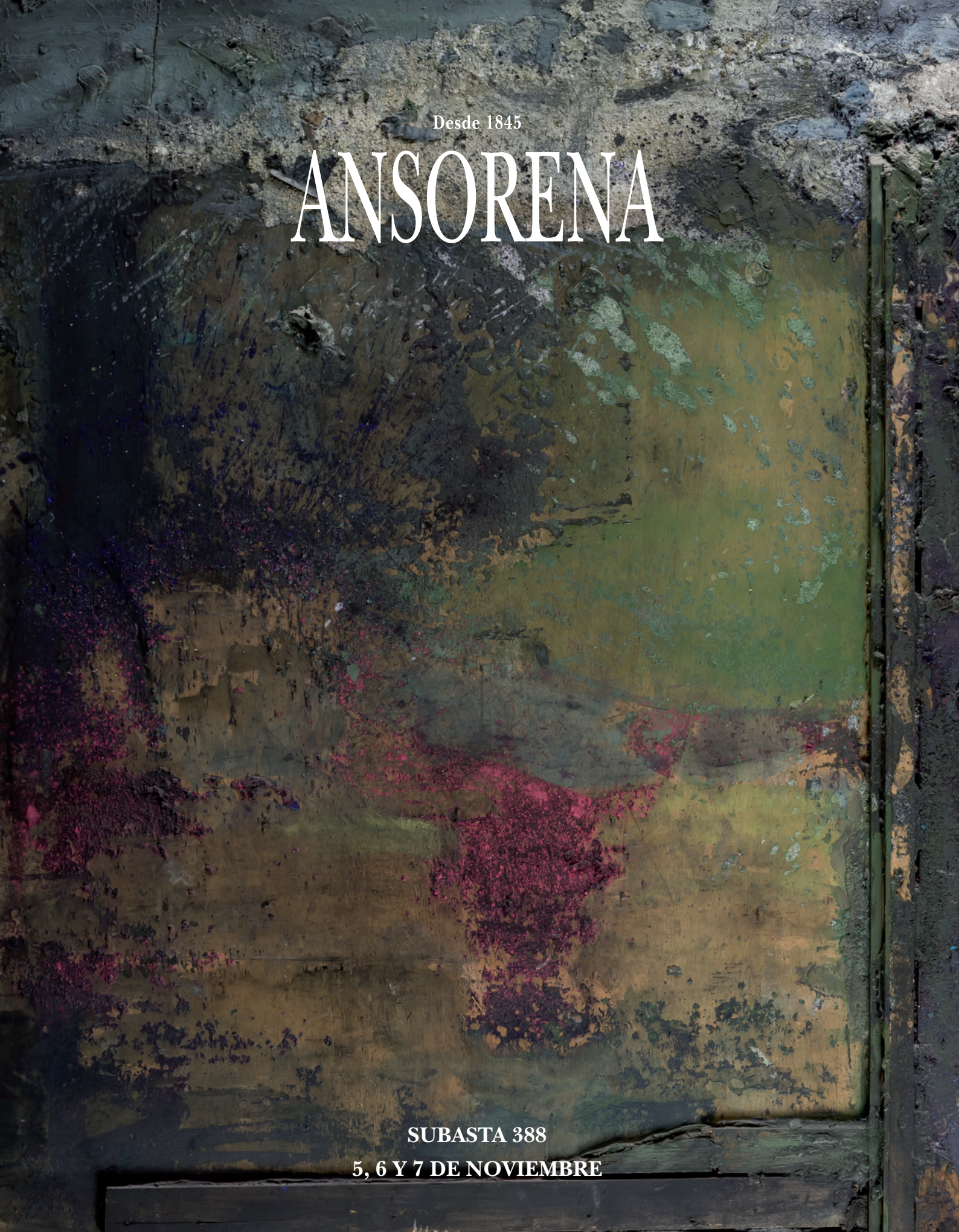
Desde 1845

ANSORENA



SUBASTA 388

5, 6 Y 7 DE NOVIEMBRE





Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 15 DE OCTUBRE DE 2018

SUBASTA 388

LUNES 5 DE NOVIEMBRE - Lotes 1 - 499

MARTES 6 DE NOVIEMBRE - Lotes 500 - 999

MIÉRCOLES 7 DE NOVIEMBRE - Lotes 1000 - 1436

A LAS 18:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

www.ansorena.com

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Director de Subasta	LUIS PRADILLO CENDÓN
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Pintura Antigua	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHI (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com
	BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER Gª-GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com
	LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com
	GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com
	PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G.ª DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com
	MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com
	ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioaguilar@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SARA ZOLLE JURADO sarazolle@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 €

en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

LUNES 5 DE NOVIEMBRE

A LAS 18:00

DEL LOTE 1 AL 499

JUAN BARJOLA



1



2



3



4

1 EDUARDO MORENO ESTELLER

España (S. XIX)

"Vista del río Pasig en Manila", 1884
Acuarela sobre papel
Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Obras realizadas por el capitán de Infantería Eduardo Moreno Esteller, militar español destinado en Filipinas. A pesar de no ser pintor profesional, la calidad de su trabajo a la acuarela es muy preciso. Estas vistas son un importante testimonio del paisaje filipino de finales del siglo XIX, aunque no fueron realizados con un carácter estratégico o militar. Moreno Esteller realizó varios mapas estratégicos de sus distintos destinos militares.
Medidas: 20 x 32 cm.

Salida: 400 €

2 EDUARDO MORENO ESTELLER

España (S. XIX)

"Paisaje de Manila", 1884
Acuarela sobre papel
Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 21 x 31 cm.

Salida: 400 €

3 EDUARDO MORENO ESTELLER

España (S. XIX)

"Vista de Joló, Filipinas", 1884
Acuarela sobre papel
Localizado, fechado y firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31 x 45 cm.

Salida: 600 €

4 EDUARDO MORENO ESTELLER

España (S. XIX)

"Río Cagayán, Filipinas", 1884
Acuarela sobre papel
Localizado, fechado y firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 45 cm.

Salida: 600 €



5



5



6

5 TOMÁS CHICHARRO

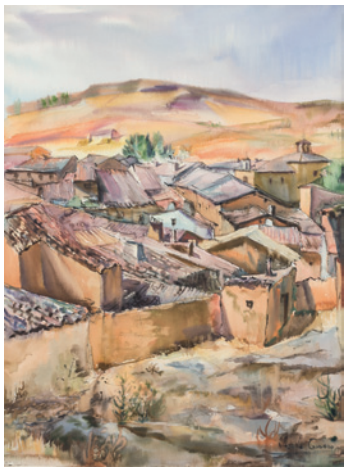
BARCELONA (1942)

"Pareja de composiciones florales"
Acuarelas sobre papel
Firmadas en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 50 cm. c/u

Salida: 180 €



7



8

6 JULIO VISCONTI

ALMERÍA (1921)

"Paisaje almeriense"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas : 21 x 26 cm

Salida: 120 €

7 CEFERINO OLIVÉ

REUS, TARRAGONA (1907) / (1995)

"Paisaje con casas", 1967
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 200 €



9



10

8 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Pueblo"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho "Josefa Carazo"?
Medidas: 68 x 51 cm.

Salida: 150 €

9 JORGE BUSATO

VICENZA (1836) / NORTHINGLAND (1917)

"Vista de castillo", 1886
Gouache sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta puntuales pérdidas de papel
Medidas: 28 x 42,5 cm.

Salida: 400 €

10 VICENTE FERRER

HUESCA (1922)

"Paisaje de Ciurana", 1984
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Al dorso localizada
Medidas: 57 x 43 cm.

Salida: 90 €



11

11 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO

Málaga (1898) / París (1975)

"Interior con vela", 1964
Tinta y aguada sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 40 x 31 cm.

Salida: 400 €

12 LUIS GARCÍA OCHOA

San Sebastián (1920)

"Puerto pesquero"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 72 cm.

Salida: 1.500 €



12



13

13 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) /
Barcelona (1975)

"La folie cage", 1961
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior. Al dorso titulado.
Medidas: 38 x 50 cm.

Salida: 2.200 €



14

14 RICARDO OPISSO SALA

Tarragona (1880) /
Barcelona (1966)

"Matrimonio con perros"
Acuarela.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 31 x 38 cm.

Salida: 1.200 €



15



16

15 JENARO PÉREZ VILLAAMIL

El Ferrol (1807) / Madrid (1854)

"Portada lateral de iglesia gótica"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado emitido por D. Enrique Arias
Medidas: 50 x 33 cm.

Salida: 7.000 €

16 JENARO PÉREZ VILLAAMIL

El Ferrol (1807) / Madrid (1854)

"Interior de catedral gótica"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Se adjunta certificado emitido por D. Enrique Arias
Medidas: 46 x 31 cm.

Salida: 7.000 €



17 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA

Valencia (1863) / Cercedilla, Madrid (1923)

"Barca al atardecer, playa de Valencia"
Óleo sobre tabla
Firmado en la parte inferior derecha.
Esta obra será incluida en el catálogo razonado en preparación de Blanca Pons Sorolla con el nº BPS 3938.
Se adjunta certificado de autenticidad de Francisco Pons Sorolla de 1987, quien la data en 1904
Procedencia:
– Adquirido por Mrs. S. Brinham Jr. en la exposición de Nueva York de 1909 por 100 dólares.
– Colección particular, Madrid
Exposiciones:
– "Sorolla", Galería Georges Petit, París, 1906 (probablemente)
– "Exhibition of Paintings by Señor Sorolla y Bastida", Grafton Galleries, Londres, 1908. Numerado, probablemente para el envío, "326" al dorso, actualmente cubierto con pintura marrón.
– "Paintings by Joaquín Sorolla y Bastida", The Hispanic Society of America, Nueva York, 1909. Nº de catálogo 244 que aparece en negro en el reverso, y el título "Playa de Valencia"
Bibliografía:
– "Eight Essays on Joaquín Sorolla y Bastida", Nueva York, 1909. Tomo II, nº 244.
– "Sorolla en los Estados Unidos". Catálogo de exposición. Fundación Mapfre, Madrid, 2014-2015. Pág. 304. También reproducido en los anexos de los catálogos de las exposiciones "Sorolla & America" en Dallas y San Diego, pág. 308, nº 121.
Medidas: 8,5 x 11 cm.

Salida: 7.000 €



18 JOSÉ CAÑAVERAL Y PÉREZ

Sevilla (1833) / (1984)

"La florista"
Óleo sobre tabla
Firmado Cañaveral en el ángulo inferior derecho
Medidas: 36 x 23 cm.

Salida: 7.000 €



19 AURELIANO DE BERUETE Y MORET

MADRID (1845) / MADRID (1912)

"La casa del sol, Segovia", 1908
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso localizado, fechado y sello de la exposición de la Obra Social de la Caja de Pensiones
Exposiciones:
- "Exposición homenaje a Aureliano de Beruete", Casa estudio de Joaquín Sorolla, Madrid, 1912, nº 418
- "Aureliano de Beruete : 1845-1912", Obra Social de la Caja de Pensiones, 22 marzo-14 mayo 1983.

Bibliografía:
- "Aureliano de Beruete : 1845-1912". Catálogo exposición. Obra Social de la Caja de Pensiones, Madrid, 1983. Pág. 146, nº cat. 112 (reproducido).

Medidas: 35,5 x 53 cm.

Salida: 16.000 €



20



21



22

20 MANUEL GARCÍA Y RODRÍGUEZ

Sevilla (1863) / (1925)

"Paisaje con campesinos", 1912
Óleo sobre tabla
Firmado, localizado "La Jara" y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 22,5 x 32 cm.

Salida: 6.000 €

21 MANUEL POY DALMAU

Madrid (1874) / (1909)

"Fiesta en el mesón", 1904
Óleo sobre lienzo
Firmado y localizado "Zaragoza-Madrid" y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 80 x 114 cm.

Salida: 3.000 €

22 LUIS MARTÍNEZ VARGAS MACHUCA

Madrid (1875) / (1929)

"Escena de Hamlet, Entierro de Ofelia", 1897
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas : 121 x 180 cm

Salida: 1.800 €

23 RICARDO ARREDONDO CALMACHE

Cella (Teruel) (1850) / Toledo (1911)

"Toledo"
Óleo sobre tabla
Firmado y localizado en la parte central derecha
Medidas: 81 x 51 cm.

Salida: 2.500 €



23



24



25



26

24 PETER S. BUCHANAN

Inglaterra (1860) / (1911)

"Paisaje con lago y patos", 1887
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Presenta deterioros
Medidas: 91,5 x 60,5 cm.

Salida: 800 €

25 SEGUNDO MATILLA MARINA

Madrid (1862) / Teia (Barcelona) (1937)

"Vista de pueblo"
Óleo sobre lienzo (sin bastidor)
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 22 x 29,5 cm.

Salida: 950 €

26 ESCUELA DE LUCAS

(S. XIX)

"La Verbena de San Isidro"
Óleo sobre cartón adherido a tabla
Medidas: 22 x 32 cm.

Salida: 700 €

27 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO

Palencia (1857) / Madrid (1925)

"Marina con personajes en la costa"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 24 x 36 cm.

Salida: 600 €

28 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

Requena, Valencia (1858) / (1933)

"Cazorla" Andalucía, 1923
Óleo sobre cartón
Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 600 €

29 FERNANDO MARTÍNEZ CHECA

Requena, Valencia (1858) / (1933)

"Osuna, Puebla de las Mujeres", 1923
Óleo sobre cartón
Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 35,5 x 25,5 cm.

Salida: 600 €



27



28



29



(Parte del lote) **30**



31



32



33



34



35



36



36



37



38



39



40



41



42



43



44

30 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Pareja de vistas urbanas"
Pareja de óleos sobre lienzo.
Firmados "Álvarez" en la parte inferior.
Medidas: 76 x 40 cm.
Salida: 350 €

31 FRANCISCO PLANAS DORIA
Barcelona (1876) / Barcelona (1956)
"Portón"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 44 x 36 cm.
Salida: 350 €

32 ABELARDO BUSTAMANTE ALVARAL
Cuba (1898) / Vigo (1983)
"Aldea"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería Alpide, Vigo
Medidas: 62 x 52 cm.
Salida: 350 €

33 CARLOS MORAGO
Madrid (1954)
"Paisaje con camino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 92 cm.
Salida: 350 €

34 JAVIER JUSTE
Valencia (1856) / Valencia (1899)
"Marina", 1877
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 26 x 40 cm.
Salida: 300 €

35 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Paisaje de la sierra madrileña"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 46,5 cm.
Salida: 225 €

36 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Paisaje nevado" y "Paisaje con río y puente"
Pareja de óleos sobre lienzo
Firmados "J. Ruíz" en la parte inferior. Necesitan restauración
Medidas: 60 x 100 cm. c/u
Salida: 240 €

37 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo.
Necesita restauración
Medidas: 80 x 110 cm. .
Salida: 250 €

38 FRANCISCO CORDERO
Jerez de la Frontera (Ultimo 1/3 S. XIX)
"Paisaje"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 29 x 50 cm.
Salida: 270 €

39 CARLOS MORAGO
Madrid (1954)
"Paisaje con charca"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 65 x 46 cm.
Salida: 270 €

40 HEINRICH MAIER-LINDI
Alemania (1876) / (1950)
"Paisaje con lago", 1932
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 44 x 60 cm.
Salida: 280 €

41 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX-XX)
"Vista de París"
Óleo sobre cartón
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 24 x 16,5 cm.
Salida: 300 €

42 ESCUELA INGLESA
(S. XIX)
"El viaje"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 45 x 60 cm.
Salida: 300 €

43 ESCUELA INGLESA
(S. XIX) / (S. XX)
"Paisaje con río"
Óleo sobre lienzo.
Medidas: 61 x 76 cm.
Salida: 300 €

44 THEODORE PAUL ANTOINE VUYLSTEKE DE LAPS
Bruselas (Bélgica) (1895) / (Fallecido)
"Bodegón con coles y manzanas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta con certificado del artista.
Medidas: 31 x 40,5 cm.
Salida: 350 €



45

45 DOMINGO VILADOMAT

Madrid (1913) / Polop de la Marina. Alicante (1994)

"Naturaleza muerta"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha.
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 600 €



46

46 RAMÓN LORDA "RAMÓN DESIDE"

Marín (Pontevedra) (1935) / (2016)

"Bodegón", 1994
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado y con etiqueta de la Galería Alpide de Vigo
Medidas: 75 x 104 cm.

Salida: 700 €



47

47 RAMÓN LORDA "RAMÓN DESIDE"

Marín (Pontevedra) (1935) / (2016)

"Bodegón"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso etiqueta de la Galería Alpide, Vigo
Medidas: 70 x 86 cm.

Salida: 800 €

48 DOMINGO HUETOS

MADRID (1928) / (2005)

"Bodegón de caza"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 80,5 x 65 cm.

Salida: 800 €

49 ÁLVARO TOLEDO

MADRID (1965)

"Naturaleza muerta con cerezas y melocotones", 1996
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 41,5 cm.

Salida: 950 €



48



49



50



50



51

50 SEBASTIÁN CESTERO

Villanueva del pardillo, Madrid (1931) / (1998)

"Pareja de bodegones"
Pareja de óleos sobre lienzo
Firmados en la parte inferior
Medidas: 81 x 61 cm.

Salida: 400 €

51 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 1.200 €



52 GREGORIO DEL OLMO

Madrid (1921) / Valencia (1977)

"Figura con flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería Biosca de Madrid.
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 2.100 €



53 FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSIO "PANCHO COSSIO"

Pinar del Río (Cuba) (1894) / Alicante (1970)

"Bodegón de peras", 1962
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 28 x 58 cm.

Salida: 8.500 €



54 CRISTÓBAL TORAL

Antequera, Málaga (1940)

"Manzanas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 23,5 cm.

Salida: 3.000 €

54



55 CRISTÓBAL TORAL

Antequera, Málaga (1940)

"Peras"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 34,5 cm.

Salida: 5.000 €

55



56 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Niña en la mesa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso certificado por Julián Grau Santos en 1981
Medidas: 39 x 46,5 cm.

Salida: 9.800 €

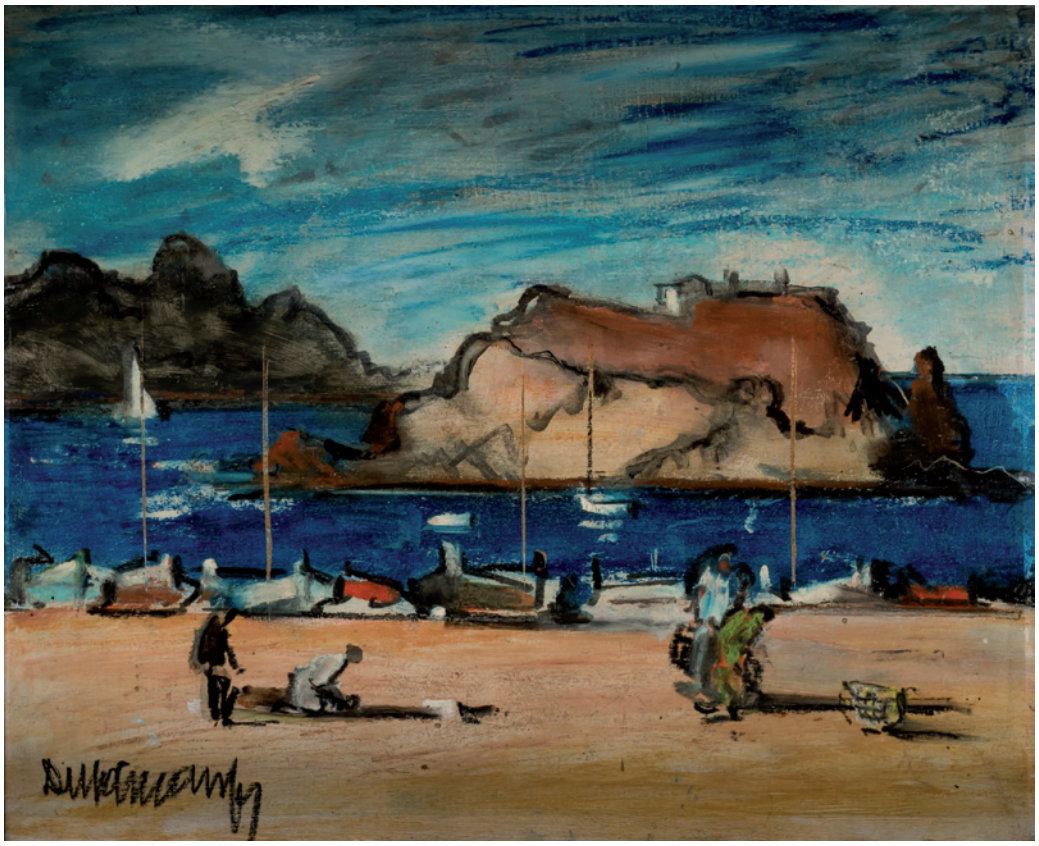


57 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Jóvenes en interior"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado
Medidas: 45,5 x 54,5 cm.

Salida: 14.000 €



58

58 RAFAEL DURANCAMPS

Sabadell, Barcelona (1891) / Barcelona (1978)

"Isla de Santa Clara San Sebastián"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y dedicado "Al mejor literato español a Antonio de Obregón"
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 2.600 €



59

59 ISABEL GUERRA

Madrid (1947)

"Bodegón de los grandes Maestros"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 1.000 €



60

60 ISABEL GUERRA

MADRID (1947)

"Vuelta de la caza", 1960
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior derecha
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 1.000 €



61

61 AGUSTÍN ÚBEDA

HERENCIA, CIUDAD REAL (1925) / (2007)

"Joven desnuda"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 750 €



62



63



64

62 RAIMON ROCA

Vic, Barcelona (1917) / (2013)

"Bodego dels préssecs", 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.
Al dorso firmado, titulado, localizado y fechado
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 450 €

63 RAIMON ROCA

Vic, Barcelona (1917) / (2013)

"Paisaje", 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 450 €

64 JOSÉ PALMEIRO

Madrid (1901) / Libourne (1984)

"Flores", 1979
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado
Medidas: 81 x 54

Salida: 600 €



65



66

65 JOSÉ PALMEIRO

Madrid (1901) / Libourne (1984)

"Jarrón con flores", 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 600 €

66 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE

Bilbao (1907) / Madrid (1991)

"Interior"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho. Reproducido en el catálogo de la exposición del Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2007
Medidas: 42 x 32 cm.

Salida: 600 €

67 CLAUDIO DÍAZ

Sevilla (1939)

"El estudio del pintor"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 145 x 114 cm.

Salida: 600 €



67



68



69



70



71



72

68 ÁNGEL BUSCA

MADRID (1951) / (2013)

"Balconada (La Habana)", 1995
Óleo y creta sobre tabla.
Firmado, titulado y fechado al dorso. Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 120 x 120 cm.

Salida: 950 €

69 LUIS GINER BUENO

GODELLA (VALENCIA) (1935)

"Paisaje montañoso"
Óleo sobre lienzo adherido a tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 40 x 30 cm.

Salida: 400 €



73



74

70 MANUEL BARBERO

Murcia (1967)

"Amanecer en Madrid," 1978
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior.
Al dorso firmado, titulado y localizado
Medidas: 35 x 44 cm.

Salida: 450 €

71 MANUEL AVELLANEDA

Cieza (Murcia) (1938) / (2003)

"Paisaje con casas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 500 €

72 SEBASTIÁN BADÍA CERDÁ

Caldas de Montbuí, Barcelona (1916)

"Camí del Farel"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado.
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 240 €

73 ANÓNIMO

"Retrato joven"
Miniatura
Medidas: Oval: 12,5 x 9,5 cm.

Salida: 100 €

74 ANÓNIMO

"Dama con collar"
Miniatura
Miniatura de viaje, se presenta en estuche de piel (Falta una tapa)
Medidas: 10 x 7,5 cm.

Salida: 300 €

75 JOSÉ DE ALMEIDA SANTOS

Portugal / Lisboa (1875)

"Miguel I de Portugal"
Gouache sobre marfil
Firmado
Medidas: 6,3 cm. diam.

Salida: 600 €

76 FREDERIC DUBOIS

Francia (Act. 1780-1819)

"Retrato de caballero"
Gouache sobre marfil
Firmado.
Medidas: 6,5 cm. diam.

Salida: 1.400 €



75



76





77



77



78

77 EMILIO POY DALMAU

Madrid (1876) / Madrid (1933)

"Pareja de escenas taurinas"
Pareja de óleos sobre lienzo
Firmados en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 51 x 60 cm. c/u

Salida: 1.500 €

78 FRANCISCO PONS ARNAU

Valencia (1886) / Madrid (1955)

"Retrato de Maria Sorolla"
Óleo sobre cartón y madera
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 47 x 30 cm.

Salida: 700 €

79 Mantón de los llamados de Manila en seda color marfíl (con manchas) y decoración bordada en policromía
Medidas: 160 x 160 cm.

