos"

Tintas sobre papel

Firmado en la parte inferior

Medidas: 50 x 65 cm.

**Salida: 300 €****229 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ**

NERVA (HUELVA) (1882) / MADRID (1969)

"Jardín"

Lápiz graso sobre papel

Al dorso sello de la testamentaria del artista

Medidas: 22 x 26 cm.

**Salida: 300 €****230 ALBERTO DUCE VAQUERO**

ZARAGOZA (1916) / (2003)

"La pintora y su modelo"

Plumilla sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso dibujo parcial de la pintora

Medidas: 58 x 44 cm.

**Salida: 200 €**



260



261-262



263



264



265



266

- 260** Fuente circular en porcelana china de Compañía de Indias, S. XVIII, Familia Rosa. Vidriada en blanco con decoración esmaltada de motivos florales en policromía y relaces en dorado. Algún piquete. Medidas diám.: 35 cm.  
**Salida: 500 €**
- 261** Pareja de platos en porcelana china de Compañía de Indias, S. XVIII, Familia Rosa. Vidriada en blanco con decoración esmaltada. Algún piquete. Medidas diám.: 22,5 cm.  
**Salida: 280 €**
- 262** Juego de tres platos en porcelana china de Compañía de Indias, S. XVIII, Familia Rosa. Vidriada en blanco con decoración esmaltada en policromía y realces en dorado. Algún piquete. Medidas diám.: 22,5 cm c/u.  
**Salida: 260 €**
- 263** Conjunto formado por caja de juego, con departamentos para fichas en el interior, y caja de ajedrez (Mínimas faltas). China S. XIX-XX. Madera lacada y sobredorada. Medidas: 11 x 33 x 20 cm y 7 x 35,5 x 7,5 cm.  
**Salida: 160 €**
- 264** Libro con 6 acuarelas y 6 hojas de caligrafía chinas. Representan ramas floridas con aves. Medidas: 50 x 38,5 cm.  
**Salida: 180 €**
- 265** Jarrón japonés en cerámica Satsuma vidriada, policromada y sobredorada, con motivos propios de estilo. Asas laterales de dragones. Tapa con pomo de figura de quimera. Restaurado y mínimas faltas. Se presenta en madera sobredorada. Medidas con peana: 194 cm altura.  
**Salida: 700 €**



267

**266** Jarrón en cerámica japonesa Satsuma, vidriada, policromada y sobredorada. Decoración de Samurais, propia del estilo. Encolado en la embocadura.

Medidas altura: 80 cm.

**Salida: 700 €**

**267** Pequeño mueble filipino S. XIX, en madera laqueada en negro con decoración fundame en dorado. Doble puerta e interior de cajones.

Medidas: 57 x 47 x 23 cm.

**Salida: 350 €**

**268** Pareja de jarrones en porcelana japonesa Imari S. XIX vidriada y policromada. Totalmente decorados con motivos florales, vegetales y objetos preciosos. Encolados. Necesitan restauración.

Con peanas de madera tallada.

Medidas con peana: 166 x 53 cm. diám.

**Salida: 1.800 €**

**269** Tibor chino época Tung Che (1862-1874) en porcelana blanca esmaltada con decoración policroma de grupos florales y aves, tapa de madera.

Altura: 30 cm.

**Salida: 180 €**

**270** Fuente para asado China S. XIX de la familia rosa, en porcelana blanca esmaltada con decoración policroma y toques en dorado con grupos florales e insectos. Presenta puntuales restauraciones.

Medidas: 52 x 40 x 7 cm.

**Salida: 500 €**



268



269



270



271



272



273



274



275



276



277



278



279



280

**271** Jarrón en porcelana japonesa Imari ppios. S. XX. Fondo vidriado en blanco con decoración de cartelas con aves en dorado y negro, y entrelazos florales en azul.

Altura con peana: 84 cm.

**Salida: 290 €**

**272** Pareja de jarrones en porcelana china estilo Cantón S. XX vidriada y policromada con escenas palaciegas.

Altura: 45 cm.

**Salida: 550 €**

**273** Pareja de cómodas Tansu chinas, S. XIX. Tiradores, cantoneras y asas en metal. Soportes ebanizados.

Medidas con soporte: 52 x 93 x 41 cm c/u.

**Salida: 350 €**

**274** Jarrón en bronce japonés, con figura de dragón en altorrelieve, entre roleos. Adaptado a lámpara.

Altura jarrón: 38 cm.

**Salida: 450 €**

**275** Pecera en porcelana japonesa al estilo Imari, vidriada y policromada con peces entre algas, con colores rojos, azul y blanco.

Medidas: 28 x 41 cm diam.

**Salida: 400 €**

**276** Pareja de jarrones en porcelana china de Cantón S. XIX. Vidriada en blanco y profusa decoración en esmaltes policromos con figuras cortesanas y motivos florales, propios del estilo. Algún punto restaurado. Bases de madera barnizada.

Altura: 61 cm c/u

**Salida: 500 €**

**277** Pareja de jarrones en porcelana japonesa Satsuma, vidriados, policromados y sobredorados, con decoración de personajes propia del estilo. Restaurados.

Altura: 92 cm c/u.

**Salida: 1.200 €**

**278** "Mandarines".

Pareja de acuarelas chinas, realizadas sobre pergamino. Con caligrafías.

Medidas: 92 x 43 cm.

**Salida: 200 €**



281

**279** Ajedrez con piezas realizadas en marfil oriental tallado. Caja con damero (Abierta: 57 x 56 cm). Altura figuras entre 5 y 15 cm.

Medidas: Caja cerrada: 11,5 x 56 x 28 cm.

**Salida: 900 €**

**280** Jarrón de ppios. S. XX en porcelana vidriada, policromada y sobredorada, al gusto Imari. Montado en soporte de metal dorado, con roleos, volutas y motivos vegetales.

Altura: 37 cm.

**Salida: 500 €**

**281** Cabeza de Buda, China, Dinastía Tang (S. IX), en piedra arenisca. Rostro con rasgos estereotipados y tocado esquematizado. Al dorso sello de lacre de garantía.

Medidas con peana: 43 cm.

**Salida: 1.900 €**



282

**282** Alfombra persa de palacio, Tabriz, anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto de muestras vegetales y florales. Firmada en cartela. Fondo rojo y decoración en marfil, verde, rosa, azul...

Medidas: 400 x 300 cm.

**Salida: 690 €**

**283** Alfombra oriental Cachemira anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado sobre fondo totalmente cubierto de muestras, esquinas



283



285

marcadas. Fondo rosa y decoración en azul, marfil, gris y verde. Medidas: 285 x 225 cm.

**Salida: 590 €**



286

**284** Alfombra oriental Buckara anudada mano en lana. Campo cubierto por botehs formando retícula. Fondo granate y decoración en castaño, marfil y gris. Medidas: 278 x 198 cm

**Salida: 500 €**



287

**285** Alfombra Isfahan, anudada a mano en seda. Rosetón central de perfil polilobulado sobre campo totalmente cubierto de muestras florales y vegetales. Fondo granate y decoración en gris, azul marino, azul claro y marfil. Medidas: 96 x 153 cm.

**Salida: 120 €**

**286** Alfombra oriental Shiraz, anudada a mano en lana. Decoración a base de medallón central sobre fondo cubierto de muestras. Colores rojo, azul marino, verde, marfil, naranja... Medidas: 202 x 127 cm.

**Salida: 135 €**

**287** Mueble papellera S. XVII en madera de nogal, con decoración tallada y policromada y aplicaciones en hueso. Cajón central de estructura arquitectónica. Se presenta en mesa de apoyo S. XVII con patas torneadas y fiadores de hierro. Medidas: 125 x 100 x 40 cm.

**Salida: 2.300 €**

**288** Juego de cuatro sillas portuguesas S. XVIII en madera ebanizada, respaldo y asiento en piel repujada, con tachuelado, formando motivos de rocalla. Medidas: 128 x 59 x 50 cm.

**Salida: 800 €**

**289** Pareja de candeleros en bronce dorado, S. XVII-XVIII. Medidas: 28 cm de altura.

**Salida: 600 €**

**290** Pareja de candeleros de carrete, S. XVII-XVIII en bronce dorado. Medidas: 9 cm. de altura.

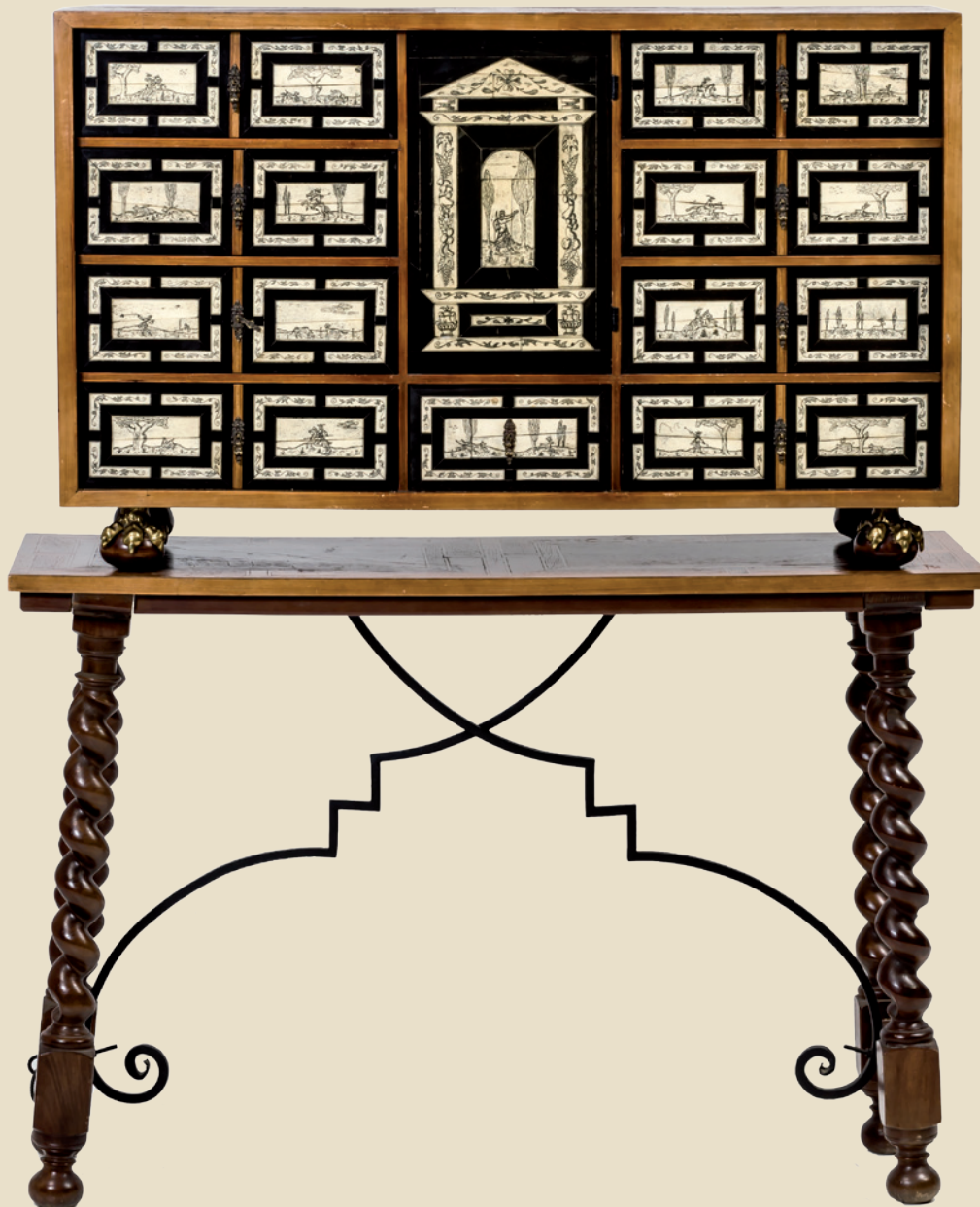
**Salida: 500 €**



288



289-290



291

**291** Escritorio papelerera S. XIX en madera de nogal. Frente de cajonería y puerta central totalmente decorado con aplicaciones de hueso con motivos cinegéticos.

Medidas: 145 x 116 x 41 cm.

**Salida: 3.000 €**

**292** Plato limosnero alemán, S. XVI realizado en cobre. Medallón central rodeado de granadas.

Medidas diám.: 39 cm.

**Salida: 120 €**

**293** Sillón basilical S. XVIII-XIX en madera de roble barnizado. Respaldo y asiento en cuero repujado con motivos de jarrones con flores y amorcillos.

Medidas: 130 x 60 x 53 cm.

**Salida: 750 €**

**294** Mesa española S. XVIII en madera de roble. Talla vegetal al borde y fiadores de hierro.

Medidas: 80 x 128 x 71 cm.

**Salida: 380 €**

**295** Mueble papelerera en madera de nogal, con decoración de marqueterías finas. Parte superior del S. XVIII con doble puerta y cajonería en el interior. Alguna restauración. Faldón inferior y mesa, añadidos posteriores.

Medidas conjunto: 166 x 130 x 45 cm.

**Salida: 900 €**

**296** Escritorio papelerera S. XIX en madera de nogal. Frente de cajonería y puertas con aplicaciones de hueso y decoración en rojo y dorado. Sobre mesa de apoyo dorada con fiadores.

Medidas: 135 x 103 x 52 cm.

**Salida: 2.000 €**



292



293

294



295



296



297



301



303



298-300



302

**297** Juego de seis sillas estilo Luis XIII, Ppios. S. XVIII en madera de nogal. Patas y chambrana de torneado helicoidal. Alguna de ellas necesita repaso de encolado.

Medidas: 88 x 44 x 42 cm.

**Salida: 550 €**

**298** Fuente circular en loza francesa S. XIX. Fondo vidriado en blanco y decoración de cesto de flores en policromía. Piquetes.

Medidas diám.: 31 cm diám.

**Salida: 120 €**

**299** Pareja de platos en loza francesa S. XIX. Fondo vidriado en blanco y decoración en verde de ave, entre motivos florales. Borde recortado.

Medidas diám.: 25 cm.

**Salida: 120 €**

**300** Fuente oval en loza francesa S. XIX. Fondo vidriado en blanco y decoración en verde con figura de perro entre motivos florales. Borde recortado.

Medidas: 31 x 23 cm.

**Salida: 120 €**

**301** Pareja de platos en loza de Manises, S. XIX, de reflejo metálico y decoración en azul. Se presentan enmarcados.

Medidas: 50 cm diám. c/u.

**Salida: 400 €**

**302** Aplique jardinera en cerámica italiana vidriada y policromada, S. XVIII XIX. Figura de putti con venera.

Medidas: 44 cm.

**Salida: 800 €**

### **303 ANÓNIMO**

S. XIX

"Niño de la bola"

Madera tallada y policromada.

Imagen vestidera del Niño Jesús entronizado, ojos de cristal y orbe probablemente de plata. Algunas faltas en los deditos.

Medidas: 34 cm. de altura.

**Salida: 200 €**



304



305



306

**304 ESCUELA HISPANO FILIPINA**

S. XVIII

"San Vicente Ferrer"

Madera tallada y policromada. Rostro y manos en hueso

Medidas: 29 cm. de altura.

**Salida: 300 €****305 ESCUELA ESPAÑOLA**

S. XVIII

"San José con el Niño"

Cerámica policromada.

Medidas: 28 cm. de altura.

**Salida: 800 €****306 ANÓNIMO**

"Virgen"

S. XVIII-XIX

Escultura en madera tallada con restos de policromía.

Medidas: 43 cm de altura.

**Salida: 280 €****307 Pareja de ménsulas de madera tallada y dorada S. XVII, con decoración de rocalla, volutas de acanto y motivos florales. Repintes posteriores.**

Medidas: 39 x17 x 24 cm.

**Salida: 600 €**

307



308



309



310



311

- 308** "Cristo en la cruz"  
Escultura colonial S. XVIII, en madera tallada y policromada.  
Medidas: 43 x 28 cm. (la cruz).  
**Salida: 400 €**
- 309** "El Buen Pastor"  
Escultura en cerámica policromada de Olot, con sello al dorso. Pequeños desperfectos.  
Altura: 46 cm con base.  
**Salida: 200 €**
- 310** Pareja de columnas, primer 1/4 del S. XVII en madera tallada, policromada y sobredorada. Fuste acanalado.  
Altura: 95 cm.  
**Salida: 1.000 €**
- 311** Remate barroco, S. XVII-XVIII, en madera tallada, policromada y dorada, con querubín central entre volutas vegetales y entrelazos.  
Medidas: 60 x 95 x 22 cm.  
**Salida: 1.300 €**

**312 ESCUELA QUITENA**

S. XVIII-XIX

"Virgen y San José"

Cerámica policromada. Figuras de Nacimiento.

Medidas: 28 y 27 cm. de altura.

**Salida: 3.200 €****313 ESCUELA COLONIAL**

S. XVIII

"Ángeles músicos"

Cuatro esculturas en madera tallada, policromada y sobredorada.

Medidas: 32 cm. de altura.

**Salida: 3.000 €**



314



315



316



317

**314** Grupo escultórico barroco en madera tallada y policromada. S. XVII. Figura central de Cristo crucificado sobre fondo estofado con motivos florales y borde de rocalla. Tejadillo en forma de friso arquitectónico y remate vegetal  
Medidas: 100 x 60 cm.  
**Salida: 1.500 €**

**315 ANÓNIMO**  
S. XIII-XIV  
"Santa Catalina"  
Escultura en madera tallada. Restos de policromía.  
Medidas: 57 cm. de altura.  
**Salida: 1.000 €**

**316 ESCUELA ESPAÑOLA**  
S. XVIII-XIX  
"San José con el Niño"  
Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada.  
Altura: 55 cm.  
**Salida: 1.200 €**

**317** "Niña campesina con ocas"  
Escultura en bronce, Ppios. S. XX. Con firma ilegible y sello de fundición.  
Altura: 27 cm.  
**Salida: 400 €**



318

- 318** Juego de chimenea compuesto por pareja de morillos y frente de chimenea S. XIX, en bronce dorado. Decoración de rocalla y soportes con figuras de dragones. Longitud regulable.  
Medidas: 38 x 106 cm (longitud máxima).  
**Salida: 400 €**



319

- 319** Figura de amazona acompañada de perros, en bronce dorado, S. XIX.  
Medidas: 41 x 42 x 22 cm.  
**Salida: 800 €**

- 320** Guarnición en calamina formada por copa (38 cm alto) y pareja de candelabros de 5 luces (48 cm alto) de diferente diseño  
**Salida: 800 €**



320

- 321** Pareja de candelabros en bronce dorado, S. XIX-XX, de cinco luces. Fuste de jarrón y decoración vegetal. Un portavelas necesita soldadura.  
Medidas: 45 cm. de altura.  
**Salida: 300 €**

- 322** Pareja de candelabros de cuatro brazos y cinco luces, electrificados, en metal dorado, platillos de cristal y alabastro siguiendo modelos Luis XV. Puntuales daños y deterioros.  
Medidas: 67 x 30 x 30 cm c/u  
**Salida: 120 €**



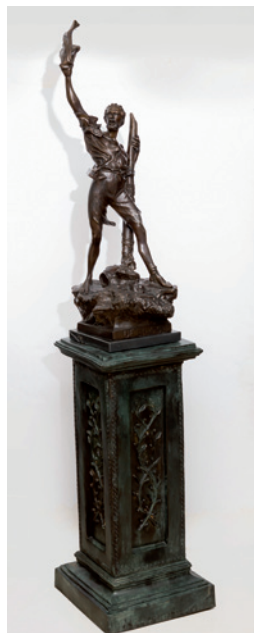
321



322



323



324



325



326



327

**323 EUTROPE BOURET**

(1833) / (1906)

"Poeta"

Escultura en bronce. Firmado Bouret en la base. Se presenta en peana.  
 Altura con peana: 139 cm.

**Salida: 250 €****324 ARTHUR WAAGEN**

ALEMANIA (1833) / (1898)

"Detresse"

Escultura en bronce. Firmado Waagen al dorso. Se presenta en peana.  
 Medidas: Altura total: 176 cm.

**Salida: 700 €**

328

**325 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"La Pareja"

Escultura en terracota con pátina de bronce.

Firmada Larrea ? en la base.

Medidas: 41 cm altura.

**Salida: 250 €****326 JUAN DE ÁVALOS**

MÉRIDA, BADAJOZ (1911) / (2006)

"Leda"

Biscuit

Reproducción en biscuit de la obra de Juan de Ávalos. Se adjunta certificado del propio artista.

Medidas: 42 cm. de altura.

**Salida: 300 €**



329

**327 PIERRE JULES MÉNE**

PARIS (1810) / PARIS (1879)  
 "Pointer atado a un poste"  
 Firmado P.J. Mene en la base.  
 Medidas: 24 x 32 x 11 cm.  
**Salida: 900 €**

**328 GEORGES CARDET**

(1863) / (1936)  
 "Leona atacando a una tortuga"  
 Escultura en bronce  
 Firmado en la base.  
 Medidas: 23 x 40 x 20 cm.  
**Salida: 400 €**

**329** Reloj de sobremesa con caja en mármol negro y decoración floral en dorado.

Medidas: 23 x 32 x 16 cm.  
**Salida: 100 €**

**330** Reloj bracket inglés, S. XVIII, en madera de caoba, con aplicaciones en bronce dorado. Esfera en bronce, firmada Ralph Gout London, con maquinaria de dos trenes. Asas laterales.

Medidas: 50 x 30 x 20 cm.  
**Salida: 1.200 €**

**331** Reloj de sobremesa tipo pórtico, francés Imperio S. XIX en madera de palisandro y bronce dorado. Con péndulo.

Medidas: 49 x 26 x 16 cm.  
**Salida: 280 €**

**332** Reloj francés de sobremesa S. XIX. Parte inferior en mármol negro de Bélgica de estructura arquitectónica (presenta faltas) Maquinaria París de dos trenes. Parte superior en calamina con figura en bulto redondo representando un ciervo atacado por perros. En estado de marcha.

Medidas conjunto: 56 x 54 x 21 cm.  
**Salida: 240 €**



330



331



332



333



334



335



336

**333** Reloj francés de sobremesa, con pareja de candelabros, S. XIX. Alabastro y bronce dorado. Esfera firmada Planchon a París. Reloj: 55 cm. Altura candelabros: 28 cm.  
**Salida: 360 €**

**334** Cuadro-Reloj S. XIX, con escena de paisaje pintado al óleo sobre lienzo. Enmarcado. Medidas: 86 x 100 cm.  
**Salida: 1.500 €**



337

**335** Reloj de pared Francés S. XIX. Decoración tipo Boulle en madera ebanizada con aplicaciones de hueso, concha de tortuga y bronce dorado. Firmado Canis a Troyes. Medidas: 63 x 47 cm.  
**Salida: 180 €**

**336** Reloj de pared fin. S. XIX en madera de ebanizada y barnizada. Pequeña falta. Medidas: 41 cm.  
**Salida: 120 €**

**337** Pareja de cornucopias S. XIX en madera tallada y sobredorada con decoración de animales fantásticos, roleos y volutas. Necesitan restauración. Medidas: 100 x 70 cm c/u  
**Salida: 600 €**



338



339



340



341



342



343

**338** Cornucopia en madera tallada y dorada, con motivos de volutas, palmetas y flores.

Medidas: 87 x 62 cm.

**Salida: 300 €**

**339** Espejo S. XIX en madera sobredorada y ebanizada. Perfil oval y alto copete con amorcillo y águilas, con guirnalda floral. Presenta algunas faltas.

Medidas: 200 x 118 cm.

**Salida: 750 €**

**340** Espejo de madera tallada y dorada. Perfil circular con motivos de palmetas y venera central.

Medidas: 140 x 126 cm.

**Salida: 75 €**

**341** Espejo con marco S. XVIII-XIX en madera tallada y sobredorada con motivos de rocalla y querubines en los laterales. Luna original.

Medidas: 142 x 90 cm.

**Salida: 1.200 €**

**342** Aplique cornucopia S. XIX-XX con marco en bronce dorado. Decoración de motivos florales y murciélagos.

Medidas: 60 x 40 cm.

**Salida: 200 €**

**343** Espejo de tocador Francia S. XIX en madera de nogal, con filo en metal dorado. Perfil mixtilíneo y luna original.

Medidas: 72 x 55 cm.

**Salida: 140 €**



344



345



346



347



348



349



350

**344** Espejo S. XIX en madera tallada y sobredorada. Esquinas con talla de venera, volutas vegetales y entrelazo. Tres lunas azogadas (posteriores).  
Medidas: 100 x 160 cm.

**Salida: 300 €**

**345** Espejo con marco en madera barnizada en nogal y madera de palorosa. Bordes moldurados y esquinas recortadas.

Medidas: 93 x 82 cm.

**Salida: 150 €**

**346** Lámpara de techo en metal dorado y plateado con motivos de dragones y tulipa de cristal al ácido.

Medidas: 70 x 35 cm diám.

**Salida: 60 €**

**347** Lámpara de techo de 8 luces en cristal. Plato inferior dorado y decoración de cadenas de almendras y prismas. Un brazo necesita restauración.

Medidas: 70 x 50 cm. diám.

**Salida: 150 €**

**348** Pareja de apliques de dos luces en metal dorado, pandelocas y portavelas en cristal.

Medidas: 30 x 23 x 14 cm.

**Salida: 150 €**

**349** Pareja de apliques de dos luces estilo Luis XVI, en bronce dorado, con decoración de motivos de triunfos musicales

Medidas: 48 x 22 cm.

**Salida: 120 €**

**350** Pareja de alzapaños en bronce dorado, estilo Luis XVI.

Medidas: 16 x 20 cm.

**Salida: 240 €**



**351** Antigua muñeca Mariquita Pérez, con baúl de cuero y ropitas.  
Baúl cerrado: 22 x 43 x 22 cm.  
**Salida: 400 €**



**351**



**352**

**352** Antiguo traje de luces compuesto por chaquetilla, chaleco, taleguilla y capote de paseo en seda rosa y gris, con bordado en oro y negro. Se presenta en maniquí articulado. Desperfectos.  
**Salida: 600 €**



**353**

**353** Mantón chino de los llamados de Manila en seda de color marrón oscuro. Profusa decoración bordada con hilos policromos formando escenas de



**354**

mandarines entre motivos arquitectónicos y florales. Colores salmón, ocre, verde, beige... Medidas: 160 x 160 cm  
**Salida: 550 €**

**354** Mantón de los llamados de Manila en negro con decoración bordada de flores en policromía y flecos. Medidas: 120 x 120 cm.  
**Salida: 180 €**



355



356



357



358



359



361



362



363



364



365



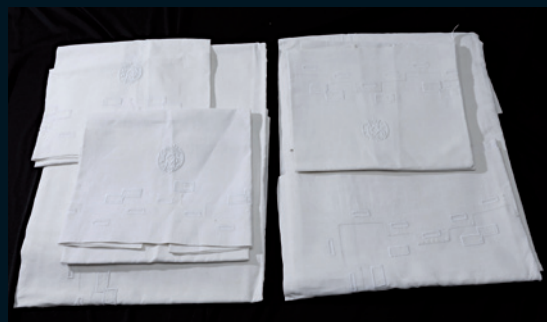
366



367



368



369



370



371



372

**355** Mantel en hilo de damasco blanco, con decoración bordada en hilo verde. Con 22 servilletas con la misma decoración e inicial "E" bajo corona.  
Medidas: 210 x 300 cm.  
**Salida: 150 €**

**356** Mantel de té en hilo crudo, con decoración bordada en negro, ocre y blanco con motivos de aves y arquitecturas. Con 12 servilletas.  
Medidas: 160 x 170 cm.  
**Salida: 90 €**

**357** Mantelería en hilo crudo con decoración de bordado calado. Con 12 servilletas de mesa y 12 de merienda.  
Medidas: 280 x 170 cm.  
**Salida: 120 €**

**358** Mantel de merienda en lino blanco, con decoración tipo lagartera en encaje de bolillos. Con 6 servilletas de mesa y 6 de merienda.  
Medidas: 140 x 140 cm.  
**Salida: 140 €**

**359** Mantelería en lino crudo con decoración bordada tipo lagartera. Con 12 servilletas.  
Medidas: 168 x 164 cm.  
**Salida: 75 €**

**361** Lote compuesto por dos manteles (200 x 250 y 160 x 220 cm) en lino blanco,

con decoración de bordado calado, bodoques y grecas vegetales. Con 11 servilletas de mesa y 10 de merienda.  
**Salida: 180 €**

**362** Juego de cama (sábana y dos almohadas) en hilo blanco. Decoración con franjas e inicial "C" bordada bajo corona. Ancho almohada: 81 cm c/u.  
**Salida: 90 €**

**363** Conjunto de colcha, cubre almohada y funda de almohada, en organza de color crudo con ramas y roleos bordados con cadenetes. Ancho almohada: 100 cm.  
**Salida: 150 €**

**364** Juego de sábana y dos almohadas, en hilo con flores e iniciales bordadas bajo corona. Encaje de bolillos al borde. Ancho almohada: 76 cm.  
**Salida: 150 €**

**365** Juego de sábana y tres almohadas (dos de 78 cm y una de 45 cm) en hilo. Cartela central bordada y filtriré con iniciales y motivos florales. Borde de encaje.  
**Salida: 150 €**

**366** Pareja de colchas en piqué de algodón, con bodoques bordados y pasacintas. Volante de hilo. Mínimas manchas de humedad.  
Medidas: 154 cm ancho.  
**Salida: 120 €**

**367** Frente de altar en batista con decoración bordada, filtriré y encaje al borde. Mínimos picados. Medidas: 75 cm long.  
**Salida: 80 €**

**368** Colcha de batista, con franjas bordadas con pequeñas margaritas y bodoques formando tréboles. Volante encañonado.  
Medidas: 190 cm ancho.  
**Salida: 140 €**

**369** Juego de dos sábanas y cuatro almohadas en hilo, con decoración geométrica e iniciales bordadas.  
Ancho sábana: 200 cm.  
**Salida: 200 €**

**370** Juego de cama (sábana y almohada) en hilo blanco, con bordado de picado formando ramas y roleos. Inicial "E" bajo corona.  
Medidas: 105 cm ancho almohada.  
**Salida: 100 €**

**371** Juego de cama (sábana y almohada) en hilo crudo, con bordado de sprays florales e inicial "E" bajo corona. Volante "plisse soleil" al borde.  
Ancho almohada: 115 cm.  
**Salida: 100 €**

**372** Juego de cama (sábana y almohada) en batista fina, con trabajo de sobrepuesto formando hojas, e inicial "E" bajo corona. Volante encañonado.  
Ancho almohada: 115 cm ancho.  
**Salida: 100 €**



373



374

**373** Antiguo dechado con motivos vegetales, pájaros, custodia en la parte central y la inscripción "LOYZO.MARYA.HERERO".

Medidas: 35 x 50 cm.

**Salida: 120 €**

**374** Escaparate en miniatura con imágenes estampadas del Buen Pastor y de Dolorosa en anverso y reverso, con filigrana al borde en hilo dorado y símiles de piedras. Trabajo conventual, pp. S. XX.

Medidas: 3 x 13 x 9 cm.

**Salida: 250 €**

**375** Grabado de la "Coronación de la imagen de la Inmaculada Virgen María por el Papa Pío IX", decorado con antiguo bordado realizado con hilos metálicos, cuentas y piezas de metal de diversos colores.

Medidas: 54 x 42 cm.

**Salida: 350 €**



375



376

**376** Antiguo dechado bordado en policromía. Presenta deterioros.

Medidas conjunto: 53 x 51 cm.

**Salida: 120 €**

**377** Bureau escritorio en madera de caoba S. XIX. Tapa abatible albergando escritorio y cuerpo inferior de cajonería. Desperfecto en una esquina.

Medidas: 116 x 110 x 56 cm.

**Salida: 450 €**

**378** Mesa auxiliar S. XIX-XX en madera de nogal, con marquetería de maderas finas formando rosetón central entre guirnaldas florales y vegetales. Necesita mínimo repaso en la tapa.

Medidas: 81 x 101 x 70 cm.

