Desde 1845

ANSORENA



SUBASTA 386

17, 18 Y 19 DE JULIO

Desde 1845

ANSORENA



PRÓXIMA SUBASTA DE COCHES CLÁSICOS
OCTUBRE-NOVIEMBRE 2018

Se admiten coches y motos para nuestras próximas Subastas

Para más información:
monicamarin@ansorena.com
91 532 85 15
www.ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 16 DE JUNIO DE 2018

SUBASTA 386

MARTES 17 DE JULIO - Lotes 1 - 445

MIÉRCOLES 18 DE JULIO - Lotes 450 - 898

JUEVES 19 DE JULIO - Lotes 1000 - 1432

A LAS 18:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Director de Subasta	LUIS PRADILLO CENDÓN
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Pintura Antigua	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHI (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com
	BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER Gª-GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com
	LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com
	GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com
	PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G.ª DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes del inicio de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 €

en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58



PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MARTES 17 DE JULIO

A LAS 18:00

DEL LOTE 1 AL 445

JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA



1

1 EMILIO SALA Y FRANCÉS

Alcoy (Alicante) (1850) / Madrid (1910)

"Retrato de niño", 1885
Óleo sobre lienzo
Dedicado "a mi compañero Gomar", firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46,5 x 37 cm.

Salida: 1.800 €

2 ESCUELA CATALANA

(P.P.S. XX)

"Dama dormida", 1903
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado "R?.Rivera" en el ángulo inferior derecho. Obra muy cercana a las realizadas por el artistas barcelonés Román Ribera Cirera (1849 - 1935)
Medidas: 105,5 x 125,5 cm.

Salida: 1.800 €



2

3 KARL HERPFER
(1836) / (1897)

"Escena galante"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 64 x 58 cm.
Salida: 2.000 €



3

4 Mª DEL ROSARIO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR
Oleiros, La Coruña (1921)

"Muchacha"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 82 x 103 cm.
Salida: 1.000 €



4



5



6



7



8

5 MANUEL DE LA CUADRA Y ESTÉVEZ
(S. XIX)

"Retrato de señora", 1865
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y localizado "Sevilla" en la parte derecha
Medidas: 34,5 x 28 cm.
Salida: 400 €

6 J. NOGALES
(S. XX)

"Joven sentada en el campo", 1943
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 79 x 50 cm.
Salida: 350 €

7 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)

"Familia de campesinos"
Óleo sobre lienzo
Pequeño deterioro
Medidas: 26 x 35 cm.
Salida: 350 €

8 LUIS MARTÍNEZ VARGAS MACHUCA
Madrid (1875) / (1929)

"Casa Palacio de Illescas", 1892
Óleo sobre lienzo pegado a tabla
Firmado con iniciales L.M en la parte inferior. Al dorso titulado y fechado.
Medidas: 32 x 22 cm.
Salida: 300 €



9



10



11



12

9 ENRICO CRECI ALCOBER

Italia (1878) / Barcelona (1935)

"Naturaleza muerta con peces, moluscos y utensilios de cocina"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 61 x 95 cm.

Salida: 250 €

10 FRANCISCO ÚBEDA MARÍN

Almería (1918) / Sevilla (1992)

"Naturaleza muerta con florero de rosas y manzanas", 1960
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 250 €

11 GRUNWALD ALSGE ESTEBAN

Bequis-Jula (Hungría) (1909) / (1960)

"Florero cerámico con tulipanes"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 300 €

12 MARTÍN RIGO

Barcelona (1949)

"Jarras de arcilla", 1976
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 300 €



13



14



15



16



17



18

13 JOSÉ ORDÓÑEZ Y VALDÉS
HUELVA (1873) / (1953)
"Paisaje campestre"
Óleo sobre cartón entelado
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 22 x 30,5 cm.
Salida: 150 €

14 JOSÉ ORDÓÑEZ Y VALDÉS
HUELVA (1873) / (1953)
"Paisaje costero"
Óleo sobre cartón entelado
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 22,5 x 30,5 cm.
Salida: 150 €

15 ESCUELA INGLESA
(S. XX)
"Paisaje con carromato"
Óleo sobre táblex
Firmado "Hunter" en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 25 x 30 cm.
Salida: 180 €

16 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ
(1919 VALLADOLID - 2004 SAN SEBASTIÁN)
"Paisaje campestre"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 34 cm.
Salida: 180 €

17 ESCUELA INGLESA
(S. XIX)
"Paisaje con campesino y rebaños"
Óleo sobre tabla
Medidas: 54 x 37 cm.
Salida: 180 €

18 WLADIMIR CASTRO
"Puerta de México", 2004
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 89 x 69,5 cm.
Salida: 200 €



19



20



21



22

19 LUIS GRARITE Y TEJADA

Málaga (1858) / (1901)

"Barcos en el puerto de Málaga"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 38,5 cm.

Salida: 400 €

20 JULIÁN IBÁÑEZ DE ALDECOA

Lequeitio, Vizcaya (1876) /
Buenos Aires (Argentina) (1952)

"Familia de pescadores"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 60 X 69 cm.

Salida: 900 €

21 FÉLIX BORRELL VIDAL

Barcelona (1875) / (1926)

"Paisaje de la sierra (El Escorial)", 1923
Óleo sobre lienzo
Dedicado y firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, localizado y fechado
Medidas: 42 x 52 cm.

Salida: 700 €

22 JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO

Málaga (1864) / Madrid (1938)

"Vista de Madrid desde el Manzanares",
Óleo sobre tabla
Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 47,5 cm.

Salida: 500 €



23 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ

Madrid (1874) / Málaga (1947)

"La vuelta de la pesca"
Óleo sobre lienzo
Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 104,5 x 83 cm.

Salida: 9.500 €

24 LAUREANO BARRAU BUÑOL

Barcelona (1863) / Barcelona (1950)

"Paisaje costero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 58 x 70 cm.

Salida: 6.000 €

25 JEAN JULES CAVAILLES

Carmaux (1901) / Epineuil, Francia (1977)

"Bord de mer", 1960
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60,5 x 73 cm.

Salida: 5.000 €



24



25



26

26 ELISEO MEIFRÉN Y ROIG
BARCELONA (1859) / (1940)
"Vista de Pueblo"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Se adjunta certificado de autenticidad de Enric Jardí fechado en 1994.
Medidas: 23 x 32 cm.
Salida: 4.500 €

27 ESCUELA ANDALUZA
(S. XIX)
"Baile en la venta"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones
Medidas: 110 x 165 cm.
Salida: 1.200 €

28 ESCUELA DE LUCAS
(S. XIX)
"La Verbena de San Isidro"
Óleo sobre cartón adherido a tabla
Medidas: 22 x 32 cm.
Salida: 1.400 €



27



28



29 FRANCISCO RODRÍGUEZ SANCLEMENT

Eche (1893) / Santa Pola (1968)

"Encierro en la plaza del pueblo", 1948
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 88,5 x 103 cm.

Salida: 3.000 €

30 IGNACIO SUÁREZ LLANOS

Gijón (1830) / Madrid (1881)

"La merienda"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 39 x 30,5 cm.

Salida: 950 €



30

31 EUSTAQUIO SEGRELLES

Valencia (1936)

"La albufereta de Valencia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso titulado y fechado
Medidas: 38 x 54,5 cm.

Salida: 950 €



31



32



33



34



35

32 MIGUEL BARBERO

Hinojosa del Duque (Córdoba) (1953)

"Luz matinal (Angón, Guadalajara)"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, localizado y firmado
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 400 €

33 ATRIBUIDO A FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ

Zaragoza (1848) / Madrid (1921)

"Verbena"
Óleos sobre cartón
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: 8,5 x 12,3 cm.

Salida: 400 €

34 CARLOS MORAGO

Madrid (1954)

"Paisaje con charca"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 65 x 46 cm.

Salida: 380 €

35 FERNÁNDEZ DE LA MOTA

(S. XIX - XX)

"Pueblo gaditano"
Óleo sobre tabla
Dedicado, firmado y localizado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 13,5 x 21 cm.

Salida: 200 €



36



37



37



38



39



40

36 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Paisaje andaluz con río y casas"
Óleo sobre lienzo
Con firma "F.Cordero" y fecha en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 100 cm.

Salida: 200 €

37 MANZANEL

(S. XX)

"Pueblo pesquero" y "Calle de Madrid", 1974
Pareja de óleos sobre lienzo
Firmados y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 81 cm. c/u

Salida: 200 €

38 ANÓNIMO

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje"
Óleo sobre tabla.
Obra que en origen formaba parte de una boisserie.
Necesita restauración.
Medidas: 50 x 53 cm.

Salida: 120 €

39 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Marina", 1908
Óleo sobre metal
Firmado "A.Checa" y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 51,5 cm.

Salida: 120 €

40 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Paisaje boscoso con riachuelo"
Óleo sobre tabla.
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 18,5 cm.

Salida: 50 €



41



42



43



44



45



45

41 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

Madrid (1921) / Madrid (2008)

"Paisaje"
Acuarela sobre papel.
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 51 x 74 cm.

Salida: 3.000 €

42 FERNANDO CUETO AMORSOLO

Filipinas (1892) / (1972)

"Paisaje filipino con cabañas"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Procedencia:
- Jonh Glaine, agregado de la embajada inglesa en Manila
- Familia Garchitorena, recibido como presente en 1952
- Colección particular, Madrid

Medidas: 20 x 31,5 cm.

Salida: 3.000 €

43 TOMÁS CHICHARRO

Barcelona (1942)

"Estanque", 1979
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 66,5 x 98 cm.

Salida: 80 €

44 JOSEP CRUAÑAS

Maya de Montcal (Gerona) (1942)

"Puerto"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 35 x 49 cm.

Salida: 90 €

45 JOSÉ MORATO ARAGONÉS

Reus (Tarragona) (1923) / (2006)

"Jóvenes en el café"
Dos tintas y aguada sobre papel
Firmados en el ángulo superior derecho
Medidas: 11 x 16 cm. c/u

Salida: 100 €



46



47



48



49

46 JOSEP CRUAÑAS

Maya de Montcal (Gerona) (1942)

"Puerto"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 45 x 60 cm.

Salida: 100 €

47 RICARDO SACRISTÁN ARRIETA

Vitoria (1921) / Vitoria (1981)

"Segovia"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 41cm.

Salida: 100 €

48 ALFRED SCOTLAND

(Ppios. XX)

"Puerto", 1919
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior derecha
Medidas: 45 x 52 cm.

Salida: 120 €

49 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Paisaje con campesina, río y casas", 1890
Acuarela sobre papel
Firmado "A.H. Wallea?" y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 34 x 52 cm.

Salida: 180 €



50



51

50 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Familia en el parque"
Tintas, aguada y grafito sobre papel.
Firmado en el ángulo inferior derecho y con inscripción a lápiz. Obra realizada para el libro "Chiens perdus sans collier 1954" de Gilbert Cesbron.
Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 300 €

51 FRANS VERVLOET

Malinas (1795) / Venecia (1872)

"Vista de Florencia"
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en Florencia en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 30 x 14 cm.

Salida: 300 €

52 JOAN COLOM AGUSTI

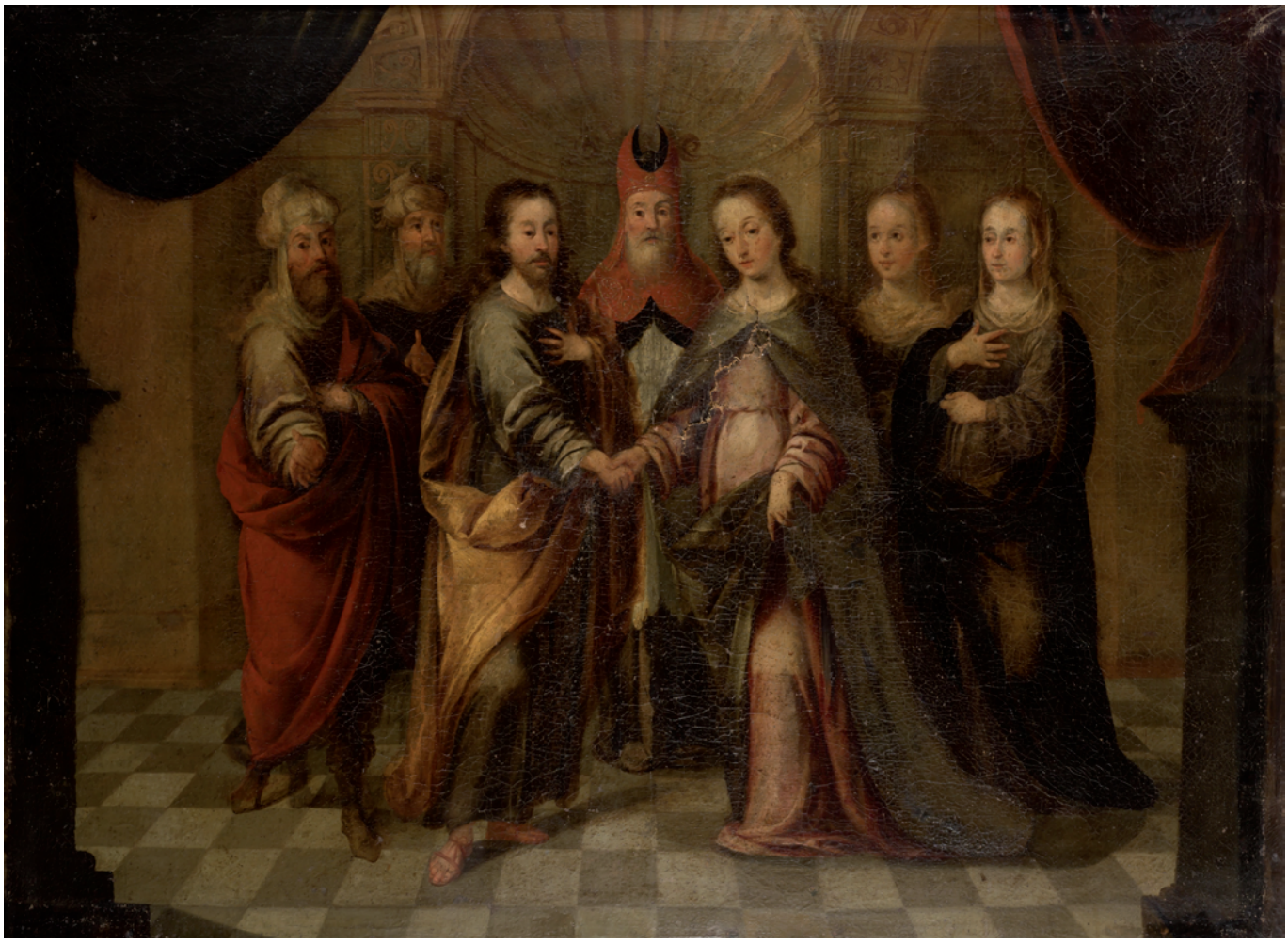
Arenis de Mar, Barcelona (1879) / (1969)

"Vista urbana"
Acuarela y tinta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 43 cm.

Salida: 300 €



52



53 CÍRCULO DE MATÍAS DE ARTEAGA Y ALFARO

Villanueva de los Infantes (1633) / Sevilla (1703)

"Los Desposorios de la Virgen"
Óleo sobre lienzo
Presenta importante deterioro. Necesita restauración
Medidas: 104 x 141 cm.

Salida: 4.000 €



54 JOSÉ DE PÁEZ

Ciudad de Méjico (1715) / Ciudad de Méjico (1790)

"San José con el Niño"
Óleo sobre lienzo
Firmado y localizado en México en el ángulo inferior izquierdo.
Fue uno de los pintores más importantes y reconocidos de Nueva España. Pintó obras de gran calidad, caracterizadas por su finura y suavidad, con una iconografía al servicio de las enseñanzas de la iglesia, como se puede observar en este "San José con el Niño". Tuvo una importante producción que traspasó el ámbito local, exportándose sus obras a otros virreinatos e incluso a España. Seguidor del estilo Miguel Cabrera (1695-1768) debió formarse junto a Nicolás Enríquez de Vargas (1704-1790).
Medidas: 63 x 51,5 cm.

Salida: 9.000 €



55



56

55 ANTOINE VOLLON

Lyon, Francia (1833) / (1900)

"Narturaleza muerta con langosta y limones"
Óleo sobre tabla
Medidas: 55 x 68 cm.
Salida: 4.000 €

56 ANTOINE VOLLON

Lyon, Francia (1833) / (1900)

"Naturaleza muerta con cacharros, manzanas y membrillos"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 55 x 68 cm.
Salida: 4.000 €



57

57 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XIX)

"La Anunciación"
Óleo sobre cobre
Medidas: 23 x 18 cm.
Salida: 750 €

58 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Julián Obispo"
Óleo sobre cobre
Medidas: 23 x 22 cm.
Salida: 720 €



58



59

59 GREGORIO FERRO

Santa María de Lamas (Coruña) (1744) / Madrid (1812)

"San Diego de Alcalá"
Óleo sobre cobre
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 21 x 15,3 cm.

Salida: 450 €

60 GREGORIO FERRO

Santa María de Lamas (Coruña) (1744) / Madrid (1812)

"Santiago apóstol"
Óleo sobre cobre
Firmado en la parte inferior izquierda. Obra realizada en el reverso de la plancha de cobre. En el anverso se representa una "Virgen con Niño y san Juanito". Presenta pérdidas de capa pictórica
Medidas: 21,3 x 15,5 cm.

Salida: 600 €



60



60



61

61 ANÓNIMO

"Cristo con cruz a cuestas"
Óleo sobre lienzo
Antigua obra que copia los modelos de Sebastiano del Piombo y Luis de Morales. Presenta importantes faltas de policromía y numerosas intervenciones
Medidas: 101 x 88 cm.

Salida: 840 €



62

62 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Deus caritas est"
Óleo sobre lienzo
Obra que se puede relacionar con dos obras publicadas por José Luis Morales y Marín realizadas por Luis Paret y Alcázar (1746-1789), y al menos con otras dos atribuidas al pintor, una aparecida en el mercado del arte madrileño, y otra publicada por Juan Nicolau Castro en la revista Goya en 2005. A pesar de no haber consenso entre los especialistas sobre la autoría de todas estas obras, no cabe duda de la cercanía de las mismas con el estilo del pintor madrileño. En cualquier caso, se trata de una composición de gran interés iconográfico, que conjuga varias iconografías presentes en las anteriores obras, al presentar al Niño Jesús dormido, como Salvador del Mundo, portando la Cruz aludiendo a su futura pasión, y con el Sagrado Corazón llameante en su pecho, portando su cadena.
Perdidas en la parte inferior
Medidas: 43 x 34 cm.

Salida: 850 €



63



64

63 ESCUELA ITALIANA

(S. XVIII)

"Piedad"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 63,5 x 46,5 cm.

Salida: 900 €

64 ESCUELA MADRILEÑA

(S. XVII)

"Ecce Homo"
Óleo sobre lienzo pegado a tabla
Con antigua atribución en el canto de la tabla a Mateo Cerezo.
Medidas: 16,5 x 13,2 cm.

Salida: 300 €

65 CÍRCULO DE FRANCESCO ALBANI

Bolonia (1578) / (1660)

"Diana y Acteón"
Óleo sobre cobre
Al dorso con etiqueta de la "Junta delegada de incautación, protección y salvamento del tesoro artístico", con número de inventario "16942", procedencia "Floridablanca" y nº de colección "137"
Medidas: 48,5 x 63,5 cm.

Salida: 3.000 €

66 CÍRCULO DE FRANCESCO ALBANI

Bolonia (1578) / (1660)

"Venus y Adonis"
Óleo sobre cobre
Al dorso con etiqueta parcialmente desaparecida de la "Junta delegada de incautación, protección y salvamento del tesoro artístico", con número de inventario "1694?", procedencia "Floridablanca" y nº de colección "136"
Medidas: 48,5 x 63,5 cm.

Salida: 3.000 €



65



66



67

67 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVII)

"Paisaje con figuras"
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta de la Sala Parés de 1967, catalogado como círculo de Jan Brueghel de Velours
Medidas: 45 x 62 cm.

Salida: 1.250 €



68

68 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"Paisaje con figuras y animales"
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta de la "Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico Nacional".
Medidas: 82 x 113 cm.

Salida: 1.200 €

69 ANÓNIMO

(S. XX)

"Oficial de Cazadores a la carga"
Óleo sobre lienzo
Copia del cuadro "Oficial de Cazadores a la carga" del pintor francés Théodore Gericault, que se encuentra en el Museo del Louvre.
Medidas: 120 x 90 cm.

Salida: 400 €

70 ESCUELA FRANCESA

(S. XX)

"Batalla con ruinas de fondo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 300 €



69



70



71



72



73



74

71 ESCUELA ITALIANA
(S. XVII)
"Virgen con Niño"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 73,5 x 63 cm.
Salida: 300 €

72 ESCUELA ITALIANA
(S. XIX)
"San Juan Bautista"
Óleo sobre cartón adherido a tabla.
Medidas: 31 x 23 cm.
Salida: 350 €

73 ESCUELA COLONIAL
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Virgen con Niño"
Óleo sobre cobre.
Medidas: 19 x 13,5 cm.
Salida: 350 €

74 ESCUELA RUSA
"Cristo resucitado"
Oleo sobre tabla.
Medidas: 21 x 26 cm.
Salida: 350 €

75 ESCUELA SEVILLANA

(Ppios. S. XVIII)

"La Anunciación", h. 1730
Óleo sobre lienzo
Obra realizada probablemente por un pintor de la escuela sevillana, seguidor tardío de Bartolomé Estebán Murillo (1618-1682), y muy cercano estilísticamente al pintor Bernando Lorente Germán (1680-1759)
Medidas: 112 x 82 cm.

Salida: 9.000 €





77



78



79



80



81

77 FRANCISCO ÚBEDA MARÍN
Almería (1918) / Sevilla (1992)
"Cristo crucificado" (Cruz de celda)
Óleo sobre tabla
Firmada al dorso. Copia del Cristo de Velázquez que se encuentra en el Museo del Prado de Madrid
Medidas: 60 x 36 cm.
Salida: 180 €

78 ANÓNIMO
(S. XX)
"Vista de Palacio Veneciano"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 81 x 100 cm.
Salida: 200 €

79 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"San Francisco de Paula"
Óleo sobre cobre
Medidas: 26 x 18,5 cm.
Salida: 250 €



82



83



84



86

80 ESCUELA ESPAÑOLA
(Ppios. S. XX)
"Cristo del Sagrado Corazón"
Óleo sobre cartón adherido a tela.
Presenta deterioros
Medidas: 60 x 45 cm.
Salida: 150 €

81 ESCUELA CUZQUEÑA
"Niño Jesús de la Pasión"
Oleo sobre lienzo
Medidas: 90 x 60 cm.
Salida: 350 €

82 ESCUELA COLONIAL
(S. XVIII)
"Sagrada Familia"
Óleo sobre cristal
Medidas: 24 x 18 cm.
Salida: 400 €

83 ESCUELA FLAMENCA
(XVII)
"El Martirio de San Lorenzo"
Óleo sobre tabla
Obra de gran calidad que copia el original realizado por Pedro Pablo Rubens que se conserva en el Alte Pinakothek de Munich.
Medidas: 44 x 35 cm.
Salida: 600 €

84 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Martirio de San Bartolomé"
Oleo sobre tabla
Basada en el grabado de José de Ribera de este tema
Medidas: 33 x 21,5 cm.
Salida: 800 €

86 ESCUELA HISPANO FLAMENCA
(S. XVII)
"Ecce Homo y Dolorosa"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos del S. XVI con muchas intervenciones posteriores
Medidas: 65 x 85 cm.
Salida: 1.260 €



87



87



88

87 ESCUELA FLAMENCA

(XVII) / (XVIII)

"San Simón" y "San Judas"
Pareja óleos sobre cobre
Medidas: 24 x 18 cm. c/u

Salida: 1.800 €

88 ESCUELA GENOVESA

(Fin S. XVI)

"Virgen con Niño, San Juanito y Santa Ana"
Gouache y grafito sobre vitela
Inciales "R/FD" en el lateral derecho superior.
Ligeros daños de humedad y suciedad perimetral. Con papel adherido en la trasera.
Medidas: 17,8 x 13,3 cm.

Salida: 1.900 €



89



90

89 ESCUELA HOLANDESA
(S. XVII)
"Camino a Emaús"
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta con antigua atribución
al pintor holandés Jan Willemsz Lapp
(1585 - 1663)
Medidas: 58 x 72 cm.
Salida: 2.000 €

90 ESCUELA MADRILEÑA
(S. XVII)
"Virgen de la Soledad"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 97,5 x 76,5 cm.
Salida: 2.400 €



91



91



91



91



92



93



94



95

91 JAN SADELER I

Bruselas, Bélgica (1550) / Venecia, Italia (1600)

"Escenas de la infancia de Cristo"
Doce grabados al cobre
Serie completa de gran rareza, grabada en Amberes y Colonia entre 1579 y 1582 por Jan Sadeler, según diseños de M. de Vos. Con fecha, autores, privilegio y pasaje de los evangelios en latín inscritos en plancha.
Medidas: Huella: 19,5 x 13 cm. c/u

Salida: 1.250 €

92 FRANCOIS POILLY

Francia (1623) / (1693)

"La adoración de los pastores"
Grabado al cobre
"Et Verbum caro factum est et habitabit in nobis". Paris, ca. 1655. Raro grabado al cobre con la adoración de los pastores en original bordura octogonal. "Una de las más bellas estampas grabadas al buril, según G. ReniË (R. Hecquet, 1752). Inscrito: Guido Ren. Bon. in.; F. de Poilly...cum.Privil. Regis. Bibliografía de referencia: Metmuseum y R. Hecquet, "Catalogue de l'oeuvre de F. de Poilly", 1752.
Medidas: Plancha: 41,2 x 43,9 cm.

Salida: 240 €

93 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN

Leyde (1606) / Amsterdam (1699)

"Cristo y la Samaritana, junto al pozo de Jacob y ruinas"
Grabado al aguafuerte con toques de punta seca.
Firmado y fechado en plancha en parte superior derecha: Rembrandt f.1634.
Medidas: 11,8 x 10,6 cm.

Salida: 350 €

94 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN

Leyde (1606) / Amsterdam (1699)

"La Huída a Egipto"
Grabado al aguafuerte y punta seca.
Firmado y fechado en la plancha en parte inferior izquierda: Rembrandt f.1654. Ultima estampa de este tema.
- Ref.: Bartsch. 55; New Hollstein. 277; Hind. 276
Medidas: 9,1 x 14,2 cm. Plancha.

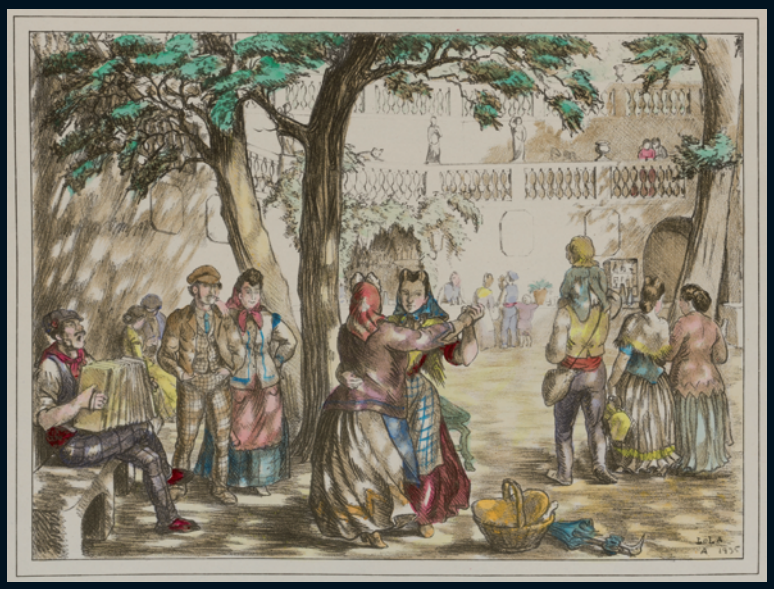
Salida: 350 €

95 JOHN SMITH

Northamptonshire, Inglaterra (1652) / (1742)

"Virgen con el Niño", h. 1690
Grabado a la manera negra o al humo (mezzotinta)
Inscrito en parte inferior de la plancha: "Doctor Parvulorum" y "J Smith exc"
Medidas: 24.1 x 17.8 cm.

Salida: 90 €



96



97



98

96 DOLORES ANGLADA SARRIERA
BARCELONA (1892) / TIANA. BARCELONA (1984)
"Baile en el parque", 1935
Litografía coloreada
Firmado y fechado en plancha en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32,5 x 43 cm.
Salida: 60 €

97 DOLORES ANGLADA SARRIERA
BARCELONA (1892) / TIANA. BARCELONA (1984)
"Paseo por el parque", 1935
Litografía coloreada
Medidas: Papel: 42 x 32,5 cm.
Salida: 60 €

98 JOHN BELL
(1745) / (1831)
"Moda: vestidos de baile y tarde"
Cuatro grabados al cobre, color a mano de época.
Londres, 1808.
Medidas: 20,5 x 12 cm. c/u.
Salida: 180 €



99

99 TOMÁS LÓPEZ ENGUIDANOS
Valencia (1773) / Madrid (1814)
"Magnitud de las estrellas"
Aguafuerte
Firmado y fechado 1793 en plancha.
Probablemente impresión posterior
Medidas: Huella: 53 x 103,5 cm.
Salida: 200 €



100

100 GIOVANNI-BATTISTA TIEPOLO
Venecia (1696) / Madrid (1770)
"La Consagración de Nicolás" c. 1750.
Grabado al aguafuerte.
Inscripciones: "Joannes Batta Tiepolo inv., en parte inferior izquierda; / Jo. Dominicus Filius del. et fecit" en la derecha y "25" en ángulo superior izquierdo.
Medidas: plancha: 42,8 x 23 cm.
Salida: 300 €



101



102



103



104

101 CECILIA PAREDES POLACK
(1950)

"Crisálida", 2005
Fotografía digital sobre Infinity Duratrans
Ejemplar 47/50. Se adjunta certificado de autenticidad firmado por la artista.
Medidas: 160 x 70 cm.
Salida: 600 €

102 CECILIA PAREDES POLACK
(1950)

"Lo sutil de lo ordinario II", 2005
Fotografía.
Numerada al dorso 78/92.
Medidas: 55 x 60,5 cm.
Salida: 400 €



105



106



107

103 SEBASTIAO SALGADO

Aymorés, Brasil (1944)

"La Doma"
Gelatina de plata
Firmado con sello en seco en la parte inferior.
Medidas: 31,5 x 45 cm.

Salida: 750 €

104 SEBASTIAO SALGADO

Aymorés, Brasil (1944)

"La Doma"
Gelatina de plata
Firmado con sello en seco en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 31,5 x 45 cm.

Salida: 750 €

105 DEBORAH TURBEVILLE

Boston (1932) / New York (2013)

"Sevilla", 1985
Gelatina de plata
Firmado, fechado y localizado en la parte inferior derecha
Medidas: 50 x 40 cm.

Salida: 600 €

106 DEBORAH TURBEVILLE

Boston (1932) / New York (2013)

"Sevilla", 1985
Gelatina de plata
Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 37 x 51 cm.

Salida: 600 €

107 JORDI FULLA

Igualada, Barcelona (1967)

"Sea III", 2002
Acrílico sobre tela montada en madera
Al dorso firmado, fechado y titulado, con etiqueta de la Galería Trama. Se adjunta certificado de autenticidad de la Galería Trama (establecimientos Maragall), Barcelona, fechado en 2017
Medidas: 68 x 74 cm.

Salida: 600 €



108



109

108 PEDRO GASTÓ VILANOVA

Barcelona (1908) / (1997)

"Pareja", 1988
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado.
Medidas: 116 x 81 cm.

Salida: 600 €

109 RAMÓN VILLA CARNERO

León (1949)

"Sin título", 1987
Técnica mixta y collage sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 37 x 55 cm.

Salida: 600 €

110 JOAN PONÇ

Barcelona (1927) / (1984)

"97 notes sobre ficcions poncianes"
Dibujo a tinta sobre hoja de libro.
Dibujo a tinta sobre la primera hoja del libro "97 Notes sobre Ficcions Poncianes". Ed. Polígrafa.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: Conjunto: 34 x 25,5 cm.

Salida: 700 €



110



110



111 GUILLERMO PÉREZ VILLALTA

Tarifa (Cádiz) (1948)

"El Bautismo", 1997
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior.
Al dorso etiquetas de la Galería Juan Gris, Madrid y de la Galería Omr, México.
Adquirido por el actual propietario en la Galería Rayuela en el año 2003
Medidas: 200 x 141 cm.

Salida: 18.000 €



112 JOSEP GUINOVART

Barcelona (1927) / (2007)

"Trozos de mar", 2007
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado.
Medidas: 73 x 93 cm.

Salida: 7.000 €

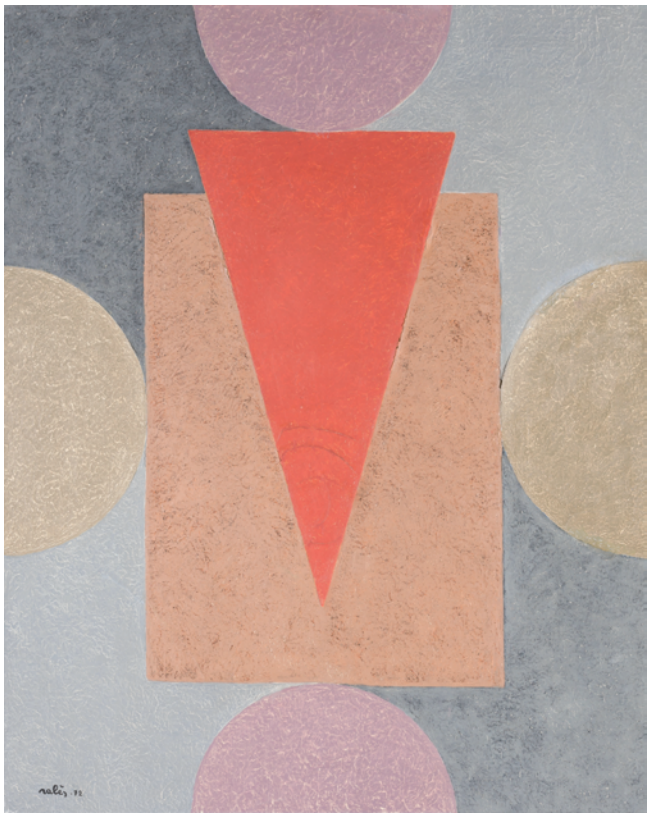


113 JOSEP GUINOVART

Barcelona (1927) / (2007)

"Mar", 2006
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho. Firmado y fechado al dorso.
Medidas: 93 x 73 cm.

Salida: 7.000 €



114

114 FRANCISCO SALES

Barcelona (1904) / París (1976)

"Composición geométrica", 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 700 €

115 MODESTO CUIXART

Barcelona (1925) / (2007)

"Composición", 1992
Técnica mixta sobre cartón
Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho y dedicada a Lucienne Bonnet muy cariñosamente.
Medidas: 60 x 49 cm.

Salida: 800 €



115

116 FRANCISCO BORES

Madrid (1898) / París (1972)

"Nature morte aux deux poissons", 1944
Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Titulado al dorso, en el bastidor a lápiz. Rep "Francisco Bores, Catálogo Razonado. Tomo I pág. 539, nº 1944/16". Etiqueta al dorso de la sala Dalmau de Barcelona.
Medidas: 33 x 41 cm.

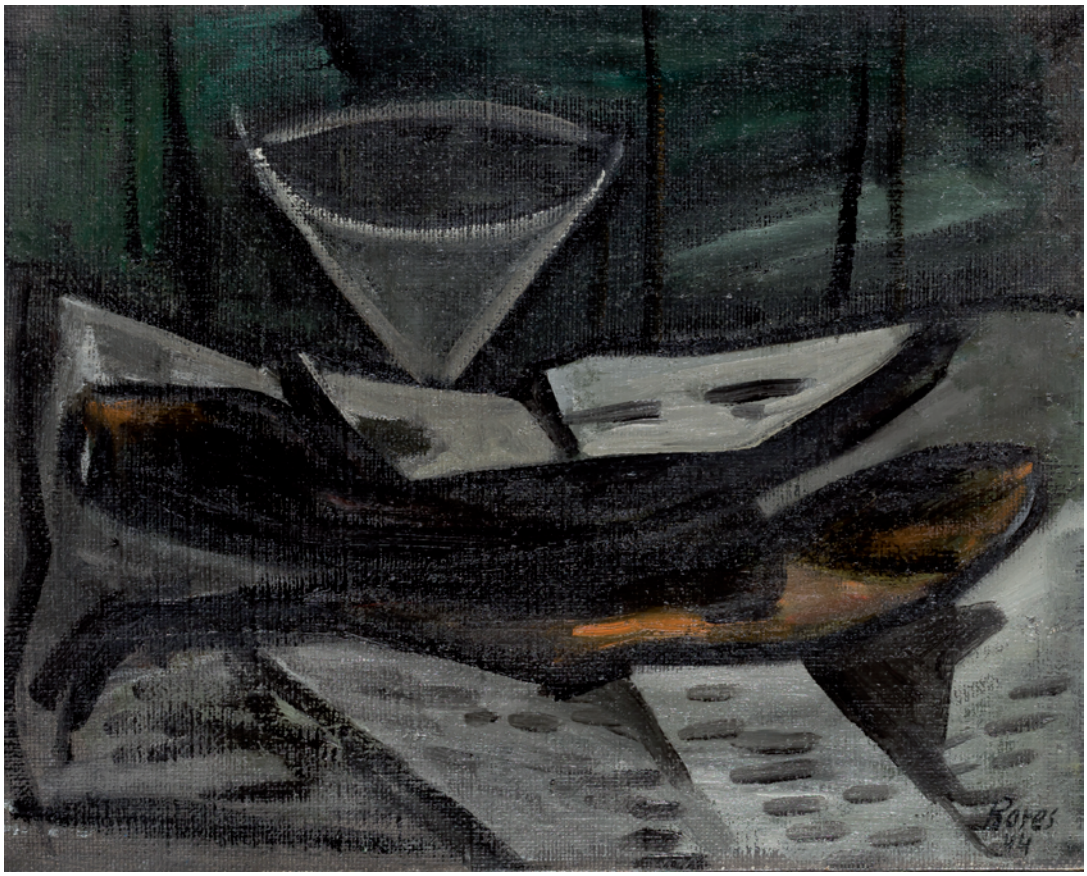
Salida: 4.500 €

117 FRANCISCO BORES

Madrid (1898) / París (1972)

"Les Pyrénées", 1940
Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Obra pintada en San Juan de Luz. Rep. "Francisco Bores Catálogo Razonado" T. I, pág. 400, nº 1940/9. Etiqueta al dorso de la Galerie Simon, París.
Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 5.000 €



116



117



118 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Rey"
Técnica mixta sobre papel pegado a lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galería Tamenaga, Tokio
Medidas: 77 x 57 cm.

Salida: 17.000 €



119

119 JOSÉ LUIS VERDES

MADRID (1933)

"Composición 12", 1971
Óleo sobre lienzo
Al dorso firmado, titulado y fechado
Medidas: 120 x 110 cm.
Salida: 1.000 €



120

120 LITA CABELLUT

SARIÑENA, HUESCA (1961)

"Sin título", 2002
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte posterior
Medidas: 18 x 23,5 cm.
Salida: 1.800 €

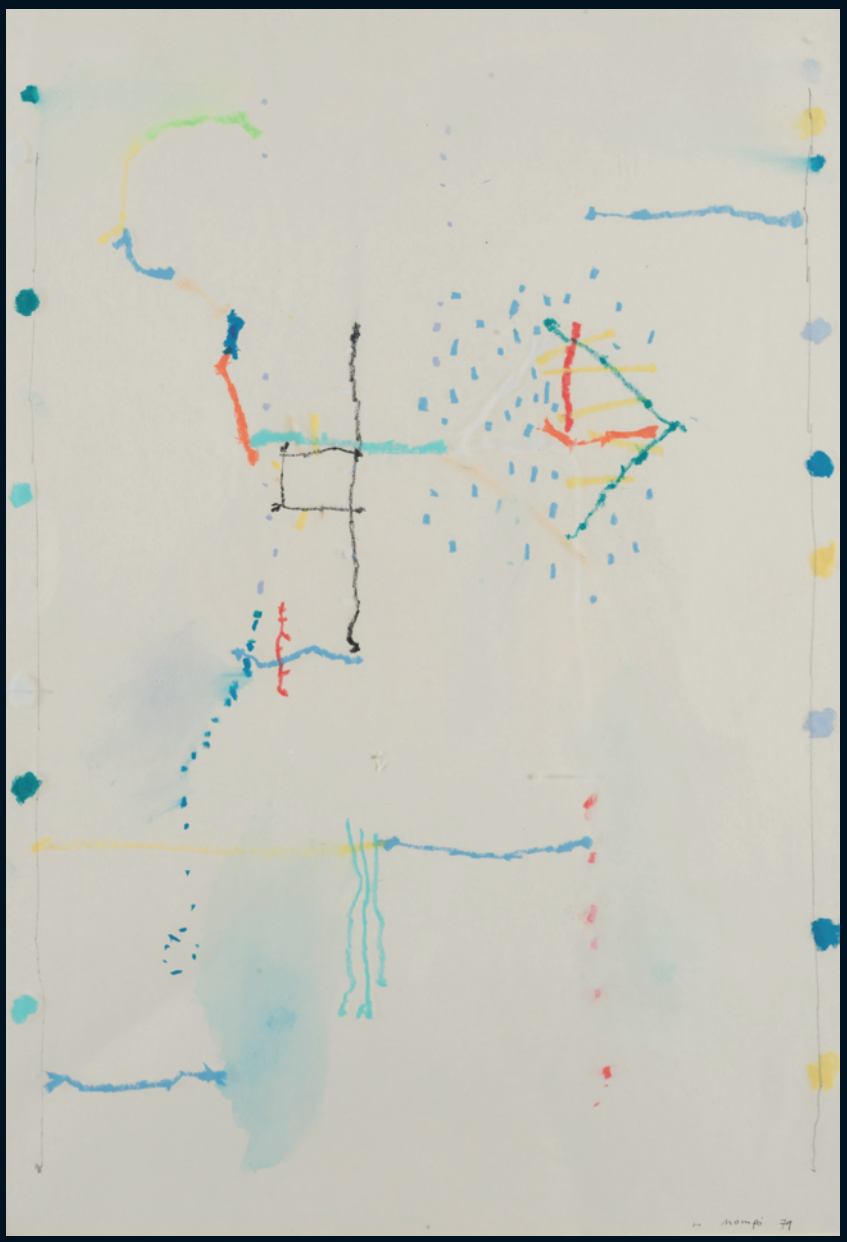


121 FRANCISCO BORES

Madrid (1898) / París (1972)

"Bodegón"
Ceras sobre papel.
Firmado Bores en el ángulo inferior derecho.
Obra incluida en el archivo de Bores
Medidas: encuadre: 32 x 39,5 cm.