Salida: 300 €

80 Mantón de los llamados de Manila en seda color marfil con campo totalmente bordado de rosas y flores en policromía. Presenta manchas

Medidas: 160 x 160 cm.

Salida: 500 €

81 Mantón de los llamados de Manila en seda granate con decoración bordada en policromía en dos tonos

Medidas: 160 x 160 cm.

Salida: 180 €

82 Mantón chino de los llamados de Manila en seda de color negro, con decoración bordada en policromía de motivos florales en rica policromía. Ancho fleco trenzado.

Medidas: 160 x 160 cm.

Salida: 350 €



79



80



81



82

83 JULIO ROMERO DE TORRES

Córdoba (1874) / Córdoba (1930)

"Pastora Imperio"
Óleo sobre lienzo
Este retrato, realizado por iniciativa de don Jacinto Benavente, representa una joven Pastora Imperio de apenas 23 años, con mantilla y vestido negro, sentada, con la mano derecha sobre su cintura y sobre fondo de paisaje.
No será la única vez que Romero de Torres pinta a la artista, en 1922 volvió a retratarla luciendo las mismas joyas y sobre el mismo fondo de paisaje. También aparece representada, entre otros reconocidos personajes de la época, en el lienzo "La Consagración de la Copla".
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Se adjunta certificado de autenticidad de Doña Mercedes Valverde.
Exposiciones:
– "Miradas en Sepia". Ayuntamiento de Córdoba, Fundación Prasa y Real Círculo de la Amistad. Córdoba, 2006
Bibliografía:
– Valverde, M., "Miradas en Sepia". Ayuntamiento de Córdoba, Prasa y Real Círculo de la Amistad. Córdoba, 2006
Medidas: 95 x 68 cm.

Salida: 70.000 €





84

84 GONZALO TORNÉ

Jerez de la Frontera (1949)

"Tauromaquia", 1988
Litografía
Edición "P.A. V/VI", firmado y fechado a lápiz en la parte inferior.
Marco realizado a mano por el enmarcador Karl Wissing
Medidas: 24 x 33 cm.

Salida: 120 €

85 ANTONIO HERNÁNDEZ CARPE

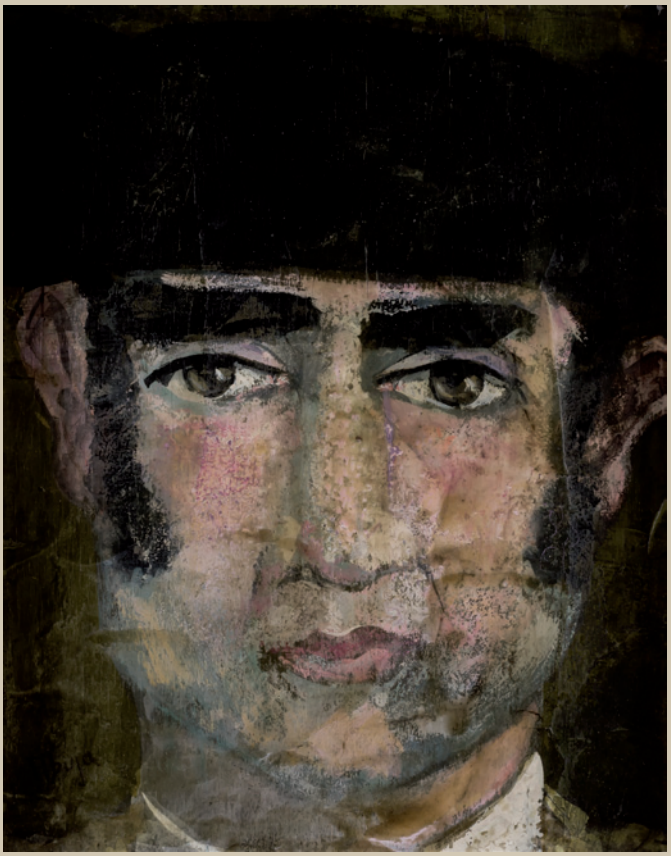
Espinardo, Murcia (1923) / Madrid (1977)

"Torero"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 64 x 51 cm.

Salida: 600 €



85



86

86 FRANCISCO GARCÍA ABUJA

Madrid (1924) / (2013)

"El torero", 1974
Encaústica sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 26 x 21,5 cm.

Salida: 400 €

87 MARTÍN RICO ORTEGA

Madrid (1833) / Venecia (1908)

"Patio andaluz"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 67,5 x 40 cm.

Salida: 2.800 €

88 FRANCISCO RODRÍGUEZ SANCLEMENT

Eche (1893) / Santa Pola (1968)

"Encierro en la plaza del pueblo", 1948
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 88,5 x 103 cm.

Salida: 1.500 €



87



88



89 JUAN BARJOLA

Torre Miguel Sesmero, Badajoz (1919) / Madrid (2004)

"Tauromaquia"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 30.000 €


Barjola



90 ROBERT KEMM

Salisbury (1837) / Londres (1895)

"Fiesta flamenca"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 78 x 113,5 cm.

Salida: 6.500 €



91 ANDRÉS GIMENO

La Granja de San Ildefonso (1879) / (Fallecido)

"Brindis taurino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 7.000 €



93



94



95



96

93 ALFREDO SANCHIS CORTÉS
VALENCIA (1933) / (2014)
"Callejón"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 71 x 50 cm.
Salida: 300 €

94 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA
BARCELONA (1891) / (1956)
"Vicente Barrera toreando de muleta", 1932
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 54 x 65 cm.
Salida: 1.200 €

95 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA
BARCELONA (1891) / (1956)
"Garrochista"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 38,5 x 56 cm.
Salida: 1.200 €

96 ALFREDO SANCHÍS CORTÉS
VALENCIA (1933) / (2014)
"Capea"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 72 cm.
Salida: 300 €



97

97 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA

Barcelona (1891) / (1956)

"Mayorales", 1925
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 73,5 x 92,5 cm.

Salida: 2.400 €



98

98 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA

Barcelona (1891) / (1956)

"Pase taurino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Gothsland de Barcelona
Medidas: 56 x 47 cm.

Salida: 1.200 €

99 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Garrochista"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 52 x 75 cm.

Salida: 2.000 €



99

100 ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS

MADRID (1900) / MADRID (1978)

"Escena taurina"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 47 cm.

Salida: 240 €



100

101 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Corrida de rejones en la Maestranza de Sevilla"
Gouache sobre papel
Firmado y localizado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 48 x 66 cm.

Salida: 1.200 €



101

102 PERE CREIXAMS PICO

BARCELONA (1893) / (1965)

"Toros de Feria"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y localizado "Antequera, Espagne"
Medidas: 38 x 56 cm.

Salida: 1.000 €



102



103



104



105



105



106



107

103 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Pase de Rafaelillo en el sexto toro, Madrid"
Plumilla y grafito sobre papel.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
En la parte superior titulado y localizado
Medidas: 16 x 22 cm.

Salida: 120 €

104 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Pase taurino"
Óleo sobre vitela
(Pandereta)
Medidas: 27 cm. dia.

Salida: 50 €

105 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Pareja de toros"
Acuarela sobre papel
Ambos firmados "J.Arias" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 12, 5 x 17 cm. c/u

Salida: 120 €

106 ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS

Madrid (1900) / Madrid (1978)

"En los toriles"
Gouache sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 48 x 62 cm.

Salida: 200 €

107 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Oreja"
Plumilla y acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 23,5 x 31 cm.

Salida: 240 €

108 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Dama con mantón"
Miniatura
Medidas: Oval: 10 x 17 cm.

Salida: 90 €



108



109



110



111



112

109 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA
PARÍS (1883) / MADRID (1956)
"Un vara de Cicoto"
Plumilla y grafito sobre papel
Fechado y titulado en la parte superior. Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 15 x 20 cm.
Salida: 180 €

110 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA
PARÍS (1883) / MADRID (1956)
"Un quite de Cagancho"
Plumilla sobre papel
Inscrito en la parte superior "2º corrida de Albacete - 10 septiembre/ Un quite de Cagancho en el tercer toro" y firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 17,5 cm.
Salida: 180 €

111 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA
BARCELONA (1891) / (1956)
"Picador"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 32 x 38 cm.
Salida: 700 €

112 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA
BARCELONA (1891) / (1956)
"Picador"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 35 x 36 cm.
Salida: 700 €



113-114



115



116



117-118-119

113 Abanico oriental, ppios S. XX con varillaje de madera y padrones de hueso. País de papel con ave zancuda entre juncos. Restaurado.
Medidas: 40 cm.
Salida: 15 €

114 Abanico negro, de viuda, con varillaje de madera y país de tul con paillettes.
Medidas: 39 cm de longitud.
Salida: 15 €

115 Abanico S. XIX; país en seda policromada con escena de lección de música. Varillaje en madreperla con realces en dorado. Se presenta en abaniquera. Presenta deterioros.
Medidas: 24 cm de long.
Salida: 75 €

116 Juego de café, en plata francesa estilo Luis XV. Compuesto por cafetera, tetera, lechera y azucarero. Decoración de rocalla, veneras, volutas, motivos vegetales...
Peso: 2.385 gr.
Salida: 800 €

117 Bandeja en plata española ley 916. Perfil rectangular con greca de volutas de acanto. Asas laterales.
Peso: 925 gr.
Medidas: 46 x 29 cm.
Salida: 120 €

118 Panera en plata española ley 916. Perfil oval y ala calada.
Peso: 320 gr.
Medidas: 51 x 31 x 22 cm.
Salida: 100 €

119 Bandeja en plata española ley 916. Greca de palmetas al borde y asas laterales. Peso: 570 gr.
Medidas: 40 x 24 cm.
Salida: 120 €



120 Jarra en plata mejicana martelé, con marcas en la base. Figuras de serpiente en esmalte verde.
Peso total: 1.365 gr.
Altura: 25 cm.
Salida: 400 €

121 "Vashra" en plata tibetana, con incrustaciones de piedras duras en cabusón.
Medidas: 22 x 8 cm.
Salida: 220 €

122 Pareja de bandejas ovales, en plata, siguiendo modelos antiguos. Decoración con escenas de angelotes y borde con greca de volutas. Mínimo desperfecto.
Peso: 305 gr total.
Medidas: 30 x 20 cm c/u.
Salida: 300 €

123 Antigua bandeja en plata con decoración reelevada. Centro con león rampante y decoración de roleos de acanto, rocalla y veneras. Borde uñeteado.
Peso: 665 gr.
Medidas: 30 x 20 cm c/u.
Salida: 125 €

124 Pitillera de plata francesa punzonada. Decoración de bandas estriadas.
Medidas: 8 x 6,5 cm.
Salida: 100 €

125 Pitillera de plata rusa de 84 zolothniques. Cincelada con figuras de campesinos.
Medidas: 7 x 10 cm.
Salida: 120 €

126 Caja de tabaco de plata, ley 800. Rectangular con alma de madera.
Medidas: 10 x 20 cm.
Salida: 110 €



122



123



124-126



127-128





131-133



127 Fuente oval de plata Sterling mejicana, ley 925. Diseño ingletado. Peso: 945 gr. Medidas: 42 x 25 cm.
Salida: 300 €

128 Fuente de carne de plata Sterling peruana, ley 925. Borde sogueado. Peso: 1.925 gr. Medidas: 60 x 40 cm.
Salida: 450 €

129 Sahumador en plata colonial en forma de pavo real. Peso: 740 gr. Medidas: 18 cm de alto.
Salida: 180 €

130 Jarrón de plata Sterling peruana, ley 925. Forma de bola con asas laterales. Peso: 410 gr. Medidas: 15 cm de alto.
Salida: 130 €

131 Frutero de plata Sterling mejicana, ley 925. Diseño ondulado. Peso: 685 gr. Medidas: 24 cm de diámetro.
Salida: 120 €

132 Dos bomboneras de plata Sterling mejicana, ley 925. Diferente diseño. Ambas gallonadas. Peso: 405 gr. Medidas: 15 cm de diámetro.
Salida: 150 €

133 Pareja de paneras gallonadas en plata Sterling, ley 925. Méjico. Peso: 750 gr. Medidas: 22 cm dia.
Salida: 180 €

134 Candelabro de cinco luces, en plata española ley 916. Decoración con greca de perlas. Base con contrapeso. Altura: 27 cm.
Salida: 125 €

135 Bandeja en plata española ley 916. Perfil cuadrangular con esquinas redondeadas y greca de gallones. Cuatro pies en voluta. Peso: 790 gr. Medidas: 4,5 x 34 x 34 cm.
Salida: 150 €

136 Bandeja para cartas en plata española ley 916. Perfil rectangular y greca de volutas de acanto al borde. Peso: 550 gr. Medidas: 33 x 24 cm.
Salida: 150 €

137 Fuente circular en plata española. Decoración de gallones, veneras y motivos vegetales. Peso: 520 gr. Medidas: 4 x 36 cm.
Salida: 150 €

138 Pareja de bandejas de cartas en plata española ley 800. Perfil rectangular y borde con greca de cintas. Iniciales grabadas. Pequeñas abolladuras. Peso total: 1.025 gr. Medidas: 31 x 23,5 cm.
Salida: 300 €







140

139 Frutero en plata española punzonada ley 900. Decoración de rocalla y veneras. Base con soldadura. Peso: 435 gr. Medidas: 10 x 29 cm de diám.
Salida: 120 €

140 Juego de café en plata española ley 916, siguiendo modelos Art Decó. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja con asas laterales. Pomos ebanizados. Peso total: 3.060 gr.
Salida: 1.800 €

141 Pareja de candelabros, de cinco luces, en plata española. Decoración reelevada de motivos florales, volutas y veneras. Parte superior con cuatro brazos en doble voluta y uno central recto. Bases con contrapeso. Altura: 46 cm.
Salida: 400 €

142 Bandeja en plata española ley 916. Perfil rectangular con asas laterales. Peso: 745 gr. Medidas: 44,5 x 27 cm.
Salida: 180 €







147



145



146

143 Jarrita de plata rusa, 84 zolotniks, con marcas en la base. Decoración incisa y greca de perlas.
Peso: 395 gr.
Medidas: 16 cm.
Salida: 150 €

144 Juego de manicura en plata inglesa, con marcas de Birmingham 1905. Decoración de rocalla. Se presenta en estuche original.
Salida: 180 €

145 Juego de café en plata española ley 916. Cuerpos lisos con greca de gallones y asas ebanizadas. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero y colador. Con bandeja rectangular, con asas laterales, de diferente diseño.
Peso total: 4.120 gr.
Salida: 1.200 €

146 Juego de café en plata española ley 916. Decoración de greca de roleos de acanto, volutas vegetales y motivos florales. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja rectangular con asas laterales.
Peso total: 3.710 gr.
Salida: 1.100 €

147 Juego de café y té, en plata española punzonada, decoración de ramilletes vegetales y florales. Consta de tetera, cafetera, lechera, azucarero y colador, con bandeja de diferente diseño, también de plata. Peso total: 1.530 gr.
Salida: 490 €

148 Bandeja decorativa, de perfil circular, en plata española con marcas de López. Decoración reelevada a base de frutos y motivos vegetales. Borde uñeteado. Peso: 960 gr.
Medidas: Diam: 55 cm.
Salida: 300 €



148



149



150



151



152

149 Bandeja oval decorativa en plata española ley 916, siguiendo modelos antiguos. Centro con escena de "El Quijote" y ala con greca de entrelazos vegetales. Peso: 720 gr. Medidas:
Salida: 300 €

150 Pareja de candelabros de tres luces en plata española. Decoración de sogueado. Contrapeso. Altura: 31 cm.
Salida: 100 €

151 Pareja de apliques estilo Luis XV en metal dorado con decoración de rocalla y pandelocas de cristal Medidas: 24 x 22 cm.
Salida: 250 €

152 Pareja de apliques de dos luces en metal dorado y pintado de negro, con cabezas de personajes orientales. Medidas: 20 x 20 x 13 cm c/u.
Salida: 100 €



153



154



155



156



157



158



159



160



161

153 Lámpara de techo de 12 brazos, con decoración de pandelocas y flores aplicadas.
Medidas: 56 x 60 cm. diám.
Salida: 300 €

154 Lámpara de techo de 12 luces en bronce dorado, con pandelocas y portavelas en cristal. Adjunta cadena y aplique al techo.
Medidas: 60 x 70 cm. diám.
Salida: 50 €

155 Lámpara de techo de 8 luces en cristal. Plato inferior dorado y decoración de cadenetas de almendras y prismas. Un brazo necesita restauración.
Medidas: 70 x 50 cm. diám.
Salida: 120 €

156 Lámpara de techo en metal dorado y cristal, de ocho luces, totalmente decorada con pandelocas, prismas y cadenetas de almendras.
Medidas: 115 x 80 cm.
Salida: 500 €



162



164

157 Lámpara de techo de 16 luces, estilo neogótico, en bronce dorado. Prismas de cristal. Medidas: 120 x 80 cm.
Salida: 300 €

158 Lampara de techo de cristal y bronce dorado con 15 puntos de luz. Ástil cubierto de guirnaldas de almendras. Medidas: 80 x 70 cm. diám.
Salida: 150 €

159 Lámpara de techo de 14 luces en bronce y cristal. Con 8 brazos en la parte inferior y 6 en la superior, de los que penden pandelocas de cristal. Medidas: Medidas: 80 x 60 cm.
Salida: 300 €

160 Lámpara de techo de cristal con ocho puntos de luz. Ástil en balaústre, bastones y brazos de torneado helicoidal con pinjantes y pandelocas. Medidas: 100 x 90 cm. diám.
Salida: 240 €

161 Lampara de techo de cristal de La Granja. Ocho puntos de luz. Ástil en balaustre, bastones y brazos con talla helicoidal.
Medidas: 110 x 100 cm. diám.
Salida: 275 €

162 Caja escritorio inglesa en madera de roble con cantoneras, bocallave y placa central en metal dorado. Interior con departamentos y forrada de piel. Medidas: 16 x 22 x 34 cm.
Salida: 175 €



163



165

163 Caja de tocador victoriana. Inglaterra S. XIX. Madera de caoba con cantoneras, bocallave y cartela central en metal dorado. Interior forrado de piel y pana verde con frascos de cristal. Medidas: 17 x 18 x 28 cm.
Salida: 200 €

164 Lote de dos cajas rusas en papier maché, S. XIX. Pintadas a mano. Una de ellas está firmada. Medidas: 5 x 15 y 12 x 21 cm.
Salida: 350 €

165 Pareja de copas marmorizadas en color granate.
Medidas: 23 x 21 cm.
Salida: 180 €



166



167



168



169



170



171



172

166 Espejo en madera de roble, con medias columnas en los laterales y encuadre interior en dorado. Medidas: 98 x 62 cm.
Salida: 220 €

167 Espejo con marco en madera de raíz, esquinas con guirnaldas en marquetería. Medidas: 120x 80 cm.
Salida: 300 €

168 Espejo ovalado con madera tallada estucada y dorada. Cenefa al borde con motivos florales.
Medidas: 104 x 80 cm.
Salida: 150 €

169 Espejo en madera tallada y sobredorada, con decoración calada de volutas vegetales. Medidas: 76 x 64 cm.
Salida: 150 €

170 Espejo con marco en madera tallada, estucada y sobredorada, S. XIX. Esquinas y centros con medallones de rocalla.
Medidas: 110 x 90 cm.
Salida: 300 €

171 Cornucopia en madera tallada y dorada, con motivos de volutas, palmetas y flores.
Medidas: 87 x 62 cm.
Salida: 150 €

172 Espejo S. XIX-XX en madera tallada, estucada y sobredorada. Decoración de roleos y palmetas. Mínimos desperfectos.
Medidas: 93 x 74 cm.
Salida: 175 €



173-175



177-178



176



179

173 Pareja de sillas isabelinas S. XIX en madera ebanizada con guirnaldas florales en dorado. Medidas: 35 x 44 x 44 cm.
Salida: 150 €

174 Antiguo escabel tapizado con base y pies en madera.
Medidas: 21 x 35 cm de diám.
Salida: 90 €

175 Revistero isabelino S. XIX en madera barnizada con guirnaldas vegetales en dorado. Medidas: 47 x 46 x 36 cm.
Salida: 200 €

176 Mesa de comedor "Sutherland" inglesa S. XIX en madera caoba. Tapa oval con alas laterales de 26 cm c/u. Dos tableros de extensión de 57 cm c/u. Medidas cerrada: 77 x 120 x 70 cm.
Salida: 175 €

177 Vitrina en madera barnizada en caoba, ppios S. XX. Doble puerta, la superior acristalada y cajones en la parte inferior. Necesita repaso.
Medidas: 72 x 76 x 21 cm.
Salida: 90 €

178 Banco isabelino S. XIX en madera de caoba. Respaldo con motivos tallados en abanico. Medidas: 96 x 122 x 63 cm.
Salida: 340 €

179 Mesita costurero musical en madera de raíz, con decoración en marquetería de maderas finas. Tapa con escenas mitológicas en reservas y entrelazos vegetales.
Medidas: 50 x 49 x 49 cm.
Salida: 400 €



180-181



182



183



184



182



183



185

180 Pareja de butacas isabelinas S. XIX-XX en madera de caoba. Respaldo con talla floral (mínimas faltas). Distinta tapicería. Se adjunta tapicería floral para una de las butacas.
Medidas: 100 x 66 x 60 cm.
Salida: 280 €

181 Costurero Ppios S. XX con motivos en marquetería de maderas finas formando jarrones florales y cenefas en marquetería de "jeu de fond".
Medidas: 75 x 50 x 39 cm.
Salida: 360 €



186



187



188



189

182 Conjunto formado por mesa, nueve sillas y una butaca. Mesa en madera de raíz con ángulos recortados. Sillas tapizadas en símil de piel negro, claveteado. Algún desperfecto en la tapicería.
Mesa: 77 x 200 x 100 cm.
Sillas: 87 x 44 x 52 cm.
Butaca: 88 x 55 x 50 cm.
Salida: 800 €

183 Conjunto formado por mesa, nueve sillas y una butaca. Mesa en madera de raíz con ángulos recortados. Sillas y butaca tapizadas en símil de piel negro, claveteado. Mínimos desperfectos en la tapicería. La mesa necesita restauración en una pata.
Mesa: 77 x 200 x 100 cm.
Sillas: 87 x 44 x 52 cm.
Butaca: 91 x 54 x 60 cm.
Salida: 800 €

184 Mesa de comedor estilo Regency en madera de caoba. Tapa rectangular con esquinas redondeadas.
Medidas: 77 x 265 x 147 cm.
Salida: 1.800 €

185 Juego de butaca y pareja de sillas estilo inglés S. XIX en madera de pino. Respaldo balloon.
Butaca: 97 x 65 x 50 cm.
Sillas: 91 x 44 x 38 cm.
Salida: 60 €

186 Consola estilo isabelino en madera tallada de nogal. Tapa de mármol blanco veteado; faldón, chambrana y arranque de las patas con volutas y espejuelos dorados.
Medidas: 100 x 150 x 54 cm.
Salida: 350 €

187 Consola con espejo, en madera barnizada en caoba con marquetería de limoncillo formando guirnaldas vegetales. Tapa de mármol crema veteado y espejo balancín.
Medidas: 190 x 138 x 45 cm.
Salida: 300 €

188 Bureau abattant francés S. XIX en madera de caoba y palma de caoba. Tapa abatible con departamentos en el interior. Parte inferior de cajonería.
Medidas: 158 x 100 x 48 cm.
Salida: 540 €

189 Pareja de butacas en madera barnizada en caoba. Respaldo con pala central entrelazada.
Medidas: 86 x 60 x 47 cm.
Salida: 50 €



190



192



195



191



193-194

190 Mueble archivador en forma de cómoda en madera barnizada. Frente con 4 cajones (dos falsos), albergando archivador.
Medidas: 75 x 94 x 38 cm.
Salida: 400 €

191 Pareja de camas en madera barnizada en caoba y palma de caoba, filos en limoncillo. Necesita repaso de barniz.
Medidas:
Cabecero: 125 x 100 cm.
Piecero: 93 x 100 cm.
Salida: 100 €

192 Mesa de comedor estilo inglés victoriano en madera de caoba. Pata en balaústre con calzos con ruedas. Tablero de extensión de 44 cm. (No adjunta manivela).
Medidas: 73 x 105 x 105 cm.
Salida: 150 €

193 Mueble bar en forma de globo terráqueo, serigrafiado. Años 70-80.
Medidas: 113 x 90 cm de diám.
Salida: 200 €

194 Pareja de butacas inglesas Guillermo IV, S. XIX en madera de palosanto. Talla de volutas y calzos con ruedas. Medidas: 90 x 53 x 70 cm.
Salida: 380 €

195 Consola S. XIX en madera de nogal, con fondo de espejo y tapa de mármol gris veteado. Medidas: 84 x 85 x 44 cm.
Salida: 175 €



196



197



198



199

196 Mesa de despacho estilo holandés S. XIX en madera de caoba. Totalmente decorada con motivo de jarrones, con flores en marquetería de limoncillo. Dos cajones superiores y puertas laterales en la parte inferior. Necesita repaso, Medidas: 77 x 118 x 50 cm.
Salida: 200 €

197 Tocador S. XIX-XX en madera de nogal. Espejo balancín de perfil oval y mesa con cajonería. Medidas: 157 x 120 x 55 cm.
Salida: 175 €

198 Sillón de despacho en madera barnizada en caoba. Respaldo asiento y brazos en símil de piel roja.
Medidas: 99 x 61 x 53 cm.
Salida: 20 €

199 Pareja de sillas S. XIX-XX. Respaldo con talla vegetal. Restauradas.
Medidas: 96 x 45 x 42 cm.
Salida: 60 €



200

200 LOLA GÓMEZ GIL

MÁLAGA (1895) / (1966)

"Marina"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 90 x 75 cm.