**Salida: 350 €**



377



378



379

- 379** Bureau abattant francés S. XIX en madera de caoba y palma de caoba. Tapa abatible con departamentos en el interior. Parte inferior de cajonería. Medidas: 158 x 100 x 48 cm.  
**Salida: 900 €**



380



381

- 380** Consola con espejo, en madera barnizada en caoba con marquetería de limoncillo formando guirnaldas vegetales. Tapa de mármol crema, veteado y espejo balancín. Medidas: 190 x 138 x 45 cm.  
**Salida: 500 €**
- 381** Juego de 12 sillas en madera de nogal. Respaldos de perfil curvo formando volutas. Medidas: 94 x 46 x 42 cm.  
**Salida: 800 €**



382

- 382** Banco S. XVIII en madera de nogal con herrajes en hierro forjado. Medidas: 100 x 198 x 44 cm.  
**Salida: 400 €**



383



386



387



384

385



388

**383** Lámpara de techo de 12 luces en metal dorado, con decoración de volutas vegetales y flores. Prismas y cadenas de almendras de cristal. Portavelas de opalina (algunos rotos).

Medidas: 85 x 73 cm.

**Salida: 900 €**

**384** Mesa de juego S. XIX con tapa de libro en madera de nogal. Necesita encolado. Interior sin tapete. Medidas cerrada: 81 x 83 x 41,5 cm.

**Salida: 90 €**

**385** Pareja de sillas descalzadoras jerezanas S. XIX. Pala calada formando entrelazos. Encoladas. Medidas: 82 x 43 x 37 cm.

**Salida: 250 €**

**386** Cómoda S. XIX en madera de nogal. Frente de perfil bombé con tres cajones, los dos inferiores con tiradores y bocallaves en bronce dorado.

Medidas: 78 x 131 x 60 cm.

**Salida: 500 €**

**387** Pareja de entredoses S. XIX en madera de palosanto y filos en madera ebanizada. Tapas de mármol gris veteado (restaurados).

Medidas: 110 x 110 x 44 cm.

**Salida: 1.200 €**

**388** Cama S. XIX-XX en madera de caoba. Decoración tallada de volutas vegetales y palmetas. Laterales con medallones e iniciales incisas MDU.

Medidas: 117 x 115 x 196 cm.

**Salida: 380 €**



389



390



391

- 389** Antigua mesa de juego plegable en madera de nogal. Centro con tapete verde. Necesita repaso de barniz.  
Medidas abierta: 72 x 74 x 74 cm.  
**Salida: 150 €**

- 390** Pareja de butacas en madera barnizada. Respaldo con rejilla, uno de ellos deteriorado.  
Medidas: 102 x 55 x 45 cm.  
**Salida: 40 €**

- 391** Mesita rinconera en madera de nogal S. XIX con decoración en marquetería de maderas finas. Tapa de mármol rosa veteado posterior. Necesita repaso  
Medidas: 70 x 73 x 40 cm.  
**Salida: 80 €**

- 392** Cama barco Carlos X S. XIX, en madera de caoba. Con cabecero y piecero de perfil curvo. Decoración de marquetería. Sin largueros.  
Medidas: 107 x 91 cm.  
**Salida: 320 €**

- 393** Cabecero en madera tallada policromada y sobredorada mediados S. XX, siguiendo modelos antiguos con decoración de volutas y ramilletes vegetales.  
Medidas: 102 x 215 cm.  
**Salida: 250 €**



392



393



394



395



396

- 394** Pareja de butacas S. XVIII-XIX estilo Reina Ana laqueadas en rojo con decoración de motivos orientales en dorado. Deterioros en la laca.  
Medidas: 110 x 67 x 63 cm.  
**Salida: 550 €**



397

- 395** Mesa escritorio estilo Imperio en madera de caoba, con aplicaciones en bronce dorado. Tapa con centro tapizado en piel granate.  
Medidas: 77 x 180 x 90 cm.  
**Salida: 1.500 €**

- 396** Mesa de comedor S. XIX en madera de caoba divisible en tres partes con patas de jarrón. Necesita repaso de barniz.  
Medidas abiertas: 77 x 425 x 123 cm.  
Medidas: 77 x 300 x 143 cm.  
**Salida: 1.500 €**



398

- 397** Pareja de butacas S. XIX-XX en madera de nogal. Brazos y respaldo almohadillado y talla de láureas.  
Medidas: 104 x 76 x 74 cm.  
**Salida: 280 €**

- 398** Juego de seis sillas estilo inglés en madera barnizada en caoba. Respaldo balloon.  
Medidas: 94 x 48 x 44 cm.  
**Salida: 360 €**



399

- 399** Mesa de comedor en madera de caoba Tapa circular con tablero de extensión de 50 cm. Pie central con talla vegetal.  
Medidas: 77 x 120 cm diam.  
**Salida: 300 €**



R<sup>o</sup> III. A. T. A. F.  
S. V. A. XIII.

# PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 23 DE MAYO

A LAS 19:00

DEL LOTE 401 AL 809



401



402



403



404



405

**401 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Santo con dragón"

Óleo sobre cristal

Medidas: 27 x 21,5 cm.

**Salida: 200 €****402 ESCUELA MADRILEÑA**

(S. XVII)

"Ecce Homo"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla

Medidas: 25 x 21 cm.

**Salida: 300 €****403 ESCUELA COLONIAL**

(S. XX)

"Mujer de Quito"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 47 x 60 cm.

**Salida: 260 €****404 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Niños cazando con arco"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 60 x 73,5 cm.

**Salida: 400 €****405 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Barbudo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 49 x 37 cm.

**Salida: 450 €**



406



407



408

**406 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"El bufón el Primo"

Óleo sobre lienzo

Obra que copia el original de Velázquez que se conserva en el Museo del Prado de Madrid

(Bufón Sebastián de Morra)

Medidas: 107 x 81,5 cm.

**Salida: 480 €****407 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Partida de caza"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 90 x 132 cm.

**Salida: 640 €****408 CÍRCULO DE FRANS FRANCKEN**

(S. XVII)

"La Idolatría de Salomón"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue modelos del original de Frans Francken conservado en el J. Paul Getty Museum de Los Angeles

Medidas: 89 x 142 cm.

**Salida: 1.400 €**



409



410



410

**409 ESCUELA FLAMENCA**

(XVII) / (XVIII)

"El Fuego"

Óleo sobre cobre

Obra que copia el lienzo realizado en 1606 por Jan Brueghel el Viejo conservado en el Museo de Bellas Artes de Lyon y que formaba parte de la serie de los Elementos

Medidas: 59,5 x 90 cm.

**Salida: 2.800 €****410 JAN JACOBSZ MOLENAER**

HAARLEM (1654) / (1684)

"Tipos populares en mesón"

Grisalla, óleo sobre tabla (pareja)

Firmado en el lateral izquierdo en uno y en el derecho en el otro

Medidas: 32,5 x 25,5 cm. c/u

**Salida: 6.000 €****411 HENRY ANDREWS**

REINO UNIDO (1768) / (1868)

"Fiesta galante"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 80,5 x 121,5 cm.

**Salida: 9.000 €**



**412 DAVID VINCKBOONS**

MALINAS (1576) / AMSTERDAM (1632)

"Personajes en el camino"

Óleo sobre tabla

Firmado con anagrama en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33 x 26 cm.

**Salida: 7.000 €**



### 413 JOOST CORNELISZ DROOGLSLOOT

UTRECHT (1586) / UTRECHT (1666)

"Escena aldeana"

Óleo sobre lienzo

Fue maestro en Utrecht en 1616 y tuvo por discípulos entre otros a su hijo Cornelio, Jan Peterson, P. van Straesborgh y Steven de Leeuw. En esta pintura, con numerosos personajes, dispuestos en diversos grupos, nos muestra una escena típica de una aldea, con carácter narrativo, mostrando un aspecto de la vida de la época con interés documental. El tratamiento es de técnica minuciosa y detallista con paleta de brillante colorido.

Con firma y fecha 1644 en la parte inferior reforzada

Medidas: 74 x 100 cm.

**Salida: 10.000 €**



414

#### 414 ATRIBUIDO A FRANCISCO COLLANTES

(S. XVII)

"Paisaje con ruinas clásicas y castillo al fondo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 82 x 108 cm.

**Salida: 12.000 €**

#### 415 TALLER DE PANTOJA DE LA CRUZ

VALLADOLID (H. 1553)

"Infante Felipe III", ca. 1590 - 91

Óleo sobre lienzo

Retrato del Infante Felipe III (1578-1621) de cuerpo entero en traje de corte, apoyado sobre un bufete con una mano y sosteniendo una espada con la otra, con el Toisón de oro entregado en 1583 al pecho, retratado posiblemente con unos 12 o 13 años.

Existe un retrato similar conservado en el Museo Lázaro Galdiano de Madrid, este de únicamente tres cuartos (óleo sobre lienzo, 142 x 116 cm.) atribuido a Pantoja de la Cruz y situado hacia 1591. Ambos presentan la misma inscripción en el lado derecho: "PHº III AEATATIS/ SVAE.XIII".

Además, se puede relacionar con otro retrato realizado por Pantoja del que solo se conserva una fotografía en el archivo Amatller. Según la profesora María Kusche, este fue realizado hacia 1590 y fue el primer retrato realizado por Pantoja del Infante Felipe, y sirvió de modelo para otros retratos posteriores, aunque esto no se puede asegurar.

En cualquier caso, a pesar de la buena factura de este Retrato del Infante de Felipe, no se puede afirmar con rotundidad que fuera realizado por el propio Pantoja y parece más probable sea obra de algún pintor muy destacado de su entorno o taller, posiblemente realizado para ser enviado como retrato oficial, práctica muy habitual en la época.

Bibliografía:

Kusche, M., "Juan Pantoja de la Cruz y sus seguidores: B. González, R. de Villandrando y A. López Polanco", Fundación Arte Hispánico, Madrid, 2007. Págs. 56 y 57. Reproducido y catalogado como Blas de Prado, "Infante Felipe III", ca. 1586 y localizado erróneamente en el Museo Lázaro Galdiano de Madrid

Medidas: 164 x 92 cm.

**Salida: 18.000 €**



415



## 416 ESCUELA GENOVESA

(S. XVII)

"Retrato de dama con un niño y un paje", 1658

Óleo sobre lienzo

Fechado en la parte inferior derecha "anno 1658". Obra que por sus características técnicas y estilísticas puede considerarse de mano del pintor genovés Giovanni Bernardo Carbone (Génova, 1614 - 1683). Alumno de Giovanni Andrea de Ferrari, a la vez que Giovanni B. Castiglione y Giovanni A. Podesta, destacó principalmente como retratista de la nobleza con representaciones cercanas a Van Dyck, a quien había visto en Génova en torno a los años 20 del siglo. Se convirtió en el artista más demandado por las grandes familias y su técnica se enriqueció con un cromatismo más refinado consecuencia de su contacto con la Escuela Veneciana. La presente pintura, de una especial delicadeza y sensibilidad, hace resaltar el rostro de la dama, de gran belleza, y su mano, que sostiene una rosa, así como la figura del niño que hace contrapunto a la apenas insinuada figura de un paje. Fechada en 1658, fue realizada en el periodo central de la carrera artista de Carbone, cuando su característico Bibliografía de referencia: estilo vandyckiano se vuelve más rígido y se acentúa el juego de luces y sombras en sus retratos. Esta obra es comparable con el "Retrato de Ludovica Pallavicini Brignole", datada hacia 1658, perteneciente a una colección privada genovesa, donde además de las citadas características estilísticas, se repiten elementos compositivos como el cortinaje en un segundo plano sostenido por el paje negro, la posición y actitud del pequeño perro a los pies de la retratada, y la forma de componer las manos, que también sostiene de forma delicada una rosa, símbolo de fidelidad. Hay que destacar que en estos años finales de los 50 y principio de los 60 se produjo una notable influencia de la moda francesa en la nobleza genovesa, que se observa principalmente en la pesadez de los vestidos femeninos, decorados con grandes lazos y una amplia solapa de encaje. En el "Retrato de Dama" datado hacia 1660 y procedente de la colección de lámina LXIX (Retrato de Dama) Giovanna Gambaro Ravano de Génova, encontramos una indumentaria casi idéntica e incluso una similitud fisionómica notable con la retratada, reforzando la atribución y fecha de realización de la presente obra. Sanguineti, D., "Giovanni Bernardo Carbone", Soncino, 2007. Lámina LXIV (Retrato de Ludovica Pallavicini Brignole) y lámina LXIX (Retrato de dama).

Medidas: 194 x 123 cm.

**Salida: 24.000 €**





**417 BONAVENTURA PEETERS**

AMBERES (1614) / HOBOKEN (1652)

"Barcos en la tempestad con ciudad al fondo"

Óleo sobre lienzo

Con iniciales BP en la popa del barco. Presenta restauraciones.

Medidas: 68 x 111 cm.

**Salida: 16.000 €**



#### 418 JOOS DE MOMPER EL JOVEN Y JAN BRUEGHEL EL VIEJO

(S. XVII)

“Paisaje nevado”

Óleo sobre lienzo

La realización de una obra por dos artistas especializados fue una práctica habitual en el mundo flamenco. Una de las colaboraciones más destacadas a finales del siglo XVI y principios del XVII fue la de Jan Brueghel I El Viejo (1568-1625), protegido por el cardenal Borromeo en Italia y pintor de cámara de los archiduques Alberto e Isabel; y Joos de Momper (1564-1635), quien aprendió con su padre Bartolomé, estuvo inscrito en la Corporación de Pintores y trabajó al servicio del príncipe Alberto.

Medidas: 24 x 33 cm.

**Salida: 6.000 €**



#### 419 NICOLÁS HENRY JEURAT DE BERTRY

PARÍS (1728) / VERMENTON (1796)

"Naturaleza muerta con olla, utensilios de cocina y pescado"

Óleo sobre lienzo

Pintor parisino que destacó especialmente por sus naturalezas muertas, aunque al final de su carrera cultivó también el paisaje y el retrato. Perteneciente a una generación posterior a Jean-Baptiste-Simeón Chardin (1699-1779), quien le influyó notablemente en su obra, especialmente en sus composiciones más tempranas con elementos de cocina como esta. Fue discípulo de Etienne Jeurat y miembro de la Académie Royale de Peinture et de Sculpture desde 1756. En 1761 fue nombrado pintor de la Reina María Leszczyńska, consorte de Luis XV, estableciéndose en Versalles hasta su muerte. Se adjunta certificado de Eric Turquin de 1998

Medidas: 62 x 78 cm.

**Salida: 12.000 €**



**420 ATRIBUIDO A JEAN BAPTISTE MONNOYER**

(S. XVII)

"Pareja de naturalezas muertas con vaso y flores"

Óleos sobre lienzo

Medidas: 81 x 65 cm. c/u

**Salida: 7.800 €**



#### 421 TALLER DE FRANS SNYDERS

(S. XVII)

"La despensa"

Óleo sobre lienzo

Composición barroca en la que aparecen representados diferentes animales muertos, caza, crustáceos, flores y verduras dispuestos sobre una mesa. Esta aparece cubierta por un tapete rojo de intenso colorido que marca el centro de la composición.

Dos perros contemplan la escena en primer plano. Al fondo tras unos cristales emplomados se divisa un paisaje. Este tipo de obras se enmarcan dentro de la tradición burguesa de los Países Bajos que encargaban este tipo de obras tanto por su interés decorativo como para demostrar su status. Las características técnicas se corresponden con las del maestro Snyders, tanto en la soltura de la pincelada, como en la interpretación de las calidades materiales.

Medidas: 152 x 225 cm.

**Salida: 5.000 €**



422

**422 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"Entrada de Jesús en Jerusalén"

Óleo sobre cobre.

Medidas: 52 x 71 cm.

**Salida: 3.000 €****423 ATRIBUIDO A ANTONIO GONZÁLEZ VELÁZQUEZ**

(S. XVIII)

"María Magdalena en el desierto"

Óleo sobre lienzo.

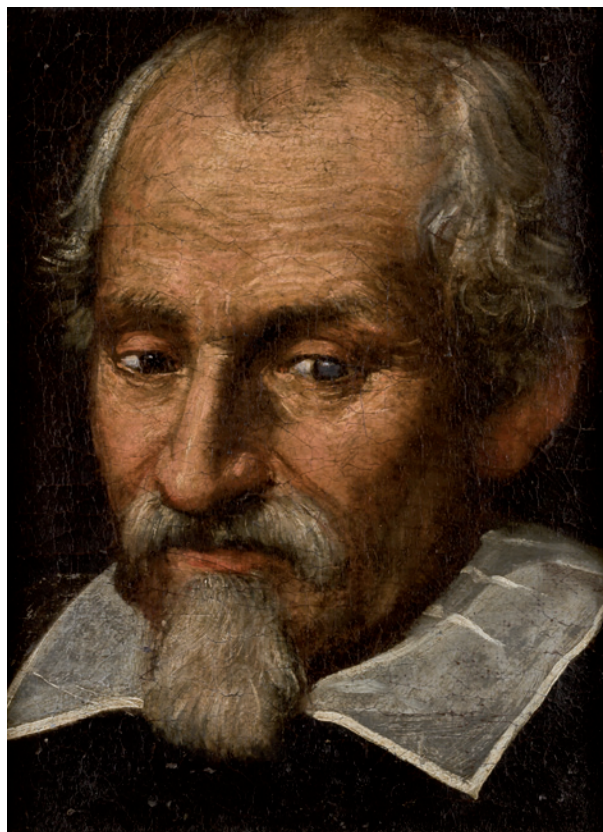
Medidas: 126 cm. x 106 cm.

**Salida: 2.500 €**

423



424



425



426

**424 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"Magdalena"

Óleo sobre lienzo.

Copia de la obra original de Antón Van Dyck. Necesita restauración.

Medidas: 130 x 100 cm.

**Salida: 1.200 €****425 ESCUELA BOLOÑESA**

(FINALES S. XVI)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Con sello de lacre en el reverso del lienzo

Medidas: 29,5 x 22 cm.

**Salida: 1.200 €****426 ESCUELA INGLESA**

(S. XVIII)

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 75,5 x 63,5 cm.

**Salida: 3.000 €**

**427 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Paisaje costero"

Óleo sobre lienzo

Presenta deterioros

Medidas: 174 x 121,5 cm.

**Salida: 3.000 €**

427



428



429

**428 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Vista de Madrid con el río Manzanares"

Óleo sobre lienzo

Obra relacionada con el grabado titulado "Madritium" publicado por Georg Balthasar Probst hacia 1700

Medidas: 70 x 160 cm.

**Salida: 2.000 €****429 THOMAS HEEREMANS**

HAARLEM (1640) / (1697)

"Pueblo costero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral inferior izquierdo.

Medidas: 62 x 84 cm.

**Salida: 1.800 €**



430

**430 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Sibila"

Óleo sobre lienzo

Presenta numerosas intervenciones.

Medidas: 109 x 84 cm.

**Salida: 1.200 €****431 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX-XX)

"Paisaje con nativos" y "Escena portuaria"

Pareja de óleos sobre tabla

Medidas: 32 x 50 cm.

**Salida: 500 €**

431



431



432

**432 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Bodegón con arqueta"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la Escuela Flamenca del S. XVII

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 550 €**



433



433



434



435

**433 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Pareja de jarrones con flores"

Pareja de óleos sobre lienzo

Medidas: 45 x 36 cm.

**Salida: 800 €****434 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Bodegón con frutas"

Óleo sobre lienzo

Presenta deterioros

Medidas: 62 x 82 cm.

**Salida: 400 €****435 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de Arellano.

Medidas: 30 x 40 cm.

**Salida: 250 €**



436



436



436



438



439

**436 ESCUELA FRANCESA**

(P. Ios. S. XX)

“Tres marinas”

Óleos sobre lienzo

Firmados ilegibles y con fechas en la parte inferior 1913/1914.

Medidas: 22 x 33 cm. c/u

**Salida: 200 €**

**438 ANÓNIMO**

(S. XIX) / (S. XX)

“Plaza de san Marcos Venecia”

Técnica mixta sobre papel

Medidas: Con marco: 62,5 x 79 cm.

**Salida: 80 €**

**439 ABRAHAM ORTELIUS**

AMBERES (1527) / AMBERES (1598)

“Mapa Imperio Romano”

Grabado coloreado

Presenta restauraciones

Medidas: 37 x 52 cm.

**Salida: 500 €**



440

**440 FRANZ HOGENBERGH**

MALINES (BÉLGICA) (1540) / COLONIA (ALEMANIA) (1592)

“Vista de Sevilla”

Grabado coloreado

Medidas: 12 x 50 cm.

**Salida: 300 €**



441

**441 DAVID ROBERTS**

EDIMBURGO (1796) / LONDRES (1864)

“Madrid. La Fuente de Atocha”

Grabado al acero.

Grabado al acero por J. Cousen según dibujo de D. Roberts.

Medidas: Huella: 21 x 31 cm.

**Salida: 90 €**



442



443



443



444



445



446



447

#### 442 COELLO CORREA (1822-1898) Y PASCUAL MADOZ (1806-1870)

"Plano de Madrid"

Grabado al cobre.

Bajo la dirección de D. Juan Noguera, Madrid, 1849.

Medidas: 73 x 102 cm.

**Salida: 130 €**

#### 443 A.R. FREMIN

FRANCIA (C. 1810) / (C. 1860)

"Pareja de mapas de Europa"

Grabados al cobre

Ambos Diseñados por A.R. Fremin, grabados por Moisy y escritos por J.M. Hacq. según inscripciones en plancha en la parte inferior. Lote incluye mapa geográfico y estadístico de España y Portugal

Medidas: Huella: 35 x 50,5 cm. c/u

**Salida: 250 €**

#### 444 LIGIER

(S. XIX)

"Vista de la Hermita de San Isidro"

Grabado

Segun diseño de Ligier y grabado por Daudel

Medidas: 28 x 38 cm.

**Salida: 200 €**

#### 445 FERNANDO SELMA

VALENCIA (1752) / (1810)

"La imposición de la casulla a San Ildefonso de Murillo"

Grabado al buril

Inscrito en plancha en la parte inferior: "Bartolomé Murillo lo pintó. Agustín Esteve lo dibujó. Fernando Selma lo grabó"

Medidas: Huella: 66,5 x 52 cm.

**Salida: 150 €**

#### 446 ADRIAEN VAN DER WERFF

(1659) / (1722)

"Felipe II"

Grabado al cobre, papel verjurado.

Medidas: 30 x 21 cm.

**Salida: 80 €**

#### 447 RICARDO BAROJA NESSI

MINAS DE RÍO TINTO (HUELVA) (1871) / VERA DE BIDASOA (NAVARRA) (1954)

"Crepúsculo"

Grabado al aguafuerte.

Firmado con anagrama en plancha.

Medidas: 14 x 43,5 cm.

**Salida: 180 €**

**448 AGUSTÍN PÉREZ BELLAS**

Vigo (1925) / (1988)

"Mendigos"

Litografía.

Firmado Pérez Bellas en el ángulo inferior derecho numerado 155/170 en el izquierdo.

Medidas: 35 x 49 cm.

**Salida: 60 €**

448

**449 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Varias escenas"

17 grabados al aguafuerte.

Lote compuesto por 16 grabados al aguafuerte, de VICENTE FILLLOL Y ROIG, y 1 grabado de LAMBERT.

Medidas: Varias.

**Salida: 300 €**

449

**450 JEAN MOYREAU**

ORLEANS (1690) / (1762)

"La baraque du pescheur" y "La diligence Hollandoise"

Pareja de estampaciones

Obras basadas en las pinturas de Wouwermans, ediciones S. XX

Medidas: Huellas: 36 x 45 cm. c/u

**Salida: 150 €**

450

**451 BOUQUILLARD**

FRANCIA (S. XIX)

"Théâtres de la guerre"

Grabado coloreado a mano

"Nouv.lle carte générale des théâtres de la guerre dans le Nord, en Orient, sur la Baltique et sur la mer Noire. Par la méthode Prompt-Trouveur" Diseño y grabado por Bouquillard en París, 1854

Medidas: 58 x 77 cm.

**Salida: 300 €**

451

**452 FRANS HOGENBERG Y GEORG BRAUN**

COLONIA (S. XVI)

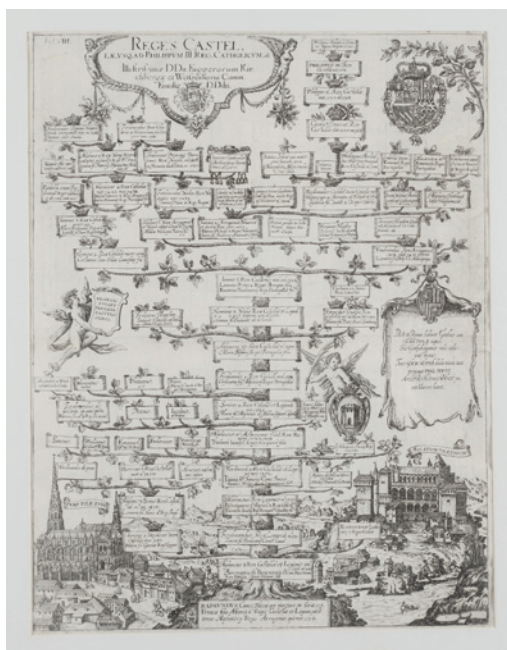
"Bilva"

Grabado coloreado

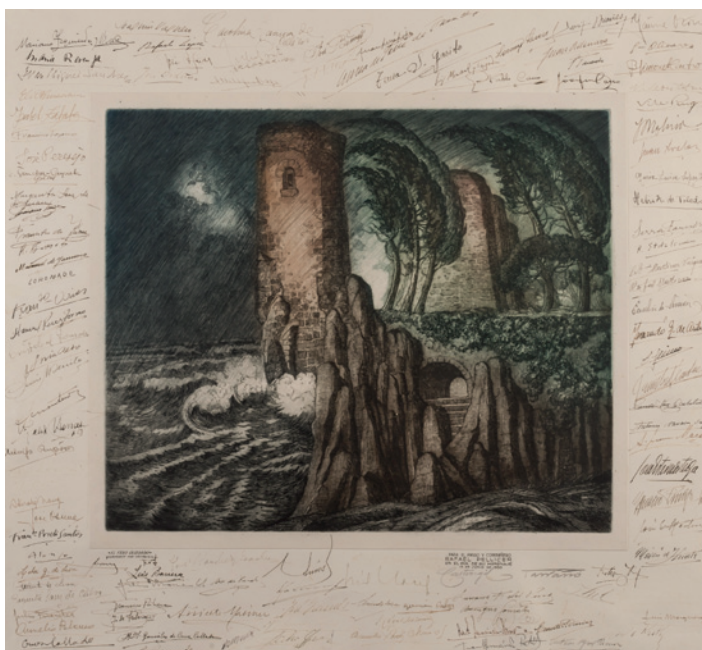
Medidas: 28 x 51 cm.

**Salida: 350 €**

452



453



454



455



455



457



458

### 453 ANTONIO DEGLI ALBIZZI

(1547) / (1626)

“Árbol genealógico”

Grabado al cobre

Árbol genealógico de los Reyes de Castilla desde Urraca I, hija de Alfonso VI de Castilla y León, hasta Felipe III..., realizado por Albizzi y grabado al cobre por Custos. Título en cartela con escudo y dedicatoria a la Familia Fugger. Profusa ornamentación, escudos de España, Castilla y Aragón. Vista panorámica, según Hogenberg, de la Imperial Toledo.

Medidas: 51,5 x 39,4 cm.

**Salida: 350 €**

### 454 MANUEL CASTRO-GIL

LUGO (1891) / MADRID (1961)

“El Faro olvidado. Homenaje a Rafael Pellicer”

Aguafuerte

Composición formada por un grabado de Castro - Gil y las firmas de amigos y compañeros de Rafael Pellicer, regalado al pintor en 1950 en su homenaje. Titulado y dedicado en la parte inferior. Entre las firmas se distinguen a importantes pintores como Ramón Stolz Viciano, Vila - Puig, Serra Farnés o Eduardo Martínez Vázquez, entre muchos otros.

Medidas: Grabado: 44,5 x 53 cm.; Total: 63 x 69 cm.

**Salida: 800 €**

### 455 JOSÉ RIBELLES Y HELIP

VALENCIA (1778) / MADRID (1835)

“Bolera” y “Labrador de Cataluña”

Paraja de grabados a buril y uno de ellos coloreado

Obras pertenecientes a la “Colección de Trajes de España” publicada en 1825 por la Calcografía Nacional. Comprendía ciento doce estampas, más la portada, dibujadas por José Ribelles y grabadas por Juan Carrafa (1787 - 1869).

Medidas: 20 x 14,5 cm.

**Salida: 150 €**



459



460



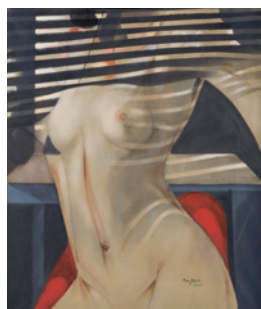
461



462



463



464



465

**457 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Estudio de desnudos"

Tinta sobre papel

Firmado "Nonele" en la parte inferior

Medidas: 27 x 20 cm.

**Salida: 100 €****458 ANÓNIMO**

(PPIO S. XX)

"Aldea"

Carboncillo y acuarela sobre papel

Firmado "Gimifa" en el ángulo inferior

derecho. Presenta pequeña rotura en

el papel en la parte superior

Medidas: 16,5 x 31 cm.

**Salida: 100 €****459 ANÓNIMO**

(PPIO S. XX)

"Estudio de mujer", 1913

Tintas sobre papel

Firmado a lápiz y fechado en la parte

inferior

Medidas: 28 x 21,5 cm.

**Salida: 150 €****460 VICENTE COLOM**

VALENCIA (1941)

"Personaje con bastón"

Dibujo a tinta.

Firmado en el ángulo inferior

izquierdo.

Medidas: 55 x 35 cm.

**Salida: 100 €****461 VICENTE COLOM**

VALENCIA (1941)

"Desnudo femenino"

Tinta y aguada sobre papel.

Firmado V. Colom en el ángulo inferior

derecho.

Medidas: 64,5 x 69,5 cm.

**Salida: 150 €****462 DOMINGO MUÑOZ Y CUESTA**

MADRID (1850) / MADRID (1935)

"Militar"

Grafito, carboncillo y lápices de

colores sobre papel

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 30 x 21,5 cm.

**Salida: 300 €****463 JUAN PÉREZ ESPOLITA**

AVILÉS (1894) / OVIEDO (1960)

"Santa Sábana"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45 X 45 cm.

**Salida: 200 €****464 MARIO BEDINI**SACILE, PORDEDON (ITALIA)  
(1936)

"Torso femenino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55 x 46 cm.

**Salida: 110 €****465 FÉLIX ALONSO**

MADRID (1898)

"Puerto del País Vasco"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 35 x 67 cm.

**Salida: 180 €**



466



467



468



469



470

**466 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ**

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23 x 16 cm.

**Salida: 180 €****467 JORGE NÚÑEZ**

BILBAO (1954)

"Apunte (pueblo)"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso etiqueta de la Galería Ansorena, Madrid

Medidas: 22 x 27 cm.

**Salida: 200 €****468 JOSÉ VIANA**

LISBOA (1922) / (2003)

"Vista de Toledo", 1971

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 55 cm.

**Salida: 200 €****469 JOSÉ ("PEREZGIL") PÉREZ GIL**

CAUDETE. ALBACETE (1918) / ALICANTE (1998)

"Vista de Madrid"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 18 x 20,5 cm.

**Salida: 250 €****470 JOSÉ VIANA**

LISBOA (1922) / (2003)

"Campos de Castilla", 1970

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 85 x 33 cm.

**Salida: 250 €****471 MONTSERRAT MASDEU SOLER**

BARCELONA (1947)

"Pueblo", 1985

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 26,5 x 35,5 cm.

**Salida: 350 €****472 PEDRO SOBRADO**

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Le Pont Neuf"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 350 €****473 MILA SANTONJA**

ALICANTE (1927) / (2004)

"Interior de la Catedral de Barcelona", 1997

Óleo sobre lienzo

Localizado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 73 x 53,5 cm.

**Salida: 400 €****474 JESÚS GALLEGO MARQUINA**

ZAMORA (1900) / BARCELONA (1987)

"Paisaje de Gema (Zamora)", 1976

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 600 €****475 RAMÓN SANVISENS MERFULL**

BARCELONA (1917) / (1987)

"Ciudad"

Óleo sobre cartón entelado

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40 x 49,5 cm.

**Salida: 800 €****476 NEMESIO LAVILLA**

GIJÓN (1860) / (1946)

"Escena de playa"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 18 x 37 cm.