Salida: 4.000 €



122 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

VALENCIA (1927) / MADRID (1992)

"Sin título", 1979
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Exposiciones:
- Mompó, Madrid, Galería Theo, inaugurada el 16 de octubre de 1980.

Bibliografía:
- Catálogo de Mompó Galería Theo, Octubre-Noviembre 1980, con texto de Jerónimo González-Martín (Diez formas ortodoxas de acercamiento a Mompó) reproducido a color, con el número 3.
- "Manuel Hernández Mompó. Pinturas, Esculturas y Dibujos. Vol II. 1969-1986", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Telefónica, Madrid 2005, página 355 1979/28.

Medidas: 50 x 35 cm.

Salida: 4.500 €



123



124



125



126

123 RAMÓN VILLA CARNERO

León (1949)

"En torno a la mar"
Técnica mixta sobre lienzo adherido a tabla
Titulado y firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 900 €

124 MANUEL SUÁREZ MOLEZÚN

A Coruña (1929) / Madrid (2001)

"Sin título"
Técnica mixta sobre papel adherido a tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 71,5 x 101 cm.

Salida: 750 €

125 ABEL CUERDA

Albacete (1943)

"II Homenaje a Juan Barjola", 1973
Técnica mixta sobre lienzo
Titulado, firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso titulado, firmado y fechado.
Medidas: 65 x 81 cm.

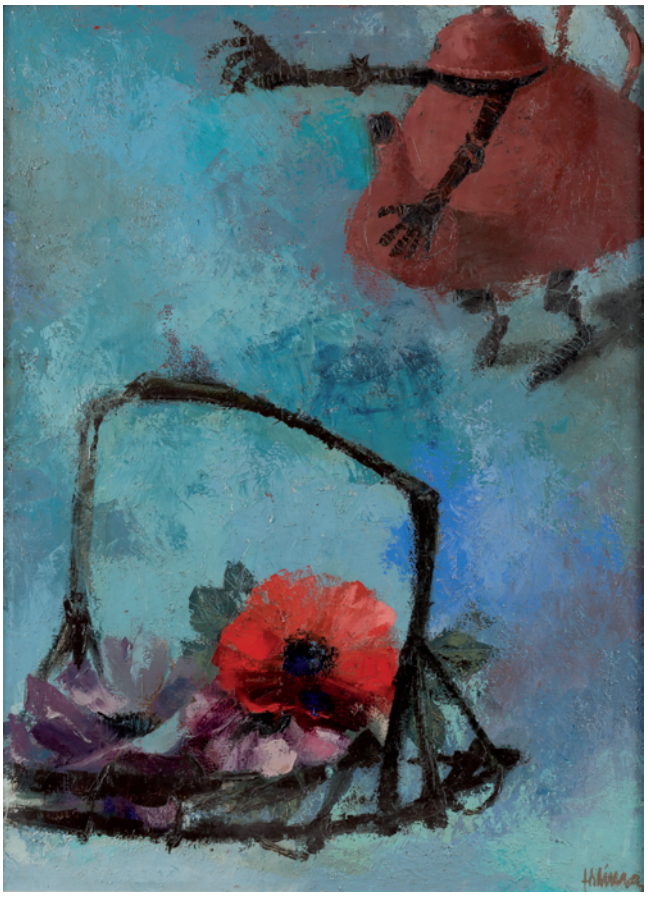
Salida: 200 €

126 GABRIEL RIGO

Barcelona (1947)

"Sueño del universo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 116 x 89 cm.

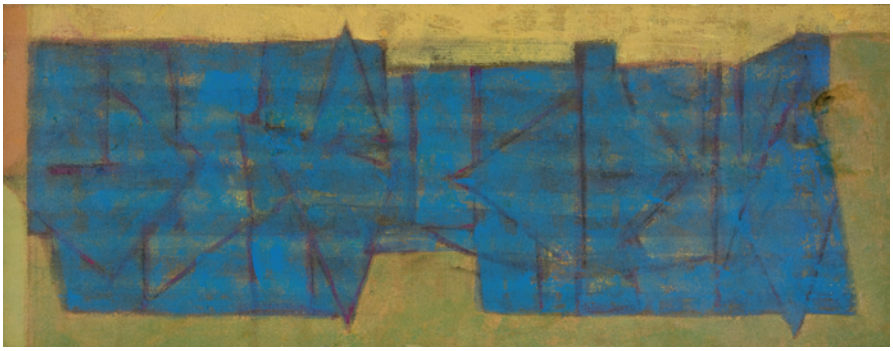
Salida: 350 €



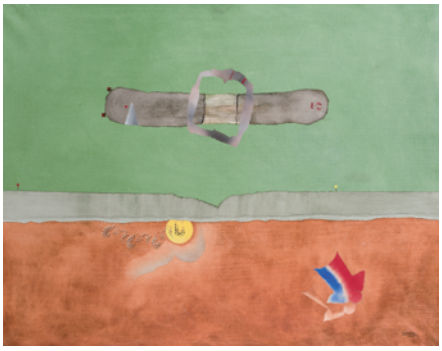
127



128



129



130

127 ESCUELA ESPAÑOLA
(Final S. XX)

"Composición con tetera y flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 54 cm.
Salida: 350 €

128 ATRIBUIDO A FRANCIS BOTT
Frankfurt (1904) / Lugano (1998)

"Abstracción", 1963
Técnica mixta sobre papel
Con firma y fechado en la parte inferior
Medidas: 60 x 48,5 cm.
Salida: 550 €

129 ALEJANDRO CORUJEIRA
Buenos Aires (1961)

"Latido", 1997
Óleo sobre lienzo
Al dorso, titulado, firmado y dedicado en Roma, Diciembre de 1997
Medidas: 20 x 52 cm.
Salida: 100 €

130 FRANCISCO BONET
Barcelona (1941)

"Intento retrospectivo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado
Medidas: 73 x 92 cm.
Salida: 200 €



131

131 ARCADIO MAS Y FONDEVILA

Barcelona (1852) / Barcelona (1934)

"Canoa en el lago"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 30 x 44 cm.

Salida: 300 €



132

132 FULBERT LARREGIEU

Burdeos (?) / París (1886)

"Gitanos"
Carboncillo y acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 30 x 43 cm.

Salida: 240 €



133

133 TOMÁS CHICHARRO

Barcelona (1942)

"Puerto"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 50 cm.

Salida: 120 €

134 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Paisaje montañoso"
Carboncillo y ceras sobre papel
Con firma "Lucas" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 37 cm.

Salida: 450 €

135 MANUEL RUIZ SÁNCHEZ-MORALES

Baza, Granada (1857) / Madrid (1922)

"Plaza de San Vicente de la Barquera"
Acuarela sobre papel
Firmado y localizado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 29 x 44,5 cm.

Salida: 600 €



134



135



137



138



139



140

137 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Sin título"
Grabado sobre chapa
Numerado 4/80 y firmado a lápiz en la parte inferior.
Presenta deterioros
Medidas: 77 x 64 cm.

Salida: 500 €

138 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Bande noire"
Grabado sobre chapa
Numerado 1/80 y firmado a lápiz en la parte inferior.
Presenta deterioros
Medidas: 77 x 64 cm.

Salida: 500 €

139 CÉSAR MANRIQUE

Lanzarote (1920) / Lanzarote (1992)

"Composición", 1989
Serigrafía
Firmado, fechado y numerado a lápiz 1/290 en la parte inferior. Dedicado y firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 99 x 68 cm.

Salida: 180 €

140 CÉSAR MANRIQUE

Lanzarote (1920) / Lanzarote (1992)

"Composición", 1989
Serigrafía
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho a lápiz. Dedicado en la parte inferior derecha. Presenta deterioros
Medidas: 99 x 68 cm.

Salida: 150 €

141 MIQUEL BARCELÓ

Felanitx, Mallorca (1957)

"Cyran Bar", 1982
Litografía sobre papel (dos papeles)
Firmado a lápiz y numerado 81/100 en la parte inferior.
Medidas: 92 x 68 cm.

Salida: 1.500 €

142 ANTONI TÀPIES

Barcelona (1923) / (2012)

"Aparicions", 1982
Aguafuerte, aguatinta de colores (in relief)
Bibliografía: Galfetti, "Tápies Catálogo Razonado Obra Gráfica", T. III, nº 889.
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 89/99 en el izquierdo.
Medidas: 48,5 x 38 cm.

Salida: 1.200 €



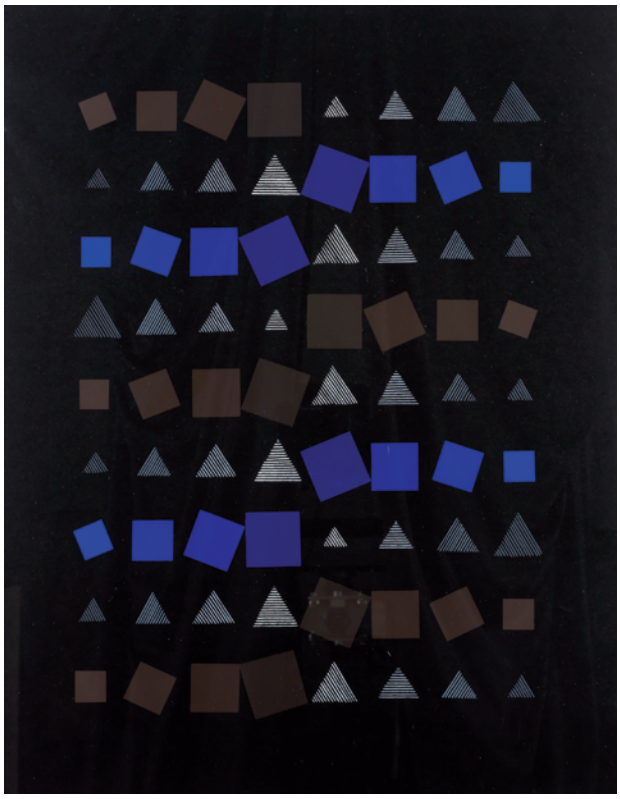
141



142



143



144

143 EUSEBIO SEMPERE

Onil, Alicante (1924) / Onil, Alicante (1985)

"Composición"
Serigrafía
Firmado a lápiz Sempere en el ángulo inferior derecho; numerado 75/75 en el izquierdo.
Medidas: Encuadre: 65 x 50 cm.

Salida: 800 €

144 EUSEBIO SEMPERE

Onil, Alicante (1924) / Onil, Alicante (1985)

"Composición"
Serigrafía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado 65/75 en el izquierdo.
Medidas: Encuadre: 65 x 50 cm.

Salida: 800 €

145 LUIS GARCÍA OCHOA

San Sebastián (1920)

"Os pille", 2001
Serigrafía sobre lienzo
Firmada en la parte inferior derecha
Medidas: 54 x 73

Salida: 90 €

146 ANTONIO SAURA

Huesca (1930) / Cuenca (1998)

"DON III", 1984
Serigrafía
Firmado a lápiz y numerado 130/150 en la parte inferior. Obra realizada para la carpeta de la revista Lápiz con obras de Arroyo, Bilbao, Canogar, Gordillo, Guerrero y Nagel. Impreso por Javier Cebrian, Cuenca Reproducido en "Saura Obra gráfica" pág. 162 nº 398, Patric Cramer Editor, 2000
Medidas: 65 x 48,9 cm.

Salida: 600 €

147 EDUARDO ARROYO

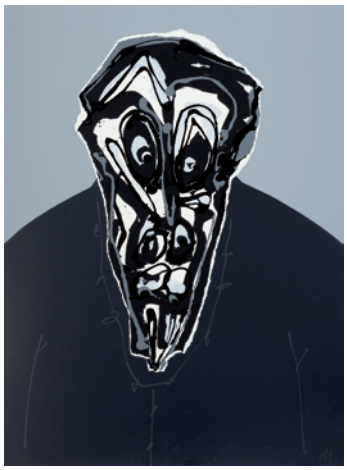
Madrid (1937)

"Sin título", 1984
Serigrafía
Firmado, fechado y numerado 138/150 a lápiz en la parte inferior. Obra realizada para la carpeta de la revista Lápiz con obras de Arroyo, Bilbao, Canogar, Gordillo, Saura y Nagel. Impreso por Javier Cebrián, Cuenca
Medidas: 65 x 48 cm.

Salida: 220 €



145



146



147



148



149



150

148 JOSÉ GUERRERO

Granada (1914) / Barcelona (1991)

"Composición", 1984
Serigrafía
Firmado a lápiz y numerado en la parte inferior 103/150. Obra realizada para la carpeta de la revista Lápiz con obras de Arroyo, Bilbao, Canogar, Gordillo, Saura y Nagel. Impreso por Javier Cebrián, Cuenca
Medidas: 65 x 49 cm.

Salida: 350 €

149 RAFAEL CANOGAR

Toledo (1935)

"Sin título", 1984
Serigrafía
Firmado y numerado a lápiz 100/150 en la parte inferior. Obra realizada para la carpeta de la revista Lápiz con obras de Arroyo, Bilbao, Guerrero, Gordillo, Saura y Nagel. Impreso por Javier Cebrian, Cuenca
Medidas: 65 x 48 cm.

Salida: 280 €

150 OSWALDO GUAYASAMIN

Quito (Ecuador) (1919) / Estados Unidos (1999)

"Busto femenino"
Litografía
Firmado y dedicado en el ángulo inferior derecho. Numerado 161/175 en el izquierdo.
Medidas: 48 x 35 cm.

Salida: 500 €



151 JOAQUIN MIR TRINXET

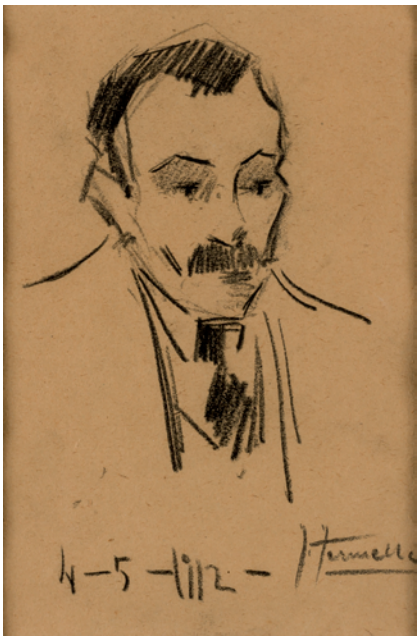
Barcelona (1873) / (1940)

"Emparrat", c.1906-13
Pastel sobre papel
Se adjunta estudio de Francesc Miralles fechado en 2004
Medidas: 47,7 x 62 cm.

Salida: 9.000 €



152



152



152



153



154

152 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA

Barcelona (1891) / (1956)

"Tres retratos", 1912
Carboncillos sobre papel
Firmados y fechados en la parte inferior
Medidas: 20 x 13 cm. (2) y 16 x 12 cm.
Salida: 600 €

153 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Bodegón", 1972
Tinta china sobre papel.
Firmado y fechado en el lateral derecho
Medidas: 31 x 20,5 cm.
Salida: 600 €

154 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Sombrero de paja", 1967
Tinta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 34 x 49 cm.
Salida: 1.800 €



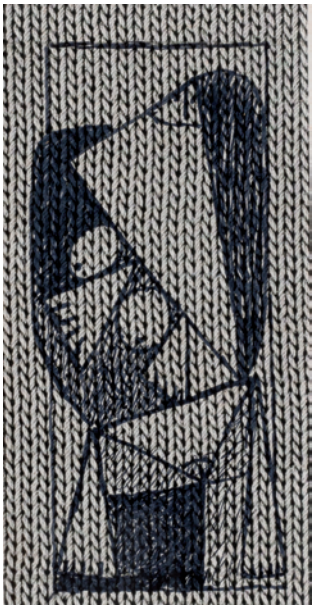
155



156



157



158

155 JOSÉ OTERO ABELEDO "LAXEIRO"
Lalín, Pontevedra (1908) / Vigo (1996)
"Dos desnudos"
Tinta sobre papel
Dibujos en anverso y reverso del papel.
Reproducidos en el Catálogo Razonado del artista nº 3, pág. 72, nº 1635 y 1636
Medidas: 20 x 20 cm.
Salida: 400 €

156 RAFAEL DURANCAMPS
Sabadell (1891) / Barcelona (1979)
"Apunte de paisaje con personaje"
Carboncillo y acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 13 x 16 cm.
Salida: 350 €

157 GREGORIO LÓPEZ NAGUIL
Buenos Aires (1894) / Buenos Aires (1953)
"El amor de la fea por Oscar R. Beltrán"
Tinta acuarela y sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 43 x 33 cm.
Salida: 300 €

158 MANUEL ÁNGELES ORTIZ
Jaén (1895) / París (1984)
"Desnudo angular sentado"
Tinta sobre papel
Al dorso etiqueta de Ruiz Linares - Antiguedades, Granada. Certificado por la hija del artista
Medidas: 11,5 x 6 cm.
Salida: 300 €

159 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
Guadix, Granada (1898) / París (1968)
"Toro"
Tintas
Firmado de la Serna en el ángulo inferior derecho
Medidas: 25 x 35 cm.
Salida: 240 €

160 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA
París (1883) / Madrid (1956)
"Pase de Rafaelillo en el sexto toro, Madrid"
Plumilla y grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. En la parte superior titulado y localizado
Medidas: 16 x 22 cm.
Salida: 240 €

161 ESCUELA ESPAÑOLA
(Ppios. S. XX)
"Cementerio de Soria", 1927
Óleo sobre tabla.
Firmado Villodas, fechado XXVII y localizado Soria en la parte inferior izquierda
Medidas: 18 x 22 cm.
Salida: 100 €

162 ANÓNIMO
(S. XX)
"Paisaje con riachuelo"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 114 x 147 cm.
Salida: 50 €



159



160



161



162



163



164

163 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Día lluvioso en callejón"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 25 x 19,5 cm.
Salida: 70 €

164 ESCUELA ESPAÑOLA
(Ppios. S. XX)
"Escena de pueblo"
Óleo sobre lienzo.
Firmado "Rufino Ruiz" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 38 x 46 cm.
Salida: 90 €



165 FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSÍO "PANCHO COSSÍO"

Pinar del Río (Cuba) (1894) / Alicante (1970)

"Sin Título", 1966
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral derecho
Medidas: 45 x 45 cm.

Salida: 1.800 €

166 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con iglesia y cipreses"
Óleo sobre papel.
Firmado "E. Figuer" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 23 x 19 cm.

Salida: 45 €

167 ESCUELA ESPAÑOLA

(Fin S. XIX - Ppios. S. XX)

"Pareja de escenas costumbristas"
Óleos sobre tabla
Ambas firmadas "Martínez" en el ángulo inferior derecho. Una de ellas dañada
Medidas: 17,5 x 31,5 cm. c/u

Salida: 100 €

168 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Marina"
Óleo sobre cartón
Firmado "Viera" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 11 x 17 cm.

Salida: 100 €

169 JESÚS GALLEGO

(S. XX)

"Marina"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 31,5 x 40,5 cm.

Salida: 180 €

170 JOSÉ MATAIX MONLLOR

Alcoy (1882) / (1952)

"Campo alicantino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 36 x 46 cm.

Salida: 200 €



166



167



167



168



169



170



171



172



172

171 ATRIBUIDO A FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ

Zaragoza (1848) / Madrid (1921)

"Verbena"
Óleo sobre cartón
Presenta inscripción a lápiz B-17 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 8,5 x 12, 5 cm.

Salida: 220 €

172 DAVID CEARNS

Liverpool (1933)

"Chinchón" y "Ancianos en la cuesta de Moyano", 1974
Pareja de óleos sobre lienzo
Firmados en el ángulo inferior derecho. Al dorso fechados y uno titulado
Medidas: 61 x 80 cm. (2)

Salida: 240 €



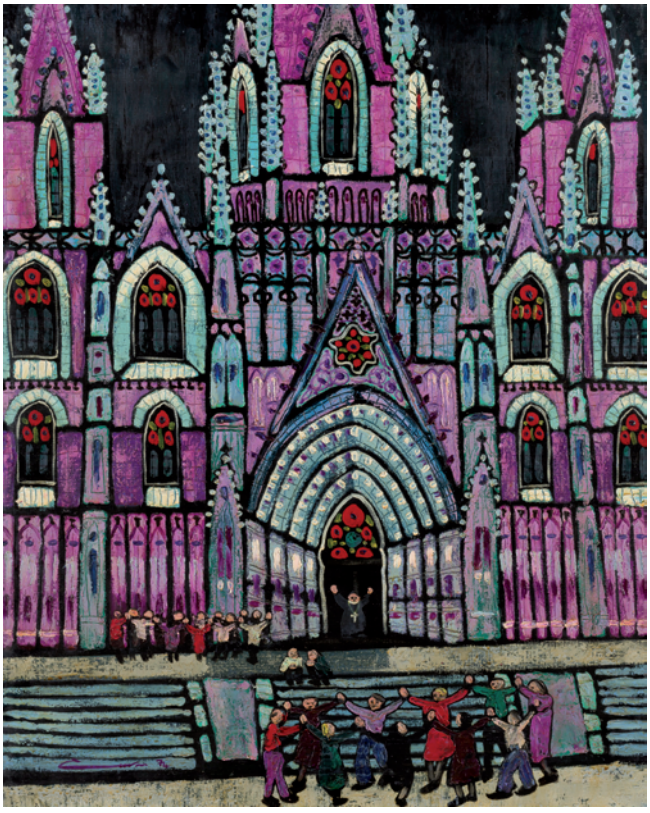
173



173



174



174



175

173 DAVID CEARNS

LIVERPOOL (1933)

"La cuesta de Moyano" y "Hojeando un libro"
Pareja de óleos sobre lienzo
Firmados y fechados "74" y "75" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 81 cm. c/u

Salida: 240 €



176



177



178



178

174 DAVID CEARNS

LIVERPOOL (1933)

"Alegría" y "Conversación en la cuesta de Moyano"
Pareja de óleos sobre lienzo
Firmados en la parte inferior y uno de ellos fechado "75"
Medidas: 100 x 81 cm. y 81 x 100 cm.

Salida: 240 €

175 MERCEDES CHÁVARRI

(S. XX)

"Vista de Guadarrama"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 280 €

176 ANÓNIMO

(PPIOS. S. XX)

"Casa de campo al atardecer"
Óleo sobre lienzo
Con firma Urgell en el ángulo inferior derecho
Medidas: 38 x 61 cm.

Salida: 300 €

177 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Paisaje con molino y personajes"
Óleo sobre tabla
Medidas: 28,5 x 37 cm.

Salida: 300 €

178 MANZANEL

(S. XX)

"Cuesta de Moyano", "Plaza Mayor" y "Rincón de Madrid"
Tres óleos sobre lienzo
Firmados y dos de ellos fechados en 1975
Medidas: 81 x 60 cm. (2) y 60 x 81 cm.

Salida: 300 €



178



179



180



181



182

179 ISIDRO GIL Y GABILONDO

Azcoitia (Guipúzcoa) (1843) / Burgos (1917)

"Carros junto a la Catedral", 1887
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 36 x 27 cm.

Salida: 320 €

180 LUIS GRARITE Y TEJADA

Málaga (1858) / (1901)

"Barco junto al muelle"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta soporte dañado. Necesita restauración
Medidas: 24 x 38,5 cm.

Salida: 360 €

181 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Paisaje romántico con ruinas y personajes"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 61,5 x 86,5 cm.

Salida: 450 €

182 JAIME MORERA Y GALICIA

Lérida (1855) / Algorta (Vizcaya) (1927)

"Paisaje de Cercedilla", 1914
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso localizado y fechado
Medidas: 38 x 45,5 cm.

Salida: 475 €

183 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Pescadores gallegos"
Óleo sobre lienzo
Firmado "Viera" en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 61 cm.
Salida: 450 €

184 JAIME MORERA Y GALICIA
Lérida (1855) / Algorta (Vizcaya) (1927)
"Paisaje de Guadarrama"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 38 x 45 cm.
Salida: 475 €

185 CARL NONN
Bonn (1878) / (1949)
"Vista de Bonn"
Óleo sobre lienzo
Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55,5 x 67 cm.
Salida: 480 €

186 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo.
Necesita restauración
Medidas: 80 x 110 cm.
Salida: 500 €



183



184



186



185



187

187 AUGUSTO FERRER DALMAU

BARCELONA (1964)

"Besalú"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 38 x 55 cm.

Salida: 500 €

188 CARLOS MORAGO

MADRID (1954)

"Paisaje con camino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 500 €

189 ESCUELA DEL NORTE DE EUROPA

(S. XIX)

"Pareja de paisajes románticos"
Óleos sobre cartón
Medidas: 26 x 20 cm. c/u

Salida: 600 €



188



189



189



190



191



192



193

190 EUGENIO ARRUTI Y POLA

Luenco, Oviedo (1845) / San Sebastián (1889)

"Recogiendo arena en la playa de Zurriola"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 36,5 x 59 cm.

Salida: 600 €

191 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Retrato de muchacha morena"
Óleo sobre lienzo
Firmado "del Moral" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 81,5 x 65,5 cm.

Salida: 650 €

192 CARLOS VÁZQUEZ

Ciudad Real (1869) / Barcelona (1944)

"Interior de jardín con árboles y arco iris"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 95 x 75 cm.

Salida: 950 €

193 FRANCISCO HERNÁNDEZ MONJÓ

Menorca (1862) / Barcelona (1937)

"Marina con fábrica"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 17,5 x 32 cm.

Salida: 1.000 €



194

194 RAMÓN MARTI ALSINA

Barcelona (1826) / Barcelona (1894)

"Mujer recostada"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 29 x 46 cm.

Salida: 3.500 €



195

195 JUAN BELTRÁN BOFILL

Badalona (1939) / Barcelona (2009)

"El pino inclinado al mar"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 60 x 81,5 cm.

Salida: 2.000 €



196

196 ISABEL GUERRA

Madrid (1947)

"Puerto"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior izquierda
Medidas: 60 x 92 cm.

Salida: 2.800 €



197 MARTÍN RICO ORTEGA

Madrid (1833) / Venecia (1908)

"Patio andaluz"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 67,5 x 40 cm.

Salida: 4.000 €



198 MODESTO URGELL E INGLADA

Barcelona (1839) / Barcelona (1919)

"Paisaje al atardecer"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Puntual deterioro en la parte central
Medidas: 55,5 x 100,5 cm.

Salida: 6.000 €



199 AGUSTÍN RIANCHO GÓMEZ

Entrabasmesras, Santander (1841) / Ontaneda, Santander (1929)

"Paisaje con presilla, campesina y ganado", 1881
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 72 x 102 cm.

Salida: 6.500 €

200 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA

Valencia (1863) / Cercedilla, Madrid (1923)

"Retrato de María Luisa Maldonado, marquesa de Torneros", 1907
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
María Luisa Maldonado y Salabert nació en 1888, hija de don Mariano Maldonado, séptimo conde de Villagonzalo y de doña Fernanda Salabert y Arteaga, marquesa de Valdeolmos. Fue marquesa de Torneros y luego marquesa viuda de don Fernando Roca de Togores y Caballero, hijo de los marqueses de Molins.
Gracias a las cartas que escribe Sorolla a su mujer Clotilde sabemos que este retrato fue un encargo directo del Conde de Villagonzalo, quién tenía una importante colección de pintura, y que dio unas instrucciones muy precisas a Sorolla sobre como tenía que pintarlo, indicándole que debiera ser muy clásico y con fondo exterior, pero a modo de decorado, como en la pintura de los antiguos maestros. Al parecer, finalmente el cuadro tuvo mucho éxito entre las damas de la aristocracia, comentando Sorolla a su mujer: "Están todas locas con el cuadro de la condesita".
Procedencia:
– Colección particular
Exposiciones:
– "Sorolla y la Moda", Museo Nacional Thyssen Bornemisza, Madrid, Febrero-Mayo 2018. Nº catálogo 66, pág. 124 (reproducido).
Bibliografía:
– Pons-Sorolla, B., "Joaquín Sorolla: Vida y obra". Madrid, Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, 2001. Pág. 266.
Medidas: 203 x 122 cm.

Salida: 340.000 €





201 FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ

Villanueva de Gallego, Zaragoza (1848) / Madrid (1921)

"Venecia", 1877
Óleo sobre tabla
Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 27 x 17 cm.

Salida: 4.500 €



202 HERMANN DAVID SOLOMON CORRODI

Suiza (1844) / (1905)

"A Roman aqueduct on the Appia Antica at sunset"
Óleo sobre lienzo
Firmado y localizado en la parte inferior izquierda
Medidas: 86 x 146,7 cm.

Salida: 18.000 €



203 FLORIS GERRITSZ VAN SCHOOTEN

Haarlem, Holanda (1587) / (1665)

"Naturaleza muerta con römer, pollo y pan"

Óleo sobre tabla

Artista que principalmente pintó escenas de cocina y mercado y tuvo gran influencia en sus contemporáneos como Peter Claesz y Roelof Koets. Sus trabajos también se relacionan con Pieter Aertsen. En estas obras se puede observar su estudiada y a la vez natural composición, la calidad técnica en la interpretación tanto de los alimentos como de los utensilios, la iluminación de tonos cálidos y sobre todo el sentido de espontaneidad de la escena.

Medidas: 38,5 x 55 cm.

Salida: 8.000 €



204 FLORIS GERRITSZ VAN SCHOOTEN

HAARLEM, HOLANDA (1587) / (1665)

"Naturaleza muerta con pan y pieza de jamón"
Óleo sobre tabla
Ver lote anterior
Medidas: 55 x 38,5 cm.

Salida: 8.000 €



205



206



207

205 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)

"Retrato de Felipe V con armadura"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 72 x 58 cm.

Salida: 1.800 €

206 ESCUELA FLAMENCA
(S. XVIII)

"Retrato de la Reina Cristina de Suecia"
Óleo sobre lienzo
Obra que copia el original de Jacob-Ferdinand Voet pintado hacia 1670. Con dos sellos de lacre en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la "Exposición Nacional de Retratos"celebrada en 1902, y donde apareció con el número de catálogo 307 como Escuela flamenca, "Retrato de una soberana" con Faustino Prieto Pazos como expositor.
Medidas: 93 x 75,5 cm.

Salida: 1.500 €

207 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)

"Retrato de Isabel II", c. 1838
Óleo sobre lienzo
Retrato de Isabel II con la banda de la orden femenina de María Luisa basado en el retrato de la reina pintado por Luis de la Cruz y Ríos (1776-1853) y conservado en el Museo de Historia de Madrid. Probablemente este retrato fue realizado por el taller del propio Luis de la Cruz, presentando similitudes en el rostro y vestimenta de la reina, pero apareciendo en esta ocasión sentada, con un trono diferente y en un fondo más austero.
Numerosos fueron los artistas que representaron a la Reina Isabel II en esos años como Vicente López, Carlos Luis de Ribera y Fieve, Joaquín María Fernández Cruzado o Antonio María Esquivel.
Medidas: 94 x 79 cm.

Salida: 5.000 €



208



209

208 ESCUELA ITALIANA
(S. XVIII)
"Retrato de dama"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 103 x 82 cm.
Salida: 650 €

209 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo.
Medidas: 80 x 66 cm.
Salida: 400 €

210 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de caballero"
Óleo sobre hojalata
Con firma "Rafael Tejeo ft." en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 17,5 cm.
Salida: 400 €



210



211



212



213

211 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"El fumador"
Óleo sobre tabla.
Medidas: 30 x 23,5 cm.

Salida: 250 €

212 ANÓNIMO

(S. XX)

"Jovén cazador"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de la escuela inglesa
Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 250 €

213 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Salida de caza"
Óleo sobre lienzo
Firmado, practicamente inapreciable, en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 45 x 60,5 cm.

Salida: 1.200 €

214 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón de fresas salvajes"
Óleo sobre lienzo
A dorso etiqueta de la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico.
Medidas: 39 x 55 cm.

Salida: 250 €

215 ESCUELA INGLESA

(S. XVIII)

"Vista de Coniston Fells", 1777
Óleo sobre tabla.
Al dorso titulado, fechado y firmado con monograma "A.D."
Medidas: 30 x 46 cm.

Salida: 300 €

216 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Florero"
Óleo sobre lienzo
Obra que sigue los modelos de Juan de Arellano. Firmada "F. de Giles"? y fechada ilegible en el ángulo inferior derecho. La firma podría corresponder con el pintor y periodista Fernando de Giles (1939 - 2014), y podría ser una obra de juventud durante sus años de formación en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla entre 1954 y 1957.
Medidas: 59 x 46 cm.

Salida: 110 €



214



215



216



217

217 ANÓNIMO
(S. XX)
"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 117 x 81 cm.
Salida: 400 €

218 ANÓNIMO
(S. XX)
"Pareja de floreros"
Óleos sobre tabla
Medidas: 109 x 37,5 cm.
Salida: 500 €



218



218

219 JACOB WILLEM GRUYTER
Amsterdam, Holanda (1856) / Egmond, Holanda (1908)
"Paisaje costero con barco"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Presenta restauración
Medidas: 69 x 81 cm.
Salida: 1.200 €

220 ÁNGEL CÁBANAS OTEIZA
San Sebastián, Guipúzcoa (1883) / Tandil, Argentina (1964)
"Hombre con sombrero"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de "Exposición de pintura. Obras de A. Cabanas Oteiza"
Medidas: 55 x 45,5 cm.
Salida: 750 €

221 ÁNGEL CÁBANAS OTEIZA
San Sebastián, Guipúzcoa (1883) / Tandil, Argentina (1964)
"Naturaleza muerta con jarrón, florero y vista de la bahía de La Concha"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 55,5 x 45,5 cm.
Salida: 650 €



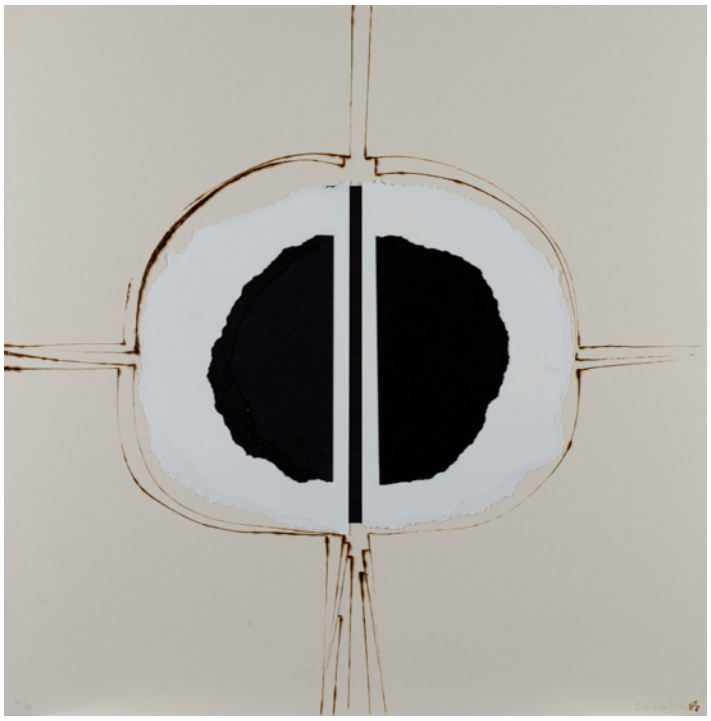
219



220



221



222

222 AMADEO GABINO

Valencia (1922) / (2004)

"Homenaje a Bach III"
Grabado y collage.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Numerado 45/50 en el izquierdo.
Medidas: 69,5 x 69,5 cm.

Salida: 500 €

223 JUAN LEÓN CRUZALEGUI

Mundaka, Vizcaya (1895) / Buenos Aires, Argentina (1989)

"Ondárroa (Vizcaya)", 1966
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso localizado y firmado
Medidas: 47,5 x 41 cm.

Salida: 500 €

224 JOSÉ RAMÓN LUZURIAGA

Deusto (Vizcaya) (1938)

"Puente de la Merced", 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 89 x 116 cm.

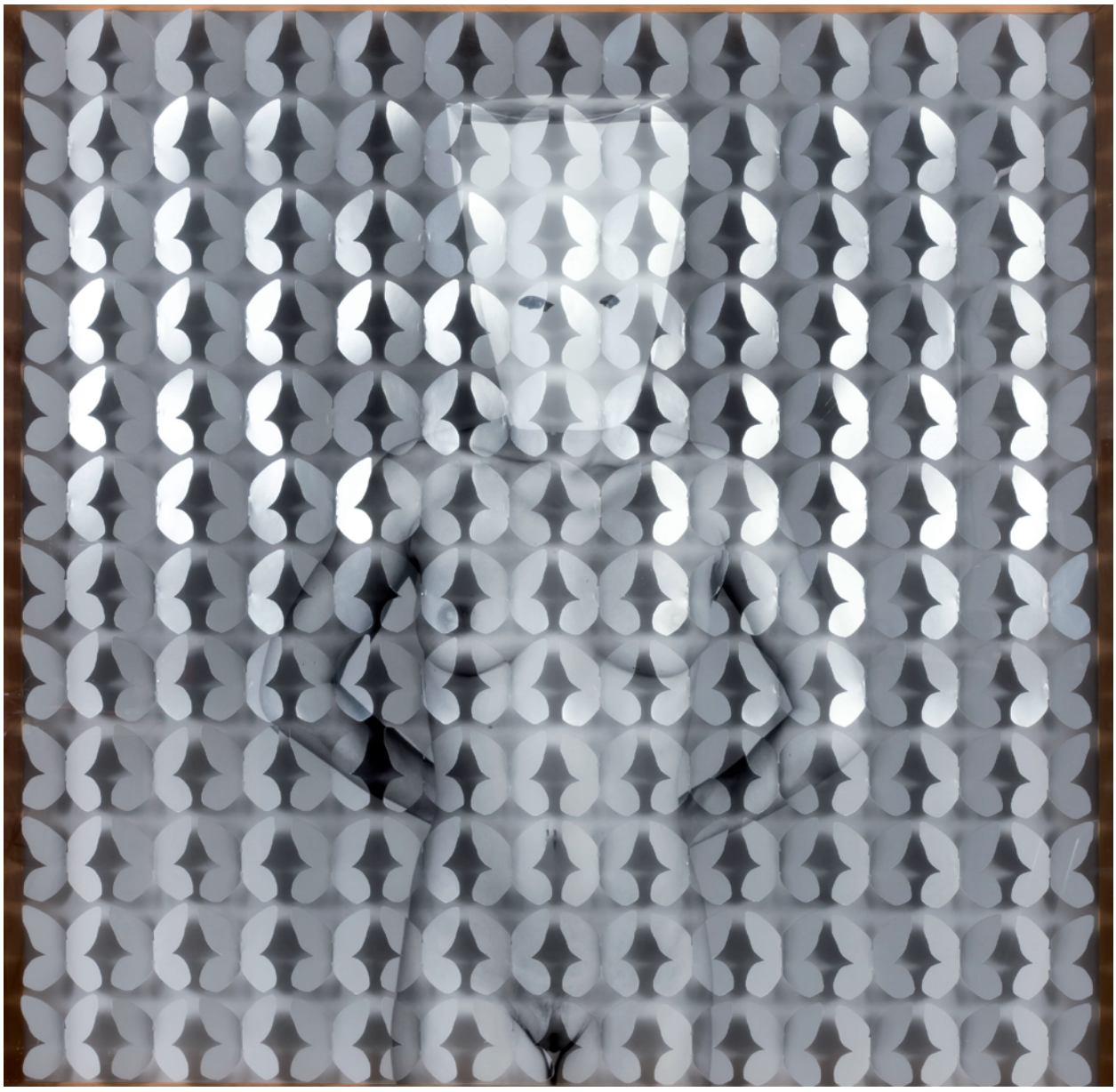
Salida: 600 €



223



224



224BIS FERNANDO BELLVER

MADRID (1954)

"Mariposas", 2006
Fotografía y collage
Edición 1/7 Obra adquirida directamente al artista por el actual propietario. Se adjunta certificado de autenticidad
Medidas: 120 x 120 cm.