Salida: 500 €

201 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX)

"Bandoleros descansando"
Óleo sobre lienzo
Obra muy cercana a algunas composiciones de José de la Vega y Marrugal (1827-1896)
Medidas: 47,5 x 37,5 cm.

Salida: 300 €



201



202

202 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX)

"Fiesta en la venta"
Óleo sobre lienzo
Obra muy cercana a algunas composiciones de José de la Vega y Marrugal (1827-1896)
Medidas: 47,5 x 37,5 cm.

Salida: 300 €

203 ISABEL GUERRA

MADRID (1947)

"Bailarina"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho con iniciales. Necesita restauración
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 250 €



203



204

204 ISABEL GUERRA

MADRID (1947)

"Bailarina"
Óleo sobre lienzo
Firmado con iniciales en el ángulo inferior derecho
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 300 €



205



206



207



208

205 MANUEL MONTOYA

(S. XX)

"Escena galante"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 180 €

206 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO

Palencia (1857) / Madrid (1925)

"Cabeza de perro"
Óleo sobre lienzo
Firmado E. Oliva en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 33 x 47 cm.

Salida: 400 €

207 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Jardín con flores"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 31 x 28 cm.

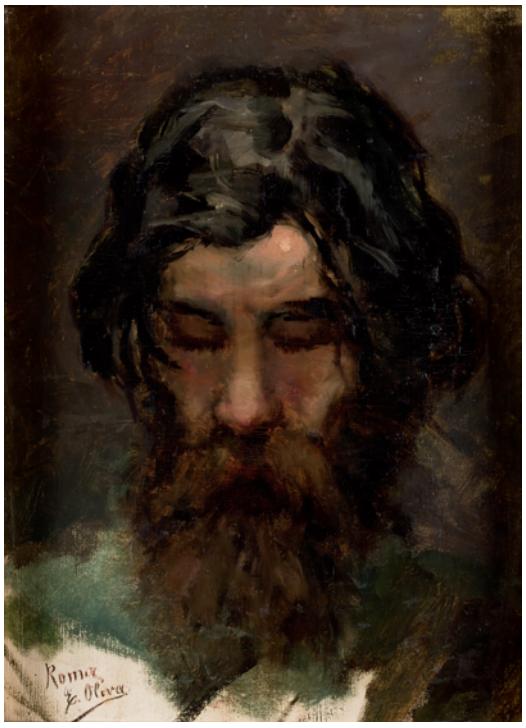
Salida: 700 €

208 VICENTE RINCÓN GARRIDO

Fuentes de Ebro (Zaragoza) (1892) / (1958)

"Gitanilla", 1951
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Firmado, titulado, localizado y fechado "Barcelona 1951" al dorso
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 400 €



209



210



211



212



213

209 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO
PALENCIA (1857) / MADRID (1925)
"Rostro"
Óleo sobre táblex
Firmado y localizado en "Roma" en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 41 x 30 cm.
Salida: 600 €

210 MANUEL DE LA CUADRA Y ESTÉVEZ
(S. XIX)
"Retrato de señora", 1865
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y localizado "Sevilla" en la parte derecha
Medidas: 34,5 x 28 cm.
Salida: 200 €

211 ESCUELA CATALANA
(P.P.S. XX)
"Dama dormida", 1903
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado "R?.Rivera" en el ángulo inferior derecho.
Obra muy cercana a las realizadas por el artistas barcelonés
Román Ribera Cirera (1849 - 1935)
Medidas: 105,5 x 125,5 cm.
Salida: 900 €

212 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO
PALENCIA (1857) / MADRID (1925)
"Retrato de niña"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 36,5 cm.
Salida: 1.000 €

213 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX)
"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones
Medidas: 52 x 39 cm.
Salida: 1.000 €



214



215

214 ANTONIO LANZUELA GÓMEZ

Cádiz (1818) / (1890)

"Retrato de militar", 1850
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado "Lanzuela 1850" en el ángulo inferior derecho.
Se presenta con marco del S. XIX. Reproducido en "100 Años de Pintura en España y Portugal" Tomo IV pg. 219
Medidas: 106 x 69 cm.

Salida: 1.200 €

215 CARL RAHL

Viena (1812) / Viena (1865)

"Retrato de joven con pandereta", 1844
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 98,5 x 72,5 cm.

Salida: 1.800 €



216



217

216 EDUARDO CANO DE LA PEÑA

MADRID (1823) / SEVILLA (1897)

"Retrato de niña", 1851
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1851 en el ángulo izquierdo. Reproducido en "100 años de Pintura en España y Portugal", Tomo I, pág. 457
Medidas: 158 x 113 cm.

Salida: 1.500 €

217 RICARDO DE MADRAZO Y GARRETA

MADRID (1852) / (1917)

"Pepito Costa y Bonells según Goya"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior izquierdo "Ricardo de Madrazo lo copió"
Medidas: 58 x 44 cm.

Salida: 1.900 €



218



219

218 GABRIEL PUIG RODA

Tirig, Castellón (1865) / Vinaroz. Castellón (1919)

"Mujer cogiendo uvas"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 33 x 21 cm.

Salida: 2.700 €

219 BALDOMERO GALOFRE

Reus (Tarragona) (1849) / Barcelona (1902)

"La niña del silbato"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 19 x 24 cm.

Salida: 3.000 €

220 EUGENIO LUCAS VILLAMIL

MADRID (1858) / (1918)

"En la taberna"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 22 x 15 cm.

Salida: 2.400 €



220

221 EUGENIO LUCAS VILLAMIL

MADRID (1858) / (1918)

"Galanteo en la Pradera"
Óleo sobre lienzo
Firmado "Lucas Hijo" en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta del Instituto Expertización y Restauración, Nº de registro 0159
Medidas: 80 x 101 cm.

Salida: 2.400 €



221



222

222 EMILIO SALA Y FRANCÉS

Alcoy (Alicante) (1850) / Madrid (1910)

"Escena galante en el parque"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 49,5 x 38 cm.

Salida: 2.500 €

223 JOSÉ PINELO LLULL

Cádiz (1861) / Sevilla (1922)

"Lavanderas en Guadalcanal", 1903
Óleo sobre tabla
Dedicado, firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 30,5 x 36,5 cm.

Salida: 3.800 €



223



224 ATRIBUIDO A JOSÉ GARNELO Y ALDA

Enguera (Valencia) (1866) / Montilla (1944)

"La Adoración de los Reyes"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 135 x 104 cm.

Salida: 6.000 €



225 CARLOS VÁZQUEZ

Ciudad Real (1869) / Barcelona (1944)

"De camino a la Romería"
Óleo sobre lienzo
Firmado y localizado "Salamanca" en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 182 x 247 cm.

Salida: 15.000 €



226 JULIO VILA Y PRADES

Valencia (1873) / Barcelona (1930)

"La siesta"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta puntual deterioro en el lienzo
Medidas: 110 x 180 cm.

Salida: 18.000 €





227 MAXIMINO PEÑA MUÑOZ

Salduero, Soria (1863) / Madrid (1940)

"Pareja de bodegones"
Pareja de óleos sobre lienzo
Firmados en la parte inferior
Medidas: 55 x 80 cm. c/u

Salida: 4.000 €

228 EDUARDO LEÓN GARRIDO

Madrid (1856) / Caen (Francia) (1949)

"Interior de café parisino"
Óleo sobre tabla
Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 33 x 23 cm.

Salida: 3.500 €



228

229 JOSÉ MORENO CARBONERO

Málaga (1858) / Madrid (1942)

"La feria"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho, obra realizada antes de su estancia en Italia
Medidas: 53 x 76 cm.

Salida: 1.900 €



229



230

230 JUAN ESPINA Y CAPÓ

Torrejón de Velasco (Madrid) (1848) / Madrid (1933)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 60 x 37 cm.

Salida: 1.800 €

231 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de niña con pajarito"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 57,5 x 47 cm.

Salida: 350 €

232 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de dama" y "Retrato de caballero"
Pareja de óleos sobre lienzo
Ambos presentan deterioros
Medidas: 75 x 60 cm. c/u

Salida: 350 €



231



232



232



233



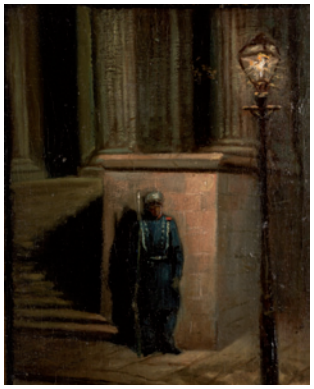
234



235



236



237



238



239



240

233 ANÓNIMO
(S. XIX) / (S. XX)
"Retrato caballero"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 53 x 43,5 cm.
Salida: 175 €

234 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 52 x 66 cm.
Salida: 200 €

235 ANÓNIMO
(S. XIX)
"Retrato de Dama"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 78 x 57 cm.
Salida: 150 €

236 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Presenta deterioros
Medidas: 57,5 x 47 cm.
Salida: 150 €

237 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Guarda oficial uniformado"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 27,5 x 23,5 cm.
Salida: 75 €

238 GRUNWALD ALSGE ESTEBAN
Bequis-Jula (Hungría) (1909) / (1960)
"Florero cerámico con tulipanes"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 61 cm.
Salida: 150 €

239 ANÓNIMO
(S. XX)
"Paisaje nevado"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 36 x 16,5 cm.
Salida: 120 €

240 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Paisaje con casa en el lago"
Óleo sobre tabla
Con firma "Ramos Artal" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31 x 16 cm.
Salida: 90 €



241



242



244



243

241 FERNANDO VADILLO

Vitoria (1923) / Madrid (2001)

"Campesinos"
Tinta china sobre papel
Dedicado, firmado y fechado 1956 en el passepartout
Medidas: 44 x 25 cm.

Salida: 100 €

242 DOMINGO HUETOS

Madrid (1928) / (2005)

"Retrato de joven"
Grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 37 x 25,5 cm.

Salida: 200 €

243 MANUEL LOSADA Y PÉREZ DE NENIN

Bilbao (1865) / (1949)

"Figuras en el puerto"
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 64 x 53 cm.

Salida: 1.500 €

244 LORENZO GOÑI

Cuenca (1911) / Suiza (1992)

"El protector", 1984
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 22 x 25 cm.

Salida: 300 €



245



246



247



248



249



250

245 LORENZO GOÑI

Cuenca (1911) / Suiza (1992)

"Buenos amigos", 1985
Técnica mixta
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 19,5 x 15 cm.

Salida: 300 €

246 GEORGES C. MICHELET

Francia (1873) / (?)

"Retrato de joven", 1918
Pastel sobre papel
Firmado y fechado en la parte derecha
Medidas: 60 x 47 cm.

Salida: 250 €

247 MANUEL BENEDITO VIVES

Valencia (1875) / Madrid (1963)

"Dama con mantilla"
Dibujo a lápiz con toque de color
Firmado M. Benedito en el ángulo inferior derecho
Medidas: 27 x 20 cm.

Salida: 125 €

248 RAFAEL DURANCAMPS

Sabadell (1891) / Barcelona (1979)

"Apunte de paisaje con personaje"
Carboncillo y acuarela sobre papel.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 13 x 16 cm.

Salida: 175 €

249 VIRGILIO BIANCHINI

(Fin. S. XIX - ppos. S. XX)

"Retrato de niño"
Pastel sobre papel.
Firmado "Copió V.Bianchini".
Al dorso etiqueta de "Bianchini prof.Virgilio / Artista pittore/ Studio via Senese 10 Firenze".
Obra realizada partir del original que se encuentra en la Galería Uffizi.
Medidas: 46 x 37 cm.

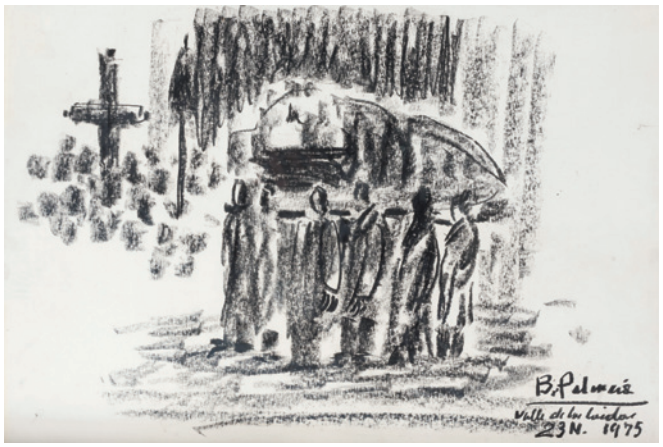
Salida: 150 €

250 ANÓNIMO

(Ppios. S. XX)

"Retrato de niña con cesta de cerezas"
Pastel sobre cartón adherido a lienzo.
Copia del original realizado por el pintor inglés John Russell (1745 - 1806)
Medidas: 55 x 46 cm.

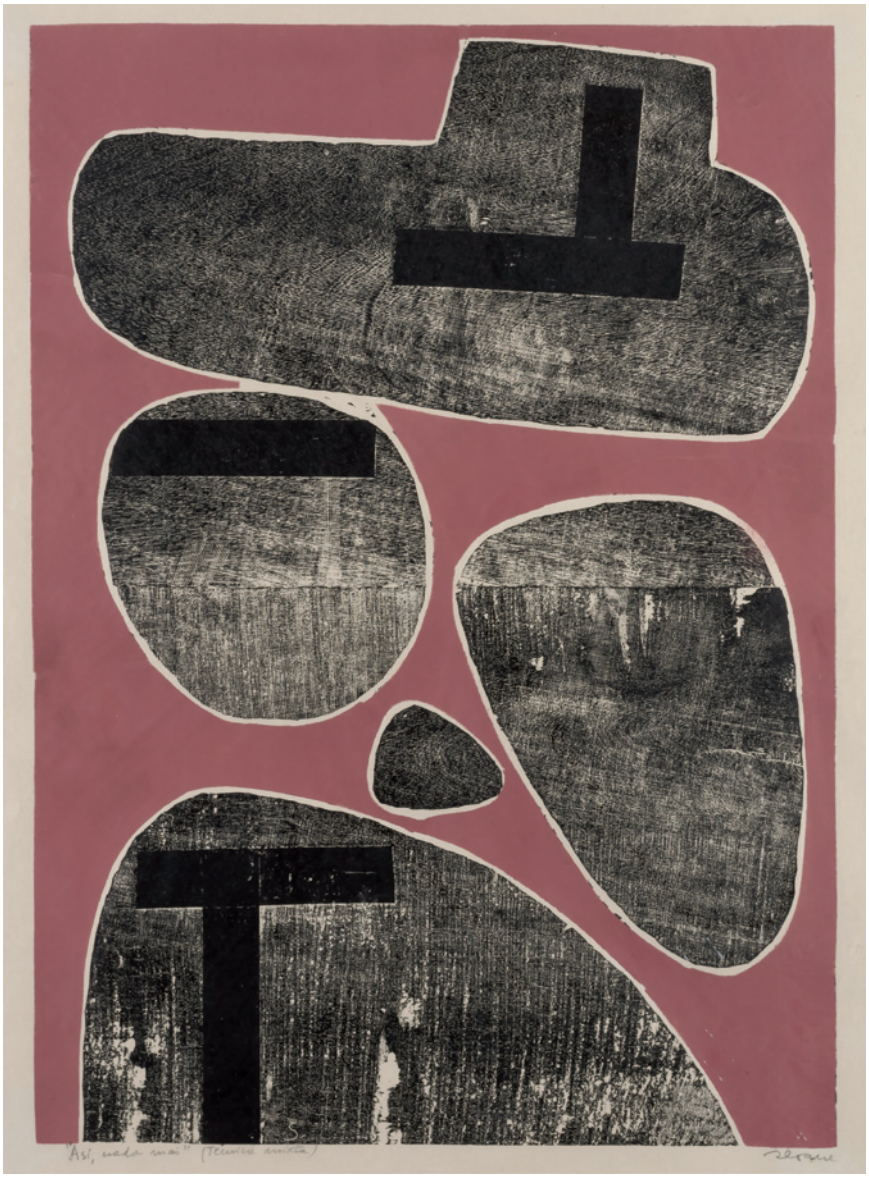
Salida: 150 €



251



252



253

251 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Entierro de Franco", 1975
Carboncillo sobre papel
Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior derecho.
Obra con numeración del Archivo Benjamín Palencia nº D002/75.
Exposiciones:
– Galería Áltex, Madrid, 15 de octubre -14 diciembre 1983
Medidas: 35 x 52 cm.

Salida: 700 €

252 BALTASAR LOBO

Zamora (1910) / París (1993)

"Figura masculina recostada", 1973
Carboncillo sobre papel
Dedicado en el ángulo superior izquierdo.
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 32 x 48 cm.

Salida: 1.000 €

253 LUIS SEOANE

Buenos Aires (Argentina) (1910) / La Coruña (1979)

"Así nado más"
Técnica mixta sobre papel
Firmado y titulado a lápiz en la parte inferior
Medidas: 62 x 46 cm.

Salida: 1.800 €



254



255

254 FÉLIX MARTÍNEZ Y HERNÁNDEZ

Manila, Filipinas (1859) / (Hacia 1916)

"Paisaje filipino con cabaña"
Carboncillo sobre papel
Firmado, localizado y fechado 18?? en el ángulo inferior derecho
Medidas: 49 x 31 cm.

Salida: 1.200 €

255 FÉLIX MARTÍNEZ Y HERNÁNDEZ

Manila, Filipinas (1859) / (Hacia 1916)

"Paisaje de Manila"
Carboncillo sobre papel
Firmado, localizado y fechado 189? en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 49,5 x 34 cm.

Salida: 1.200 €



256



257



258



259



260



261



262



263

256 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Un degenerado"
Carboncillo sobre papel
Firmado, localizado en Madrid y titulado en la parte inferior izquierda.
Medidas: 16,5 x 12 cm.

Salida: 250 €

257 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Maja con abanico"
Grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 15 x 10,5 cm.

Salida: 250 €

258 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Cuatro artistas de teatro"
Grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 28 cm.

Salida: 260 €

259 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Retrato de caballero"
Sanguina sobre papel
Firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 22 x 15,5 cm.

Salida: 280 €

260 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUES

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Siete personajes de gala"
Plumilla sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 12 x 19,5 cm.

Salida: 220 €

261 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Dos majas"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 12,3 x 11 cm.

Salida: 220 €



264



265



266



267



268



270



271

262 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Caras de teatro"
Carboncillo sobre papel
Titulado y firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 16 x 21 cm.

Salida: 250 €

263 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Personajes de gala"
Gouache sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 11 x 22 cm.

Salida: 220 €

264 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Ecce Homo"
Carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 16 x 13 cm.

Salida: 220 €

265 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Tres majas"
Gouache sobre papel
Pintada sobre tarjeta de visista de la Duquesa Viuda de Medinaceli y Santistevan
Medidas: 6,5 x 10 cm.

Salida: 200 €

266 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS

Valencia (1842) / Madrid (1920)

"Personaje de teatro"
Ceras y carboncillo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 26 x 21 cm.

Salida: 280 €

267 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Los bibliófilos"
Plumilla sobre papel
Titulado en el parte superior y firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 15,5 x 12 cm.

Salida: 180 €

268 ANÓNIMO

(S. XX)

"Estudio de desnudos"
Tinta sobre papel
Firmado "Nonele" en la parte inferior
Medidas: 27 x 20 cm.

Salida: 80 €

269 DOMINIQUE FOREST

París (1969)

"Estudios de desnudos femeninos"
Tres grafitos sobre papel
Firmados en la parte inferior y realizados en el Círculo de Bellas Artes en 1994
Medidas : 33,5 x 24 cm c/u

Salida: 30 €

270 BEGOÑA IZQUIERDO

Bilbao (1926) / (1999)

"Madre con niños"
Tinta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 25 x 17,5 cm.

Salida: 25 €

271 ANÓNIMO

(S. XX)

"El Albina 1 Español....."
Óleo sobre lienzo
Copia de las pinturas de castas de la escuela Colonial Cuzqueña, con cartela en la parte inferior
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 100 €



272



273



274



275



276



277

272 ATRIBUIDO A CHRISTOPHE CATHELINAUX

Warcq (1819) / Paris (1883)

"Perros de caza"
Óleo sobre tabla
Medidas: 23,5 x 40 cm.

Salida: 120 €

273 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

Escena pastoril
Óleo sobre lienzo.
Medidas: 82 x 105 cm.

Salida: 150 €

274 ANÓNIMO

(S. XX)

"La vendimia"
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra original de 1786 con el mismo título de Francisco de Goya.
Medidas: 137 x 95 cm.

Salida: 300 €

275 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Combate naval entre navíos españoles e ingleses"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 72 x 98 cm.

Salida: 300 €

276 ANÓNIMO

(S. XX)

"Niña con cesto de fresas"
Óleo sobre lienzo
Obra basada en los retratos ingleses
Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 350 €

277 ESCUELA HOLANDESA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Concierto de aves"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 94 x 144 cm.

Salida: 400 €



278



279

278 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"Sibila"
Óleo sobre lienzo
Presenta numerosas intervenciones.
Medidas: 109 x 84 cm.
Salida: 600 €

279 ATRIBUIDO A JOHANNES LINGELBACH
Francfort (1622) / Amsterdam (1672)
"Personajes con caballos en aldea"
Óleo sobre lienzo
Con anagrama en la parte inferior. Al dorso etiqueta de la Galería Biosca, Madrid
Medidas: 67 x 61 cm.
Salida: 600 €



280

280 ESCUELA INGLESA
(S. XIX)
"Salida de caza"
Óleo sobre lienzo
Firmado, prácticamente inapreciable, en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 45 x 60,5 cm.
Salida: 600 €



281

281 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"Boceto para decoración alegórica de techo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 26 x 36,5 cm.
Salida: 650 €



282



283

282 GAETANO CITTADINI

Bologna (C.1725) / (1749)

"Personajes en paisaje arquitectónico"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 30 x 39,5 cm.

Salida: 950 €

283 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ

Madrid (1817) / Madrid (1870)

"En la taberna"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 49 x 63 cm.

Salida: 1.200 €

284 MARIANO NANI

Nápoles (c. 1725) / Madrid (1804)

"Bodegón de caza", 1791
Óleo sobre lienzo
Discípulo de su padre, conocido bodegonista, vino a España en 1759 al servicio de Carlos III a trabajar en la fábrica del Buen Retiro. Desde 1775 pintó cartones para tapices en la Real Fábrica de Tapices junto con Goya y los Bayeu. Su especialidad fueron los bodegones y prueban su condición de pintor naturalista. Su ejecución es segura, con fuerte influencia flamenca y gran fuerza expresiva. Firmado "Mariano Nani f." y fechado en la parte inferior central.
Al dorso etiqueta de la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico, con procedéncia de la Colección Moret.
Medidas: 74 x 50 cm.

Salida: 1.900 €



284

285 ABRAHAM TENIERS

Amberes (1629) / Amberes (1670)

"Paisaje con aldea y personajes"
Óleo sobre tabla
Medidas: 22 x 27,5 cm.

Salida: 4.500 €



285



286

286 ATRIBUIDO A JAN VAN KESSEL EL VIEJO

Amberes, Bélgica (1626) / (1676)

"Alegoría de la Abundancia"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 61 x 94 cm.