**Salida: 1.000 €**



471



472



473



474



475



476

**478 JEAN GABRIEL DOMERGUE**

BORDEAUX (1889) / PARÍS (1962)

"Harmonie verte"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Obra  
incluida en los archivos del artista

Procedencia:

- Colección particular, Madrid

- Colección particular Philadelphia, Pennsylvania

Medidas: 65 x 46 cm.

**Salida: 12.000 €**



**479 GUSTAVO BACARISAS**

GIBRALTAR (1873) / SEVILLA (1971)

“Belleza Andaluza”

Óleo sobre lienzo

Gustavo Bacarisas es una de las figuras más destacadas dentro del panorama de la pintura sevillana de la primera mitad del siglo XX, supo superar los convencionalismos de la pintura decimonónica, creando un estilo muy personal de claras influencias modernistas e impresionistas.

Tenía predilección por los cuadros de ambiente nocturno que le sirvió para experimentar con los contrastes acusados de luz y color.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 177 x 139 cm.

**Salida: 25.000 €**





**480 JUAN BARJOLA**

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ (1919) / MADRID (2004)

"Tauromaquia", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Procedencia:

- Colección particular
- Bilbao-Galería Arteta, Bilbao

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 29.000 €**



**481 BENITO QUINQUELA MARTÍN**

BUENOS AIRES (1890) / (1977)

“Barco en el puerto”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Obra encuadrable en la primera época de la producción del artista.

Medidas: 72 x 76 cm.

**Salida: 20.000 €**

**482 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Joueuses d'echecs", 1969

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado,

fechado y titulado

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 18.000 €**



**483 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Plage animée", 1955

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho; firmado y fechado al dorso.

Medidas: 27,5 x 46 cm.

**Salida: 12.000 €**

**484 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"L'ecole des soeurs"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 8.000 €**



485

**485 ÁLVARO DELGADO**

MADRID (1922) / (2016)

"Bodegón con pollo"

Óleo sobre papel pegado a tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado 5-1990-96 y titulado, con etiqueta de la Galería Espalter

Medidas: 100 x 69 cm.

**Salida: 2.500 €**

486

**486 JOSÉ MARÍA LABRADOR**

BENAMEJI, CÓRDOBA (1890) / SEVILLA (1977)

"Escena con lavanderas y aldeana cosiendo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 50,5 x 64 cm.

**Salida: 1.200 €**



487



488

**487 JOSÉ PALMEIRO**

MADRID (1901) / LIBOURNE (1984)

"Marina con barcos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 61 cm.

**Salida: 1.200 €****488 JOSÉ BARDASANO Y BAOS**

MADRID (1910) / MADRID (1979)

"Procesión"

Óleo sobre táblex

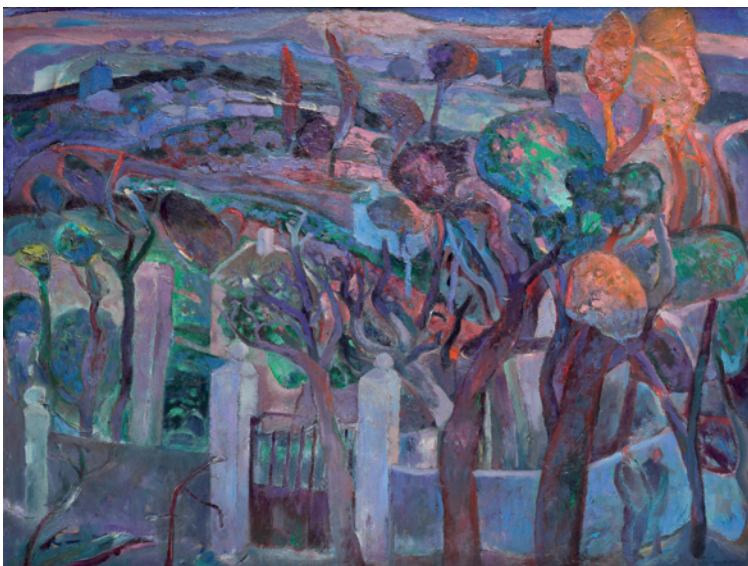
Firmado con monograma en el ángulo inferior derecho

Medidas: 29 x 37 cm.

**Salida: 2.000 €**



489



490



491



492



493

**489 BERNARDINO BIENABÉ ARTÍA**

IRÚN (GUIPUZCOA) (1899) / IRIGOYEN (1987)

"Maternidad"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 72,5 x 59 cm.

**Salida: 600 €****490 RUFO NAVARRO**

TOMELLOSO, CIUDAD REAL (1948)

"Conversación junto a un muro"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 83,5 x 110 cm.

**Salida: 620 €**



494



495



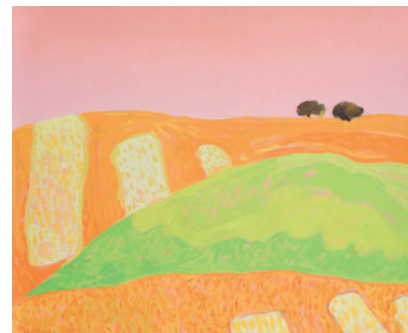
496



497



498



499

**491 MIGUEL JESÚS CERVÁÑEZ**

(S. XX)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Se presenta en marco-librería realizado por el enmarcador Karl Wissing. Medidas conjunto: 72 x 50 x 12 cm.

Medidas: 20 x 24 cm.

**Salida: 500 €****492 MANUEL NARVÁEZ PATIÑO**

MADRID (1945) / (2001)

"Crónica de invierno"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Firmado y titulado al dorso

Medidas: 27 x 41 cm.

**Salida: 500 €****493 JOSÉ ANTONIO FRIESTAS**

VITORIA (1943)

"Vendedoras de pescado", 1976

Óleo sobre cartón entelado

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 21,5 x 26,5 cm.

**Salida: 300 €****494 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ**

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Retrato de Ausenio"

Óleo sobre tela pegado a tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso etiqueta de la Exposición

antológica del artista

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 280 €****495 PASCUAL BUENO FERRER**

BARCELONA (1930)

"Paisaje con edificio Bueno"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 30 x 30,5 cm.

**Salida: 250 €****496 ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS**

MADRID (1900) / MADRID (1978)

"Antes de chiqueros"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Firmado y titulado al dorso.

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 400 €****497 PEDRO GASTÓ VILANOVA**

BARCELONA (1908) / (1997)

"Cabeza en azul"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 200 €****498 FÉLIX ALONSO**

MADRID (1898)

"Naturaleza muerta con botellas y frutas"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 28 x 41 cm.

**Salida: 150 €****499 MANUEL MARTOS**

JAÉN (1950)

"Campos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 61 cm.

**Salida: 150 €**



500



501



502



503



504



504

**500 ABELARDO MIGUEL LÓPEZ LEIRA**

PONTEDEUME, LA CORUÑA (1918) / (1991)

"Bodegón con mazorcas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 42 x 58 cm.

**Salida: 180 €****501 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Bodegón de zanahorias y limones"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 53,5 x 73 cm.

**Salida: 150 €****502 ABELARDO MIGUEL LÓPEZ LEIRA**

PONTEDEUME, LA CORUÑA (1918) / (1991)

"Bodegón con pan"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 49 x 58 cm.

**Salida: 200 €****503 G. KAROLYI**

HUNGRÍA (S. XIX) / (S. XX)

"Florero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 59 x 73 cm.

**Salida: 250 €****504 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Ramos de flores" y "Pájaros con frutas"

Pareja de óleos sobre tabla

Firmados y fechados 1888, en la parte inferior dedicados.

Medidas: 30 x 18,5 cm. c/u

**Salida: 300 €****505 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA**

REQUENA, VALENCIA (1858) / (1933)

"Composición floral", 1891

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 57 x 63,5 cm.

**Salida: 300 €**



505



506

**506 MATILDE ESCRIBANO**

CARTAGENA (S. XX)

"Bodegón con claveles"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta pérdidas de policromía.

Medidas: 36 x 50 cm.

**Salida: 350 €**

507

**507 ANÓNIMO**

(S. XIX) / (S. XX)

"Pareja de bodegones con recipientes y frutas"

Óleos sobre lienzo

Presenta y necesita restauraciones

Medidas: 50 x 90 cm. c/u

**Salida: 500 €**

507

**508 SALVADOR M. ESTEVAN STEVANS**

(1912)

"Retrato de hombre fumando junto al mar", 1935

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 79 x 120 cm.

**Salida: 700 €**

508



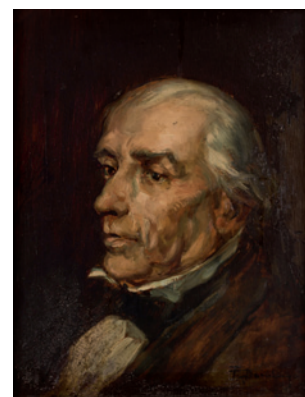
509



510



511



512



513



514



514

**509 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Presenta deterioros

Medidas: 57,5 x 47 cm.

**Salida: 300 €****510 ANÓNIMO**

(S. XIX) / (S. XX)

"Retrato caballero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 53 x 43,5 cm.

**Salida: 350 €****511 ESCUELA ESPAÑOLA**

(Ppios. S. XX) /

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Escudo nobiliario en ángulo superior

derecho.

Medidas: 46 x 36 cm.

**Salida: 320 €****512 F. DOMINGO**

"Caballero"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 32 cm.

**Salida: 350 €****513 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX)

"Retrato de joven", 1875

Óleo sobre lienzo

Firmado A.Gotarde y fechado 1875 en

el lateral derecho

Medidas: 72 x 58 cm.

**Salida: 400 €****514 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

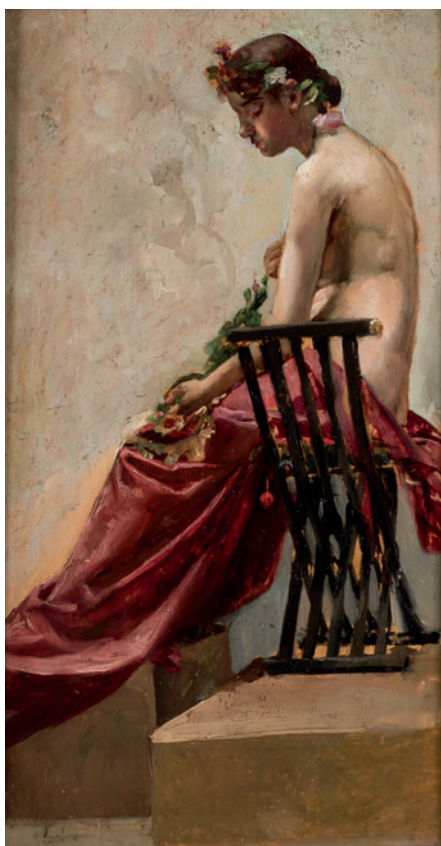
"Retrato de dama" y "Retrato de caballero"

Pareja de óleos sobre lienzo

Ambos presentan deterioros

Medidas: 75 x 60 cm. c/u

**Salida: 700 €**



515



516

**515 MARIANO DE LA FUENTE CORTIJO**

PALENCIA (1856) / VALLADOLID (1916)

"Joven modelo posando como Flora"

Óleo sobre tabla

Medidas: 31,5 x 17 cm.

**Salida: 650 €****516 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO**

PALENCIA (1857) / MADRID (1925)

"Retrato de la hermana del pintor"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla

Firmado en la parte inferior.

Procedencia:

- Herederos del pintor

- Colección particular Madrid

Medidas: 31 x 24 cm.

**Salida: 750 €****517 MARCEL RIEDER**

THANN (1852) / SEINE-ET-MARNE, FRANCIA (1942)

"Mujer en interior"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 46,5 x 36 x 5 cm.

**Salida: 1.000 €**

517



518



519



520

**518 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de joven con collar de perlas"

Óleo sobre lienzo

Con firma y fecha retocada "Casto Plasencia, 1867"

en la parte izquierda

Medidas: 66 x 54 cm.

**Salida: 1.400 €****519 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de Isabel II"

Óleo sobre cartón

Medidas: 91 x 64 cm.

**Salida: 2.000 €****520 ESCUELA ESPAÑOLA**

(Prios. S. XX)

"Catalina de Solís"

Óleo sobre lienzo

Retrata de la ahijada de los marqueses de

Torregrosa con vestimenta de época a la edad de cinco años

Medidas: 118 x 84 cm.

**Salida: 2.200 €**



521

**521 VICENTE PASTOR CALPENA**

ASPE, ALICANTE (1918) / MADRID (1993)

"Casas"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46,5 x 55 cm.

**Salida: 300 €**

522

**522 ESCUELA FRANCESA**

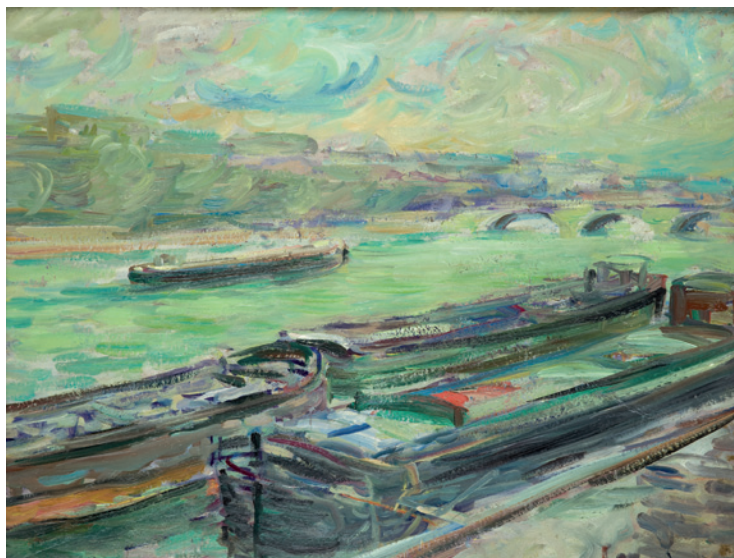
(S. XIX-XX)

"Marina"

Óleo sobre tabla

Al dorso con inscripcion R. Ponson, atribuible al pintor Raphael Luc Ponson 1835-1904

Medidas: 13 x 25 cm.

**Salida: 400 €**

524

**524 NICOLÁS TARKHOFF**

MOSCÚ (1871) / ORSAY, PARÍS (1920)

"Vista del Sena"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho; al dorso firmado y titulado

Medidas: 46 x 60 cm.

**Salida: 1.275 €****525 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Las Capitulaciones de Sante Fe"

Óleo sobre lienzo

Obra de la escuela romantica-historicista en la que se narra la escena en la localidad de Santa Fe a las afueras de Granada, de los acuerdos alcanzados con Cristobal Colón relativos a la expedición que se planeaba por el mar hacia Occidente

Medidas: 140 x 188 cm.

**Salida: 1.500 €**

525



526

**526 AGUSTÍN LHARDY**

MADRID (1848) / MADRID (1918)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37 x 56 cm.

**Salida: 4.000 €****527 JOSÉ NAVARRO LLORENS**

VALENCIA (1867) / VALENCIA (1923)

"Naufragio junto a la costa", 1894

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Presenta restauraciones

Medidas: 37 x 101 cm.

**Salida: 12.000 €**



527



## 528 MAMERTO SEGUI ARECHARALA

(1862) / (1908)

"Patio veneciano", 1883

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior izquierdo

Pintor bilbaíno formado en las Escuelas de Bellas Artes de Bilbao, Madrid y Barcelona.

Viajó a Italia en numerosas ocasiones, especialmente a Roma donde se estableció junto con el pintor Villegas. La presente obra fue pintada en estos años italianos, en un período importante de su producción ya que el año anterior, en 1882, había sido Medalla de Plata en la Exposición Provincial de Vizcaya con su obra "Zamácola dictando a sus escribientes"; y el año siguiente, en 1884, fue Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes con el cuadro titulado "idilio". En 1891 regresa a Bilbao y es nombrado profesor de Dibujo y Ornamentación en la Escuela de Artes y Oficios.

Medidas: 70 x 104 cm.

**Salida: 6.500 €**



529



530

**529 RICARDO ARREDONDO CALMACHE**

CELLA (TERUEL) (1850) / TOLEDO (1911)

"Molino viejo en el Tajo"

Óleo sobre lienzo

Firmado y localizado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 29 x 59 cm.

**Salida: 2.500 €****530 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Puerta del Puente Mayor, Valladolid"

Óleo sobre lienzo

Existe una litografía con esta misma escena de Phillip Benoit 1813-1905.

Litógrafó que colaboró con Jenaro Pérez Villamil en "La España artística y monumental"

Medidas: 73 x 59 cm.

**Salida: 1.900 €**



531

**531 MANUEL JIMÉNEZ PRIETO**

SEVILLA (1849) / SEVILLA (1904)

"El descanso de la lectura", 1876

Óleo sobre tabla

Firmado, localizado "Sevilla" y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 35 x 23 cm.

**Salida: 700 €****532 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Parejas en interior"

Pareja de óleos sobre metal

Un marco deteriorado

Medidas: 25 x 21 cm. c/u

**Salida: 600 €**

532



532



533



534

**533 PERE CREIXAMS PICO**

BARCELONA (1893) / (1965)

"Desnudo de mujer"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha. Procedencia:

Colección Madeleine Horst

Medidas: 65 x 54 cm.

**Salida: 800 €****534 ESCUELA ANDALUZA**

"Paseo de los tristes, Granada", c. 1910

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 63 x 52 cm.

**Salida: 300 €****535 ESCUELA ESPAÑOLA**

(PPIOS. S. XX) /

"Naturaleza muerta con flores con madeja y navaja"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 69 x 58,5 cm.

**Salida: 400 €**

535



536



537



538



539



540



540

**536 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

“Bodegón con jarra de vino y manzana”

Óleo sobre tabla

Firmado J. Ramón y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 35 x 47 cm.

**Salida: 50 €**

**537 FELIPE BELLO PIÑEIRO**

MUGARDOS (LA CORUÑA) (1886) / (1953)

“Paisaje con riachuelo y montañas al fondo”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 57 x 72 cm.

**Salida: 1.500 €**



541



542

**538 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Auto de fé"

Óleo sobre lienzo

Obra basada en el original de Francisco de Goya que se conserva en la Academia de Bellas Artes de San Fernando

Medidas: 45 x 72 cm.

**Salida: 350 €****539 MANUEL ARBOLEYA**

SIERO (1868) / GIJÓN, ASTURIAS (1967)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 17 x 27 cm.

**Salida: 300 €****540 EMILIO ÁLVAREZ AYOM**

GRANADA (1899) / (1972)

"Días de fiesta"

Pareja de óleos sobre tabla

Firmados en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 12 x 16 cm. c/u

**Salida: 440 €****541 FRANÇOIS REYNAUD**

MARSELLA, FRANCIA (1825) / (1909)

"Napolitana"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo.

Medidas: 46 x 33 cm.

**Salida: 500 €****542 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de niña con pajarito"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 57,5 x 47 cm.

**Salida: 700 €**



543



544



545



546



547



548

**543 ALEJANDRO SEIQUER**

MURCIA (1850) / (1921)

"Ruinas clásicas con palmeras"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 17 x 27 cm.

**Salida: 180 €****544 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Personaje en interior de taberna"

Óleo sobre lienzo

Dedicado y firmado ilegible en la parte

inferior derecha

Medidas: 37,5 x 47 cm.

**Salida: 400 €****545 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Perros de caza"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 28 x 64 cm.

**Salida: 600 €**



549



550



551



552



553

**546 ESCUELA ESPAÑOLA**  
(S. XX)

"Procesión"

Óleo sobre lienzo

Copia del cuadro original de Francisco de Goya que se conserva en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Medidas: 45,5 x 72 cm.

**Salida: 350 €**

**547 ESCUELA ESPAÑOLA**  
(S. XIX)

"Torreón árabe"

Óleo sobre tabla

Firmado Olivares y fechado 87 en la parte inferior

Medidas: 28 x 15 cm.

**Salida: 180 €**

**548 ESCUELA ESPAÑOLA**  
(S. XIX) / (S. XX)

"Árboles"

Óleo sobre tabla

Obra que por su estilo se puede relacionar con Manuel Ramos Artal

Medidas: 13 x 20 cm.

**Salida: 250 €**

**549 ATRIBUIDO A JEAN PAUL MARIE SAÏN**

FRANCIA (1853) / (1908)

"Casas de pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45 x 37 cm.

**Salida: 600 €**

**550 MARIANO DE LA FUENTE CORTIJO**

PALENCIA (1856) /  
VALLADOLID (1916)

"Estudio de árboles"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 39,5 x 19,5 cm.

**Salida: 650 €**

**551 JOSEPH RIESNER BERZEKY**

HUNGRÍA (S. XIX-XX)

"Aldeanas junto al mar"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta deterioros

Medidas: 73 x 92,5 cm.

**Salida: 200 €**

**552 ESCUELA ITALIANA**  
(S. XX)

"Celebración familiar"

Óleo sobre lienzo

Firmado "Cecconi" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 81 cm.

**Salida: 280 €**

**553 ESCUELA ITALIANA**  
(S. XX)

"Tejiendo"

Óleo sobre lienzo

Firmado "Cecconi" en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 60 x 81 cm.

**Salida: 280 €**



554

**554 LEOPOLDO CALVI**

(S. XIX)

"Vistas italianas"

Lote de cinco aguatinas, gouache y acuarela sobre papel.

"Plaza del Popolo, Roma",

"Plaza de San Marcos

Venecia "Lago Como" "Plaza

del Duomo, Milán" y "Vista

de Nápoles". Firmadas y

tituladas.

Medidas: 23 x 87 cm. c/u.

**Salida: 500 €**

554

**555 G.F. DIEZ**

ARGENTINA (S. XIX-XX)

"Paisaje argentino", 1898

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y

localizado en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 61 x 101 cm.

**Salida: 380 €**

554

**556 JUAN VITORICA Y CASUSO**

SAN SEBASTIÁN (1883) - FALLECIDO

"La lavandera", 1901

Óleo sobre lienzo

Firmado Vitorica y fechado

1901 en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 70 x 52 cm.

**Salida: 225 €**

554

**557 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Antes del baño"

Óleo sobre lienzo

Firmado con anagrama SDR

en el ángulo inferior derecho.

Copia de la obra de Ramon

Casas

Medidas: 55 x 46 cm.

**Salida: 100 €**

554

**558 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Almendros en flor"

Óleo sobre tabla

Firmado "Suou" en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 14 x 14 cm.

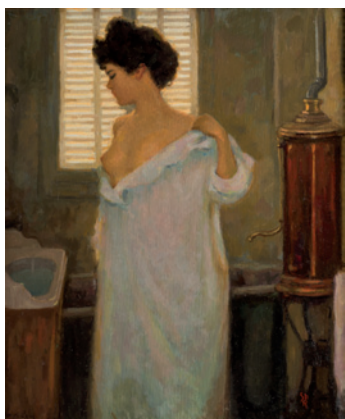
**Salida: 450 €**



555



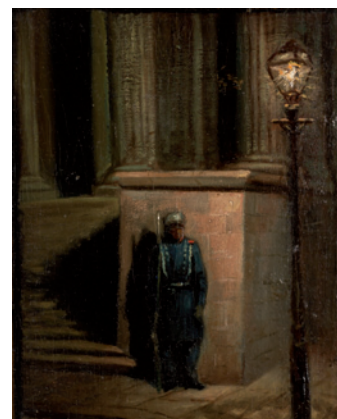
556



557



558



559



560



560

**559 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Guarda oficial uniformado"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 27,5 x 23,5 cm.

**Salida: 150 €****560 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Pareja de marinas"

Dos óleos sobre cartón

Firmado R. Serrano y fechado 1897 en el

ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 33 cm. c/u

**Salida: 400 €****561 EDUARDO LÓPEZ**

(S. XX)

"Composición"

Óleo sobre lienzo.

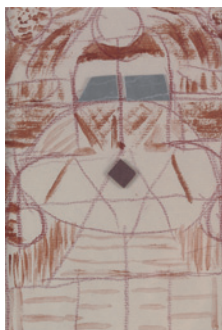
Firmado al dorso.

Medidas: 22,5 x 22,5 cm.

**Salida: 10 €**



562



563



(Parte del lote) 564



(Parte del lote) 565

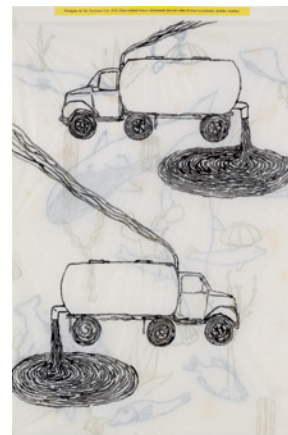


(Parte del lote)

566



567



568



569

**562 LUIS SILVA CARVALHO**

PORTUGAL (S. XX)

"Sin título"

Ceras

Medidas: 33 x 22 cm.

**Salida: 15 €****563 JOSÉ ANTONIO LASTRA**

(S. XX)

"Serie buda"

Mixta y collage sobre papel.

Medidas: 16 x 11 cm.

**Salida: 10 €****564 MILLAN J**

(S. XX)

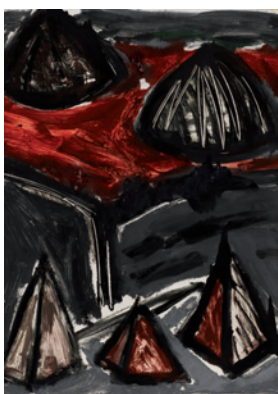
"Cuatro composiciones"

Cuatro técnicas mixtas.

Firmadas y fechadas. Sellos

del pintor al dorso.

Medidas: 50 x 60 cm.

**Salida: 15 €**

(Parte del lote)

570

**565 MILLAN J**

(S. XX)

"Varios títulos"

Técnicas mixtas sobre papel (10)

Firmados y fechados 87 y 88, con

estampilla al dorso.

Medidas: 70 x 50 cm.

**Salida: 30 €****566 MILLAN J**

(S. XX)

"Varios títulos"

Técnicas mixtas sobre papel (10).

Firmados y fechados 88 con

estampilla al dorso.

Medidas: 70 x 50 cm.

**Salida: 30 €****567 LUIS SILVA CARVALHO**

PORTUGAL (S. XX)

"Sin título", 1992

Acrílico sobre lienzo.

Firmado, fechado y titulado al

dorso.

Medidas: 113 x 154 cm.

**Salida: 30 €****568 FRANCO ACEVES HUMANA**

(S. XX)

"Camiones"

Acuarela

Medidas: 55,5 x 38 cm.

**Salida: 35 €****569 FRANCO ACEVES HUMANA**

(S. XX)

"Composición"

Mixta sobre metacrilato

Medidas: 50 x 40 cm.

**Salida: 40 €****570 MARÍA LUISA ROJO**

MADRID (1960)

"Composición"

Pareja de técnicas mixtas

Ambos firmados y fechados en

Nueva York en 1987 en el ángulo

derecho.

Medidas: 74 x 54 cm. y 76 x 58

cm.

**Salida: 50 €**

## LEOPOLDO NOVOA GARCÍA

PONTEVEDRA (1919) / PARÍS (2012)

**571** "Déplacement et trou", 1971  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve  
Con etiqueta al dorso: Firmado, titulado,  
firmado, con nº de registro y numeración  
54/100  
Medidas: 48 x 80 cm.

**Salida: 900 €**

**574** "Déplacement horizontal", 1971  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve  
Con etiqueta al dorso: Firmado,  
titulado, firmado, con nº de registro y  
numeración 84/100  
Medidas: 39 x 62 cm.

**Salida: 500 €**

**575** "Déplacement horizontal"  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve  
Al dorso con etiqueta: Firmado,  
titulado, firmado, con nº de registro y  
numeración 85/100  
Medidas: 39 x 62 cm.

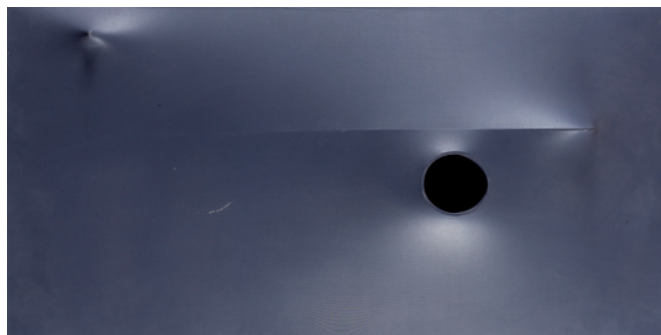
**Salida: 500 €**

**572** "Espace à deux éléments", 1971  
(Serie) Acrílico sobre lienzo en relieve  
Con etiqueta al dorso: Firmado, titulado,  
firmado, con nº de registro y numeración  
33/100  
Medidas: 47 x 63 cm.

**Salida: 500 €**

**573** "Déplacement horizontal", 1971  
Acrílico sobre lienzo en relieve  
Al dorso etiqueta: Firmado, titulado,  
firmado, con nº de referencia y  
numeración 81/100  
Medidas: 39 x 62 cm.

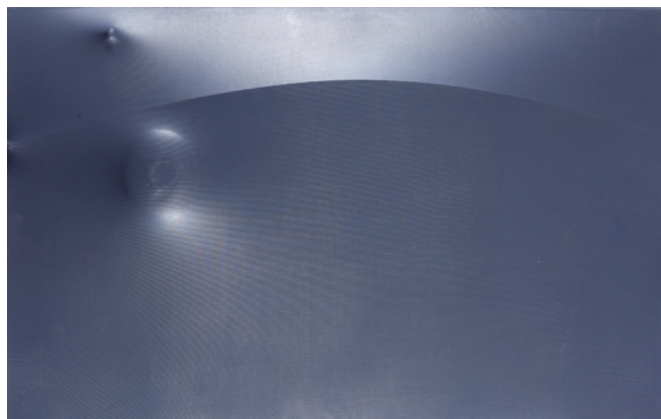
**Salida: 500 €**



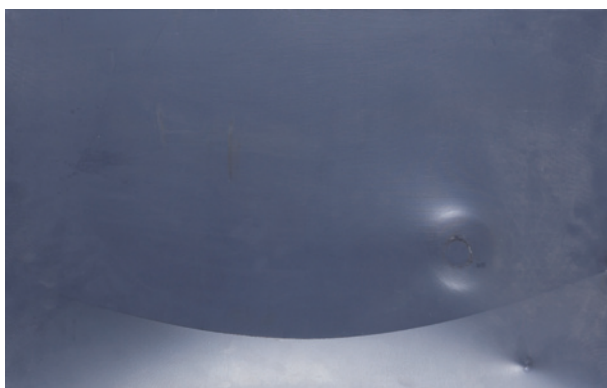
571



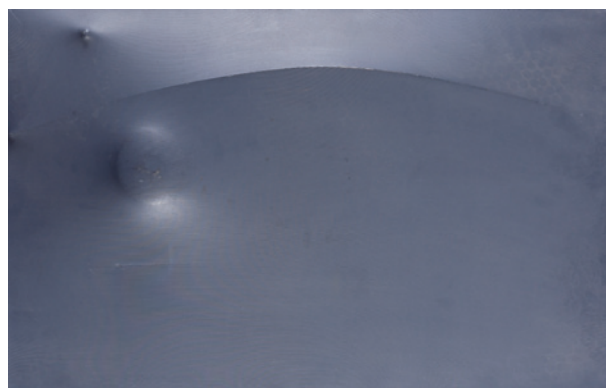
572



573



574



575



576

**576 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN**

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Sin título"

Técnica mixta sobre plancha de metal

Obra adquirida por el actual propietario a Philippe

Hervieu, hijo de Paul Hervieu antiguo dealer de Clavé.

Esta obra fue un regalo de Clavé a Philippe Hervieu.

Medidas: 35 x 26 cm.

**Salida: 3.500 €****577 JAUME MERCADE VERGES**

SABADELL, BARCELONA (1922)

"Bodegón de ajos y pimientos", 1958

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el lateral derecho. Al dorso firmado y

fechado con etiquetas de la Bienal de Alejandría

y sellos ilegibles. Reproducido en Panorama de la

pintura contemporánea, Gaya Nuño. Ibérico Europea de

Ediciones, 1972

Medidas: 61 x 50 cm.