Salida: 2.800 €



225



228



226



227

225 Abanico chino de baraja en hueso con decoración calada de escenas de personajes, S. XIX-XX. Se presenta en abaniquera.
Medidas: 40 x 64 cm.
Salida: **150** €

226 Pai pai S. XIX, en madera con medallón central con campesina en marquetería; país en papel con motivos florales en policromía.
Medidas: 30 cm. de long.
Salida: **40** €

227 Abanico S. XIX con país de seda, pintada a la acuarela con figura femenina entre motivos vegetales. Varillaje de hueso calado, policromado y sobredorado. Pequeña restauración. En abaniquera.
Medidas: 23 x 45 cm.
Salida: **180** €

228 Abanico con país de papel con diferentes escenas de personajes renacentistas decorado a la acuarela, y fondo con entrelazos en dorado. Varillaje de madreperla calada y dorada. Se presenta en abaniquera. Pequeños desperfectos.
Medidas: 47 x 66 cm.
Salida: **180** €



229



230



231

229 Reloj francés de sobremesa en bronce dorado, fin. S. XVIII, estilo Luis XV. Alto basamento con greca de roleos. Esfera con números romanos, enmarcada por roleos y hojas de acanto, y remate de copa. Con llave.
Altura: 58 cm.
Salida: **1.600** €

230 Pareja de violeteros, con figuras en porcelana isabelina, S. XIX, vidriada, policromada y sobredorada. Bases en rocalla. Pequeña restauración.
Medidas:
Salida: **300** €

231 **ESCUELA ESPAÑOLA**
(S. XIX) /.
"Retrato de caballero".
Miniatura, gouache sobre marfil.
Firmado P. Olivares en la parte superior derecha.
Medidas: 5,5 x 4,5 cm.
Salida: **180** €



232



233



234



235

232 Cornucopia con marco en madera tallada y sobredorada. Luna rectangular. Desperfectos, necesita repaso.
Medidas: 60 x 40 cm.
Salida: **180** €

233 Lámpara de techo en bronce con pandelocas y prismas de cristal. Doce brazos dispuestos en dos alturas.
Medidas: 90 x 70 cm.
Salida: **800** €

234 Gueridón S. XIX estilo Napoleón III en madera ebanizada con marquetería de maderas finas formando guirnaldas vegetales. Tapa con centro con plato en porcelana de Viena con motivos de paisaje. Aplicaciones en metal dorado.
Medidas: 77 x 46 cm.
Salida: **900** €

235 Escritorio abbatant francés estilo Luis XVI, S. XIX en madera de caoba con aplicaciones de bronce dorado. Tapa de mármol blanco veteado (restaurado). Frente con tapa abatible con escritorio en el interior.
Medidas: 141 x 93 x 36 cm.
Salida: **700** €



236





240

236 "Reloj de misterio". Francia c. 1840-1860, según el modelo ideado por el ilusionista Jean Eugene Robert-Houdin. Alto pedestal de bronce dorado y tallado, y esfera de placas de cristal en la parte superior. Mecanismo interior oculto. Con llave. Con fanal.
Altura total: 64 cm.
Salida: **1.500** €

237 Pareja de apliques de dos luces en metal dorado, con pandelocas de cristal.
Medidas: 28 m de altura.
Salida: **100** €

238 Pareja de candelabros, de dos luces, en bronce, con pandelocas y prismas de cristal traslúcido y malva.
Altura: 25 cm.
Salida: **120** €

240 Lámpara de techo mediados S. XX, en cristal, de inspiración Carlos IV, con motivos de cadenetas de almendras, columnillas, prismas y flores formadas por pequeñas cuentas en cristal incoloro y cristal dorado. Mínimos desperfectos.
Medidas: 180 x 120 cm diam. aprox.
Salida: **1.000** €







245



246

241 Pareja de sillas estilo Luis XVI, S. XIX, en madera sobredorada y tallada con motivos florales.
Medidas: 104 x 58 x 54 cm.
Salida: **180** €

242 Etagere francés estilo Napoleón III, S. XIX. Totalmente decorado con motivos de roleos vegetales y triunfos musicales en madera de marqueterías finas. Aplicaciones de metal dorado.
Medidas: 77 x 42 x 30 cm.
Salida: **300** €

243 Candelabro S. XIX, en bronce dorado, de seis luces, fuste con figura de amorcillo en bulto redondo.
Medidas: 57 x 35 x 35 cm.
Salida: **210** €

244 Lote compuesto por: candelabro de dos luces en bronce dorado y metal plateado, S. XIX, con decoración calada de entrelazos vegetales. Pareja de candeleros en bronce dorado, fin S. XIX.
Medidas: 36 y 22 cm de altura.
Salida: **140** €

245 Reloj francés con guarnición, S XIX, estilo Luis XVI. Realizado en bronce dorado, bronce pavonado y mármol rojo. Reloj con figura de cupido en bulto redondo, firmado HOUDON. Bases con greca de roleos vegetales. Pareja de candelabros de cuatro luces, siguiendo la misma decoración.
Altura reloj: 63 cm. Candelabros: 47 cm.
Salida: 1.500 €

246 Mesa auxiliar estilo Napoleón III, S. XIX, en madera de palosanto con decoración floral de marquetería de maderas finas.
Medidas: 75 x 98 x 65 cm.
Salida: **800** €



247



248



249



250 251

247 Reloj francés de sobremesa en bronce, estilo Luis XV. Alto basamento, alojando la esfera, con rocalla, volutas, acanto y parte superior con escena galante en bulto redondo. Con llave. Altura: 46 cm.
Salida: **300** €

248 Lámpara de techo en cristal tallado, con doce puntos de luz. Dispuesta en tres pisos de diferente diámetro con pináculos de cristal.
Medidas: 70 x 80 cm.
Salida: **450** €

249 Pareja de candelabros de cuatro luces, en metal dorado. Base triangular y brazos a modo de ramas vegetales con flores entrelazadas.
Medidas: 43 cm altura c/u.
Salida: **120** €

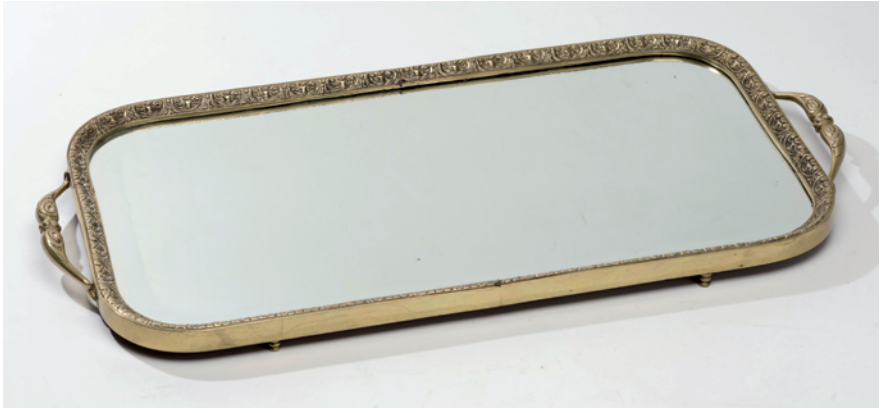
250 Velador estilo Napoleón III en madera barnizada en caoba, con aplicaciones en metal dorado. Tapa de ónix.
Medidas: 82 x 39 cm.
Salida: **180** €

251 Butaca estilo Luis XVI en madera dorada, con decoración tallada de metopas, guirnaldas de meandros y palmetas.
Medidas: 100 x 63 x 54 cm.
Salida: **400** €





254



255



256

252 Reloj de sobremesa inglés con caja en madera de caoba y marquetería floral. Frente con columnas acanaladas y remates en pináculos dorados.
Medidas: 34 x 14 x 27 cm.
Salida: **180** €

253 Reloj de sobremesa de estilo Art Nouveau en metal plateado y cristal tallado. Columnas facetadas y con guirnaldas y motivos modernistas.
Medidas: 37 x 12 x 23 cm.
Salida: **250** €

254 Lámpara de pie en cristal tallado, probablemente checo, S. XX. Pie en balaústre y parte superior en candelabro de 8 luces, con motivos de flores aplicadas y cadenetas de almendras y pandelocas.
Medidas: 178 cm altura.
Salida: **280** €

255 Bandeja-centro de mesa en bronce dorado, con centro de espejo y asas laterales. Decoración de guirnalda vegetal. Base en madera.
Medidas: 72 x 36 cm.
Salida: **350** €

256 Lámpara de techo de 24 luces, en metal dorado, con decoración en cristal de pandelocas y pináculos.
Medidas: 150 x 120 cm aprox.
Salida: **2.000** €



257



258



259

257 Cornucopia con marco en madera tallada y sobredorada, con roleos vegetales y copete de rocalla. Luna rectangular.
Medidas: 52 x 35 cm.
Salida: **150** €

258 Espejo S. XIX con marco en madera tallada estucada y sobredorada. Decoración de tornapuntas con palmetas y motivos vegetales.
Medidas: 160 x 116 cm.
Salida: **800** €

259 Espejo ovalado con madera tallada estucada y dorada. Cenefa al borde con motivos florales.
Medidas: 104 x 80 cm.
Salida: **300** €

260 Espejo oval con marco en madera tallada estucada y sobredorada. Copete con decoración vegetal y floral. Mínimas faltas.
Medidas: 130 x 80 cm.
Salida: **700** €



260



261



262



263



264

261 Pareja de jarrones franceses, S. XIX, restauración. Porcelana vidriada y biscuit, en blanco, azul y dorado.
Medidas: 28 cm. de altura.
Salida: **700** €

262 Lámpara de techo en cristal veneciano, de cinco luces. Decoración de flores aplicadas en cristal rosa.
Medidas: 70 x 65 cm aprox.
Salida: **600** €



265



266

263 Espejo con marco en madera tallada, estucada y dorada. Copete con motivos de lazada Luis XVI antorcha y carcaj.
Medidas: 160 x 95 cm.
Salida: **400** €

264 Espejo rectangular con decoración en relieve y molduración en pan de oro.
Medidas: 105 x 152 cm.
Salida: **500** €

265 Reloj con guarnición en bronce dorado y bronce pavonado S. XIX. Reloj con basamento con greca de palmetas y parte superior con caja del reloj, sobre la que se apoya una figura femenina clásica de bulto redondo. Candelabros de cuatro luces, con tres brazos en voluta y uno, central, recto.
Altura reloj: 62 cm. Altura candelabros: 58 cm.
Salida: **1.800** €

266 Espejo S. XIX en madera tallada estucada sobredorada. Alto copete con palmetas y volutas vegetales en entrelazo. Pequeñas faltas.
Medidas: 200 x 135 cm.
Salida: **400** €

267 Reloj belga estilo Imperio de sobremesa en bronce dorado, S. XIX. Esfera firmada Jn.Jh. Hanset, G. de la Cour, Bruxelles. Decoración de palmetas y roleos vegetales. Copa clásica en la parte superior (necesita pequeña soldadura).
Altura: 44 cm.
Salida: **1.300** €



267



268

268 Lámpara de techo de 15 luces, en cristal y metal dorado. Decoración de cadenetas de almendras y prismas.
Medidas: 100 x 75 cm diam.
Salida: **350** €

269 Reloj con guarnición en porcelana y bronce dorado, S. XIX, estilo Luis XVI. Reloj con forma de templete con porcelana vidriada y policromada con escenas galantes, y figuras de amorcillo en bronce en bulto redondo. Copas siguiendo la misma decoración.
Altura reloj: 50 cm. Copas: 40 cm.
Salida: **900** €



269





272



273



274

270 Reloj de sobremesa S. XIX, en madera con aplicaciones en bronce dorado formando guirnalda vegetal con flores.
Medidas: 23 cm. de altura.
Salida: **200** €

271 **JOHN W. ELISCHER**
Austria (1891) / (1966).
"Hombre matando un pollo".
Bronce con peana de mármol.
Firmado en la base.
Medidas: 24 cm. de altura.
Salida: **700** €

272 Reloj de cabecera francés S. XIX de metal plateado. Grabado al dorso: Grand Prix de L'Horlogerie 1878. Con llave.
Medidas: 16 x 11 x 9 cm.
Salida: **200** €

273 Torchero realizado en calamina, en forma de figura femenina alegórica, con antorcha.
Altura total con base: 212 cm.
Salida: **750** €

274 Pareja de candelabros S. XIX-XX, en metal plateado y dorado, de cinco luces, bases de mármol.
Medidas: 60 cm. de altura.
Salida: **168** €

275 Pareja de butacas francesas estilo Luis XVI en madera de roble. Tapicería beige.
Medidas: 95 x 70 x 70 cm.
Salida: **300** €

276 Mesa de juego de pañuelo S. XIX, estilo Luis XVI, en palma de caoba, con filos en bronce dorado.
Medidas: 75 x 58 x 58 cm.
Salida: **350** €





277



278

277 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices firmada y fechada Stuyck MD 1940. Diseño a partir de un cartón Aubusson con diseño de veneras, volutas y guirnaldas vegetales. Fondo azul y decoración en rojo, rosa, verde azul y dorado.
Medidas: 430 x 390 cm.
Salida: **4.000** €

278 Alfombra española anudada a mano en lana, firmada M. Stuyck, estilo Luis XVI. Reserva central oval, con guirnaldas floral al borde. Esquinas con reservas de rocalla. Fondo beige y decoración en malva, rosa y azul clarito.
Medidas: 270 x 360 cm.
Salida: **3.000** €

279 Alfombra española de la Fundación de Gremios, anudada a mano en lana. Decoración con medallones propios del estilo, formando retícula. Fondo beige y decoración verde y naranja.
Medidas: 254 x 340 cm.
Salida: **450** €

280 Alfombra española anudada a mano en lana. Decoración a base de motivos vegetales formando retícula. Fondo verde y decoración en rosa, castaño, rojo y negro.
Medidas: 285 x 360 cm.
Salida: **600** €

281 Alfombra española anudada a mano en lana, firmada RFT y fechada MD 1951. Campo central con motivos de cisnes y jarrones. Fondo verde claro y decoración en rosa, marrón, gris y verde oscuro.
Medidas: 258 x 238 cm.
Salida: **700** €

282 Alfombra española anudada a mano en lana, firmada M. Stuyck, estilo Fernando VII. Medallón central de veneras y flores y ancha cenefa al borde siguiendo la misma decoración. Fondo morado y decoración en malva, ocre y marrón.
Medidas: 380 x 275 cm.
Salida: **1.000** €



279



281



280



282



283

283 Espejo en madera tallada sobredorada. Alto copete tallado con guirnaldas florales.
Medidas: 142 x 105 cm.
Salida: **700** €

284 "El majo de la guitarra". Tapiz tejido a mano en la de la Real Fundacion de Gremios, según el cartón original de Francisco de Goya. Firmado y fechado 1981.
Medidas: 123 x 151 cm.
Salida: **1.250** €

285 "El bebedor". Tapiz tejido a mano en la lana de la Fundacion de Gremios, según el cartón original de Francisco de Goya. Firmado y fechado 1980.
Medidas: 176 x 128 cm.
Salida: **1.250** €

286 ESCUELA FRANCESA
(S. XVII) / (S. XVIII).
"Visita de la reina de Saba al rey Salomón".
Tapiz tejido a mano en lana.
Importante cenefa con triunfos militares y medallones con cabeza de león, entre guirnaldas florales y jarrones. Cabezas de carneros en las esquinas.
Medidas: 404 x 310 cm.
Salida: **15.000** €



284



285



286



287



289

288



290

287 Escritorio francés S. XIX en madera de palosanto dispuesto en frisage. Tapa abatible y cajones superiores con decoración de medallones con ángeles, aves y flores, con madreperla y hueso. Aplicaciones de metal dorado.
Medidas: 105 x 71 x 50 cm.
Salida: **1.200** €

288 Consola georgiana S. XIX en madera de caoba. Tapa de media luna con cajón frontal, calzos con ruedas.
Medidas: 73 x 120 x 53 cm.
Salida: **1.300** €

289 Espejo de sobremesa en madera de nogal S. XIX. Balancin, de perfil oval (Copete con desperfectos). Cajón en la base. Necesita repaso.
Medidas: 71 x 44 x 23 cm.
Salida: **90** €

290 Centro de mesa en porcelana japonesa S. XIX vidriada y policromada con escena de paisajes al estilo Imari. Montado en base con asas y embocadura de greca de perlas, en bronce dorado francés. S. XIX-ppios XX.
Medidas: 35 x 49 x 40 cm.
Salida: **3.000** €



291



292



293



294

291 Sofá Biedermaier S. XIX en madera de coaba. Faldón con reservas ebanizadas propias del estilo. Aplicaciones en metal dorado.
Medidas: 104 x 210 x 74 cm.
Salida: **2.200** €

292 Mueble papelera S. XVIII portugués totalmente decorado con aplicaciones de concha de tortuga y hueso, formando lacería geométrica. Frente de cajonería. Necesita repaso.
Medidas: 50 x 74 x 42 cm.
Salida: **600** €

293 Juego de cuatro sillas y butaca andaluzas S. XVIII en madera de nogal, con motivos tallados y sobredorados de medallones de rocalla.
Butaca 116 x 77 x 58 cm. Sillas: 110 x 54 x 44 cm.
Salida: **800** €

294 Escritorio papelera S. XVII-XVIII en madera de nogal y madera ebanizada. Totalmente decorado con placas de hueso, concha de tortuga con escenas de "El Quijote". Aplicaciones en bronce dorado. Mesa de apoyo con fiadores de hierro.
Medidas: 156 x 124 x 41 cm.
Salida: **6.000** €



295



295 Vitrina georgiana S. XIX en madera de caoba. Parte superior con doble puerta acristalada y remate de friso calado. Parte inferior con tres cajones. Laterales acanalados. Medidas: 244 x 175 x 52 cm.
Salida: **3.000** €

296 Pareja de candelabros de 3 luces en plata española punzonada, Ley 916. Con contrapeso. Medidas: 28 cm. de altura.
Salida: **240** €

297 Caja purera en plata española repujada con roleos y cartela central con iniciales grabadas; alma de madera. Medidas: 5 x 20 x 15 cm.
Salida: **120** €

298 Pareja de perdices en plata punzonada Sterling Ley 915. Peso: 1505 gr. Medidas: 24 x 25 x 10 cm.
Salida: **520** €

299 Pareja de candelabros de tres luces en plata española. Decoración de sogueado. Contrapeso. Altura: 31 cm.
Salida: **200** €

300 Bandeja decorativa, de perfil circular, en plata española con marcas de López. Decoración reelevada a base de frutos y motivos vegetales. Borde uñeteado. Peso: 960 gr. Diam: 55 cm.
Salida: **600** €



299



300



301



303 304



302



305-307

301 Juego de café y té en plata española punzonada, ley 916. Diseño gallonado. Asas de madera. Consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero y colado.
Peso: 2.490 grs.
Salida: **750** €

302 Pareja de candelabros, de cinco luces, en plata española ley 916. Decoración gallonada. Necesitan pequeño repaso. Bases con contrapeso.
Altura: 27 cm. c/u.
Salida: **350** €

303 Bandeja en plata española ley 916. Perfil oval con greca floral al borde, y asas laterales.
Peso: 404 gr.
Medidas: 40 x 25 cm.
Salida: **200** €

304 Bandeja rectangular en plata española ley 916. Borde con greca de entrelazos vegetales y roleos de acanto.
Peso: 505 gr.
Medidas: 34 x 24 cm.
Salida: **125** €

305 Bandeja en plata española, de perfil rectangular con asas laterales. Greca de volutas al borde e interior con decoración y dedicatoria grabadas.
Peso: 1.400 gr.
Medidas: 54 x 33 cm.
Salida: **400** €

306 Bandeja de plata española ley 916. Greca floral al borde y asas laterales.
Peso: 680 gr.
Medidas: 45 x 26 cm.
Salida: **200** €

307 Bandeja decorativa realizada en plata. Decoración reelevada de roleos, volutas, rocalla... Reserva central con dedicatoria.
Peso: 1.390 gr.
Medidas: 52 x 37 cm.
Salida: **450** €



308









317

308 Juego de tres centros en plata francesa punzonada, S. XIX-XX. Forma de veneras con interior de plata vermeille.
Peso total: 285 gr.
Medidas: 5 x 10 x 10 cm.
Salida: **450** €

310 Pareja de candeleros en plata española ley 916. Base oval y decoración gallonada. Mínima abolladura.
Altura: 32 cm.
Salida: **150** €

311 Centro de mesa en plata española ley 916. Perfil circular gallonado y asas laterales.
Peso: 490 gr.
Medidas: 17 x 39 x 26 cm.
Salida: **150** €

312 Soperita con tapa en plata española ley 916. Perfil circular. Pomo de la tapa pegado. Peso: 665 gr.
Medidas: 20 x 21 x 18 cm.
Salida: **180** €

313 Juego de seis lavafrutas en plata española ley 916. Uno con abolladura.
Peso total: 675 gr.
Salida: **150** €



318

314 Juego de vinagreras en cristal tallado, con soporte de plata ley 916. Borde moldurado y asa en doble voluta.
Peso plata: 330 gr. Medidas: 20 x 23 x 15,5 cm.
Salida: **120** €

315 Salvilla en plata española ley 916. Greca de perlas y palmetas al borde y centro con decoración incisa e iniciales. Decoración.
Peso: 600 gr. Medidas: 4 x 30 cm.
Salida: **150** €

316 Fuente oval en plata española ley 916. Iniciales grabadas.
Peso: 885 gr. Medidas: 45 x 30 cm.
Salida: **220** €

317 Jarra de barbero con bacía, en plata. Decoración gallonada.
Peso total: 1.510 gr. Altura: 32 cm.
Salida: **600** €

318 Lote de cubiertos compuesto por: 24 tenedores de mesa de plata (1.620 gr.), y 4 de metal plateado; 12 cucharas de mesa de plata (830 gr.), 8 cucharillas de postre de plata (190 gr) y cuatro de metal plateado; 6 cucharas de lunch de metal plateado, 6 tenedores de lunch de metal plateado, 5 tenedores de ostras de metal plateado y 6 cuchillos de lunch de metal plateado.
Salida: **400** €

319 Lote de plata española punzonada Ley 916 compuesto por reloj despertador y juego de tocador, compuesto por tres botes de cristal, espejo, dos cepillos y dos bandejas, motivo de cordón al borde.
Medidas: varias.
Salida: **60** €

320 Juego de té en plata punzonada Ley 916. Consta de: tetera, lechera, azucarero, colador (metal plateado) y bandeja de otro diseño. Mínimas abolladuras y una tapa suelta.
Peso total (sin colador): 1.515 gr.
Salida: **550** €

321 Jarra pequeña en plata española ley 916. Superficie gallonada y asa en voluta.
Peso: 370 gr. Altura: 23 cm.
Salida: **120** €



319



320



322 Pitillera en plata Sterling inglesa, con marcas de la ciudad de Birmingham, 1905. Interior vermeille.
Peso: 160 cm. Medidas: 11 x 9 cm.
Salida: **100** €

323 Platito circular en plata Sterling mejicana, ley 925. Borde con greca gallonada.
Peso: 220 gr. Diam: 16,5 cm.
Salida: **100** €









324 Legumbrera en plata española Punzonada, Ley 916. Perfil ingletado.
Peso: 1840 gr. Medidas: 15 x 37 x 26 cm.
Salida: **580** €

325 Bandeja con asas en plata española Ley 916, asas en voluta.
Peso: 900 gr. Medidas: 47 x 28 cm.
Salida: **290** €

326 Bandeja con asas en plata española punzonada, Ley 916.
Peso: 540 gr. Medidas: 39 x 22 cm.
Salida: **180** €

327 Soperita en plata española ley 916. Decoración gallonada. Pomo de la tapa suelto. Peso: 610 gr. Medidas: 24 x 25 x 20 cm.
Salida: **190** €

328 Legumbrera en plata punzonada. Asas laterales y pomo de la tapa de diseño vegetal. Peso: 1185 gr. Medidas: 15 x 28 cm.
Salida: **380** €

329 Centro con patas en plata punzonada, Ley 925, perfil circular con alero gallonado.
Peso: 280 gr. Medidas: 6,5 x 25 cm.
Salida: **80** €

330 Plato repujado de plata punzonada. Alero cincelado con roleos y guirnaldas.
Peso: 510 gr.
Medidas: 34 cm.
Salida: **300** €

331 Bandeja rectangular en plata Sterling, ley 925. Superficie lisa.
Peso: 1.055 grs.
Medidas: 40 x 30 cms.
Salida: **400** €

332 Salsera oval en plata española punzonada, ley 96. Diseño ingletado.
Peso: 575 grs.
Medidas: 25 cm long.
Salida: **180** €

333 Dos bandejas ovaladas en plata una ley 916 y otra 925. Bordes de cintas y roleos.
Peso 645 grs. Medidas: 30 x 20 cms.
Salida: **250** €



334



335

334 Antigua bandeja en plata con decoración reelevada. Centro con león rampante y decoración de roleos de acanto, rocalla y veneras. Borde uñeteado. Peso: 665 gr. Medidas: 43 x 34 cm.
Salida: **250** €

335 Bandeja circular con asas en plata española contrastada Ley 916.
Medidas: 45 x 35 cm.
Peso: 680 grs.
Salida: **150** €



336

336 Vajilla en porcelana alemana de Meissen, con marcas en la base. Mediados S. XX. Vidriada en blanco con decoración de ramilletes florales pintada a mano, y filos en dorado. Consta de 27 platos llanos, 12 soperos y 12 de postre; sopera, dos fuentes y frutero (pequeño desperfecto).
Salida: **1.400** €



337

337 Vajilla en porcelana alemana de Bavaria, con marcas en la base. Vidriada en crema, con motivos de sprays florales en policromía, filos dorados. Consta de: sopera, ensaladera, tres fuentes ovaladas de 2 tamaños, frutero; 25 platos llanos, 11 hondos y 10 de postre. Mínimos piquetes.
Salida: **60** €



338

338 Vajilla en porcelana francesa de Limoges, con marcas en la base, vidriada en blanco lechoso con filo dorado al borde. Consta de: 24 platos llanos, 12 soperos y 12 de postre; sopera, salsera, ensaladera, 2 entremeseras, 2 fuentes circulares y una oval; 12 tazas de consomé con sus platos (uno roto) y juego de café compuesto por cafetera, lechera, azucarero y 12 tazas de café con sus platos.
Salida: **400** €



339

339 Lote compuesto por 16 bustos de personajes clásicos, en porcelana vidriada y policromada, siguiendo modelos de Buen Retiro. Altura: 16 cm.
Salida: **1.600** €

340 "Pareja galante". Grupo en porcelana vidriada y policromada. Marcas en la base. Con faltas. Medidas: 31 cm altura.
Salida: **150** €

341 Espejo de sobremesa, en porcelana alemana vidriada en blanco, con decoración floral en relieve y policromía. Remate con angelote músico. Medidas: 44 x 29 cm.
Salida: **300** €





342 Pareja de ánforas en porcelana vidriada, policromada y sobredorada estilo Imperio. Decoración de centros florales y asas en forma de cariátides. Altura: 30 cm.
Salida: **200** €

343 Frutero en porcelana austríaca, con marcas en la base. Vidriado, policromado y sobredorado, con escena bucólica en el centro y grecas vegetales. Medidas: 13 x 21 cm.
Salida: **100** €

344 Jarrón en porcelana francesa S. XIX, vidriado en azul cobalto con escenas de paisajes en policromía. Bases, asas y tapa, convertible en candelero, en bronce dorado, con decoración de grecas y palmetas.
Salida: **100** €

345 "Napoleón a caballo". Figura en porcelana napolitana vidriada, policromada y sobredorada. Marcas en la base. Medidas: 28 cm altura.
Salida: **200** €

346 "Nansouty a caballo". Figura en porcelana napolitana vidriada, policromada y sobredorada. Marcas en la base. Altura: 30 cm.
Salida: **180** €

347 "Dorsenne a caballo". Figura en porcelana napolitana, vidriada, policromada y sobredorada. Marcas en la base. Desperfectos. Altura: 31 cm.
Salida: **100** €

348 "Murat a caballo". Figura en porcelana napolitana vidriada y policromada S. XX. Marcas en la base. Altura: 29 cm.
Salida: **180** €

349 Pareja de jarrones, en porcelana francesa de París, con marcas GB Breveté. Vidriada en marfil irisado con retratos dieciochescos en cartelas. Asas y bases en bronce dorado. Bocas despegadas y una de ellas deteriorada. Medidas: 45 cm. de altura.
Salida: **300** €

350 Pareja de jarroncitos en porcelana alemana vidriada en blanco con decoración estilo Luis XV policromada y sobredorada. Restos de marcas de Meissen en la base. Altura: 27 cm c/u.
Salida: **150** €





349





352



353

351 Pareja de botes esencieros en porcelana francesa vidriada, policromada y sobredorada. S. XIX. Altura: 17 cm.
Salida: **120** €

352 Jarrón grande de cristal soplado y tallado, S. XIX. Decoración de motivos vegetales esquematizados.
Medidas: 35 x 27 cm.
Salida: **180** €

353 Pareja de ánforas en porcelana de Viena, S. XX. Vidriadas en azul cobalto, con decoración de escenas bucólicas, en policromía, en reservas. Ramilletes vegetales en dorado. Marcas en la base.
Salida: **900** €

354 Cristalería compuesta por: 12 copas de agua, 12 de vino tinto, 11 de vino blanco y 12 de champagne. Cuerpos lisos
Salida: **150** €



354











355



356









357

358

355 Colección de tres paneles decorativos en seda de color granate con figuras de ancianos bordadas rodeadas de motivos vegetales en dorado. Enmarcados.
Medidas: 39 x 47 cm.
Salida: **330** €

356 Colección de tres paneles chinos en seda de color granate con figuras de ancianos bordados rodeados de motivos vegetales dorados. Enmarcados.
Medidas: 39 x 47 cm.
Salida: **330** €

357 Pareja de paneles chinos en seda de color granate con figuras de ancianos bordadas rodeados de motivos vegetales en dorado. Enmarcados.
Medidas: 58 x 53 cm.
Salida: **220** €

358 Pareja de paneles chinos en seda bordada de color granate con figuras bordadas rodeadas de motivos vegetales dorados. Enmarcados.
Medidas: 60 x 55 cm.
Salida: **220** €





359





363

364

359 Pareja de paneles chinos en seda de color granate con decoración de aves y roleos bordadas en dorado. Enmarcadas.
Salida: **600** €

363 Libro con 6 acuarelas y 6 hojas de caligrafía chinas. Representan personajes sobre fondo de paisajes.
Salida: **180** €

364 "Dignatarios". Pareja de acuarelas sobre papel pegado a pergamino.
Medidas: 90 x 44 cm.
Salida: **200** €



365



366



367



369



370



371

365 Figura de Buda sentado, tallado en jade.
Medidas: 30 x 40 x 26 cm.
Salida: **300** €

366 Figura de Buda sentado realizado en cuarzo.
Medidas: 57 x 38 x 19 cm.
Salida: **300** €

367 Lámpara en madera tallada, representando una divinidad oriental, realces en dorado. Altura con pantalla: 120 cm.
Salida: **125** €

368 Tibor en porcelana vidriada en blanco y decoración oriental, en azul cobalto.
Altura:
Salida: **100** €

369 Pequeño mueble filipino S. XIX, en madera laqueada en negro con decoración fundame en dorado. Doble puerta e interior de cajones.
Medidas: 57 x 47 x 23 cm.
Salida: **175** €

370 Biombo filipino de cuatro hojas tapizado en tela bordada en hilo dorado y plateado formando motivos de ramilletes florales y aves. Presenta deterioros en la tela.
Medidas: 151 x 76 cm cada hoja.
Salida: **300** €

371 Jarrón chino en esmalte cloisonné, ricamente decorado con motivos de ramilletes florales y aves, sobre fondo negro. Boca y base con greca de flores de loto. Se presenta en base de madera tallada.
Medidas: 114 cm de altura con peana.
Salida: **600** €









377



378

372 "Buda sentado". Figura en marfil de mamut tallado y decorado con tinta.
Altura con peana: 17 cm.
Salida: **250** €

373 Grupo chino en marfil tallado, representando un anciano con niños. Decorado con tinta. Adjunta certificado de antigüedad.
Altura: 12 cm.
Salida: **300** €

374 Mueble auxiliar oriental. Frente con doble puerta y dos cajones inferiores.
Medidas: 51 x 46 x 34 cm.
Salida: **100** €

375 Peana china en madera de olmo. Incrustaciones de madreperla formando guirnaldas florales.
Medidas: 94 x 40 cm diam.
Salida: **150** €

376 Biombo chino de cuatro hojas, años 50. Madera laqueada en rojo con decoración polícroma de aves y ramas floridas.
Medidas: cada hoja 184 x 40 cm.
Salida: **400** €

377 Pareja de paneles orientales de principios del S. XX, lacados con inscrustaciones de madreperla y hueso, representando figuras femeninas y elementos vegetales. Presenta deterioros y faltas de piezas de madreperla y algunas de ellas han sido sustituidas.
Medidas: 45,5 x 28 cm c/u.
Salida: **100** €

378 Figura en bronce representando a Osiris, Baja Época S. II-III a. C., época Tolemaica.
Medidas: 15 cm. de altura.
Salida: **200** €

379 Pareja de reposacabezas africanas en madera tallada.
Medidas: 23 x 40 x 16 cm.
Salida: **200** €

380 Escultura africana en madera tallada, representando a una figura femenina.
Medidas: 24 cm.
Salida: **300** €

381 Escultura africana en madera tallada, representando un personaje masculino con un animal.
Medidas: 60 cm de altura.
Salida: **800** €

382 Escultura africana en madera tallada, representando a una madre amamantando a su hijo.
Medidas: 78 cm de altura.
Salida: **950** €

383 Cabeza africana en madera tallada con tocado en forma de animal.
Medidas: 44 cm altura.
Salida: **90** €

384 Figura africana en madera tallada, representando a un padre con su hijo. Estilo Yoruba Nigeria.
Medidas: 144 x 46 x 40 cm.
Salida: **175** €



379-382



383



384



385



386



387



388



385 Caja de tocador victoriana. Inglaterra. S. XIX. Madera de caoba con cantoneras, bocallave y cartela central en metal dorado. Interior forrado de piel y pana verde con frascos de cristal.
Medidas: 17 x 18 x 28 cm.
Salida: **400** €

386 Caja escritorio inglesa en madera de roble con cantoneras, bocallave y placa central en metal dorado. Interior con departamentos y forrada de piel.
Medidas: 16 x 22 x 34 cm.
Salida: **350** €

387 Torchero neogótico S. XIX, en bronce dorado, con decoración de esmaltes en policromía.
Medidas: 64 cm altura.
Salida: **300** €

388 Escritorio de mesa victoriano en madera de palosanto. Inglaterra. S. XIX. Tapa inclinada con decoración nielada de motivos vegetales. Interior compartimentado con tinteros. Asas laterales. Mínimo desperfecto.
Medidas: 14 x 26 x 35 cm.
Salida: **150** €

389 Cómoda en miniatura S. XIX en madera de nogal, dispuesta en frisage. Decoración en marquetería formando medallón geométrico en la tapa.
Medidas: 48 x 48 x 24 cm.
Salida: **600** €

390 Pareja de antiguas mesitas auxiliares en madera de nogal. Motivos florales en marquetería. Tapa oval con alas laterales (33 cm c/u).
Medidas: 57 x 56 x 17 cm cerradas.
Salida: **260** €



391

391 Reloj inglés Bracket, S. XVIII, con caja en madera de caoba y aplicaciones en bronce dorado. Esfera en metal dorado y plateado firmado James Clack, London. Maquinaria con sonería de cuartos y horas de nueve campanas, marcha para siete días y calendario. Se adjunta informe de perito judicial.
Medidas: 69 x 40 x 21 cm.
Salida: **3.000** €

392 Antigua balanza, de viaje, en estuche de madera de caoba. Barcelona S. XIX.
Medidas cajita cerrada: 4 x 17 x 9 cm.
Salida: **700** €

393 Antiguo globo terráqueo, con esfera en papier maché y base de metal.
Altura: 22,5 cm.
Salida: **450** €

394 Antiguo microscopio de viaje S. XIX, W. Gardner, Glasgow. Realizado en metal dorado. Instrumental, en caja de madera de caoba (un pelo en la tapa). Medidas caja cerrada: 5,5 x 17 x 12 cm.
Salida: **1.200** €





394



395



396



397



398



395 Aparador georgiano S. XIX en madera de caoba con decoración en marquetería de limoncillo. Frente con cajonería y puertas laterales, y tiradores en forma de cabeza de león y anilla.
Medidas: 92 x 200 x 60 cm.
Salida: **240** €

396 Bandeja en metal plateado, con soporte en madera. Bandeja de perfil oval con asas, borde calado decoración grabada en el centro con guirnalda vegetal.
Medidas: 66 x 82 x 47 cm.
Salida: **120** €

397 Sofá inglés "Knowles" forrado en terciopelo verde. Brazos abatibles.
Medidas: 115 x 158 x 95 cm.
Salida: **600** €

398 Sofá Chester, de tres plazas, estilo inglés en piel teñida en granate. Respaldo, brazos y faldón en capitoné.
Medidas: 67 x 194 x 97 cm.
Salida: **800** €

399 Sillón chester estilo inglés en piel teñida en granate. Respaldo, brazos y faldón almohadillados.
Medidas: 72 x 108 x 76 cm.
Salida: **400** €

400 Mesa auxiliar inglesa estilo Chippendale, en madera barnizada. Tapa tilt-top octogonal con barandilla calada.
Medidas: 80 x 60 x 60 cm.
Salida: **120** €





403





406



407



408

401 Cake stand, de tres alturas, estilo inglés en madera barnizada. Tres platos de cerámica inglesa vidriada en azul y blanco (uno con pelo).
Altura: 79 cm.
Salida: **150** €

402 Barómetro inglés en madera de caoba. Perfil recortado y esferas de metal dorado. Altura: 78 cm.
Salida: **180** €

403 Macetero inglés S. XIX en madera de roble. Asas en forma de cabeza de león con anilla y patas con garras. Calzos con ruedas.
Medidas: 46 x 85 x 56 cm.
Salida: **375** €

404 Mesa auxiliar inglesa S. XIX en madera de coaba. Frente de perfil curvo, con cajón central. Filos de limoncillo. Necesita pequeño repaso.
Medidas: 78 x 56 x 52 cm.
Salida: **240** €

405 Pareja de sillas estilo Chippendale en madera barnizada en caoba.
Medidas: 102 x 50 x 44 cm.
Salida: **120** €

406 Pareja de sillas estilo Luis XIII, S. XIX, en madera de nogal. Respaldos con columnas y centro de rejilla. Una deteriorada.
Medidas: 132 x 50 x 56 cm.
Salida: **240** €

407 Mesa de comedor Ppios. S. XX en madera de caoba. Dos tableros de extensión de 60 cm c/u. Calzos con ruedas.
Medidas: 79 x 185 x 111 cm.
Salida: **900** €

408 Cómoda isabelina S. XIX en madera de palma de caoba y madera ebanizada. Decoración en marquetería y aplicaciones en metal dorado y madreperla. Fondo guirnaldas vegetales. Tapa de mármol blanco y columnas laterales. Medidas: 112 x 127 x 64 cm.
Salida: **1.000** €



409



410





411



412

409 Sofá isabelino S. XIX en madera de caoba. Brazos en voluta.
Medidas: 96 x 200 x 61 cm.
Salida: **400** €

410 Mesa de despacho mediados S. XX en madera de nogal. Centro con tapa tapizada en piel verde (deteriorada). Aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 77 x 172 x 94 cm.
Salida: **300** €

411 Cómoda escritorio S. XIX en madera de caoba. Frente con cajones, el superior albergando escritorio.
Medidas: 95 x 114 x 58 cm.
Salida: **300** €

412 Tocador S. XIX-XX en madera de nogal. Espejo balancín de perfil oval y mesa con cajonería.
Medidas: 157 x 120 x 55 cm.
Salida: **350** €



413

413 Mesa auxliar alfonsina S. XIX-XX en madera ebanizada. Tapa de mármol blanco veteado. Mínimas faltas. Medidas: 76 x 95 x 60 cm.
Salida: **250** €

414 Mesa de despacho S. XIX en madera de caoba con filos de limoncillo. Frente con tres cajones. Necesita pequeño repaso de barniz.
Medidas: 77 x 176 x 71 cm.
Salida: **900** €

415 Mesa auxiliar Carlos IV, S. XVIII-XIX, en madera de caoba. Faldón con decoración en marquetería, formando motivos en "jeu du font".
Medidas: 73 x 85 x 49 cm.
Salida: **800** €

416 Conjunto alfonsino formado por sofá, cuatro butacas y pareja de galerías, S. XIX-XX, en madera de nogal. Decoración tallada con veneras y cenefas de ovas, realces en dorado. Mínimos desperfectos.
Sofá: 113 x 195 x 63 cm. Butacas: 104 x 70 x 65 cm c/u.
Galerías: 165 x 42 cm. c/u.
Salida: **950** €



414



415



416



417 418



419



420



422



421

417 Cómoda francesa provenzal S. XVIII en madera de nogal. Decoración en marquetería de limoncillo. Tiradores y bocallaves (falta uno) en bronce dorado. Pequeña grieta en la tapa. Medidas: 79 x 80 x 48 cm.
Salida: **500** €

418 Silla descalzadora etilo Reina Ana S. XVIII en madera de nogal. Tapicería rojo y verde. Medidas: 91 x 54 x 42 cm.
Salida: **60** €

419 Pareja de sillas en madera barnizada en caoba. Medidas: 102 x 52 x 48 cm.
Salida: **30** €

420 Mesa de centro, de estilo oriental, en madera barnizada con centro de la tapa de mármol negro veteado. Medidas: 44 x 90 x 90 cm.
Salida: **120** €

421 Pareja de sillas andaluzas S. XIX en madera barnizada y dorado, con decoración vegetal y de rocalla. Faldón recortado y patas en voluta. Medidas: 114 x 56 x 47 cm.
Salida: **150** €

422 Mesa de despacho estilo Luis XVI en madera de nogal y madera de palo rosa dispuesta en frisage. Filos de limoncillo. Tapa forrada en piel color miel, con borde en latón dorado. Medidas: 78 x 144 x 80 cm.
Salida: **300** €



423



424



425



426



427

423 Mesa escritorio en madera de nogal. Frente con tres cajones con madera dispuesta en frisage. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 75 x 140 x 79 cm.
Salida: **400** €

424 Cama en madera barnizada en caoba. Piecero con tallada vegetal (60 x 115 cm).
Medidas: 150 x 110 cm.
Salida: **80** €

425 Mesa de despacho S. XIX en madera de caoba. Centro tapizado en piel de color rojo. Dos cajones.
Medidas: 77 x 122 x 76 cm.
Salida: **400** €

426 Mueble lavabo inglés S. XIX en madera de caoba. Frente con tres cajones simulados. Faltan los lavabos.
Medidas: 114 x 128 x 56 cm.
Salida: **450** €

427 Cómoda francesa estilo Luis XVI. Tapa de mármol veteado (restaurado). Aplicaciones en bronce con motivos de amorcillos en las esquinas.
Medidas: 85 x 120 x 48 cm.
Salida: **500** €



428

428 Sofá estilo Imperio S. XIX en madera de caoba. Esfinges en bronce pavonado en el arranque de las patas.
Medidas: 84 x 136 x 55 cm.
Salida: **800** €



429



430



431



432

429 Mesa de centro S. XIX en madera de caoba. Tapa de mármol verde veteado. Pie central rematado en patas de garra y bola.
Medidas: 76 x 105 cm diam.
Salida: **600** €

430 Cómoda mallorquina S. XVIII-XIX en madera de palosanto. Filos con greca en marquetería de limoncillo. Cinco cajones, los dos superiores de menor tamaño. Medidas: 105 x 130 x 69 cm.
Salida: **900** €

431 Conjunto de 4 sillas en madera barnizada en caoba, respaldo "balloon", asientos tapizados y patas delanteras galbeadas. Medidas: 94 x 46 x 44 cm.
Salida: **100** €

432 Escritorio estilo inglés en madera barnizada. Tapa abatible albergando escritorio con base tapizada en piel. Marquetería de limoncillo.
Medidas cerrado: 79 x 67 x 42 cm.
Salida: **300** €



433-434

433 Mesa de juego Carlos IV, S. XVIII, en madera de nogal. Decoración de marquetería formando damero en el centro de la tapa. Necesita mínimo repaso. Medidas: 74 x 83 x 41 cm.
Salida: **300** €

434 Mesa de juego Carlos IV en madera de nogal, S. XVIII. Totalmente decorada con marquetería de maderas finas, formando reservas geométricas. Tapa de libro necesita pequeño repaso.
Medidas: 80 x 80 x 40 cm.
Salida: **300** €

435 Bureau en madera de raíz. Tapa abatible con escritorio en el interior. Cuerpo inferior de cajonería. Necesita repaso.
Medidas: 97 x 81 x 43 cm.
Salida: **180** €

436 Consola isabelina S. XIX en madera de caoba. Patas en doble voluta con talla vegetal.
Medidas: 80 x 115 x 54 cm.
Salida: **400** €

437 Juego de cuatro sillas de baile estilo Luis XV en madera tallada y sobredorada. Asientos y respaldos de rejilla (dos con deterioros).
Medidas: 87 x 38 x 38 cm.
Salida: **120** €

438 Cómoda primera mitad S. XX en madera policromada con medallones florales sobre fondo verde.
Medidas: 100 x 90 x 43 cm.
Salida: **400** €



435



436





439



440



441

439 Antigua mesa de juego plegable en madera de nogal. Centro con tapete verde. Necesita repaso de barniz.
Medidas abierta: 72 x 74 x 74 cm.
Salida: **75** €

440 Juego de cuatro sillas S. XIX en madera decapada. Respaldos con pala tallada. Falta una galleta.
Medidas: 91 x 49 x 40 cm.
Salida: **150** €

441 Puerta decorativa ppios. S. XX. Motivo central de jarrón en marquetería y remates de rejilla.
Medidas: 179 x 48 cm.
Salida: **45** €

442 Arcón en madera de roble, con asas, cantoneras y herrajes en metal dorado. Con soporte con patas de tijeras (42 cm de altura).
Medidas: 28 x 67 x 40 cm.
Salida: **500** €

443 Mesa de centro estilo inglés en madera barnizada en caoba. Patas en balaústre y faldón con cajón central.
Medidas: 45 x 120 x 67 cm.
Salida: **100** €

444 Cabecero isabelino S. XIX en madera de nogal. Filos en limoncillo. Perfil mixtilíneo. Centro tapizado.
Medidas: 100 x 214 cm.
Salida: **180** €

445 Escritorio abattant S. XIX-XX en madera barnizada en caoba. Necesita repaso.
Medidas: 143 x 85 x 40 cm.
Salida: **450** €



442



443

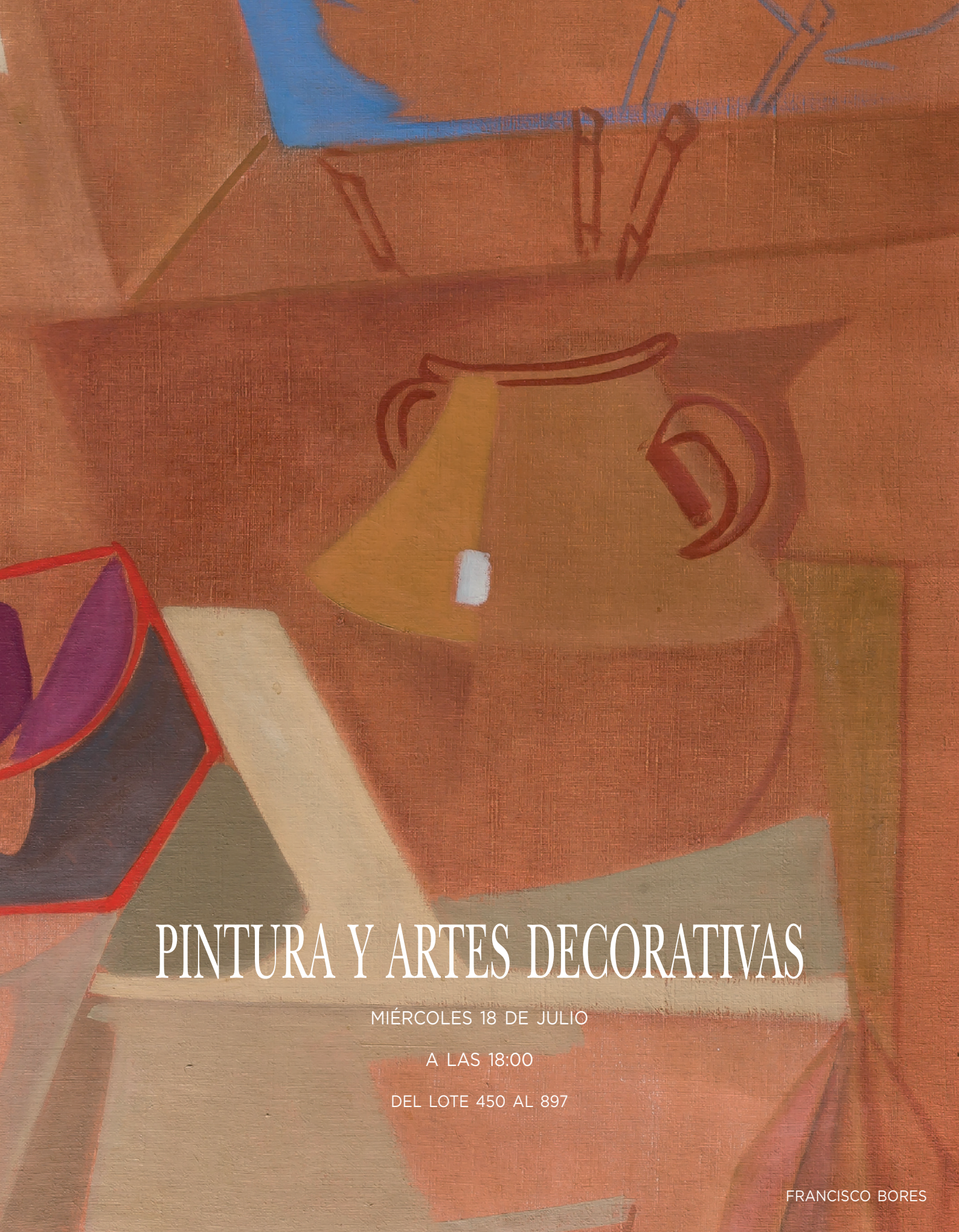


444



445





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 18 DE JULIO

A LAS 18:00

DEL LOTE 450 AL 897

FRANCISCO BORES



450



451

450 JOAN BROTAT

Barcelona (1920) / (1990)

"El primer trigo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 500 €

451 PEDRO SOBRADO

Torrelavega (Santander) (1936)

"El dúo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 400 €

452 GASPAR MONTES ITURRIOZ

Irún (Guipuzcoa) (1901) / (1998)

"Fiesta en la campa de San Marcial (Irún)", 1992
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso inscrito "en la campa de San Marcial, Irún y algunas figuras del gran Arteta", firmado y fechado
Medidas: 27,5 x 33 cm.