Salida: 8.500 €

287 ESCUELA GENOVESA

(S. XVII)

"Retrato de dama con un niño y un paje", 1658
Óleo sobre lienzo
Fechado en la parte inferior derecha "anno 1658". Obra que por sus características técnicas y estilísticas puede considerarse de mano del pintor genovés Giovanni Bernardo Carbone (Génova, 1614 - 1683). Alumno de Giovanni Andrea de Ferrari, a la vez que Giovanni B. Castiglione y Giovanni A. Podesta, destacó principalmente como retratista de la nobleza con representaciones cercanas a Van Dyck, a quien había visto en Génova en torno a los años 20 del siglo. Se convirtió en el artista más demandado por las grandes familias y su técnica se enriqueció con un cromatismo más refinado consecuencia de su contacto con la Escuela Veneciana. La presente pintura, de una especial delicadeza y sensibilidad, hace resaltar el rostro de la dama, de gran belleza, y su mano, que sostiene una rosa, así como la figura del niño que hace contrapunto a la apenas insinuada figura de un paje. Fechada en 1658, fue realizada en el periodo central de la carrera artista de Carbone, cuando su característico Bibliografía de referencia: estilo vandyckiano se vuelve más rígido y se acentúa el juego de luces y sombras en sus retratos. Esta obra es comparable con el "Retrato de Ludovica Pallavicini Brignole", datada hacia 1658, perteneciente a una colección privada genovesa, donde además de las citadas características estilísticas, se repiten elementos compositivos como el cortinaje en un segundo plano sostenido por el paje negro, la posición y actitud del pequeño perro a los pies de la retratada, y la forma de componer las manos, que también sostiene de forma delicada una rosa, símbolo de fidelidad. Hay que destacar que en estos años finales de los 50 y principio de los 60 se produjo una notable influencia de la moda francesa en la nobleza genovesa, que se observa principalmente en la pesadez de los vestidos femeninos, decorados con grandes lazos y una amplia solapa de encaje. En el "Retrato de Dama" datado hacia 1660 y procedente de la colección de lámina LXIX (Retrato de Dama) Giovanna Gambaro Ravano de Génova, encontramos una indumentaria casi idéntica e incluso una similitud fisionómica notable con la retratada, reforzando la atribución y fecha de realización de la presente obra. Sanguineti, D., "Giovanni Bernardo Carbone", Soncino, 2007. Lámina LXIV (Retrato de Ludovica Pallavicini Brignole) y
Medidas: 194 x 123 cm.

Salida: 12.000 €



287



288

288 PETER VAN LINT

Amberes (1609) / Amberes (1690)

"Soldados"
Óleo sobre cobre
Pintor que desde 1632 estuvo en Roma, donde permaneció ocho años. De vuelta en Amberes trabajó para el comerciante Forchouldt. Su estilo tiene una sensibilidad clásica de influencia italiana aunque no pierde su naturaleza flamenca. Tuvo que seguir el estilo de Rubens y en Bélgica copió obras de Rubens a través de grabados. Sus obras fueron con frecuencia importadas a España.
Medidas: 87 x 106 cm.

Salida: 13.000 €

289 JAN JOSEF HOREMANS EL JOVEN

Amberes(Bélgica) (1714) / (1790)

"Pareja de escenas interiores"
Óleos sobre tabla
Medidas: 45,5 x 38 cm. c/u

Salida: 18.000 €



289



289



290 PIETER VERELST

Dordrecht (1618) / Hulst, Paises Bajos (1638)

"Naturaleza muerta con frutas, cofre y copas", 1654
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1654 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 94 x 116 cm.

Salida: 18.000 €



291 ANTONIS OBERMAN

Amsterdam, Países Bajos (1781) / (1845)

"Naturaleza muerta con flores y frutas"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta antiguo daño en la tabla ya restaurado
Medidas: 46 x 40 cm.

Salida: 15.000 €



292 NICOLÁS HENRY JEAURAT DE BERTRY

París (1728) / Vermenton (1796)

"Naturaleza muerta con olla, utensilios de cocina y pescado"
Óleo sobre lienzo
Pintor parisino que destacó especialmente por sus naturalezas muertas, aunque al final de su carrera cultivo también el paisaje y el retrato. Perteneciente a una generación posterior a Jean-Baptiste-Siméon Chardin (1699 - 1779), quien le influyó notablemente en su obra, especialmente en sus composiciones más tempranas con elementos de cocina como esta. Fue discípulo de Etienne Jeaurat y miembro de la Académie Royale de Peinture et de Sculpture desde 1756. En 1761 fue nombrado pintor de la Reina María Leszczynska, consorte de Luis XV, estableciéndose en Versalles hasta su muerte. Se adjunta certificado de Eric Turquin de 1998
Medidas: 62 x 78 cm.

Salida: 8.500 €



293 JEAN BAPTISTE BOSSCHAERT

Amberes (1667) / Amberes (1746)

"Jarrón de flores"
Óleo sobre lienzo
En esta composición clásica del decorativismo barroco, el pintor dispone un conjunto armónico de flores, de estudiadas formas y colores. Se presentan en el característico jarrón de metal, que descansa en perfil en ménsula. Las flores se disponen en grupos, algunas caídas sobre la mesa, símbolo de la caducidad de la belleza, y sobre ellas revolotean mariposas de vivos colores. Destaca la interpretación de las calidades materiales, en una técnica minuciosa como corresponde a un maestro flamenco
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 4.000 €



294

294 TALLER DE FRANS SNYDERS
(S. XVII)

"La despensa"
Óleo sobre lienzo
Composición barroca en la que aparecen representados diferentes animales muertos, caza, crustáceos, flores y verduras dispuestos sobre una mesa. Esta aparece cubierta por un tapete rojo de intenso colorido que marca el centro de la composición. Dos perros contemplan la escena en primer plano. Al fondo tras unos cristales emplomados se divisa un paisaje Este tipo de obras se enmarcan dentro de la tradición burguesa de los Países Bajos que encargaban este tipo de obras tanto por su interés decorativo como para demostrar su status. Las características técnicas se corresponden con las del maestro Snyders, tanto en la soltura de la pincelada, como en la interpretación de las calidades materiales
Medidas: 152 x 225 cm.
Salida: 3.000 €

295 ANÓNIMO
(S. XIX) / (S. XX)

"Pareja de bodegones con flores y frutas"
Pareja de óleos sobre lienzo
Obras que siguen los modelos del S. XVIII. Se presentan en marcos tallados y dorados
Medidas: 44 x 34 cm. c/u
Salida: 1.800 €

296 ESCUELA FLAMENCA
(XVII)

"Jinete y mendigo"
Óleo sobre tabla
Medidas: 23 x 24 cm.
Salida: 650 €

297 ESCUELA HOLANDESA
(2º Mitad S. XVII)

"Joven en ceremonia junto al altar"
Óleo sobre tabla
Esta escena nocturna, con evidente calidad y dominio de los efectos lumínicos, está muy cercana a la obra del pintor holandés Godfried Schalcken (Made, 1643-La Haya, 1706)
Medidas: 23,5 x 24 cm.
Salida: 1.200 €

298 ESCUELA HOLANDESA
(S. XVIII)

"Paisaje con campesinos"
Óleo sobre tabla
Medidas: 48 x 65 cm.
Salida: 600 €

299 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)

"Santísima Trinidad"
Óleo sobre lienzo
Medidas : 70,5 x 50 cm
Salida: 600 €



295



295



296



297



298



299



300



301



302



303



304

302 Centro de mesa en plata española, ley 916. Perfil circular y decoración de monedas en relieve. Peso: 1.985 gr. Medidas: 11,5 x 41 cm.
Salida: 500 €

303 ESCUELA HOLANDESA
(S. XVII)
"Camino a Emaús". Óleo sobre lienzo. Al dorso etiqueta con antigua atribución al pintor holandés Jan Willemsz Lapp (1585-1663). Medidas: 58 x 72 cm.
Salida: 1.000 €

304 Antiguo fragmento de retablo posiblemente S. XVI-XVII con motivos de puttis en policromía sobre fondo en pan de oro. Medidas: 15 x 67 cm.
Salida: 600 €

305 ESCUELA NAPOLITANA
"San José con el Niño".
Óleo sobre lienzo. Medidas: 105 x 74 cm.
Salida: 1.100 €

306 Grupo escultórico barroco en madera tallada y policromada. S. XVII. Figura central de Cristo crucificado sobre fondo estofado con motivos florales y borde de rocalla. Tejadillo en forma de friso arquitectónico y remate vegetal. Medidas: 100 x 60 cm.
Salida: 750 €

300 Pila benditera en plata con decoración reelevada. Centro con imagen de la Virgen entre roleos vegetales, volutas, frutos...
Peso: 815 gr. Medidas: 53 x 34 cm.
Salida: 250 €

301 Relicario en plata en forma octogonal con decoración relevada cincelada e imagen de la Virgen con Niño y viril en cristal. Marcas apócrifas
Medidas: 11 x 11 cm.
Salida: 700 €

307 Escritorio papelera S. XIX-XX en madera de nogal. Interior de cajonería con aplicaciones de taracea, bustos en relieve y motivos geométricos. Base en madera tallada. Conjunto: 76 x 109 x 41 cm.
Salida: 1.250 €

308 "La Santa Familia". Antigua estampación con partes bordadas y orla en hilo dorado.
Medidas con marco: 57 x 46 cm.
Salida: 350 €



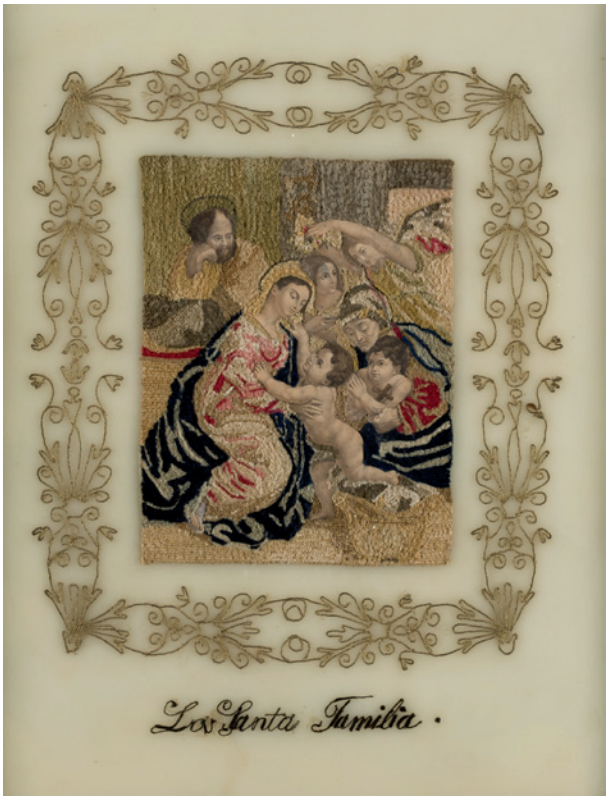
305



306



307



308



309



311-313



310



314

309 Conjunto de 4 cabezas de querubines en madera tallada y policromada de siglos XVIII-XIX. Diferentes medidas con máximo de 13 cm.
Salida: 260 €

310 **ESCUELA ESPAÑOLA**
(S. XVII) / (S. XVIII)
"Inmaculada"
Óleo sobre tabla.
Medidas: 58 x 37 cm.
Salida: 450 €

311 "Hall chair", S. XIX, en madera de roble. Respaldo tallado con tornapuntas y hojas de parra.
Medidas: 87 x 34 x 37 cm.
Salida: 120 €

312 Mesa tocinera S. XVII-XVIII en madera de nogal. Cajón central con molduras romboidales y patas en voluta.
Medidas: 74 x 96 x 55 cm.
Salida: 300 €

313 Brasero con badila en metal dorado con decoración calada; pies en balaústre.
Medidas: 65 x 57 x 57 cm.
Salida: 150 €

314 Candelero de iglesia S. XIX, en bronce dorado. Base triangular con bustos de Cristo, La Virgen y Santo, en relieve.
Medidas: 47 cm. de altura.
Salida: 85 €



315



316



317

315 Mesa castellana S. XVIII, en madera de nogal. Patas con fiadores en hierro forjado.
Medidas: 73 x 118 x 82 cm.
Salida: 650 €

316 Pareja de espejos italianos S. XIX, en madera ebanizada y totalmente decorados con relieves de grutescos en metal dorado.
Medidas: 112 x 64 cm.
Salida: 900 €

317 "San José con el Niño". Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada. Escuela Española S. XVIII-XIX.
Altura: 55 cm.
Salida: 900 €



318 "Niño Jesús". Escultura vestidera en madera tallada y policromada S. XVIII. Con repintes y restauraciones posteriores.
Medidas: 78 cm altura conjunto.
Salida: 1.800 €



319 "Niño Jesús de la Bola". Escultura en madera tallada policromada y sobredorada. Escuela Española S. XVIII. Con repintes y restauraciones posteriores.
Altura: 65 cm.
Salida: 2.000 €



320



321



322



323

320 "Santo obispo". Busto relicario en madera tallada, policromada y sobredorada. Escuela castellana S. XVII. Con herida en el cuello, símbolo del martirio del santo. Alguna restauración antigua. Altura: 55 cm.
Salida: 1.200 €

321 Pareja de pilastras decorativas en madera policromada y sobredorada, S. XVI. Decoración renacentista de entrelazos de volutas y roleos con personajes. Intervenciones y restauraciones posteriores.
Medidas: 90 x 18 cm.
Salida: 950 €

322 "Niño Jesús de la Bola". Escultura popular realizada en madera tallada, policromada y sobredorada. S. XIX. Altura: 47 cm.
Salida: 240 €

323 "San Francisco". Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada. Medidas: 100 cm altura.
Salida: 700 €



324



325



326



327



328

324 "Santa Gertrudis". Escuela Española S. XVII-XVIII. Escultura en madera tallada, policromada y sobredorada. Añadidos posteriores.
Medidas: 152 cm altura.
Salida: 2.400 €

325 "Virgen con Niño". Escultura en marfil tallado, siguiendo modelos antiguos, S. XIX. Adjunta certificado de antigüedad.
Altura: 20,5 cm.
Salida: 600 €

326 "Niño Jesús". Escultura en marfil tallado, S. XIX siguiendo modelos antiguos. Se presenta en peana de madera tallada y sobredorada. Restaurada. Adjunta certificado de antigüedad.
Medidas: 24 cm.
Salida: 500 €

327 "Escena alegórica". Relieve en marfil tallado, Escuela Francesa, S. XIX, siguiendo modelos antiguos. Se presenta en marco de madera tallada formando roleos, rematado con cabeza de cérvido, también de marfil. Adjunta certificado CITES.
Medidas con marco: 34 x 20 cm.
Salida: 2.700 €

328 Pareja de cómodas italianas de Milán S. XIX, en raíz de nogal, con encuadres en limoncillo. Perfil bombé, con tres cajones al frente. Tiradores de bronce dorado.
Medidas: 90 x 110 x 53 cm.
Salida: 1.500 €

329 Pareja de copas Napoleón III, S. XIX. Cuerpo globular en mármol montado en bronce dorado con motivos de cisnes y guirnaldas vegetales. Alguna falta.
Medidas: 55 cm altura.
Salida: 800 €



329



330 Pareja de espejos franceses, Dieppe, en hueso y alma de madera finales S. XIX. Marcos mixtilíneos con decoración tallada aplicada en forma follaje, putti y monstruos marinos. Uno con el lema 'S GOTORUM' en la parte superior.
Medidas: 78 x 43 cm c/u.
Salida: 3.000 €



331 Escultura de Hermes ppios. S. XX en bronce y bronce dorado sobre base moldurada.
Medidas: 194 x 90 x 50 cm.
Salida: 10.000 €



332



333

332 Conjunto de seis pilastras barroncas S. XVII, de orden compuesto, en madera tallada, sobredorada y policromada. Base con motivos a candelieri, fuste acanalado y capiteles corintios con acanto.
Medidas: 183 x 30 cm (4) y 183 x 23 (2).
Salida: 3.800 €

333 Escritorio Carlos IV fin. S XVIII. Madera de palma de caoba y marqueterías de madera finas formando motivos geométricos. Tapa de cilindro con base extraíble (posterior) y cajonería. Cuerpo inferior con tres cajones. Con añadidos y necesita repaso.
Medidas: 119 x 124 x 54 cm.
Salida: 900 €



334 ESCUELA FRANCESA
(S.XVIII) / (S. XIX)
"Paisaje con aves"
Tapiz verdure tejido a mano en lana.
Laterales doblados.
Medidas: 394 x 246 cm.
Salida: 3.500 €



335



336

335 Alfombra española, firmada y fechada Miguel Stuyck MD 1950, anudada a mano en lana. Diseño Savonnerie, con corona de láureas central, entre reservas con guirnaldas vegetales y metopas. Fondo azul claro y decoración en rosa, naranja, beige y dorado
Medidas: 325 x 550 cm.
Salida: 3.000 €

336 Alfombra española, firmada Miguel Stuyck, anudada a mano en lana. Diseño Carlos IV, con medallón central entre cenefas con guirnaldas vegetales. Fondo beige y decoración en azul, rosa, granate y castaños.
Medidas: 225 x 290 cm.
Salida: 2.000 €

337 Alfombra española de la Fundación de Gremios, c. 1950, anudada a mano en lana. Diseño Cuenca, con motivos circulares dispuestos en hilera. Fondo beige y decoración en verde y granate.
Medidas: 250 x 350 cm.
Salida: 1.500 €

338 Alfombra española de la Real Fábrica de Tapices, tejida a mano en lana. Firmada y fechada RFT MD 1947. Medallón circular central con rosetón inscrito, entre ramilletes florales y cuernos de la abundancia, esquinas marcadas. Fondo marrón y decoración en verde, dorado, marfil, rosa y azul.
Medidas: 350 x 345 cm.
Salida: 1.000 €

339 Alfombra española anudada a mano en lana, diseño Cuenca, con medallones vegetales dispuestos en retícula. Fondo crema y decoración en verde, rosa y amarillo meloso.
Medidas: 370 x 535 cm.
Salida: 2.400 €

340 Alfombra española anudada a mano en lana. Medallón central con motivos de frutos, resto del campo con guirnaldas vegetales. Fondo beige y decoración en verde, rosa, dorado, azul... Algunas manchas.
Medidas: 275 x 465 cm.
Salida: 3.000 €



337



338



339



340



341-342



343



344

341 Mantelería tipo Lagartera en hilo blanco con decoración calada. Con 6 servilletas de mesa y 6 de merienda. Medidas: 140 x 190 cm.
Salida: 120 €

342 Mantelería de Lagartera en hilo blanco con decoración bordada en tonos azules. Con 8 servilletas de mesa y 8 de merienda. Medidas: 160 x 240 cm.
Salida: 180 €

343 Mantelería en hilo blanco con decoración bordada de motivos florales. Vainica al borde. Consta de 12 servilletas de mesa y 12 de merienda. Medidas: 280 x 360 cm.
Salida: 180 €



345



346-347



348-349

344 Mantelería en algodón beige con decoración calada de motivos florales, filtiré y bordado de aplicación. Con 12 servilletas.
Medidas: 300 x 360 cm.
Salida: 280 €



350



351

345 Mantelería tipo Lagartera en hilo bordado, con aplicaciones de organza. Motivos florales en tonos ocres. Con 12 servilletas. Medidas: 260 x 270 cm.
Salida: 300 €

346 Juego de cama en algodón blanco viuda de Tolrá, con decoración bordada de bodoques en ondas. Consta de sábana bajera, encimera y funda de almohada. Ancho almohada: 150 cm.
Salida: 90 €

347 Juego de cama en algodón blanco viuda de Tolrá, con decoración bordada de hojas y bodoques. Consta de sábana bajera, encimera y funda de almohada. Ancho almohada: 150 cm.
Salida: 90 €

348 Juego de sábana y almohada en hilo blanco con decoración bordada de motivos florales, filtiré y bodoques. Ancho almohada: 130 cm.
Salida: 90 €

349 Juego de sábana y almohada en hilo blanco con decoración bordada estilo Art Decó con filtiré y bodoques. Ancho almohada: 100 cm.
Salida: 90 €

350 Pareja de apliques estilo Luis XVI de tres luces, en bronce dorado. Decoración de cordón. Medidas: 75 x 40 x 25 cm.
Salida: 240 €

351 Pareja de apliques estilo Luis XVI de tres luces, en bronce dorado. Decoración de cordón. Medidas: 75 x 40 x 23 cm.
Salida: 240 €

352 Pareja de lámparas de sobremesa en bronce dorado, con bases estilo Imperio de laúreas y reservas con perfiles femeninos. Electrificadas. Altura: 39 cm.
Salida: 180 €

353 Pareja de apliques de dos luces, en metal dorado. Brazos en voluta y colgantes de cristal rojo, cadenetas... Electrificados. Medidas: 26 cm.
Salida: 150 €



352-353



354-355



356-357



358



359



360-362

354 Pareja de apliques de pared en bronce dorado. Dos brazos en voluta con decoración calada y motivos vegetales.
Medidas: 15 x 30 cm. c/u.
Salida: 150 €

355 Pareja de alzapaños en bronce dorado. Con venera y guirnalda floral.
Medidas: 21 cm.
Salida: 120 €

356 Candelabro S. XIX, en bronce dorado, de seis luces, fuste con figura de amorcillo en bulto redondo.
Medidas: 57 x 35 x 35 cm.
Salida: 105 €

357 Lote compuesto por: Candelabro de dos luces en bronce dorado y metal plateado, S. XIX con decoración calada de entrelazos vegetales. Pareja de candeleros en bronce dorado, fin S. XIX.
Medidas: 36 y 22 cm de altura.
Salida: 70 €

358 Antiguo atril de bronce con decoración calada de volutas y roleos.
Medidas: 27 x 23 x 28 cm.
Salida: 300 €



363



364



365



366



367



368

359 Mesa de comedor extensible, formada por tres cuerpos, con sus patas, y un tablero de extensión. Patas en balaústre y calzos con ruedas.
Medidas sin tablero: 75 x 234 x 122 cm. Tablero: 51 cm.
Salida: 900 €

360 Parabant inglés S. XIX. Pantalla tapizada en petit point. Altura: 140 cm.
Salida: 120 €

361 Antiguo atril inglés en madera de roble.
Medidas: 89 x 50 x 26 cm.
Salida: 120 €

362 Atril doble en madera barnizada en caoba. Altura regulable.
Medidas: 110 x 47 x 15 cm cerrado.
Salida: 180 €

363 Cómoda inglesa Regency en madera barnizada en caoba, S. XIX. Frente con cinco cajones, en disminución de tamaño.
Medidas: 104 x 123 x 59 cm.
Salida: 350 €

364 "What not" inglés S. XIX en madera de roble. Soportes de torneado helicoidal. Medidas: 113 x 62 x 30 cm.
Salida: 30 €

365 Espejo balancín S. XIX. Base con cajón (necesita arreglo en un pomo).
Medidas: 54 x 42 x 18 cm.
Salida: 75 €

366 Mueble auxiliar Eduardino S. XIX con decoración floral en marquetería de limoncillo. Tres estantes y calzos con ruedas. Necesita repaso.
Medidas: 100 x 86 x 35 cm.
Salida: 75 €

367 Mesa de comedor "gate leg" en madera de roble. Patas en balaústre.
Cada ala: 49 cm ancho.
Medidas cerrada: 73 x 102 x 51 cm.
Salida: 95 €

368 Cómoda S. XIX en madera barnizada en caoba. Tapa de mármol blanco veteado y frente con cinco cajones. Laterales en voluta.
Medidas: 112 x 127 x 60 cm.
Salida: 350 €



369



370



371



372



373

369 Juego de cuatro sillas y dos butacas estilo Reina Ana en madera de caoba. Pala central calada.
Butacas: 107 x 70 x 50 cm.
Sillas: 105 x 46 x 42 cm.
Salida: 400 €

370 Mesa de despacho de pedestal en madera barnizada en nogal. Tapa con centro tapizado en verde.
Medidas: 76 x 152 x 84 cm.
Salida: 250 €

371 Mesa de centro de Los Certales en madera dorada con decoración estilo Luis XVI. Tapa de mármol veteado.
Medidas: 45 x 104 cm de diám.
Salida: 180 €

372 Mesa auxiliar de alas estilo inglés. Faldón con cajón central y calzos con ruedas.
Cada ala: 24 cm ancho.
Medidas: 72 x 100 x 55 cm.
Salida: 380 €

373 Bureau abattant S. XIX estilo Luis XVI, en madera de nogal y palorosa dispuesto en frisage. tapa de mármol verde veteado.
Medidas: 146 x 93 x 39 cm.
Salida: 800 €

374 Bureau librería inglés Jorge III, S. XVIII, en madera de caoba. Cuerpo superior con puertas acristaladas y encuadres de caoba y limoncillo. Bocallaves en bronce. Escritorio con tapa inclinada con piel en el interior, archivadores, cajones y puerta central con estrella en marquetería. Cuatro cajones en la base.
Medidas: 202 x 105 cm.
Salida: 1.500 €

375 Escalera de biblioteca en madera barnizada en caoba. Remate de bola en latón dorado.
Medidas: 136 cm alto.
Salida: 200 €

376 Conjunto de tacos de billar y soporte, en madera barnizada Ppios S. XX.
Altura soporte: 107 cm.
Salida: 240 €



374



375-376



377



378-379



380



381

377 Mesa escritorio de riñón S. XX. Chapada en maderas finas formando motivos de marquetería florales y medallones. Cajón central.
Medidas: 75 x 101 x 48 cm.
Salida: 340 €