**Salida: 3.000 €**

577



**578 FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSÍO “PANCHO COSSÍO”**

PINAR DEL RÍO (CUBA) (1894) / ALICANTE (1970)

“Velero en la Tormenta”, c. 1965

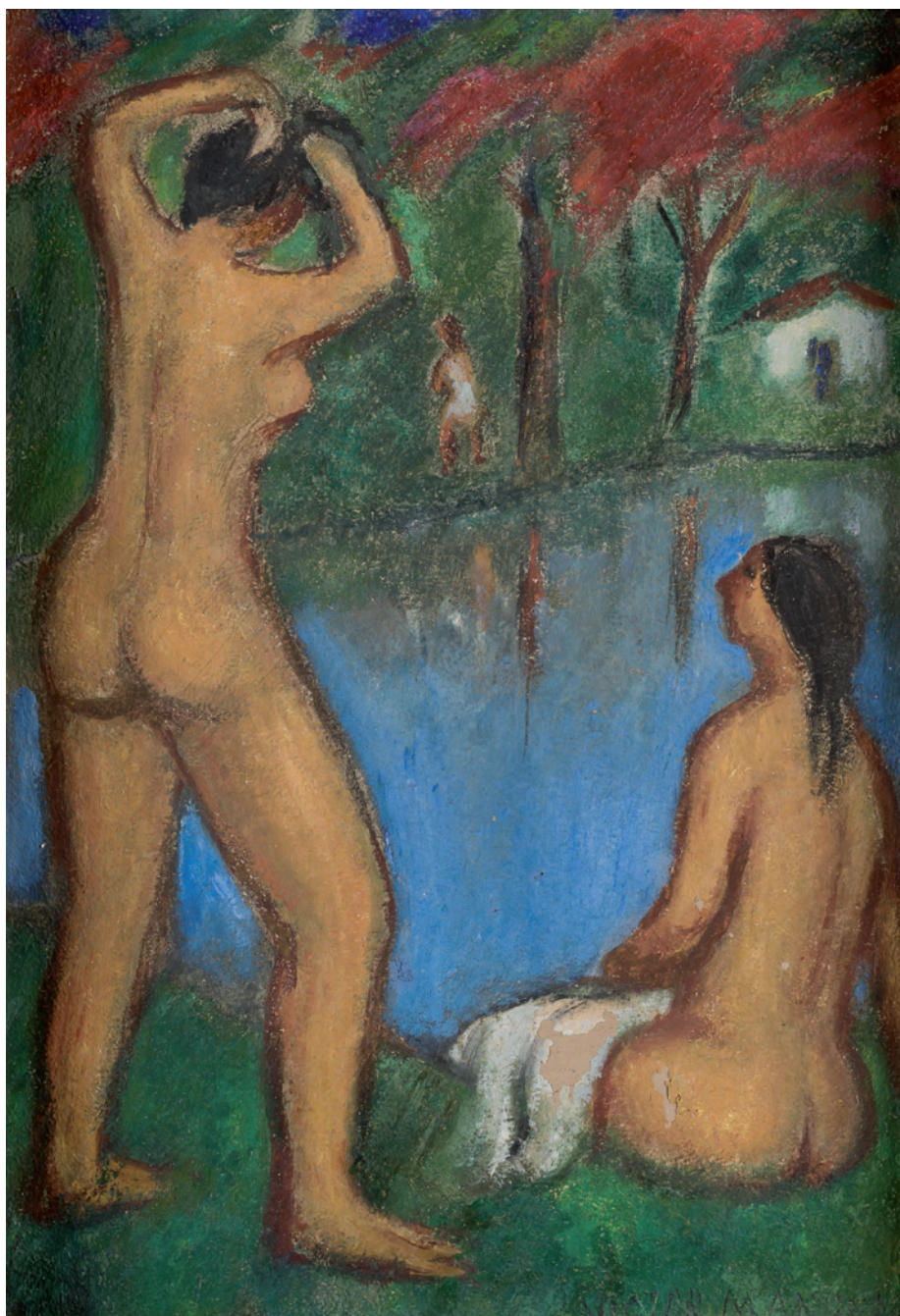
Óleo sobre lienzo

Al dorso etiqueta de la Exposición “Cossío 1941-1970” celebrada en el Museo de Bellas Artes de Santander, 1987

Bibliografía: Juan Antonio Gaya Nuño “Cossío”, Ibérico Europea de Ediciones SA, Madrid 1975, pág 174

Medidas: 73 x 93 cm.

**Salida: 15.000 €**

**579 VÍCTOR MANUEL GARCÍA**

LA HABANA (CUBA) (1897) / LA HABANA (1969)

“Sin título”

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta del registro Nacional de Bienes Culturales de la República de Cuba.

En caso de querer un certificado de autenticidad se podrá

requerir a la Fundación

Medidas: 33 x 24,5 cm.

**Salida: 7.000 €**

**580 LUIS SEOANE**

Buenos Aires (Argentina) (1910) / La Coruña (1979)

"Bodegón de espárragos y alcachofas", 1952

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo y fechado en el derecho

Se adjunta certificado de autenticidad de Enrique Scheinsohn

fechado en 1995

Medidas: 27 x 41 cm.

**Salida: 4.000 €**



581

**581 ALBERT RAFOLS CASAMADA**

BARCELONA (1923) / BARCELONA (2009)

"Fiesta Nocturna", 1994

Técnica mixta sobre tela

Firmado en el ángulo inferior derecho. Firmado, fechado y titulado al dorso.

Medidas: 60,5 x 30,5 cm.

**Salida: 3.500 €**

582

**582 ANDRÉS JOSÉ CILLERO**

VALENCIA (1934) / MADRID (1993)

"La historia de Thessa", 1984

Técnica mixta sobre tabla

Al dorso titulada, firmada y fechada. Tabla que formaba parte de un tríptico de medidas 300 x 200 cm.

Medidas: 99 x 200 cm.

**Salida: 1.700 €**

**583 MIRTA CERRA HERRERA**

LA HABANA, CUBA (1904) /  
NUEVA YORK, EEUU (1986)

"Sin título"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior  
izquierdo.

Medidas: 36 x 26 cm.

**Salida: 2.100 €**

**584 RAMÓN MANZANO**

LA CORUÑA (1945)

"Figura fantástica", 2018

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 10 x 10 cm.

**Salida: 350 €**

**585 MIGUEL ÁNGEL FOLLENTE**

MADRID (1950)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 91 x 72 cm.

**Salida: 490 €**

**586 MARÍA LUISA ROJO**

MADRID (1960)

"Dos composiciones"

Dos técnicas mixtas sobre papel

Firmados y fechados 87, en el ángulo  
inferior derecho.

Medidas: 76 x 56 cm. c/u.

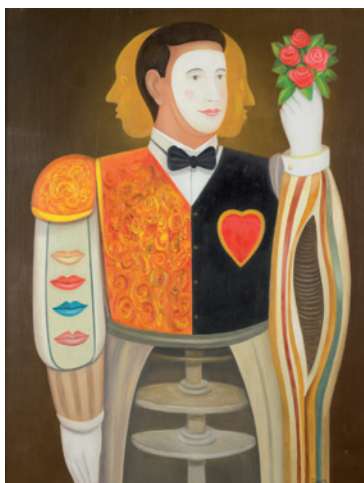
**Salida: 65 €**



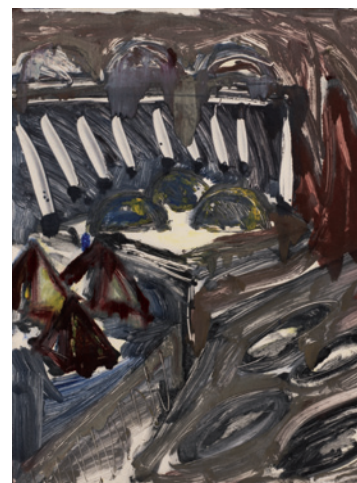
583



584



585 (Parte del lote)



586



587



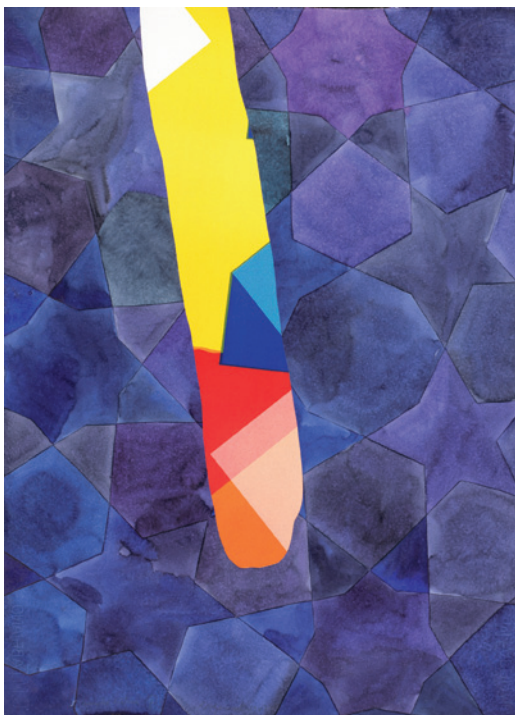
588



589



590



591

**587 HASSAN SOLIMAN**

EGIPTO (1928) / (2008)

"Bodegón"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 59 x 48 cm.

**Salida: 2.400 €****588 JESÚS CONDE**

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"Pistola", 1989

Mixta sobre lienzo.

Firmado y fechado en el lateral superior derecho.

Medidas: 100 x 81 cm.

**Salida: 70 €**

(Parte del lote)

**589 DELIA PICCIRILLI**

MADRID (1960)

"Sin título"

Dos técnicas mixtas sobre papel pegado a tabla.

Medidas: 100 x 70 cm.

**Salida: 55 €****590 JESÚS CONDE**

ARCHIDONA, MÁLAGA (1953)

"Composición", 1994

Tiza sobre cartulina.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 148 x 80 cm.

**Salida: 90 €****591 GUY DE ROUGEMONT**

FRANCIA (1935)

"Composición", 1987

Técnica mixta

Firmado y fechado en el centro. Titulado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 77 x 57 cm. C/U.

**Salida: 70 €****592 JESÚS MARÍA CORMÁN**

SAN SEBASTIÁN (1966)

"Paisaje"

Acrílico sobre papel

Medidas: 5,5 x 22 cm.

**Salida: 20 €****593 VARIOS AUTORES**

(S. XX)

"Varios autores"

Tres obras sobre papel.

MIGUEL ÁNGEL BENEYTO, "S. Mediterráneo", 1989.

CARMEN RUIZ "Copas", 1995; JOSÉ MARIA MARTÍNEZ

PARDO, "Tres mujeres".

Medidas: Varias.

**Salida: 30 €**



592

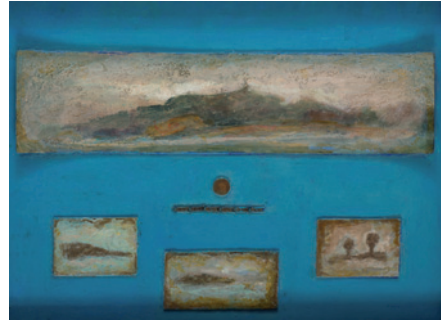


(Parte del lote)

593



594



595



596



597



(Parte del lote)

598



599

**594 CARMEN OSUNA**

(S. XX)

“Composición”

Técnica Mixta y collage

Firmado C. Osuna en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 72,5 x 54 cm.

**Salida: 25 €**

**595 ALMUDENA MORA**

MADRID (1961)

“Composición”

Pinto escultura

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 58 x 78 cm.

**Salida: 15 €**

**596 MARCOS CARRASCO**

MADRID (1959)

“Díptico”

Óleo sobre lienzo (Díptico)

Medidas: 24 x 38 cm.

**Salida: 15 €**

**597 JORGE GARCÍA**

“Mujer”

Pastel

Firmado Jorge García en la parte inferior derecha.

Medidas: 65 x 50 cm.

**Salida: 20 €**

**598 MATEO VIÑAS MARTÍN**

(S. XX)

“Varios títulos”

Tres acuarelas sobre papel.

Firmados Mateo Viñas y fechados.

Medidas: 66 x 49 cm. c/u.

**Salida: 15 €**

**599 EDUARDO LÓPEZ**

(S. XX)

“Composición”

Técnica mixta sobre madera.

Medidas: 50 x 50 cm.

**Salida: 15 €**



600



601

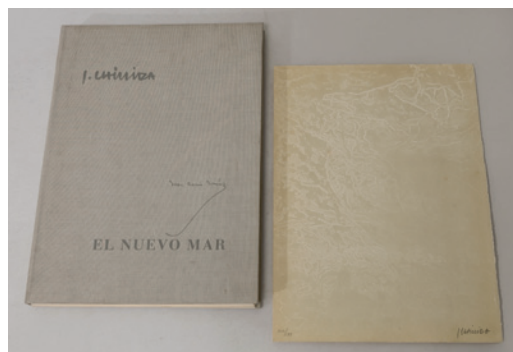


(Parte del lote)

602



603



604

**600 MARÍA LUISA SANZ**

MADRID (1946)

"Sin título"

Aguafuerte y aguatinta

Numerado P/A y firmado en la parte inferior a lápiz. Se presenta en marco realizado a mano por el enmarcador Karl Wissing

Medidas: Huella: 14,5 x 21,5 cm.

**Salida: 150 €****601 RAFAEL CANOGAR**

TOLEDO (1935)

"Composición con manos", 1976

Serigrafía

Numerado 96/200, firmado y fechado a lápiz en la parte inferior

Medidas: 69,5 x 49,5 cm.

**Salida: 200 €****602 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Varios títulos"

Lote compuesto por cinco serigrafías, con diferentes firmas ilegibles. Numeradas 282/500, 123/300 y 110/300 (3).

Medidas: 77 x 51 y 70 x 50 cm.

**Salida: 200 €****603 VARIOS AUTORES**

(S. XX) / (.)

"Nueve cartas de noche", 1972

Carpeta con 11 aguafuertes.

AMALIA AVIA, ENRIQUE GRAN, JULIO L. HERNÁNDEZ, MANUEL MILLARES, LUCIO MUÑOZ, FRANCISCO NIEVA, ÁNGEL ORCAJO, MANUEL G. RABA, JOAQUÍN RAMO, ANTONIO SAURA Y EUSEBIO SEMPERE. Firmados y numerados 77/100.

Medidas: 55,5 x 41,5 cm. c/u.

**Salida: 400 €****604 GONZALO CHILLIDA**

SAN SEBASTIÁN. (1926) / SAN SEBASTIÁN (2008)

"El nuevo mar"

11 litografías.

Libro con poemas de Juan Ramón Jiménez. Ediciones Arte y Bibliofilia. Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Numeradas 162/189 en el izquierdo.

Medidas: 45 x 33 cm. c/u.

**Salida: 400 €**



(Parte del lote)

605



(Parte del lote)

606

**605 JAMES COIGNARD**

(1925) / (2008)

"Composición (5)"

Lote de 5 grabados.

Firmados a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerados 57/85, 58/85, 43/85, 39/85 y 62/85.

Medidas: 104 x 79 cm.

**Salida: 550 €****606 JAMES COIGNARD**

(1925) / (2008)

"Face minerale- Díptico (5)"

Lote de cinco grabados (dípticos)

Firmados y numerados en la parte inferior izquierda: 87/95, 75/95, 61/95, 93/95 y 84/95.

Medidas: 66 x 55 cm. cada hoja 66 x 110 cm. total. c/u.

**Salida: 550 €****607 ELENA DEL RIVERO**

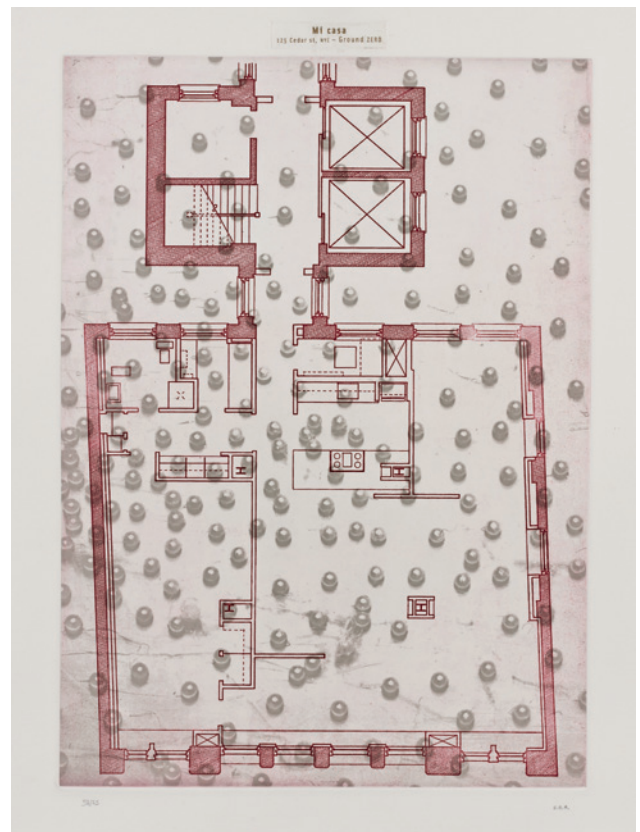
VALENCIA (1949)

"Mi casa"

Lote de 10 grabados.

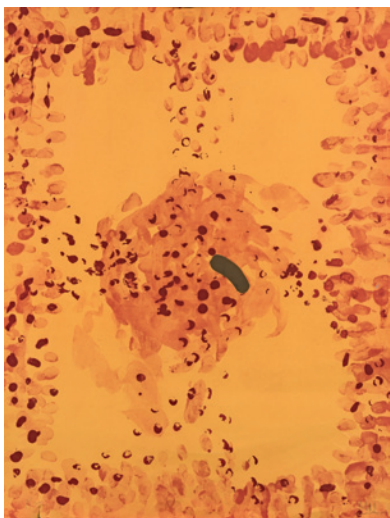
Firmados E.D.R en el ángulo inferior derecho y numeradas en el izquierdo: 65/75, 48/75, 40/75, 53/75, 50/75, 54/75, 55/75, 59/75, 58/75 y 57/75.

Medidas: Huella: 52 x 38 cm. c/u.

**Salida: 600 €**

(Parte del lote)

607



(Parte del lote)

608



609



610



610



610

**608 MIGUEL ÁNGEL CAMPANO**

MADRID (1948)

"M.S. S" 2002

Lote de 10 litografías.

Firmadas y fechadas, a lápiz, en el ángulo inferior derecho.

Numeradas: 1/75, 54/75, 37/75, 36/75, 35/75, 59/75, 60/75, 41/75, 40/75 y 38/75.

Medidas: 64,5 x 49 cm. c/u.

**Salida: 680 €****609 LUCIO MUÑOZ**

MADRID (1929) / (1998)

"Composición", 1975

Grabado y gofrado

Numerado 18/75, firmado

y fechado a lápiz en la

parte inferior

Medidas: Huella: 38 x 59 cm.

**Salida: 550 €****610 GUILLAUME A. AZOULAY**

CASABLANCA, MARRUECOS (1949)

"Caval cade", 1989

Tríptico, serigrafía sobre papel

Firmadas, fechadas, tituladas y

numeradas 69/125 en la parte

inferior. Se presentan en marcos

pintados a mano por Karl Wissing

Medidas: 84 x 58 cm. c/u con

**Salida: 550 €****611 JUAN ALCALDE**

MADRID (1918)

"Sueños de París" (13)"

13 litografías.

Lote de 13 litografías de la Serie "Sueños de

París": -"Calle" (2). Firmadas y numeradas

175/225 y 167/225. -"Mujer" (7). Firmadas

y numeradas 175/225, 170/225, 169/225,

168/225, 166/225, 165/225 y 167/225. -"Mujer

en el sofá" (4) Firmadas y numeradas

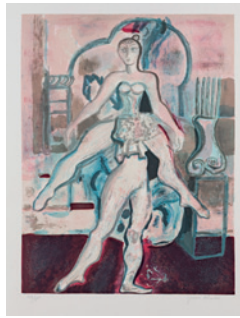
175/225, 170/225, 166/225 y 167/225.

Medidas: 52 x 67 cm. c/u.

**Salida: 220 €**



611



611



611



612



613



614



615



616



617

**612 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH**

FIGUERAS, GERONA (1904) / FIGUERAS, GERONA (1990)

"Niño geopolítico observando el nacimiento del nuevo hombre"

Litografía

Con firma y numeración a lápiz en la parte inferior

73/300 y sello en seco. Se presenta en marco realizado a mano por el enmarcador Karl Wissing Litografía sobre papel BFK Rives, editada por Rizzoli editori 1984.

Medidas: 66 x 53 cm.

**Salida: 240 €**

**613 JOAQUÍN CAPA**

SANTANDER (1941)

"En la niebla"

Aguafuerte y aguatinata

Numerado 39/60, titulado y firmado en la parte inferior a lápiz. Se presenta en marco realizado a mano por el enmarcador Karl Wissing

Medidas: 25 x 15 cm.

**Salida: 200 €**

**614 JOAQUÍN CAPA**

SANTANDER (1941)

"Table bleu"

Grabado

Firmado, numerado 42/60 y titulado a lápiz en la parte inferior. Se presenta en marco pintado a mano por el enmarcador Karl Wissing.

Medidas con marco: 65 x 59 cm.

Medidas: Huella: 33 x 32 cm.

**Salida: 180 €**

**615 JOSE MARÍA SUBIRACHS**

BARCELONA (1927) / (2014)

"El Quijote"

Lote compuesto por 10 carpetas, con 4 litografías cada una. Firmadas en el ángulo inferior derecho y numeradas: 186/300, 211/300, 294/300, 268/300, 199/300, 265/300, 264/300, 266/300, 216/300 y 231/300.

Medidas: 30 x 46 cm. c/u.

**Salida: 180 €**

**616 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Gato con guitarra"

Serigrafía

Firmado ilegible y numerado 95/100 en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 96 x 65 cm.

**Salida: 150 €**

**617 RAFAEL PENA GARCÍA**

SEVILLA (1922)

"El desayuno"

Litografía.

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada 151/170 en el izquierdo.

Medidas: 35 x 50 cm.

**Salida: 50 €**



618



619



620



621



622



(Parte del lote)

623

**618 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Desnudo en verde"

Grabado.

Medidas: Huella: 25 x 19,5 cm.

**Salida: 50 €****619 ANTONIO LAGO RIVERA**

LA CORUÑA (1916) / PARIS (1990)

"Campesinos"

Litografía.

Firmada Lago en el ángulo inferior derecho y numerada 151/170 en el izquierdo.

Medidas: 35,5 x 50 cm.

**Salida: 60 €****620 PEDRO MOZOS MARTÍNEZ**

HERRERA DE VALDECAÑAS, PALENCIA (1915) / PALMA DE MALLORCA (1982)

"Personajes en el campo", 1961

Xilografía.

Firmada P. Mozos y fechada en el ángulo inferior derecho y numerada 151/170 en el izquierdo.

Medidas: 35 x 50 cm.

**Salida: 60 €****621 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO**

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Paisaje"

Xilografía.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada 151/170 en el izquierdo.

Medidas: 36 x 49,5 cm.

**Salida: 60 €****622 AGUSTÍN CARDENAS**

CUBA (1927) / CUBA (2001)

"Picador"

Xilografía.

Firmada en el ángulo inferior derecho y numerada 155/170 en el izquierdo.

Medidas: 36 x 49 cm.

**Salida: 60 €****623 FREDERIC AMAT**

BARCELONA (1952)

"Barcelona 83"

4 Litografías.

Lote de 4 litografías firmadas en el ángulo inferior derecho.

Numeradas 88/99, 89/99, 90/99 y 91/99.

Medidas: 75,5 x 55,5 cm.

**Salida: 70 €**



624



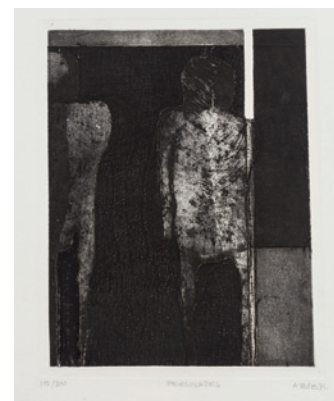
625



626



627



628

**624 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Cesto con frutas"

Grabado al aguafuerte.

Firmado Arias ? en el ángulo inferior derecho y numerado 39/95 en el izquierdo.

Medidas: Huella: 59,5 x 69 cm.

**Salida: 100 €****625 MARC ANTOINE BISSIERE  
"LOUTTRE. B"**

PARÍS (1926) / (2012)

"Composición"

Aguafuerte y aguainta

Numerado 11/60 y firmado en la parte inferior a lápiz. Se presenta en marco realizado a mano por el enmarcador Karl Wissing

Medidas: Huella: 14 x 14 cm.

**Salida: 100 €****626 ANTONIO LORENZO CARRIÓN**

MADRID (1922) / (2009)

"Varado", 1979

Aguafuerte y aguainta

Numerado P/A, titulado, firmado y fechado en la parte inferior a lápiz. Se presenta en marco realizado a mano por el enmarcador Karl Wissing

Medidas: Huella: 17 x 21,5 cm.

**Salida: 120 €****627 SHAHID KABIR**

BANGLADESH (1949)

"Persecución", 1988

Pareja de grabados

Numerados P/A, titulados, firmados y fechados

88 en la parte inferior. Se presentan en marcos

pintados a mano por el enmarcador Karl Wissing

Marcos: 27 x 25 cm. c/u

Medidas: Huella: 7 x 7 cm. c/u

**Salida: 120 €****628 ABU ALI  
ABDELAZIZ "AZIZ"**

MARRAKECH (1938)

"Personajes", 1971

Grabado al aguafuerte.

Firmado y fechado en el

ángulo inferior derecho.

Numerado 110/300 en el

izquierdo.

Medidas: 32 x 15 cm.

**Salida: 40 €**



629

**629 ESCUELA COLONIAL**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Santiago Matamoros"

Relieve en madera tallada y policromada

Medidas: 103 x 84 cm. diam.

**Salida: 1.800 €**

**630 ESCUELA COLONIAL**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Santiago Matamoros"

Relieve en madera tallada y policromada

Medidas: 87 x 62 cm.

**Salida: 1.800 €**



630

**631 ESCUELA CASTELLANA**

(S. XVI)

“La Misa de San Gregorio”

Relieve en madera tallada y policromada

Medidas: 57 x 192 cm.

**Salida: 2.800 €**



632

**632** "Baco y Ariadna". Grupo en porcelana italiana de Doccia, S. XIX, vidriada en blanco con marcas en la base. Presenta faltas. Marca N bajo corona. Medidas: 56 x 70 x 35 cm.

**Salida: 3.500 €**



633

**633** "El carro de Neptuno". Grupo en porcelana italiana de Doccia, S. XIX, vidriada en blanco con marcas en la base. Presenta faltas. Marca N bajo corona. Medidas: 47 x 47 x 25 cm.

**Salida: 3.500 €**



632

**634** "Venus". Grupo en porcelana italiana de Doccia S. XIX, vidriada en blanco con marcas en la base. Presenta faltas. Marca N bajo corona. Medidas: 48 x 55 x 27 cm.

**Salida: 3.500 €**

- 635** "Neptuno y Anfítrite". Grupo en porcelana italiana de Doccia S. XIX, vidriada en blanco con marcas en la base. Presenta faltas. Marca N bajo corona. Medidas: 39 x 53 x 28 cm.

**Salida: 3.500 €**



**635**

- 636** "La toilette de Venus". Grupo en porcelana italiana de Doccia, S. XIX, vidriada en blanco con marcas en la base. Presenta faltas. Marca N bajo corona. Medidas: 49 x 59 x 30 cm.

**Salida: 3.500 €**



**636**



## JUAN ALONSO VILLABRILLE Y RON

PESOS (ASTURIAS) (1663) /  
MADRID (c.1732)

Juan Alonso de Villabride y Ron fue una de las personalidades más importantes del pleno barroco madrileño, incorporando algunas novedades formales más avanzadas y proyectando su obra desde finales del XVII al siglo XVIII. A pesar de la escasez de datos biográficos, sabemos que nació en Algur, parroquia de Pesoz (Asturias). En 1686 llega ya a Madrid, de donde seguramente no se ausentó más. Un año después de establecerse, consta que ejercía ya como escultor independiente y entra en su taller un joven, Jerónimo Soto. Fue además maestro de Luis Salvador Carmona, con el que realizó la escultura de "San Fernando" en la portada del antiguo hospicio madrileño. También en Madrid fue autor de las estatuas en piedra de "San Isidro" y de "Santa María de la Cabeza" que están en el puente de Toledo. Otros trabajos suyos fueron en 1718 el retablo de la catedral de Badajoz y posterior a 1726, es el grupo de "Fernando III el Santo" donde colabora de nuevo con el arquitecto Pedro de Ribera, escultor asturiano. La obra de Villabride ha sido hasta hace pocos años un tanto desconocida, y únicamente se le atribuía una obra en madera, la Cabeza cortada de San Pablo procedente de un convento vallisoletano, firmada y fechada en 1708. Posteriormente, y gracias principalmente al trabajo realizado por Marcos Vallaure, se han ido atribuyendo más obras al. Entre estas nuevas atribuciones hay varios San Joaquín, uno de ellos en el retablo mayor de la capilla del palacio de Elsedo en Cantabria, de menor tamaño, pero formalmente casi idéntico. Además, hay que relacionarlas las esculturas de "San Joaquín" y "Santa Ana" con el grupo de "la Familia de la Virgen", conjunto de gran calidad conservado en el Museo de escultura de Valladolid y procedente del Convento de la Encarnación. Este grupo, también de menor tamaño, presenta de nuevo un "San Joaquín" formalmente muy similar, pero la figura "Santa Ana" difiere algo más, ya que es más joven. también constituyeran un grupo de la Familia de la Virgen, faltando la figura de María. Además, las esculturas vallisoletanas son mucho más suaves en cuanto a actitudes y formas que "San Joaquín" y "Santa Ana", más monumentales, potentes y con plegados más vibrantes y angulosos, probablemente realizados en fecha anterior al grupo de Valladolid, en un lenguaje más barroco.

### 637 "San Joaquín"

Escultura en madera tallada y policromada

Se presenta en importante peana barroca, S. XVII. Altura escultura: 180 cm. Medidas peana: 136 x 77 x 83 cm.

Medidas conjunto: 316 cm. de altura

**Salida: 95.000 €**

**638** "Santa Ana"

Escultura en madera tallada y policromada

Se presenta en importante peana barroca, S. XVII.

Altura escultura: 180 cm.

Medidas peana: 136 x 77 x 83 cm.

Medidas conjunto: 316 cm. de altura

**Salida: 95.000 €**



640



641



642 (Representación)

**640** Juego de té en metal plateado inglés. Marcas de Elkington en la base. Borde de perlitas y cartela central con inicial "Y" bajo corona. Consta de: bandeja, boulloir, cafetera, tetera, lechera, azucarero y galletero. Con pie de madera.

Medidas: 61 x 71 cm.

**Salida: 500 €**

**641** Pareja de candelabros de seis luces, en plata española. Superficie con decoración gallonada. Necesitan soldadura en varias partes. Bases con contrapeso.

Altura: 47 cm. c/u.

**Salida: 500 €**

**642** Cubertería en plata española ley 916, mangos con decoración de retícula. Consta de: 12 cucharas soperas, 24 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de merienda; 12 cucharas de postre y 12 tenedores de postre; 12 cucharillas de café y 10 cubiertos de servir.

Peso total sin cuchillos: 5.950 gr.

**Salida: 1.800 €**



643



644



645 (Representación)



646

647

**643** Sopera en plata española punzonada, ley 916. Decoración floral cincelada y reelevada. Asas con rocalla y pomo de la tapa con flores.

Peso: 2.125 gr.

Medidas: 30 x 48 x 30 cm.

**Salida: 1.200 €**

**644** Juego de café y té en plata española punzonada, ley 916, compuesto por cafetera, tetera, lechera, azucarero y colador. Peso total: 1.485 gr.

**Salida: 800 €**

**645** Cubertería en plata Sterling ley 925. Consta de: 6 cucharas, 6 tenedores y 6 cuchillos de mesa; 6 tenedores y 6 palas de pescado; 6 cucharas, 6 tenedores y 6 cuchillos de postre; 6 cucharas de helado, 6 cucharas de café y 3 cubiertos de servir. Peso total sin cuchillos: 2.400 gr.

**Salida: 800 €**

**646** Pareja de candeleros en plata española S. XIX con marcas sin localizar. Base circular, ástil en balaústre y decoración de greca de perlas. Un mechero añadido posterior. Pequeña abolladura. Peso total: 785 gr.

Altura: 23 cm c/u.