Salida: 750 €



452

453 ANTONIO VIVES FIERRO

Barcelona (1940)

"Paisaje", 1973
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 21,5 x 27 cm.

Salida: 350 €



453

454 CARMELO GARCÍA BARRENA

Bilbao (1926) / (2000)

"Mercado en La Rioja", 1971
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, localizado y con etiqueta de Rutland Gallery, Londres
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 900 €



454



455 HERMENEGILDO ANGLADA CAMARASA

Barcelona (1871) / Puerto de Pollensa (1959)

"Florista", ca. 1888
Óleo sobre lienzo adherido a tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra perteneciente a la etapa catalana, la primera en la producción del artista
Bibliografía: Fontbona, F. y Miralles, F., "Anglada-Camarasa", Ediciones Polígrafa, Barcelona, 1981. Pág. 233, A3 (ilustrado)
Procedencia: Colección Joaquín Aranada, Zaragoza.
Medidas: 31,5 x 40 cm.

Salida: 18.000 €



456 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Vista de Polop de la Marina", 1968
Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 20.000 €



457 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Toilette matinale"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 66 x 54 cm.

Salida: 20.000 €



458 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Frutas sobre la mesa", 1940
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho. Al dorso titulado y etiqueta de la galería Daniel Cardani.
Exposiciones:
- "Peintres de Paris", Svensk-Franska konstgalleriet, Estocolmo, 1946, nº cat 8, pág. 8

Procedencia:
- Svensk-Franska konstgalleriet, Estocolmo
- Colección W. Nielsen, Copenhague
- Daniel Cardani, Madrid
- Colección particular

Bibliografía:
- Dechanet Bores, H., "Francisco Bores. Catalogo razonado. Volumen I Pintura 1917-1944", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 2003. Cat. Nº 1940/12, pág. 402 (reproducido)

Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 26.000 €



460

460 ANDRÉS MARTÍNEZ DE LEÓN

Coria del Río, Sevilla (1895) / Madrid (1978)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 800 €



461

461 JOSÉ LUIS PÉREZ DÍEZ

Bilbao (1931) / Bilbao (1992)

"Barcos" y "Pasajes"
Pareja de óleos sobre táblex
Firmados en la parte inferior. Al dorso, titulados y firmados
Medidas: 33 x 41 cm. c/u

Salida: 560 €



461

462 EDUARDO CHICHARRO Y AGÜERA

Madrid (1873) / (1949)

"Callejón", 1913
Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 24,5 cm.

Salida: 475 €



462



463



464



465

463 JORDI FREIXAS CORTÉS

Barcelona (1917) / Tiana (1984)

"Rambla de Barcelona"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 450 €

464 AGUSTÍN PARDO VILLODRE

Cuenca (1949)

"Molinos de la Mancha", 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 63 x 82 cm.

Salida: 380 €

465 ALVE VALDEMI DEL MARE

Cremona (Italia) (1885) / (1972)

"Plaza de la Iglesia de San Vicente de Abando en Bilbao"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 500 €



466



469



466



470



467



470



468



471



472



473

466 CARLOS MORAGO
Madrid (1954)
"Pareja de paisajes"
Óleos sobre lienzo
Firmados en el ángulo inferior derecho
Medidas: 17 x 24 cm. c/u
Salida: 240 €

467 JOSÉ LUIS SANZ MAGALLÓN
Zarauz (Guipúzcoa) (1926) / Madrid (2000)
"Barcos junto a la costa"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 38 x 61 cm.
Salida: 240 €

468 CARLOS MORAGO
Madrid (1954)
"Paisaje"
Óleo sobre táblex
Medidas: 25 x 30 cm.
Salida: 200 €

469 MONTSERRAT PEDEMONTE LÁZARO
(1942)
"Puerto de Sète, Francia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso localizado y firmado
Medidas: 59,5 x 73 cm.
Salida: 160 €

470 RAFAEL GRIERA PADROSA (BIANCHI)
Olot (Gerona) (1967)
"Puerto" y "Barcos de pesca"
Pareja de óleos sobre lienzo
Firmados en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 20 x 20 cm. c/u
Salida: 180 €

471 JOSEP CRUAÑAS
Maya de Montcal (Gerona) (1942)
"Calle de Ámsterdam con el Rijksmuseum al fondo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 61 cm.
Salida: 210 €

472 JULIÁN BORREGUERO LÓPEZ
Segovia (1937)
"Paisaje de Daroca", 1980
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 72 x 119 cm.
Salida: 120 €

473 JOSÉ MORATÓ ARAGONÉS
Reus (Tarragona) (1923) / (2006)
"Vista de Moret-sur-Loing"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso localizado y firmado
Medidas: 24 x 33 cm.
Salida: 100 €



474



475



476



477

474 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)

"Vista de pueblo costero"
Óleo sobre táblex
Firmado J. Rivas? en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35,5 x 43 cm.
Salida: 120 €

475 JOSÉ RAMÓN LUZURIAGA
Deusto (Vizcaya) (1938)

"Astillero", 1974
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 35,5 x 27,5 cm.
Salida: 150 €

476 JOSÉ BEULAS RECASENS
Santa Coloma de Farnés, Gerona (1921) /
Huesca (2017)

"Paisaje", 1977
Acuarela sobre papel.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 36 x 54 cm.
Salida: 1.400 €

477 JORGE BUSATO
Vicenza (1836) / Northingland (1917)

"Vista de castillo", 1886
Gouache sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta puntuales pérdidas de papel
Medidas: 28 x 42,5 cm.
Salida: 630 €

478 JOSEPH NASH
Great Marlow (1808) / Bayswater (1878)

"Interior"
Acuarela sobre papel
Medidas: 28 x 42 cm.
Salida: 700 €

479 JULIÁN GRAU SANTOS
Canfranc, Huesca (1937)

"Interior con flores"
Serigrafía.
Firmado y numerado 70/70 a lápiz en la parte inferior
Medidas: 31 x 41 cm.
Salida: 90 €

480 CARLOS SAENZ DE TEJADA
Tánger (1897) / Madrid (1958)

"Portada del convento de San Marcos en León"
Acuarela y grafito sobre papel.
Medidas: 42 x 31 cm.
Salida: 500 €

481 LUIS GARCÍA OCHOA
San Sebastián (1920)

"Paisaje arbolado"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 72 x 50 cm.
Salida: 560 €



478



479



480



481



482



483



484

482 CARLOS SAENZ DE TEJADA
TÁNGER (1897) / MADRID (1958)
"Pasajes de El Quijote"
Acuarela y grafito sobre papel
Medidas: 49 x 33,5 cm.
Salida: 350 €

483 CARLOS SAENZ DE TEJADA
TÁNGER (1897) / MADRID (1958)
"Pasajes del El Quijote con Dulcinea"
Acuarela y grafito sobre papel
Medidas: 37,5 x 47,5 cm.
Salida: 400 €

484 CARLOS SAENZ DE TEJADA
TÁNGER (1897) / MADRID (1958)
"Bailes populares"
Acuarela y grafito sobre papel.
Medidas: 35 x 27,5 cm.
Salida: 290 €



485



486



487



488



489



489



489



490



491



492

485 JAIME MUXART DOMENECH

Martorell (Barcelona) (1922)

"New York", 1992
Gouache sobre papel
Firmado y fechado NY 92 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 77 x 49 cm.

Salida: 275 €

486 THOMAS KEARNAN

(C.1821) / (1858)

"El anticuario"
Acuarela sobre papel
Firmado en la parte inferior izquierda. Con leyenda en la parte inferior.
Medidas: 26 x 21 cm.

Salida: 300 €

487 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / (1975)

"Personajes con carro"
Tinta y aguada sobre papel.
Firmado en el ángulo inferior derecho y con inscripción a lápiz, Obra realizada para "Le delta sauvage 1969" de Bromfield Louis.
Medidas: 32 x 24 cm.

Salida: 300 €

488 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ

Madrid (1919) / Madrid (1981)

"Composición"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: Encuadre: 12 x 17 cm.

Salida: 120 €

489 JOSÉ MORATO ARAGONÉS

Reus (Tarragona) (1923) / (2006)

"Figuras femeninas en el café"
Tres tintas y aguada sobre papel
Firmados en la parte superior
Medidas: 1 de 17 x 11 cm. y 2 de 11 x 17 cm. c/u

Salida: 160 €

490 HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES

Madrid (1902) / (1996)

"Baile de máscaras"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 22 cm.

Salida: 120 €

491 HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES

Madrid (1902) / (1996)

"Juego de sombreros"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31 x 22 cm.

Salida: 120 €

492 ATRIBUIDO A SEBASTIAN VRANCX

Amberes, Bélgica (1573) / (1647)

"Paisaje con soldados a caballo"
Medidas: 46 x 56,5 cm.

Salida: 9.000 €



493 ATRIBUIDO A ADRIAEN VAN UTRECHT

Amberes (1599) / (1653)

"Composición con gallo, gallinas, pollos y patos"
Óleo sobre lienzo
Inicio su formación con el pintor Herman de Ryt y tuvo la oportunidad de completarla viajando a Francia, Italia y Alemania. En 1624 se convirtió en maestro en el gremio de Amberes. Fue pintor principalmente de animales, escenas de mercado y naturalezas muertas, llenas de aves de corral, caza, pescado, frutas y verduras. Esta abundancia de elementos estuvo influenciada principalmente por la obra tardía de Frans Snyders. Sus composiciones con aves, como en este caso, fueron de las más célebres del artista, utilizando gran variedad de especies que repetía y combinaba según las necesidades de cada obra.
Medidas: 84 x 120 cm.

Salida: 16.000 €



494 PIETER AERTSEN

Ámsterdam (1507) / (1575)

"Escena de cocina flamenca"
Óleo sobre lienzo
Representa el nuevo gusto por la pintura anecdótica y decorativa, el gusto por las calidades materiales, los detalles de la naturaleza muerta y el costumbrismo característico de los Paises Bajos. La composición es complicada, con unos personajes que se sitúan de un modo entre interior y exterior, encuadrados por arquitecturas. Es curiosa la representación de la cocinera haciendo "gofres" en un grupo de personajes populares y la distribución de diferentes elementos de "bodegón" en gran abundancia en el primer plano. Versión de la pintura que se encuentra en el National Trust, Treasurer's House,York
Procedencia: -Palacio de los Girones de Granada, casa de los Condes de Gabia.
Bibliografía: Padrón Mérida, Aida: "Nuevas pinturas de Pieter Aertsen", Goya: Revista de Arte, nº216, 1990, págs. 347-352.
Medidas: 109 x 154 cm.

Salida: 18.000 €



495



495



496

495 ESCUELA FLAMENCA
(XVII)

"Diana y ninfas cazando" y "Mercurio y Herse"
Pareja de óleos sobre cobre
Obras que estilísticamente se pueden relacionar con algunos paisajes con escenas mitológicas del pintor flamenco Adriaen van Stalbemt (1580 -1662)
Medidas: 68,5 x 88 cm. c/u

Salida: 6.000 €

496 ATRIBUIDO A LUCAS JORDAN
(S. XVII-XVIII)

"Saúl en el templo"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones
Medidas: 64 x 49,5 cm.

Salida: 6.000 €



497 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"San Antonio Abad"
Óleo sobre lienzo
Presenta deterioros en bastidor y lienzo. Necesita limpieza
Medidas: 74 x 105 cm.

Salida: 3.400 €



498 ESCUELA VALENCIANA

(H. 1500)

"Natividad"
Óleo sobre tabla
Obra cercana al llamado Maestro de Xátiva, activo en Valencia hacia 1500 Obra que presenta intervenciones posteriores.
Medidas: 59 x 43 cm.

Salida: 4.000 €



499



500



501

499 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN

Leyde (1606) / Amsterdam (1699)

"Tres estudios de cabeza (Saskia)"
Grabado al agufuerte
Prueba en la que solo estaba grabada una cabeza antes de añadir dos más. Segundo estado con la inscripción: Rembrandt 1631, en parte inferior derecha. Ejemplar idéntico al del British Museum: Number: 1889,0608.670. que añade: "Copia, c. 1700 Three studies of female heads; one head". Ref.: New Hollstein 162 (Rembrandt; copy f.II); White/Boon 1969 367
Medidas: 13,6 x 10,3 cm.

Salida: 350 €

500 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN

Leyde (1606) / Amsterdam (1699)

"Autorretrato apoyado sobre un pretil"
Grabado al aguafuerte, punta seca y buril.
Firmado y fechado en plancha en parte superior izquierda: Rembrandt f.1639.
Medidas: 20,7 x 16,4 cm.
El atuendo propio del siglo XVI y su pose y actitud hacen alusión a los retratos de Castiglione por Raphael y de Ariosto por Tiziano, maestros a los que se compara. Ref.: White/Boon 1969, no. 21-1, New Hollstein Dutch 171; Bartsch 21
Medidas: 20,7 x 16,4 cm.

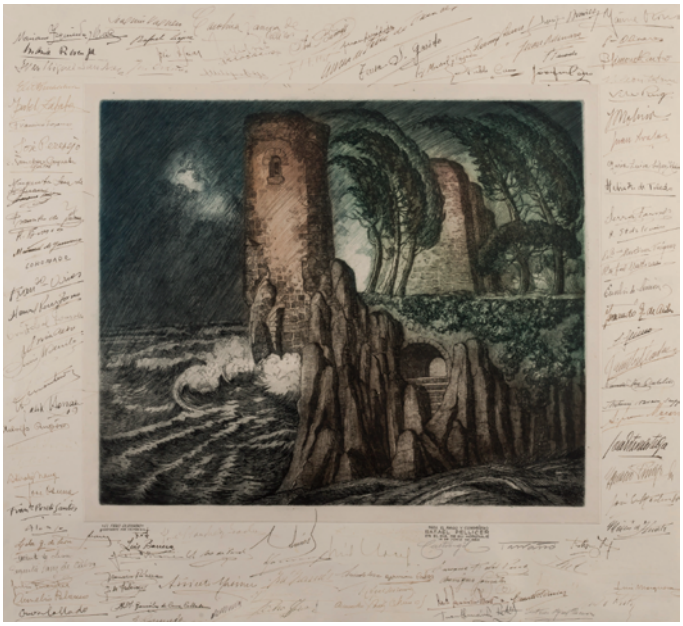
Salida: 350 €

501 REMBRANDT HARMENSZ VAN RYJN

Leyde (1606) / Amsterdam (1699)

"Vendedor ambulante"
Grabado al aguafuerte.
Firmado con el monograma del artista y fechado en plancha, parte inferior derecha; con los dos últimos números de la fecha. 1632, invertidos. Según Nowell-Usticke: Rembrandt's Etchings: States and Values, es un grabado escaso, con índice de rareza: "R". Ref.: Bartsch 121 iii / iii, Hind 97, New Hollstein 111 iii / iii
Medidas: 13,9 x 12,2 cm.

Salida: 350 €



502

502 MANUEL CASTRO-GIL

Lugo (1891) / Madrid (1961)

"El Faro olvidado. Homenaje a Rafael Pellicer"
Aguafuerte
Composición formada por un grabado de Castro - Gil y las firmas de amigos y compañeros de Rafael Pellicer, regalado al pintor en 1950 en su homenaje. Titulado y dedicado en la parte inferior. Entre las firmas se distinguen a importante pintores como Ramón Stolz Viciano, Vila - Puig, Serra Farnés o Eduardo Martinéz Vázquez, entre muchos otros.
Medidas: Grabado: 44,5 x 53 cm.; Total:63 x 69 cm.

Salida: 400 €



(Parte del lote) **503**



(Parte del lote) **503**



(Parte del lote) **504**



(Parte del lote) **504**



505



506



507

503 ESCUELA FRANCESA
(S. XVIII) /

"Vistas de Madrid"
Ocho litografías iluminadas.
Titulados en plancha.
Medidas: 31 x 45 cm.

Salida: 450 €

504 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA
PARIS (1883) / MADRID (1956)

"Lances taurinos"
Cinco grabados
Todos firmados en plancha en la parte inferior
Medidas: 17 x 24 cm. c/u

Salida: 240 €

505 WILLIAM CAVENDISH, DUKE OF NEWCASTLE
(1592) / (1676)

"Hípica, Doma Clásica"
Pareja de grabados al cobre.
Color a pincel.
Según diseños de A. van Diepenbeeck, para la obra del duque de Newcastle: "Methode et invention nouvelle de dresser les chevaux", (Amberes 1658). Nuremberg, 1700.
Medidas: Huella: 27,8 x 36,5 cm. aprox.

Salida: 250 €

506 WILLIAM CAVENDISH, DUKE OF NEWCASTLE
(1592) / (1676)

"Hípica" Alta Escuela. Doma Clásica"
Pareja de grabados al cobre.
Color a pincel.
Según diseños de van Diepenbeeck, para la obra del duque de Newcastle: "Methode et invention nouvelle de dresser les chevaux". (Amberes 1658). Nuremberg, 1700.
Medidas: 27,5 x 36,5 cm. Huella aprox.

Salida: 250 €

507 WILLIAM CAVENDISH, DUKE OF NEWCASTLE
(1592) / (1676)

"Hípica alta Escuela Doma Clásica"
Pareja de grabados al cobre.
Color a pincel.
Según diseños de van Diepenbeeck, para la obra del Duke of Newcastle: "Methode et invention nouvelle de dresser les chevaux". (Amberes 1658). Nuremberg, 1700
Medidas: Huella: 27,5 x 36,5 cm.

Salida: 250 €



508



508



509



509

508 VARIOS AUTORES

"Varios temas"
Grabados sobre papel adherido a lienzo
Lote compuesto por tres grabados: -"La Disputa del Santísimo Sacramento", publicado por Hieronymus Cock (1510 - 1570) según la obra de Rafael Sanzio (1483 - 1520). Huella: 51.2 x 84 cm. Probablemnte impresión de época posterior. Presenta deterioros -"Il Beato Amadio, detto nel Secolo Bartolomeo Amidei...", publicado por Johann Balthasar Probst (1673 - 1750) en 1727 según la obra de Bernardino Poccetti (1548 - 1612). Huella: 40 x 59 cm. Probablemnte impresión de época posterior. Presenta deterioros -"Il Beato Manetto dell'Antella uno de sette confermato in Perugia...", según la obra de Ventura Salimbeni (1568 - 1613), diseñado por Mauro Soderini(1704 - después 1751) y grabado por Johann Daniel Herz (1693 - 1754) circa 1728. Huella: 40 x 59 cm. Probablemnte impresión de época posterior. Presenta deterioros
Medidas:

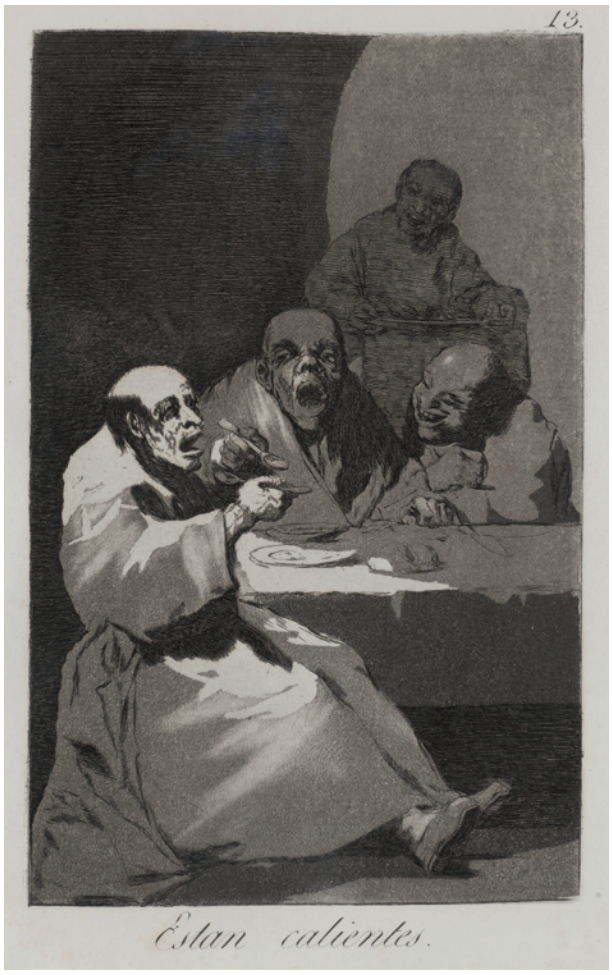
Salida: 300 €

509 WILLIAM HOGARTH

Londres (1697) / Londres (1764)

"An Election Entertainment" y "Canvassing for Votes"
Pareja de grabados
Grabados uno y dos de la serie de cuatro llamada "Four Prints of an Election" publicados por primera vez entre 1755 y 1758. El primer grabado fue diseñado y grabado por el propio Hogarth. El segundo fue diseñado por Hogarth y grabado por Charles Grignion (1717 - 1810). Tirada de época posterior.
Medidas: Huella: 43 x 56 cm. c/u

Salida: 300 €



510



511



511



512

510 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuendetodos, Zaragoza (1746) /
Burdeos (Francia) (1828)

"Están calientes"
Aguafuerte y aguatinta.
Titulado y numerado "13" en plancha. Perteneciente a la serie de "Los Caprichos", 5ª Edición, impresa en 1881 - 1886.
Medidas: Huella: 21 x 15 cm.

Salida: 140 €

511 RICARDO BAROJA NESSI

Minas de Rio Tinto (Huelva) (1871) /
Vera de Bidasoa (Navarra) (1954)

"Lectura de la doctrina" y "De palique en el campo"
Pareja de aguafuertes
Firmados en plancha con monograma
Medidas: 13,9 x 21,5 cm. y 13,5 x 21,5 cm.

Salida: 180 €

512 JOAQUIN MIR TRINXET

Barcelona (1873) / (1940)

"Paisaje"
Grabado
Reproducido con el nº 307 pág. 242 en Enric Jardi "Joaquim Mir", Ediciones Polígrafa, 1975
Medidas: Huella: 7,5 x 10 cm.

Salida: 50 €



513

513 FRANCISCO RODRÍGUEZ SANCLEMENT

Eche (1893) / Santa Pola (1968)

"Bailaora", 1943
Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 40 x 32 cm.

Salida: 500 €

514 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Romería"
Óleo sobre tabla
Con firma en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 11 x 24 cm.

Salida: 250 €

515 ANÓNIMO

(Ppios. S. XX)

"Pareja de escenas de batalla"
Óleos sobre tabla.
Medidas: 17,5 x 30 cm. c/u

Salida: 260 €



514



515



515



516



517



518



519

516 MIGUEL ACEVEDO

Lopera, Jaén (1947)

"Pescadores", 1981
Óleo sobre táblex.
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 350 €

517 ANÓNIMO

(Ppios. S. XX)

"Café árabe"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 240 €

518 JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ BENEYTO

Massamagrell, Valencia (1922) / (2013)

"Patos"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 17,5 x 23,5 cm.

Salida: 300 €

519 LUCE TULLAT

Saint-Germain-en-Laye, Francia (1895) / ?

"Naturaleza muerta con frutas y jarra"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 200 €



520



521



522



523

520 JOSEPH TEIXIDOR BUSQUETS

Barcelona (1826) / (1892)

"Retrato del Exmo. Ignacio Ribes y Mayor"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral derecho. Se presenta en marco de época con cartela.
Medidas: 92 x 86 cm.

Salida: 200 €

521 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"La muerte del rey Guillermo II de Inglaterra"
Óleo sobre zinc.
Titulado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31 x 45 cm.

Salida: 200 €

522 ANÓNIMO

(Fin S. XIX - Pps. S. XX)

"Ecce Homo"
Óleo sobre cartón
Obra que sigue los modelos del artista italiano Guido Reni (1575 - 1642)
Medidas: 32 x 23 cm.

Salida: 180 €

523 MANUEL GONZÁLEZ SANTOS

Sevilla (1875) / Sevilla (1949)

"Cristo en la Cruz"
Óleo sobre cruz de madera
Cruz de celda. Firmada en la parte inferior
Medidas: 50 x 29 cm.

Salida: 140 €

524 MANUEL MARTOS

Jaén (1950)

"Campos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 150 €

525 JOSÉ PUENTE

Medina del Campo (1928) / Madrid (2002)

"Lance taurino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 200 €

526 RAFAEL CANTARERO

(1907) / (1957)

"Pareja de racimos de uvas", 1949
Óleos sobre lienzo
Firmados y fechados en la parte inferior
Medidas: 39 x 34 cm.

Salida: 500 €

527 RAMÓN VILANOVA FORCADA

Caldes de Montbui, Barcelona (1947)

"Baile flamenco"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el angulo inferior derecho
Medidas: 120 x 180 cm.

Salida: 800 €

528 JUAN ANTONIO MORALES

Villavaquerin (Valladolid) (1912) / Madrid (1984)

"Caza de lobos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso firmado
Medidas: 115 x 95 cm.

Salida: 800 €

529 ESCUELA ANDALUZA

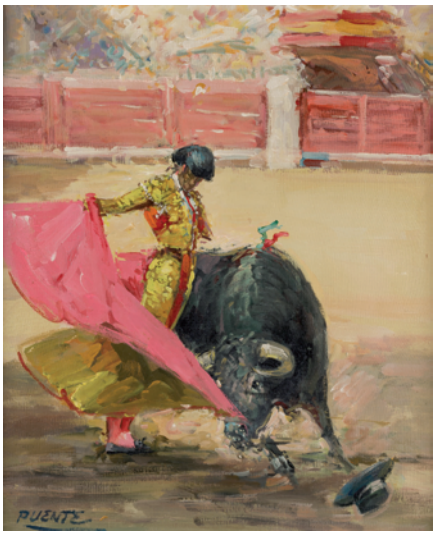
(S. XIX)

"La Celestina"
Óleo sobre lienzo
Con firma "Alenza" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 62,5 x 48,5 cm.

Salida: 750 €



524



525



526



526



527



528



529



530 VICENTE GARCÍA DE PAREDES

Valencia (1845) / París (1903)

"Niños jugando a los dados"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 75 x 108,5 cm.

Salida: 4.000 €



531 CASTO PLASENCIA

Cañizar (Guadalajara) (1846) / Madrid (1890)

"Origen de la República Romana (año 598 antes de la era cristiana)"
Óleo sobre lienzo
Con etiqueta del estudio del pintor en el ángulo inferior izquierdo
Trabajo preparatorio del gran lienzo (428 x 690 cm) pintado por Plasencia en 1877, como tercer trabajo de pensionado en la Academia de Roma, y enviado a la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid en 1878, por el que obtuvo una primera medalla. Al año siguiente, la obra fue llevada a la Exposición Universal de París, concediéndole allí una tercera medalla y la Cruz de la Legión de Honor.
Esta obra es la única aproximación del pintor al género de historia y en este trabajo preparatorio, al igual que en el lienzo final, se narra el momento en que se inicia el final de la monarquía romana, representándose en la parte derecha el cuerpo sin vida de Lucrecia, rodeado de Lucrecio, Pubio Valerio, Collatino y Bruto, quién jura venganza contra el rey. A la derecha, un grupo de ciudadanos de Roma responde enardecido al gesto de Bruto.
Medidas: 121 x 210 cm.

Salida: 12.000 €



532 EMILIO SÁNCHEZ PERRIER

Sevilla (1855) / Granada (1907)

"Octubre en Andalucia, Guillena"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado
Procedencia:
- Colección particular, Canton, Massachusetts
- Grogan & Company, Boston, 2014, lote 53
- Christie's, Nueva York, 2017, lote 2
Medidas: 25,4 x 52,1 cm.

Salida: 12.000 €

533 MARIANO FORTUNY Y MARSAL

Reus (1838) / Roma (1874)

"Aparición de la Virgen de la Misericordia a Isabel Besora", 1855
Óleo sobre lienzo
Dedicado, fechado y firmado en la parte inferior derecha. Al dorso etiqueta de la Sala Parés, Barcelona.
Obra pintada por Fortuny con 17 años y probablemente para el Santuario de la Misericordia de Reus, aunque dedicada y regalada a su maestro Domingo Soberano.
La escena principal está rodeada por siete medallones que representan las obras de misericordia: Dar de comer al hambriendo; dar de beber al sediento; vestir al desnudo; dar posada al peregrino; visitar a los enfermos; redimir al cautivo; y enterrar a los muertos.
Procedencia:
Colección Soberano, 1887
Sala Parés, Barcelona.
Colección particular, Barcelona
Exposiciones:
"Mariano Fortuny y Marsal en el 160 aniversario de su nacimiento", Zaragoza, Centro de exposiciones y congresos, 1998, pág. 66-67 (reproducido)
Bibliografía:
Davillier, "Ciclopedia of Painters and Paintings", 1887, vol. II. nº 2; Barcelona, 1979, Artema, nº 1.
González, C. y Martí, M.,"Fortuny" Barcelona, 1989, tomo I, lám. 4, pág. 163; tomo II, pág. 22, cat. nº RL-0.01.55.
Medidas: 97 x 79 cm.

Salida: 38.000 €





534 ROGELIO DE EGUSQUIZA BARRENA

Santander (1845) / Madrid (1915)

"Elegante dans un interior"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 53 x 73,5 cm.

Salida: 12.000 €



535 ANTONIO CASANOVA Y ESTORACH

Tortosa, Tarragona (1847) / París (1896)

"Tomando el té", 1895
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y localizado París en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 51.5 x 40 cm.

Salida: 12.000 €



536



537



538



539

536 DIONISIO BAIXERAS

Barcelona (1862) / Barcelona (1943)

"Tertulia de pescadores", c. 1900
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta estudio realizado por el Institut dïart i Investigació de Barcelona
Medidas: 58 x 98 cm.

Salida: 3.000 €

537 JOSÉ MARÍA LÓPEZ MEZQUITA

Granada (1883) / Madrid (1954)

"Tres jóvenes en la noche"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 77 x 65 cm.

Salida: 3.500 €

538 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ

Madrid (1817) / Madrid (1870)

"Aparición trágica"
Óleo sobre lienzo
Se adjunta certificado del Instituto Amatller de Arte Hispánico nº83/13
Medidas: 40 x 30 cm.

Salida: 2.000 €

539 JULIO VILA PRADES

Valencia (1873) / Barcelona (1930)

"Alegoría de las relaciones comerciales hispano-argentinas"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 53 x 70 cm.

Salida: 2.000 €



540



541



542

540 ESCUELA ESPAÑOLA
(1ª 1/2 S. XX)

"Dama Goyesca"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 96 x 61 cm.

Salida: 1.000 €

541 PEDRO BUENO VILLAREJO
Villa del Río (Córdoba) (1910) / Madrid (1993)

"Retrato de señora"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.200 €

542 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO
Palencia (1857) / Madrid (1925)

"Retrato de caballero", 1897
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y localizado "Madrid" en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 119 x 83 cm.

Salida: 900 €



543



544

543 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII)

"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55 x 39 cm.

Salida: 500 €

544 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de anciana"
Óleo sobre lienzo
Presenta puntuales deterioros. Obra antiguamente atribuida a Vicente López
Procedencia:
- Colección particular, Barcelona
- Christie's, Londres 6/04/2000 lote 183, como Vicente López
Medidas:

Salida: 500 €

545 JULIO BARRERA DÍAZ

MADRID (1896) / (1984)

"Retrato de hombre con sombrero", 1915
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 44,5 x 34 cm.

Salida: 180 €



545



546



547



548



549



550



550



551

546 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"Retrato de dama"
Óleo sobre hojalata.
Presenta puntuales faltas de pigmentos.
Medidas: 29,5 x 25,5 cm.

Salida: 90 €

547 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"El vendedor de naranjas"
Óleo sobre tabla.
Presenta deterioros en el soporte
Medidas: 32 x 17 cm.

Salida: 50 €

548 ALVE VALDEMI DEL MARE

Cremona (1885) / Barcelona (1972)

"Jarrón de rosas"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 23 x 16 cm.

Salida: 100 €

549 JOSÉ MARTORELL PUIGDOMENECH

Cervera (1/2 S. XX) / (?)

"Bodegón holandés"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Copia de una obra holandesa de 1660.
Medidas: 73 x 91 cm.

Salida: 125 €

550 ANÓNIMO

(Ppios. S. XX)

"Pareja de cestas de flores"
Óleos sobre lienzo
Medidas: 34 x 24 cm. c/u

Salida: 400 €

551 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Paisaje de la sierra madrileña"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 46,5 cm.

Salida: 450 €

552 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)'

"Mono capuchino con tambor"
Óleo sobre tabla.
Con inscripción en la parte trasera.
Medidas: 10 x 14 cm.

Salida: 150 €



552



553

553 JULIÁN IBAÑEZ DE ALDECOA

Lequeitio, Vizcaya (1876) /
Buenos Aires (Argentina) (1952)

"Ancianos vascos"
Óleo sobre lienzo.
Restos de firma en el ángulo inferior izquierdo.
Procedencia: Colección particular, comprado directamente a la familia del artista.
Medidas: 46,5 x 38 cm.

Salida: 500 €



554



555

554 ESCUELA HOLANDESA
(S. XIX) / (S. XX)
"Escuadra holandesa"
Óleo sobre lienzo
Con firma "A.J. Heymans" en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 67,5 x 100 cm.
Salida: 480 €

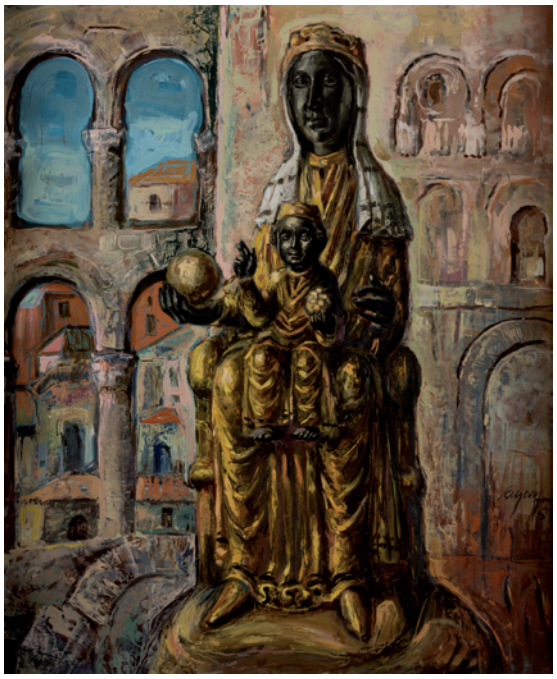
555 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Grutescos y candelieri"
Oleo sobre lienzo
Panel decorativo con motivos renacentistas con policromía en ocre, azul, naranja y dorado sobre fondo gris
Medidas: 211 x 106 cm.
Salida: 600 €

556 VICENTE RINCÓN GARRIDO
Fuentes de Ebro (Zaragoza) (1892) / (1958)
"Virgen de Montserrat", 1957
Óleo sobre táblex.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 66 x 54 cm.
Salida: 900 €

557 ANTHONY LUDOVIC REGNIER
Francia (1851) / (1930)
"Naturaleza muerta con flores", 1877
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 73 x 49,5 cm.
Salida: 1.200 €

559 SEBASTIÁN GESSA
Chiclana, Cádiz (1840) / (1920)
"Flores"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 47 x 37 cm.
Salida: 650 €

560 ERNESTO SANTASUSAGNA SANTACREU
Barcelona (1900) / (1964)
"Naturaleza muerta con orza, coliflor y peras"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior izquierdo.
Al dorso con etiqueta de exposición de Barcelona 1921 y número 189
Medidas: 79,5 x 90,5 cm.
Salida: 650 €



556



557



559



560

561 CARLOS DAL RE AMBROSI

Bolonia, Italia (1863) / Madrid (1948)

"Casa Vieja, calle del Rollo, Guisando"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso localizado
Medidas: 80 x 100 cm.

Salida: 650 €



561



562



564

562 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

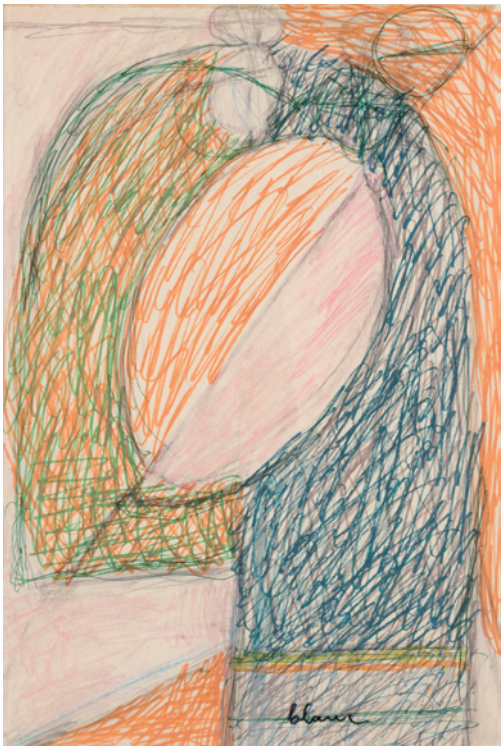
PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Escena interior con caballeros"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 57 x48 cm.

Salida: 2.500 €



(Parte del lote) 563



566



565



567



568



569



570



571

563 EMILIA CASTAÑEDA

Madrid (1943)

"Desnudos femeninos"
Dos en carbondillo y ceras y otro en grafito
Dos de ellos firmados en la parte inferior derecha
Medidas: 35 x 42 cm.; 35 x 48 cm. y 40 x 50 cm.

Salida: 240 €

564 GEORGES C. MICHELET

Francia (1873) / (?)

"Retrato de joven", 1918
Pastel sobre papel
Firmado y fechado en la parte derecha
Medidas: 60 x 47 cm.

Salida: 450 €

565 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

Jaén (1895) / París (1984)

"Cabezas múltiples"
Tinta y ceras sobre papel
Al dorso "Cabeza", tintas y ceras sobre papel, firmado y con sello del artista
Medidas: 7,5 x 14 cm.

Salida: 500 €

566 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

Jaén (1895) / París (1984)

"Cabeza de mujer inclinada"
Tinta y rotuladores sobre papel
Al dorso titulada y con sello. Certificada por la hija del artista
Medidas: 29,5 x 21 cm.

Salida: 600 €

567 ANTONIO MINGOTE

Sitges (1919) / Madrid (2012)

"Grupo de campesinos e intelectual"
Tinta y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Publicado en la revista Semana en la sección "Noticias frescas"
Medidas: 13,5 x 15,5 cm.

Salida: 120 €

568 ANTONIO MINGOTE

Sitges (1919) / Madrid (2012)

"Dos vagabundos"
Tinta y aguada sobre papel
Firmado en la parte inferior. Publicado en la revista Semana en la sección "Noticias frescas"
Medidas: 14,5 x 11,5 cm.