378 Pareja de sillas estilo inglés Heppelwithe, en madera ebanizada con guirnaldas vegetales en policromía.
Medidas: 93 x 54 x 37 cm.
Salida: 150 €

379 Mesa auxiliar estilo inglés S. XIX-XX. Cajones y alas simulados. Lateral con puerta abatible.
Medidas: 77 x 40 x 46 cm.
Salida: 360 €

380 Mesa de comedor en madera de caoba y palma de caoba. Cenefa con motivos vegetales en marquetería. Mínima falta en la tapa.
Medidas: 77 x 207 x 105 cm.
Salida: 1.400 €

381 Cómoda S. XIX en madera de caoba y palma de caoba. Frente con cinco cajones, el superior de menor tamaño.
Medidas: 126 x 126 x 60 cm.
Salida: 550 €



382



383



384



385

382 Escritorio abbatant S. XIX-XX en madera barnizada en caoba. Tapa abatible albergado escritorio.
Medidas: 148 x 90 x 45 cm.
Salida: 350 €

383 Aparador en madera de palma de caoba con decoración moldurada y puertas en los cuerpos laterales. Necesita repaso en las sujeciones del interior.
Medidas: 113 x 207 x 47 cm.
Salida: 700 €

384 Aparador inglés Eduardino S. XIX en madera de caoba, con filos en marquetería de limoncillo.
Medidas: 91 x 167 x 67 cm.
Salida: 150 €

385 Pareja de consolas esquineras S. XIX en madera tallada y sobredorada con motivos de volutas vegetales. Tapas de mármol blanco veteado.
Medidas: 100 x 64 x 45 cm.
Salida: 400 €



386



387



388



389



390



391

386 Butaca de despacho primera mitad S. XX en madera de nogal. Estilo Luis XVI. Tapicería deteriorada.
Medidas: 100 x 64 x 53 cm.
Salida: 60 €

387 Bureau ppios S. XX en madera de nogal. Tapa frontal de cilindro albergando escritorio. Necesita repaso. Medidas: 102 x 101 x 57 cm.
Salida: 750 €

388 Mesa de comedor estilo inglés victoriano en madera de caoba. Patas en balaústre (faltan los calzos). Tablero de extensión de 39 cm de ancho. Falta la manivela. Necesita repaso. Medidas: 74 x 104 x 107 cm.
Salida: 135 €

389 Aparador inglés S. XIX en madera de caoba. Cajón central y dos puertas laterales con molduras talladas.
Medidas: 90 x 195 x 66 cm.
Salida: 175 €

390 Paje en madera ebanizada con espejo balancín y candeleros.
Medidas: 145 x 50 x 36 cm.
Salida: 50 €

391 Entredós alfonsino en madera ebanizada, tapa de mármol blanco y talla vegetal. Interior de cajonería (moderno).
Medidas: 109 x 91 x 53 cm.
Salida: 200 €



392



393



394

392 Mesa de despacho S. XIX, en madera de roble. Tapa tapizada en verde. Frente con cajonería y "knee hole".
Medidas: 75 x 115 x 57 cm.
Salida: 800 €

393 Lote compuesto por dos parejas de sillas, una en madera barnizada en caoba con respaldo oval y la otra en madera de caoba, con respaldo tallado.
Medidas: 84 x 47 x 43 cm y 80 x 45 x 40 cm, respectivamente.
Salida: 240 €

394 Mesa de comedor en madera de caoba, estilo Regency, de tres cuerpos, con dos tableros de extensión de 45 cm cada uno.
Medidas sin largueros: 77 x 240 x 125 cm.
Salida: 1.200 €



395



396



397



398

395 Juego de ochos sillas y dos butacas, en madera barnizada en nogal, estilo Hepplewhite.
Sillas: 98 x 53 x 44 cm.
Butacas: 100 x 59 x 50 cm.
Salida: 600 €

396 Bureau alemán S. XIX en madera de roble. Tapa abatible albergando escritorio. Cuerpo inferior con cajonería y faldón tallado.
Medidas: 103 x 100 x 48 cm.
Salida: 800 €

397 Mesa ppios S. XX en madera de cerezo. Tapa circular totalmente decorada con marquetería e incrustaciones de madreperla formando rosetones vegetales esquematizados y estrellas.
Medidas: 45 x 100 cm de diám.
Salida: 150 €

398 Arcón en madera de roble, con asas, cantoneras y herrajes en metal dorado. Con soporte con patas de tijeras (42 cm. de altura).
Medidas: 28 x 67 x 40 cm.
Salida: 250 €

399 Armario mediados S. XX, en madera barnizada, frente con doble puerta con departamentos, espejos y cajones en el interior.
Medidas: 192 x 156 x 68 cm.
Salida: 250 €



399



400



401

400 FRANCISCO LOZANO SANCHÍS

Antella, Valencia (1912) / Valencia (2000)

"El aire inerme se quema sin arder", 1995
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado.
Medidas: 19 x 24 cm

Salida: 1.400 €

401 ISIDRO LÓPEZ MURIAS

Tetuán, Marruecos (1939)

"Plato de cogollos", 2009
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 280 €



402



403



404



405



406



407

402 ISIDRO LÓPEZ MURIAS

Tetuán, Marruecos (1939)

"Verano en Támara (Palencia)", 1965
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 54 x 65 cm.<

Salida: 280 €

403 MIGUEL VAQUER

Ondara (Alicante) (1910) / (1988)

"Jarrón con flores y libro"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 73,5 x 60 cm.

Salida: 150 €

404 MIGUEL VAQUER

Ondara (Alicante) (1910) / (1988)

"Florero con rosas"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 150 €

405 ANA MUÑOZ REYES

Madrid (1947)

"Paisaje"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 52 x 40 cm.

Salida: 200 €

406 MONTSERRAT MASDEU SOLER

Barcelona (1947)

"Pueblo", 1985
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 26,5 x 35,5 cm.

Salida: 250 €

407 ARACELY ALARCÓN MORALES

Granada (1949)

"La hora del regreso"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 46 x 81 cm.

Salida: 250 €



408



409



410



411

408 MIGUEL JESÚS CERVÁÑEZ
(S. XX)

"Composición"
Óleo sobre lienzo
Se presenta en marco-librería realizado por el enmarcador Karl Wissing Medidas conjunto: 72 x 50 x 12 cm. Piezas sueltas.
Medidas: 20 x 24 cm.
Salida: 250 €

409 LEONARDO ABELENDA
La Coruña (1928)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 38 x 46 cm.
Salida: 300 €

410 ENRIQUE SÁNCHEZ LEAL
Málaga (1941)

"Fuente del Retiro", 1991
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 38 x 55 cm.
Salida: 300 €

411 ALVE VALDEMI DEL MARE
Cremona (Italia) (1885) / (1972)

"Plaza de la Iglesia de San Vicente de Abando en Bilbao"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 54 x 65 cm.
Salida: 350 €



412



413



414



415

412 SEBASTIÁN BADIA CERDÁ

Caldas de Montbuí, Barcelona (1916) / (2009)

"El Cingle d'Aiats"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo; al dorso titulado y firmado.
Medidas: 60,5 x 73,5 cm.

Salida: 350 €

413 RAFAEL DURÁN BENET

Tarrasa (Barcelona) (1931) / Barcelona (2015)

"Barcelona", 1976
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Sala Parés de Barcelona
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 400 €

414 SIMÓN BUSOM GRAU

Barcelona (1927)

"Mercat de Segells, Plaza de Reial, Barcelona", 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso fechado, firmado, localizado y con etiqueta de la Sala Parés de Barcelona
Medidas: 60,5 x 49,5 cm.

Salida: 500 €

415 MANUEL MARTÍN GONZÁLEZ

Guia de Isora. Tenerife (1905) / Santa Cruz de Tenerife (1988)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 87 cm.

Salida: 600 €



416



417

416 JUAN VALDÉS

Badajoz (1942)

"Desnudo femenino"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho.
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 700 €

417 PEDRO PRUNA

Barcelona (1904) / Barcelona (1977)

"Los gigantes", 1970
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Sala Parés de Barcelona
Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 900 €

418 AGUSTÍN UBEDA

Herencia, Ciudad Real (1925) / (2007)

"Crucifixión"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 65 x 80,5 cm.

Salida: 1.200 €

419 AGUSTÍN ÚBEDA

Herencia, Ciudad Real (1925) / (2007)

"Pájaro blanco "
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior. Al dorso firmado y titulado
Medidas : 46 x 61 cm

Salida: 1.200 €



418



419



420



421

420 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX-XX)

"Le Mur dïen face"
Gouache sobre papel
Con firma Maurice Utrillo en el ángulo inferior derecho. Juan Antonio Gaya Nuño atribuyó esta obra al pintor en 1976. Se adjunta certificado de autenticidad .
Medidas: 31 x 26 cm.

Salida: 1.500 €

421 ESCUELA FRANCESA

(S. XIX-XX)

"Le Moulin de la Galette"
Gouache sobre papel
Con firma Maurice Utrilllo en el ángulo inferior derecho. Juan Antonio Gaya Nuño atribuyó esta obra a Utrillo en 1976. Se adjunta certificado de autenticidad.
Medidas: 31 x 26 cm.

Salida: 1.500 €

422 JOSÉ BEULAS RECASENS

Santa Coloma de Farnés, Gerona (1921) / Huesca (2017)

"Desertización", c.1981
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado e inscrito "Exp. Biosca, 1981"
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 3.000 €

423 JOSÉ BEULAS RECASENS

Santa Coloma de Farnés, Gerona (1921) / Huesca (2017)

"Barcos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Ansorena, Madrid.
Medidas: 73,5 x 92 cm.

Salida: 3.000 €



422



423



424 MENCHU GAL

Irún. Guipúzcoa (1919) / San Sebastián (2008)

"Flores"
Óleo sobre madera
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 48 x 39 cm.

Salida: 11.000 €



425 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Nature morte aux oranges", 1951
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiquetas de Galerías y Exposiciones
Procedencia:
- Galerie Lius Carré, París (22/11/1951)
- París, Drouout-Montaigne, M Kaohn, 2000
Exposiciones:
- Fransk Kaonst, Estocolmo, Galerie Blanché, 1951, nº cat. 16
- Rythmes et Colours, Lausana, Musée Cantonal des Beaux Arts, 1952, nº cat. 83
Bibliografía:
- Francisco Bores, Catálogo Razonado Pintura 1945-1972. MNCARS, 2003. Nº 1951/19 pg. 194
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 18.000 €

426 JOAQUÍN MIR TRINXET

Barcelona (1873) / (1940)

"Paisaje con almendro"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior. Probablemente obra realizada h.1928 y puede tratarse de un paisaje de Alforja o un campo de Tarragona
Medidas: 140 x 105 cm.

Salida: 90.000 €





427 CARLOS NADAL

PARÍS (1917) / (1998)

"Paisaje con mansión"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso sello del Atelier Carlos Nadal
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 9.500 €



428 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Paddock", 1967
Óleo sobre cartón prensado
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso
firmado, titulado y fechado
Medidas: 54 x 73 cm.

Salida: 18.000 €



429 LUIS GARCÍA OCHOA

San Sebastián (1920)

"Paisaje con barca"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 114 x 146 cm.

Salida: 3.600 €



430 PEDRO FLORES

MURCIA (1897) / PARÍS (1967)

"Pareja de majos"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral derecho
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 5.000 €



431

431 ANTONIO ZARCO

MADRID (1930)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el lateral superior derecho
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 1.800 €



432

432 RUFO NAVARRO

TOMELLOSO, CIUDAD REAL (1948)

"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 500 €



433 JAVIER CLAVO

Madrid (1918) / Madrid (1994)

"Nocturno de Toledo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 900 €



434 JOAN ABELLÓ

Mollet del Vallès (1922) / Barcelona (2008)

"San Fausto", 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior. Firmado, titulado y fechado al dorso
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 900 €



435 RAMÓN SANVISENS MERFULL

Barcelona (1917) / (1987)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el angulo inferior derecho
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 900 €



436



437



438



439

436 GREGORIO DEL OLMO

Madrid (1921) / Valencia (1977)

"Taza de café"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso firmado y dedicado
Medidas: 32 x 40 cm.

Salida: 700 €

437 ANTONIO GUIJARRO

Villarrubia de los Ojos, Ciudad Rea(1923) / Madrid (2011)

"Florero"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Firmado y titulado al dorso
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 600 €

438 JOSÉ VEGA OSSORIO

Mérida, Badajoz (1945) / (2015)

"Bodegón con vaso, flores y frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 70 cm.

Salida: 600 €

439 ANTONIO GUIJARRO

Villarrubia de los Ojos, Ciudad Real (1923) / Madrid (2011)

"Bodegón con yedra"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior. Al dorso en el bastidor titulado
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 650 €



440



441



442



443



444



445

440 EMILIO MORALES

Mota del Cuervo, Cuenca (1958)

"Bodegón"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 300 €

441 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Sin título"
Grabado sobre chapa.
Numerado 4/80 y firmado a lápiz en la parte inferior. Presenta deterioros
Medidas: 77 x 64 cm.

Salida: 250 €

442 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

Barcelona (1913) / Saint Tropez (2005)

"Bande noire"
Grabado sobre chapa.
Numerado 1/80 y firmado a lápiz en la parte inferior. Presenta deterioros
Medidas: 77 x 64 cm.

Salida: 250 €

443 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS

Barcelona (1927) / (2014)

"Sin título"
Litografía
Firmado a lápiz y numerado 70/150 en la parte inferior. Se presenta en marco pintado por el artista alemán Karl Wissing
Medidas con marco: 58,5 x 69 cm.
Medidas: 42 x 54 cm.

Salida: 300 €

444 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS

Barcelona (1927) / (2014)

"Sin título"
Litografía
Firmado a lápiz y numerado 70/150 en la parte inferior. Se presenta en marco pintado por el artista alemán Karl Wissing
Medidas con marco: 58,5 x 69 cm.
Medidas: 43 x 53 cm.

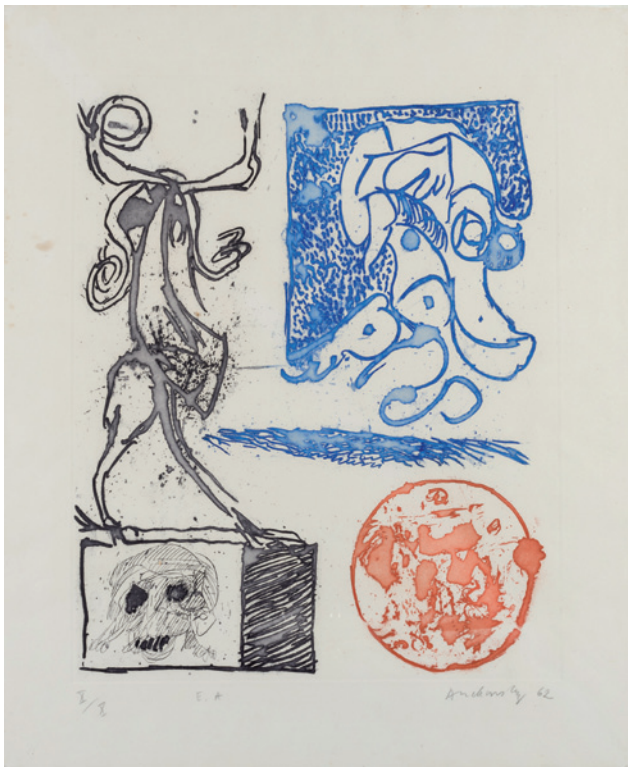
Salida: 300 €

445 LUCIO MUÑOZ

Madrid (1929) / (1998)

"Composición", 1975
Grabado y gofrado
Numerado 18/75, firmado y fechado a lápiz en la parte inferior
Medidas: Huella: 38 x 59 cm.

Salida: 330 €



446

446 PIERRE ALECHINSKY

(1927)

"Morsure", 1962
Grabado.
Firmado a lápiz y fechado en el ángulo inferior derecho y numerado X/X E.A, en el izquierdo.
Rep. Catálogo Razonado, nº 161. Se adjunta certificado de autenticidad de Catherine Putman, París 2002.
Medidas: 60,5 x 50,5 cm.

Salida: 800 €

447 JUAN BARJOLA

Torre Miguel Sesmero, Badajoz (1919) / Madrid (2004)

"Cinco variaciones visionarias", 1981
Cinco serigrafías
Firmados y numerados a lápiz en la parte inferior 36/75. Se adjunta hoja de justificación de tirada. Se presenta en caja entelada con textos. Dedicado y firmado por el artista en la primera página.
Medidas: 55 x 41 cm. c/u

Salida: 1.200 €



(Parte del lote) 447



447



448



449



450



451



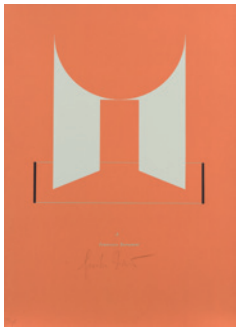
452



453



454



455

448 DAVID LEE

China (1944)

"Flores"
Litografía
Firmado y numerado a lápiz 94/300 en el lateral derecho. Se presenta en marco pintado a mano por el artista alemán Karl Wissing.
Medidas con marco: 114 x 93 cm.
Medidas: 77 x 57 cm.

Salida: 120 €

449 JOSEP GUINOVART

Barcelona (1927) / (2007)

"Composición", 1974
Litografía.
Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho y numerada 4/75 en el izquierdo.
Medidas: 75 x 56 cm.

Salida: 120 €

450 RENE CARCAN

Bélgica (1925) / (1993)

"Les Baleaux de l'espace"
Grabado
Firmado, titulado y numerado 16/99 en la parte inferior a lápiz. Se presenta en marco pintado a mano por el artista alemán Karl Wissing
Medidas con marco: 74 x 65 cm.
Medidas: Huella: 36 x 27 cm.

Salida: 150 €

451 MARÍA LUISA SANZ

Madrid (1946)

"Sin título"
Aguafuerte y aguatinta
Edición P.A. y firmado a lápiz en la parte inferior. Se presenta en marco realizado a mano por el enmarcador Karl Wissing
Medidas: Huella: 14,5 x 21,5 cm.

Salida: 150 €

452 GUILLERMO PÉREZ VILLALTA

Tarifa (Cádiz) (1948)

"Teseo y Minotauro", 1981
Aguafuerte
Numerado 133/195, firmado y fechado a lápiz en la parte inferior. Al dorso etiqueta de la Galería Estampa perteneciente al número 10 de la colección Juegos de Arte. Estampador Kahin.
Medidas: 9,5 x 10 cm.

Salida: 150 €

453 SALVADOR DALÍ Y DOMENECH

Figueras, Gerona (1904) / Figueras, Gerona (1990)

"Sin título"
Litografía
Firmada en plancha con sello Gala Dalí y a lápiz, numerada 55/250 en la parte inferior
Medidas: Huella: 57 x 40 cm.

Salida: 150 €

454 LUIS GORDILLO

Sevilla (1934)

"Sin Título"
Grabado al aguafuerte.
Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado "Prueba de estado" en el izquierdo.
Medidas: 56 x 75 cm.

Salida: 150 €

455 GUSTAVO TORNER

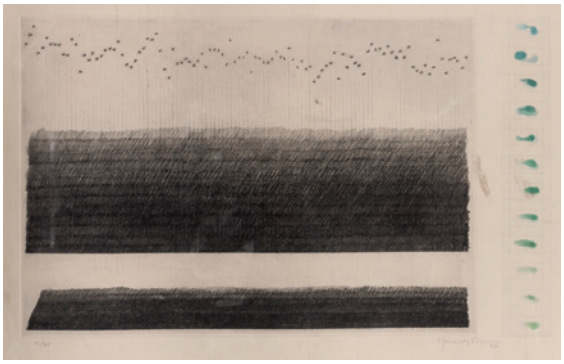
Cuenca (1925)

"A Francesco Borromini", 1972
Litografía.
Firmada a lápiz y numerada 73/75.
Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 150 €



456



457



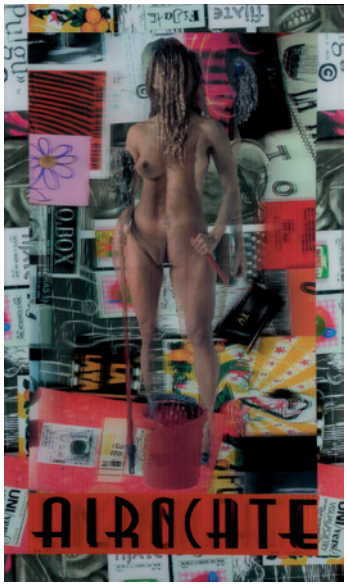
458



(Parte del lote) 459



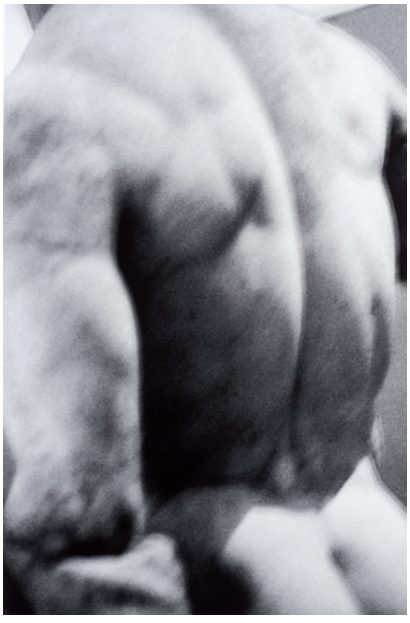
460



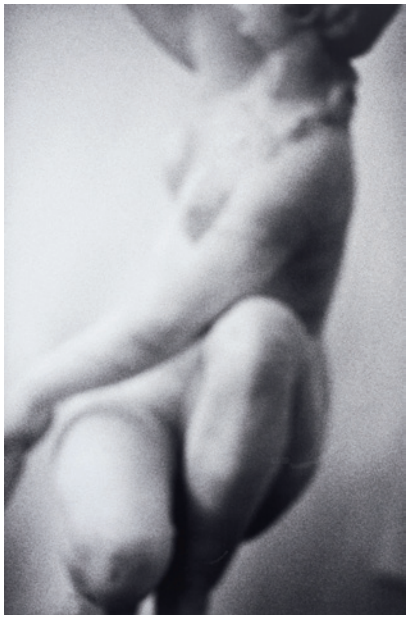
460



461



462



463



464



465

456 LUCIO MUÑOZ

Madrid (1929) / (1998)

"Sin título", 1975
Aguafuerte
Numerado 11/50, firmado y fechado a lápiz en la parte inferior
Medidas: Huella: 29,5 x 31,5 cm.

Salida: 200 €

457 JOAN HERNÁNDEZ PIJOAN

Barcelona (1931) / Barcelona (2006)

"Sin Título"
Grabado al aguafuerte.
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 43/75 en el izquierdo.
Medidas: 55 x 77 cm.

Salida: 200 €

458 ITZCHAK TARKAY

Israel (1935) / (2012)

"Dama recostada"
Litografía
Firmada a lápiz y numerada 161/300 en la parte inferior. Se presenta en marco moldurado y policromado por el artista alemán Karl Wissing
Medidas: Con marco: 114 x 89 cm.

Salida: 220 €

459 AURELIO TENO

Minas del Soldado, Córdoba (1927) / Córdoba, España (2013)

"Quijotes por la Paz"
16 estampaciones digitales y serigrafías
Firmados a lápiz en el ángulo inferior derecho 16/100. Se presenta en carpeta con justificación de tirada
Medidas: 22 x 22 cm. c/u

Salida: 250 €

460 FERNANDO BELLVER

Madrid (1954)

"Alístate I"
Fotografía en soporte lenticular
Medidas: 100 x 60 cm.

Salida: 300 €

461 CARLOS SERRANO GARCÍA

(1975)

"Perfil de Niobide", 2006
Fotografía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado 19/35 en el izquierdo.
Medidas: 110 x 78 cm.

Salida: 300 €

462 CARLOS SERRANO GARCÍA

(1975)

"Espalda de Hércules Lenbach"
Fotografía
Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado 5/35 en el izquierdo
Medidas: 112 x 78 cm.

Salida: 300 €

463 CARLOS SERRANO GARCÍA

(1975)

"Afrodita Anadiomene", 2006
Fotografía
Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado 26/35 en el izquierdo.
Medidas: 112 x 79 cm.

Salida: 300 €

464 DEBORAH TURBEVILLE

Boston (1932) / New York (2013)

"Sevilla", 1985
Gelatina de plata.
Firmada, fechada y localizada en la parte inferior derecha
Medidas: 50 x 40 cm.

Salida: 400 €

465 DEBORAH TURBEVILLE

Boston (1932) / New York (2013)

"Sevilla", 1985
Gelatina de plata.
Firmada, fechada y localizada en el ángulo inferior derecho
Medidas: 37 x 51 cm.