**Salida: 300 €**

**647** Centro en plata española, con marcas de Madrid Villa y Corte 1914. Perfil circular y decoración calada con jarrones con frutos.

Medidas: 4,5 x 22 cm.

**Salida: 150 €**



648-649



653



650-651



654



652

- 648** Legumbreira en plata española ley 916. Tapa gallonada y decoración con greca de volutas de acanto, veneras... Asas laterales. Peso: 1.230 gr. Medidas: 20 x 46 x 32 cm.  
**Salida: 400 €**
- 649** Legumbreira en plata española ley 916. Decoración incisa de rocalla, roleos vegetales, acanto... Asas laterales. Peso: 1.300 gr. Medidas: 21 x 44 x 32 cm.  
**Salida: 400 €**
- 650** Centro en plata española punzonada, ley 916, decoración gallonada y pies de bola. Peso: 365 gr. Medidas: 11 x 20 cm diám.  
**Salida: 200 €**
- 651** Lote de dos fruteros en plata española ley 916. Superficie gallonada. Peso total: 840 gr. Diám.: 32 cm c/u.  
**Salida: 400 €**
- 652** Dos relojes de mesilla en plata española. Uno circular con cenefa de roleos y el otro rectangular con borde gallonado. Medidas: 9 cm diámetro y 16 x 12 cm.  
**Salida: 60 €**



655



656



657



658

**653** Escribanía en plata punzonada. Base de rocalla, tinteros calados (con recipientes de cristal rojo al interior) y figura central de caballo rampante. Peso: 725 gr. Medidas: 15 x 34 x 23 cm.

**Salida: 300 €**

**654** Lote formado por:  
-Relieve en plata, ley 925 del orfebre italiano Guerrini representando una imagen de la Virgen con el Niño.

- Reproducción de un Icono Bizantino con rija de plata, ley 925.

**Salida: 90 €**

**655** Lote formado por cuatro reproducciones de icono con rijas de plata. Dos de ellos representan a Cristo Salvador y los otros dos a la Virgen con el Niño. Medidas: 7 x 6 cm y 20 x 15 cm.

**Salida: 80 €**

**656** Placa en metal plateado representando al Jesús del Gran Poder. Enmarcado. Medidas: 22 x 18 cm.

**Salida: 40 €**

**657** Virgen del Pilar en plata española punzonada, ley 916. Medidas: 46 cm. de altura.

**Salida: 200 €**

**658** Lote compuesto por dos palmatorias en plata española ley 916 con marcas de joyería Sanz y dos pequeños centritos en plata con marcas de la ciudad de Londres de 1893. Peso: 410 grs.

**Salida: 180 €**



659-661

**659** Jarra en plata española punzonada ley 916, decoración gallonada. Sin asa. Con contrapeso.

Medidas: 32 cm. de altura.

**Salida: 180 €**

**660** Frutero en plata española punzonada, ley 916, perfil circular mixtilíneo con gallones. Peso: 365 gr. Medidas: 5 x 30 cm. diám.

**Salida: 180 €**

**661** Salsera en plata española punzonada, perfil ingletado. Peso: 370 gr.

Medidas: 10 x 19 cm. diám.

**Salida: 180 €**



662-663



664-665

**662** Juego de dos bandejas para cartas, en plata española ley 916. Greca de volutas de acanto y veneras. Una con asas laterales. Peso total: 905 gr. Medidas: 32 x 23 cm.

**Salida: 450 €**

**663** Centro con patas en plata punzonada, greca al borde y asas con decoración vegetal. Peso: 195 gr. Medidas: 3 x 29 x 16 cm.

**Salida: 60 €**

**664** Bandeja en plata española ley 916, borde con greca simulando bambú. Peso: 310 gr. Medidas: 26 x 20 cm.

**Salida: 180 €**



669

666

667

668



**665** Juego de café y té en plata española punzonada, ley 916, compuesto por cafetera, tetera, lechera y azucarero.

Peso total: 1.050 gr.

**Salida: 800 €**

**666** Hielera en plata española punzonada, ley 916, con decoración de gallones y guirnalda floral. Peso: 455 gr. Medidas: 15 x 20 x 14 cm.

**Salida: 180 €**

**667** Jarrita en plata española punzonada, ley 916. Peso: 195 gr. Medidas:

**Salida: 100 €**

**668** Centro en plata española punzonada, ley 916, perfil cuadrado con borde sogueado. Patas con motivos vegetales. Peso: 140 gr. Medidas: 5 x 18 x 18 cm.

**Salida: 100 €**

**669** Bandeja con asas en plata española punzonada, ley 916. Peso: 430 gr. Medidas: 47 x 17 cm.

**Salida: 180 €**

670



671



672



673



674 (Representación)

**670** Juego de café en plata española ley 916. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador, bouloir y bandeja con asas laterales. Cuerpos lisos con iniciales y greca de perlas. Mínimas abolladuras.

Peso total: 7.350 gr.

**Salida: 2.500 €**

**671** Juego de té en plata española, ley 925. Formado por: bandeja con asas, tetera, lechera, cafetera, azucarero y colador. Bordes sogueados.

Peso: 2.415 gr. Mínima abolladura.

**Salida: 1.800 €**

**672** Jarra con jofaina en plata francesa punzonada, Napoleón III, con marca de platero Auguste Louis (desde 1858) Fizaine. Decoración guilloché con medallones con lazada; jarra con asa en forma de sirena en bulto redondo. Con abolladuras. Peso total: 2.835 gr.

Medidas: 41 cm. de altura.

**Salida: 800 €**

**673** Juego de garrafa con plato y pareja de palmatorias, en plata con punzones, posiblemente de Oporto, c. 1900. Decoración tipo guilloché y motivo heráldico central. Peso total: 1.280 gr.

**Salida: 300 €**

**674** Cubertería en plata española punzonada, ley 916. Consta de: 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 11 tenedores y 12 palas de pescado; 12 cucharillas de café y 9 cubiertos de servir.

Peso total sin cuchillos: 4.815 gr.

**Salida: 1.800 €**



675



680-682



676-677



678-679

**675** Vinajeras en plata española S. XVIII. Marcas de Burgos, Manuel López 1772 y fiel contraste Esteban. Bandeja oval con perfil mixtilíneo moldurado y recipientes gallonados con asa en voluta y tapa con pomo vegetal. Peso: 1.205 gr. Medidas: 15,5 x 27 x 18,5 cm.  
**Salida: 1.200 €**

**676** Bandeja rectangular con asas en plata española, ley 916. Decoración sogueada. Peso: 1.590 gr  
Medidas: 55 x 36 cm.  
**Salida: 450 €**

**677** Bandeja rectangular con asas en plata española punzonada, ley 916. Decoración sogueada. Peso: 1.330 gr  
Medidas: 53 x 35 cm.  
**Salida: 450 €**

**678** Legumbreira en plata española ley 916. Superficie gallonada y pomo de la tapa vegetal. Peso: 310 gr.  
Medidas: 14 x 25 x 20 cm.  
**Salida: 100 €**

**679** Lote compuesto por siete platos de plata española ley 916, ingletados. Uno con iniciales grabadas. Peso: 1.965 gr.  
Diám.: 21 y 24,5 cm.  
**Salida: 450 €**

**680** Juego de ocho saleritos de pellizco en plata española punzonada, ley 916. Perfil circular y cabezas de león en el arranque de las patas. Algunas abolladuras. Peso total: 545 gr.  
Medidas: 3,5 x 7 cm. diám.  
**Salida: 120 €**

**681** Pareja de saleritos de pellizco en plata punzonada, con marcas sin localizar, perfil circular y patas de bola. Peso total: 320 gr.  
Medidas: 6 x 10 cm. diám.  
**Salida: 100 €**

**682** Pareja de bomboneras en plata española punzonada, ley 916. Perfil oval y patas de garra. Peso total: 630 gr.  
Medidas: 6 x 18 x 16 cm.  
**Salida: 120 €**



683

- 683** Juego de té y café en plata Sterling inglesa, con marcas de Londres 1802, Jorge III, orfebre John Emes. Decoración grabada con cenefa vegetal. Asas en madera. Compuesto por cafetera, tetera, lechera y azucarero. Con salvilla en plata con marcas de Sheffield del S. XVIII.  
Peso total: 2.215 gr.  
**Salida: 1.300 €**



684

- 684** Juego de café y té en plata española ley 916. Cuerpos lisos y decoración con greca de frutas. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador, bouloir y bandeja con asas laterales. Mínimas abolladuras.  
Peso total: 4.280 gr.  
Medidas: 32 x 54 x 37 cm.  
**Salida: 1.200 €**

- 685** Jarra en plata punzonada, con marcas de Córdoba, platero Rafael de Martos, Diego de la Vega y Torres, S. XIX. Tapa con motivo de rana sobre hoja en bulto redondo. Grecas clásicas en la base. Mínimas abolladuras.  
Peso: 900 gr.  
Medidas: 29,5 cm. de altura.  
**Salida: 720 €**



685



686



687



688

**686** Lámpara votiva en plata, mediados S. XX. Tanto el manípulo como la boya están profusamente cubiertos de rocalla, flores, entrelazos..., siguiendo antiguos modelos barrocos.

Peso aproximado conjunto: 15 kg.

Medidas: 150 x 90 cm aprox.

**Salida: 3.500 €**

**687** Jarra con jofaina, en plata francesa punzonada, para la exportación, segunda mitad S. XIX. Decoración reelevada con motivos de inspiración renacentista, con bustos, medallones, ovas, guirnaldas vegetales y frutos. Peso total: 2.425 gr.

Medidas: 45 cm de altura.

**Salida: 950 €**

**688** Juego de café en plata española ley 916, con asas y pomos de madera, estilo Art Decó. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, pequeño colador, bouloir y bandeja con asas laterales. Se adjunta colador de metal plateado de diferente diseño. Peso total: 4.185 gr.

**Salida: 1.800 €**



689

- 689** Pareja de candelabros de tres luces, en plata española. Base con greca de cordón. Con contrapeso.  
 Altura: 31 cm.  
**Salida: 300 €**



690

- 690** Fuente de pescado en plata española ley 916, perfil ingletado.  
 Peso: 940 gr.  
 Medidas: 57 x 29 cm.  
**Salida: 350 €**



691

- 691** Centro en plata española ley 916. Perfil oval, con gallones y soporte de volutas. Base con sogueado. Faltan las asas laterales (necesita repaso).  
 Peso: 775 gr.  
 Medidas: 21,5 x 36 x 29 cm.  
**Salida: 350 €**



692

- 692** Lote de plata española ley 916, compuesto por centro de mesa con delfines y asas (altura: 25 cm), y panera oval con gallones (33 x 23 cm).  
 Peso total: 755 gr.  
**Salida: 250 €**



693



696-697



694



698-700

**693** Bandeja en plata española punzonada, ley 916. Base con decoración incisa de entrelazos y borde y asas con rocalla. Peso: 1.835 gr. Medidas: 65 x 40 cm.

**Salida: 700 €**

**694** Juego de té y café, en plata española punzonada, ley 916, decoración gallonada. Compuesto por tetera, cafetera, lechera, azucarero y colador. Peso total: 1.535 gr.

**Salida: 450 €**



695



701

**695** Jarra en plata española punzonada ley 916. Decoración en relieve de roleos vegetales y asa gallonada. Pequeña abolladura en la base. Peso: 465 gr. Altura: 27 cm.

**Salida: 100 €**

**696** Centro en plata española ley 916. Perfil oval con superficie gallonada, asas laterales y pies en voluta. Pequeño desperfecto. Peso: 360 gr.

Medidas: 12 x 39 x 26 cm.

**Salida: 220 €**

**697** Legumbreira en plata española punzonada, ley 916, pomo en forma de bellotas y patas con decoración vegetal. Peso: 800 gr.

Medidas: 17 x 28 x 24 cm.

**Salida: 210 €**

**698** Copa en plata española ley 916, siguiendo modelos renacentistas, con decoración incisa de roleos y entrelazos y similares de piedras duras. Peso: 430 gr.

Medidas: 15 x 13 cm. diám.

**Salida: 120 €**



702



703



703



704

**699** Sopera en plata española punzonada, ley 916, decoración reelevada con roleos, palmetas y cartelas de rocalla. Asas laterales y pomo de la tapa con flores. Peso: 565 gr. Medidas: 20 x 25 x 20 cm.

**Salida: 300 €**

**700** Sopera en plata española punzonada, ley 916, decoración gallonada y asas laterales con figuras alegóricas aladas. Peso: 645 gr. Medidas: 26 x 30 x 20 cm.

**Salida: 300 €**

**701** Plato en plata española punzonada, ley 916. Peso: 475 gr. Medidas: 32 cm. diám.

**Salida: 120 €**

## 702 ANÓNIMO

S. XIX

"Retrato de dama con mantilla"

Gouache sobre marfil.

Medidas: 6 x 5 cm.

**Salida: 100 €**

## 703 ESCUELA ESPAÑOLA

Ppios. S. XX

"Retrato de la Reina M<sup>a</sup> Cristina"

Óleo.

Con firma J.M. Carbonero. Se presenta en estuche de terciopelo azul con corona real de esmalte.

Medidas: 10 x 8 cm.

**Salida: 120 €**

## 704 ESCUELA INGLESA

S. XIX-XX

"Retrato de Lavinia Bingham"

Miniatura a la acuarela.

Siguiendo la obra original de Joshua Reynolds. Firmado J. Reynolds en el lateral derecho.

Medidas con marco: 14,5 x 11 cm.

**Salida: 250 €**

**705** Abanico S. XIX; país en seda policromada con escena de lección de música. Varillaje en madreperla con realces en dorado. Se presenta en abaniquera. Algún desperfecto.

Medidas: 24 cm. long.

**Salida: 150 €**



705



706-707

**706** Lote de dos abanicos S. XIX con varillaje de hueso y país de papel. Medidas: 27 cm c/u.

**Salida: 200 €**

**707** Abanico con varillaje en símil de carey y país de encaje beige. Mínimos desperfectos.

Medidas: 24 cm.

**Salida: 150 €**



708 (Representación)



709



710



711



712



713

**708** Vajilla en porcelana francesa de Limoges, vidriada en blanco, con sprays florales. Consta de 12 platos soperos, 12 llanos, 12 de postre, ensaladera, sopera, fuente oval, fuente circular y cuenco.

**Salida: 500 €**

**709** Juego de doce platos de fruta en porcelana alemana con marcas de Berlín, KPM. Pintados a mano con distintas frutas y guirnaldas doradas, de rocalla, al borde. Uno con mínima restauración.

Diám.: 19 cm.

**Salida: 100 €**

**710** Juego "tú y yo" en porcelana isabelina de Pasajes de San Juan S. XIX. Vidriada en blanco y decoración policromada y sobredorada. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero y dos tazas con sus platos.

**Salida: 180 €**

**711** Jarra con jofaina en porcelana con decoración impresa con escena galante. Un pelo en la jofaina.

Medidas conjunto: 32 x 35 cm diám.

**Salida: 120 €**

**712** Aguamanil de porcelana. Perfil cilíndrico, vidriado en blanco con decoración de franjas florales. Remate en pináculo dorado.

Medidas: 75 cm alto.

**Salida: 180 €**

**713** Figura en porcelana china siguiendo modelos de Cantón de un anciano sosteniendo a un niño, rica policromía con predominio de turquesa. Se presenta en base de madera con vástago.

Altura: 51 cm.

**Salida: 110 €**



714



715



716

- 714** Reloj, con guarnición, francés de sobremesa en porcelana vidriada y bronce dorado, estilo Napoleón III. Vidriado en azul turquesa con decoración de pájaros, niños pintores...  
Reloj 40 x 15 x 16 cm.  
Ánforas: 38 cm alto.  
**Salida: 460 €**

- 715** Copa decorativa en porcelana francesa, al estilo de Sevres. Decoración de reservas con angelotes, en policromía, y reales en dorado. Aplicaciones de bronce dorado.  
Altura: 24 cm.  
**Salida: 260 €**

- 716** Pareja de candeleros S. XIX en bronce dorado, con figuras de niños Bacos.  
Medidas: 21 cm de altura.  
**Salida: 90 €**

**716A JAN JOSEPH JACQUET**

AMBERES (BÉLGICA) (1822) / (1898)

"La matanza de los inocentes"

Escultura en bronce. Firmado en la base.

Medidas: 66 x 48 x 23 cm.

**Salida: 2.000 €**



716A



719

**717** Costurero estilo Luis XVI, S. XIX, en madera de palosanto y palorosa dispuesto en frissage. Aplicaciones de bronce dorado, interior con luna de espejo y departamentos para útiles de escritura, forrado en seda y terciopelo gris. Dos botes de tocador en opalina verde.  
Medidas: 53 x 78 x 43 cm.  
**Salida: 600 €**

**718** Pareja de sillas descalzadoras estilo Luis XVI, finales S. XIX, en madera dorada. Tapicería en seda rosa gastada.  
Medidas: 82 x 46 x 44 cm.  
**Salida: 180 €**

**719** Pareja de butacas, estilo Luis XV, S. XIX, en madera tallada y sobredorada con motivos vegetales.  
Medidas: 107 x 65 x 59 cm.  
**Salida: 900 €**

**720** Mesa auxiliar isabelina S. XIX en madera ebanizada, totalmente decorada con aplicaciones de madrepera y policromía floral. Realces en dorado.  
Medidas: 70 x 51 x 42 cm.  
**Salida: 180 €**

**721** Silla isabelina S. XIX en madera ebanizada, con decoración de guirnaldas vegetales en dorado. Respaldo con barrotes y asiento de rejilla.  
Medidas: 87 x 45 x 44 cm.  
**Salida: 40 €**

**722** Silla francesa Luis XIII, S. XVII-XVIII. Madera de nogal, patas y chambrana galbeadas y tapicería de petit point (posterior). Necesita encolado.  
Medidas: 98 x 56 x 56 cm.  
**Salida: 250 €**

**723** Pequeña cómoda francesa S. XVIII, Luis XVI. Tapa de mármol veteado. Frente con dos cajones con fillos de marquetería.  
Medidas: 81 x 66 x 37 cm.  
**Salida: 390 €**

**724** "Billet doux" francés estilo Luis XVI. Fondo de espejo plegable, frente con tapa abatible y tapa en mármol blanco veteado.  
Medidas cerrado: 97 x 50 x 30 cm.  
**Salida: 490 €**

722



723



724



725



726



727

**725** Banqueta francesa estilo Luis XIII, S. XVIII, en madera de nogal. Patas en balaústre y tapicería de petit point con motivo de ave en reserva.  
Medidas: 50 x 55 x 56 cm.  
**Salida: 230 €**

**726** Escritorio Carlos IV finales S. XVIII. Madera de palma de caoba y marqueterías de madera finas formando motivos geométricos. Tapa de cilindro con base extraíble (posterior) y cajonería. Cuerpo inferior con tres cajones. Con añadido y necesita repaso.  
Medidas: 119 x 124 x 54 cm.  
**Salida: 1.800 €**

**727** Bureau cilindro Louis Philippe S. XIX en madera de caoba. Interior del escritorio con tapa extraíble con centro tapizado en piel verde y cajonería y departamentos en madera de raíz de olivo. Cuerpo inferior con cajonería y knee hole.  
Medidas: 119 x 115 x 61 cm.  
**Salida: 1.500 €**



728

**728** Vitrina estilo francés en madera tallada y sobredorada, con motivos de rocalla, volutas vegetales y flores. Interior con paisajes en policromía y base con ramilletes florales, también en policromía.

Medidas: 190 x 130 x 44 cm.

**Salida: 700 €**

**729** Pareja de sillones franceses S. XIX, estilo Luis XIII, en madera de nogal. Motivos de leones tallados en los brazos, de torneado helicoidal al igual que las patas y la chambrana.

Medidas: 87 x 63 x 67 cm.

**Salida: 800 €**

**730** Cómoda Luis XVI, finales S. XVIII. Madera de palma de caoba con marquetería de maderas finas, formando motivos geométricos. Tapa de mármol vetado.

Medidas: 82 x 105 x 57 cm.

**Salida: 1.100 €**

**731 JILL COWIE SANDERS**

(1930)

"Toro"

Escultura en bronce sobre base de mármol

Firmado y numerado 36/100.

Medidas: 7 cm de altura.

**Salida: 180 €**

**732 JILL COWIE SANDERS**

(1930)

"Gato"

Escultura en bronce

Firmado y numerado 23/100.

Medidas: 10 cm de altura.

**Salida: 180 €**

**733 JILL COWIE SANDERS**

(1930)

"Toro"

Escultura en bronce sobre base de mármol.

Firmado y numerado 23/100. Pequeño desperfecto en el mármol.

Medidas: 9 cm de altura.

**Salida: 220 €**



729



730



736

**734 JILL COWIE SANDERS.**

(1930)

"Al natural"

Escultura en bronce sobre base de mármol.

Firmado y numerado 20/25.

Medidas: 16 cm de altura.

**Salida: 220 €****735 ANTONIO CRUZ COLLADO**

MADRID (1905) / (1962)

"Señora peinándose"

Escultura en terracota.

Sobre base en mármol y firmado con anagrama y fechado 1935 al dorso.

Medidas con peana: 45 x 22 x 20 cm.

**Salida: 300 €****736 JULIO PELLICER ZAMORA**

(MADRID, 1950)

"Equilibrio entre dientes". Escultura en mármol. Medidas: 23 x 42 x 17 cm.

**Salida: 600 €**

737

**737 JULIO PELLICER ZAMORA**

(MADRID, 1950)

"Ángel de la Guarda". Escultura en madera, mármol y hierro. Altura: 172 cm.

**Salida: 450 €**

738

**738 JULIO PELLICER ZAMORA**

(MADRID, 1950)

"Encuentro de coordenadas"  
Escultura en hierro.

Medidas: 155 x 50 cm diám.

**Salida: 500 €**



739

**739 JUAN LUIS VASSALLO**

CÁDIZ (1908) / MADRID (1986)

"Homenaje a Goya", 1967

Piedra.

Titulado en la parte inferior central. Actualmente la pieza se encuentra desmontada en ocho partes.

Obra realizada para la entrada del edificio del Banco Vitalicio.

Medidas: 200 x 400 cm.

**Salida: 15.000 €****740 EDUARDO ÚRCULO**

SANTURCE (VIZCAYA) (1938) / MADRID (2003)

"Sin título", 1995

Firmada y fechada. Se presenta en base de acero corten con una altura total de 127 cm.

Medidas: 27 x 30 x 37 cm.

**Salida: 4.500 €****741 JOSÉ PLANES PEÑALVER**

ESPINARDO, MURCIA (1891) / (1974)

"Fotografía nº 12"

Bronce

Firmada y numerada 1/8 en la base. En el interior con etiqueta de la galería Biosca de Madrid, que incluye título, autor, edición y número de registro "428".

Medidas: 48 x 39 x 24 cm.

**Salida: 2.000 €****742 RAMÓN AYMERICH**

MADRID (1942)

"Sin título", 1975

Escultura en bronce

Firmado y fechado 75 en la base.

Medidas: 82 x 42 x 46 cm.

**Salida: 1.400 €****743 MIGUEL ORTIZ BERROCAL**

VILLANUEVA DE ALGAIDAS, MÁLAGA (1933) / ANTEQUERA (2006)

"Romeo y Julieta", 1967

Bronce dorado.

Firmada y numerada 1284 en la base. Edición de 2000 ejemplares. Se adjunta catálogo de montaje con la justificación de tirada.

Medidas:

**Salida: 1.200 €**



740



741



742



743



744



745



747

**744 JULIO PELLICER ZAMORA**

(MADRID, 1950)

"Toro"

Escultura en mármol y latón.

Un cuerno restaurado.

Medidas: 183 cm altura.

**Salida: 600 €****745 JULIO PELLICER ZAMORA**

(MADRID, 1950)

"Busto".

Medidas: 66 x 10 x 10 cm.

**Salida: 400 €****746 JULIO PELLICER**

S. XX

"Trío"

Escultura en mármol y acero.

Medidas:

**Salida: 400 €****747 PRETO PAULO MOISÉS**

LISBOA (1963)

"Sin título"

Mármol

Necesita restauración.

Medidas: 80 x 87 x 82 cm.

**Salida: 20 €****748 PRETO PAULO MOISÉS**

LISBOA (1963)

"Sin título"

Mármol

Medidas: 92 x 60 x 16 cm.

**Salida: 40 €**

746

- 749** "Danza oriental". Escultura estilo Art Decó en bronce, sobre base de ónix y mármol de Portoro. Con firma H. Fournier (1853-1926).  
Altura con base: 37 cm.  
**Salida: 900 €**



749

- 750** Pareja de frisos decorativos en madera tallada y policromía en verde, azul, rosa, dorado... Motivos de inspiración renacentista, candelieri, flores de loto, baquetones...  
Medidas: 225 cm de altura.  
**Salida: 300 €**



750

- 751** Pareja de frisos decorativos en madera de fondo marmorizado y con cabezas doradas de querubines en relieve. S. XVIII.  
Medidas: 25 x 71 cm.  
**Salida: 1.200 €**

- 752** Sobrepuerta en madera de fondo marmorizado con tres cabezas de querubines en relieve en dorado. S. XVIII  
Medidas: 71 x 25 cm.  
**Salida: 700 €**

- 753** Transportín de viaje en madera barnizada en caoba.  
Medidas: 35 x 38 x 40 cm.  
**Salida: 40 €**



753



- 754** Alfombra española de la Real Fábrica de Tapices, tejida a mano en lana. Firmada y fechada RFT MD 1947. Medallón circular central con rosetón inscrito, entre ramilletes florales y cuernos de la abundancia, esquinas marcadas. Fondo marrón y decoración en verde, dorado, marfil, rosa y azul.

Medidas: 350 x 345 cm.

**Salida: 1.200 €**



- 755** Alfombra española anudada a mano en lana de la Real Fábrica de Tapices firmada y fechada RFT G. Stuyck MD 1949. Decoración de ramilletes florales, roleos y palmetas, fondo beige y decoración en rosa, verde, azul y dorado.

Medidas: 350 x 380 cm.

**Salida: 2.500 €**



**756** Antiguo tapiz bordado oriental S. XIX. Realizado en seda con bordado de entrelazos florales y vegetales en hilos de oro y plata. Encuadre con caligrafías. Con faltas propias de la antigüedad. Se presenta enmarcado, dividido en tres partes con paneles de cristal.  
Medidas: 220 x 216 cm.  
**Salida: 2.000 €**



- 757** Alfombra española anudada a mano en lana, de la Fundación de Gremios, con diseño Cuenca. Fondo marfil y decoración en verde, castaño y granate.

Medidas: 310 x 198 cm.

**Salida: 200 €**

- 758** Alfombra española anudada a mano en lana, de la Fundación de Gremios. Diseño Cuenca con decoración de piñas formando lacerías. Fondo marfil y decoración en amarillo, meloso, verde, azul y rosa.

Medidas: 247 x 201 cm.

**Salida: 150 €**

**757**



- 759** Alfombra española de la casa Stuyck, anudada a mano en lana. Firmada M. Stuyck. Diseño Carlos IV con rosetón central entre cenefas de motivos geométricos. Fondo beige y decoración en rojo, azul, naranja, gris y dorado.

Medidas: 235 x 308 cm.

**Salida: 1.200 €**

- 760** Alfombra española de la Casa Stuyck, anudada a mano en lana. Diseño Savonnerie, con ramillete floral entre roleos y palmetas. Tonos beige y decoración en rosa, azul y verde.

Medidas: 190 x 295 cm.

**Salida: 450 €**

**758**



- 761** Alfombra española de la Fundación de Gremios anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto por jarrones vegetales esquematizados formando retícula. Fondo rosa y decoración en beige, verde y amarillo meloso.

Medidas: 235 x 405 cm.

**Salida: 600 €**

- 762** Alfombra española de la Fundación de Gremios anudada a mano en lana. Campo totalmente cubierto por jarrones vegetales esquematizados formando retícula. Fondo beige y decoración en azul, naranja y verde.

Medidas: 328 x 250 cm.

**Salida: 300 €**

- 763** Alfombra española de la Fundación de Gremios, anudada a mano en lana. Totalmente decorada con motivos de jarrones y ramilletes vegetales esquematizados, formando retícula. Fondo marfil y decoración en rosa, verde y amarillo meloso. Con manchas.

Medidas: 290 x 374 cm.

**Salida: 500 €**

**759**



760



761



762



763



764



765



766

**764** Alfombra española de la casa Stuyck, firmada M. Stuyck anudada a mano en lana. Diseño Carlos IV con rosetón central y entrelazos vegetales, guirnaldas de flores y frutas. Fondo marfil y decoración en azul rosa, y dorado.

Medidas: 230 x 303 cm.

**Salida: 2.100 €**

**765** Alfombra española anudada a mano en lana, mediados S. XX. Totalmente decorada con entrelazos de palmetas, volutas vegetales y flores. Fondo rojo y decoración en granate, morado, azul y lila.

Medidas: 245 x 287 cm.

**Salida: 600 €**

**766** Alfombra española de la Fundación de Gremios, anudada a mano en lana. Decoración con medallones propios del estilo, formando retícula. Fondo beige y decoración verde y naranja.

Medidas: 254 x 340 cm.

**Salida: 900 €**



767

- 767** Mesa escritorio primera mitad S. XX en madera de nogal. Tapa forrada en piel verde. Deteriorada.  
Medidas: 77 x 90 x 60 cm.  
**Salida: 180 €**



768

- 768** Juego de seis sillas en madera de nogal. Respaldo calado con motivo de rosetón central y relieves vegetales.  
Medidas: 98 x 52 x 45 cm.  
**Salida: 800 €**



769

- 769** Cama estilo Carlos IV, S. XX, en madera pintada en verde con motivo central de paisaje entre guirnaldas florales en policromía, reales en dorado. Con largueros. Cabecero: 150 x 100 cm. Piecero: 92 x 100 cm.  
**Salida: 150 €**



771

- 770** Banco tipo Thonet en madera ebanizada. Respaldo tripartito con rejilla al igual que el asiento. Necesita restauración en la rejilla del asiento.  
Medidas: 115 x 108 x 47 cm.  
**Salida: 300 €**
- 771** Paje en madera ebanizada con espejo balancín y candeleros.  
Medidas: 145 x 50 x 36 cm.  
**Salida: 100 €**



772



774



775

**772** Cómoda en madera barnizada en caoba con aplicaciones en metal dorado y tapa de mármol rosa veteado. Medidas: 84 x 116 x 57 cm.  
**Salida: 400 €**

**773** Vitrina estilo Luis XVI, S. XIX, en madera de palo rosa dispuesta en frisage, aplicaciones en bronce dorado. Tapa en mármol beige veteado y frente con doble puerta acristalada.  
Medidas: 182 x 112 x 38 cm.  
**Salida: 1.500 €**

**774** Juego de sillas y 2 butacas en madera barnizada en caoba. Asiento y respaldo tapizados, con pinjantes en metal dorado. Travesaños en balaústre (uno de ellos necesita restauración).  
**Salida: 850 €**

**775** Mesa de alas estilo y época Biedermaier c. 1780 en madera de caoba, con filos en limoncillo. Frente con cajón central y parte posterior simulado. Cada ala: 21 cm. Medidas: 75 x 100 x 82 m.  
**Salida: 500 €**

**776** Caballo balancín mediados S. XX en madera de nogal.  
Medidas: 115 x 150 x 54 cm.  
**Salida: 250 €**

**777** Chaise longue isabelina S. XIX en madera de caoba. Decoración con volutas talladas. Tapicería en mal estado.  
Medidas: 77 x 190 x 64 cm.  
**Salida: 300 €**



773



776



777



779



778

**778** Entredós alfonsino en madera ebanizada, tapa de mármol blanco y talla vegetal. Interior de cajonería (moderno).

Medidas: 109 x 91 x 53 cm.

**Salida: 400 €**

**779** Frente de chimenea en madera de nogal, S. XIX, laterales con pilastras y parte superior con molduras y motivo central de rombo. Ha sido tratado de carcoma.

Medidas: 174 x 150 x 50 cm.

**Salida: 600 €**

**780** Aparador en madera de castaño, cajón superior y doble puerta central con talla vegetal. Necesita repaso en la tapa.

Medidas: 115 x 128 x 68 cm.