Salida: 120 €

569 ANTONIO MINGOTE

Sitges (1919) / Madrid (2012)

"Viva la Paz", 1970
Dibujo a tinta.
Dedicado, fechado y firmado en la parte inferior
Medidas: 21,5 x 11 cm.

Salida: 150 €

570 PEDRO SOBRADO

Torrelavega (Santander) (1936)

"Arando"
Tinta y acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 300 €

571 PEDRO SOBRADO

Torrelavega (Santander) (1936)

"Anciana junto a la puerta"
Tinta y acuarela sobre papel
Medidas: 50 x 56 cm.

Salida: 300 €



572



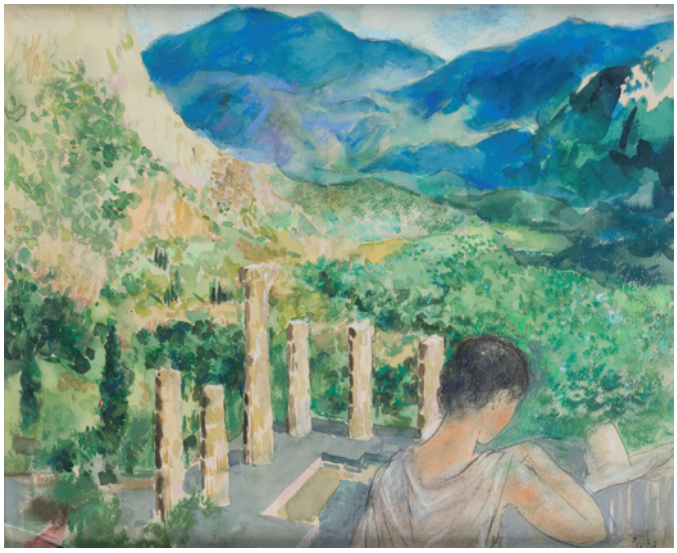
573



574



575



576

572 RAFAEL DURANCAMPS

Sabadell, Barcelona (1891) / Barcelona (1978)

"En la playa"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 24 x 32 cm.

Salida: 250 €

573 RAFAEL DURANCAMPS

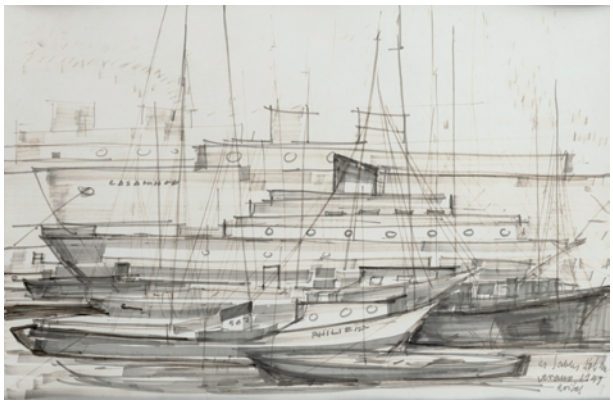
Sabadell (1891) / Barcelona (1979)

"Calles de ciudad"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 25 x 33 cm.

Salida: 250 €



577



577



578



578



579

574 GLORIA MERINO

Jaén (1930)

"Retrato de Esteban", 1960
Tinta china sobre papel
Dedicado, firmado y fechado
Medidas: 33 x 23 cm.

Salida: 150 €

575 RAMÓN AGUILAR MORÉ

Barcelona (1924) / (2015)

"Monte - Carlo", 1954
Gouache sobre papel
Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 38 cm.

Salida: 400 €

576 PEDRO PRUNA

Barcelona (1904) / Barcelona (1977)

"Mujer en el jardin"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 40 cm.

Salida: 700 €

577 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Vistas de Les Sables-d'Olonne", 1958
Pareja de tintas sobre papel
Ambos localizados, fechados y firmados "Roibas" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 51 cm. c/u

Salida: 200 €

578 RAFAEL USANDIVARAS

Argentina (1940)

"Pareja de retratos de mujer con mantilla"
Carboncillo y acuarela sobre papel
Firmados en la parte inferior
Medidas: 48 x 33 cm. c/u

Salida: 200 €

579 JOAQUÍN SUNYER

Sitges (1875) / (1956)

"Vista de casa entre árboles"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 50 cm.

Salida: 400 €



580



581



584



582



583



585

580 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Mujer en la fuente", 1973
Ceras y tinta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Con nº de registro del Archivo Palencia DO14/73
Medidas: 33 x 23 cm.

Salida: 900 €

581 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Pescadores"
Rotuladores sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo. Con nº de registro del Archivo Palencia DO17/72
Medidas: 24 x 33 cm.

Salida: 800 €

582 AGUSTÍN REDONDELA

Madrid (1922) / (2015)

"Cuenca", 1986
Acuarela y tinta sobre papel.
Firmado, fechado y localizado en la parte inferior.
Medidas: 24 x 16 cm.

Salida: 250 €

583 JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO

Madrid (1926) / Madrid (2000)

"Alquézar"
Tinta y aguada sobre papel
Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 21 x 30 cm.

Salida: 120 €

584 NICANOR PIÑOLE

Gijón (1878) / Gijón (1978)

"María Jesús González del Valle con gallinas", c.1925
Dibujo a lápiz.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Boceto para el retrato de María Jesús González del Valle, hija de la prima de Piñole Pepita Prendes, nacida en 1917. Se conservan varios apuntes de retratos de la niña en el Museo Casa Natal de Jovellanos - Museo Nicanor Piñole de Gijón.
Medidas: 32 x 22 cm.

Salida: 300 €



586



587



588

585 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ

Madrid (1919) / Madrid (1981)

"Paiseje de Cuenca", 1979
Gouache sobre papel.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 49 x 68 cm.

Salida: 200 €

586 ANDRÉS JOSÉ CILLERO

Valencia (1934) / Madrid (1993)

"Desnudo femenino", 1963
Ceras sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y certificado por el artista en 1978
Medidas: 66 x 48 cm.

Salida: 300 €

587 JORDI ROLLÁN

Barcelona (1940)

"Desnudo femenino", 1988
Pastel sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho
Medidas: 69 x 48 cm.

Salida: 210 €

588 VIRGILIO BIANCHINI

(Fin. s. XIX - Ppios. s. XX)

"Retrato de niño"
Pastel sobre papel.
Firmado "Copió V.Bianchini". Al dorso etiqueta de "Bianchini prof. Virgilio /Artista pittore/ Studio via Senese 10 Firenze". Obra realizada partir del original que se encuentra en la Galería Uffizi.
Medidas: 46 x 37 cm.

Salida: 300 €

589 ANÓNIMO

(Ppios. S. XX)

"Retrato de niña con cesta de cerezas"
Pastel sobre cartón adherido a lienzo.
Copia del original realizado por el pintor inglés John Russell (1745 - 1806)
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 300 €

590 CARLOS VÁZQUEZ

Ciudad Real (1869) / Barcelona (1944)

"Composición con gitana"
Acuarela sobre papel
Firmado con iniciales en el lateral inferior izquierdo. Original realizado para la Ilustración artística año 1910 Procedente de la Editorial Montaner y Simón
Medidas: 22 x 40,5 cm.

Salida: 120 €



589



590



591



592



593



595



596

591 BALDOMERO GILI ROIG

Lérida (1873) / Barcelona (1926)

"Paisaje con cruceiro", 1895
Tinta china sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior derecha
Medidas: 29 x 21 cm.

Salida: 100 €

592 JOAN LLIMONA BRUGUERA

Barcelona (1860) / Barcelona (1926)

"El cura de la mina"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Reproducido en la Ilustración Artística pag. 443, año XXII Barcelona 6 de julio de 1903 nº1123.
Medidas: Ventana: 24 x 36 cm.

Salida: 150 €

593 RAFAEL PELLICER GALEOTE

Madrid (1906) / Madrid (1963)

"Estudio del San Jorge de Donatello"
Carboncillo sobre papel
Trabajo académico del artista. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Con sello de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y firma de Luis Moya en el ángulo superior derecho.
Medidas: 134 x 94 cm.

Salida: 300 €

595 NARCISO MÉNDEZ BRINGA

Madrid (1868) / (1933)

"El invierno"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Numerado 1.847 en el ángulo inferior derecho. Obra procedente de la editorial Montaner y Simón.
Medidas: 42,5 x 31,5 cm.

Salida: 900 €



597

596 JOSÉ MORATÓ ARAGONÉS

Reus (Tarragona) (1923) / (2006)

"Joven sentada"
Lápiz marrón y acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 22 cm.

Salida: 70 €

597 PEDRO CASTRO ORTEGA "CASTRORTEGA"

Piedrabuena (Ciudad Real) (1956)

"Cárcel de cera", 1990
técnica mixta sobre tela
Firmado y titulado al dorso. Se adjunta certificado de autenticidad del artista fechado en 2008
Medidas: 280 x 200 cm.

Salida: 4.000 €

598 FERNANDO ZOBEL DE AYALA

Manila (1924) / Roma (1984)

"La Presa IX", 1979
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso fechado y titulado: "79-62 LA PRESA IX"
Esta obra quedará incluida en el Catálogo Razonado de Pinturas de Fernando Zóbel, de próxima edición, que prepara Alfonso de la Torre con Rafael Pérez-Madero
Medidas: 80 x 80 cm.

Salida: 48.000 €





599 LUCIO MUÑOZ

MADRID (1929) / (1998)

"Madul", 1986
Pinto escultura
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.
Al dorso titulado, con etiqueta de la Galería Claude Bernard, París
Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 12.000 €

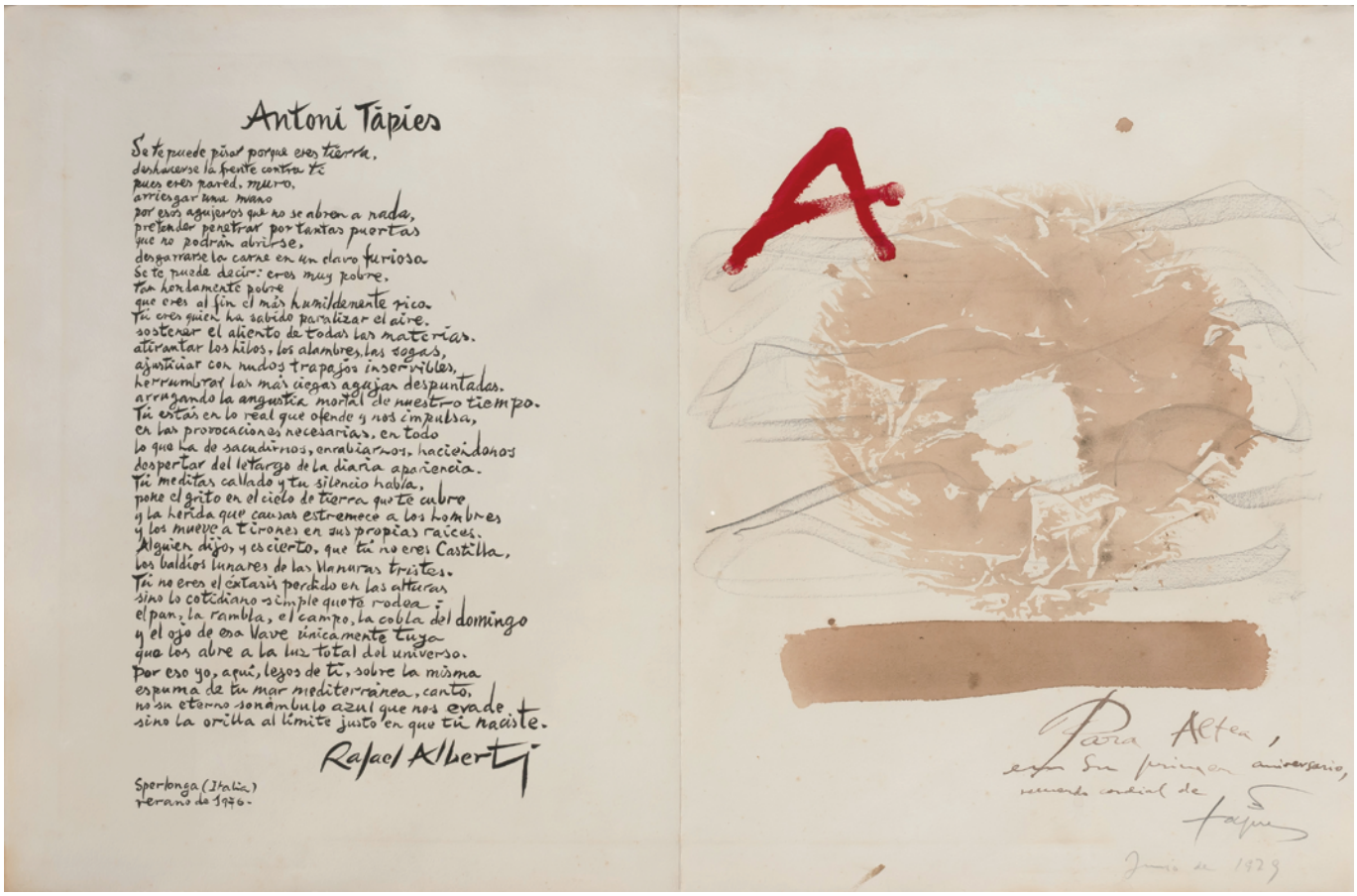


600 GUILLERMO PÉREZ VILLALTA

TARIFA (CÁDIZ) (1948)

"La Academia de Farnsworth. La voz de su amo", 2000
Temple sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior.
Al dorso firmado, titulado y fechado, y con etiqueta de la galería Soledad Lorenzo, Madrid
Procedencia:
- Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- Colección particular, Madrid
Medidas: 100 x 141 cm.

Salida: 10.000 €



601 ANTONI TÀPIES

BARCELONA (1923) / (2012)

"Composición (Retornos de lo vivo lejano)", 1979
Acrílico, acuarela y lápiz sobre papel.
Hoja extendida del libro "Retornos de lo vivo lejano" de Rafael Alberti. Dedicado "Para Altea...", firmado y fechado "Junio de 1979" en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 51,5 x 78 cm.

Salida: 12.000 €



602 CLAUDE VENARD

París (1913) / (1999)

"Arlequin dans atelier", c.1965
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 114 x 146 cm.

Salida: 25.000 €



604 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Los pájaros", 1985
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 152,5 x 121 cm.

Salida: 12.000 €



605 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Pasteque et fruits", 1953
Técnica mixta sobre lienzo (marouflage)
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 12.000 €

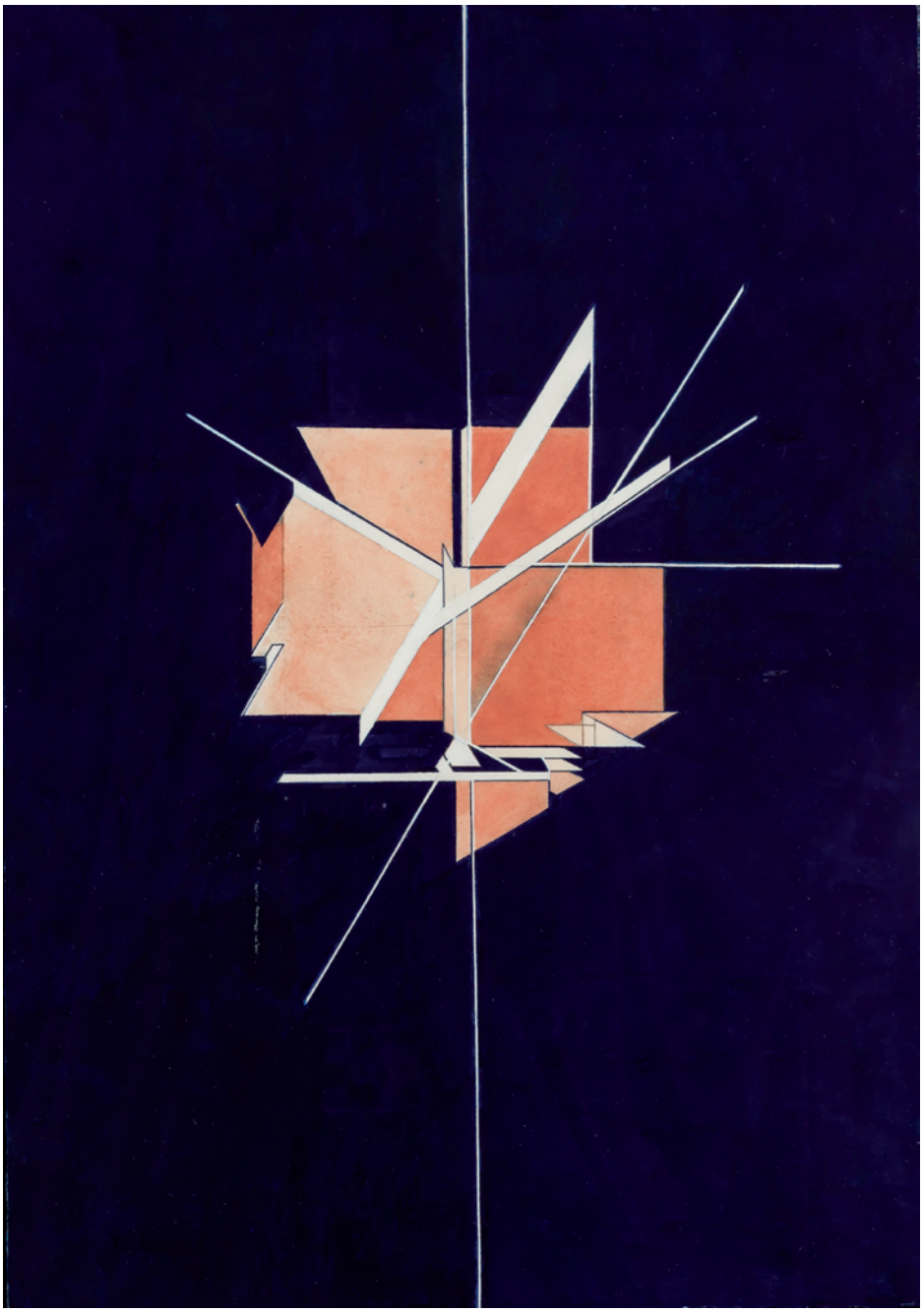


606 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

Jaén (1895) / París (1984)

"Cabezas múltiples", 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado.
Certificado por la hija del artista.
Exposiciones: "Manuel Ángeles Ortiz. Exposición homenaje". Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid, septiembre - octubre, 1980. Nº de catálogo 86.
Procedencia: Colección del artista
Medidas: 100 x 65 cm.

Salida: 10.000 €



607 PABLO PALAZUELO

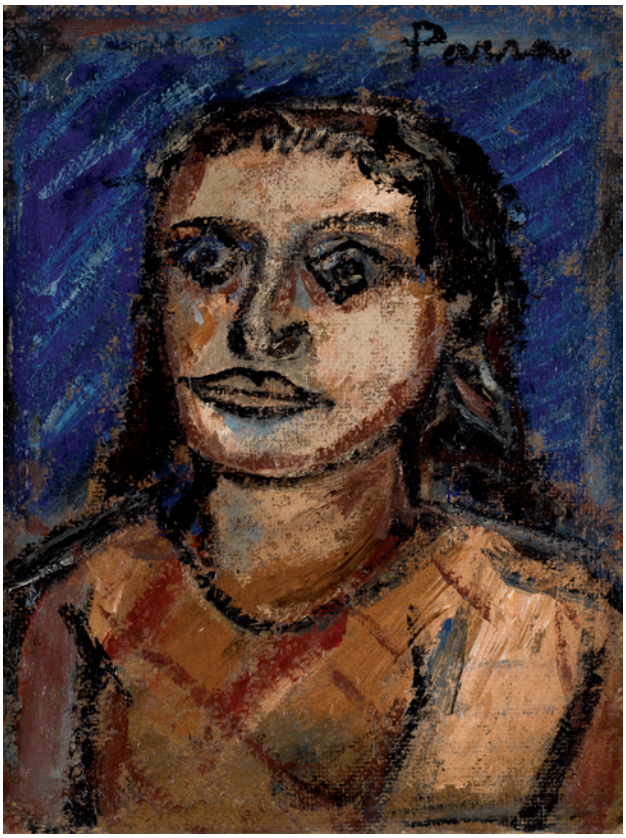
MADRID (1916) / (2007)

"Cristalografía XI", 1986
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso firmado, fechado y titulado
Exposiciones:
- "Pablo Palazuelo",Galería Theo, Madrid, 1986, ref. T-197 (etiqueta al dorso)
- "Pablo Palazuelo", MNCARS, Madrid, 1995, nº cat. 96 (etiqueta al dorso)
Medidas: 55 x 37 cm.

Salida: 20.000 €



608



609



610

608 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA

Guadix, Granada (1898) / París (1968)

"Cabeza femenina"
Técnica mixta sobre cartón pegado a lienzo
Firmado en la parte inferior
Medidas: 66 x 52 cm.

Salida: 1.500 €

609 GINÉS PARRA

Zurgena (Almería) (1896) / París (1960)

"Cabeza femenina"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 22 x 16 cm.

Salida: 1.400 €

610 RAFAEL PELLICER GALEOTE

Madrid (1906) / Madrid (1963)

"Morenilla"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y localizado.
Medidas: 32 x 29 cm.

Salida: 1.250 €



611

611 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX-XX)

"Le Moulin de la Galette"
Gouache sobre papel
Con firma Maurice Utrillo en el ángulo inferior derecho.
Juan Antonio Gaya Nuño atribuyó esta obra a Utrillo en 1976. Se adjunta el certificado firmado por Gayo Nuño.
Medidas: 31 x 26 cm.

Salida: 3.000 €



612

612 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX-XX)

"Le Mur d'en face"
Gouache sobre papel
Con firma Maurice Utrillo en el ángulo inferior derecho.
Juan Antonio Gaya Nuño atribuyó esta obra al pintor en 1976. Se adjunta el certificado firmado por Gayo Nuño.
Medidas: 31 x 26 cm.

Salida: 3.000 €



613 JOAQUÍN MIR TRINXET

Barcelona (1873) / (1940)

"Paisaje rural"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Esbozo para un gran cuadro que Mir pintó en Alforja en 1927 de que también se conoce una copia. Son las "casetes" del pueblo de Alforja, en el que Mir estuvo durante el período de Aleixar y después en 1927, campaña a la que corresponde esta obra.
Obra que puede llevar la intervención de algún colaborador del artista.
Medidas: 29 x 40 cm.

Salida: 5.000 €



615 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Joven en la mesa", 1963
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior izquierda. Al dorso firmado y fechado París 1963
Medidas: 55 x 65 cm.

Salida: 15.000 €



616 JOSÉ VELA ZANETTI

Burgos (1913) / Burgos (1998)

"Pastores descansando", 1976
Óleo sobre panel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 74 x 91 cm.

Salida: 9.000 €



617 JOSÉ VELA ZANETTI

BURGOS (1913) / BURGOS (1998)

"Gallo"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Obra adquirida directamente al artista por el actual propietario.
Se adjunta certificado de auntenticidad emitido en 2018 por Don Eduardo Aguirre
Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 7.000 €



619

619 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Plage animée"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 19 x 33 cm.

Salida: 4.000 €

620 GREGORIO PRIETO

Valdepeñas, Ciudad Real (1897) / (1992)

"Molino"
Óleo sobre tablero
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 3.200 €



620



621

621 CRISTÓBAL TORAL

Antequera, Málaga (1940)

"Manzanas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 2.700 €

622 PEDRO ISERN ALIE

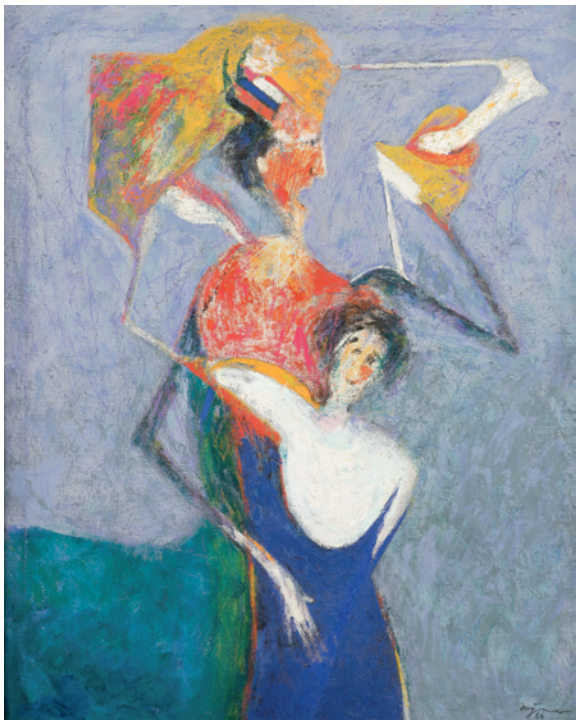
Barcelona (1876) / Barcelona (1946)

"Bañistas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 38,5 x 55 cm.

Salida: 2.400 €



622



623

623 FRANCISCO ARJONA

Torredonjimeno, Jaén (1944)

"Personajes", 1986
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 1.500 €

624 FRANCISCO LOZANO SANCHÍS

Antella, Valencia (1912) / Valencia (2000)

"Viejas tierras mediterranéas", 1997
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte derecha. Al dorso titulado, firmado y fechado. Certificado por el artista
Prodecendia:
Adquirido directamente al artista
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 3.000 €



624



625

625 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Jeune a la coupe", 1961
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso
firmado y fechado
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 14.000 €



626 CRISTÓBAL TORAL

Antequera, Málaga (1940)

"Mujer junto a coche y equipaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior izquierda. Al dorso numerado "663"
Procedencia:
– Galería Biosca, Madrid
– Colección particular, Madrid
Exposiciones:
– "C. Toral", Galería Biosca, Madrid, 1974.
Reproducido en el catálogo de la exposición
Medidas: 116,5 x 129 cm.

Salida: 16.000 €



627 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Sous le lampe", 1971
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 14.000 €



628 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Epaillard (Seine et Mame)", 1959
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, titulado y fechado
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 9.000 €



629 HERNANDO VIÑES

París (1904) / París (1993)

"Mujer en la ventana", 1932
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 9.500 €



630 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Figuras", 1930
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Procedencia:
– Galería Vavin
– Raspail, París (con etiqueta al dorso)
– Galería Varenne, París
– Colección particular
Bibliografía:
– Dechanet Bores, H., "Francisco Bores. Catálogo razonado. V.1. Pintura 1917-1944", Ed. MNCARS, Madrid, 2003. Pág. 140 (reproducido)
Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 6.000 €



631



632

631 JORGE CASTILLO

Pontevedra (1933)

"Composición"
Óleo sobre lienzo.
Al dorso etiqueta de la exposición "Lïavantguarda a Catalunya" celebrada en Dau al Set Galería dïart en Barcelona, 1985
Medidas: 81,5 x 100 cm.

Salida: 1.000 €

632 RAFAEL PELLICER GALEOTE

Madrid (1906) / Madrid (1963)

"Retrato de joven en Costa Rica"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 900 €

633 MODESTO CIRUELOS

Cuevas de San Clemente (1908) / Burgos (2002)

"Jarrón con flores"
Óleo sobre lienzo pegado a madera
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 1.000 €



633



634



635



636

634 EDUARDO ÚRCULO

Santurce (Vizcaya) (1938) / Madrid (2003)

"Dos señoras", 1965
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado
Medidas: 27,5 x 22,5 cm.

Salida: 850 €

635 EDUARDO ÚRCULO

Santurce (Vizcaya) (1938) / Madrid (2003)

"Figuras", 1965
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado
Medidas: 27,5 x 22 cm.

Salida: 850 €

636 RAMÓN MANZANO

La Coruña (1945)

"La tentación", 2003-07
Óleo sobre tablex
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 27 x 88 cm.

Salida: 800 €

637 RAFAEL PELLICER GALEOTE

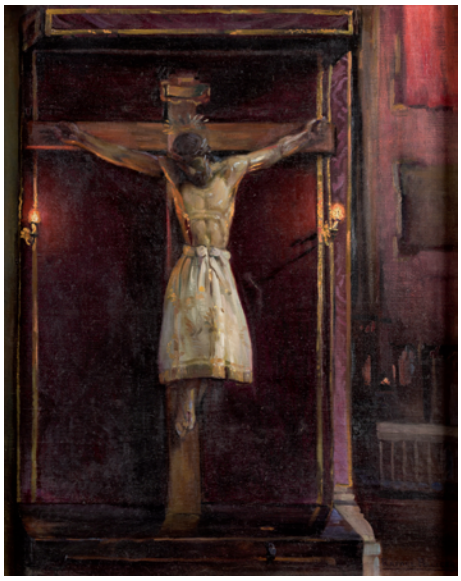
Madrid (1906) / Madrid (1963)

"Los ciegos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 65 x 82 cm.

Salida: 600 €



637



638



639



640

638 RAFAEL PELLICER GALEOTE

Madrid (1906) / Madrid (1963)

"Cristo de las enagüillas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 78,5 x 63,5 cm.

Salida: 600 €

639 HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES

Madrid (1902) / (1996)

"Religiosa ordenando sillas"
Técnica mixta sobre madera
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 65,5 x 49 cm.

Salida: 480 €

640 GENARO LAHUERTA

Valencia (1905) / Valencia (1985)

"Retrato de señora"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 80,5 cm.

Salida: 600 €



641



642



643



644

641 JUAN MIRASIERRAS CICUJANO

MADRID (1921) / (2010)

"Niño con armónica", 1952
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 81 x 60 cm.

Salida: 450 €

642 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho. Presenta pérdidas de policromía
Medidas: 73 x 92,5 cm.

Salida: 300 €

643 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIAN (2004)

"Paisaje"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 37 x 50 cm.

Salida: 300 €



645



646



647



648



649



650



651

644 JOSÉ LUIS SANZ MAGALLÓN

Zarauz (Guipúzcoa) (1926) / Madrid (2000)

"Vista de Venecia"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso localizado
Medidas: 56 x 38 cm.

Salida: 350 €

645 RAFAEL USANDIVARAS

Argentina (1940)

"Gato"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 56 x 48 cm.

Salida: 350 €

646 MIGUEL VAQUER

Ondara (Alicante) (1910) / (1988)

"Florero con rosas"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 300 €

647 MIGUEL VAQUER

Ondara (Alicante) (1910) / (1988)

"Jarrón con flores y libro"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 73,5 x 60 cm.

Salida: 300 €

648 JOSÉ LUIS FIGUEROA

Portugal (1925)

"Florero con margaritas"
Óleo sobre papel.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 190 €

649 JOSÉ LUIS FIGUEROA

Portugal (1925)

"Florero con claveles"
Óleo sobre papel.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 190 €

650 GABRIEL PORTOLÉS ASCASO

Jaca (1930)

"Desnudo femenino"
Óleo sobre madera
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 170 €

651 MANUEL ALCORLO BARRERA

Madrid (1935)

"Tras la puerta"
Técnica mixta sobre papel pegado a táblex.
Firmado y fechado 1967 en el lateral derecho.
Medidas: 101 x 71 cm.

Salida: 200 €



652



653



653



654

652 RAMÓN BOTER

Barcelona (1954)

"Capvespre a la ciutat", 2009
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y fechado
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 240 €

653 JESÚS DE TERESA

Madrid (S. XX)

"Pareja de naturalezas muertas con flores"
Pareja de óleos sobre cartón entelado.
Ambos firmados en la parte inferior derecha. Necesitan limpieza.
Medidas: 16 x 22 cm. c/u

Salida: 140 €

654 JUAN BARBA

Madrid (1915) / Madrid (1982)

"La Celestina"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 38 cm.

Salida: 210 €



655 JOAN MIRÓ

Barcelona (1893) / Palma de Mallorca (1983)

"La Rinoceronta", 1971
Litografía sobre papel
Firmado y numerado a lápiz en la parte inferior 24/50 y titulado al dorso a lápiz Papel con marca de agua Arches Reproducido en Miró litógrafo IV 1969-1972 Ediciones Polígrafa 1981, pag 99 nº 699. Certificado al dorso por Rosa Maria Mallet en 2018
Medidas: 120 x 78 cm.

Salida: 6.000 €



656



657



658



658



658



658



659



660

656 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"Albaycín marrón"
Grabado en linóleo
Numerado 7/50 y firmado a lápiz en la parte inferior
Medidas: 33 x 38 cm.

Salida: 200 €

657 BENJAMÍN PALENCIA

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"La niña de Vallecas"
Litografía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho
Medidas: Encuadre: 44 x 32 cm.

Salida: 200 €

658 PEDRO SOBRADO

Torrelavega (Santander) (1936)

"Figura"
Cuatro litografías
Firmadas en los ángulos inferiores derechos y numeradas 149/150 en los izquierdos
Medidas: 50 x 35 cm.

Salida: 200 €

659 JUAN GARCÍA RIPOLLÉS

Alcira (Valencia) (1932)

"Figura"
Serigrafía
Firmado y numerado 4/50 en la parte inferior
Medidas: 94 cm. x 67 cm.

Salida: 300 €

660 ROBERTO LLIMÓS

Barcelona (1943)

"Sirena", 1990
Grabado
Firmado, fechado, titulado y numerado 29/50 en la parte inferior
Medidas: 49 x 32 cm.

Salida: 100 €

661 PABLO PALAZUELO

Madrid (1916) / (2007)

"Oin I" 1977
Aguafuerte y aguatinta.
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 10/75 en el izquierdo.
Medidas: Huella: 27 x 39,5 cm.

Salida: 400 €

662 ANTONIO DE FELIPE

Valencia (1965)

"Pajarito en el campo"
Serigrafía.
Firmado y numerado H.C. a lápiz en la parte inferior. Esta obra forma parte de una edición de 75 ejemplares
Medidas: 72 x 72 cm.

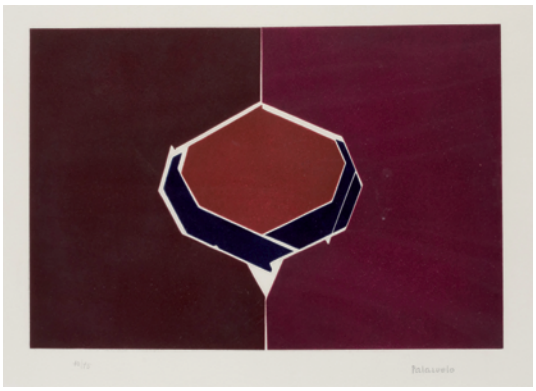
Salida: 250 €

663 ANDY WARHOL

Filadelfia (1928) / (1987)

"Mao"
Serigrafía
Al dorso estampilla de Sunday B. Morning
Medidas: 84 x 74 cm.

Salida: 180 €



661



662



663



664 PABLO GARGALLO CATALÁN

Maella (Zaragoza) (1881) / Reus (Tarragona) (1934)

"Petite bacchante à la feuille", 1932
Firmado, numerado 5/7 y con sello de Fundición en la base. Concebido en 1932, este bronce fue fundido en 1974 en una edición de 7, más 3 pruebas artísticas y otras 3 pruebas más.
Procedencia:
- Galería Paco Rebes, Barcelona
- Colección particular, Francia
- Colección particular, Barcelona

Bibliografía:
- Courthion, P., "La obra completa de Pablo Gargallo", París, 1973, pág. 157, nº 150
- Garballo-Anguera, P., "Pablo Gargallo. Catálogo razonado", París, 1998, págs. 199-200, nº 193

Medidas: 17,4 x 20,2 x 9,2 cm.

Salida: 25.000 €



665 JULIO GONZÁLEZ

Barcelona (1876) / París (1942)

"Nu allongé au livre", c.1914
Bronce
Firmado, fechado, numerado 8/9 y con sello de fundición "E. GODARD CIRE PERDUE" en la parte posterior.
Concebido en 1914, este bronce fue fundido en una edición posterior de 9 ejemplares, más 2 adicionales, 1 "hors commerce" y 1 prueba de artista
Bibliografía:
– "Julio González, dibujos", cat. exp., Madrid, 1982, pág. 88
– Merkert, J., "Julio González. Catálogo razonado de esculturas", Milán, 1987, pág. 30, nº 21
Medidas: 9 x 21 x 10,8 cm.

Salida: 16.000 €

666 JOAQUÍN MIR TRINXET

Barcelona (1873) / (1940)

"Jardín de la casa del pintor"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 81 x 77 cm.

Salida: 78.000 €





667

667 XAVIER VALLS

Barcelona (1923) / (2006)

"Bodegón de los cardos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la sala Vayreda, Barcelona
Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 5.500 €

668 ALBERT RAFOLS CASAMADA

Barcelona (1923) / Barcelona (2009)

"Bodegón de la planta", 1955
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado y con sello del Legado familiar de Rafols Casamada
Medidas: 73 x 93 cm.

Salida: 4.500 €

669 JOSÉ AMAT PAGES

Barcelona (1901) / Barcelona (1991)

"El baño"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso con etiqueta de la Sala Parés, Barcelona
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 7.000 €



668



669



680



681



682



683



684-685

680 Juego de café y té, en plata española punzonada, decoración de ramilletes vegetales y florales. Consta de: tetera, cafetera, lechera, azucarero y colador, con bandeja de diferente diseño también de plata. Peso total: 1.530 gr.
Salida: **980** €

681 Importante pareja de candelabros en plata española, con marcas de Madrid Villa y Corte, Real Fábrica de Martínez. 1843. Base circular con decoración de palmetas y lengüetas. Astil abalaustrado rematado en dados, del superior parten tres puntos de luz, con mecheros acampanados y decoración vegetal. Peso: 2.560 gr. Un candelabro de gran similitud y mismo año, pero de cinco brazos se conserva en la colección Hernández-Mora (Cát. nº 180). Altura: 40 cm.
Salida: **500** €

682 Bandeja oval decorativa en plata española ley 916, siguiendo modelos antiguos. Centro con escena de "El Quijote" y ala con greca de entrelazos vegetales. Peso: 720 gr.
Salida: **600** €

683 Pareja de fuentes ovales, de perfiles ingletados, en plata española ley 916. Peso total: 1.665 gr. Medidas: 46 x 22 y 26 x 50 cm.
Salida: **550** €

684 Fuente oval marcas de Madrid Villa y Corte, platero López 1912. Peso: 990 gr. Medidas: 47 x 29 cm.
Salida: **300** €

685 Lote de plata compuesto por bandejita (19,5 x 15 cm.) y plato ingletado (Diam: 28 cm). Peso total: 895 gr.
Salida: **240** €



686



687



689

690

686 Pareja de candelabros de cinco luces, en plata española punzonada Ley 916. Decoración gallonada y brazos en doble voluta. Con contrapeso.
Medidas: 31 x 31 x 31 cm.
Salida: **320** €

687 Bombonera en plata española punzonada ley 925. Perfil globular y decoración floral reelevada. Peso: 400 gr. Medidas: 17 x 15 cm.
Salida: **180** €

688 Juego de café en plata española ley 916. Decoración con grecas de roleos vegetales y palmetas. Consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador, boulloir y bandeja con asas laterales. Peso total: 7.915 gr.
Salida: **2.800** €

689 Candelero en plata española punzonada, Ley 916, con decoración gallonada. Con contrapeso. Medidas: 29 cm. de altura.
Salida: **180** €



688



692

691

690 Pareja de candeleros en plata española, ley 916. Medidas: 19 cm
Salida: **80** €

691 Pareja de candelabros de 5 luces en plata española, ley 916. Fuste en balaústre y base gallonada. (hay que soldar un brazo). Medidas: 30 cms alto.
Salida: **320** €

692 Jarra de vino en plata española punzonada, ley 916.
Peso 455 grs. Medidas: 30 cm
Salida: **180** €





695

693 Juego de tocador en plata española, ley 916, y cristal tallado. Consta de: cuatro cepillos, bandejita para horquillas, espejo de mano, dos frascos esencieros y bote algodonero.
Salida: **80** €

694 Plato en plata española, ley 916. Guirnalda al borde con niños báquicos portando uvas. Peso: 440 gr. Diam.: 26 cm.
Salida: **100** €

695 Juego de café y té en plata española ley 925, de Cruz de Malta. Consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero con cucharilla, colador y bandeja con asas laterales. Adjunta estuche y fundas de fieltro originales.
Peso total: 5.635 gr.
Salida: **1.800** €

697 Conjunto de taza con cuchara, en plata vermeille y cristal soplado, de la casa Fabergé, San Petersburgo c. 1890. 88 zolotniks. Marcas en cirílico "IP" correspondientes al orfebre Julius Rappoport (Lituania 1851-1917). Diseño calado de inspiración vegetal, con asa en doble en voluta y base de entrelazos.
Altura taza: 10,5 cm.
Salida: **1.400** €



697



(Detalle)



698



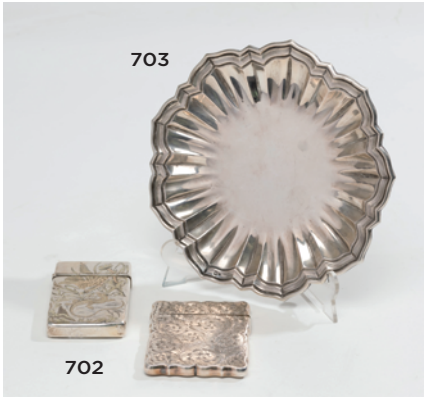
699



700



701





698 Conjunto de vinajeras en plata francesa vermeille S. XIX-XX, marcas del orfebre Charles Marie Guidée. Base oval y decoración en relieve de hojas de parra y racimos de uvas, y trigales, entre grecas de ovas y palmetas.
Peso: 650 gr.
Medidas: 18 x 28 x 16 cm.
Salida: **900** €

699 Centro de mesa en plata española Sterling, ley 925.
Medidas: 11 x 33 cm.
Salida: **150** €

700 Salvilla en plata española ley 916. Borde calado con aves y entrelazos vegetales. Falta una pata y necesita restauración en otra.
Peso: 620 gr.
Diam: 39 cm.
Salida: **150** €

701 Jarrita en plata española ley 916. Decoración gallonada y asa en voluta.
Peso: 190 gr.
Altura: 15 cm.
Salida: **50** €

702 Lote de dos tarjeteros en plata, con decoración vegetal incisa.
Peso total: 160 gr.
Medidas: 10 x 6 y 10 x 7,5 cm.
Salida: **100** €

703 Salvilla en plata portuguesa ley 833, con marcas de Oporto. Borde mixtilíneo y decoración gallonada.
Peso. 420 gr. Diam: 20 cm.
Salida: **150** €

704 Pareja de bandejitas en plata ley 900. Perfil oval y borde con greca de tornapuntas y uvas. Peso total: 225 gr.
Medidas: 18 x 14 cm.
Salida: **100** €

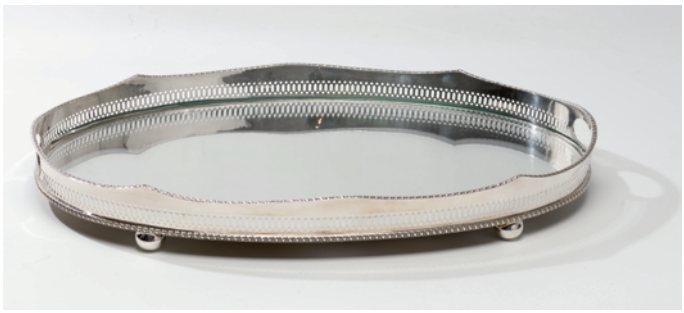


705





708



709



710

705 Jarrita en plata española, con marcas de Madrid Villa y Corte 1911. Cuerpo liso y asas en voluta. Peso: 350 gr. Altura: 19,5 cm.
Salida: **150** €