Salida: 400 €



466



467



468



469



470



(Parte del lote) 471

466 FRANÇOISE DEBERDT

Donnemarie-en-Montois, Francia (1934)

"El Edén"
Litografía y gofrado
Se presenta en marco policromado por el artista Karl Wissing
Medidas: Con marco: 96 x 77 cm.

Salida: 120 €

467 RENEE LUBAROW

"...d lï humour"
Aguafuerte
Numerado 38/99, titulado y firmado a lápiz en la parte inferior. Marco realizado a mano por el enmarcador Karl Wissing
Medidas: 18 x 14,5 cm.

Salida: 100 €

468 ITZCHAK TARKAY

Israel (1935) / (2012)

"Mujer desnuda en la cama"
Serigrafía
Numerada 82/300 y firmada a lápiz en la parte inferior. Se presenta en marco realizado a mano por el enmarcador Karl Wissing
Medidas: 24 x 22 cm.

Salida: 120 €

469 ITZCHAK TARKAY

Israel (1935) / (2012)

"Acompañantes en el sofá"
Litografía sobre papel
Firmada y numerada a lápiz en la parte inferior 208/300. Se presenta en marco pintado a mano por el artista Karl Wissing
Medidas con marco: 93 x 116,5 cm.
Medidas: 74 x 98 cm.

Salida: 300 €

470 GUILLERMO DELGADO

Madrid (1930)

"Interior con naturaleza muerta"
Óleo sobre lienzo
Presenta mínimos deterioros
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 200 €

471 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XXI)

"El perro de Goya" y "Pez soñando", 2007
Dos técnicas mixtas sobre tela
Firmado, fechado y titulado en el anverso y reverso
Medidas: 100 x 81 cm.

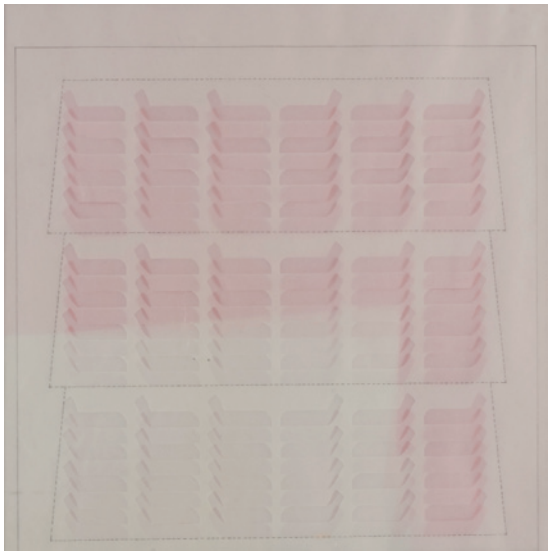
Salida: 150 €



472



473



474



475

472 MARÍA TERESA PEÑA

Madrid (1935) / Villasana de Mena (2002)

"Samaritano"
Técnica mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 240 €

473 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

Valladolid (1919) / San Sebastián (2004)

"Sitófito", 1970
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso titulado
Medidas: 104 x 74,5 cm.

Salida: 320 €

474 MITSUO MIURA

Iwate (1946)

"Composición"
Técnica mixta
Al dorso etiqueta de la Galería Egam de Madrid
Medidas: 35 x 35 cm.

Salida: 300 €

475 RUFO NAVARRO

Tomelloso, Ciudad Real (1948)

"Sin título"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 400 €



476

476 ABEL CUERDA

Albacete (1943)

"Red de luz y sombra", 1976
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en la parte inferior izquierda. Al dorso titulado
Medidas: 80 x 100 cm.

Salida: 800 €



477

477 RUFO NAVARRO

Tomelloso, Ciudad Real (1948)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 500 €



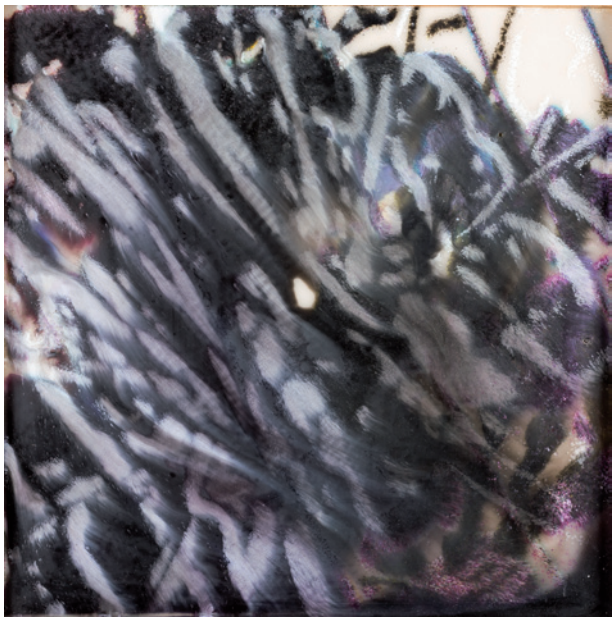
478

478 ANTÓN ABREU BASTOS

Matamá (Vigo) (1927) / (2004)

"Sin título"
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 49 x 71 cm.

Salida: 500 €



479

479 JOSÉ MARÍA SICILIA

MADRID (1954)

"Eclipses", 2006
Ceras y óleo sobre madera
Firmado y fechado al dorso, con etiqueta de la Galería Soledad Lorenzo
Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 1.100 €



480

480 JOSÉ TELMO LODEIRO

VIGO (1931) / VIGO (1996)

"Atardecer", 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado y con etiqueta de la Galería Alpide.
Medidas: 66 x 85 cm.

Salida: 800 €



481

481 JOAN PONÇ

BARCELONA (1927) / (1984)

"Composición"
Acuarela sobre papel.
Acuarela realizada sobre un papel de cartas de la empresa "Marta Sevilla Cazonetista".
Sello al dorso de la Galería René Metras. Fecha al dorso 12-46.
Medidas: 21 x 27 cm.

Salida: 900 €



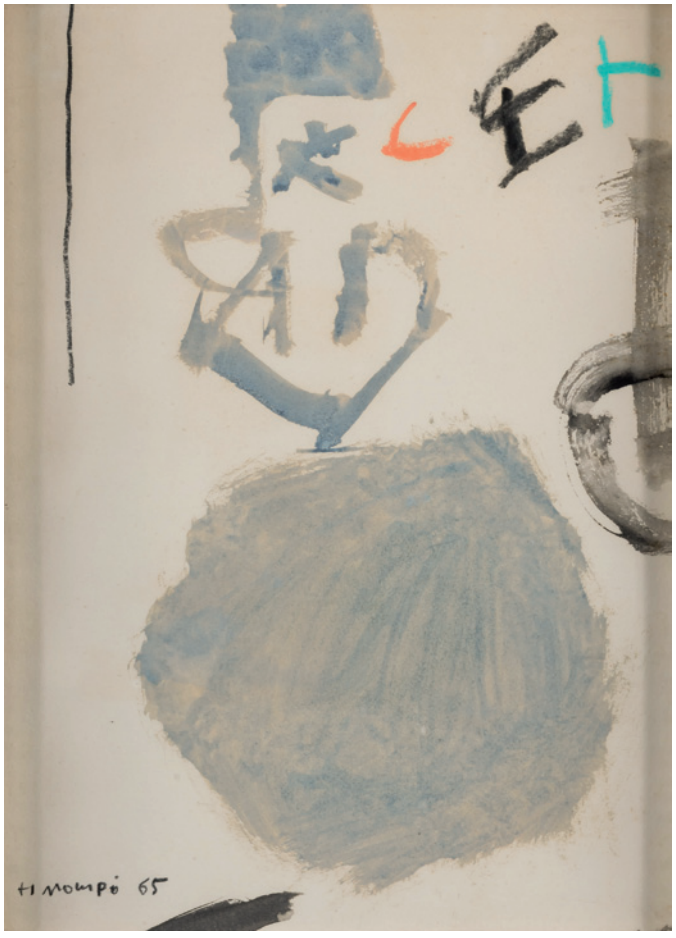
482

482 ENRIQUE SANISIDRO

Riba-Roja del Turia, Valencia (1950)

"Puerto", 1987
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 110 x 110 cm.

Salida: 1.800 €



483

483 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

Valencia (1927) / Madrid (1992)

"Composición", 1965.
Gouache y ceras sobre cartón.
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 2.700 €



484 JOSÉ CABALLERO

Huelva (1916) / Madrid (1991)

"Nocturno del hueco"
Mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo; al dorso firmado, titulado y con etiqueta de la Galería Fontanar de Segovia.
Medidas: 105 x 65 cm.

Salida: 4.000 €



485 LUCIO MUÑOZ

MADRID (1929) / (1998)

"Draken fin...", 1988
Pinto escultura
Al dorso firmado, fechado y titulado y con etiqueta de la Galería Juana Mordó de Madrid
Medidas: 130 x 162 cm.

Salida: 29.000 €



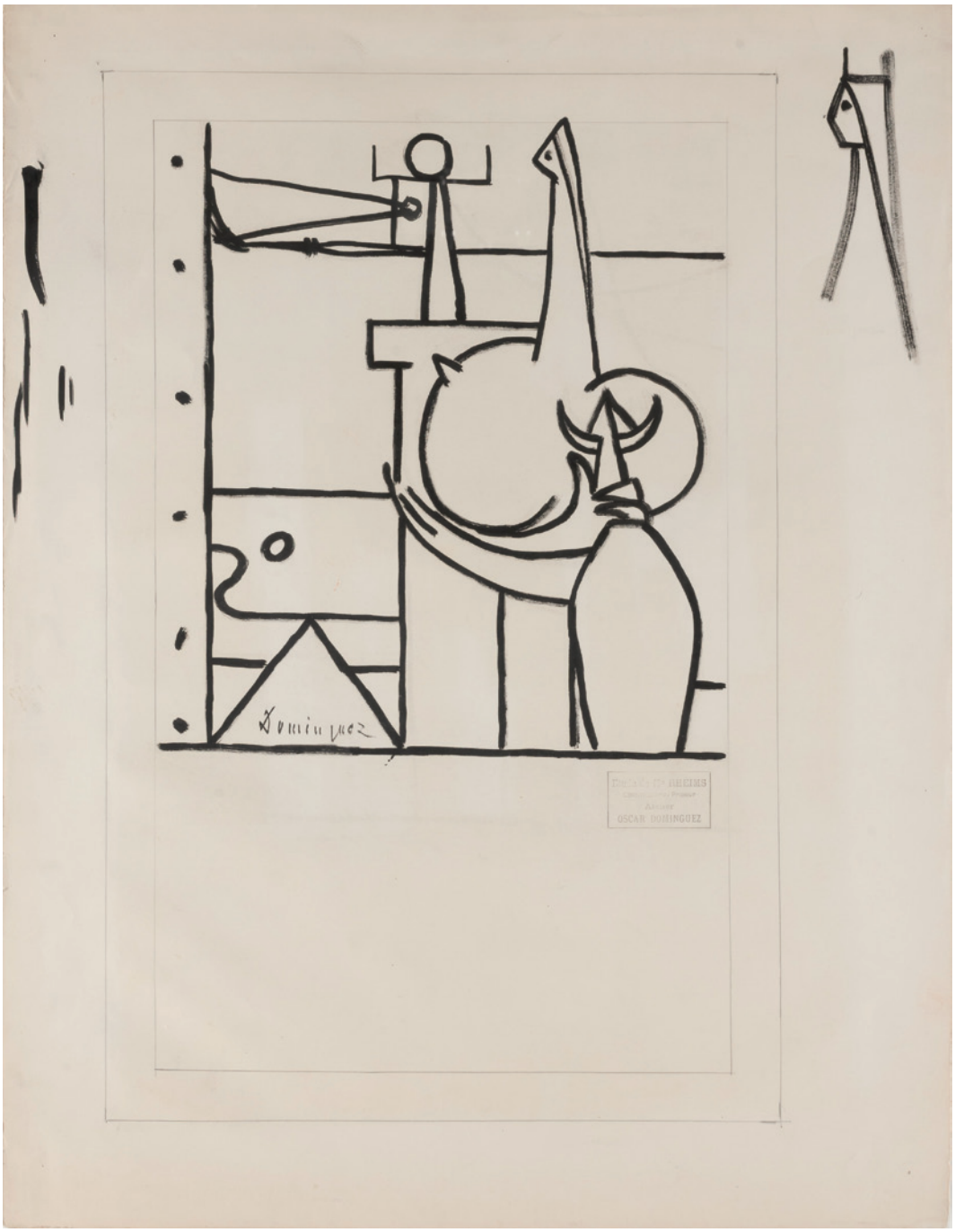


486 JUAN BARJOLA

Torre Miguel Sesmero, Badajoz (1919) / Madrid (2004)

"Composición", 1964
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 130 x 154 cm.

Salida: 18.000 €



487 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

La Laguna (Tenerife) (1906) / París (1957)

"Figura"
Tinta sobre papel
Firmado en la parte central izquieda y con sello del Atelier Óscar Domínguez.
Al dorso etiqueta de la Galería Guillermo de Osma, Madrid.
Dibujo realizado al dorso del papel de una litografía
Medidas: 30,5 x 24 cm. (papel 66 x 50 cm.)

Salida: 12.000 €



488 MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ

Valencia (1927) / Madrid (1992)

"Gente en la calle", 1969
Técnica mixta sobre cartulina
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Exposiciones:
– "Mompo íntimo (1958-1970)". Teruel, Museo de Teruel abril-mayo de 1993 (etiqueta al dorso)
Bibliografía:
– Pérez-Madero, R; Bonet, J.M. Mompó íntimo (1958-1970), cat. Teruel, Museo de Teruel, 1993, rep. color, nº 35
– Carlos Pérez e Inés Vallejo "Manuel Hernández Mompo pinturas, esculturas y dibujos 1969-1986", MNCARS 2005. nº 1969/54 pag 40. rep color
Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 11.000 €

490 ÁLVARO DELGADO

Madrid (1922) / (2016)

"Vieja con paraguas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 3.000 €

491 CÉSAR MANRIQUE

Lanzarote (1920) / Lanzarote (1992)

"Composición", 1987
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta copia de ficha técnica de "Exposición permanente César Manrique" de Lanzarote.
Medidas: 68 x 98 cm.

Salida: 2.500 €



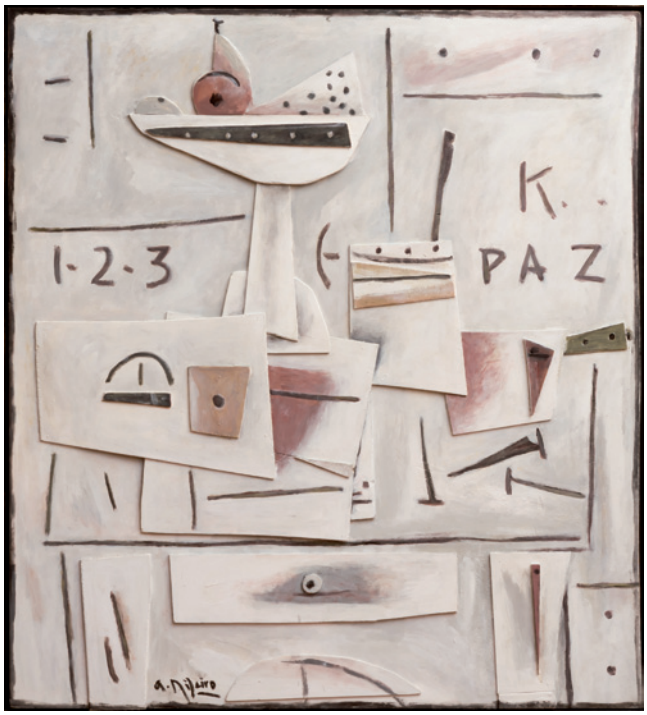
490



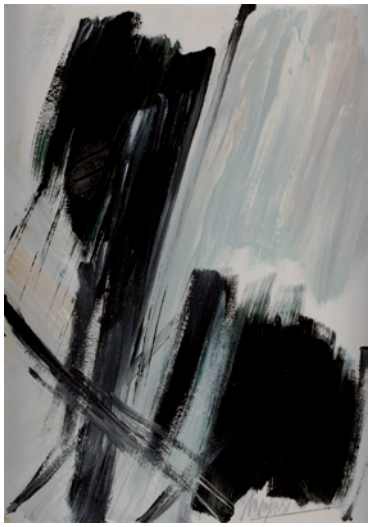
491



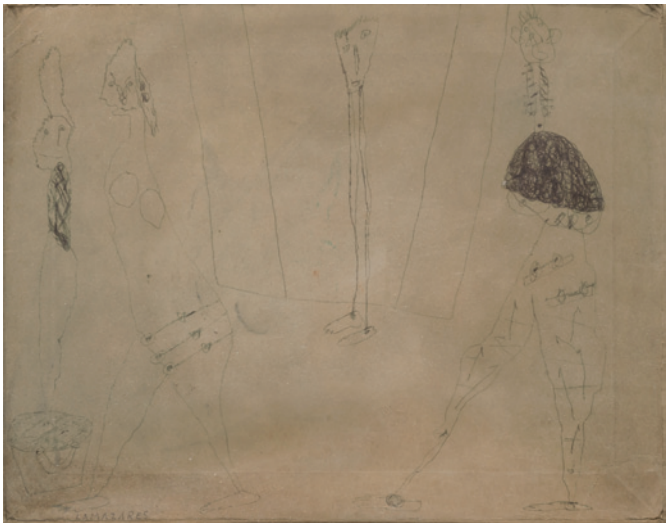
492



493



494



495

492 ROBERTO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Monforte de Lemos, Lugo (1948)

"Deaym VIII", 1993
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 91 x 50,5 cm.

Salida: 1.800 €

493 ALCEU RIBEIRO

Artigas, Uruguay (1919) / Palma de Mallorca (2013)

"Botella", 2008
Collage sobre madera
Firmado A.Ribeiro en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y titulado.
Medidas: 123 x 110 cm.

Salida: 1.200 €

494 MANUEL MAMPASO

La Coruña (1924) / Madrid (2001)

"Composición"
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 600 €

495 ANTÓN LAMAZARES

Maceira-Lalin (Pontevedra) (1954)

"Sin título"
Técnica mixta sobre cartulina
Firmado Lamazares en el ángulo inferior izquierdo.
Etiqueta al dorso de la Galería Rafael Pérez Hernando de Madrid
Medidas: 29,5 x 37,5 cm.

Salida: 500 €



496



497



498



499

496 JACQUES MARLY

Francia (1878) / (1965)

"Composición"
Gouache sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 42 x 35 cm.

Salida: 350 €

497 JACQUES MARLY

Francia (1878) / (1965)

"Composición"
Gouache sobre papel
Firmado en la parte inferior
Medidas: 42 x 35 cm.

Salida: 350 €

498 HORACIO SILVA SEBASTIÁN

Valencia (1950)

"Composición", 1991
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 24 cm.

Salida: 280 €

499 HORACIO SILVA SEBASTIÁN

Valencia (1950)

"Composición", 1991
Técnica mixta sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 24 cm.

Salida: 280 €





PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

MARTES 6 DE NOVIEMBRE

A LAS 18:00

DEL LOTE 500 AL 999

SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO



500



501



502

500 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)
"San Julián Obispo"
Óleo sobre cobre
Medidas: 23 x 22 cm.
Salida: 400 €

501 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"San José con Niño"
Óleo sobre cobre
Medidas: 21 x 17 cm.
Salida: 400 €

502 ESCUELA VALENCIANA
(Primera mitad S. XVI)
"San Jorge y donante"
Óleo sobre tabla
Medidas: 105 x 78 cm.
Salida: 2.400 €



503 ATRIBUIDO A ABRAHAM GOVAERTS Y FRANS FRANCKEN II

(Fin S. XVI- Ppos. S. XVII)

"Apolo y Pan"
Óleo sobre tabla
Con sello de lacre al dorso
Medidas: 42 x 60 cm.

Salida: 7.500 €



504



505

504 ESCUELA TOLEDANA
(S. XVIII)
"Virgen del Sagrario de Toledo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 105 x 83 cm.
Salida: 2.000 €

505 ESCUELA TOLEDANA
(S. XVII - XVIII)
"Virgen de la Rosa con el Niño"
Óleo sobre lienzo
Presenta numerosas intervenciones
Medidas: 134 x 92 cm.
Salida: 1.200 €



506



507

506 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Francisco recibiendo los estigmas (La Porciuncula)"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 59,5 x 155 cm.

Salida: 350 €

507 ATRIBUIDO A RAMÓN BAYEU

Zaragoza (1746) / Aranjuez (1793)

"Aparición de la Virgen a un santo dominico"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 77,8 x 77,5 cm.

Salida: 1.200 €



508 ATRIBUIDO A JACOBO DA PONTE BASSANO

Bassano (1510) / Bassano (1592)

"Jesús en casa de Marta y María"
Óleo sobre lienzo.
Clásica obra costumbrista que representa el tema del Nuevo Testamento al modo de una escena cotidiana de la época del pintor. La representación es en un interior de cocina, con las figuras ocupadas en diferentes labores, dispuestas de forma armónica y en escorzos característicos de los Bassano. La interpretación tanto de las piezas de mobiliario, como de los bodegones de comida y vajilla, son de técnica realista. El centro de la composición se abre a un amplio fondo de paisaje que da profundidad a la obra.
Medidas: 79,5 x 98 cm.

Salida: 9.000 €



509 ESCUELA FLAMENCA

(XVII)

"Virgen con Niño, san Juanito y ángeles"
Óleo sobre tabla
Medidas: 114 x 89 cm.

Salida: 9.000 €



510 MARTEN PEPYN

Amberes, Bélgica (1575) / (1642-43)

"La Resurrección de Lázaro"
Óleo sobre tabla
Con inscripción al dorso y sello de lacre
Medidas: 53 x 74 cm.

Salida: 9.000 €



511 BLAS DE PRADO

Camarena (Toledo) (1545) / Madrid (1599)

"La Sagrada Familia al regreso de Egipto, con el Bautista"
Óleo sobre tabla
Al dorso con etiqueta de la "Junta Delegada de Incautación, Protección y Salvamento Artístico" con número de inventario "12113", procedencia "Agrupación S. M." y número de colección "172". Se adjunto informe de Doña Isabel Mateo confirmando la autoría
Medidas: 54 x 39 cm.

Salida: 12.000 €



512 MARIANO SALVADOR MAELLA

Valencia (1739) / Madrid (1819)

"La Inmaculada Concepción"
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta de la Exposición "Los pintores de la Ilustración", 1988
Procedencia:
– Importante colección asturiana.
Exposiciones:
– "Los pintores de la Ilustración", Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, 1988
Bibliografía:
– Arnaiz, J.M; Morales Marín J.L. y Granell, A., "Los pintores de la Ilustración", 1988. Págs. 220 y 221
– Morales Marín J.L, "Mariano Salvador Maella. Vida y obra", Zaragoza, Ediciones Moncayo, 1996. Pág. 153
– De la Mano, J. M, "Mariano Salvador Maella. Poder e imagen en España de la Ilustración", FAH, Madrid, 2011. Pág. 455
Medidas: 167 x 110,5 cm.

Salida: 19.000 €



513 GIOVANNI BENEDETTO CASTIGLIONE

Génova, Italia (1609) / Mantua, Italia (1664)

"Noé conduciendo a los animales al arca"
Óleo sobre lienzo
Presenta deterioros y restauraciones

Giovanni Benedetto Castiglione, llamado "Grechetto", fue pintor, grabador y destacado dibujante. Figura muy especial dentro del barroco italiano, se formó inicialmente con Paggi en Génova, influenciado por pintores como Bassano, Sinibaldo Scorza y varios artistas flamencos representados en la ciudad, como Van Dyck y Jan Roos. Posteriormente amplió su formación a través de numerosos viajes por ciudades italianas como Roma, Nápoles, Venecia o Mantua, enriqueciendo su estilo con clasicismo de Poussin o el ímpetu barroco de Rubens.

Sus obras, siempre muy personales y con un ambiente misterioso, se suelen caracterizar por la combinación de figuras, animales y naturalezas muertas en grandes composiciones pastorales o bíblicas. Un ejemplo muy representativo es la presente obra, que desarrolla uno de los temas predilectos en su carrera. Encontramos ejemplos comparables desde su época de juventud, como "Entrada de los animales en el arca" (óleo sobre lienzo, 179 x 243 cm.) del Museo de Museo dell' Accademia Ligustica di Belle Arti de Génova; o más tardíos, como "Noe conduciendo a los animales al arca" (óleo sobre lienzo, 145 x 195 cm.), datada hacia 1650 y conservada en Gemäldegalerie Alte Meister de Dresde.