**Salida: 120 €**



780



786



**781** Mesa auxiliar de alas S. XVIII-XIX en madera de roble, totalmente decorado con jarrones florales en marquetería. Patas en balaústre.  
Medidas: 56 x 59 x 59 cm (cerrada).  
**Salida: 400 €**

**782** Pareja de silla andaluzas S. XIX en madera de nogal. Respaldo con talla calada con realces en dorado. Asientos de rejilla.  
Medidas: 100 x 56 x 56 cm.  
**Salida: 300 €**

**783** Breakfast table victoriana S. XIX en madera de raíz de nogal con marquetería de maderas finas formando guirnalda propia del estilo.  
Medidas: 74 x 115 x 86 cm.  
**Salida: 400 €**

**784** Mesa de centro, estilo victoriano Ppios. S. XX en madera de nogal. Tapa tilt top de raíz de nogal, con guirnalda al borde de marquetería.  
Medidas: 74 x 117 x 86 cm.  
**Salida: 900 €**



785



787



788

**785** Espejo balancín S. XIX en madera de caoba. Base con cajón (necesita arreglo en un pomo).  
Medidas: 54 x 42 x 18 cm.  
**Salida: 150 €**

**786** "Side board" inglés Jorge IV (1820-1830), en madera de caoba. Frente de cajones con knee hole.  
Medidas: 91 x 168 x 63 cm.  
**Salida: 900 €**

**787** Barómetro inglés, con caja en madera de roble, de la casa G. Vergal, Chester. Remate en doble voluta ebanizada.  
Medidas: 100 cm.  
**Salida: 120 €**

**788** Barómetro inglés con caja en madera de caoba, S. XIX. Firmado John Ponzini, Holborn.  
Medidas: 111 cm.  
**Salida: 220 €**



**789** Mesa de comedor inglesa en madera de caoba, con dos tableros de extensión (50 cm c/u). Calzos con ruedas.  
Medidas: 74 x 215 x 96 cm.  
**Salida: 800 €**



**790** Reloj Bracket estilo inglés, con caja en madera barnizada. Ppios. S. XX. Aplicaciones de bronce dorado y esfera firmada Theodore Garland. Con llave.  
Medidas: 40 x 29 x 21 cm.  
**Salida: 1.200 €**



791

**791** Mesa de lectura inglesa Regency, S. XIX, en madera de caoba. Tapa abatible en dos atriles. Faldón con dos cajones en cada frente. Calzos con ruedas.

Medidas cerrada: 80 x 72 x 76 cm.

**Salida: 1.000 €**

**792** Mesa vitrina estilo inglés en madera de nogal con filos en marquetería. Tapa abatible y laterales acristalados.

Medidas: 75 x 59 x 39 cm.

**Salida: 120 €**

**793** Espejo de pie, balancín, en madera barnizada en caoba.

Medidas: 173 x 52 cm.

**Salida: 220 €**



792

793



794

**794** Escritorio inglés S. XIX en madera de caoba. Cuerpo superior con doble puerta e inferior con escritorio de tapa inclinada y cajonería.  
**Salida: 2.800 €**

**795** Sillería compuesta por seis butacas y dos sillas S. XIX-XX. En madera barnizada en caoba con fillos en marquetería, respaldos calados. Presenta restauraciones y con desperfectos.  
Butacas: 91 x 65 x 50 cm.  
Sillas: 90 x 52 x 48 cm.  
**Salida: 300 €**

**796** Silla plegable primera mitad S. XX en madera de haya curvada al vapor. Respaldo y asiento de rejilla.  
Medidas: 97 x 58 x 70 cm.  
**Salida: 60 €**



795



796



**797** Pareja de sillas S. XIX-XX en madera de nogal, palosanto y fillos de limoncillo. Respaldo con talla vegetal. Restauradas.  
Medidas: 96 x 45 x 42 cm.  
**Salida: 100 €**

**798** Mueble auxiliar eduardino S. XIX en madera de palosanto y decoración floral en marquetería de limoncillo. Tres estantes y calzos con ruedas.  
Necesita encolado.  
Medidas: 100 x 86 x 35 cm.  
**Salida: 150 €**



**799** Escritorio papelerá S. XIX-XX en madera de nogal. Interior de cajonería con aplicaciones de taracea, bustos en relieve y motivos geométricos. Base en madera tallada.  
Medidas conjunto: 76 x 109 x 41 cm.  
**Salida: 2.500 €**



800



801

**800** Mesa de comedor S. XIX en madera de caoba. Tapa de perfil circular con tres tableros de extensión de 44 cm c/u. Pata central con talla de gallones y volutas. Calzos con ruedas.

Medidas: 77 x 130 cm diám.

Salida: 1.800 €

**801** Escritorio portugués hacia 1780 en madera de nogal. Tapa abatible albergando departamentos. Decoración moldurada.

Medidas: 121 x 100 x 51 cm.

Salida: 1.200 €

**802** Pareja de entredoses S. XIX-XX. Madera de palosanto, palo rosa y marqueterías de maderas finas, con aplicaciones de bronce dorado. Decoración con guirnaldas florales, spagnolettes en las esquinas y tapa de mármol blanco vetado. Medidas: 114 x 88 x 42 cm c/u.

Salida: 800 €



802



803

**803** Aparador de tres cuerpos, S. XIX-XX en madera de nogal. Cuerpo superior con alto copete, con espejo central y dos espejos ovales laterales. Cuerpo inferior con puertas, también con lunas de espejo. Tapa de mármol blanco (una esquina encolada).  
Medidas: 210 x 155 x 38 cm.

**Salida: 600 €**

**804** Mesa de centro de los Certales en madera dorada con decoración estilo Luis XVI. Tapa de mármol veteadado.  
Medidas: 45 x 104 cm diám.

**Salida: 300 €**

**805** Juego de cuatro sillas S. XIX en madera decapada. Respaldos con pala tallada. (Falta una galleta).  
Medidas: 91 x 49 x 40 cm.

**Salida: 300 €**

**806** Mesa de centro estilo Chippendale, en madera de nogal. Faldón calado con volutas vegetales y geométricas. Mínimas faltas.  
Medidas: 46 x 112 x 112 cm.

**Salida: 300 €**

**807** Mesa auxiliar estilo Chippendale, en madera de nogal. Faldón calado con volutas vegetales y geométricas.  
Medidas: 76 x 71 x 71 cm.

**Salida: 250 €**

**808** Juego de butaca y pareja de sillas estilo inglés S. XIX en madera de pino. Respaldo balloon.  
Butaca: 97 x 65 x 50 cm.  
Sillas: 91 x 44 x 38 cm.

**Salida: 120 €**

**809** Mesa de comedor en madera de raíz de nogal, con fillos en marquetería de limoncillo. Patas con calzos en bronce dorado, en forma de garra.

Medidas: 77 x 280 x 121 cm.  
**Salida: 900 €**



804



805



806



807



808



809

# JOYAS

24 DE MAYO A LAS 19:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1507





1000



1002



1001



1003

**1000** Pulsera semirrígida tubo de gas años 50 en oro amarillo de 18 kts, rematadas por crisoprasas, talla cabusón.  
**Salida: 750 €**

**1001** Sortija diseño de pantera en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante y rubíes, talla cabusón y brillante.  
**Salida: 1.300 €**

**1002** Sortija en oro amarillo de 18 kts, diseño de serpiente con esmaltes.  
**Salida: 220 €**

**1003** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con cabeza de león y esmaltes.  
**Salida: 220 €**



1004



1005



1006



1007



1008

**1004** Pulsera alemana semirrígida en oro bajo rematada por ónix y grabada con motivos vegetales.  
**Salida: 300 €**

**1005** Pulsera rígida en oro amarillo y blanco de 18 kts, peso de 48 grs.  
**Salida: 450 €**

**1006** Sortija Chevalier en oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 650 €**

**1007** Sortija Chevalier en oro rosa y blanco de 18 kts, diamantes y esmaltes.  
**Salida: 450 €**

**1008** Sortija Chevalier en oro amarillo de 18 kts y plata con diamantes.  
**Salida: 270 €**



1009



1012



1010



1011

**1009** Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, hilo retorcido, rematada por hematites. Firmada Montejo.

**Salida: 800 €**

**1010** Collar en oro rosa de 18 kts, medallones con cuarzo gallonado con zafiro, talla cabusón en el centro y cuajados de diamantes, talla brillante.

**Salida: 3.000 €**

**1011** Sortija lanzadera en oro amarillo y blanco de 18 kts con diamantes.

**Salida: 400 €**

**1012** Sortija en oro amarillo de 18 kts y plata ley 925, ónix blanco, con diamantes, talla brillante.

**Salida: 390 €**

**1013** Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, con pelo de elefante. Firmada Montejo.

**Salida: 1.000 €**

**1014** Pulsera rígida en espiga en oro amarillo de 18 kts.

**Salida: 300 €**

**1015** Colgante argollas barrocas en oro amarillo de 18 kts, asa con diamantes talla brillante en oro blanco de 18 kts.

**Salida: 350 €**

**1016** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts con diamantes, talla brillante y perillas de coral.

**Salida: 1.500 €**

**1017** Pendientes diseño de flor en oro amarillo de 18 kts.

**Salida: 200 €**

**1018** Sortija diseño de flor en oro amarillo de 18 kts.

**Salida: 100 €**



1013



1014



1016



1018



1017



1015



1019



1020

- 1019** Collar de 3 hilos de perlas cultivadas de 9 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y diamantes.  
**Salida: 1.200 €**
- 1020** Collar de 3 hilos de perlas cultivadas de 8 mm, cierre flor en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, tiras con diamantes y esmeraldas, talla brillante.  
**Salida: 1.100 €**
- 1021** Broche diseño de lazo en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante.  
**Salida: 1.950 €**
- 1022** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con argollas cuajadas de diamantes, talla brillante y perlas Mares del Sur australianas de 15 mm.  
**Salida: 1.400 €**
- 1023** Sortija lobulada años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla cojín y orla con diamantes, talla antigua.  
**Salida: 800 €**
- 1024** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y doble orla con diamantes, talla simple.  
**Salida: 500 €**
- 1025** Pendientes diseño de roleos, en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.  
**Salida: 420 €**
- 1026** Sortija años 50 roleos, centro con diamantes, talla brillante y diamantes.  
**Salida: 650 €**
- 1027** Sortija años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla antigua y cojín, peso estimado de 1.60 qts, brazos con hojitas con diamantes.  
**Salida: 1.500 €**
- 1028** Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y brazos con diamantes.  
**Salida: 2.000 €**
- 1029** Sortija Chevalier en platino con diamantes, talla simple y rubíes sintéticos.  
**Salida: 1.500 €**
- 1030** Sortija años 30 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y central talla cojín antigua.  
**Salida: 900 €**
- 1030A** Sortija años 50 en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla simple, roleos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**



1021



1022



1023



1024



1026



1027



1025



1028



1029



1030



1030A



1031



1032

- 1031** Collar riviére en disminución oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 2.400 €**
- 1032** Pendientes largos chendelière en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante y aguamarinas, talla oval.  
**Salida: 1.450 €**
- 1033** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.  
**Salida: 2.350 €**
- 1034** Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.100 €**
- 1035** Sortija hojas en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 900 €**
- 1036** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con aros cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.600 €**
- 1037** Sortija oro blanco de 18 kts, diseño de ondas con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 960 €**
- 1038** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 800 €**
- 1039** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, motivos ovales con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 650 €**
- 1040** Pendientes diseño de rosetón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 470 €**
- 1041** Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.  
**Salida: 630 €**
- 1042** Pendientes diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.  
**Salida: 430 €**
- 1043** Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.  
**Salida: 350 €**
- 1044** Colgante diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.  
**Salida: 450 €**



1033



1034



1035



1037



1038



1036



1040



1041



1039



1042



1043



1044

- 1045** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con coral natural y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.900 €**
- 1046** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con turquesas, ágata blanca y verde, cuarzo hialino, coral y diamante talla brillante.  
**Salida: 750 €**
- 1047** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con coral natural en forma de mariposa y perillas, centro con diamante, talla brillante.  
**Salida: 2.200 €**
- 1048** Broche en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante coral y orla con perlas cultivadas.  
**Salida: 220 €**
- 1049** Colgante oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de pulpo con diamantes, granates tsavorita y turmalina verde.  
**Salida: 1.530 €**
- 1050** Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts, centro con turmalina verde, talla esmeralda y perlititas aljofares.  
**Salida: 350 €**
- 1051** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con espinela verde, talla fantasía.  
**Salida: 150 €**
- 1052** Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, con amatista y topacio azul, talla oval.  
**Salida: 220 €**
- 1053** Sortija lanzadera en platino con crisoprasa, talla cabusón, diamantes y rubies sintéticos.  
**Salida: 750 €**
- 1054** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con esmeralda colombiana natural, talla esmeralda, peso de 3.33 cts, brazos con diamantes, talla brillante. Se adjunta certificado de The Gem & Pearls Laboratory 14394.  
**Salida: 450 €**
- 1055** Sortija en oro blanco de 18 kts, con esmeralda colombiana natural, talla esmeralda, peso de 0,50 cts, y diamantes, talla baguette. Se adjunta dictamen de The Gem & Pearl Laboratory.  
**Salida: 450 €**
- 1056** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y brazos con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**



1045



1046



1047



1051



1053



1048



1052



1049



1054



1055



1050



1056

- 1057** Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con diamantes y zafiros brown golden, talla perilla.  
**Salida: 600 €**
- 1058** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con criollas y pieza de ónix con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 770 €**
- 1059** Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata con diamantes y zafiros, talla perilla y brillante, centro con ópalo, talla cabusón.  
**Salida: 650 €**
- 1060** Pendientes largos en oro amarillo de 22 kts y vistas en plata hojas con diamantes y rubíes masivos, talla perilla.  
**Salida: 400 €**
- 1061** Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con piedra luna, talla cabusón.  
**Salida: 500 €**
- 1062** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con tanzanita talla cabusón.  
**Salida: 2.200 €**
- 1063** Sortija oro amarillo de 18 kts, con cuarzo fumé, talla oval.  
**Salida: 200 €**
- 1064** Sortija retro en oro amarillo de 18 kts, centro con Rosa de Francia, talla esmeralda.  
**Salida: 900 €**
- 1065** Sortija retro en oro amarillo de 18 kts, centro espinela sintética, talla esmeralda.  
**Salida: 1.000 €**
- 1066** Broche oro barroco amarillo de 18 kts, centro con turquesa, talla cabusón y diamantes, talla simple.  
**Salida: 380 €**
- 1067** Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y turmalitas de 12 mm.  
**Salida: 350 €**
- 1068** Sortija en platino Rosa de Francia, talla oval.  
**Salida: 380 €**
- 1069** Sortija oro rosa de 18 kts, centro con amatista y orla con diamantes.  
**Salida: 530 €**



1057



1058



1059



1060



1061



1062



1063



1066



1064



1065



1068



1069



1067

- 1070** Pulsera rígida en oro amarillo de 14 kts, con perlas cultivadas, cuarzos rosas, nefrita, ágatas y rubíes.  
**Salida: 1.400 €**
- 1071** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante con jade teñido forma de hoja.  
**Salida: 350 €**
- 1072** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con azabaches facetados.  
**Salida: 180 €**
- 1073** Pendientes largos en oro blanco y amarillo de 18 kts, con granates hessonita y carey.  
**Salida: 260 €**
- 1074** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y ónix.  
**Salida: 1.750 €**
- 1075** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con rubíes sintéticos y ónix facetados.  
**Salida: 180 €**
- 1076** Sortija oval en oro amarillo de 18 kts, centro con heliodoro, talla oval y orla con diamantes.  
**Salida: 850 €**
- 1077** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts y ónix.  
**Salida: 1.100 €**
- 1078** Sortija en oro amarillo de 18 kts con vidrio verde, talla cojín y orla con perlas aljofares.  
**Salida: 250 €**
- 1079** Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda colombiana natural, talla cojín, peso estimado de 3 qts y orla con perlas aljofares. Se adjunta certificado de The Gem & Pearls Laboratory 13827.  
**Salida: 1.000 €**
- 1080** Sortija en oro blanco de 18 kts, con topacio, talla oval.  
**Salida: 330 €**
- 1081** Sortija platino centro con aguamarina, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 420 €**
- 1082** Dije barroco en oro amarillo de 18 kts, con turquesa y coral natural, talla cabusón.  
**Salida: 300 €**
- 1083** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla perilla peso estimado de 2 qts y brazos con diamantes, talla baguette.  
**Salida: 1.200 €**
- 1084** Pendientes oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla carré y rubíes, talla perilla.  
**Salida: 450 €**



1070



1071



1072



1073



1074



1077



1075



1076



1082



1080



1081



1083



1079



1078



1084



**1085** Sautoire arlequin de perlas en disminución Mares del Sur australianas, Tahití y Golden barrocas, cierre gallonado en oro blanco de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 2.800 €**

**1086** Dormilona de perlas Mares del Sur Tahití de 14 mm sistema de presión en oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 380 €**

**1087** Dormilonas de perlas Mares del Sur australianas de 13.5 mm, sistema en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 200 €**

**1088** Pendientes perlas barrocas sistemas de presión en oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 330 €**

**1089** Dormilonas de perlas Mares del Sur australianas barrocas sistema de presión en oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 240 €**

**1090** Dormilonas perlas Mares del Sur australianas de 14.5 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 360 €**

**1091** Dormilonas perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 210 €**



- 1092** Collar perlas en disminución Mares del Sur australianas de 14.5 a 11.5 mm, cierre oculto.  
**Salida: 850 €**
- 1093** Collar de perlas en disminución Mares del Sur Tahití de 13.5 a 11.8 mm, cierre oculto.  
**Salida: 3.300 €**
- 1094** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior rosas con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas perillas de 9 mm.  
**Salida: 630 €**
- 1095** Dormilonas de perlas Mares del Sur australianas de 11.5 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 220 €**
- 1096** Dormilonas de perlas barrocas Mares del Sur australianas, sistema de presión en oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 260 €**
- 1097** Pendientes largos riviére en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas.  
**Salida: 500 €**
- 1098** Pendientes perlas Mares del Sur Tahití de 11 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 210 €**
- 1099** Pendientes largos S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con perlitas y diamantes.  
**Salida: 300 €**
- 1100** Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas.  
**Salida: 380 €**



- 1101** Alfiler oro amarillo de 18 kts con rubíes y perlas finas.  
**Salida: 280 €**
- 1102** Alfiler herradura en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes sintéticos.  
**Salida: 250 €**
- 1103** Alfiler oro amarillo de 18 kts, con perla fina.  
**Salida: 330 €**
- 1104** Broche diseño de flor en oro amarillo de 18 kts (falta piedra).  
**Salida: 90 €**
- 1105** Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas.  
**Salida: 50 €**
- 1106** Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada y orla de esmalte blanco.  
**Salida: 50 €**
- 1107** Cadena y pendentif Belle Epoque en platino, diseño de lazo con diamantes, talla antigua peso total estimado de 2 qts.  
**Salida: 2.800 €**
- 1108** Broche diseño de roleos en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla simple y diamantes.  
**Salida: 430 €**
- 1109** Alfiler S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes.  
**Salida: 650 €**
- 1110** Broche años 20 en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y zafiros sintéticos, talla triángulo.  
**Salida: 550 €**
- 1111** Alfiler años 20 en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y ónix.  
**Salida: 350 €**
- 1112** Colgante S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con vidrios azules y diamantes.  
**Salida: 800 €**
- 1113** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla baguette y banda con diamantes negros, talla brillante.  
**Salida: 1.200 €**
- 1114** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes en disminución, talla brillante y pavé de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 650 €**



1107



1108



1109



1110



1111



1112



1113



1114



1115

- 1115** Caja gallonada en oro amarillo de 18 kts, cierre con rubíes sintéticos. Peso de 184 grs.  
**Salida: 3.000 €**
- 1116** Pulsera oro amarillo de 18 kts, motivos de calas peso de 84 grs.  
**Salida: 1.350 €**
- 1117** Pendientes oro amarillo de 18 kts, representando Puttis.  
**Salida: 600 €**
- 1118** Pulsera oro amarillo de 18 kts, con motivos de plumas peso de 61 grs.  
**Salida: 950 €**
- 1119** Sortija calada con ondas en oro amarillo de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.650 €**
- 1120** Reloj de pulsera marca Longines movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, bisel con 34 diamantes talla brillante peso estimado de 1.70 qts, esfera dorada, index y números arábigos, estado de marcha, peso de 55 grs.  
**Salida: 1.200 €**



1116



1118



1117



1119



1120



1121

- 1121** Pulsera semirrígida en oro amarillo de 18 kts, motivos de gallones con aspas con rubíes, talla carré, peso de 107 grs. Firmada Suárez.  
**Salida: 1.800 €**
- 1122** Collar en oro amarillo de 18 kts, motivos de espiga con perlas Mares del Sur australianas de 9 mm, peso de 48 grs.  
**Salida: 590 €**
- 1123** Pulsera oro amarillo y blanco de 18 kts, modelo rafia centro tira de diamantes, talla simple, peso de 46 grs.  
**Salida: 900 €**
- 1124** Sortija en oro amarillo de 18 kts, hilo retorcido con perla japonesa.  
**Salida: 200 €**
- 1125** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, hilo retorcido con perlas japonesas.  
**Salida: 350 €**
- 1126** Colgante oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla oval y cuarzo limón, talla perilla.  
**Salida: 1.100 €**
- 1127** Colgante portafoto forma de huevo en oro amarillo de 18 kts esmaltes y circonitas (falta alguna).  
**Salida: 150 €**
- 1128** Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, esmeraldas, rubíes y zafiros, talla oval.  
**Salida: 400 €**



1122



1123



1124



1125



1126



1127



1128



1129

- 1129** Colgante venera circa 1850 en metal dorado, roleos con esmaltes, perlitas aljofares y berilos verdes.  
**Salida: 400 €**
- 1130** Broche en oro blanco de 18 kts, centro con perla barroca Mares del Sur australiana y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 cts.  
**Salida: 900 €**
- 1131** Colgante venera en oro amarillo de 18 kts, forma de águila con esmaltes y perlas aljofares.  
**Salida: 500 €**
- 1132** Colgante circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, diseño de lazo con diamantes, talla antigua y perla cultivada barroca.  
**Salida: 450 €**
- 1133** Broche en oro blanco de 18 kts, con perla cultivada barroca y diamantes.  
**Salida: 430 €**
- 1134** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con perlas barrocas Mares del Sur australianas con diamantes, talla simple y brillante.  
**Salida: 950 €**
- 1135** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con perla Mares del Sur australiana barroca con diamantes, talla brillante y baguette.  
**Salida: 450 €**
- 1136** Sortija tú y yo en platino, años 30 con diamante, talla antigua peso estimado de 1 ct y perla cultivada de 9 mm.  
**Salida: 950 €**



1130



1131



1132



1134



1133



1135



1136



1137



1138

- 1137** Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 3 qts.  
**Salida: 1.000 €**
- 1138** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla esmeralda peso estimado de 9.20 qts y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 7 qts.  
**Salida: 4.800 €**
- 1139** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.20 qts grado de color J y grado de pureza SI2, brazos con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 6.000 €**
- 1140** Solitario en platino con diamante, talla brillante peso estimado de 2.80 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada P3.  
**Salida: 9.300 €**
- 1141** Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 2.30 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.  
**Salida: 3.750 €**
- 1142** Pulsera rivièrè en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, talla carré peso estimado de 17 qts.  
**Salida: 5.500 €**
- 1143** Pulsera rivièrè en oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla carré peso estimado de 16 qts. Punzón francés.  
**Salida: 4.300 €**
- 1144** Sortija en platino, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 3.80 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 4.30 qts.  
**Salida: 13.000 €**
- 1145** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí sintético Melt Verneuil, talla oval peso estimado de 2.50 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.  
**Salida: 1.400 €**
- 1146** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 3 qts y orla con diamantes, talla brillante 0.80 qts.  
**Salida: 900 €**



1139



1140



1141



1142

1143



1144



1145



1146

- 1147** Broche-pendentif circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, centros con esmeraldas Colombianas, talla cabusón peso total estimado 60 qts, y orla con diamantes, talla antigua peso total estimado 12 cts.  
**Salida: 40.000 €**



1147



1148

1149

**1148** Pulsera años 60 en oro blanco de 18 kts, centros con 9 esmeraldas, talla esmeralda peso estimado de 7 qts, motivos con 72 diamantes, talla brillante peso estimado de 5.70 qts y 27 diamantes, talla baguette peso estimado de 2.20 qts.  
**Salida: 4.200 €**

**1149** Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 ct y rubíes, esmeraldas, zafiros y diamantes, talla marquise.  
**Salida: 900 €**



1150

**1150** Gargantilla en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla perilla y 193 diamantes, talla brillante peso estimado de 24 qts.  
**Salida: 19.000 €**

- 1151** Broche en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlititas cultivadas en disminución.  
**Salida: 1.700 €**
- 1152** Diamante, talla brillante peso de 1.38 cts, grado de color D y grado de pureza SI (se adjunta copia de certificado IGE del año 1977).  
**Salida: 4.300 €**
- 1152A** Diamante talla perilla peso de 3.04 cts, color G y pureza IF, se adjunta certificado GIA.  
**Salida: 38.200 €**
- 1153** Pulsera en oro blanco de 18 kts, eslabones cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 6.000 €**
- 1154** Broche golondrina S. XIX en oro amarillo de 18 kts, cuerpo de esmaltes finos a fuego y diamantes.  
**Salida: 1.800 €**



1151



1152



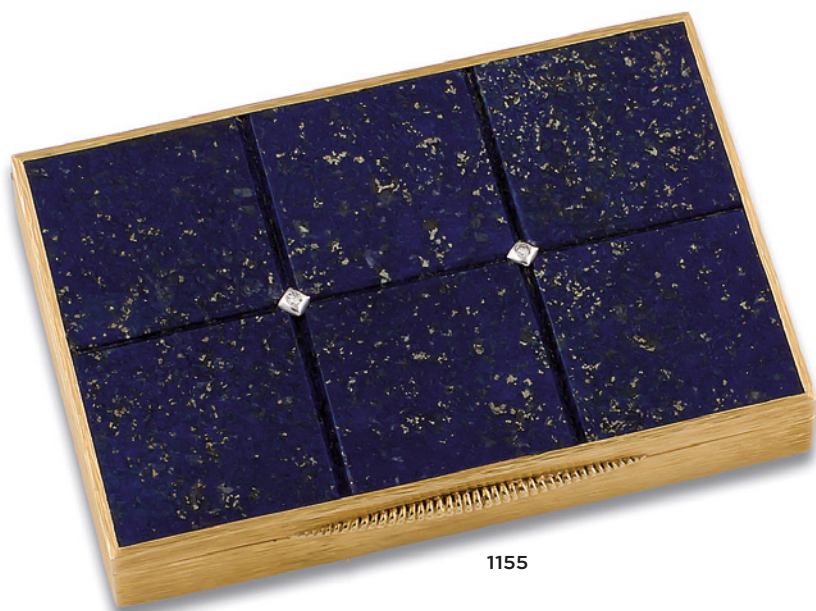
1152A



1153



1154



1155



1156



1157

- 1155** Caja en oro amarillo y blanco de 18 kts, tapa con piezas de lapislázuli con diamantes, talla brillante, peso de 125 grs. Firmada Montejo.  
**Salida: 2.450 €**
- 1156** Polvera en oro amarillo de 18 kts, imitando una concha, banda gallonada intercalada por esmaltes finos a fuego. Peso de 53 grs (incluido espejo).  
**Salida: 950 €**
- 1157** Cadena y colgante esenciero en oro amarillo de 18 kts, con cristal de roca, boquilla cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 qts y tapón con rubí, talla cabusón, peso del oro 41 grs. Firmado Montejo.  
**Salida: 1.200 €**



1158



1159



1160

- 1158** Broche hipopótamo en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 4.90 qts, esmaltes turquesa, zafiros talla marquise y rubí, talla marquise.  
**Salida: 3.600 €**
- 1159** Broche payaso en oro amarillo de 18 kts, con perla australiana, esmalte verde, zafiros, talla marquise y rubíes, talla brillante. Firmado Montejo.  
**Salida: 730 €**
- 1160** Broche mariposa en oro amarillo y blanco de 18ks, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 7.80 qts. Firmado Montejo.  
**Salida: 3.000 €**



1161



1162

**1161** Pulsera en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 4 qts y centro doble banda de zafiros, talla oval peso estimado de 22.50 qts.

**Salida: 3.000 €**

**1162** Pendientes largos desmontables en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla cabusón y doble orla con diamantes, talla brillante.

**Salida: 3.600 €**

**1162A** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con motivos de roleos con diamantes, talla brillante peso total estimado de 3.40 qts.

**Salida: 2.700 €**

**1163** Pulsera años 30 en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante y diamantes, peso estimado de 10 qts.

**Salida: 5.100 €**

**1164** Sortija años 30 en platino, centro con zafiro sintético talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.70 qts.

**Salida: 2.200 €**

**1165** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón y orla con diamantes, talla marquise peso estimado de 1.60 qts.

**Salida: 2.600 €**

**1166** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con 3 zafiros, talla oval y orla con diamantes.

**Salida: 500 €**

**1167** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla brillante peso estimado de 2 qts orla con diamantes.

**Salida: 800 €**



1163

1162A

1164

1165

1166

1167



1168

- 1168** Pulsera años 30 en platino, eslabones cuajados de diamantes, centros con diamantes talla antigua.  
**Salida: 1.900 €**
- 1168A** Pendientes largos años 20 en oro amarillo de 18 kts, centros con rubíes, talla cojín y orla con diamantes, talla antigua.  
**Salida: 4.000 €**
- 1169** Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, cuajado de 45 diamantes, talla brillante peso estimado de 2.20 qts y zafiro, talla perilla peso estimado de 0.80 qts.  
**Salida: 1.200 €**
- 1170** Sortija lanzadera en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante Yellow, talla fantasía peso estimado de 6 qts, grado de pureza estimada VS1 y orla con zafiros amarillos, talla brillante, motivos de hojas con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 12.000 €**



1168A



1169



1170

- 1171** Lote compuesto por pendientes y collar en oro amarillo de 18 kts, centro con motivo de lágrima cuajadas de diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante y uno talla perilla.  
**Salida: 5.200 €**
- 1172** Broche forma de rosa en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.000 €**
- 1173** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval peso estimado de 1.20 qts y pavé de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 qts. Firmada Montejo.  
**Salida: 1.300 €**



1171



1173



1172

- 1174** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con 32 diamantes, talla brillante peso total estimado de 3 cts y rubíes, talla perilla peso estimado de 1.80 cts.  
**Salida: 2.700 €**
- 1175** Collar en oro amarillo de 18 kts, con 134 diamantes, talla brillante peso estimado de 9.50 cts y 32 diamantes, talla carré peso estimado de 1.60 cts, centro con 13 rubíes en disminución, talla perilla peso estimado de 4 cts.  
**Salida: 7.600 €**
- 1176** Sortija gallonada en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1 ct, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SII.  
**Salida: 4.000 €**



1174

1175



1176

- 1177** Collar en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas en disminución, talla esmeralda y centro colgante con diamantes, talla brillante y centro con esmeralda, talla esmeralada.  
**Salida: 2.600 €**
- 1178** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y talla baguette.  
**Salida: 550 €**
- 1179** Sortija en oro amarillo de 18 kts, zig zag con diamantes, talla baguette y talla brillante.  
**Salida: 700 €**
- 1180** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante en disminución y lados con diamantes talla baguette.  
**Salida: 700 €**
- 1181** Sortija calada en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla esmeralda.  
**Salida: 220 €**



1177



1178



1179



1180



1181

- 1182** Broche Art Deco en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.90 qts, diamantes y perlas cultivadas.  
**Salida: 1.300 €**
- 1183** Broche años 30 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y diamantes.  
**Salida: 1.600 €**
- 1184** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla perilla peso estimado de 10 cts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 4.20 cts.  
**Salida: 5.000 €**
- 1185** Sortija flor en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.80 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P3, orla con 11 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 qts.  
**Salida: 3.200 €**
- 1186** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 cts.  
**Salida: 2.500 €**
- 1187** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 4 cts y 13 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 cts.  
**Salida: 4.800 €**



1182



1183



1184



1185



1186



1187

- 1188** Broche en oro blanco de 18 kts, con 85 diamantes, talla brillante peso estimado de 8.50 qts y 30 rubíes, talla marquise peso estimado de 3 cts.  
**Salida: 3.500 €**
- 1189** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con rubí sintético Melt Verneuil, talla oval peso estimado de 2.50 cts y doble orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.40 qts.  
**Salida: 3.500 €**
- 1190** Sortija tresillo platino centro con rubí, talla cabusón y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts. Firmada Montejo.  
**Salida: 900 €**
- 1191** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y pareja de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.200 €**



1188



1189



1190



1191



1192



1193



1194



1195



1196

**1192** Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70 qts y 52 diamantes, talla trapecio peso estimado de 2.50 qts.