706 Candelabro de cinco luces, en plata española ley 916. Decoración con greca de perlas. Base con contrapeso. Altura: 27 cm.
Salida: **250** €

707 Bandeja en plata española ley 916. Perfil cuadrangular con esquinas redondeadas y greca de gallones. Cuatro pies en voluta.
Peso: 790 gr. Medidas: 4,5 x 34 x 34 cm.
Salida: **300** €

708 Cofre de plata punzonada ley 916, siguiendo modelos antiguos. Decoración con placas de esmalte con racimos de uvas y decoración incisa. Interior forrado de terciopelo. Medidas: 8 x 14,5 x 11 cm.
Salida: **120** €

709 Bandeja oval en plata española punzonada, ley 916. Borde con galería y cuatro patas de borde. Peso: 2.340 grs. Con luna de cristal.
Medidas: 60 x 40 cm
Salida: **600** €

710 Juego de café y té en plata española punzonada, ley 916, compuesto por: cafetera, tetera, lechera, azucarero y colador. Peso total: 1.485 gr.
Salida: **400** €



711



712

711 Bandeja en plata española con asas laterales. Iniciales grabadas en el centro. Peso: 1.610 gr.
Medidas: 57 x 36 cm.
Salida: **500** €

712 Salsera en plata española punzonada, perfil ingletado y cenefa al borde de palmetas.
Peso: 920 gr.
Medidas: 12 x 31 x 23 cm.
Salida: **200** €



713-714

713 Seis tazas de café con sus platos en plata española, ley 916. Borde aristado.
Peso 610 gr.
Salida: **120** €

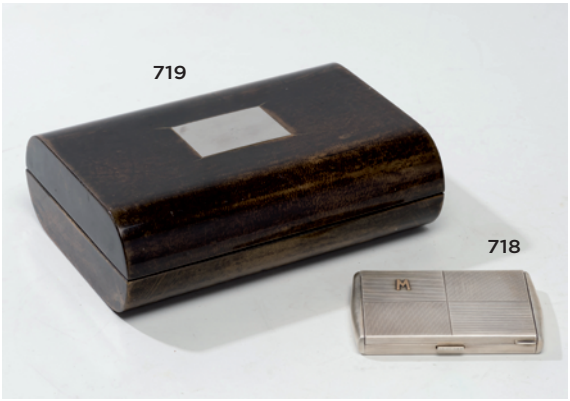
714 Tú y yo en plata española punzonada, ley 916. Estilo Luis XV. Consta de: cafetera, lechera y dos azucareros (uno de diferente diseño). Con bandeja.
Peso: 1.045 grs.
Salida: **400** €



715 Entremesera con tapa en plata española ley 916. Perfil circular, con asas laterales e iniciales grabadas. Pomo pegado.
Peso: 1.730 gr.
Medidas: 15 x 29 cm diam.
Salida: **450** €

716 Salsera en plata española ley 916. Perfil ingletado y asas laterales.
Peso: 450 gr.
Medidas: 9 x 17 cm.
Salida: **150** €

717 Frutero en plata española ley 916. Perfil circular y greca de hojas al borde.
Peso: 500 gr.
Medidas: 11 x 22 cm diam.
Salida: **150** €





720



721





725

718 Trousse de plata con decoración estriada e inicial M. Interior con departamentos peine y espejo (roto).
Medidas: 13 x 8,5 cm.
Salida: **90** €

719 Caja con alma de madera de estilo Art Decó con placa central en metal plateado.
Medidas: 8 x 17 x 24 cm
Salida: **100** €

720 Lote compuesto por nueve figuras de monos músicos, en porcelana alemana de Meissen S. XIX-XX, con marcas en la base. Varios con faltas. Siguiendo los modelos originales de J.J. Kändler.
Altura aprox: 12,5 cm.
Salida: **600** €

721 Jarrón en porcelana blanca esmaltada con decoración polícroma y flores aplicadas y toques en dorado. Se presenta en base con la misma decoración. Presenta restauraciones y deterioros. Marcas en la base.
Medidas: 66 cm. de altura.
Salida: **100** €

722 Pareja de entremeseras de porcelana francesa. Vidriadas en azul cobalto con escudos heráldicos. Asa dorada.
Medidas: 28 x 26 cm.
Salida: **150** €

723 Pareja de copas en porcelana vidriadas en azul cobalto con motivos dorados y escenas centrales con temas rurales.
Medidas: 28 cm alto.
Salida: **900** €

724 Juego de té individual en porcelana austríaca de Viena. Marcas en la base. Bordes en azul cobalto con escena campesina estampada. Consta de: bandeja, tetera, lechera, azucarero, plato y taza.
Salida: **180** €

725 Juego de cafe de cerámica gallega de Castro. Marcas en la base. Vidriada en blanco con franjas en azul cobalto Consta de: cafetera, lechera, jarra, azucarero, dos tazas y dos platos.
Salida: **240** €



726



727





730



731

726 Colección compuesta por doce grupos en porcelana vidriada de varias fábricas europeas, S. XX, representando aves de diferentes especies.
Medidas: varias.
Salida: **240** €

727 Jarrón estilo árabe con decoración de atauriques y caligrafía, vidrado en azul cobalto y fondo blanco. Soporte en metal dorado.
Altura total: 120 cm.
Salida: **600** €

728 Centro en porcelana alemana de Meissen, S. XX con marcas en la base. Vidriado en blanco, centro con ramillete floral en policromía y orla dorada, en relieve, al borde. Medidas: 8 x 36 x 21 cm.
Salida: **150** €

729 Frutero en porcelana vidriada en malva, con decoración de escena pastoril en policromía y realces en dorado. Greca de palmetas, de calamina, al borde.
Medidas: 7 x 41 x 26 cm.
Salida: **120** €

730 Pareja de jarrones en porcelana de Viejo París, vidriada, policromada y sobredorada. Reservas centrales con ramilletes floral, firmados Lambert. Uno con desperfecto.
Altura: 25,5 cm.
Salida: **300** €

731 Lote compuesto por tres figuras en porcelana esmaltada y policromada, representando a tres jóvenes. Marcas en la base de Royal Doulton.
Medidas: de 13 a 18 cm.
Salida: **90** €





732 "Grupo báquico", "Escena galante". Pareja de grupos de porcelana de Viena, vidriada y policromada, con marcas en la base. Pequeñas faltas.
Altura: 14 y 20 cm.
Salida: **300** €

733 "Músico". Figura en porcelana alemana de KPM, con marcas en la base. Vidriada y policromada.
Altura: 25 cm.
Salida: **200** €



737

734 "Dama clásica con amorcillo". Grupo realizado en biscuit. Marcas en la base.
Medidas: 26 cm altura.
Salida: **80** €

735 Lote formado por dos pequeños grupos de porcelana vidriada, uno en blanco y otro policromado, representando dos parejas de amorcillos.
Medidas: 13 y 11 cm. de altura.
Salida: **100** €

736 Lote compuesto por antiguo bote de cristal irisado con metal plateado y alzapaños en bronce.
Medidas: varias.
Salida: **40** €

737 Pareja de apliques de dos luces en bronce dorado. Centro con espejo octogonal. Decoración de palmetas y rosetones.
Medidas: 85 x 40 x 23 cm.
Salida: **200** €



738



739 (Uno de dos)

738 Jarra Napoleón III, en cristal de color ámbar y bronce dorado, Francia S. XIX. Decoración de mascarones y volutas de acanto. Se presenta en base añadida posteriormente, de bronce y espejo (roto).
Altura: 33 cm.
Salida: **1.900** €

739 Pareja de apliques de pared, de tres luces, en bronce dorado S. XIX-XX. Decoración estilo Luis XVI. Algún desperfecto, necesitan restauración.
Medidas: 60 x 53 cm c/u.
Salida: **500** €

740 "Busto de la Emperatriz Catalina II, 'La Grande'". Escultura realizada en bronce pavonado. S. XIX. Sigue el modelo original de Jacques Dominique Rachette.
Altura: 40 cm.
Salida: **1.000** €



740



741

741 Medallón S. XVIII-XIX en bronce dorado y cincelado, representando un busto de perfil del rey Carlos IV. Marco también de bronce dorado, con decoración moldurada y argolla superior para colgar.
Diam: 11,5 cm.
Salida: **300** €

742 FRANCOIS THEODORE DEVAULX
(1808) / (1870)
"Firma de la Carta Magna"
Escultura en bronce.
Firmado y numerado en la base.
Medidas: 47 x 52 x 27 cm.
Salida: **3.000** €

743 ANÓNIMO
"Pensador"
Escultura realizada en bronce sobre peana de mármol. Altura: 58 cm.
Salida: **150** €



742



743



744



745

744 ESCUELA FRANCESA
(S. XVII)
"Bacanal"
Escultura en bronce.
Siguiendo modelos de Clodion cuya firma figura en la base.
Medidas: 44 cm de atura.
Salida: **600** €

745 JOSÉ CLARÁ
Olot, Gerona (1878) / Barcelona (1958)
"Busto de mujer"
Escayola.
Escultura en escayola, de un modelo que existe en mármol (se adjunta copia de una fotografía de época de 17 x 23 cm dedicada por Josep Clarà en tinta a Mabel Rodríguez). Firmada José Clará e inscrito Godard Père, fondeur, París. Firmado al dorso. Medidas: 33 cm.
Salida: **600** €

746 EUGENE ANTOINE AIZELINE
Francia (1821) / (1943)
"Escena pastoril"
Escultura. Base de mármol veteado con greca de perlas. Firmado en la base. Medidas: 39 x 36 x 23 cm.
Salida: **300** €

747 ANÓNIMO
"David"
Calamina. Medidas: 45 cm. de altura.
Salida: **125** €

748 JOAN ROIG SOLER
Barcelona (1852) / Barcelona (1909)
"Tipos catalanes". Pareja de escultura en terracota.
Titulados y firmado J. Roig en la base. Altura: 39 y 42 cm.
Salida: **300** €



746



747



748



749



750



751



752



753



754



755

749 **ESCUELA FRANCESA**
(S. XIX-XX)
"Pescadora"
Escultura en calamina.
Firmado L. Madrassi y sello al dorso. Base de mármol veteado.
Altura: 60 cm.
Salida: **180** €

750 "Patricio romano". Escultura en jaspe tallado.
Cabeza partida, necesita restauración.
Altura: 34 cm.
Salida: **150** €

751 **EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ**
Madrid (1941) / (2007)
"Rejoneador"
Escultura en bronce.
Firmado en la base.
Medidas: 80 x 73 x 46 cm.
Salida: **900** €

752 **EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ**
Madrid (1941) / (2007)
"Rejoneador"
Escultura en bronce.
Firmada Soriano en la base.
Medidas: 80 x 73 x 46 cm.
Salida: **900** €

753 **EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ**
Madrid (1941) / (2007)
"Rejoneador"
Firmado Soriano en la base.
Medidas: 80 x 73 x 46 cm.
Salida: **900** €

754 **EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ**
Madrid (1941) / (2007)
"Par de banderillas"
Escultura en bronce.
Firmado Soriano y fechado 1997 en la base.
Medidas: 87 x 75 x 39 cm.
Salida: **900** €



756



757



758



759-760

755 EDUARDO SORIANO MENÉNDEZ
Madrid (1941) / (2001)
"Rejoneador"
Firmado en la base. Medidas: 88 x 50 x 36 cm.
Salida: **900** €

756 LUIS MORENO CUTANDO
(1948) /
"Cabeza de toro"
Escultura en bronce. Firmado en la base. Base de mármol negro veteado. Medidas: 33 cm. de altura.
Salida: **150** €

757 ANÓNIMO
"Águila"
Escultura en bronce.
Base en cuarzo amatista. Altura 59 cm.
Salida: **250** €

758 ANÓNIMO
(S. XX) /
"Águila"
Escultura realizada en bronce y cuarzo amatista. Altura: 35 cm.
Salida: **150** €

759 Mesita auxiliar, S. XVIII-XIX en madera de nogal. Tapa con decoración de marquetería y aplicaciones de concha de tortuga. Fiadores de hierro. Medidas: 43 x 60 x 40 cm.
Salida: **300** €

760 Mesita auxiliar, S. XVIII-XIX en madera de nogal. Tapa con decoración de marquetería y aplicaciones de concha de tortuga. Fiadores de hierro. Con faltas. Medidas: 44 x 60 x 41 cm.
Salida: **300** €

761 Pareja de fraileros S. XVIII en madera de nogal. Respaldos y asientos en cuero repujado y policromado con escenas de personajes dieciochescos sobre fondo de paisaje. Un asiento deteriorado.
Medidas: 112 x 61 x 54 cm.
Salida: **600** €

762 Bargueño S. XVIII en madera de nogal. Frente de cajonería totalmente decorado con aplicaciones de hueso y sobredorado. Con pie de puente, siguiendo la misma decoración. Medidas: 137 x 92 x 38 cm.
Salida: **3.300** €



761



762



763



764



765



766



767

763 Antigua cerradura de hiero, con su llave.
Medidas: 21 x 15 x 5 cm.
Salida: **350** €

764 Mesa española S. XVIII en madera de roble. Talla vegetal al borde fiadores de hierro.
Medidas: 80 x 128 x 71 cm.
Salida: **190** €

765 Candelero de iglesia S. XIX, en bronce dorado. Base triangular con bustos de Cristo, la Virgen y el Santo, en relieve.
Medidas: 47 cm de altura.
Salida: **168** €

766 Mesa auxiliar S. XVIII-XIX, en madera de nogal. Faldón con cajón central.
Medidas: 57 x 113 x 42 cm.
Salida: **300** €

767 Escritorio papelera S. XVIII-XIX en madera de nogal y ebanizada con aplicaciones de hueso y bronce dorado. Puerta central con figura alegórica y cajonería. Mesa de apoyo con aplicaciones de hueso y concha de tortuga.
Medidas: 150 x 110 x 41 cm.
Salida: **1.200** €





768 Lebrillo en loza granadina de Fajalauza. Fondo vidriado en blanco lechoso y decoración en azul cobalto con ave central.
Medidas: 7 x 28,5 cm diam.
Salida: **150** €

769 Plato en cerámica levantina vidriada y policromada en azul, verde y amarillo meloso, con motivos vegetales.
Diam: 34 cm.
Salida: **120** €

770 Benditera en loza levantina vidriada y policromada. Decoración con motivos vegetales en relieve (pequeñas faltas).
Medidas: 28 x 19 cm.
Salida: **120** €

771 Jarrita en loza de Talavera vidriada y policromada, con imagen de la Virgen del Prado.
Altura: 12 cm.
Salida: **90** €

772 Fuente en loza estampada en negro, con paisaje imaginario y ala con greca. Restaurada. Medidas: 11 x 45 x 35 cm.
Salida: **30** €

773 Lote compuesto de frutero y pareja de platos hondos en porcelana blanca con decoración estampada en negro. Marcas en la base.
Salida: **40** €

774 Antiguo quinqué ppios. S. XX, en cristal con decoración gallonada. Adaptado a lámpara. Sin tulipa. Altura: 24 cm.
Salida: **60** €

775 Quinqué ppios. S. XX, en opalina, con forma abalaustrada. Adaptado a lámpara. Sin pantalla. Altura: 25 cm.
Salida: **60** €

776 Quinqué ppios. S. XX, en porcelana vidriada y policromada, y calamina. Decoración de escenas galantes. Adaptado a lámpara. Sin tulipa.
Altura: 54 cm.
Salida: **90** €

777 Quinqué ppios. S. XX, en porcelana vidriada y policromada, y calamina. Adaptado a lámpara. Sin tulipa. Altura: 32 cm.
Salida: **90** €



773





778



779





782



783

778 Vajilla en loza inglesa, vidriada y estampada con decoración de greca floral en ocre y manganeso. Marcas en la base de Cauldon Place, reg. 17 mayo de 1855. Consta de: 24 platos llanos, 8 soperos, 15 de postre, sopera, 2 fuentes ovales, fuente circular, entremesera y frutero. Algunos piquetes.
Salida: **300** €

779 Vajilla en loza de San Claudio, con decoración estampada de greca de rocalla, en gris, con realces en dorado. Marcas en la base. Consta de: 23 platos llanos, 12 platos soperos y 12 de postre, 3 fuentes, sopera (un asa rota), ensaladera, entremesera y salsera.
Salida: **400** €

780 Jarrón en cerámica inglesa vidriada y policromada. Con decoración estampada y policromada de motivos florales de inspiración chinesca. Asas laterales de volutas. Altura: 55 cm.
Salida: **250** €

781 Jarrón en cerámica de Manises, con marcas en la base. S. XX. Vidriado en blanco y decoración estampada de entrelazos florales en rojo. Pelo en la embocadura. Altura: 40 cm.
Salida: **90** €

782 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ
Madrid (1919-1981)
Lote de dos platos representando paisajes con un cazador y un burro en el campo. Firmados en la parte inferior. Medidas: 22,5 y 13,5 cm diam.
Salida: **90** €

783 DANIEL ZULOAGA
(1852-1921)
Jarrón en cerámica vidriada y esmaltada, con reflejo metálico. Decoración con escenas de personajes flamencos en jardines. Firmado Zuloaga en la parte inferior. Altura: 42 cm.
Salida: **600** €



784



785



786

784 DANIEL ZULOAGA
(1852-1921)
Jarrón en cerámica vidriada y esmaltada, con decoración de personajes medievales entre motivos florales. Firmado en el cuello y con sello en la base.
Altura: 32 cm.
Salida: **600** €

785 "Piedad"
Escultura tallada simulando alabastro, siguiendo modelos antiguos. Se presenta en peana.
Medidas: 16 x 24 x 10 cm.
Salida: **400** €

786 Pareja de ménsulas rinconeras barrocas, en madera tallada, policromada y sobredorada. Perfil recortado, bordes con greca de ovas y centro con hojas de acanto. Remate superior en bola.
Medidas: 27 x 35 x 30 cm.
Salida: **1.200** €



787

787 ESCUELA ESPAÑOLA
S. XVII
"Niño Jesús"
Escultura en madera tallada y policromada. Faltas.
Medidas: 52 cm. de altura.
Salida: **600** €

788





789



790



791

788 ANÓNIMO
S. XVII
"Cristo en la Cruz"
Escultura en madera tallada y policromada.
Medidas: 70 x 42 cm.
Salida: **500** €

789 ESCUELA ESPAÑOLA
S. XVI
"San Lucas"
En madera tallada y sobredorada.
Medidas: 38 x 27 x 14 cm.
Salida: **600** €

790 ANÓNIMO
S. XVII
"Inmaculada"
Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada.
Altura: 74 cm.
Salida: **900** €

791 Pareja de relieves en madera tallada, policromada y sobredorada, Escuela Gallega S. XVI-XVII. Figuras de amorcillos en alto relieve, sobre y fondo de entrelazos de rocalla, volutas y roleos. Posiblemente pertenecientes a un retablo.
Medidas: 136 x 17 cm. c/u.
Salida: **3.600** €



792



793

792 "Santo obispo".
Busto relicario en madera tallada, policromada y sobredorada. Escuela castellana S. XVII. Con herida en el cuello, símbolo del martirio del santo. Alguna restauración antigua.
Altura: 55 cm.
Salida: **2.000** €

793 Relieve italiano S. XVIII en madera tallada, policromada y sobredorada. Forma de lira con decoración de palmetas y hojas de acanto, y reservas de cristal eglomizado, con ramilletes floral y leyenda "Sacrum Florale".
Medidas: 109 x 66 cm.
Salida: **1.000** €

794 Antigua talla popular en madera tallada, con restos de policromía, representando a un niño.
Medidas: 36 cm. de altura.
Salida: **150** €

795 "San Antón". Escultura en madera tallada y policromada. S. XVII-XVIII. Policromía posterior.
Medidas: 133 cm altura.
Salida: **1.200** €



794



795



796



797-798

796 "Cristo Crucificado".
Escuela Hispano Filipina S. XVII.
Escultura en marfil tallado con restos de policromía. Cristo expirante, con cabeza inclinada y cabello en masa sobre un solo hombro. Pequeña falta. Se adjunta documentación de antigüedad. Medidas: 27 x 27 cm.
Salida: **3.000** €



799



800

797 Bastón con puño de marfil de elefante y madera de ébano en forma de cabeza de perro. Se adjunta certificado de Anticuario miembro de CINOA fechado en noviembre de 2017.
Medidas:
Salida: **300** €

798 Bastón con puño de marfil de elefante, en forma de esfera con motivo erótico tallado. Francia, C. 1880. Se adjunta certificado de Anticuario miembro de CINOA fechado en enero de 2017.
Medidas:
Salida: **1.000** €

799 Lote compuesto por:
- Bandejita en porcelana francesa de Limoges (2 x 14,5 x 10 cm)
- Cajita pastillero de cristal y filos de oro (3 x 5,5 x 3 cm)
- Cajita pastillero de ágata y filos de oro, deteriorado (2 x 3 x 2 cm)
- Tarjetero S. XIX en marfil con guardapelo, deteriorado.

Salida: **100** €

800 Lote de piezas de plata compuesto por: salero, cajita de rape, perfumero y carnet de baile, con esmaltes S. XIX.
Salida: **180** €



801



802



803



805



801 Lote S. XVIII-XIX compuesto por tres cajas circulares, con sendas miniaturas en las tapas (necesitan pequeño repaso), y un óleo sobre tabla: "Sagrada Familia" (11 x 8,5 cm).
Salida: **150** €

802 Especiero S. XIX en esmalte y bronce. Escena mitológica pintada a mano y soporte a modo de carroza con personaje. Restaurado.
Medidas: 5,5 x 11 x 5,5 cm.
Salida: **180** €

803 Antiguo fanal de cristal S. XIX, interior con jarrón en porcelana vidriada en blanco con flores de tela.
Medidas: 48 x 20 cm.
Salida: **90** €

804 Caja de metal siguiendo modelos del S. XVI, con decoración tipo candelieri. Sistema de cerradura visto, bajo la tapa.
Medidas: 12 x 25,5 x 14 cm.
Salida: **90** €

805 Cuenco francés en esmalte de Limoges, S. XVII, cercano al taller de J. Laudin. Centro con imagen de S. Theresa y ala con entrelazos florales en policromía, asas laterales de voluta. Dorso vidriado en azul cobalto con escena central de paisaje y entrelazos en dorado. Mínima falta.
Medidas: 4 x 15 x 13 cm.
Salida: **300** €





808



809





813

806 Caja de malaquita con escultura en bronce representando un amorcillo sobre un caracol.
Medidas: 13 x 7,5 x 10 cm.
Salida: **350** €

807 Tintero alemán, S. XIX-XX, en metal plateado, en forma de globo terráqueo con amorcillos, interior con recipiente de cristal.
Medidas: 11 cm. de altura.
Salida: **450** €

808 Caja con utensilios de cirugía, Francia S. XIX. En madera de roble, con asas y cerraduras en latón dorado.
Medidas: 5 x 45 x 25 cm.
Salida: **1.400** €

809 Pareja de apliques de dos luces estilo Luis XVI, en bronce dorado, con decoración de motivos de triunfos musicales.
Medidas: 48 x 22 cm.
Salida: **60** €



814



816

810 Portafotos tríptico S. XIX con marco de bronce dorado, con decoración Luis XVI.
Medidas: 14,5 x 30 cm.
Salida: **100** €

811 Pareja de alzapaños en bronce dorado estilo Luis XVI, S. XIX.
Medidas: 19 x 20 cm.
Salida: **180** €

812 Portafotos doble, S. XIX-XX, en metal dorado, lazada Luis XVI en la parte superior. Sin cristal.
Medidas: 19 x 20 cm.
Salida: **90** €

813 Antigua muñeca Mariquita Pérez, con baúl de cuero y ropitas.
Baúl: 22 x 50 x 27 cm.
Salida: **500** €

814 Mantelería en hilo blanco con decoración bordada de motivos florales. Con 8 servilletas de mesa y 12 de merienda.
Medidas: 215 x 160 cm.
Salida: **150** €

816 Conjunto de dos jarrones y dos platos en cerámica japonesa Satsuma, con decoración de guerreros, en dorado y policromía, propia del estilo. Uno restaurado en la embocadura.
Altura: 65 cm.
Salida: **400** €



817

817 Espejo oriental en madera ebanizada y policromada. Parte superior con escenas cortesanas en relieve.
Medidas: 102 x 68 cm.
Salida: **400** €



818



819

818 Espejo oriental en madera pintada en rojo y dorado. Talla calada con motivos de aves y flores.
Medidas: 140 x 160 cm.
Salida: **800** €

819 Figura de divinidad hindú, realizada en madera tallada y sobredorada. Adaptada a lampara.
Medidas: 78 cm de altura.
Salida: **125** €

820 Vajilla en porcelana china para la Exportación, Compañía de Indias, época Chien Lung c. 1740. Porcelana vidriada en blanco y decoración esmaltada Familia Rosa con guirnaldas florales en policromía. Solero sin vidriar. Consta de: sopera, cuatro fuentes ovales, dos fuentes ovales pequeñas y cinco platos.
Salida: **3.800** €



820

821 Juego de seis platos en porcelana china de Compañía de Indias, S. XVIII-XIX, al gusto europeo. Vidriada, esmaltada y con realces en dorado. Decoración de guirnalda floral en tonos teja y realces en dorado. Reserva central con paisaje.
Medidas: Diam: 25 cm.
Salida: **600** €

822 Lote de dos fuentes ovales, en porcelana china de Compañía de Indias, S. XVIII-XIX, al gusto europeo. Vidriada, esmaltada y con realces en dorado. Decoración de guirnalda floral en tonos teja y realces en dorado Reserva central con paisaje. Mínima restauración.
Medidas: 20 x 28 y 27 x 33 cm.
Salida: **600** €



821



822





825-826

823 Pareja de jarrones chinos, en laca roja tallada. Con bases de madera barnizada.
Altura: 17 y 23 cm.
Salida: **80** €

824 Jarrón chino en ágata tallada, con figura de dragón en el cuello.
Altura: 21 cm total.
Salida: **120** €

825 Tibor en porcelana china, vidriada y policromada, con escena palaciega y ramilletes florales en cartelas. Marcas en la base.
Medidas: 33 cm. de altura.
Salida: **100** €

826 Tibor en porcelana china, vidriada y policromada, con escena palaciega y ramilletes florales en cartelas. Marcas en la base.
Medidas: 33 cm. de altura.
Salida: **100** €

827 Biombo oriental de dos hojas S. XIX-XX en madera laqueada en rojo y negro, con motivos de aves sobre ramas floridas, talladas en hueso. Con faltas.
Medidas: 184 x 80 cm.
Salida: **2.500** €



827



828



829





835

828 Panel chino en madera lacada en negro con aplicaciones en relieve de figuras policromadas sobre fondo de paisaje. Medidas: 51 x 101 cm
Salida: **400** €

829 Escultura china tallada en cuarzo representando un Buda sentado. Medidas: 74 cm. de altura.
Salida: **400** €

832 Tibor en cerámica oriental, vidriada y policromada, con motivos de escenas cotidianas. Marcas en la base. Medidas: 26 cm de altura.
Salida: **100** €

833 Jarrón en porcelana japonesa, vidriada en azul sobre fondo blanco lechoso, decoración de aves sobre ramas floridas. Asas laterales. Medidas: 42 cm de altura.
Salida: **100** €

834 Tibor en porcelana china vidriada en blanco con decoración policromada de damas en un jardín. Medidas: 24 cm de altura.
Salida: **100** €

835 **ANÓNIMO**
"Samurai"
Escultura en bronce. Altura: 50 cm.
Salida: **400** €



836



838

836 Grupo escultórico chino representando un barco esculpido en jade. Sobre base de madera. Presenta faltas.
Medidas: 50 x 42 cm
Salida: **200** €

838 Lote compuesto por jarrón y motivo decorativo en jade chino tallado. Figuras de aves y motivos florales.
Medidas: 33 x 40 x 13 cm y
30 x 30 x 11 cm.
Salida: **250** €

839 Figura china esculpida en malaquita representando una dama.
Medidas: 30 cm. de altura.
Salida: **300** €

840 Pareja de koueis chinos en jade verde tallado.
Altura: 46 cm.
Salida: **200** €



839



840



841 Alfombra persa Korashan S. XIX, tejida a mano en lana. Campo totalmente cubierto de motivos florales y vegetales esquematizados formando retícula. Fondo azul marino y decoración en rojo, rosa, azul turquesa, marfil...
Medidas: 230 x 345 cm.
Salida: **6.000** €



842 Alfombra persa Mashad, anudada a mano en lana. Medallón central sobre campo totalmente cubierto de flores, palmetas y hojas de acanto. Fondo granate y decoración en marfil, rosa, ocre y azul.
Medidas: 356 x 260 cm.
Salida: **650** €



843



844



845

843 Alfombra oriental Buckara anudada mano en lana. Campo cubierto por botehs formando retícula. Fondo granate y decoración en castaño, marfil y gris.
Medidas: 278 x 198 cm
Salida: **250** €

844 Alfombra diseño Shiraz anudada a mano en lana. Campo con tres motivos romboidales sobre fondo cubierto de muestras. Color granate y decoración en azul oscuro, naranja, verde y marfil.
Medidas: 310 x 214 cm
Salida: **300** €

845 Alfombra persa anudada a mano en lana. Medallón central sobre campo cubierto de muestras florales y vegetales, esquinas marcadas. Fondo granate y decoración en azul marino, marfil y castaños. Algo gastada.
Medidas: 290 x 205 cm
Salida: **1.200** €

846 Alfombra oriental diseño Meshed anudada a mano en lana. Medallón central sobre campo totalmente cubierto de ramilletes florales y boteh. Fondo marfil y decoración en salmón, rojo, azul y castaño.
Medidas: 370 x 212 cm.
Salida: **200** €



846



847



848



849



850



851

847 Alfombra oriental Bukara, anudada a mano en lana Decoración a base de medallones octogonales dispuestos en hilera. Fondo granate y decoración azul marino.
Medidas: 445 x 350 cm.
Salida: **600** €

848 Alfombra oriental Hamedan Lilian, anudada a mano en lana. Medallón central sobre campo cubierto de muestras florales. Fondo rojo y decoración en azul oscuro, castaños, rosa, verde y marfil. Medidas: 370 x 283 cm.
Salida: **400** €

849 Alfombra persa Saroug, anudada a mano en lana. Medallón central sobre campo cubierto de palmetas, lacerías y ramilletes florales. Esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en azul, marfil, ocres... Medidas: 318 x 222 cm.
Salida: **570** €

850 Alfombra oriental Isfahan anudada mano en lana. Medallón central sobre fondo totalmente cubierto de muestras vegetales. Fondo rojo y decoración en azul claro, azul oscuro, marfil y castaño. Medidas: 330 x 230 cm.
Salida: **200** €



852



853



854



855



856



858



859



860

851 Alfombra oriental Heriz anudada a mano en lana. Medallón central con rosetón inscrito y árboles floridos, esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en marfil, azul y naranja.
Medidas: 210 x 314 cm.
Salida: **1.200** €

852 Espejo con marco en madera tallada y estucada. Alto copete con decoración de pájaros y guirnaldas florales. Mínimas faltas.
Medidas: 184 x 100 cm.
Salida: **400** €

853 Espejo S. XIX-XX en madera tallada, estucada y sobredorada. Decoración de roleos y palmetas. Mínimos desperfectos.
Medidas: 93 x 74 cm.
Salida: **350** €

854 Espejo en madera tallada y sobredorada, con decoración calada de volutas vegetales.
Medidas: 76 x 64 cm.
Salida: **300** €

855 Espejo con marco en madera de roble, luna biselada.
Medidas: 123 x 90 cm.
Salida: **300** €

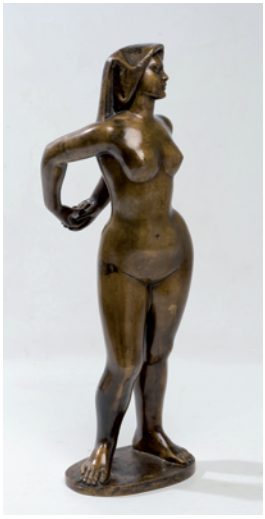
856 Espejo con marco en madera pintada en negro con figuras chinescas en dorado. Alto copete tallado y dorado con motivos vegetales.
Medidas: 140 x 72 cm.
Salida: **300** €

857 Espejo con marco S. XIX en madera tallada y estucada, con motivos florales en las esquinas. Luna azogada. Con faltas.
Medidas: 74 x 61 cm.
Salida: **120** €

858 Espejo con marco en madera tallada y pintada en dorado, con motivos de volutas vegetales y flores.
Medidas: 106 x 124 cm.
Salida: **300** €

859 Espejo S. XIX en madera sobredorada y ebanizada. Perfil oval y alto copete con amorcillo y águilas, con guirnaldas florales. Presenta algunas faltas.
Medidas: 200 x 118 cm.
Salida: **375** €

860 Espejo rectangular en madera con moldura lisa en dorado, presenta deterioros.
Medidas: 73 x 127 cm.
Salida: **120** €



861



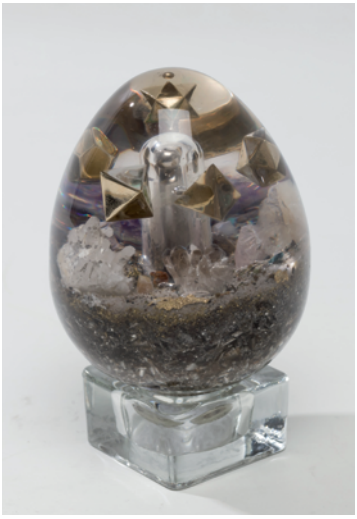
862



863



864



865



866



867

861 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX) /
"Desnudo femenino"
Bronce. Medidas: 60 cms alto.
Salida: **600** €

862 SEBASTIÁN MIRANDA
Oviedo (1885) / Madrid (1975)
"El Torero Vicente Pastor"
Firmado y con sello de Fundición en la base.
Medidas: 37 cm. de altura.
Salida: **600** €

863 JULIO PELLICER ZAMORA
(S.XX) /
"Busto"
Medidas: 66 x 10 x 10 cm.
Salida: **200** €

864 VIVIANE BRICKMANNE
(S. XX) /
"Metamorfosis"
Escultura en hierro. Firmado y numerado 3/8 en la base. Sobre peana de 107 cm. de altura.
Medidas: 34 cm. de altura.
Salida: **200** €

865 HAMILTON DUQUE
"Armonite 13"
Resina, geodas y metales.
Se adjunta certificado de autenticidad del artista.
Medidas con base: 16 cm. de altura.
Salida: **350** €

866 JULIO PELLICER ZAMORA
(S.XX) /
"Equilibrio entre dientes"
Escultura en mármol.
Medidas: 23 x 42 x 17 cm.
Salida: **300** €

867 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX) /
"Danza circense"
Bajo relieve en barro esmaltado.
Medidas: 34 x 23,5 cm
Salida: **400** €



868



869



870

868 PABLO RUIZ PICASSO
Málaga (1881) / París 1973)
"Medammón", 1954
Barro.
Al dorso sello de Madoura: "MADOURA EMPREINTE ORIGINALE DE PICASSO" y numerado 44/500. Bibliografía: - RAMIE "Picasso catalogue de l'oeuvre céramique 1947-1971", París, 1988, nø243, p.130
Medidas: 8 x 6,5 cm
Salida: **950** €

869 VIVIANE BRICKMANNE
(S. XX) /
"Sin título"
Escultura en hierro.
Firmado y numerado 3/8 en la base.
Medidas: 34 cm de altura.
Salida: **150** €

870 JULIO PELLICER ZAMORA
(S. XX) /
"Ángel de la Guarda"
Escultura en madera, mármol y hierro.
Altura: 172 cm.
Salida: **225** €



871 Jarrón en cristal de modernista, c. 1930 con decoración al cameo, firmado Ricard.
Medidas: 20 cm de altura.
Salida: **400** €

872 Pareja de candeleros modernistas, en bronce, con decoración vegetal y floral.
Medidas: 30 cm de altura.
Salida: **90** €

873 Pareja de candeleros modernistas en metal con pátina de bronce, decoración propia del estilo.
Medidas: 22 cm de altura.
Salida: **80** €



874



875



876



877



878



879



880



881



882



883

874 Juego de postre años 60 compuesto por frutero y 6 lavafrutas, en cristal tallado con decoración geométrica en blanco y negro y bocas y base del frutero en plata española Ley 916.
Salida: **150** €

875 Tigre realizado en resina policromada, mediados S. XX.
Medidas: 19 x 40 x 20 cm.
Salida: **250** €

876 Butaca giratoria de despacho, años 80, de la casa AG Barcelona. Asiento y respaldo tapizados en cuero color caramelo. Pie con cuatro ruedas.
Salida: **350** €

877 Aparador tipo G-Plan con frente en madera policromada, formando motivos geométricos. Doble puerta y tres cajones laterales.
Medidas: 75 x 168 x 44 cm.
Salida: **400** €

878 Juego de jardín compuesto por cuatro sillas y velador en metal pintado en gris. Sillas: 84 x 42 cm diam. Mesa: 60 x 60 cm diam.
Salida: **400** €

879 Juego de jardín compuesto por velador y cuatro butacas en metal pintado en verde.
Butacas: 91 x 47 x 40 cm. Mesa: 65 x 68 cm.
Salida: **400** €

880 Mesa escritorio años 40 en madera de pino. Tapa pintada en gris y frente de cajonería con knee hole. Medidas: 80 x 118 x 68 cm.
Salida: **120** €

881 Cómoda S. XIX-XX en madera de nogal y palma de nogal, con decoración de medallones con guirnaldas vegetales en marquetería. Medias columnas en los laterales. Medidas: 88 x 83 x 43,5 cm.
Salida: **300** €

882 Butaca Ppios. S. XX. Madera barnizada y respaldo en capitoné. Tapicería en símil de piel azul Medidas: 108 x 72 x 62 cm.
Salida: **40** €

883 Mesa de comedor S. XIX-XX en madera de caoba. Tapa circular moldurada al borde. Medidas: 77 x 113 cm diam.
Salida: **200** €



884



885 886



887



888

884 Mesa de despacho inglesa en madera de caoba S. XIX. Tapa con centro tapizado en piel verde y dos cajones en la falda.
Medidas: 72 x 120 x 75 cm.
Salida: **1.200** €

885 Mueble auxiliar de cajones francés, en madera dispuesta en frisage. Necesita restauración. Medidas: 100 x 50 x 33 cm.
Salida: **90** €

886 Mesa de juego S. XIX e madera de palma de caoba, con aplicaciones en bronce dorado. Tapa de libro. Necesita repaso.
Medidas: 72 x 65 x 39 cm.
Salida: **700** €

887 Mesa de tambor inglesa en madera barnizada en caoba. Tapa tapizada en piel granate. Faldón con cuatro cajones.
Medidas: 77 x 122 cm diam
Salida: **500** €

888 Mesa de despacho de pedestal en madera barnizada en raíz de nogal. Tapa con centro tapizado en símil de piel. Necesita repaso de barniz.
Medidas: 76 x 124 x 65 cm.
Salida: **200** €



890





891



892

889 Butaca de despacho primera mitad S. XX en madera de nogal. Estilo Luis XVI.
Medidas: 100 x 64 x 53 cm.
Salida: **120** €

890 Escritorio S. XIX en madera de roble y madera de nogal, dispuestas formando bandas. Tapa de persiana con bandeja extraíble albergando departamentos para útiles de escritura. Cuerpo inferior con knee hole.
Medidas: 100 x 105 x 55 cm.
Salida: **300** €

891 Vitrina S. XIX-XX en madera barnizada en caoba. Frente con puerta acristalada y cajón en la parte inferior.
Medidas: 185 x 100 x 48 cm.
Salida: **400** €

892 Cama isabelina S. XIX en bronce dorado, con decoración de guirnaldas vegetales y medallón en el cabecero con angelotes. Adjunta largueros. Cabecero: 160 x 107 cm. Piecero: 140 x 107 cm.
Salida: **300** €



893 Cómoda inglesa S. XIX en madera de caoba. Frente con cuatro cajones y columnas laterales.
Medidas: 114 x 130 x 64 cm.
Salida: **600** €



894 Mesa de despacho de barco inglesa S. XIX en madera de caoba. Patas plegables, tapa con centro tapizado en piel roja. Tiradores y asas laterales en metal dorado.
Medidas: 77 x 126 x 61 cm.
Salida: **400** €



895 Consola S. XIX en madera de nogal, con fondo de espejo y tapa de mármol gris veteado.
Medidas: 84 x 85 x 44 cm.
Salida: **350** €



896 Pareja de sillas estilo Heppelwithe en madera barnizada en caoba con filos de limoncillo.
Medidas: 100 x 58 x 45 cm.
Salida: **200** €



897 Cómoda en madera palma de nogal y nogal, con decoración en marquetería. Frente con tres cajones y patas en estípite. Pequeñas faltas.
Medidas: 88 x 130 x 55 cm.
Salida: **360** €

JOYAS

19 DE JULIO A LAS 18:00 H

DEL LOTE 1000 AL 1432

















1000

1000 Pulsera semirrígida en oro amarillo de 18 kts, centro con rosetón de rubíes, talla brillante.
Salida: 1.100 €

1001 Pulsera rígida media caña en oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla brillante.
Salida: 420 €

1002 Brazalete rígido bombé en oro amarillo de 18 kts, peso de 49 grs.
Salida: 800 €

1003 Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con piezas cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.900 €



1001

1002

1003



1004

1004 Trousse en oro amarillo de 18 kts y plata, tapa con motivos de flores y hojas, con turquesas, talla cabusón; interior con distintos departamentos beauty.
Salida: 750 €

1005 Cadena hilo retorcido y colgante camafeo en oro amarillo de 18 kts, pieza de coral natural, doble orla y asa con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.900 €

1006 Broche en oro amarillo de 18 kts, forma de rama de coral natural.
Salida: 400 €

1007 Pendientes largos estilo Art Decó en platino con diamantes, talla antigua y baguette, briolets de coral natural, facetadas.
Salida: 2.200 €

1008 Broche en oro amarillo de 18 kts, con tres piezas de coral natural piel de ángel, talla cabusón en disminución.
Salida: 650 €

1009 Sortija oro amarillo de 18 kts, con rodocrosita, talla cabusón.
Salida: 220 €

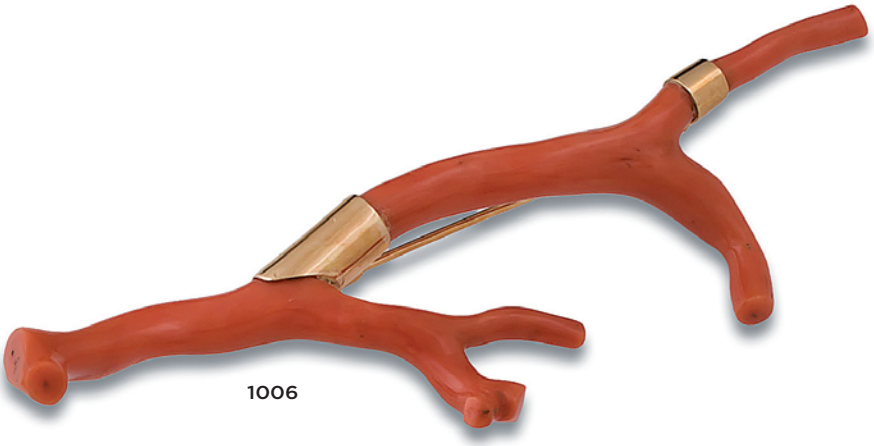
1010 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior con diamantes y coral natural botón. Faltan dos diamantes.
Salida: 320 €