Esta obra inédita, está mas cercana estilísticamente a los ejemplos de la década de los 50, caracterizadas por un mayor barroquismo, una desaparición fidedigna de las especies animales, la luz crepuscular del paisaje y los rojos y azules tan especiales de las telas. Además encontramos, especialmente en la versión de Dresde, elementos idénticos en las naturalezas muertas, los animales y las figuras, como la del propio Noé.

Procedencia:
Colección particular, Madrid
Medidas: 136 x 180 cm.

Salida: 10.000 €



514 AMBROSIUS I FRANCKEN EL VIEJO

(1544) / Amberes (1618)

"Adoración de los Reyes Magos"
Óleo sobre tabla
Pintor de historia, temas religiosos, retratos y paisajes. Es el tercer hijo de Nicolás, el fundador de la dinastía Francken. Tuvo una carrera muy activa y mucho éxito. Alumno de Frans Floris. Viajó a Francia y posiblemente Italia. En 1573, de regreso en Amberes fue francomaestre de la gilda de San Lucas y en 1577 decano de la misma. En su obra continúa la línea italianizante de Floris aunque el colorido de Francken es mucho más vivo y brillante al estilo del naturalismo espontáneo de la Escuela de Amberes. También, se aprecia la influencia de su condiscípulo Martin de Vos y la de la Escuela de Fontainebleau.
Medidas: 100 x 64 cm.

Salida: 40.000 €





515 ABRAHAM HENDRICKSZ VAN BEYEREN

La Haya (1620) / Alkmaar o Overschie (1675)

"Navíos Holandeses"
Óleo sobre lienzo
Pintor de marinas, bodegones y flores. Mencionado en Leyden en 1639 y en La Haya en 1640. Es uno de los fundadores de la Confraternidad Pictura de La Haya, fue admitido al año siguiente en la Gilda de Delft. Artista poco reconocido en su época tuvo gran auge a partir del S. XIX con la revisión del gusto a temas más intimistas.
Procedencia:
– Christie's Londres, 28 de Marzo de 1969. Lote 42
– Sotheby's, Amsterdam, 10 de Mayo de 1971. Lote 18
Medidas: 92 x 134,80 cm.

Salida: 9.000 €



516 ESCUELA FLAMENCA

(XVII)

"La conversión de San Pablo"
Óleo sobre lienzo
Con firma y fecha "Salvatore Rosa/1659" en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico con número de inventario "4738" y procedencia "Duque de Medina Torres".
Medidas: 157 x 245 cm.

Salida: 10.000 €



517 JOSÉ DE PÁEZ

Ciudad de Méjico (1715) / Ciudad de Méjico (1790)

"San José con el Niño"
Óleo sobre lienzo
Firmado y localizado en México en el ángulo inferior izquierdo. Fue uno de los pintores más importantes y reconocidos de Nueva España. Pintó obras de gran calidad, caracterizadas por su finura y suavidad, con una iconografía al servicio de las enseñanzas de la iglesia, como se puede observar en este "San José con el Niño". Tuvo una importante producción que traspasó el ámbito local, exportándose sus obras a otros virreinatos e incluso a España. Seguidor del estilo Miguel Cabrera (1695 - 1768) debió formarse junto a Nicolás Enríquez de Vargas (1704 -1790).
Medidas: 63 x 51,5 cm.

Salida: 7.500 €



518 FRANS FRANCKEN II

Amberes (1581) / (1642)

"Predicación de San Juan Bautista"
Óleo sobre lienzo
Sigue el sistema compositivo que la obra del mismo autor de este tema evangélico, que se encuentra en el Museo del Prado. Un grupo de figuras en primer término (séquito de Herodes Antipas y grupos populares) introduce, de forma teatral, al espectador en la escena que se desarrolla en un amplio panorama de paisaje, figurando el personaje principal centrado y en segundo término destacando sobre los celajes esmaltados. Las figuras elegantes y con coloridos ropajes, animan la composición y muestran la tipología habitual del artista.
Medidas: 29 x 36 cm.

Salida: 8.000 €



519



520



521



522

519 ATRIBUIDO A LOUIS DE CAULERY

Amberes, Bélgica (1582) / (1621/1622)

"La Flagelación de Cristo"
Óleo sobre tabla
Medidas: 23 x 18 cm.

Salida: 1.200 €

520 ESCUELA FLAMENCA

(Fin S. XVI)

"Virgen con Niño"
Óleo sobre tabla
Medidas: 19 x 12 cm.

Salida: 3.500 €

521 ESCUELA VENECIANA

(S. XVI)

"Magdalena Penitente"
Óleo sobre tabla
Medidas: 105 x 74 cm.

Salida: 6.500 €

522 ESCUELA DE MURILLO

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Santo Tomás de Villanueva dando limosna"
Óleo sobre lienzo
Copia del original del artista que se encuentra en en el Museo de BBAA de Sevilla. Presenta puntuales pérdidas de policromía
Medidas: 160 x 107 cm.

Salida: 3.500 €



523



524

523 ESCUELA FLAMENCA
(S. XVI) / (S. XVII)

"Crucifixión"
Óleo sobre tabla
Tabla engatillada y cepillada
Medidas: 43 x 30 cm.
Salida: 2.400 €

524 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)

"San José en el Pozo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 120 x 80 cm.
Salida: 2.000 €



525



526

525 ESCUELA ITALIANA
(XVII-XVIII)

"Gaitero"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 54 x 76,5 cm.
Salida: 2.200 €

526 ESCUELA FLAMENCA
(XVII)

"Escena romana"
Óleo sobre tabla
Medidas: 90 x 154 cm.
Salida: 3.000 €



527 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVII)

"Retrato de Don Juan de Austria"
Óleo sobre lienzo
Con firma y fecha en el lado izquierdo "A. Sanchez F. 1571"
Medidas: 115,5 x 98,5 cm.

Salida: 5.000 €

528 ATRIBUIDO A LUIGI GISMONDI

Génova, Italia (1759) / (1830)

"Retrato de Pablo Jerónimo Grimaldi y Pallavicini, Duque de Grimaldi", h. 1784
Grafito sobre papel
Dedicado en la parte derecha "Al Excelentísimo siempre D. Francisco de Muzquiz, Madrid". Este dibujo es probablemente el diseño previo para la realización de un grabado basado en el "Retrato del Duque de Grimaldi" pintado por Anton Von Maron entre 1777 y 1779 y conservado en la colección Durazzo Pallavicini en Génova. En el grabado (ver Biblioteca Nacional IH/4088 G) se indica en la parte inferior "Eq. Antonius de Maron inv. et pinxit ; Aloysius Gismondi del. et sculpsit Romae, 1784", siendo por lo tanto Gismondi el grabador y el creador del dibujo previo.
Medidas: 50 X 34,5 cm.

Salida: 1.400 €

529 ESCUELA MALLORQUINA

(S. XVIII)

"Fernando VI y Bárbara de Braganza"
Pareja de óleos sobre lienzo
Obras basadas en los originales de Jan Ranc que se conservan en el Museo del Prado.
Medidas: 34 x 29 cm. c/u

Salida: 1.800 €



528





529



530



531



532



533



534



535

530 ESCUELA EUROPEA
(S. XVII)
"Salomé con la cabeza del Bautista"
Óleo sobre cobre
Medidas: 17 x 22 cm.
Salida: 350 €

531 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)
"Bodegón con frutas"
Óleo sobre lienzo
Presenta deterioros
Medidas: 62 x 82 cm.
Salida: 200 €

532 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo.
Medidas: 80 x 66 cm.
Salida: 200 €

533 ESCUELA ESPAÑOLA
(Ppios. S. XIX)
"Santo Padre"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 56 x 36 cm.
Salida: 280 €

534 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Jarrón con flores y frutas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 62 x 42 cm.
Salida: 300 €

535 ESCUELA ESPAÑOLA
(Ppios. S. XX)
"Niños bebiendo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 72 x 54 cm.
Salida: 300 €



536



537



538



539



540



541

536 ESCUELA FRANCESA

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Retrato de Jacques Berthier de Grandry"
Óleo sobre lienzo
Con etiqueta al dorso identificando al retratado
Medidas: 21,5 x 16,5 cm.

Salida: 300 €

537 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"San Ramón Nonato"
Óleo sobre cristal
Medidas: 41 x 31 cm.

Salida: 150 €

538 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XVIII)

"San Francisco recibiendo los estigmas"
Óleo sobre cristal
Medidas: 40 x 31 cm.

Salida: 150 €

539 ESCUELA CUZQUEÑA

"Niño Jesús de la Pasión"
Oleo sobre lienzo.
Medidas: 90 x 60 cm.

Salida: 175 €

540 ANÓNIMO

(S. XX)

"De Español y Albina. Torna atras"
Óleo sobre lienzo
Copia de las pinturas de Castas Coloniales
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 250 €

541 SEGUIDOR DE VALDÉS LEAL

Sevilla (S. XVII)

"Cabeza de San Juan Bautista"
Óleo sobre lienzo
Con firma J de Valdés Ft. y fecha en la parte inferior izquierda
Medidas: 52 x 66 cm.

Salida: 300 €



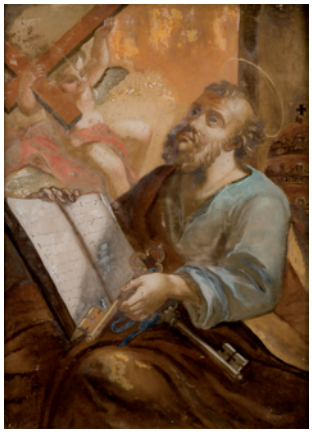
542



543



544



545



546



547

542 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)

"Leyenda del Cristo de la Vega"
Óleo sobre lienzo
Firmado "Martín Viñas" en el ángulo inferior derecho.
Presenta pérdidas de policromía.
Medidas: 135 x 91 cm.
Salida: 400 €

543 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)

"Santa Isabel de Hungría curando a los tiñosos"
Óleo sobre lienzo
Obra que copia el original de Bartolomé Estebán Murillo que se encuentra en el Hospital de la Caridad de Sevilla
Medidas: 49 x 43,5 cm.
Salida: 400 €

544 ANÓNIMO
(S. XX)

"Ángel Arcabucero"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 120 x 96 cm.
Salida: 450 €

545 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII) / (S. XIX)

"San Pedro"
Óleo sobre cristal
Medidas: 57 x 41 cm.
Salida: 450 €

546 ESCUELA FLAMENCA
(Ppos. S. XVII)

"Escena religiosa"
Óleo sobre cobre
Medidas: 17 x 22 cm.
Salida: 450 €

547 ESCUELA SEVILLANA
(pp S. XVII)

"San José con el Niño Jesús"
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra de Bartolomé Esteban Murillo que se encuentra en el Museo Lázaro Galdiano de Madrid
Medidas: 113 x 83 cm.
Salida: 500 €



548



549

548 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII)
"San Juanito"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 69 x 55 cm.
Salida: 600 €

549 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Ecce Homo "
Óleo sobre tabla.
Medidas: 44 x 29 cm.
Salida: 600 €

550 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVIII)
"San Antonio de Padua"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 42 x 54 cm.
Salida: 600 €



550



551



552



553



554



555



556



557



558



559

551 ELEUTERIO SÁNCHEZ CARRASCO
(S. XIX)

"Fray Isidro Rubio, Abad de San Juan de la Peña en 1761", 1879
Óleo sobre lienzo
Inscrito en la parte inferior "dr. D. Fray Ysidro Rubio, Abad de San Juan de la Peña, Académico de la historia a la edad de 63 años en el de 1761" y firmado y fechado "Lo copió E. Sánchez y Carrasco, 1879".
Presenta puntuales deterioros en el lienzo
Medidas: 100 x 72 cm.
Salida: 700 €

552 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)

"Dolorosa"
Óleo sobre cobre
Medidas: 30,5 x 25 cm.
Salida: 600 €

553 ESCUELA ITALIANA
(S. XVIII)

"Virgen con Niño"
Óleo sobre lienzo
Obra que presenta numerosas intervenciones.
Medidas: 133 x 99 cm.
Salida: 950 €

554 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Vicente Ferrer"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 68,5 x 59 cm.
Salida: 800 €

555 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Tragata perro"
Grabado
Numero 58 de la serie "Los Caprichos"
Presenta manchas de humedad
Medidas: 22 x 15 cm.
Salida: 150 €

556 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"Asta su abuelo"
Grabado
Numero 39 de la serie "Los Caprichos".
Presenta manchas de humedad
Medidas: Huella: 22 x 15 cm.
Salida: 150 €

557 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuendetodos, Zaragoza (1746) / Burdeos (Francia) (1828)

"El vergonzoso"
Grabado
Huella: 22 x 15 cm.
Numero 54 de la serie " Los Caprichos"
Presenta manchas de humedad
Medidas:
Salida: 150 €

558 GIACOMO FRANCO
Venecia (1550) / (1620)

"Retrato de Felipe II"
Grabado.
Rarísimo y excepcional retrato contemporáneo de Felipe II, con el escudo de España. Inscripciones bajo el título: ‹Cum Privilegio› y ‹Franco Forma›. De la obra: Effigie naturali dei maggior prencipi et piu valorosi capitani di questa eta con l'arme loro. Venecia, 1596. Ref.: MET museum: The Elisha Whittelsey Collection.
Medidas: 20,5 x 13,5 cm.
Salida: 250 €

559 ANÓNIMO
(S. XVII)

"Retrato de Felipe IV"
Grabado al cobre.
Raro retrato de Felipe IV encargado en 1649 por el Consejo de Münster para conmemorar la firma de la paz entre España y Holanda el 15 de mayo de 1648 con una Galería de retratos de los embajadores o firmantes del Tratado de Münster, en el Salón de la Paz de dicho Ayuntamiento
Medidas: 33 x 31 cm.
Salida: 180 €



560



561



562



563



564



565

560 JOSÉ MARÍA PEDRAZA OSTOS

Sevilla (1880) / Valencia (1937)

"Casas colgadas, Cuenca"
Aguafuerte
Con sello del artista en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 64 x 47, 5 cm.

Salida: 90 €

561 JOSÉ MARÍA PEDRAZA OSTOS

Sevilla (1880) / Valencia (1937)

"Santa María La Real de Nieva, Segovia"
Aguafuerte
Con sello del artista en el ángulo inferior derecho
Medidas: 70,5 x 48 cm.

Salida: 90 €

562 RAFAEL PELLICER GALEOTE

Madrid (1906) / Madrid (1963)

"Chotis"
Aguafuerte
Numerado 65/70 y titulado a lápiz en la parte inferior
Medidas: 66x 46,7 cm.

Salida: 100 €

563 TOMÁS CAMPUZANO

Santander (1857) / Becerril de la Sierra (Madrid) (1934)

"Un rincón de la montaña"
Aguafuerte
Firmado con monograma y fechado "1896" en plancha. Con sello en seco de la Calcografía Nacional. Perteneciente a la serie "Del Cantábrico. Colección de 46 aguafuertes originales".
Edición de época posterior.
Medidas: Huella: 10,8 x 13,8 cm.

Salida: 180 €

564 TOMÁS CAMPUZANO

Santander (1857) / Becerril de la Sierra (Madrid) (1934)

"En la playa"
Aguafuerte
Firmado "TC" y numerado "4" en plancha. Con sello en seco de la Calcografía Nacional. Perteneciente a la serie "Del Cantábrico. Colección de 12 aguafuertes originales". Edición de época posterior.
Medidas: Huella: 7,3 x 15,8 cm.

Salida: 180 €

565 TOMÁS CAMPUZANO

Santander (1857) / Becerril de la Sierra (Madrid) (1934)

"Mujeres"
Aguafuerte
Firmado con monograma en plancha. Perteneciente a la serie "Del Cantábrico. Colección de 24 aguafuertes originales". Edición de época posterior.
Medidas: Huella: 9 x 14 cm.

Salida: 180 €

566 JACQUES CALLOT

Nancy (1592) / Nancy (1635)

"Pareja de personajes"
Dos grabados.
Medidas: 6,9 x 6,5 y 6,4 x 7,4 cm.

Salida: 380 €



566



566



567

567 JAMES A. MCNEILL WHISTLER

Massachusetts, EEUU (1834) / Londres (1903)

"The Forge"
Grabado.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: Huella: 11,5 x 18,5 cm.

Salida: 500 €

568 GIOVANNI BENEDETTO CASTIGLIONE

Génova, Italia (1609) / Mantua, Italia (1664)

"Retrato caballero"
Grabado
Firmado en plancha, en el ángulo superior izquierdo.
Medidas: 10,5 x 8,3 cm.

Salida: 200 €

569 FRANCESCO AQUILA

Palermo (1676) / Roma (1740)

"Melpomene" Y "Terpsicore"
Pareja de grabados iluminados
Impresión e iluminacion de época posterior
Medidas: Huella: 35 x 21 cm. c/u

Salida: 400 €



568



569



569



570



571



572



573

570 FRANZ HOGENBERGH

Malines (Bélgica) (1540) / Colonia (Alemania) (1592)

"Cádiz vista desde el oeste de la isla"
Grabado al cobre.
Civitates Orbis Terrarum, Libro V, 5. Colonia, 1600. Grabado al cobre según dibujo de Joris Hoefnagel (1542-1601). Vista panorámica coronada por un pez, grabada al cobre según dibujo de Hoefnagel en 1564. Medidas: 37 x 49 cm. Reverso: texto en alemán, visible en el enmarcado.
Medidas: 37 x 49 cm.

Salida: 620 €

571 PIERRE MORTIER

Leiden, Países Bajos (1661) / Amsterdam, Países Bajos (1711)

"Vista del Campo Vaccino, Roma"
Grabado al buril
Inscrito en plancha en la parte inferior: "Campo Vaccino a Rome. Dessinee sur le Lieu et Mis au Iour, Par le Soin de Pierre Mortier a Amsterdam"
Medidas: Huella: 41,5 x 52,5 cm.

Salida: 220 €

572 FRANZ HOGENBERGH

Malines (Bélgica) (1540) / Colonia (Alemania) (1592)

"Antequera"
Grabado. Color de época.
HOGENBERG, Frans (1535-1590), HOEFNAGEL, Joris (1542-1601). Civitates Orbis Terrarum, Libro II, Pl. 4. Colonia, 1575 Reverso: texto en latín, visible en el enmarcado. Ref: Van der Krogt 4,178; Taschen, Braun and Hogenberg, p.144. I
Medidas: 35 x 49 cm.

Salida: 400 €



574



575



576



577



(Parte del lote) 578



579

573 FRANZ HOGENBERGH

Malines (Bélgica) (1540) / Colonia (Alemania) (1592)

"Sevilla, Cádiz y Málaga"
Grabado. Color de época.
Civitates Orbis Terrarum, Libro I, 2. Colonia, 1572 Vistas panorámicas de las tres ciudades, dibujadas del natural por Hoefnagel entre 1564 y 1567. Insulae oppidum; MALACE maritimum. Reverso en latín, visible en el enmarcado, con notas de historia y geografía.
Medidas: 34 x 47,5 cm.

Salida: 580 €

574 ESCUELA ALEMANA

(S. XIX)

"Madonna della Sedia"
Grabado al cobre según Rafael.
Inscripciones bajo el grabado: Gemalt v. Raphael, Gedr.v. Wick, Galvanograph v. Leo Schöninger in Müchen. "Der Württemberg›sche Kunstverein seinen Mitgliedern für das Jahr 1843".
Medidas: 32 x 32 cm. Soporte: 43 x 43 cm.

Salida: 130 €

575 NICOLAUS HELVICUS

(act. 1640-16450) / (.)

"Sitio de Hondarribia (Fuenterrabía) 1638"
Grabado coloreado a mano.
Geometrische Delineation der BELŽGERUNG FUENTARABIAE am 6. und 7. Septembris 1638
Theatrum historiae´Catho-Protest...Franckfurt am Mayn´. Franckfort, ca. 1640.
Medidas: Huella: 26 x 34,2 cm.

Salida: 280 €

576 ROBERT BERNAD

(1734) / (1777)

"Cirugía de ojos"
Grabado al aguafuerte.
Grabado al aguafuerte de Benard, según dibujo de L-J. Goussier.
Medidas: 34 x 21,6 cm.

Salida: 160 €

577 GEORGE MORLAND

Londres (1763) / (1804)

"The Shepherds"
Mezzotinta en color.
London. June 1st, 1806 by H. Morland.
Realizado por WilliamWard (1766-1826) según pintura de George Morland. Ref.: British Museum number 1878,0914.13
Medidas: 38 x 51,5 cm.

Salida: 180 €

578 IPPOLITO ROSELLINI

Pisa (1800) / (1843)

"Monumentos de Egipto y Nubia"
3 grabados coloreados
Obras publicadas por la Universidad de Pisa en 1834.
Medidas: Huella: 44 x 58 cm. c/u

Salida: 150 €

579 FRANZ HOGENBERGH

Malines (Bélgica) (1540) / Colonia (Alemania) (1592)

"Loja"
Grabado. Color.
Civitates Orbis Terrarum, Libro II, Pl. 7. Colonia, 1575 Vista panorámica de Loja, tal como la vio Hoefnagel, entre 1564 y 1567, al llegar a esta ciudad con su amigo N. Malapert, (comerciante flamenco en Sevilla). Ambos aparecen en la imagen. Ref.: Koeman/Krogt, Atlantes Neerlandici, II, 16 y B & H 2
Medidas: Medidas: 35,3 x 49,5 cm.

Salida: 300 €



580



580



580



580



580



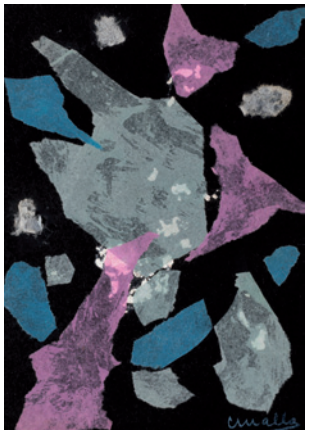
580



581



581



581



581



581



582



583

580 CECILIO PLA Y GALLARDO

Valencia (1860) / Madrid (1934)

"Seis apuntes de tipos portugueses"
Lápiz sobre papel (6).
Todas firmadas y cinco localizadas en Portugal y Lisboa
Medidas: De 11 x 17 cm. a 11 x 13,5 cm.

Salida: 250 €

581 CRISTINO MALLO

Pontevedra (1905) / Madrid (1989)

"Cinco felicitaciones navideñas"
Collages sobre papel y tinta sobre papel
Todas firmadas y con felicitaciones de los años 1958, 1960, 1961, 1967 y 1972
Medidas: De 17,5 x 25 cm. a 14,7 x 18, 7 cm.

Salida: 700 €

582 PRUDENCIO ROVIRA Y PITA

Pontevedra (1870) / Madrid (1960)

"Pueblo"
Plumilla y ceras sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 28 x 17 cm.

Salida: 80 €

583 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Cala", 1975
Rotuladores y lápices sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 21 cm.

Salida: 900 €



584



585



587



588

584 MAXIMINO PEÑA MUÑOZ

Salduero, Soria (1863) / Madrid (1940)

"Retrato de Dama"
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 800 €

585 DOMINGO HUETOS

Madrid (1928) / (2005)

"Rincón parisino", 1957
Tinta sobre papel
Titulado, firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 32 x 45 cm.

Salida: 200 €

587 JOSÉ MARÍA TOGORES

Sardañola del Valles, Barcelona (1893) / Barcelona (1970)

"Tres mujeres"
Grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta de la Galerie Simon, París. Reproducido en la exposición del MNCARS, 1997, MNAC Barcelona, 1998 y "Togores, realisme magique au surrealisme", 1998
Medidas: 21 x 26,5 cm.

Salida: 500 €

588 FRANCISCO GIMENO ARASA

Tortosa (1858) / Barcelona (1927)

"Paisaje"
Grafito sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Certificado por Edmund Peel
Medidas: 21 x 27 cm.

Salida: 300 €



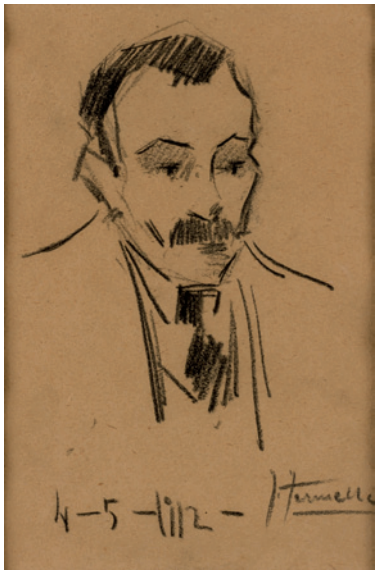
589



589



590



590



590

589 SEGUIDOR DE ROSALBA CARRIERA
(S. XVIII)

"Pareja de retratos de Damas"
Pasteles sobre papel
Uno de ellos presenta muchos deterioros. Al dorso etiquetas de la Junta de incautación
Medidas: 40 x 31 cm. c/u

Salida: 500 €

590 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA
Barcelona (1891) / (1956)

"Tres retratos", 1912
Carboncillos sobre papel.
Firmados y fechado en la parte inferior
Medidas: 20 x 13 cm. (2) y 16 x 12 cm.