**Salida: 2.600 €**

**1193** Sortija años 50 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y cojín antigua peso total estimado de 2.20 qts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.

**Salida: 2.400 €**

**1194** Pulsera calada en oro blanco de 18 kts, centro con 27 diamantes, talla brillante en disminución peso total estimado de 5 qts y banda con diamantes, talla simple.

**Salida: 3.500 €**

**1195** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, marquise y perilla peso total estimado de 6 cts.

**Salida: 6.000 €**

**1196** Pendientes rosetones en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 qts.

**Salida: 2.900 €**



1197



1198



1200



1199



1201

1202



1203



1204



1205

**1197** Pendientes años en platino en diamantes, talla simple y diamantes.

**Salida: 1.900 €**

**1198** Sortija en oro blanco de 18 kts, pavé de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.50 qts.

**Salida: 2.500 €**

**1199** Pendientes largos en platino años 20 diseño de flor con diamantes, talla brillante y zafiros sintéticos.

**Salida: 1.600 €**

**1200** Sortija lanzadera Art Deco en platino con diamantes, talla antigua.

**Salida: 1.400 €**

**1201** Pulsera rivièr en oro blanco de 18 kts, con diamantes y rubies talla brillante peso total estimado 4.30 qts.

**Salida: 1.300 €**

**1202** Pulsera años 30 en platino con diamantes, talla brillante.

**Salida: 3.500 €**

**1203** Sortija años 20 en platino centro con diamante, talla antigua peso estimado de 2.50 qts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada SI, brazos con diamantes, talla brillante.

**Salida: 5.900 €**

**1204** Sortija ojo de perdiz en platino centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.30 cts y orla con rubies, talla trapecio.

**Salida: 3.200 €**

**1205** Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y brazos con diamantes.

**Salida: 680 €**

- 1206** Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.000 €**
- 1207** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla trapecio y brillante.  
**Salida: 960 €**
- 1208** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla perilla y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 800 €**
- 1209** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y brazos con diamantes, talla trapecio.  
**Salida: 2.000 €**
- 1210** Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla oval y brazos con diamantes, talla baguette.  
**Salida: 550 €**
- 1211** Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, centro con diamante talla brillante, ónix y diamantes.  
**Salida: 350 €**
- 1212** Sortija lobulada en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro talla oval y orla lobulada con diamantes, talla brillante y trapecio.  
**Salida: 1.400 €**
- 1213** Sortija flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 690 €**
- 1214** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con 4 rubíes naturales, talla oval peso total estimado de 1.90 cts, origen Thailandia y diamantes, talla brillante. Se adjunta certificado Gemmological Certification Services London, 5776-5065.  
**Salida: 350 €**
- 1215** Sortija ancha oro blanco de 18 kts, en damero con zafiros, talla baguette y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 970 €**
- 1216** Pendientes lobulados en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes, talla trapecio.  
**Salida: 3.400 €**
- 1217** Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 550 €**
- 1218** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con argollas cuajadas de diamantes, talla brillante y rubíes, talla oval.  
**Salida: 730 €**
- 1219** Pendientes oro blanco de 18 kts, centro rubíes, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 400 €**
- 1220** Pendientes lobulados en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla oval y diamantes talla brillante.  
**Salida: 800 €**
- 1221** Pendientes lobulados en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cojín y orla con diamantes, talla trapecio.  
**Salida: 1.100 €**
- 1222** Pendientes ovales en oro blanco de 18 kts, esmeralda, talla oval y orla coble con diamantes, talla brillante y trapecio.  
**Salida: 1.750 €**
- 1223** Pendientes largos dobles en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla perilla y brillante y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.700 €**
- 1224** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes, talla oval.  
**Salida: 800 €**
- 1225** Pendientes en oro blanco de 18 kts, rubíes naturales, talla oval peso estimado de 2 qts, origen Thailandia y diamantes, talla brillante. Se adjunta certificado Gemmological Certification Services 77112-73.  
**Salida: 1.200 €**



1206



1207



1208



1209



1211



1212



1214



1210



1213



1215



1216



1217



1218



1219



1220



1221



1222



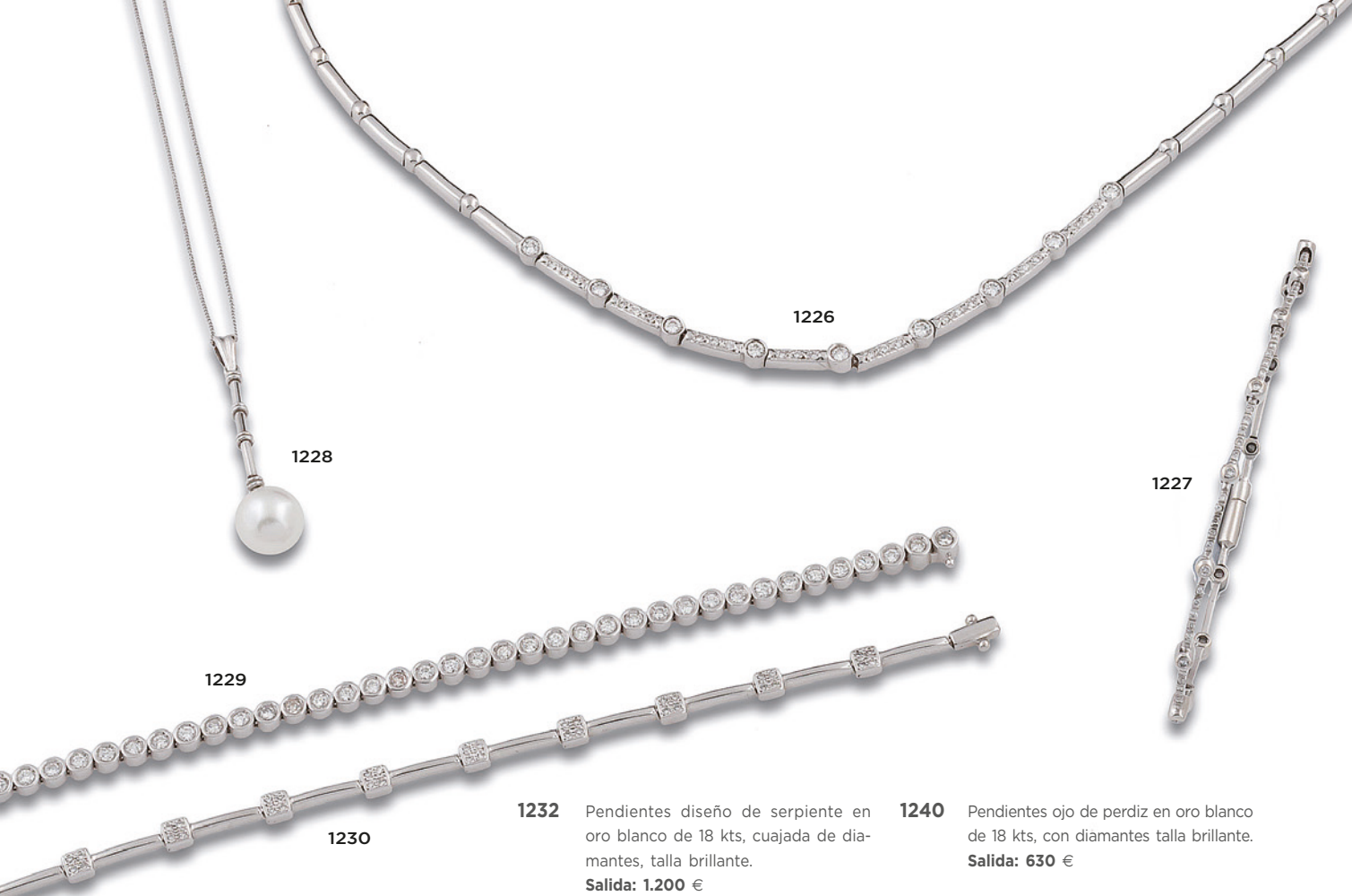
1223



1224



1225



- 1226** Gargantilla en oro blanco de 18 kts, parte central con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 950 €**
- 1227** Pulsera en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1228** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, perla Mares del Sur australianas de 10 mm.  
**Salida: 280 €**
- 1229** Pulsera de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.40 qts.  
**Salida: 2.200 €**
- 1230** Pulsera motivos cuadrados en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 320 €**
- 1231** Cadena en oro blanco de 18 kts, motivos de chatones con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 590 €**

- 1232** Pendientes diseño de serpiente en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.200 €**
- 1233** Criollas en oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 890 €**
- 1234** Criollas en oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.350 €**
- 1235** Pendientes rosetón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 650 €**
- 1236** Pendientes ondas en oro blanco de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 200 €**
- 1237** Pendientes ovales en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 500 €**
- 1238** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 320 €**
- 1239** Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante peso total estimado de 0.80 qts.  
**Salida: 1.100 €**

- 1240** Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante.  
**Salida: 630 €**
- 1241** Pendientes oro blanco de 18 kts, diseño de chatón con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 380 €**
- 1242** Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante peso estimado de 0.60 qts.  
**Salida: 800 €**
- 1243** Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y diamantes talla brillante.  
**Salida: 1.180 €**
- 1244** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 qts y diamantes, talla baguette.  
**Salida: 1.000 €**
- 1245** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 qts.  
**Salida: 690 €**
- 1246** Sortija motivos ovalados en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette.  
**Salida: 500 €**



1231



1232



1233



1234



1235



1237



1236



1238



1239



1240



1241



1242



1243



1244



1245



1246

- 1247** Collar perlas Mares del Sur australianas perillas en disminución de 10.9 a 10.2 mm cierre tipo bola lisa en oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 1.400 €**
- 1248** Collar de perlas Mares del Sur australianas en disminución de 16 a 12 mm, cierre bola lisa en oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 2.250 €**
- 1249** Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante en motivo de chatón y perla Mares del Sur australiana perilla de 13 mm.  
**Salida: 1.100 €**
- 1250** Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con pavé de diamantes, talla brillante y perlas Mares del Sur australianas de 16 mm.  
**Salida: 800 €**
- 1251** Pendientes largos diseño de chatones en oro blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante y perlas Mares del Sur australianas de 10.9 mm.  
**Salida: 600 €**
- 1252** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perlas cultivadas de 8.5 mm y diamantes, talla brillante y simple.  
**Salida: 320 €**
- 1253** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y perlas cultivadas.  
**Salida: 380 €**
- 1254** Dormilonas perlas Mares del Sur australianas de 13 mm sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 210 €**
- 1255** Dormilonas de perlas Mares del Sur australianas de 11 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 300 €**
- 1256** Dormilonas de perlas Mares del Sur australianas de 11.2 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 220 €**
- 1257** Dormilonas perlas Mares del Sur australianas de 10 mm, sistema de presión en oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 600 €**
- 1258** Dormilonas de perlas Mares del Sur Brown de 10 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 190 €**
- 1259** Dormilonas de los Mares del Sur australianas, no se adjuntan sistemas.  
**Salida: 150 €**
- 1260** Pulsera con perlas cultivadas intercaladas por hematites.  
**Salida: 90 €**



1247

1248



1249



1250



1251



1252



1253



1255



1254



1260



1257



1256



1258



1259



1261



1262



1263



1264



1265



1266



1267



1269



1270



1268

**1261** Collar de 10 hilos de perlas cultivadas cierre en oro amarillo de 18 kts.

**Salida:** 500 €

**1262** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con hojas y diamantes (falta uno) centro con perlas japonesas.

**Salida:** 280 €

**1263** Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y perlas japonesas.

**Salida:** 300 €

**1264** Pendientes en oro blanco de 18 kts, parte superior lazos con diamantes y perlas japonesas.

**Salida:** 220 €

**1265** Pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas.

**Salida:** 150 €

**1266** Pendientes de perlas japonesas en oro amarillo de 18 kts.

**Salida:** 200 €

**1267** Pendientes perlas japonesas en oro blanco de 18 kts.

**Salida:** 150 €

**1268** Pendientes perlas japonesas en oro amarillo de 18 kts.

**Salida:** 150 €

**1269** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.

**Salida:** 90 €

**1270** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.

**Salida:** 100 €

**1271** Gargantilla italiana en oro amarillo de 18 kts, centro 3 medallones representando a la Medusa (siguiendo los modelo de Versace), peso de 25 grs.

**Salida:** 650 €

**1272** Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con 4 dijes de monedas peso de 77 grs.

**Salida:** 1.500 €

**1273** Broche diseño de flor en oro amarillo de 18 kts (falta piedra).

**Salida:** 190 €

**1274** Broche diseño de rosa en oro amarillo de 18 kts.

**Salida:** 300 €

**1275** Pulsera barbada en oro amarillo y rosa de 18 kts, con eslabones entrelazados peso de 56 grs.

**Salida:** 800 €



1271



1272



1273



1274



1275



1277



1276



1278



1280



1279



1281

**1276** Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 70 grs.  
Salida: 1.150 €

**1277** Criollas ovales en oro amarillo de 18 kts, diseño diamantado.  
Salida: 220 €

**1278** Sortija diseño de flor en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
Salida: 400 €

**1279** Sortija ancha en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval, diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré.  
Salida: 550 €

**1280** Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes, talla brillante.  
Salida: 430 €

**1281** Solitario en oro amarillo y blanco de 18 kts, con circonita, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.  
Salida: 450 €



1282

1284

1283

1285

1286

**1282** Collar eslabones y bolitas en oro amarillo de 18 kts intercalado con ágatas carneola.  
**Salida: 200 €**

**1283** Pulsera onda oro amarillo de 18 kts peso de 13 grs.  
**Salida: 200 €**

**1284** Tampón en metal dorado S. XIX con sellos de ágatas con los días de la semana en francés, mango en nácar tallado.  
**Salida: 300 €**

**1285** Dije barroco en oro amarillo de 18 kts, con turquesas, talla cabusón.  
**Salida: 300 €**

**1286** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones alargados peso de 9 grs.  
**Salida: 220 €**



1287



1288



1289



1290

**1287** Collar en oro amarillo de 18 kts, motivos de nudos marinos peso de 78 grs.  
**Salida: 1.550 €**

**1288** Leontina en oro amarillo de 18 kts, peso de 13 grs.  
**Salida: 280 €**

**1289** Gargantilla hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, peso de 51 grs.  
**Salida: 850 €**

**1290** Collar en oro amarillo de 18 kts, eslabones y centro con motivos en ónix negro y blanco.  
**Salida: 1.100 €**

- 1291** Lote compuesto por tres sortijas en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, centro con diamante, talla simple.  
**Salida: 180 €**
- 1292** Solitario en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.  
**Salida: 100 €**
- 1293** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.10 qts.  
**Salida: 200 €**
- 1294** Solitario en oro blanco de 18 kts con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts.  
**Salida: 300 €**
- 1295** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.15 qts.  
**Salida: 300 €**
- 1296** Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 370 €**
- 1297** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.25 qts.  
**Salida: 820 €**
- 1298** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 380 €**
- 1298A** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante.  
**Salida: 340 €**
- 1299** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts.  
**Salida: 530 €**
- 1300** Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts,  
**Salida: 600 €**
- 1301** Lote compuesto por 2 medias alianzas en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla brillante.  
**Salida: 400 €**
- 1302** Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con zafiros talla brillante.  
**Salida: 90 €**
- 1303** Media alianza en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.  
**Salida: 200 €**
- 1304** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con pelo de elefante.  
**Salida: 100 €**



1291



1292



1293



1294



1295



1296



1297



1298



1298A



1299



1300



1301



1302



1303



1304

- 1305** Collar de perlas cultivadas intercaladas por turmalinas verdes.  
**Salida: 350 €**
- 1306** Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, vistas en plata con diamantes.  
**Salida: 400 €**
- 1307** Sortija en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes y zafiro, talla cabusón.  
**Salida: 300 €**
- 1308** Sortija años 30 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con espinela, talla esmeralda y diamantes.  
**Salida: 250 €**
- 1309** Sortija Retro en oro amarillo de 18 kts, con espinela, talla esmeralda.  
**Salida: 90 €**
- 1310** Sortija lanzadera Deco en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes y zafiro sintético.  
**Salida: 300 €**
- 1311** Sortija Art Deco en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes.  
**Salida: 350 €**
- 1312** Sortija lanzadera en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 100 €**
- 1313** Sortija Art Deco oval en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes.  
**Salida: 140 €**
- 1314** Pendientes en platino años 20 centro con espinelas, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.150 €**
- 1315** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 900 €**
- 1316** Sortija años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y orla lobulada con diamantes.  
**Salida: 200 €**
- 1317** Sortija en oro amarillo de 18 kts, base de ónix y diamante.  
**Salida: 100 €**



1305



1306



1307



1308



1309



1310



1311



1312



1313



1314



1315



1316



1317

- 1318** Lote compuesto por dos sortijas en oro amarillo de 18 kts, con peridoto y cuarzo rosa, talla fantasía.  
**Salida: 150 €**
- 1319** Sortija oro rosa de 18 kts, centro con piedra luna y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 400 €**
- 1320** Collar de perlas cultivadas de 7.5 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts, con zafiro, talla marquise y diamantes.  
**Salida: 200 €**
- 1321** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perlas aljofares en disminución.  
**Salida: 100 €**
- 1322** Lote compuesto por sortija y aros en oro amarillo de 18 kts, sortija con pareja de perlas cultivadas.  
**Salida: 100 €**
- 1323** Lote compuesto por alianza y sortija con perla cultivada en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 190 €**
- 1324** Lote compuesto por 3 alianzas media caña en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 160 €**
- 1325** Sortija oro rosa y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 550 €**
- 1326** Sortija diseño de eslabones en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 40 €**
- 1327** Sortija diseño de nudo en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts.  
**Salida: 90 €**
- 1328** Sortija en oro amarillo de 18 kts tipo sello, iniciales grabadas ML.  
**Salida: 80 €**
- 1329** Pendientes ovales en oro amarillo de 18 kts, centro con espinelas, talla oval.  
**Salida: 220 €**
- 1330** Pendientes diseño flor en oro amarillo de 18 kts, centro con perlas cultivadas.  
**Salida: 170 €**
- 1331** Pendientes en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts.  
**Salida: 160 €**
- 1332** Criollas en oro amarillo de 18 kts, diseño gallonado.  
**Salida: 100 €**
- 1333** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas y cadenita.  
**Salida: 150 €**



1318



1319

1320



1321



1322



1323



1324



1325



1326



1327



1328



1329



1330



1331



1332



1333





- 1334** Alfiler Art Deco en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes.  
**Salida: 200 €**
- 1335** Broche principios S. XX en oro amarillo de 18 kts, diamantes.  
**Salida: 90 €**
- 1336** Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas intercaladas por diamantes, talla antigua.  
**Salida: 450 €**
- 1337** Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con rubíes intercalados por diamantes, talla antigua.  
**Salida: 350 €**
- 1338** Alfiler en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, falta piedra.  
**Salida: 50 €**
- 1339** Imperdible en oro amarillo de 18 kts, con perlitas cultivadas.  
**Salida: 40 €**
- 1340** Pulsera rígida Art Deco en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes.  
**Salida: 400 €**
- 1341** Pulsera años 20 en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla antigua.  
**Salida: 500 €**



**1342** Cadena y colgante medalla años 20 en platino y oro amarillo de 18 kts, base en nácar de la Virgen con orla de diamantes, reverso grabadas iniciales CL 15.5.1929.  
**Salida: 300 €**

**1343** Pendientes Art Deco en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes.  
**Salida: 360 €**

**1344** Pendientes largos circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, motivos de rombo con diamantes.  
**Salida: 150 €**

**1345** Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 180 €**

**1346** Cadena y colgante forma de cruz años 20 en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes.  
**Salida: 200 €**

**1347** Pendientes circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 180 €**

**1348** Pendientes largos años 20 en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de chatones, con diamantes, talla antigua.  
**Salida: 400 €**

**1349** Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 280 €**

**1350** Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, con circonitas y perlas cultivadas.  
**Salida: 120 €**

**1351** Pendientes oro amarillo y blanco de 18 kts, con circonitas y perlas cultivadas.  
**Salida: 120 €**

**1352** Pendientes años 20 en oro amarillo y vistas en platino con diamantes y perlas cultivadas.  
**Salida: 120 €**

**1353** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.  
**Salida: 1.200 €**



1354

- 1354** Collar de 107 cuentas de jade natural de 12 mm.  
**Salida: 280 €**
- 1355** Colgante portafotos S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con perlas aljofares y esmaltes.  
**Salida: 400 €**
- 1356** Pendientes largos circa 1800 en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 900 €**
- 1357** Cadena y colgante en oro rosa y blanco de 18 kts, centro con argolla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 580 €**
- 1358** Broche serpentina en oro amarillo de 18 kts, con diamantes y perlas finas.  
**Salida: 680 €**
- 1359** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con turquesa.  
**Salida: 250 €**
- 1360** Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con ónix y orla con diamantes, talla simple.  
**Salida: 350 €**
- 1361** Sortija rosetón en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con circón, talla brillante y orla con diamantes, rubíes, zafiros y esmeraldas, talla brillante.  
**Salida: 350 €**
- 1362** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con amatista, talla oval.  
**Salida: 150 €**
- 1363** Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, con vidrio rojo, talla esmeralda.  
**Salida: 100 €**
- 1364** Sortija años 30 en oro amarillo de 18 kts, centro con espinela, talla esmeralda y diamantes.  
**Salida: 130 €**
- 1365** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con coral de 8 mm.  
**Salida: 150 €**
- 1366** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con zafiro, talla cabusón.  
**Salida: 100 €**
- 1367** Colgante medalla Virgen en oro amarillo de 18 kts, base con madreperla.  
**Salida: 50 €**
- 1368** Colgante en oro amarillo de 18 kts, con ágata bicolor.  
**Salida: 100 €**
- 1369** Colgante medalla en oro amarillo de 18 kts, San José y el Niño con diamantes, grabado en el reverso.  
**Salida: 90 €**
- 1370** Pepita de oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 130 €**
- 1371** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con ojo de tigre.  
**Salida: 200 €**
- 1372** Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, diamantes.  
**Salida: 190 €**



1355



1356



1357



1358



1359



1360



1361



1362



1363



1364



1365



1366



1367



1368



1370



1371



1369



1372



1373

- 1373** Sautoire de perlas cultivadas barrocas en disminución.  
**Salida: 460 €**
- 1374** Gargantilla cola de ratón en oro amarillo de 18 kts, centro con cuenta de coral y bolita de oro.  
**Salida: 150 €**
- 1375** Collar de coral natural en disminución de 13.5 a 6 mm, cierre oro amarillo de 18 kts con ágata bandeada lavanda.  
**Salida: 2.200 €**
- 1376** Collar de bolas de coral japonés en disminución de 14 y 9 mm, cierre en plata.  
**Salida: 200 €**
- 1377** Collar de 3 hilos de cuentas de coral natural cierre en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 700 €**
- 1378** Pulsera de 3 hilos de cuentas de coral natural cierre en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 380 €**
- 1379** Sortija acolchada en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, talla carré  
**Salida: 220 €**
- 1380** Lote compuesto por sortija y pendientes en oro amarillo de 18 kts, con marfil.  
**Salida: 420 €**
- 1381** Pendientes gancho en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral.  
**Salida: 110 €**
- 1382** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, coral boton.  
**Salida: 230 €**
- 1383** Colgante cruz S. XIX en oro bajo con coral.  
**Salida: 150 €**
- 1384** Broche racimo en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral natural.  
**Salida: 280 €**



1374



1375



1376



1377

1378



1379



1380



1381



1382



1383



1384



**1385** Cadena barbada y colgante cruz plana en oro amarillo de 18 kts, peso de 5.5 grs.  
**Salida: 200 €**

**1386** Cadena y colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, necesita repaso.  
**Salida: 150 €**

**1387** Cadena en oro amarillo de 18 kts, eslabones alargados con perla cultivada peso de 9 grs.  
**Salida: 150 €**

**1388** Cadena barbada y colgante cruz plana en oro amarillo de 18 kts, peso de 5.5 grs.  
**Salida: 220 €**

**1389** Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, con cruz plana, peso de 3.8 grs.  
**Salida: 190 €**

**1390** Cadena y colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con perlitas aljofares, peso de 8 grs.  
**Salida: 180 €**

**1391** Colgante chino representando un Buda en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 150 €**

**1392** Cierre collar en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño gallo-nado con tira de diamantes, talla simple.  
**Salida: 420 €**

**1393** Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 50 €**

**1394** Cadena barbada brillo en oro amarillo de 18 kts. Peso de 8.6 grs.  
**Salida: 190 €**

**1395** Cadena barbada eslabón alargado en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 90 €**

**1396** Cadenita barbada en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 40 €**

**1397** Pulsera arras en oro amarillo de 22 y 18 kts, con monedas Alfonsinas peso de 67 grs.  
**Salida: 1.400 €**



**1398** Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 8 grs.

**Salida:** 100 €

**1399** Cadena y colgante del Sagrado Corazón en oro amarillo de 18 kts, peso de 14 grs.

**Salida:** 220 €

**1400** Cadena y medalla de la Virgen en oro amarillo de 18 kts, peso de 4 grs.

**Salida:** 150 €

**1401** Cadena y colgante medalla Virgen niña en oro amarillo de 18 kts, peso de 13 grs.

**Salida:** 300 €

**1402** Cadena y medalla del Niño de las Pajas en oro amarillo de 18 kts, peso de 4 grs.

**Salida:** 220 €

**1403** Cadena barbada eslabón plano en oro amarillo de 18 kts, peso de 9 grs.

**Salida:** 190 €

**1404** Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 3 grs.

**Salida:** 90 €

**1404A** Colgante medalla ppios. del XX en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y rubíes sintéticos.

**Salida:** 680 €

**1405** Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 12 grs.

**Salida:** 200 €

**1406** Colgante S. XVIII en oro amarillo de 19 kts centro con la representación de la Virgen.

**Salida:** 550 €

**1407** Colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, orla con diamantes y reproducción de moneda alfonsina.

**Salida:** 350 €

**1408** Colgante con semilla y oro amarillo de 18 kts.

**Salida:** 90 €

**1409** Colgante cruz plana en oro amarillo de 18 kts.

**Salida:** 50 €

**1410** Colgante en oro amarillo de 18 kts, con ágata verde, cordón de seda rematado por cierre en oro.

**Salida:** 190 €



1411



1412



1413

- 1411** Sautoire desmontable en dos collares de perlas con perlas australianas barrocas de 9 a 9.5 mm, cierre con perla y oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 700 €**
- 1412** Collar de perlas cultivadas de 7.5 mm intercaladas por ágatas y rodolita.  
**Salida: 900 €**
- 1413** Pulsera rígida plana en oro blanco de 18 kts, peso de 10 grs.  
**Salida: 150 €**
- 1414** Gargantilla con cierre en oro amarillo de 18 kts, con perlas de río.  
**Salida: 300 €**
- 1415** Collar de perlas Mares del Sur australianas cierre forma de lazo en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 250 €**
- 1416** Alfiler de la bandera de España en oro amarillo de 18 kts, con vidrios rojos y citrinos.  
**Salida: 280 €**
- 1417** Imperdible en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 120 €**
- 1418** Figura azteca en oro amarillo de 18 kts, peso de 48 grs.  
**Salida: 900 €**
- 1419** Colgante en oro amarillo de 18 kts, Virgen en porcelana, con grabado en el reverso.  
**Salida: 50 €**
- 1420** Cierre de collar en oro amarillo de 18 kts, centro con obsidiana y rubies sintéticos, talla brillante.  
**Salida: 100 €**
- 1421** Colgante calado forma de bola en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 50 €**
- 1422** Dije en oro amarillo de 18 kts, diseño de coche antiguo.  
**Salida: 250 €**
- 1423** Dije portafotos en oro amarillo de 18 kts, forma de bola.  
**Salida: 400 €**
- 1424** Colgante cruz barroca en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 200 €**
- 1425** Colgante clip en oro amarillo de 18 kts, con circonita.  
**Salida: 50 €**
- 1426** Colgante en oro amarillo de 24 y 18 kts, centro con moneda africana rand, rematado por zafiros, talla cabusón.  
**Salida: 340 €**
- 1427** Alfiler escudo de armas en oro bajo.  
**Salida: 50 €**



1414



1415



1418



1416



1417



1419



1420



1421



1422



1423



1424



1427



1425



1426



1428



1429



1430

- 1428** Gemelos en oro blanco de 18 kts, forma oval orla cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts y madre perla azul.  
**Salida: 800 €**
- 1429** Gemelos en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con rubíes sintéticos y nácar.  
**Salida: 450 €**
- 1430** Gemelos en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de coral natural de 12 mm.  
**Salida: 190 €**
- 1431** Gemelos Kremenz, años 30, chapados en oro y plata con esmaltes finos a fuego.  
**Salida: 90 €**
- 1432** Gemelos S. XIX en oro bajo con malaquita y esmaltes.  
**Salida: 350 €**
- 1433** Gemelos en oro amarillo de 18 kts, diseño de calabrote.  
**Salida: 330 €**
- 1434** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, con amazonita y rematados por zafiros, talla brillante.  
**Salida: 180 €**
- 1435** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ágata azul.  
**Salida: 180 €**
- 1436** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, con turquesas y rematados por diamantes.  
**Salida: 180 €**
- 1437** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts con ónix y coral natural, rematados por diamantes.  
**Salida: 230 €**
- 1438** Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con lapislázuli.  
**Salida: 160 €**
- 1439** Gemelos en oro blanco de 18 kts, con perlas cultivadas botón.  
**Salida: 160 €**
- 1440** Gemelos Chevalier en oro amarillo y blanco de 18 kts, rematados por zafiros, sintéticos, talla cabusón.  
**Salida: 1.000 €**
- 1441** Gemelos en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante.  
**Salida: 300 €**
- 1442** Gemelos en oro amarillo de 18 kts, con obsidiana.  
**Salida: 340 €**
- 1443** Gemelos barbados en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 90 €**
- 1444** Gemelos en oro amarillo 18 kts, diseño de cuerno.  
**Salida: 190 €**
- 1445** Gemelos dobles en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí y perlas aljofares.  
**Salida: 160 €**



1431



1432



1433



1434



1435



1436



1437



1438



1439



1440



1441



1442



1443



1444



1445



1446



1447



1448



1449

**1446** Polvera circa 1850, en plata ley 800, tapa con amatistas, espinelas, topacios, turquesas, aguamarinas, granates hessonita, zafiros y esmeraldas, interior con espejo, base con decoración de roleos.

**Salida:** 600 €

**1447** Polvera en plata motivos de gallones, cierre con vidrios rojos, interior con espejo.

**Salida:** 120 €

**1448** Rosario S. XIX en filigrana de plata.

**Salida:** 90 €

**1449** Rosario en metal dorado con cajita en filigrana y esmaltes.

**Salida:** 40 €

**1450** Bolsito tipo malla en plata, boca con flores, cierre bolitas y asas con eslabones.

**Salida:** 120 €

**1451** Bolsito en plata 925, boca lisa con bolitas.

**Salida:** 50 €

**1452** Bolsito malla en plata 925, cierre cadenita con bolitas.

**Salida:** 100 €

**1453** Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.

**Salida:** 800 €

**1454** Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, con diamantes.

**Salida:** 600 €

**1455** Broche oval circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.

**Salida:** 300 €

**1456** Pendientes circa 1850 en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de hojas con diamantes (falta uno).

**Salida:** 1.200 €



1451

1450



1452



1453



1456



1454



1455



1457



1458



1459



1460



1461



1463



1462

**1457** Reloj de pulsera de caballero marca Piaget, movimiento mecánico caja y brazaletes malla en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, números romanos e index, numerado 9035277579, peso de 61 grs.

**Salida: 1.600 €**

**1458** Reloj de pulsera Universal, circa 1960, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera azul, números romanos, numerado 110510/6-22905, peso de 45 grs, estado de marcha.

**Salida: 900 €**

**1459** Reloj de Cartier modelo Must, plata Vermeil 925, movimiento cuarzo, esfera beige, números romanos e index, correa de piel y hebilla en metal dorado, numerado 035591 590004.

**Salida: 350 €**

**1460** Reloj de pulsera marca Rolex, modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, esfera blanca, números romanos e index, calendario a las 3, caja y brazaletes en acero y oro amarillo de 18 kts, brazaletes numerado 468, se adjunta otra esfera dorada, numerado 8.112.959, se adjunta certificado y estuche original, estado de marcha.