1011 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y ágata carneola, talla cabusón.
Salida: 850 €

1012 Broche Trémblant diseño de flor en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts.
Salida: 900 €



1005



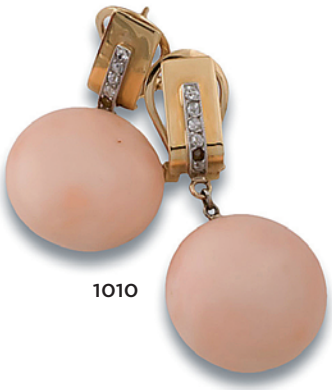
1006



1008



1009



1010



1007



1011



1012


1013


1015


1016


1018




1017


1024


1019


1020


1021 1022 1023

1013 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con espinela, talla cojín y orla con perlas aljofares, punzón sueco.
Salida: 900 €

1015 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, con diamante central talla antigua peso estimado de 0.20 qts y roleos con diamantes.
Salida: 220 €

1016 Sortija años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con rubí, talla brillante y cuerpo con diamantes.
Salida: 280 €

1017 Cadena y pendentif Decó en platino, con reloj movimiento remontoir, esfera beige, índex, números arábigos, estado de marcha, esmaltes finos a fuego (algún desperfeto), diamantes, talla brillante.
Salida: 1.800 €

1018 Lote compuesto por 2 sortijas lanzaderas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua y esmeralda, talla brillante.
Salida: 390 €

1019 Sortija roseta en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1020 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado J y grado de pureza P1, brazos con diamantes y perla cultivada.
Salida: 700 €

1021 Sortija oro blanco y amarillo de 18 kts, con perla cultivada y diamantes.
Salida: 120 €

1022 Sortija en oro amarillo de 18 kts, diseño de nudo.
Salida: 90 €

1023 Sortija rosario en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 90 €

1024 Colgante broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, roleos y centro con turquesas.
Salida: 130 €



1025

1026



1027

1028



1029



1030



1031

1032





1034



1033

1025 Pulsera rígida doble en oro rosa de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 2.400 €

1026 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones cuajados de 138 diamantes, talla brillante peso estimado de 13 cts.
Salida: 8.500 €

1027 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1028 Solitario en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada SI2 (lascado).
Salida: 300 €

1029 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla brillante y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1030 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla cabusón peso estimado de 1.55 cts y 8 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.55 cts.
Salida: 1.100 €

1031 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante, centro con esmeralda, talla esmeralda.
Salida: 750 €

1032 Sortija oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante, amatistas y topacios, talla fantasía.
Salida: 380 €

1033 Sortija en oro rosa de 18 kts con diamantes, talla brillante y zafiros rosa, talla fantasía.
Salida: 900 €

1034 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con rubíes talla marquise y diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €













1035 Sortija años 30 diseño de flor en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes.
Salida: 700 €

1036 Sortija tresillo en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 650 €

1037 Solitario diseño de chatón en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua.
Salida: 400 €

1038 Sortija montura en V, oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 1 qt, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P2.
Salida: 800 €

1039 Solitario de caballero en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.80 cts, grado de color estimado de J y grado de pureza estimada P1.
Salida: 1.100 €

1040 Solitario en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 400 €

1041 Sortija tú y yo años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y diamantes.
Salida: 320 €

1042 Pendientes ca. 1930 en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 2.50 qts.
Salida: 1.300 €

1043 Pendientes ca. 1930 rosetas en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso estimado de 2.60 qts.
Salida: 1.200 €

1044 Pendientes S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.
Salida: 180 €

1045 Alfiler años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla cojín antigua, peso estimado de 0.90 qts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS2.
Salida: 600 €

1046 Alfiler años 20 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla antigua y zafiros, talla brillante.
Salida: 300 €

1047 Alfiler circa 1850 forma de mosca en oro blanco de 18 kts, con diamante talla antigua, peso estimado de 0.40 qts y diamantes, zafiros y perla posiblemente fina.
Salida: 700 €



1048 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y ónix, penden perillas de ónix.
Salida: 700 €

1049 Sortija estilo Art Decó en oro blanco de 18 kts, centro chatones de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 qts, base de esmaltes y perfil con diamantes, talla simple.
Salida: 1.300 €

1050 Collar de perlas de los Mares del Sur Tahití en disminución de 14.8 a 12 mm, cierre tipo bola lisa en oro blanco de 18 kts.
Salida: 1.450 €

1051 Sortija ancha en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro talla cabusón, peso estimado de 0.50 qts; pareja de diamantes, talla antigua, peso estimado de 1 ct; 4 bandas con diamantes, talla simple.
Salida: 1.300 €

1052 Sortija Chevalier en platino, forma cuadrada con diamantes, talla antigua y simple.
Salida: 1.100 €

1053 Sortija Chevalier en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla simple.
Salida: 1.300 €

1054 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con cuarzo fumé, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 370 €

1055 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 240 €

1056 Pendientes de perlas de los Mares del Sur Tahití de 10 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €

1057 Broche mosca S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, cabeza con rubíes talla cabusón y diamantes, cuerpo con rubí, talla cabusón.
Salida: 250 €



1058



1059



1060

1058 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, doble banda de zafiros, talla oval (faltan 2).
Salida: 900 €

1059 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, con 7 diamantes, talla antigua, peso estimado de 2 qts, y 6 zafiros, talla antigua, peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 1.800 €

1060 Pendientes largos en oro amarillo de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y trapecio, rubíes, talla carré y bolas con zafiros, talla carré.
Salida: 2.500 €

1061 Pulsera en oro amarillo y blanco de 18 kts, eslabones con diamantes, talla brillante y pareja de zafiros, talla cabusón.
Salida: 450 €

1062 Collar en oro amarillo de 18 kts, motivos de conos y bolitas, centro cuajado de 242 diamantes, talla brillante, peso estimado de 3.70 qts; centro con zafiro, talla triángulo, peso estimado de 3.90 cts.
Salida: 5.700 €

1063 Pendientes lobulados en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiros, talla cabusón, peso total estimado de 5.70 qts y diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.30 qts.
Salida: 2.800 €

1064 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiros, talla cabusón.
Salida: 120 €

1065 Pendientes oro amarillo de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €



1061



1062

1063



1065



1064



1067



1066



1068

1066 Sortija tipo sello en oro amarillo y blanco de 18 kts, con zafiro sintético, talla cojín.
Salida: 300 €

1067 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con ópalo, talla cabusón y brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 4.000 €

1068 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y amatistas, talla perilla.
Salida: 480 €



1069



1070

1069 Medalla rusa conmemorativa en oro amarillo de 22 kts, peso de 172 grs.
Salida: 3.000 €

1070 Broche diseño de pez en oro amarillo de 18 kts, peso de 39 grs.
Salida: 700 €



1071



1072



1073



1074



1076



1075

1071 Broche en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de hojas con diamantes, talla simple, perlas cultivadas y lapislázuli de 6 a 4 mm.
Salida: 380 €

1072 Broche pantera en oro amarillo de 18 kts, esmaltes, diamantes y rubíes.
Salida: 750 €

1073 Broche espantapájaros en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes a fuego, peso de 19 grs.
Salida: 340 €

1074 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, con cabeza de pantera de ónix, diamantes y rubíes.
Salida: 450 €

1075 Broche diseño de caracola en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmaltes finos a fuego.
Salida: 1.400 €

1076 Broche diseño de oso panda en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y ónix.
Salida: 900 €

1077 Pulsera rígida de pelo de elefante en oro amarillo de 18 kts y marfil.
Salida: 2.900 €

1078 Broche en oro amarillo de 18 kts, representando una cabeza de caballo, peso de 39 grs.
Salida: 700 €

1079 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con 47 diamantes, talla brillante, peso estimado 2 cts.
Salida: 1.400 €

1080 Solitario cuadrado en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 1.20 cts.
Salida: 1.300 €

1081 Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con cuarzo fumé, talla esmeralda y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1082 Sortija cuadrada en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con topacio talla mixta, diamantes, talla brillante y zafiros amarillo, talla brillante.
Salida: 900 €

1083 Sortija retro en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo, talla esmeralda.
Salida: 150 €

1084 Colgante en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y cuarzo, talla perilla.
Salida: 180 €



1077



1078



1079



1080



1081



1082



1083



1084



1085



1086

1085 Reloj de pulsera de señora marca Audemars Piguet, modelo Royal Oak, movimiento cuarzo, caja y brazalete en oro amarillo y acero, esfera punta de diamante en gris antracita, índex, firmado Audemars Piguet en la esfera, numerado.
Salida: 1.600 €

1086 Reloj de señora marca Vacheron Constantin, movimiento cuarzo, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, diamantes, talla brillante, modelo 27036/101J-7, caja numerada 62169, maquinaria numerada 807995, brazalete numerado 101, se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 8.000 €

1087 Sortija Boucheron modelo Quattre en oro amarillo, blanco, rosa y chocolate de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante, sortijero 53, numerada H13734, firmada Boucheron, se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 3.700 €

1088 Sortija Boucheron modelo Quattre, en 4 oros de 18 kts, número sortijero 53, numerada N71286, firmada Boucheron. Se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 1.500 €

1089 Sortija Boucheron modelo Quattre, en 4 oros de 18 kts, banda con diamantes, talla brillante, número sortijero 52, numerada H 02567, firmada Boucheron, se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 1.500 €

1090 Sortija Boucheron modelo Quattre, en 4 oros de 18 kts número de sortijero 54, numerada H16331, firmada Boucheron. Se adjunta estuche original documentación.
Salida: 2.900 €

1091 Sortija Boucheron modelo Radiant, oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, con diamanates, talla brillante, sortijero número 52, numerada H38437, firmada Boucheron, se adjunta estuche original.
Salida: 1.300 €

1092 Sortija Boucheron modelo Quattre en oro rosa y chocolate de 18 kts, sortijero número 55, numerada H26302, firmada Boucheron, se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 850 €

1093 Sortija Boucheron modelo Quattre en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, con porcelana, sortijero 54, numerada H07713, firmada Boucheron, se adjunta estuche original.
Salida: 950 €

1094 Sortija Boucheron modelo Quattre en oro blanco de 18 kts, con banda de diamantes, talla brillante y ónix, número de sortijero 54, numerada N50116, firmada Boucheron, se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 3.800 €

1095 Criollas Boucheron modelo Quattre, en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, numeradas N05759, firmada Boucheron, se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 1.400 €

1087



1088





1089



1090



1091



1092



1093



1094



1095



1096



1097



1098



1099

1100

1101

1102

1103

1104



1105



1106

1096 Cadena y colgante años 20 en platino, cadena con perlitas aljofares y cruz con 44 diamantes, talla antigua, peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 1.200 €

1097 Pendientes largos años 20 en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes.
Salida: 700 €

1098 Reloj-joya en platino años 30 movimiento mecánico, caja con diamantes, talla simple y baguette, maquinaria firmada Omega y numerada 9358655, estado de marcha.
Salida: 2.250 €

1099 Pulsera Decó en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua, peso estimado de 0.80 qts, eslabones con diamantes.
Salida: 1.100 €

1100 Pulsera años 20 en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamante central talla antigua y diamantes, zafiros sintéticos y perlas aljofares.
Salida: 1.100 €

1101 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.70 qts, grado de color estimado J-K y grado de pureza estimada SI3.
Salida: 1.100 €

1102 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de roseta y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1103 Solitario Boucheron modelo Serpent, en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.20 cts, número 52 de sortijero, numerada H28870, firmada Boucheron, se adjunta estuche original.
Salida: 1.300 €

1104 Sortija en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y centro con diamante, talla brillante.
Salida: 440 €



1107



1108



1109



1110



1111

1105 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette.
Salida: 350 €

1106 Sortija sinfín de Cartier en platino, con 28 diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.80 qts, número de sortijero 49, numerado ZK8660, se adjunta estuche original y certificado.
Salida: 3.000 €

1107 Pendientes largos Decó en platino, diseño de rombos con diamantes, talla antigua y ónix.
Salida: 1.500 €

1108 Pendientes largos Decó en platino con diamantes, talla simple y esmaltes.
Salida: 1.400 €

1109 Pendientes largos Art Decó en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes, talla antigua y ónix.
Salida: 700 €

1110 Pendientes largos Decó en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, centro con diamantes, talla antigua y esmaltes.
Salida: 650 €

1111 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, chatones y estrellas con diamantes, talla brillante.
Salida: 680 €



1113

1112

1114



1115



1116

1112 Broche en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón, peso estimado de 9 qts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 qts.
Salida: 3.200 €

1113 Pulsera rivière Decó en platino, diseño de chatones con diamantes, talla antigua.
Salida: 2.300 €

1114 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro natural, talla radiant, posiblemente Ceylan, peso estimado de 10 cts, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 qts.
Salida: 14.000 €

1115 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con turmalina natural azul, talla oval, peso estimado de 7.01 cts; un total de 56 diamantes, talla brillante y baguette, peso total estimado 0.68 cts. Se adjunta report HRD número J1703736001.
Salida: 1.100 €

1116 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €



1117



1118



1119



1121



1122



1123



1124

1117 Sortija Decó en platino centro con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.70 qts y roleos con diamantes.
Salida: 850 €

1118 Sortija platino centro con roseta diamantes, talla brillante y zafiros, talla trapecio.
Salida: 1.200 €

1119 Sortija Chevalier en platino, centro con diamante, talla antigua, peso estimado de 0.70 qts y tiras con diamantes, talla simple.
Salida: 1.700 €

1121 Sortija cintillo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1122 Solitario caballero en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua, peso estimado de 2.30 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P3.
Salida: 1.500 €

1123 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla simple, peso estimado de 0.40 cts y orla cuajada de diamantes.
Salida: 900 €

1124 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro motivo de chatón con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.50 qts y banda de diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1125 Pendientes años 60 en platino, centro con aguamarinas, talla oval y pétalos con diamantes.
Salida: 2.200 €

1126 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla cojín y diamantes, talla brillante y baguette.
Salida: 1.500 €

1127 Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con topacios azules, talla esmeralda.
Salida: 450 €

1128 Sortija en oro blanco de 18 kts, con zafiro de Madagascar natural, talla perilla, peso de 5.10 cts y diamante, talla brillante (se adjunta certificado GIA 6187896776).
Salida: 7.000 €

1129 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, y vistas plata con diamantes, talla antigua y aguamarina, talla cojín.
Salida: 2.200 €

1130 Pendientes largos estilo Decó en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, centro con aguamarinas, talla esmeralda y diamantes.
Salida: 2.800 €

1131 Pendientes ovales oro amarillo de 18 kts, centro con semipreciosas, talla brillante, oval y perilla, orla con diamantes, talla brillante (falta uno).
Salida: 420 €





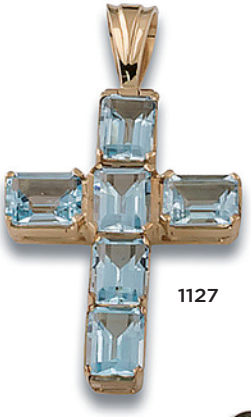
1125



1128



1126



1127



1129



1131



1130



1132



1133



1134



1136



1135



1137



1138



1139



1140



1141



1142

1132 Pendientes largos motivos geométricos oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.900 €

1133 Broche mariposa en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 4 qts.
Salida: 2.300 €

1134 Pendientes cuadrados en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1135 Colgante oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y princesa.
Salida: 380 €

1136 Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1137 Media alianza en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla princesa.
Salida: 1.130 €

1138 Media alianza en carril oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 420 €

1139 Media alianza diseño de chatones oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 950 €

1140 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 440 €

1141 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 440 €

1142 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 420 €



1143



1144



1145



1146



1147



1148



1149



1150



1151

1143 Pendientes largos Decó en platino con diamantes, talla brillante y antigua.
Salida: 2.500 €

1144 Broche Decó diseño de lazo, en platino con diamantes, talla brillante y perlas aljofares.
Salida: 2.200 €

1145 Pendientes rosetones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1146 Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 280 €

1147 Sortija circular en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 850 €

1148 Sortija en oro blanco de 18 kts, forma de perilla con diamantes, talla brillante y baguette, peso estimado de 0.90 qts.
Salida: 900 €

1149 Sortija sinfín diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, número de sortijero 12.
Salida: 550 €

1150 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y doble orla con motivos de hojas con diamantes.
Salida: 550 €

1151 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla baguette en disminución y cuerpo con diamantes, talla brillante.
Salida: 480 €



1152



1153



1154



1155



1156

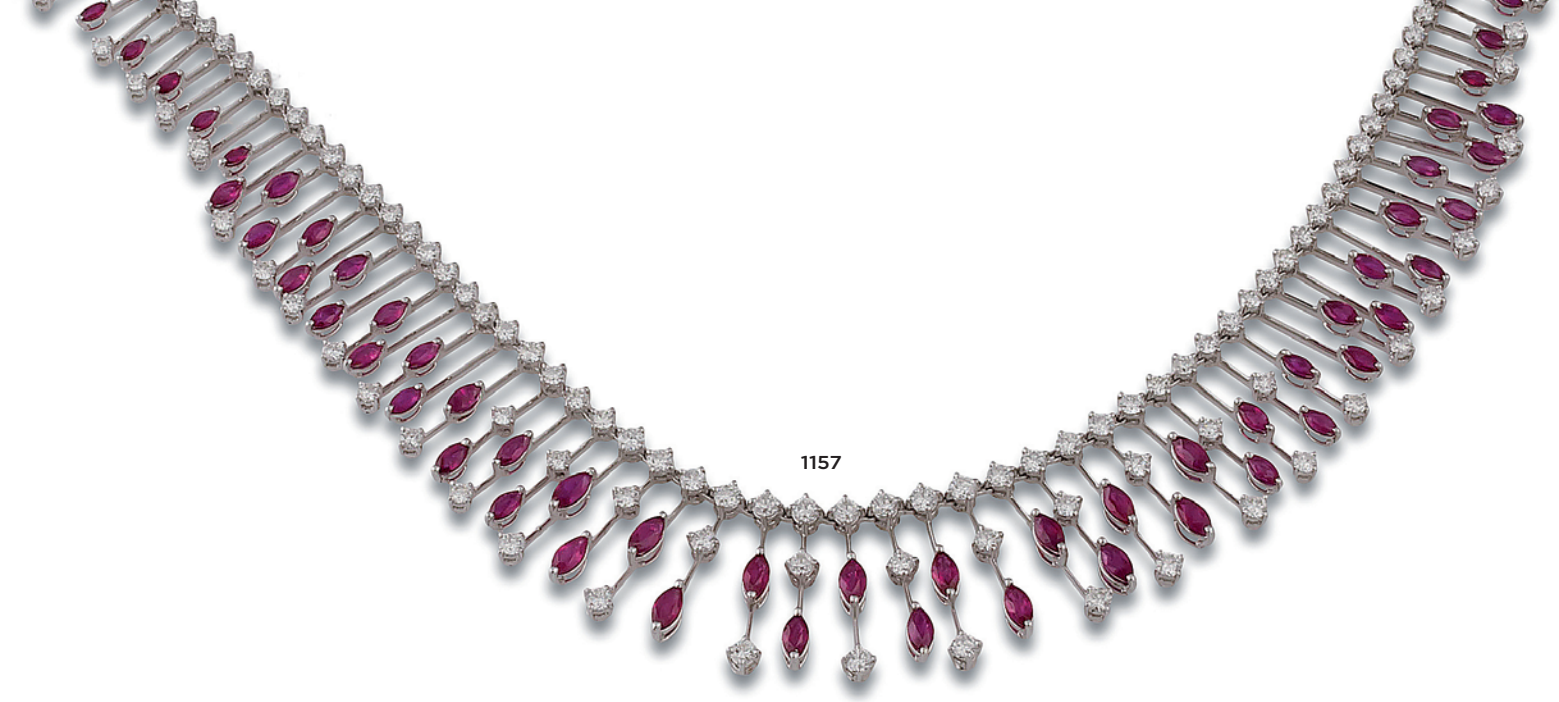
1152 Broche diseño de flor en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante, peso estimado de 2.90 cts y zafiro, talla cabusón peso estimado de 3.10 cts.
Salida: 2.400 €

1153 Broche diseño de flor en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante, peso estimado de 2.90 cts y zafiro, talla cabusón peso estimado de 3.10 cts.
Salida: 2.400 €

1154 Broche en oro blanco de 18 kts, con 6 zafiros, talla oval, peso estimado de 4 cts y 27 diamantes, talla brillante de 7 cts.
Salida: 2.700 €

1155 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes en disminución, talla cabusón, peso estimado de 7.30 cts y diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 cts.
Salida: 2.400 €

1156 Broche cerezas en oro blanco y negro de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.20 cts y zafiros rosa, talla brillante, peso estimado de 7.70 cts.
Salida: 1.900 €



1157



1159



1158

1157 Collar en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 12 cts y rubíes, talla perilla, peso estimado de 11.90 cts.
Salida: 7.500 €

1158 Broche en oro blanco y amarillo de 18 kts, con 12 rubíes, talla brillante, peso estimado de 2.80 qts y 74 diamantes, talla brillante, peso estimado de 4.30 qts.
Salida: 2.700 €

1159 Sortija en oro blanco de 18 kts, con rubí, talla oval, peso estimado de 4.70 cts y 14 diamantes, talla marquise, peso estimado 2.80 cts.
Salida: 4.000 €

1160 Pendientes años 40 en platino diseño de flores, centro con diamantes, talla antigua y pétalos con diamantes.
Salida: 2.800 €

1161 Pulsera oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.600 €

1162 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 2.40 qts.
Salida: 2.250 €

1163 Broche lobulado S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, centro con perla cultivada y diamantes.
Salida: 360 €

1164 Colgante y broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla antigua y perlas cultivadas perilla (posterior).
Salida: 1.200 €



1160

1161



1162





1164



1163



1164A

1164A Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla marquise, peso estimado de 1.90 qts y diamantes, talla perilla, una pesa 2.96 cts, grado de color E y grado de pureza SI2 (se adjunta certificado IGE 33987) y la otra pesa 2.83 cts, grado de color E y grado de pureza SI1 (se adjunta certificado IGE 33988), una de ellas tratada.
Salida: 49.000 €

1165 Sortija Decó en platino con diamantes, talla antigua.
Salida: 2.000 €

1166 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso de 3.50 qts, grado de color I y grado de pureza SI2, tratado.
Salida: 9.500 €

1167 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 1.95 cts, grado de color estimado G-H y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 8.000 €

1168 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla marquise, peso estimado de 1.64 cts, grado de color estimado F y grado de pureza estimada SI2, se adjunta copia del certificado IGE 34208.
Salida: 6.800 €



1165



1166



1167



1168

1169 Zafiro Padparadscha natural, talla perilla, peso de 2.05 cts, origen Sri Lanka, se adjunta certificado GIA 75889133.
Salida: 3.800 €

1170 Diamante Fancy Greenish Yellow-Brown natural, talla oval, peso de 2 cts, pureza SI2, se adjunta certificado GIA 1182421905.
Salida: 7.500 €



1169



1170

1171 Diamante, talla brillante, peso de 0.45 cts, grado de color D y grado de pureza SI1, en blister y certificado por HRD.
Salida: 800 €

1172 Diamante, talla brillante, peso de 1.42 cts, grado de color G y grado de pureza SI1, en blister y certificado por HRD.
Salida: 5.000 €

1173 Diamante, talla brillante, peso de 0.59 cts, grado de color F y grado de pureza VS2, en blister y certificado por HRD.
Salida: 1.500 €

1174 Diamante, talla brillante, peso de 1.82 cts, grado de color G y grado de pureza SI2, en blister y certificado por HRD.
Salida: 5.500 €

1175 Diamante, talla brillante, peso de 1.02 cts, grado de color H y grado de pureza VS2 en blister y certificado IGI número F2B79392.
Salida: 2.900 €

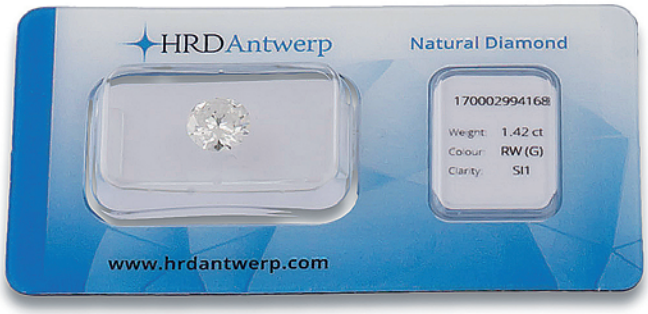
1176 Diamante, talla brillante, peso de 3.28 cts, grado de color J y grado de pureza VS1 en blister y certificado por HRD.
Salida: 25.000 €



1171



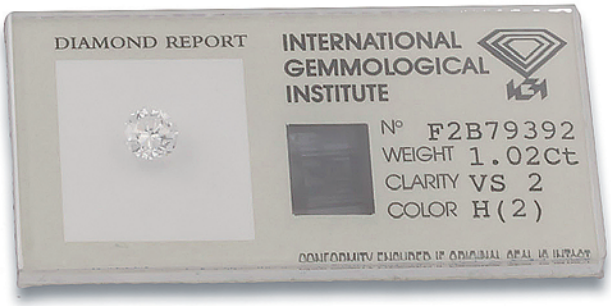
1173



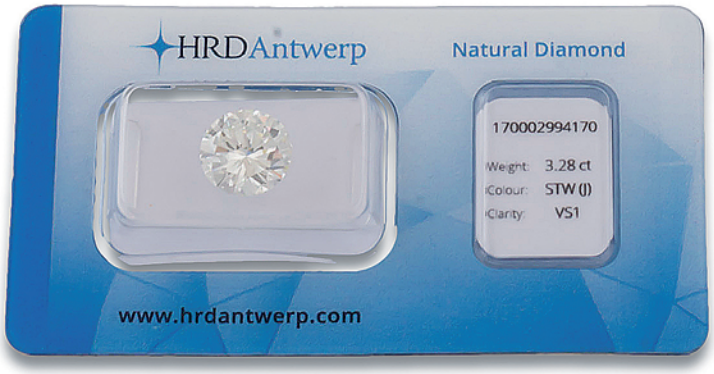
1172



1174



1175



1176



1177



1178

1179

1177 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro natural Ceylan, talla cojín, peso estimado de 4.90 cts (se adjunta certificado GCS 77111-62) y diamantes, talla brillante.
Salida: 4.200 €

1178 Sortija circa 1850 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con zafiro natural Ceylan, talla esmeralda, peso estimado de 4 cts (se adjunta certificado GCS 77111-61) y diamantes, talla antigua.
Salida: 3.600 €

1180

1179 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con 18 zafiros, talla oval, peso estimado de 7 qts y 72 diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.900 €

1180 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro posiblemente Burma, talla cojín, peso de 5.80 cts y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 7.700 €



1181

1181 Sortija tú y yo en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamante, talla triángulo, peso estimado de 0.90 qts y rubí talla perilla, peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 6.500 €



1182

1183

1182 Pulsera en oro blanco de 18 kts, centros con rubíes, talla oval, peso estimado de 8.20 qts y diamantes, talla brillante y trapecio, peso estimado de 3.80 cts.
Salida: 21.500 €

1183 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con rubí natural, talla oval, peso estimado de 4.80 cts, origen este de África, brazos con diamantes, talla perilla, peso total estimado 1.60 qts, grado de color estimado G-H y grado de pureza estimada VS1-SI1, se adjunta certificado GCS 78154-08.
Salida: 20.000 €

1184 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda natural colombiana, peso de 26.60 qts, y brazos con diamantes y esmeraldas, talla brillante (se adjunta certificado Gubelin 0811175).
Salida: 19.000 €

1185 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla esmeralda, peso estimado de 4.40 qts y 16 diamantes, talla brillante, peso estimado de 2.20 qts.
Salida: 3.400 €

1186 Sortija en platino con diamante, talla esmeralda, peso de 3.60 qts y 28 diamantes, talla marquise, peso de 3.75 qts.
Salida: 3.800 €

1187 Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda, peso estimado de 4.50 qts y diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.60 qts.
Salida: 10.500 €

1188 Sortija en platino centro con esmeralda natural colombiana, talla esmeralda, peso de 4.67 cts (se adjunta certificado AGL n§CS63567), orla con diamantes, talla simple.
Salida: 4.000 €

1189 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda, peso estimado de 2.70 qts y diamantes, talla brillante, peso estimado de 1 ct.
Salida: 2.400 €



1184



1185



1186



1187



1188



1189



1190



1191



1192





1193



1194

1190 Cadena y pendentif en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, diseño de flor centro con diamantes y perlas cultivadas.
Salida: 900 €

1191 Cadena y pendentif Belle Époque en oro amarillo de 18 kts y platino, diseño lobulado con diamantes, talla antigua (faltan 2) y perlitas aljofares.
Salida: 900 €

1192 Pendientes años 50 diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 2.000 €

1193 Pulsera en oro blanco de 18 kts, centro con 3 zafiros, talla oval, peso estimado de 2.10 qts; 110 diamantes, talla brillante, peso total estimado de 5 qts; 18 diamantes, talla marquise, peso total estimado de 2.10 qts.
Salida: 7.900 €

1194 Broche diseño de flor años 60 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y baguette (falta uno).
Salida: 2.000 €



1195



1196



1197



1198

1195 Broche en platino doble-clip con 48 diamantes, talla brillante, peso total estimado de 4.50 qts y tiras con 275 diamantes, talla brillante, peso total estimado de 11 qts.
Salida: 9.600 €

1196 Broche años 50 diseño de hoja cuajada de diamantes, talla brillante y tiras con diamantes, talla trapecio.
Salida: 3.500 €

1197 Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de rosetas con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.600 €

1198 Colgante broche circa 1850 en oro amarillo y plata, diseño de estrella con diamantes, talla antigua.
Salida: 850 €



1199



1200



1201



1202



1203



1204

1199 Colgante venera S. XIX en oro amarillo de 18 kts, diseño de lazo con diamantes, centro representación de la Dolorosa.
Salida: 600 €

1200 Cadenita en oro amarillo de 18 kts, con perlitas aljofares.
Salida: 100 €

1201 Cadena y colgante S. XIX en platino, medalla forma de rombo anverso con miniatura representando un bebé, orla con diamantes y perlitas aljofares, reverso miniatura con escena mitológica.
Salida: 1.000 €

1202 Colgante circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y plata, con diamantes.
Salida: 450 €

1203 Pendientes largos circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y plata, con diamantes y vidrios.
Salida: 320 €

1204 Sortija Art Decó en platino centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes.
Salida: 420 €



1206



1205



1207

1208





1209



1211



1210



1211A

1205 Colgante venera S. XVIII en oro amarillo de 18 kts, centro gouache en vitella representando a Maria Magdalena, marco con perlas naturales aljofares sobre filigrana.
Salida: 2.500 €

1206 Cadena principios del XX en platino con perlas aljofares.
Salida: 300 €

1207 Cadena principios de los años 20 en platino con perlitas aljofares.
Salida: 200 €

1208 Pendientes largos S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con perlas aljofares.
Salida: 200 €

1209 Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro y perla japonesa.
Salida: 100 €

1210 Pendientes rosetas en oro rosa y blanco de kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

1211 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con rosetón de perlas finas en disminución, centro motivo de filigrana con rubí, talla cojín (se adjunta certificado GCS número 78121-56).
Salida: 1.400 €

1211A Colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeraldas, talla marquise y diamantes, talla brillante.
Salida: 850 €



1212



1213



1214



1215



1216



1217



1218



1219

1212 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con motivos de chatones diamantes, talla brillante y lágrimas con zafiros, talla perilla y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1213 Criollas en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 340 €

1214 Pendientes flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla oval.
Salida: 600 €

1215 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño poligonal, centro con zafiro, talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 1.200 €

1216 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1217 Sortija en oro blanco de 18 kts, con tanzanita, talla esmeralda y diamantes, talla baguette.
Salida: 450 €

1218 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro natural, talla brillante, peso de 2.75 cts (se adjunta certificado GGTL número 28953) y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.800 €

1219 Sortija tresillo en oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €



1220

1220 Collar en oro amarillo y blanco de 18 kts, centros con zafiros, talla cabusón y diamantes, talla simple.
Salida: 3.500 €



1221



1222



1223



1224



1225



1226



1229



1227



1228

1230



1221 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1222 Sortija años 30 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.40 qts y orla con rubíes, talla trapecio.
Salida: 880 €

1223 Sortija lobulada en oro blanco de 18 kts, centro con rubí talla oval y doble orla con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 1.400 €

1224 Sortija Decó en oro blanco de 18 kts, centro con rubí sintético y diamantes.
Salida: 220 €

1225 Sortija oro blanco de 18 kts, con rubí natural, talla oval, peso de 1.60 cts (se adjunta certificado de GLC, Tahilandia, número C12583) y diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1226 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 580 €

1227 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla brillante.
Salida: 300 €

1228 Sortija tú y yo en oro blanco de 18 kts, con zafiro azul y rosa, talla esmeralda y diamantes, talla baguette.
Salida: 950 €

1229 Pendientes en oro blanco de 18 kts, rubíes, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.350 €

1230 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubí, talla oval.
Salida: 550 €



1231 Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes Yellow, peso total estimado de 3 cts, talla brillante y esmeraldas, talla carré.
Salida: 3.400 €

1232 Pulsera en oro blanco de 18 kts, eslabones ovales con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla esmeralda.
Salida: 2.500 €

1233 Sortija flor en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla antigua, peso estimado de 0.90 cts, grado de color estimado H-I y grado de pureza estimada SI, hojas con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.03 cts (se adjunta report HRD J1702437001).
Salida: 1.400 €

1234 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 1.60 qts, grado de color estimado G y grado de pureza SI1.
Salida: 11.300 €

1235 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 800 €

1236 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, diamantes, esmeraldas y rubíes, talla brillante.
Salida: 650 €

1237 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €



1238



1239



1240



1242



1241



1244



1243

1238 Sortija años 70 en oro amarillo de 18 kts, centro pieza de malaquita.
Salida: 120 €

1239 Sortija sello en oro amarillo de 18 kts, con ágata verde.
Salida: 120 €

1240 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro piedra luna, talla cabusón y diamantes, talla brillante.
Salida: 530 €

1241 Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con ágata bandeada talla cabusón.
Salida: 70 €

1242 Sortija Chevalier en oro rosa de 18 kts, centro con tira con rubíes sintéiticos, talla baguette.
Salida: 500 €

1243 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior chatón con diamantes, talla brillante y perillas de ágata musgosa.
Salida: 300 €

1244 Sortija oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante, esmeraldas y rubíes, talla baguette.
Salida: 1.900 €


1245


1246


1247


1248


1249


1252


1253


1250


1251

1245 Collar de perlas de los Mares del Sur australianas perillas en disminución de 14 a 12 mm, cierre bola lisa oro balnco de 18 kts.
Salida: 2.000 €

1246 Pendientes rivière oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante perlas de los Mares del Sur australiana de 12 mm.
Salida: 1.600 €

1247 Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con 3 diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.
Salida: 850 €

1248 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante perlas de los Mares del Sur australiana de 12 mm.
Salida: 1.100 €

1249 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 11 mm.
Salida: 600 €

1250 Pendientes en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas australianas de 12 mm.
Salida: 630 €

1251 Pendientes oro blanco de 18 kts, forma oval cuajado de diamantes, talla brillante perlas de los Mares del Sur australianas de 9 mm.
Salida: 650 €

1252 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1253 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, con perlas cultivadas botón y diamantes, talla brillante.
Salida: 340 €



1254



1255



1256



1257



1258



1259



1260



1261



1262

1254 Solitario de caballero en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 300 €

1255 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1256 Sortija calada en oro blanco de 18 kts, centro con banda diamantes negros, talla brillante.
Salida: 180 €

1257 Criollas oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 750 €

1258 Criollas en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla princesa y perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 11.2 mm.
Salida: 1.100 €

1259 Criollas en oro blanco de 18 kts, con tira de diamantes, talla brillante.
Salida: 320 €

1260 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette y brillante.
Salida: 350 €

1261 Pendientes oro amarillo de 18 kts, argollas con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas perillas 9 mm.
Salida: 450 €

1262 Pendientes en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas mares del Sur australianas de 10.5 mm.
Salida: 700 €


1263


1264


1265


1266


1267


1268


1269


1270


1271


1272


1273


1274


1275


1276


1277

1263 Sortija oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante.
Salida: 200 €

1264 Solitario en V oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 280 €

1265 Solitario diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 1.500 €

1266 Media alianza carril en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.50 qts.
Salida: 650 €

1267 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1268 Pendientes rosetones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 1.200 €

1269 Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1270 Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.50 qts.
Salida: 950 €

1271 Pendientes diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 290 €

1272 Pendientes en garras oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.500 €

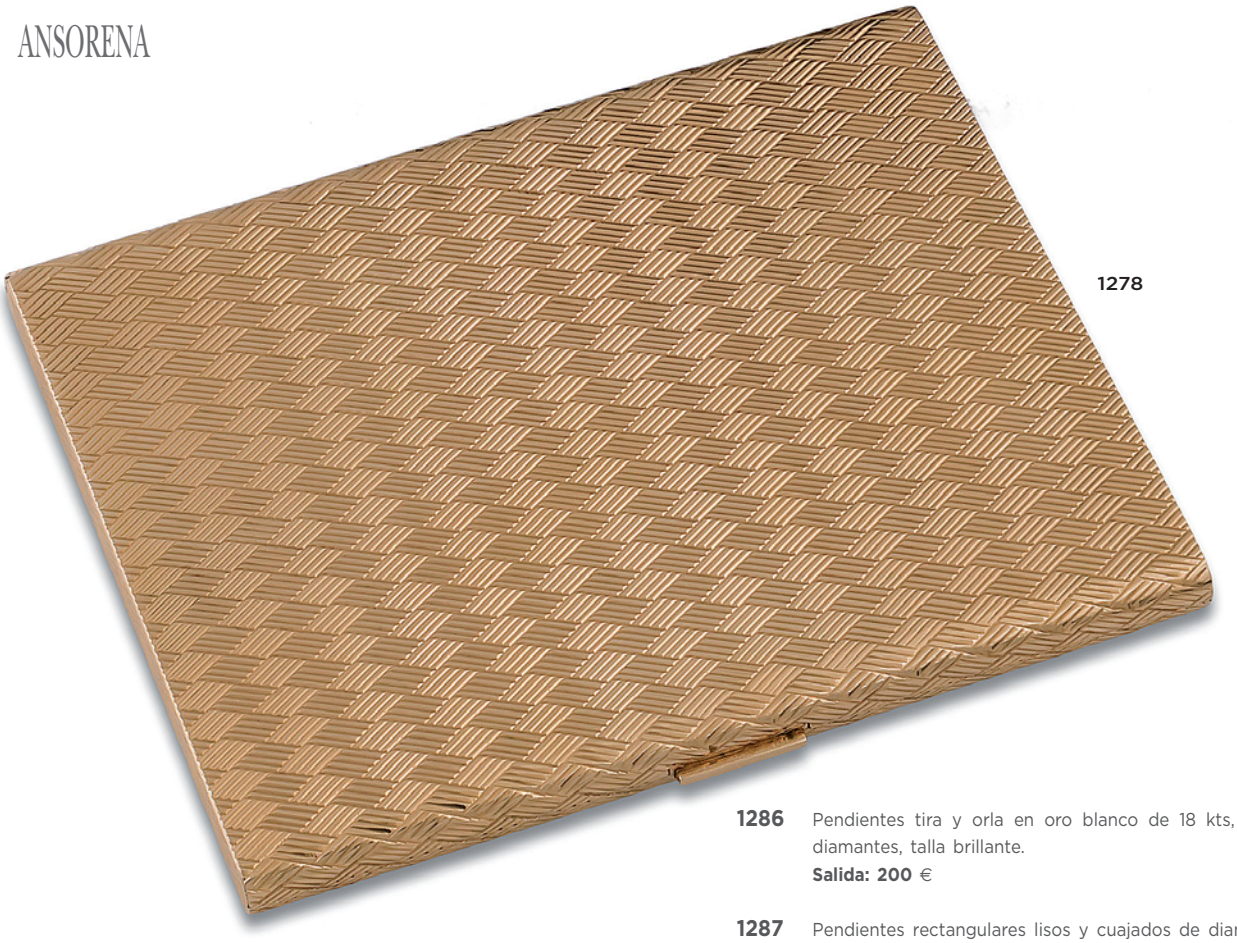
1273 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso total estimado de 0.45 cts.
Salida: 950 €

1274 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.80 qts.
Salida: 1.400 €

1275 Pendientes en oro blanco de 18 kts, diseño de chatón con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 1.300 €

1276 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.67 cts.
Salida: 1.000 €

1277 Pendientes en garras oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 280 €



1278

1278 Pitillera en oro amarillo de 18 kts, diseño gallonado romboidal. Peso de 214 grs.
Salida: 3.000 €

1279 Cadena y colgante motivo de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1280 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1281 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 470 €

1282 Cadena con motivos de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 770 €

1283 Cadena en oro rosa y blanco de 18 kts, aros entrelazados, liso y cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1284 Colgante forma de corazón en oro amarillo de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 240 €

1285 Colgante en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 220 €

1286 Pendientes tira y orla en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1287 Pendientes rectangulares lisos y cuajados de diamantes, talla brillante, oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 320 €

1288 Pendientes roleos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 320 €

1289 Pendientes largos lisos con dobles argollas en oro blanco de 18 kts y dimante, talla brillante.
Salida: 240 €

1290 Pendientes criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante.
Salida: 360 €

1291 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 140 €

1292 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 150 €

1293 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con argollas cuajadas de diamantes, talla brillante en disminución.
Salida: 600 €

1294 Pendientes tira en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1295 Pendientes largos diseño de tiras en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €


1279


1281


1282


1283


1284


1280


1286


1285


1287


1288


1289


1290


1291


1292


1293


1294


1295



1296



1297



1298

1300



1305



1301



1302



1303



1304



1306



1307



1309



1308

1296 Cadena Escapulario en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 180 €

1297 Cadena barbada y colgante medalla Escapulario en oro amarillo de 18 kts, peso de 28 grs.
Salida: 430 €

1298 Collar de perlas cultivadas de 8 mm, cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 220 €

1300 Collar de perlas cultivadas de 9 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada.
Salida: 200 €

1301 Colgante medalla Escapulario en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 20 €

1302 Colgante en oro amarillo de 22 y 18 kts, con moneda americana, peso de 17 grs.
Salida: 280 €

1303 Lote de 2 medallas de la Virgen en oro amarillo de 18 kts, grabadas en el reverso, peso de 12 grs.
Salida: 190 €

1304 Lote compuesto por colgantes en oro amarillo de 8 kts, porcelana representando a una dama con máscara y el otro plata con pieza de porcelana representado a la Dolorosa, dije de perlas barroca, reverso firmado Limoge Lessous.
Salida: 250 €