**Salida: 1.600 €**

**1461** Reloj de pulsera de señora marca Cyma, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números árabigos e index.

**Salida: 380 €**



1464



1467



1465



1468



1466

**1462** Reloj de pulsera modernista oro bajo, movimiento mecánico, esfera blanca, números arábigos e índice, símil de diamantes, falta aguja, necesita repaso.

**Salida: 130 €**

**1463** Reloj de pulsera de señora marca Omega, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice y números romanos, peso de 46 grs.

**Salida: 600 €**

**1464** Reloj de pulsera de señora marca Baume Mercier, modelo Hampton Milleis, movimiento cuarzo, caja en acero, esfera negra, números arábigos e índice, segundero a las 6, correa de charol negra, cierre deployant, numerado 3113905 MV45139.

**Salida: 450 €**

**1465** Reloj de pulsera de caballero marca Montblanc, función de cronógrafo, movimiento automático, índice, marcadores, calendario a las 3, bisel con números arábigos, caja y brazaletes en acero, numerado 7034PL390407, estado de marcha, se adjunta estuche original.

**Salida: 1.300 €**

**1466** Reloj de pulsera de caballero marca Corum, movimiento automático, caja y cierre en acero, correa de piel negra, esfera negra, índice, reserva de marcha, calendario a las 3, bisel con números romanos, estado de marcha, numerada 02.0001 2225712.

**Salida: 420 €**

**1467** Reloj de pulsera de caballero marca Rolex Oyster Perpetual Date Just, movimiento automático, caja y brazaletes en acero, esfera plata, índice, calendario a las 3, brazaletes Oyster, numerado 558 78360, estado de marcha.

**Salida: 1.300 €**

**1468** Reloj de pulsera de señora marca Bulgari, movimiento automático, caja y brazaletes en acero, esfera negra, contadores plata, números arábigos e índice, calendario a las 5, brazaletes numerado CH4.98, se adjunta estuche original, estado de marcha.

**Salida: 1.800 €**



1469

1470

1471

1472

1473

**1469** Reloj de pulsera marca Vacheron Constantin circa 1966, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice numerado 384389-6559, calibre K1001, número 565032, correa de piel y strass de Benetton, estado de marcha.

**Salida: 3.000 €**

**1470** Reloj de pulsera de caballero marca Piaget, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índice, bisel tipo "clavos de París", correa en piel, hebilla chapada en oro (ambas no originales), estado de marcha numerado 12409 134656.

**Salida: 1.200 €**

**1471** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, modelo Constellation, movimiento automático, caja en oro amarillo y acero, esfera blanca, índice, calendario a las 3, correa y hebilla en metal no original, estado de marcha.

**Salida: 480 €**

**1472** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, segundero a las 6, correa de piel y hebilla en metal, estado de marcha.

**Salida: 400 €**

**1473** Reloj de pulsera marca Longines, circa 1980, modelo Admiral 5 estrellas, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, índice, calendario a las 3, correa de piel, estado de marcha.

**Salida: 650 €**



1474



1475



1476

- 1474** Reloj de pulsera de caballero marca Zénith, movimiento mecánico, caja en oro rosa de 18 kts y acero, esfera dorada, números arábigos e índex, correa de piel y hebilla en metal no original, estado de marcha.  
**Salida: 300 €**
- 1475** Reloj de pulsera marca Cyma, circa 1950-60, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, modelo Sincron 35, esfera blanca, segundero a las 6, correa de piel, estado de marcha.  
**Salida: 500 €**
- 1476** Reloj de pulsera marca Universal circa 1970, movimiento mecánico, caja en oro rosa de 18 kts, esfera dorada, segundero a las 6, correa de piel, numerado 90565511261, estado de marcha.  
**Salida: 600 €**



1477



1478



1479



1480

**1477** Reloj de pulsera Aureole, circa 1955, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts y metal numerado 67, esfera negra, trazos oro rosa, función de taquímetro, números arábigos, reserva de marcha, cronógrafo a las 3, correa de piel negra, estado de marcha.  
**Salida: 800 €**

**1478** Reloj de pulsera marca Azur circa 1955, movimiento mecánico, cronógrafo, caja en oro rosa de 18 kts, números arábigos e index, segundero a las 9, correa de piel, numerado 533909, estado de marcha.  
**Salida: 800 €**

**1479** Reloj de pulsera marca Tag Heue, años 40, movimiento mecánico, función de cronógrafo y telémetro, esfera negra, caja en oro amarillo de 18 kts, correa de piel y hebilla en metal, estado de marcha.  
**Salida: 2.500 €**

**1480** Reloj de pulsera marca Nicolet, circa 1950, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, esfera porcelana, segundero a las 9, cronógrafo, correa de piel, estado de marcha.  
**Salida: 800 €**



1481



1482



1483



1484

**1481** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, modelo Seamaster, caja en acero, movimiento automático, esfera blanca, números arábigos, índice, calendario a las 3, correa de piel y hebilla en metal no original, estado de marcha.

**Salida: 480 €**

**1482** Reloj de pulsera marca Omega, movimiento automático, caja en acero, esfera blanca, índice, calendario a las 3, correa en piel y hebilla en metal no original, estado de marcha.

**Salida: 350 €**

**1483** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento mecánico, caja en acero, esfera blanca, números arábigos e índice, segundero a las 6, correa de piel y hebilla en metal no original, estado de marcha.

**Salida: 410 €**

**1484** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento mecánico, caja en acero, correa de piel y hebilla en metal no original, esfera plata, índice dorado, estado de marcha.

**Salida: 300 €**



1485



1486



1487



1488



1491



1492



1489



1490



1495



1493



1494



1496

**1485** Mechero Dupont diseño diamantado de 20 micras de oro, numerado EG8832. Buena conservación.

**Salida: 100 €**

**1486** Llavero en oro amarillo de 18 kts, con moneda pelucona, peso de 42 grs.

**Salida: 700 €**

**1487** Medalla conmemorativa de la República de Colombia, oro de 22 kts, peso de 13 grs.

**Salida: 220 €**

**1488** Moneda de 20 pesos mejicanos.

**Salida: 300 €**

**1489** Moneda Leopoldo II en oro.

**Salida: 150 €**

**1490** Moneda sudafricana de 1 rand año 1967.

**Salida: 70 €**

**1491** Colgante moneda Alfonsina en oro.

**Salida: 150 €**

**1492** Moneda rusa año 1976.

**Salida: 130 €**

**1493** Moneda holandesa año 1877.

**Salida: 180 €**

**1494** Moneda 20 francos suizos año 1949.

**Salida: 150 €**

**1495** Lote compuesto por 3 monedas Isabel II, de 100 reales.

**Salida: 520 €**

**1496** Lote compuesto por 2 monedas de 2 pesos y medio mejicanos.

**Salida: 70 €**



1497



1498



1499

**1497** Reloj de bolsillo marca Chavin Fils & Prost, circa 1870, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, numerado 28606, esfera barroca, números romanos, index, segundero a las 6, estado de marcha.

**Salida: 1.500 €**

**1498** Reloj de bolsillo y leontina en oro amarillo de 18 kts, marca Elgin Natl Watch & Co, movimiento remontoir, caja y guardapolvo en oro amarillo de 18 kts, esfera de cerámica blanca, números arábigos e index, segundero a las 6, tapa con decoración vegetal, numerado 43312, maquinaria firmada y numerada 4577326, leontina con ágata (peso sin el ágata de 41 grs), necesita repaso.

**Salida: 1.000 €**

**1499** Reloj de bolsillo marca IWC, año 1917, plata ley 800, movimiento mecánico, numerado 736659, numerado 691661 H6 y 55231, estado de marcha.

**Salida: 600 €**

- 1500** Reloj de bolsillo Lepine circa 1890, movimiento mecánico, 3 tapas con decoración vegetal, números romanos e index, agujas tipo lanza, numerado 158307, estado de marcha.  
**Salida: 500 €**
- 1501** Reloj de bolsillo marca Revue, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos, index, segundero a las 6.  
**Salida: 420 €**
- 1502** Reloj de bolsillo Lepine, circa 1872, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, números romanos, numerado 34705, se adjunta llave y leontina en plata dorada, estado de marcha.  
**Salida: 950 €**
- 1503** Reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera beige, números arábigos, firmada Breguet, tapa grabada con firma y fecha 3-III-1940, numerada 1926, maquinaria grabada Breguet y 1926. Falta el cristal y necesita repaso.  
**Salida: 2.400 €**
- 1504** Reloj de bolsillo marca Cyma, circa 1920, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 14 kts, números romanos e index, segundero a las 6, agujas tipo Breguet, estado de marcha.  
**Salida: 530 €**
- 1505** Reloj de bolsillo marca Half Fusee fabricado por N. Hayden (Charleston, England), circa 1836, movimiento mecánico, caja y guardapolvo en plata ley 800, esfera porcelana blanca, números romanos e index, segundero a las 6, agujas tipo Luis XV, numerado 6281, estado de marcha.  
**Salida: 680 €**
- 1506** Reloj de bolsillo saboneta de 3 tapas en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos, index y arábigos, necesita repaso.  
**Salida: 250 €**
- 1507** Cadena y reloj de bolsillo en oro amarillo de 18 kts, reloj movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos e index (falta la tapa trasera), necesita repaso.  
**Salida: 250 €**



1500



1501



1502



1504



1505



1503



1506



1507



Desde 1845

## ANSORENA

22, 23 Y 24 DE MAYO

## ÍNDICE

- ABDELAZIZ "AZIZ", ABOU ALI, 628  
 ACEVES HUMANA, FRANCO, 568, 569  
 ALBIZZI, ANTONIO DEGLI, 453  
 ALCAÍN, ALFREDO, 199  
 ALCALDE, JUAN, 611  
 ALCÁZAR TEJEDOR, JOSÉ, 77  
 ALONSO, FÉLIX, 465, 498  
 ÁLVAREZ AYOM, EMILIO, 540  
 ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, FERNANDO, 78  
 AMAT, FREDERIC, 623  
 AMEZAGA GÓMEZ, RAFAEL, 27  
 ANDIVERO, ANTONIO, 197  
 ANDREWS, HENRY, 411  
 ANÓNIMO, 63, 64, 87, 94, 98, 102, 106, 107, 110, 111,  
 140, 225, 404, 407, 427, 432, 435, 438, 457, 458,  
 459, 501, 507, 510, 532, 545, 702  
 ARBOLEYA, MANUEL, 539  
 ARMENTER, XANO, 150  
 ARREDONDO CALMACHE, RICARDO, 529  
 ARTETA Y ERRASTI, AURELIO, 227  
 AVALOS, JUAN DE, 326  
 AYMERICH, RAMÓN, 742  
 AZOULAY, GUILLAUME A., 610
- BACARISAS, GUSTAVO, 479  
 BARBOZA1980, JUSTO, 198  
 BARDASANO Y BAOS, JOSÉ, 488  
 BARJOLA, JUAN, 13, 480  
 BAROJA NESSI, RICARDO, 211, 447  
 BAYEU, ATRIBUIDO A RAMÓN, 130  
 BEDINI, MARIO, 464  
 BELLO PIÑEIRO, FELIPE, 537  
 BERZEKY, JOSEPH RIESNER, 551  
 BIENABE ARTIA, BERNARDINO, 220, 489  
 BILBAO, GONZALO, 69  
 BISSIERE "LOUTTRE. B", MARC ANTOINE, 625  
 BOURET, EUTROPE, 323
- BRIONES, FERNANDO, 19, 20  
 BUENO FERRER, PASCUAL, 495
- CABALLERO, JOSÉ, 43  
 CABANAS OTEIZA, ÁNGEL, 74  
 CALVI, LEOPOLDO, 554  
 CAMPANO, MIGUEL ÁNGEL, 608  
 CANOGAR, RAFAEL, 601  
 CAPA, JOAQUÍN, 613, 614  
 CARDENAS, AGUSTÍN, 622  
 CARDET, GEORGES, 328  
 CARRASCO, MARCOS, 596  
 CASTILLO, JORGE, 177  
 CASTRO-GIL, MANUEL, 454  
 CERRA HERRERA, MIRTA, 583  
 CERVÁÑEZ, MIGUEL JESÚS, 491  
 CHICHARRO, TOMÁS, 50  
 CHILLIDA, GONZALO, 604  
 CILLERO, ANDRÉS JOSÉ, 582  
 CLAVÉ SANMARTÍN, ANTONI, 576  
 COELLO CORREA Y PASCUAL MADOZ, 442  
 COIGNARD, JAMES, 184, 185, 605, 606  
 COLLANTES, ATRIBUIDO A FRANCISCO, 414  
 COLOM, VICENTE, 460, 461  
 COMAS BLANCO, AGUSTO, 95  
 CONDE, JESÚS, 143, 588, 590  
 CORMAN, JESÚS MARÍA, 592  
 CORTELLINI Y HERNÁNDEZ, ÁNGEL MARÍA, 80  
 CREIXAMS PICO, PERE, 533  
 CRUZ COLLADO, ANTONIO, 735
- DALI Y DOMENECH, SALVADOR, 612  
 DAUCHEZ, RENE, 93  
 DE ARTEAGA Y ALFARO, CÍRCULO DE MATÍAS, 116  
 DE GRAU FIGUERAS, ALEJANDRO, 46  
 DE LA CRUZ, TALLER DE PANTOJA, 415  
 DE LA FUENTE CORTIJO, MARIANO, 515, 550

- DE LOS RÍOS, DIEGO, 52  
 DE ORAA, PEDRO, 167  
 DEL RIVERO, ELENA, 607  
 DELGADO, ÁLVARO, 485  
 DIEZ, G.F., 555  
 DOMERGUE, JEAN GABRIEL, 478  
 DOMINGO, F., 512  
 DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 40, 41  
 DROOGSLOOT, JOOST CORNELISZ, 413  
 DRUDIS BIADA, JOSÉ, 36  
 DUCE VAQUERO, ALBERTO, 218, 230
- ERMILOV, VASILY, 176  
 ESCRIBANO, MATILDE, 506  
 ESCUELA ANDALUZA, 534  
 ESCUELA BOLOÑESA, 425  
 ESCUELA CASTELLANA, 631  
 ESCUELA COLONIAL, 135, 136, 403, 629, 630  
 ESCUELA ESPAÑOLA, 57, 58, 59, 60, 61, 65, 84,  
 96, 97, 99, 103, 104, 105, 108, 109, 120, 131, 132, 137,  
 139, 226, 325, 401, 405, 406, 428, 430, 433, 434,  
 449, 504, 509, 511, 514, 518, 519, 520, 525, 530, 535,  
 536, 538, 542, 544, 546, 547, 548, 557, 558, 559,  
 560, 602, 616, 618, 624, 703  
 ESCUELA FLAMENCA, 113, 114, 118, 119, 125, 138,  
 409, 422, 424  
 ESCUELA FRANCESA, 88, 431, 436, 513, 522  
 ESCUELA HISPANO FLAMENCA, 126  
 ESCUELA HOLANDESA, 128  
 ESCUELA INGLESA, 426, 704  
 ESCUELA ITALIANA, 100, 552, 553  
 ESCUELA MADRILEÑA, 402  
 ESCUELA NAPOLITANA, 129  
 ESCUELA VALENCIANA, 127  
 ESTRADA, ANTONIO, 49
- FLORES KAPEROTXIPI, MAURICIO, 68  
 FOLLENTE, MIGUEL ÁNGEL, 149, 152, 166, 585  
 FRANCKEN, CÍRCULO DE FRANS, 408  
 FRANCO RUBIO, CARLOS, 178, 179, 180, 181, 182  
 FRANS HOGENBERG Y GEORG BRAUN, 452  
 FRAU, JOSÉ, 72  
 FREMIN, A.R., 443  
 FRIESTAS, JOSÉ ANTONIO, 493
- GALLEGO MARQUINA, JESÚS, 474  
 GALLEGO RODRIGUEZ, JESÚS, 53, 466, 494  
 GARCÍA, JORGE, 597
- GARCÍA, VÍCTOR MANUEL, 579  
 GARCÍA SÁNCHEZ, SANTIAGO, 142  
 GASTÓ VILANOVA, PEDRO, 497  
 GIMENO ARASA, FRANCISCO, 216  
 GÓMEZ VIVAS, ANA MARÍA, 26  
 GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 215  
 GONZÁLEZ MARCOS, ÁNGEL, 496  
 GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ATRIBUIDO A  
 ANTONIO, 423  
 GRAU SALA, EMILIO, 10, 11, 12, 482, 483, 484  
 GUERRERO, JOSÉ, 168, 169, 170, 171  
 GUTIÉRREZ COSSIO "PANCHO COSSIO",  
 FRANCISCO, 578
- HAES, CARLOS DE, 210  
 HEEREMANS, THOMAS, 429  
 HERNÁNDEZ MORILLO, DANIEL, 82  
 HOGENBERGH, FRANZ, 440
- J, MILLAN, 145, 564, 565, 566  
 JACQUET, JAN JOSEPH, 716 A  
 JAN BRUEGHEL Y JOOS DE MOMPER, 418  
 JEAURAT DE BERTRY, NICOLÁS HENRY, 419  
 JIMÉNEZ PRIETO, MANUEL, 531  
 JOU SENABRE, RAMÓN, 37  
 JULES MÊNE, PIERRE, 327
- KABIR, SHAHID, 627  
 KAROLYI, G., 503  
 KEMM, ROBERT, 79
- LABORDE, ALEXANDRE, 204, 205, 206  
 LABRADOR, JOSÉ MARÍA, 486  
 LAGO RIVERA, ANTONIO, 54, 619  
 LAMAZARES, ANTÓN, 165  
 LASTRA, JOSÉ ANTONIO, 563  
 LAVILLA, NEMESIO, 476  
 LEAL, F., 144  
 LEE PERRY, ROBERT, 25  
 LHardy, AGUSTÍN, 66, 526  
 LIGIER, 444  
 LLANOS Y VALDÉS, SEBASTIÁN DE, 115  
 LOBO, BALTASAR, 223  
 LÓPEZ, EDUARDO, 561, 599  
 LÓPEZ LEIRA, ABELARDO MIGUEL, 500, 502  
 LORENZO CARRIÓN, ANTONIO, 626  
 LOZANO SANCHÍS, FRANCISCO, 18

- MANZANO, RAMÓN, 584  
 MARÍN GARCES, ISIDRO, 45  
 MARTÍNEZ ABADES, JUAN, 75, 76  
 MARTÍNEZ CHECA, FERNANDO, 47, 85, 86, 505  
 MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 621  
 MARTÍNEZ PARDO, JOSÉ MARIA, 28, 141  
 MARTÍNEZ VÁZQUEZ, EDUARDO, 67, 89  
 MARTOS, MANUEL, 499  
 MASDEU SOLER, MONTSERRAT, 471  
 MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 81  
 MERCADE VERGES, JAUME, 577  
 MOISÉS, PRETO PAULO, 747, 748  
 MOLENAER, JAN JACOBSZ, 410  
 MONNOYER, ATRIBUIDO A JEAN BAPTISTE, 420  
 MONTENEGRO CAPELL, JOSÉ, 90  
 MORA, ALMUDENA, 595  
 MOSQUERA MÉNDEZ, ELADIO,  
 MOYREAU, JEAN, 450  
 MOZOS MARTÍNEZ, PEDRO, 620  
 MUÑOZ, LUCIO, 609  
 MUÑOZ Y CUESTA, DOMINGO, 462
- NARVÁEZ PATIÑO, MANUEL, 492  
 NAVARRO, RUFO, 490  
 NAVARRO LLORENS, JOSÉ, 527  
 NOVOA GARCÍA, LEOPOLDO, 156, 157, 158, 159,  
 160, 161, 162, 163, 164, 571, 572, 573, 574, 575  
 NÚÑEZ, JORGE, 467
- OLIVA Y RODRIGO, EUGENIO, 38, 516  
 ORRENTE, CÍRCULO DE, 117  
 ORTELIUS, ABRAHAM, 439  
 ORTIZ BERROCAL, MIGUEL, 743  
 OSUNA, CARMEN, 594
- PALENCIA, BENJAMÍN, 9, 31, 32, 44  
 PALMEIRO, JOSÉ, 183, 487  
 PALOMINO, CÍRCULO DE ANTONIO, 112  
 PASTOR CALPENA, VICENTE, 48, 521  
 PEETERS, BONAVENTURA, 417  
 PELLICER GALEOTE, RAFAEL, 1, 2, 7, 16, 17, 224  
 PELLICER ZAMORA, JULIO, 736, 737, 738, 744,  
 745, 746  
 PENA GARCÍA, RAFAEL, 617  
 PEÑASCO, SEGUIDOR DE TOMÁS, 134  
 PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN, 448  
 PÉREZ ESPOLITA, JUAN, 463  
 PEREZ GIL, JOSÉ (“PEREZGIL”), 469
- PÉREZ TORRES, JULIO, 21, 22  
 PICCIRILLI, DELIA, 589  
 PIÑOLE, NICANOR, 3, 4, 5, 42, 71, 221  
 PLANES PEÑALVER, JOSÉ, 741  
 PRIETO, GREGORIO, 39
- QUETGLAS, MATÍAS, 192, 193  
 QUINQUELA MARTÍN, BENITO, 481
- RAFOLS CASAMADA, ALBERT, 581  
 REDONDELA, AGUSTÍN, 14  
 REYNAUD, FRANÇOIS, 541  
 REYZABAL ACEBRÓN, JOSÉ ENRIQUE, 29  
 RIBELLES Y HELIP, JOSÉ, 455  
 RIEDER, MARCEL, 517  
 RIVERA HERNÁNDEZ, MANUEL, 191  
 ROBERTS, DAVID, 441  
 RODRÍGUEZ, FELICIDAD, 219  
 RODRÍGUEZ DE CORREDOYRA, JESÚS, 83  
 RODRÍGUEZ LOSADA, JOSÉ MARÍA, 101  
 RODTCHENKO, ALEXANDER, 174  
 ROJO, MARÍA LUISA, 570, 586  
 ROMERO DE TORRES, JULIO, 207, 208  
 ROMERO RESENDI, BALDOMERO, 222  
 ROUGEMONT, GUY DE, 151, 591
- SAÉN, ATRIBUIDO A JEAN PAUL MARIE, 549  
 SALGADO COSME, DEMETRIO, 30  
 SANDERS, JILL COWIE, 731, 732, 733, 734  
 SANTONJA, MILA, 33, 34, 35, 55, 473  
 SANVISENS MERFULL, RAMÓN, 475  
 SANZ, DEMETRIO, 212, 213  
 SANZ, MARÍA LUISA, 600  
 SANZ MAGALLÓN, JOSÉ LUIS, 24  
 SEGRELLES, EUSTAQUIO, 91  
 SEGUI ARECHARALA, MAMERTO, 528  
 SEGURA, ENRIQUE, 92  
 SEIQUER, ALEJANDRO, 543  
 SELMA, FERNANDO, 445  
 SEOANE, LUIS, 580  
 SERRA, ATRIBUIDO A ENRIQUE, 73  
 SERRA FARNÉS, PEDRO, 62  
 SILVA CARVALHO, LUIS, 148, 562, 567  
 SNYDERS, TALLER DE FRANS, 421  
 SOBRADO, PEDRO, 217, 228, 472  
 SOLIMÁN, HASSAN, 587  
 SORIANO QUIRÓS, LUIS, 23  
 SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUÍN, 8

STEVANS, SALVADOR M. ESTEVAN, 508  
SUBIRACHS, JOSÉ MARÍA, 615  
TARKAY, ITZCHAK, 188, 189  
TARKHOFF, NICOLÁS, 524  
THARRATS, JUAN JOSÉ, 153, 154, 155  
TOGORES, JOSÉ MARÍA, 214

ÚRCULO, EDUARDO, 740

VAN DER WERFF, ADRIAEN, 446  
VARIOS AUTORES, 593, 603  
VASSALLO, JUAN LUIS, 739  
VASSILIEVITCH KLIUN, IVAN, 172, 173, 175  
VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL, 6, 229  
VIANA, JOSÉ, 468, 470

VICENTE, EDUARDO, 56  
VIDA, JUAN, 194, 195  
VILA PRADÉS, JULIO, 70  
VILLABRILLE Y RON, JUAN ALONSO, 637, 638  
VILLALBA, DARÍO, 186, 187  
VINCKBOONS, DAVID, 412  
VIÑAS MARTÍN, MATEO, 146, 147, 598  
VIOLA, MANUEL, 190  
VITORICA Y CASUSO, JUAN, 556

WAAGEN, ARTHUR, 324

ZARCO, ANTONIO, 15, 196  
ZULOAGA, IGNACIO, 209

Desde 1845

# ANSORENA

GALERÍA DE ARTE



# GUILLERMO OYÁGÜEZ MONTERO

*Una serie de series*

3 mayo – 1 junio



Desde 1845

# ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

**ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · [condecoraciones@ansorena.com](mailto:condecoraciones@ansorena.com)**

Desde 1845

# ANSORENA



**COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA**  
**GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO**  
DIAMANTES, ZAFIROS CACHEMIRA, RUBÍES DE BIRMANIA, ESMERALDAS, DIAMANTES FANCY,  
PERLAS NATURALES, JOYAS FIRMADAS, RELOJES VACHERON CONSTANTIN, PATEK PHILIPPE ...

**TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA**

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordoníe

91 532 85 15. [gemma@ansorena.com](mailto:gemma@ansorena.com)

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Adquiera la guía  
en la nueva web

# ArtGallery Guide

**Galerías Museos Fundaciones Subastas Anticuarios**  
*Galleries Museums Foundations Auctions Antique Dealers*

[www.artgalleryguide.com.es](http://www.artgalleryguide.com.es)

@AGG\_ArtGuide

# Condiciones Generales de Contratación

## I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

## II.-CONDICIONES GENERALES

### 1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

### 2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

### 3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

### 4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

### 5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

### 6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

### 7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

### 8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

### 9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

### 10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a

quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

### 11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

- 1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
- 1% sobre valoración superior a 30.000 €.

\*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

### 12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

### 13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

### 14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

**“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”.**

### III.-NORMAS VENDEDOR

#### 15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

**16.-Propiedad de los bienes depositados:** El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

**17.-Autorización para reproducción:** El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

**18.-Gastos de Catálogo:** Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante .....	120 €

**19.-Seguros:** Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

**20.-Retirada de lotes:** Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

**21.-Comisión de Intermediación:** La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

**22.-Pago:** La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponde después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

**23.-Admisión de bienes:** La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

**24.-Publicidad:** Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

**25.-No remate de los lotes:** Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

**26.-Liquidación:** El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

**27.-Impago del Comprador:** En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

**28.-Propiedad Intelectual:** Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

### IV.-NORMAS COMPRADOR

**29.-Documentación Necesaria:** Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

**30.-Exposición de los bienes:** El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

**31.-Representación de Pujas por la Sala:** la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

**32.-Derechos del Estado Español:** El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

**33.-Información adicional:** La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

**34.-Comisión de intermediación:** El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

**35.-Escala de pujas:** Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 € .....	10 €
De 200 a 499 € .....	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 € .....	200 €
De 5.000 a 9.999 € .....	500 €
De 10.000 a 19.999 € .....	1.000 €
De 20.000 a 49.999 € .....	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 € .....	5.000 €
De 100.000 a 199.999 € .....	10.000 €
De 200.000 a 499.999 € .....	20.000 €
De 500.000 € en adelante .....	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

### 36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el

### 38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartado 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenaje de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

### 37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

### V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

### VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) o a Ansorena S.A., C/ Alcalá, 52- 28014 MADRID-, bajo referencia "Protección de Datos".

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

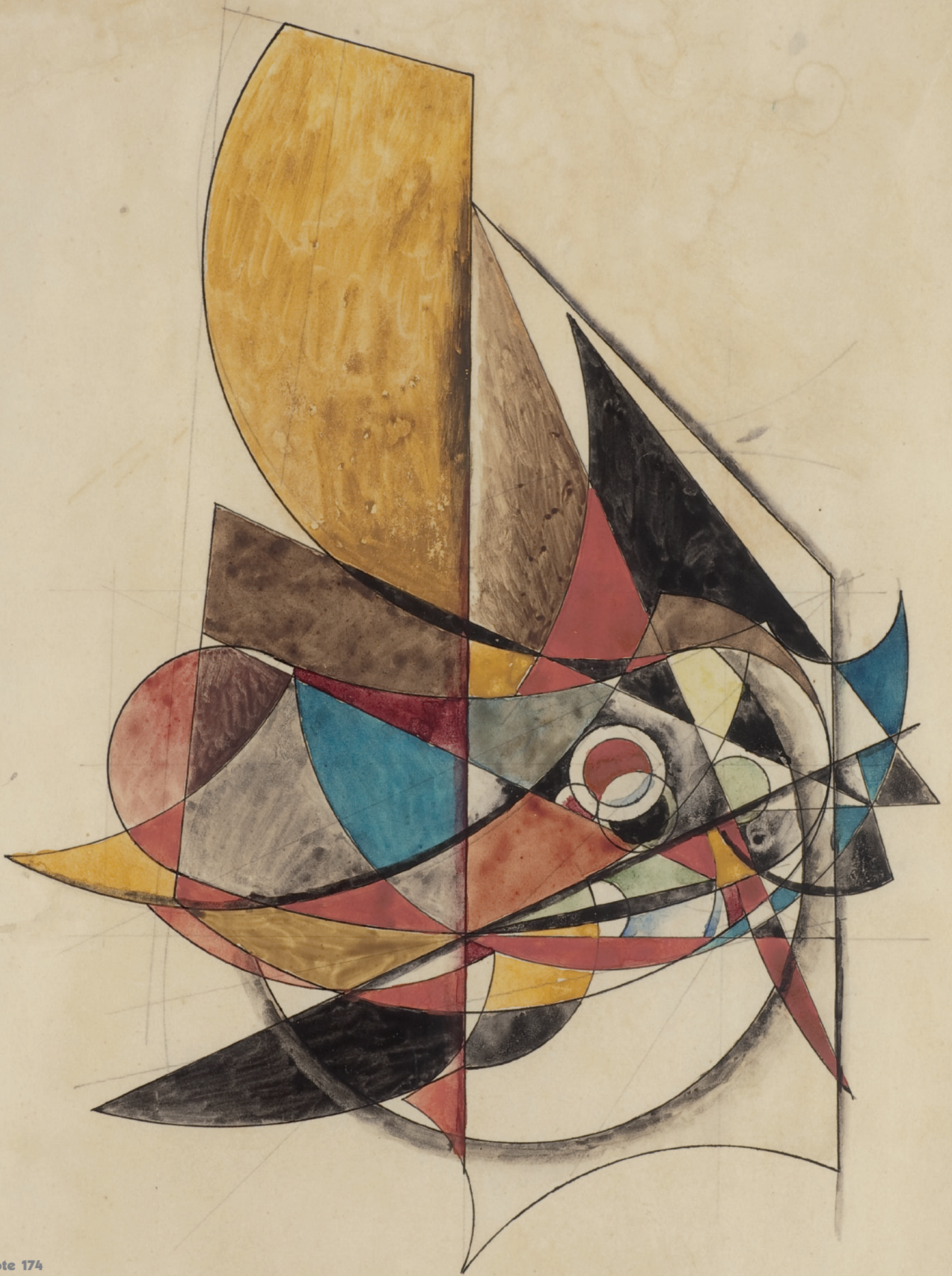
Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.  
Extranjero, por carta: 250 €.

- Giro postal.
- Contado.
- Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal y del RD 1720/2007 que la desarrolla le informamos que al facilitar sus datos éstos pasan a formar parte de los ficheros de Clientes y Contactos de Ansorena, S.A. y de Mato Ansorena, S.A., cuyas finalidades son el uso y tratamiento interno para la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

De acuerdo con la legislación vigente Usted tiene derecho a oponerse en cualquier momento al envío de comunicaciones comerciales, así como a ejercitar los derechos de acceso, oposición, rectificación o cancelación de sus datos personales, salvo en lo que concierne a la Ley 10/210 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo. Para ello deberá solicitarlo por escrito, aportando prueba legal acreditativa, como fotocopia de su DNI a: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) o a Ansorena, S.A., C/ Alcalá, 52 - 28014 MADRID, bajo referencia "Protección de Datos".

**ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58**





Edita: ANSORENA  
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez  
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.  
D.L.: M-21.204-1998





Daniel Hornum