1305 Colgante en oro amarillo de 18 kts, representando la cruz de Caravaca peso de 2 grs.
Salida: 50 €

1306 Colgante en oro amarillo de 18 kts, diseo de eslabones barbados.
Salida: 20 €

1307 Colgante flor en oro amarillo de 18 kts, con cuarzo rosa.
Salida: 50 €

1308 Lote compuesto por 5 colgantes en oro amarillo de 18 kts, vistas en plata, con esmaltes y con diamantes.
Salida: 150 €

1309 Colgante diseño de lágrima en oro amarillo de 18 kts, centro con amatista, talla perilla.
Salida: 50 €



1310



1312

1313



1311



1315

1314



1316

1310 Pulsera barbada rígida en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiros, talla brillante, peso de 36 grs.
Salida: 320 €

1311 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, diseño de puzzle.
Salida: 200 €

1312 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con bolitas entrelazadas, peso de 9 grs.
Salida: 140 €

1313 Cadena oro amarillo de 18 kts con bolitas entrelazadas, peso de 23 grs.
Salida: 440 €

1314 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de gallones y motivos geométricos.
Salida: 850 €

1315 Pulsera barbada co 5 dijes de monedas en oro amarillo de 22 y 18 kts, peso de 85 grs.
Salida: 1.400 €

1316 Pulsera barbada en oro amarillo de 22 y 18 kts, con dos dijes, peso de 34 grs.
Salida: 550 €



1317 Collar de tres hilos de perlas cultivadas de 8 mm, entrepiezas y cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 450 €

1318 Collar de perlas cultivadas en disminución de 10 a 6.5 mm, cierre fantasía, necesita enfilado.
Salida: 300 €

1319 Collar de dos hilos de perlas finas en disminución, una cultivada, cierre oro blanco con diamantes y centro con perla fina, se adjunta certitficado 78151-37.
Salida: 5.000 €

1320 Sautoire de perlas cultivadas de 7 mm cierre tipo flor centro con zafiro, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 450 €

1321 Sautoire de perlas cultivadas de 8.5 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con rubíes y perla cultivada.
Salida: 350 €



1322



1323



1324

1325



1326

1322 Gargantilla en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y eslabones barbados.
Salida: 650 €

1323 Pulsera ancha en oro amarillo de 18 kts, peso de 38 grs.
Salida: 600 €

1324 Pulsera ancha con motivos de hojas y roleos en oro amarillo de 18 kts, peso de 24 grs.
Salida: 390 €

1325 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, con motivos de hojas de acanto, peso de 9 grs.
Salida: 150 €

1326 Pulsera semirrígida en oro amarillo de 18 kts, rematada con diamante y rubí, talla brillante.
Salida: 190 €



1327 Broche en oro amarillo de 18 kts, centro con 3 perlas cultivadas.
Salida: 90 €

1328 Cadena barbada eslabón plano ovalado en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 290 €

1329 Cadena calada en oro amarillo de 18 kts con circonitas.
Salida: 190 €

1330 Cadena de hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €

1331 Gargantilla flecos en disminución oro amarillo de 18 kts, peso de 25 grs.
Salida: 400 €

1332 Colgante en oro amarillo de 18 kts, representando a Nefertiti con lapislázuli y turquesa.
Salida: 110 €

1333 Colgante en oro amarillo de 18 kts, mano en madre perla.
Salida: 100 €





1337



1338



1339



1340

1334 Cadena barbada eslabón plano en oro amarillo de 18 kts, peso de 33 grs.
Salida: 550 €

1335 Gargantilla puzzle en oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, peso de 37 grs.
Salida: 590 €

1336 Gargantilla diseño de espiga en disminución, en oro amarillo de 18 kts, peso de 25 grs.
Salida: 400 €

1337 Dije en filigrana en oro amarillo de 18 kts, con turquesas y vidrio rojo.
Salida: 90 €

1338 Lote de dos colgantes en oro amarillo de 18 kts, diseño de ancla y de cruz con diamantes, talla antigua.
Salida: 350 €

1339 Pin en oro amarillo de 18 kts representado la cruz de Santiago.
Salida: 20 €

1340 Lote compuesto por dos alfileres en oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas.
Salida: 190 €



1341 Collar perlas cultivadas (se añade alguna perla) cierre gallonado en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 180 €

1342 Lote compuesto por cadena y pulsera en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, peso de 53 grs.
Salida: 900 €

1343 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 13 grs.
Salida: 200 €

1344 Lote compuesto por pulsera, cadena y collar en oro amarillo de 18 kts, hilo retorcido peso de 46 grs.
Salida: 750 €

1345 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 55 grs.
Salida: 880 €

1346 Lote de 4 alfileres en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes, zafiros sintéticos y perla cultivada.
Salida: 500 €

1347 Pulsera con dijes de Dodo (Pomellato) en oro amarillo de 18 kts y entre piezas en plata ley 925.
Salida: 160 €

1348 Cierre para collar en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 50 €



1347

1349



1351



1350



1348



1352





1356

1357



1353



1354



1355

1349 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con coral, talla cabusón.
Salida: 90 €

1350 Lote compuesto por 3 sortijas, en oro amarillo de 18 kts, 2 alianzas y una sortija roseta con diamantes y perla cultivada.
Salida: 380 €

1351 Colgante bolígrafo de baile en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 150 €

1352 Colgante en oro amarillo de 22 y 8 kts, con moneda inglesa de Jorge V, orla con hilo retorcido.
Salida: 150 €

1353 Colgante moneda en oro amarillo de 22 y 18 kts, moneda inglesa de Jorge V.
Salida: 130 €

1354 Colgante moneda en oro amarillo de 18 kts, reina Victoria, peso de 8 grs.
Salida: 130 €

1355 Colgante moneda Jorge V en oro amarillo de 22 kts, peso de 8 grs.
Salida: 130 €

1356 Lote compuesto en oro amarillo de 18 kts y uno vistas en platino, 3 son motivos de cruces, el otro base de nácar representando a la Virgen y ornacina con diamantes. Peso total de 20 grs.
Salida: 240 €

1357 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 11 grs.
Salida: 180 €



1358



1359



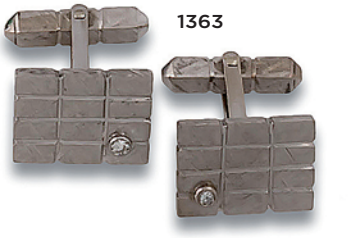
1360



1361



1362



1363



1364

1365

1358 Gemelos en oro blanco de 18 kts, diseño de pelotas de golf con diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1359 Gemelos S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro con piedra larimar y orla con diamantes, talla antigua.
Salida: 340 €

1360 Gemelos dobles cuadrados en oro blanco de 18 kts, centro con nácar y ónix, orla con diamantes, talla simple.
Salida: 1.500 €

1361 Gemelos en oro blanco de 18 kts, diseño de flor centro con esmeraldas, talla cabusón.
Salida: 320 €

1362 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, con bolas de coral natural.
Salida: 190 €

1363 Gemelos en oro blanco de 18 kts, diseño de damero con diamantes, talla simple.
Salida: 400 €

1364 Pisacorbata en oro blanco de 18 kts, diseño en damero con diamante, talla simple.
Salida: 200 €

1365 Bolso en plata asa con argollas, boca con decoración de roleos, cierre con bolitas.
Salida: 90 €



1366



1367



1369



1370



1368

1366 Collar de piezas irregulares en disminución de coral natural, cierre en metal.
Salida: 120 €

1367 Rosario principios del XX en filigrana de metal dorado con cuentas de nácar.
Salida: 150 €

1368 Broche Modernista en plata motivos de flores y un diamante, talla simple. Firmado Tiffany & Co.
Salida: 250 €

1369 Lote compuesto por crisoles en platino, distintos tamaños. Peso de 51 grs.
Salida: 800 €

1370 Mechero marca Dupont 20 micras de oro se adjunta estuche original y documentación.
Salida: 70 €



1371



1372



1374



1373



1375



1376



1377



1378



1379

1371 Reloj de bolsillo Lepine suizo C. Cefres ca. 1880, movimiento remontoir, caja y guardapolvo en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, números arábigos, segundero a las 6, peso de 75 grs, estado de marcha.
Salida: 650 €

1372 Reloj de bolsillo suizo en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos e índex, segundero a las 6, agujas tipo Breguet, esfera firmada A. Mauren, numerado en tapa 201332, maquinaria firmada Patek Philippe & Co, número 566626, en tapa y en guardapolvo firmado A. Mauren, lleva puzón francés, el de la casa Patek Philippe y PP.Co. Necesita repaso.
Salida: 400 €



1380



1381



1382

1373 Reloj de bolsillo marca Longines circa 1926, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números arábigos, agujas tipo Breguet, segundero a las 6, firmada Longines y numerada 4509783, peso de 47 grs, estado de marcha.
Salida: 600 €

1374 Reloj de bolsillo marca Cyma, movimiento remontoir circa 1900, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números arábigos, segundero a las 6, numerado 7870399-581, peso de 56 grs, estado de marcha.
Salida: 650 €

1375 Reloj de bolsillo Lepine suizo finales del XIX, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera con motivos vegetales romanos, agujas tipo lanza, peso de 42 grs, numerada 113388, guardapolvo en metal con 2 bocallaves para cuerda y puesta en hora, estado de marcha.
Salida: 330 €

1376 Reloj de bolsillo suizo, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, índex, esfera cuero con ágata, estado de marcha.
Salida: 350 €

1377 Reloj de bolsillo de colgar marca Omega, en oro amarillo de 14 kts, movimiento remontoir, agujas tipo Breguet, esfera beige, índex, numerado 6467383 y firmado en maquinaria Omega.
Salida: 300 €

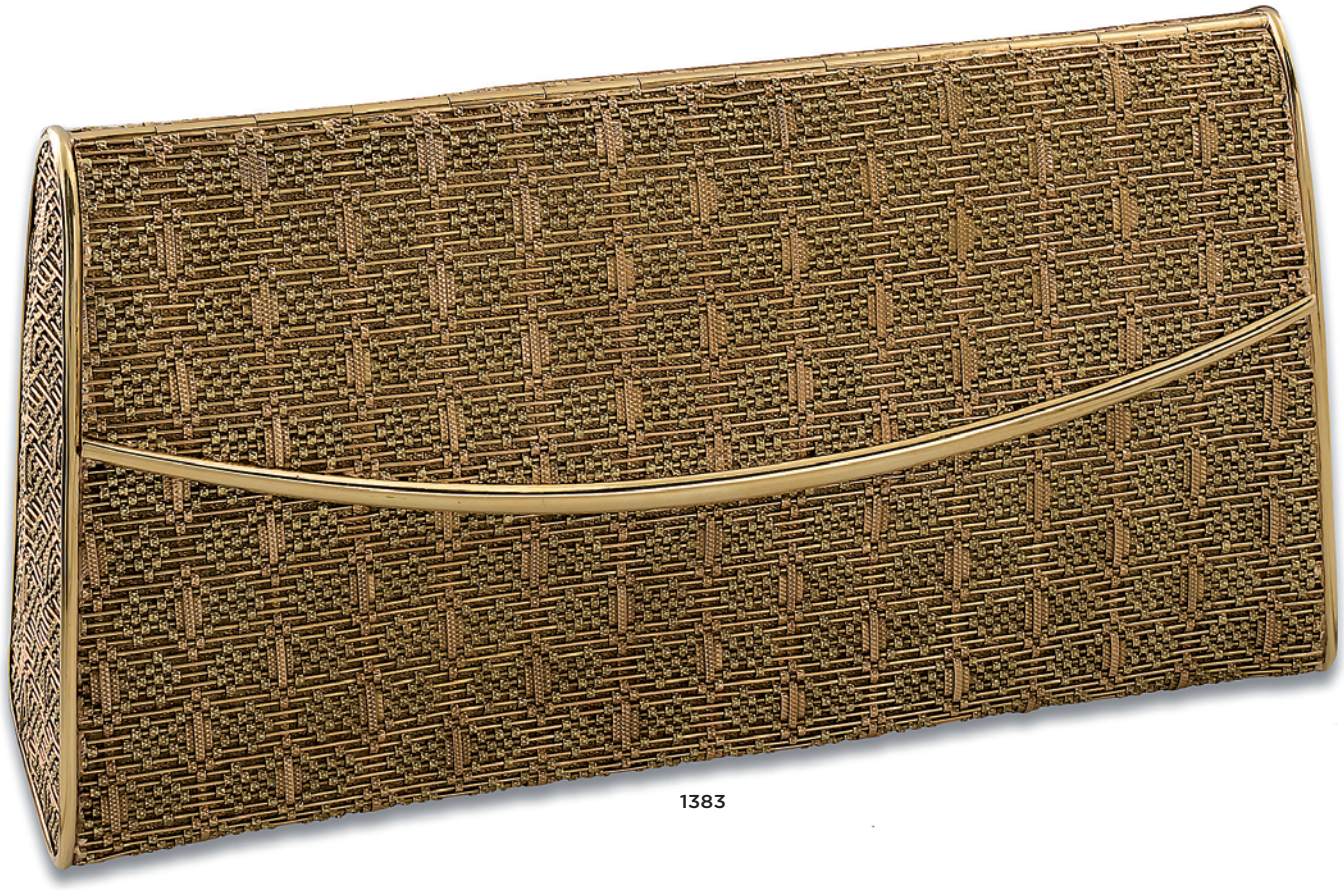
1378 Reloj de bolsillo Lepine suizo finales del XIX, movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, peso de 35 grs, estado de marcha.
Salida: 330 €

1379 Reloj colgante chemise en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera barroca, tapas en porcelana y esmaltes, numerado 48031, necesita repaso.
Salida: 300 €

1380 Pluma estilográfica marca Parker, metal dorado, recarga en cartucho, plumín en oro amarillo de 14 kts.
Salida: 150 €

1381 Pluma estilográfica marca Montblanc, metal dorado, diseño estriado, plumín en metal dorado.
Salida: 150 €

1382 Lote compuesto por 2 plumas minis, motivos dorados, cuerpo en celuloide y la otra celuloide negro y madre perla, plumines en oro amarillo de 14 kts, recarga en émbolo y bolígrafo Montblanc en metal dorado diseño estriado.
Salida: 150 €



1383

1383 Trousse en oro amarillo de 18 kts, interior con espejo. Peso de 438 grs (sin el espejo).
Salida: 11.000 €

1384 Reloj de pulsera de señora marca Coldmatic, movimiento mecánico, caja y brazalete espiga en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, peso de 51 grs, cadenita de seguridad.
Salida: 400 €

1385 Reloj de pulsera de señora marca Tissot, en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple, movimiento mecánico, esfera beige, índex, cadenita de seguridad. Peso de 39 grs.
Salida: 350 €

1386 Reloj de pulsera marca Omega, movimiento cuerda, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índex, cadenita de seguridad, peso de 45 grs.
Salida: 550 €

1387 Reloj de pulsera de señora marca Omega, movimiento mecánico, modelo De Ville, esfera dorada, índex, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, bisel con diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1388 Reloj de pulsera de señora marca Certina, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, peso de 57 grs.
Salida: 800 €

1389 Reloj de pulsera de señora marca Jaeger Le Coultre, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, peso de 62 grs.
Salida: 850 €



1384



1385



1386



1389



1387



1388



1390



1392



1391



1393

1390 Reloj de pulsera marca Longines, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, índex, peso de 61 grs.
Salida: 800 €

1391 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento automático, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, índex, segundero a las 6, peso de 69 grs, estado de marcha.
Salida: 1.250 €

1392 Reloj de pulsera de caballero marca Longines movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts y acero, brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, peso de 53 grs, estado de marcha.
Salida: 450 €

1393 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera beige, números arábigos, segundero a las 6, no se adjunta brazalete, estado de marcha.
Salida: 400 €

1394 Reloj de pulsera joya marca Universal, caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, bisel con diamantes, talla simple, esfera plateada, peso de 47 grs, numerado en tapa 342509/0290 20992, estado de marcha.
Salida: 950 €



1394



1395



1396



1398



1399



1397



1400

1395 Reloj-joya marca Omega, en oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, bisel con diamantes, talla simple, esfera blanca, índex, brazalete tipo malla, estado de marcha.
Salida: 950 €

1396 Reloj años 20 en oro bajo, caja y brazalete en oro bajo, movimiento mecánico, esfera blanca, números arábigos e índex, necesita repaso.
Salida: 160 €

1397 Reloj de pulsera marca Cyma, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, movimiento mecánico, esfera blanca, números arábigos, estado de marcha.
Salida: 380 €

1398 Reloj Art Nouveau marca Longines, movimiento mecánico, caja y brazalete trenzada en oro amarillo y blanco de 18 kts, esfera blanca, números arábigos, peso de 26 grs.
Salida: 500 €

1399 Reloj de pulsera de señora marca Longines, movimiento mecánico, esfera blanca, números arábigos, brazalete y caja en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 700 €

1400 Reloj de pulsera de señora marca Pierre Cardin, movimiento cuarzo, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera de cobre, números romanos y calendario a las 3.
Salida: 400 €



1401



1402



1403



1404



1405

1401 Reloj de pulsera de caballero marca Patek Philippe, modelo Ellipse, movimiento mecánico, caja y brazalete tipo malla en oro amarillo de 18 kts, esfera azul, índex, cierre original grabado iniciales JA 1958.
Salida: 6.500 €

1402 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Daytona, movimiento mecánico, función de cronógrafo, caja y cierre en oro amarillo de 18 kts, correa (a estrenar y original) en piel, esfera blanca, números arábigos e índex, bisel función de taquímetro, tapa con grabado, se adjunta estuche original y tarjeta verde A479199 F09178, estado de marcha, muy buena conservación.
Salida: 12.000 €

1403 Reloj de pulsera marca Cartier, modelo Rondé, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos e índex, correa y hebilla no original, numerado 170030366, estado de marcha.
Salida: 1.500 €

1404 Reloj de pulsera de caballero marca Movado, de la serie Movado 1881, movimiento mecánico automático, caja en oro amarillo de 18 kts, numerada 44.B1870, ventanillas para los días de la semana, para los meses del año y segundero en el centro, correa de piel y hebilla original, peso de 70 grs, estado de marcha.
Salida: 5.000 €

1405 Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Oyster Perpetual, movimiento automático, caja y brazalete Oyster en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, calendario a las 3, estado de marcha.
Salida: 2.800 €



1406



1407



1408



1409



1410 1411

1406 Reloj de pulsera de caballero marca Piaget, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera negra, números romanos, segundero a las 6, correa de piel negra, hebilla metal, ambas no originales, estado de marcha.
Salida: 1.300 €

1407 Reloj de pulsera de caballero marca Breitling, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, tapa numerada 141, esfera blanca, índex, correa de piel, hebilla en metal, ambas no originales, estado de marcha.
Salida: 1.200 €

1408 Reloj de pulsera marca Cuervo y Sobrinos, movimiento automático, caja en acero y oro, esfera con símbolos parlante masónicos, bisel con números romanos, correa de piel y hebilla en metal, ambas no originales, estado de marcha.
Salida: 450 €

1409 Reloj de pulsera de caballero marca Sporting, circa 1920, movimiento mecánico, función de cronógrafo, esfera negra, función de taquímetro, números arábigos, segundero a las 9, crono a las 3, peso de 43 grs, brazalete no original, estado de marcha.
Salida: 700 €

1410 Reloj de pulsera marca omega, modelo De Ville, movimiento mecánico, caja en acero, esfera blanca, índex, correa piel negra y hebilla en acero, ambas no originales, caja firmada Omega, numerada 5110404, maquinaria firmada Omega, numerada 625, estado de marcha.
Salida: 490 €

1411 Reloj de pulsera marca Omega, modelo De Ville, movimiento mecánico, caja en acero, esfera plata, índex, correa piel negra y hebilla en acero no original, numerado en maquinaria firmada Omega, numerado 620, tapa numerada 5110380, firmado Omega, estado de marcha.
Salida: 390 €



1412



1413



1414



1415



1416



1417



1418



1419



1420



1421



1422



1423

1412 Moneda Pelucona de 8 escudos de oro, de Fernando VII, año 1809, ceca de Madrid HJ.
Salida: 650 €

1413 Moneda Pelucona 8 escudos de oro Fernando VII, año 1813, ceca de Nuevo Reino, IF.
Salida: 650 €

1414 Lote compuesto por 10 monedas, 9 francesas de 20 francos y una noruega de 10 coronas.
Salida: 1.750 €

1415 Lote compuesto por 3 monedas Napoleón III (2) y Leopoldo II (1) en oro amarillo de 22 kts, peso de 19.5 grs.
Salida: 530 €

1416 Lote compuesto por 3 monedas, 20 francos francesas, 20 francos húngaros y 10 coronas checas.
Salida: 550 €

1417 Lote compuesto por dos monedas checas en oro amarillo de 22 kts, peso de 13 grs.
Salida: 350 €



1424



1425



1426



1428



1427



1430



1429



1431



1432

1418 Lote compuesto por 5 monedas victorianas en oro amarillo de 22 kts, peso de 40 grs.
Salida: 880 €

1419 Lote compuesto por 4 monedas victorianas, peso de 32 grs.
Salida: 700 €

1420 Lote compuesto por 14 monedas francesas, 10 de Napoleón III y 4 de Leopoldo II, de 20 francos.
Salida: 2.500 €

1421 Lote compuesto por 10 monedas en oro amarillo de 22 kts, 7 monedas inglesas, 1 moneda tunecina, 1 austriaca y 1 húngara, peso de 38 grs.
Salida: 1.750 €

1422 Lote compuesto por 5 monedas Vittorio Enmanuele II, 20 libras.
Salida: 880 €

1423 Lote compuesto por 2 monedas inglesas Eduardo VII.
Salida: 350 €

1424 Moneda sudafricana año 1962. 2rand, oro amarillo de 22 kts.
Salida: 300 €

1425 Lote compuesto por 3 monedas americanas de 5 dólares, peso de 25.5 grs.
Salida: 670 €

1426 Lote compuesto por 3 monedas Leopoldo II oro amarillo de 22 kts, peso de 19.5 grs.
Salida: 520 €

1427 Moneda de 20 francos franceses en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 180 €

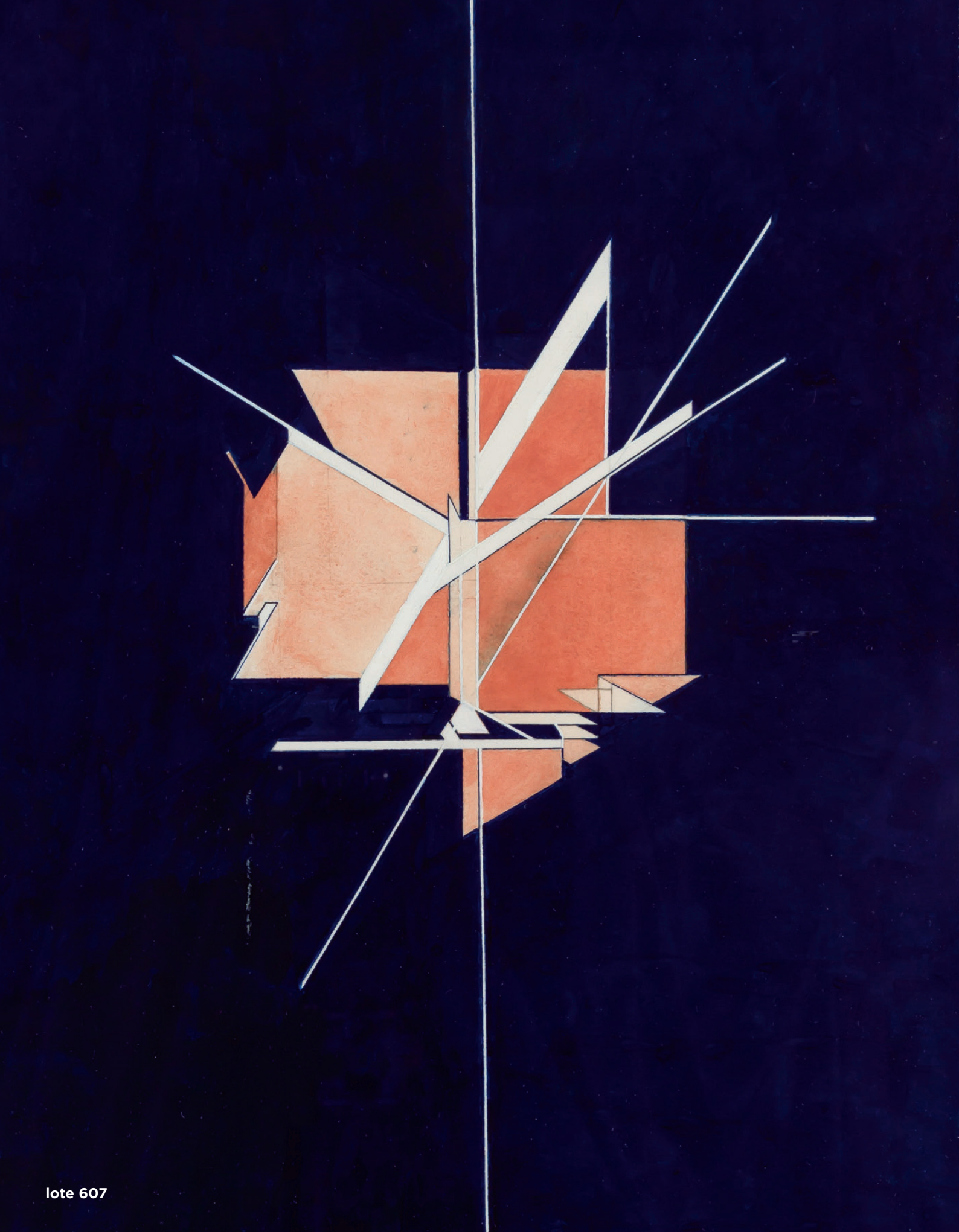
1428 Lote compuesto por 3 monedas Umberto I, en oro amarillo de 22 kts, peso de 19.5 grs.
Salida: 520 €

1429 Lote compuesto por dos monedas de 20 francos tunecinas.
Salida: 290 €

1430 Moneda holandesa de 10 coronas, año 1913.
Salida: 190 €

1431 Moneda peruana año 1907, media libra.
Salida: 120 €

1432 Moneda Colombiana año 1834, 1 peso.
Salida: 120 €



lote 607

Desde 1845

ANSORENA

17, 18 Y 19 DE JULIO

ÍNDICE

ACEVEDO, MIGUEL, 516
ADRIAEN VAN UTRECHT, ATRIBUIDO A, 493
AERTSEN, PIETER, 494
AGUILAR MORE, RAMÓN, 575
AIZELINE, EUGENE ANTOINE, 746
ALBANI, CÍRCULO DE FRANCESCO, 65, 66
ALCORLO BARRERA, MANUEL, 651
ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, Mª DEL ROSARIO, 4
AMAT PAGES, JOSÉ, 669
ÁNGELES ORTIZ, MANUEL, 158, 565, 566, 606, 656
ANGLADA CAMARASA, HERMENEGILDO, 455
ANGLADA SARRIERA, DOLORES, 96, 97
ANÓNIMO, 38, 61, 69, 78, 162, 176, 212, 217, 218, 515, 517, 550, 589, 743, 747, 757, 758, 835
ARJONA, FRANCISCO, 623
ARROYO, EDUARDO, 147
ARRUTI Y POLA, EUGENIO, 190

BAIXERAS, DIONISIO, 536
BARBA, JUAN, 654
BARBERO, MIGUEL, 32
BARCELÓ, MIQUEL, 141
BAROJA NESSI, RICARDO, 511
BARRAU BUÑOL, LAUREANO, 24
BARRERA DÍAZ, JULIO, 545
BELL, JOHN, 98
BELLVER, FERNANDO, 224BIS
BELTRAN BOFILL, JUAN, 195
BEULAS RECASENS, JOSÉ, 476
BIANCHINI, VIRGILIO, 588
BONET, FRANCISCO, 130
BORES, FRANCISCO, 116, 117, 121, 458, 630
BORREGUERO LÓPEZ, JULIAN, 472
BORRELL VIDAL, FÉLIX, 21
BOTER, RAMÓN, 652
BOTT, ATRIBUIDO A FRANCIS, 128
BRICKMANNE, VIVIANE, 864, 869
BROTAT, JOAN, 450
BUENO VILLAREJO, PEDRO, 541
BUSATO, JORGE, 477

CABANAS OTEIZA, ÁNGEL, 220, 221
CABELLUT, LITA, 120
CANOGAR, RAFAEL, 149
CANTARERO, RAFAEL, 526
CASANOVA Y ESTORACH, ANTONIO, 535
CASTAÑEDA, EMILIA, 563
CASTILLO, JORGE, 604, 631
CASTRO, WLADIMIR, 18
CASTRO ORTEGA "CASTRORTEGA", PEDRO, 597
CASTRO-GIL, MANUEL, 502
CAVAILLES, JEAN JULES, 25
CAVENDISH, DUKE OF NEWCASTLE, WILLIAM, 505, 506, 507
CEARNS, DAVID, 172, 173, 174
CHAVARRI, MERCEDES, 175

CHICHARRO, TOMÁS, 43, 133
CHICHARRO Y AGUERA, EDUARDO, 462
CILLERO, ANDRÉS JOSÉ, 586
CIRUELOS, MODESTO, 633
CLARA, JOSÉ, 745
CLAVÉ SANMARTÍN, ANTONI, 118, 137, 138, 605
COLOM AGUSTI, JOAN, 52
CORRODI, HERMANN DAVID SOLOMON, 202
CORUJEIRA, ALEJANDRO, 129
CRECI ALCOBER, ENRICO, 9
CRUAÑAS, JOSEP, 44, 46, 471
CRUZALEGUI, JUAN LEÓN, 223
CUERDA, ABEL, 125
CUETO AMORSOLO, FERNANDO, 42
CUIXART, MODESTO, 115

DALMAU, AUGUSTO FERRER, 187
DE ARTEAGA Y ALFARO, CÍRCULO DE MATÍAS, 53
DE LA CUADRA Y ESTÉVEZ, MANUEL, 5
DEVAULX, FRANCOIS THEODORE, 742
DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 160, 504, 562
DUQUE, HAMILTON, 865
DURANCAMPS, RAFAEL, 156, 572, 573

EGUSQUIZA BARRENA, ROGELIO DE, 534
ELISCHER, JOHN W., 271
ESCUELA ANDALUZA, 27, 529
ESCUELA CATALANA, 2
ESCUELA COLONIAL, 73, 82
ESCUELA CUZQUEÑA, 81
ESCUELA DE LUCAS, 28
ESCUELA ESPAÑOLA, 7, 36, 39, 40, 58, 62, 68, 79, 80, 84, 127, 134, 161, 163, 164, 166, 168, 181, 183, 186, 191, 205, 207, 209, 210, 214, 216, 231, 474, 497, 514, 544, 547, 551, 552, 555, 577, 642, 861, 867
ESCUELA FLAMENCA, 83, 87, 206, 495
ESCUELA FRANCESA, 503, 543, 611, 612, 744, 749
ESCUELA FRANCESA, 70, 286
ESCUELA HISPANO FLAMENCA, 86
ESCUELA HOLANDESA, 67, 89, 211, 554
ESCUELA INGLESA, 15, 17, 49, 177, 213, 215, 521, 546
ESCUELA ITALIANA, 63, 71, 72, 208
ESCUELA MADRILEÑA, 64, 90
ESCUELA RUSA, 74
ESTEBAN, GRUNWALD ALSGE, 11

FELIPE, ANTONIO DE, 662
FERNÁNDEZ DE LA MOTA, 35
FERRO, GREGORIO, 59, 60
FIGUEROA, JOSÉ LUIS, 648, 649
FORTUNY Y MARSAL, MARIANO, 533
FREIXAS CORTES, JORDI, 463
FULLA, JORDI, 107

GABINO, AMADEO, 222
GALLEGO, JESÚS, 169
GALLEGO RODRÍGUEZ, JESÚS, 16, 643
GARCÍA BARRENA, CARMELO, 454
GARCÍA DE PAREDES, VICENTE, 530
GARCÍA OCHOA, LUIS, 145, 481
GARCÍA RIPOLLES, JUAN, 659
GARGALLO CATALÁN, PABLO, 664
GASTÓ VILANOVA, PEDRO, 108
GESSA, SEBASTIÁN, 559
GIL Y GABILONDO, ISIDRO, 179
GILI ROIG, BALDOMERO, 591
GONZÁLEZ, JULIO, 665
GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 159, 608
GONZÁLEZ SANTOS, MANUEL, 523

GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 510
GRAU SALA, EMILIO, 50, 457, 487, 615, 619, 625, 627, 628
GRAU SANTOS, JULIÁN, 479
GRIERA PADROSA (BIANCHI), RAFAEL, 470
GRUYTER, JACOB WILLEM, 219
GUAYASAMIN, OSWALDO, 150
GUERRA, ISABEL, 196
GUERRERO, JOSÉ, 148
GUINOVART, JOSEP, 112, 113
GUTIÉRREZ COSSIO "PANCHO COSSIO", FRANCISCO, 165

HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL, 122
HERNÁNDEZ MONJÓ, FRANCISCO, 193
HERPFER, KARL, 3
HIDALGO DE CAVIEDES, HIPÓLITO, 490, 491, 639
HOGARTH, WILLIAM, 509

IBÁÑEZ DE ALDECOA, JULIÁN, 20, 553
ISERN ALIE, PEDRO, 622

KEARNAN, THOMAS, 486

LAHUERTA, GENARO, 640
LAPAYESE DEL RÍO, JOSÉ, 583
LARREGIEU, FULBERT, 132
LLIMONA BRUGUERA, JOAN, 592
LLIMOS, ROBERTO, 660
LÓPEZ ENGUIDANOS, TOMÁS, 99
LÓPEZ MEZQUITA, JOSÉ MARÍA, 537
LÓPEZ NAGUIL, GREGORIO, 157
LOZANO SANCHÍS, FRANCISCO, 624
LUCAS VELÁZQUEZ, EUGENIO, 538
LUPIAÑEZ Y CARRASCO, JOSÉ, 22
LUZURIAGA, JOSÉ RAMÓN, 224, 475

MANRIQUE, CÉSAR, 139, 140
MANZANEL, 37, 178
MANZANO, RAMÓN, 636
MARTI ALSINA, RAMÓN, 194
MARTÍNEZ BENEYTO, JUAN BAUTISTA, 518
MARTÍNEZ DE LEÓN, ANDRÉS, 460
MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 41
MARTÍNEZ VARGAS MACHUCA, LUIS, 8
MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ, ENRIQUE, 23
MARTORELL PUIGDOMENECH, JOSÉ, 549
MARTOS, MANUEL, 524
MAS Y FONDEVILA, ARCADIO, 131
MATAIX MONLLOR, JOSÉ, 170
MEIFREN Y ROIG, ELISEO, 26
MENDEZ BRINGA, NARCISO, 595
MERINO, GLORIA, 574
MICHELET, GEORGES C., 564
MINGOTE, ANTONIO, 567, 568, 569
MIR TRINXET, JOAQUÍN, 151, 512, 613, 666
MIRANDA, SEBASTIÁN, 862
MIRASIERRAS CICUJANO, JUAN, 641
MIRÓ, JOAN, 655
MONTES ITURRIOZ, GASPAR, 452
MORAGO, CARLOS, 34, 188, 466, 468
MORALES, JUAN ANTONIO, 528
MORATO ARAGONÉS, JOSÉ, 45, 473, 489, 596
MORENO CUTANDO, LUIS, 756
MORERA Y GALICIA, JAIME, 182, 184
MUÑOZ, LUCIO, 599
MUXART DOMENECH, JAIME, 485

NASH, JOSEPH, 478
NONN, CARL, 185

OLIVA Y RODRIGO, EUGENIO, 542
ORDÓÑEZ Y VALDÉS, JOSÉ, 13, 14
OTERO ABELEDO “LAXEIRO”, JOSÉ , 155

PAEZ, JOSÉ DE, 54
PALAZUELO, PABLO, 607, 661
PALENCIA, BENJAMÍN, 153, 154, 456, 580, 581, 657
PAREDES POLACK, CECILIA, 101, 102
PARRA, GINÉS, 609
PEDEMONTE LAZARO, MONTSERRAT, 469
PELLICER GALEOTE, RAFAEL, 593, 610, 632, 637, 638
PELLICER ZAMORA, JULIO, 863, 866, 870
PÉREZ DÍEZ, JOSÉ LUIS, 461
PÉREZ VILLALTA, GUILLERMO, 111, 600
PIÑOLE, NICANOR, 584
PLASENCIA, CASTO, 531
POILLY, FRANCOIS, 92
PONÃ, JOAN, 110
PORTOLES ASCASO, GABRIEL, 650
PRADILLA Y ORTIZ, ATRIBUIDO A FRANCISCO, 33, 171
PRADILLA Y ORTIZ, FRANCISCO, 201
PRIETO, GREGORIO, 620
PRUNA, PEDRO, 576
PUENTE, JOSÉ, 525

RAFOLS CASAMADA, ALBERT, 668
REDONDELA, AGUSTÍN, 582
REGNIER, ANTHONY LUDOVIC, 557
RIANCHO GÓMEZ, AGUSTÍN, 199
RICO ORTEGA, MARTÍN, 197
RIGO, GABRIEL, 126
RIGO, MARTÍN, 12
RINCÓN GARRIDO, VICENTE, 556
RODRÍGUEZ BARCAZA, RAMÓN,
RODRÍGUEZ SANCLEMENT, FRANCISCO, 29, 513
ROIG SOLER, JOAN, 748
ROLLAN, JORDI, 587
RUIZ PICASSO, PABLO, 868
RUIZ SANCHEZ-MORALES, MANUEL, 135
RYJN, REMBRANDT HARMENSZ VAN, 93, 94, 499, 500, 501

SACRISTÁN ARRIETA, RICARDO, 47
SADELER I, JAN, 91
SAENZ DE TEJADA, CARLOS, 480, 482, 483, 484
SALA Y FRANCÉS, EMILIO, 1
SALES, FRANCISCO, 114
SALGADO, SEBASTIAO, 103, 104
SAN JOSÉ GONZÁLEZ, FRANCISCO, 488, 585, 782
SÁNCHEZ PERRIER, EMILIO, 532
SANTASUSAGNA SANTACREU, ERNESTO, 560
SANZ MAGALLÓN, JOSÉ LUIS, 467, 644
SAURA, ANTONIO, 146
SCHOOTEN, FLORIS GERRITSZ VAN, 203, 204
SCOTLAND, ALFRED, 48
SEGRELLES, EUSTAQUIO, 31
SEMPERE, EUSEBIO, 143, 144
SMITH, JOHN, 95
SOBRADO, PEDRO, 451, 570, 571, 658
SORIANO MENENDEZ, EDUARDO, 751, 752, 753, 754, 755
SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUÍN, 200
SUÁREZ LLANOS, IGNACIO, 30
SUÁREZ MOLEZUN, MANUEL, 124
SUNYER, JOAQUÍN, 579

TÀPIES, ANTONI, 142, 601
TEIXIDOR BUSQUETS, JOSEPH, 520
TERESA, JESÚS DE, 653
TERRUELLA MATILLA, JOAQUÍN, 152
TIEPOLO, GIOVANNI-BATTISTA, 100
TORAL, CRISTÓBAL, 621, 626
TULLAT, LUCE, 519
TURBEVILLE, DEBORAH, 105, 106

ÚBEDA MARÍN, FRANCISCO, 10, 77
ÚRCULO, EDUARDO, 634, 635
URGELL E INGLADA, MODESTO, 198
USANDIVARAS, RAFAEL, 578, 645

VALDEMI DEL MARE, ALVE, 465, 548
VALLS, XAVIER, 667
VAN DYCK, ANTÓN,
VAQUER, MIGUEL, 646, 647
VARIOS AUTORES, 508
VÁZQUEZ, CARLOS, 192, 590
VELA ZANETTI, JOSÉ, 616, 617
VENARD, CLAUDE, 602
VERDES, JOSÉ LUIS, 119
VERVLOET, FRANS, 51
VILA PRADES, JULIO, 539
VILANOVA FORCADA, RAMÓN, 527
VILLA CARNERO, RAMÓN, 109, 123
VIÑES, HERNANDO, 629
VIVES FIERRO, ANTONIO, 453
VOLLON, ANTOINE, 55, 56

WARHOL, ANDY, 663
VRANCX, ATRIBUIDO A SEBASTIÁN, 492

ZOBEL DE AYALA, FERNANDO, 598



Desde 1845

ANSORENA

GALERÍA DE ARTE

David Morago

Alcalá 52 28014 Madrid Tel. 91.523.14.51 www.ansorena.com galeria@ansorena.com



Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA





COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA

GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO

DIAMANTES, ZAFIROS CACHEMIRA, RUBÍES DE BIRMANIA, ESMERALDAS, DIAMANTES FANCY, PERLAS NATURALES, JOYAS FIRMADAS, RELOJES VACHERON CONSTANTIN, PATEK PHILIPPE ...

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordonié

91 532 85 15. gemmac@ansorena.com

www.ansorena.com



lote 286

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

i) El término CON FIRMA DE… significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término CON FECHA DE… significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €	3 €
De 30 a 149 €	6 €
De 150 a 299 €	9 €
De 300 a 599 €	12 €
De 600 a 1.199 €	18 €
De 1.200 a 2.999 €	30 €
De 3.000 a 5.999 €	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25.**

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27.**

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19,** salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €..... 5 €
De 100 a 199 € .....10 €
De 200 a 499 € .....20 €
De 500 a 999 €.....50 €
De 1.000 a 1.999 €.....100 €
De 2.000 a 4.999 € .....200 €
De 5.000 a 9.999 € .....500 €
De 10.000 a 19.999 € .....1.000 €
De 20.000 a 49.999 € .....2.000 €
De 50.000 e a 99.999 € .....5.000 €
De 100.000 a 199.999 € .....10.000 €
De 200.000 a 499.999 € .....20.000 €
De 500.000 € en adelante .....50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: info@ansorena.com, le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información por correo electrónico relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos organizados por la empresa, información que previamente ha sido solicitada por usted. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure toda la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o la baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., estamos tratando sus datos personales, por tanto, tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexacto o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios para los fines que fueron recogidos. Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., le informa que ha adoptado todas las medidas de seguridad técnicas y organizativas para garantizar la confidencialidad, disponibilidad e integridad de su información personal en sus sistemas de información.

38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, **(apartador 25 y 36)**. Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



lote 599

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: info@ansorena.com en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

☐ Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales

☐ No autorizo el tratamiento de mis datos

☐ No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: info@ansorena.com, adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 655

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: info@ansorena.com en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

☐ Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales

☐ No autorizo el tratamiento de mis datos

☐ No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: info@ansorena.com, adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 54

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.
Extranjero, por carta: 250 €.

❑ Giro postal.

❑ Contado.

❑ Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: info@ansorena.com en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

☐ Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales

☐ No autorizo el tratamiento de mis datos

☐ No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: info@ansorena.com, adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58



lote 202



Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998




B. Rahmeier



ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com