Salida: 300 €

591 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA

París (1883) / Madrid (1956)

"Escena interior con caballeros"
Gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 57 x 48 cm.

Salida: 1.250 €



591

592 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ

Madrid (1919) / Madrid (1981)

"Paiseje de Cuenca", 1979
Gouache sobre papel.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 49 x 68 cm.

Salida: 100 €



592

593 ANTONIO MINGOTE

Sitges (1919) / Madrid (2012)

"Grupo de campesinos e intelectual"
Tinta y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Publicado en la revista Semana en la sección "Noticias frescas"
Medidas: 13,5 x 15,5 cm.

Salida: 60 €



593

594 ANTONIO MINGOTE

Sitges (1919) / Madrid (2012)

"Dos vagabundos"
Tinta y aguada sobre papel
Firmado en la parte inferior. Publicado en la revista Semana en la sección "Noticias frescas"
Medidas: 14,5 x 11,5 cm.

Salida: 60 €



594

595 EMILIA CASTAÑEDA

Madrid (1943)

"Desnudos femeninos"
Dos en carboncillo y ceras y otro en grafito
Dos de ellos firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 35 x 42 cm.; 35 x 48 cm. y 40 x 50 cm.

Salida: 120 €



595



596



597



598



599



600

596 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Bodegón", 1972
Tinta china sobre papel.
Firmado y fechado en el lateral derecho
Medidas: 31 x 20,5 cm.

Salida: 300 €

597 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Nerva (Huelva) (1882) / Madrid (1969)

"Caricatura"
Grafito y lápices sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso "Caricatura" con sello de la testamentaría
Medidas: 18 x 12,5 cm.

Salida: 250 €

598 MARÍA GIRONA

Barcelona (1923) / (2015)

"Rocas y mar", 1974
Grafito sobre papel
Firmado, localizado "Cadaques" y fechado en la parte inferior. Reproducido en Maestros Contemporáneos del dibujo de Iberico europea de Ediciones
Medidas: 32,5 x 45 cm.

Salida: 150 €

599 CONSTANTINO GRANDIO

Lousada, Lugo (1926) / Lugo (1977)

"Rostro de hombre con barba"
Tinta y aguada sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 15,5 x 23 cm.

Salida: 400 €

600 MERCEDES RUIBAL

San Andrés de Xeve (Galicia) (1928)

"Aldeana", 1999
Tintas sobre papel
Firmado y fechado en la parte inferior derecha. Al dorso etiqueta de la Galería Alpide, Vigo
Medidas: 46 x 32 cm.

Salida: 300 €



601



602



602

601 MARIETA QUESADA
Vigo (1962)
"Cúpula"
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 24,5 x 22 cm.
Salida: 500 €

602 ESCUELA FRANCESA
(S. XVIII)
"Pareja de retratos"
Grafito y lápices sobre papel
Medidas: 18 x 14,5 cm. c/u
Salida: 500 €



603



604



605



606

603 Jarrón en porcelana alemana vidriada y policromada. Marcas de Potschappel. Perfil en balaústre con rocalla, escenas de "La Clemencia de Escipión", en cartela y motivos florales en policromía. Remate de la tapa con escudo heráldico y figuras de amorcillos (necesita restauración).
Medidas: 72 cm.
Salida: 250 €

604 Cornucopia con marco en madera tallada y sobredorada S. XIX estilo rococó. Motivos de rocalla y motivos vegetales.
Medidas: 112 x 68 cm.
Salida: 175 €

605 "Tú y yo" en porcelana alemana de Meissen, con marcas en la base, S. XX. Vidriada en blanco con decoración en relieve de motivos florales e insectos en policromía. Consta de tetera, lechera, azucarero y dos tazas con sus platos. Pequeño desperfecto.
Salida: 220 €

606 GEORGE CROEGAERT
Amberes (1848) / (1923)
"Interior con personajes"
Óleo sobre tabla.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 40,5 x 32 cm.
Salida: 4.000 €



607 JUAN ANTONIO GONZÁLEZ
Chiclana (Cádiz) (1842) / París (1920).
"Escena galante", 1878
Óleo sobre tabla.
Firmado, localizado "París" y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 45,5 x 31,5 cm.
Salida: 2.000 €



608 ANÓNIMO
"Busto de Dama "
Escultura en piedra.
Se presenta sobre peana en forma de columna. (92 cm. de altura).
Medidas: 63 x 52 x 32 cm.
Salida: 2.000 €



609





610





609 Sofá Regencia con talla en voluta, c. 1830. Tapicería en mal estado. Medidas: 85 x 200 x 62 cm.
Salida: 500 €

610 Caja tocador Boulle en madera ebanizada con aplicaciones de bronce dorado y concha de tortuga, Francia S. XIX. Interior con varias bandejas extraíbles y departamentos, forrados en terciopelo, con completo juego de tocado en plata, punzonada ley 950 y marcas de orfebre y cristal (una caja de cristal rota y faltan dos botes). Medidas: 16 x 37 x 26 cm.
Salida: 1.200 €

611 Pareja de butacas estilo Luis XVI, S. XIX-XX en madera tallada y sobredorada, con motivos de cintas y flores talladas. Medidas: 95 x 68 x 64 cm.
Salida: 280 €

612 Mesa auxiliar de riñón Napoleón III en madera ebanizada. Decoración tipo Boulle de aplicaciones en metal dorado. Necesita mínimo repaso. Medidas: 79 x 63 x 38 cm.
Salida: 600 €

613 Antiguos anteojos en metal dorado. Sistema plegable.
Salida: 50 €

614 Antiguo bolso Ppios S. XIX. Bordado con escena de damas. Cierre de metal con aplicaciones de esmalte. Medidas: 18 x 22 cm.
Salida: 150 €



615 ROGELIO DE EGUSQUIZA BARRENA
Santander (1845) / Madrid (1915).
"Dama en un interior"
Óleo sobre tabla.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 53 x 73,5 cm.
Salida: 9.000 €



616-617



618



619



620

616 Lote compuesto por dos tazas en porcelana rusa, vidriada y policromada, S. XIX. Una de ellas, con plato, con motivo heráldico, y la otra con motivos florales en relieve. Realces en dorado.
Medidas: 11 y 16 cm de altura.
Salida: 250 €

617 Bote esenciero en porcelana alemana de Meissen S. XIX, vidriada y policromada. Marcas en la base, de Jacob Petit. Decoración de veneras y motivos florales, en relieve. Realces en dorado. Mínima falta.
Altura: 26,5 cm.
Salida: 250 €

618 "Pareja galante". Grupo en porcelana vidriada y policromada. Marcas en la base. Con faltas.
Medidas: 31 cm altura.
Salida: 100 €



621



622



623

619 ESCUELA ALEMANA
(S. XIX)
"Retrato de caballero"
Pastel sobre papel
Medidas: 54 x 66 cm.
Salida: 1.500 €

620 Consola italiana S. XVII, en madera tallada, policromada y sobredorada. Tapa de mármol veteado (restaurado) y soportes con talla de volutas, rocalla y querubines, pie de garra.
Medidas: 89 x 55 x 35 cm.
Salida: 1.500 €

621 Candelabro francés, de siete luces, en bronce dorado. Henry Picard S. XIX, numeración en un portavelas. Estilo Luis XV. Ástil con dos niños báquicos en bulto redondo y decoración de entrelazos vegetales, hojas de vid y racimos de uvas, volutas de acanto... Necesita soldadura en un mechero.
Altura: 71 cm.
Salida: 1.800 €

622 Aplique de pared, de cuatro luces, en bronce dorado. Henry Picard S. XIX, firmado. Estilo Luis XV con figura de niño báquico del que parten los brazos de volutas de acanto y roleos.
Medidas: 27 x 31 x 35 cm.
Salida: 800 €

623 Pareja de candeleros franceses en bronce dorado, estilo Rococó. H. Picard S. XIX. Decoración a base de rocalla, volutas de acanto, torna-puntas, motivos florales... Greca de perlas al borde.
Medidas: 15 x 22 x 16 cm.
Salida: 1.200 €



624 JUAN PABLO SALINAS TERUEL
Madrid (1871) / Roma (1946)
"Concierto de piano"
Óleo sobre tabla. Firmado y localizado "Roma" en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 32 x 47,5 cm.
Salida: 6.000 €



625

625 Silla estilo Luis XVI en madera laqueada en crema. Respaldo de rejilla.
Medidas: 84 x 56 x 47 cm.
Salida: 100 €

626 Costurero estilo Luis XVI, S. XIX. Aplicaciones de bronce dorado, interior con luna de espejo y departamentos para útiles de escritura, forrado en seda y terciopelo gris. Dos botes de tocador en opalina verde.
Medidas: 53 x 78 x 43 cm.
Salida: 300 €

627 Costurero estilo francés en madera de nogal, madera de palorosa y aplicaciones en bronce dorado. Cestillo inferior.
Medidas: 82 x 73 x 43 cm.
Salida: 220 €



626



627



628



629

628 Juego de seis sillas estilo Luis XVI en madera laqueada en crema.
Medidas: 100 x 50 x 46 cm.
Salida: 600 €

629 Espejo oval en madera tallada y dorada. Copete con venera y figuras de amorcillo con orla floral. Algunas faltas.
Medidas: 117 x 82 cm.
Salida: 300 €



630



631



632



633



634



635



636

630 Pareja de espejos S. XVIII en madera tallada, sobredorada y marmorizada. Copetes con lazada.
Medidas: 163 x 94 cm.
Salida: 1.500 €

631 Espejo en madera tallada y sobredorada con decoración calada de hojas de acanto.
Medidas:
Salida: 350 €

632 Espejo con marco, S. XVII en madera tallada, sobredorada y pintada en azul. Profusamente decorado con volutas vegetales, hojas de acanto, palmetas y flores.
Medidas: 160 x 125 cm.
Salida: 1.500 €

633 Espejo italiano S. XIX, en madera ebanizada con placas de relieve en metal dorado y de concha de tortuga (con deterioros).
Medidas: 92 x 71 cm.
Salida: 1.500 €

634 Espejo "Coquillage" segunda mitad S. XX. Marco de perfil octogonal. Mínimas faltas.
Medidas: 100 x 78 cm.
Salida: 500 €

635 Jarra con jofaina en porcelana francesa de Limoges, marcas de William Guerin. Vidriado en rosa y blanco, con ramilletes florales lila y realces en dorado.
Altura: 36 cm.
Salida: 200 €

636 Jarra con jofaina en porcelana con decoración impresa con escena galante. Un pelo en la jofaina.
Conjunto: 32 x 35 cm. diam.
Salida: 60 €



637



639



640-641



642



643

637 "Tú y yo" en porcelana alemana de Meissen, con marcas en la base, S. XX. Vidriada en blanco con decoración de gallones y realces en dorado. Consta de cafetera, tetera y lechera, azucarero y dos tazas con sus platos.
Salida: 180 €

638 Conjunto en porcelana blanca, formado por tibor y cuatro tazas, con sus platos. Fondo vidriado en blanco y azul cobalto, con reservas florales y de aves, en policromía, filos dorados. Algún pelo. Altura tibor: 32 cm.
Salida: 15 €

639 Lote compuesto por 16 bustos de personajes clásicos, en porcelana vidriada y policromada, siguiendo modelos de Buen Retiro.
Altura: 16 cm.
Salida: 800 €

640 Macetero en porcelana alemana con marcas de Plaue, ppios S. XX. Forma de cesto calado con guirnalda floral en relieve. Pequeña restauración.
Medidas: 17 x 22 cm.
Salida: 75 €

641 Jarrón en porcelana francesa, con marcas de Sevres en la base. Decoración en policromía y dorado, con ramilletes florales formando guirnaldas y reservas, sobre fondo blanco. Base en bronce dorado (Mínima abolladura).
Medidas: 25 cm. de altura.
Salida: 125 €

642 Pareja de copas en porcelana vidriadas en azul cobalto con motivos dorados y escenas centrales con temas rurales.
Medidas: 28 cm alto.
Salida: 450 €

643 "Grupo báquico", "Escena galante". Lote de dos grupos de porcelana de Viena, vidriada y policromada, con marcas en la base. Pequeñas faltas.
Altura: 14 y 20 cm.
Salida: 150 €

644 "Niños jugando". Pareja de grupos en porcelana alemana de Rudolstadt, Volkstadt. Vidriada y policromada. Marcas en la base, S. XX.
Altura: 23 cm.
Salida: 150 €

645 "Amorcillos jugando". Grupo en porcelana alemana de Rudolstadt, Volkstadt. Vidriada y policromada. Marcas en la base, S. XIX.
Medidas: 19 cm c/u.
Salida: 100 €

646 Pareja de apliques en porcelana alemana tipo Meissen vidriada, policromada y dorada. Forma de rocalla con un punto de luz. Uno necesita restauración.
Medidas: 37 cm c/u.
Salida: 150 €



644-645



646-647



648



649

647 Pareja de candelabros en porcelana alemana siguiendo modelos de Meissen. Base con figuras de angelotes en bulto redondo y parte superior con tres brazos en voluta y uno, central, recto. Necesitan repaso.
Altura: 38 cm.
Salida: 300 €

648 Pareja de violeteros, con figuras en porcelana isabelina, S. XIX, vidriada, policromada y sobredorada. Bases en rocalla. Pequeña restauración.
Salida: 150 €

649 Jarrón en porcelana blanca esmaltada con decoración polícroma y flores aplicadas y toques en dorado. Se presenta en base con la misma decoración. Presenta restauraciones y deterioros. Marcas en la base.
Medidas: 66 cm. de altura.
Salida: 70 €



650



651



652



653

650 Vajilla de porcelana francesa con marcas de la "Ancienne Manufature Royale de Limoges". Vidriada en blanco con ramas y pájaros en azul, rosa y verde. Consta de: 34 platos llanos, 12 platos soperos, 12 platos de postre, sopera, legumbrera, ensaladera, salsera, panera, 2 fuentes ovales, 2 fuentes circulares, 2 entremeseras, frutero con pie y dos salvas. (Se adjunta un plato de presentación con filo verde de diferente manufactura).
Salida: 1.500 €

651 Juego de merienda en porcelana vidriada y pintada a mano con motivos florales en policromía. Consta de 5 tazas de café con 7 platos, 6 tazas de té con 9 platos, 11 platos para dulces y una fuente.
Salida: 200 €

652 Pareja de copas en porcelana inglesa S. XIX-XX. Fondo vidriado en blanco con realces en dorado, y decoración de escenas de paisajes en policromía. Marcas de Royal Worcester en la base. Medidas: 33 x 33 x 24 cm.
Salida: 600 €



654



655



656



657

653 Pareja de lámparas de sobremesa, con pies de jarrones en porcelana vidriada, sobredorada y policromada, con escenas campestres. Bases de metal dorado calado. Altura pies total: 55 cm.
Salida: 120 €

654 Centro en porcelana francesa, siguiendo modelos de Sevres, con base, asas y embocadura en bronce dorado, con decoración vegetal. Porcelana vidriada y policromada con fondo azul y reservas con escenas de angelotes, en policromía. Medidas: 35 x 60 cm.
Salida: 500 €

655 Pareja de jarras en opalina blanca con decoración pinatada de aves y motivos florales. Base, embocadura y asas (una necesita restauración) en calamina. Medidas: 60 cm.
Salida: 120 €

656 Vajilla en loza de San Claudio, con decoración estampada de greca de rocalla, en gris, con realces en dorado. Marcas en la base. Consta de 23 platos llanos, 12 platos soperos y 12 de postre, 3 fuentes, sopera (un asa rota), ensaladera, entremesera y salsera.
Salida: 200 €

657 Jarrón en cerámica inglesa vidriada y policromada. Con decoración estampada y policromada de motivos florales de inspiración chinesca. Asas laterales de volutas. Altura: 55 cm.
Salida: 125 €



658



659



660



661



662

658 Lote compuesto por tres figuras en porcelana esmaltada y policromada, representando a tres jóvenes. Marcas en la base de Royal Doulton. Medidas: de 13 a 18 cm.
Salida: 45 €

659 Tú y yo de cerámica gallega de Castro. Marcas en la base. Vidriada en blanco con franjas en azul cobalto Consta de: cafetera, lechera, jarra, azucarero, dos tazas y dos platos.
Salida: 165 €

660 Copa en cristal S. XIX con asas laterales. Decoración al ácido de guirnaldas. Medidas: 15 cm altura.
Salida: 45 €

661 Conjunto de cinco figuras, cuatro animales y una flor, en cristal francés de Lalique, firmado. Medidas: entre 4 x 7 y 10 x 10 cm.
Salida: 500 €

662 Pareja de candeleros en cristal francés de Baccarat con sello en la base. Ástil en forma de figura marina y parte superior con platillo y pandelocas colgantes. Altura: 27 cm c/u.
Salida: 150 €



663



664

663 Lote compuesto por dos licoreras en cristal y un perfumador en cristal con boca y base en plata con marcas francesas. Medidas: de 28 a 22 cm.
Salida: 90 €

664 Lote compuesto por cinco figuras de gallos, realizados en cristal de Murano. S. XX. Medidas: varias.
Salida: 240 €

665 Perro de la raza pointer en porcelana blanca esmaltada y policromada con marcas de la manufactura Rudolstadt-Volkstadt.
Medidas: 23 x 35 x 10 cm.
Salida: 150 €

666 Oso blanco en loza alemana esmaltada con marcas de Berlín.
Medidas: 16 x 8 x 26 cm.
Salida: 120 €



665-666

667 Jarrón siguiendo los modelos franceses de Gallé en vidrio decorado al cameo con decoración vegetal en tonos ambar. Con firma Galle.
Altura: 31 cm.
Salida: 240 €

668 Jarrón estilo Art Noveau, en cristal color ámbar, con decoración al cameo de hojas. Con firma Gallé.
Altura: 25 cm.
Salida: 220 €

669 Jarrón en cristal de modernista, c. 1930 con decoración al cameo, firmado Ricard.
Medidas: 20 cm. de altura.
Salida: 260 €



667



668



669





671-672



673



674

670 Pareja de esculturas Art Decó de figuras femeninas oferentes con bandejas sobre base de mármol Altura: 144 cm c/u.
Salida: 11.000 €

671 Consola estilo y época Art Decó, años 20-30 en madera de makassar. Tapa con motivo de abanico esquematizado en marquetería de maderas finas. Medidas: 83 x 120 x 40 cm.
Salida: 1.100 €

672 Consola estilo y época Art Decó, años 20-30 en madera de makassar. Tapa con motivo geométrico esquematizado en marquetería de maderas finas. Medidas: 83 x 120 x 40 cm.
Salida: 1.100 €

673 Chaisse-longue, diseño Le Corbusier, en acero cromado y negro, asiento en piel color canela (posterior).
Medidas: 66 x 176 x 45 cm.
Salida: 600 €

674 Lámpara de techo de cristal incoloro y ambar, años 60, con decoración de hojas.
Medidas: 45 x 45 cm. diam.
Salida: 300 €



675



676



677



678

675 Mueble musiquero estilo y época Biedermaier S. XIX. Necesita repaso.
Medidas: 132 x 70 x 42 cm.
Salida: 300 €

676 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Desnudo femenino"
Bronce
Medidas: 60 cms alto.
Salida: 300 €

677 BLANCA GONZALO
Madrid (1963)
"Alrededores de la Vía Láctea".
Escultura en metal.
Medidas: 6 x 12 x 15 cm.
Salida: 180 €

678 MANFRED KIELNHOFER
Austria (1967)
"El Guardián del tiempo"
Poliéster. Firmado y numerado 30/44 en la base.
Medidas: 37 cm. de altura.
Salida: 180 €

679 EDUARDO ARROYO
Madrid (1937)
"Deshollinador"
Bronce, plástico y madera
Firmado y numerada 3/6 en la parte inferior.
Medidas: 48 x 25 x 30 cm.
Salida: 15.000 €



679



680 SALVADOR DALÍ Y DOMÉNECH

Figueras, Gerona (1904) / Figueras, Gerona (1990)

"Guerrero triunfante"

Bronce

Firmada y numerada 4/4 y sello de fundición.

Se adjunta certificado de autenticidad de los Archives Descharnes con n§ de referencia o446 firmado por Nicolas R. Descharnes y OlivierM. Descharnes y fechado en 2014.

Bibliografía: Robert et Nicolas Descharmes "Dali Le dur et le mou sculpture & objets" ed. Eccart, 2003, pag 188 n§ 462

Altura sin base: 20,5 cm.

Salida: 15.000 €



681 SALVADOR DALÍ Y DOMÉNECH
Figueras, Gerona (1904) / Figueras, Gerona (1990)
"La Licornia", 1977-1984
Bronce
Firmada y numerada 69/350 y con sello de Fundición edición de 1984.
Bibliografía: Robert et Nicolas Descharmes "Dali Le dur et le mou sculpture & objets" ed. Eccart, 2003, pag 238 nº 598
Altura: 57 cm.
Salida: 13.000 €



Desde 1845

ANSORENA

SUBASTA DE COCHES CLÁSICOS

SUBASTA 388

6 de noviembre de 2018


PORSCHE
Speedster

Desde 1845

ANSORENA

EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 26 DE OCTUBRE DE 2018
Parking c/ Núñez de Balboa 24, 28001 Madrid

SUBASTA

6 DE NOVIEMBRE - Lotes del 682 al 705

A LAS 18:00 HORAS EN NUESTRA SALA

HORARIO

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

CONDICIONES

SUBASTA SUJETA A LAS CONDICIONES GENERALES DE NUESTRAS SUBASTAS

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 532 85 15 · 91 522 83 90 · FAX 91 522 01 58

www.ansorena.com











682 TRIUMPH "TR4A IRS" – 1967

Este TR4A IRS de 1967 es uno de los últimos ejemplares producidos, cuenta con suspensión independiente en el eje trasero. Es un coche "Matching Numbers" manteniendo originales el motor de 4 cilindros y 2.200 cc, la caja de cambios de 4 velocidades y el chasis.

Este modelo pertenece al presidente del Club Triumph TR Register España desde 2013. Procedente de Inglaterra, fue vendido originalmente con el volante a la izquierda a un militar americano destinado en Inglaterra. Tras muchos años en Estados Unidos el coche fue importado a Madrid en octubre de 1991.

El motor es original con 105.000 kms. Ha sido recientemente desmontado y revisado (2.018) aprovechando el cambio de la correa de distribución. Durante los últimos años se ha modificado el sistema eléctrico del coche añadiendo un disimulado cargador para GPS o móvil tipo mechero y un cortador de batería con acceso desde el puesto de conducción.

El sistema de refrigeración ha sido mejorado añadiendo la caja de admisión de aire y un electro-ventilador de accionamiento manual. La capota es nueva desde 2.005 (la capota y el cubre-capota muestran pequeñas marcas de uso). Bajos saneados. Frenos mejorados con servofreno.

Estéticamente la pintura está muy buen estado, de color Signal Red (repintado en 2015). Tiene salpicadero de madera y volante Moto-Lita. Las llantas son cromadas de 72 radios y la tapicería es negra con ribetes blancos. El velocímetro está en kms/hora.

Su magnífico estado le hizo merecedor de aparecer en el mes de noviembre del calendario del Club TR Alemán de 2017.

EL coche tiene el "Heritage Certificate" emitido en 2.017, que se entrega con el coche. Igualmente va incluida la cuota de socio del Club TR Register España de 2019.

Tiene facturas de algunas de las reparaciones. La ITV ha sido pasada a finales de septiembre 2.018.

Perfectamente mantenido y en orden de uso. Una unidad excepcional.

Precio estimación: 23.000-33.000 €















683 OPEL "GT" – 1970

Automóvil deportivo muy distinto a cualquier modelo anterior de la marca, diseñado por Erhard Schnell. Se fabricó entre los años 1968 y 1973.

Un biplaza con originales faros retráctiles, con un motor 1.900cc y 4 cilindros capaz de desarrollar 90cv de potencia. Tracción trasera y cambio manual de 4 velocidades.

Esta unidad es nacional, con matrícula original de Madrid.

Tres propietarios incluido el actual.

Tiene actualmente 17.500 millas.

El coche está totalmente original, excepto pintura, repintado en su color original en el 2016. Tapicería original, pequeño desperfecto en respaldo del pasajero. Paragolpes cromados en buen estado. Escape nuevo.

ITV al día. Perfecto estado de uso y mantenimiento.

Un precioso coche deportivo, de bonitas formas y muy único.

Precio estimación: 15.000-19.000 €



684 CADILLAC "355A TOWN SEDAN" – 1931

Cadillac fabricó el modelo 355 entre 1931 y 1935. Concretamente el 355A muy similar al Cadillac 353 pero más largo, fue el primero de la serie de 5 variantes del modelo.

Motor 8 cilindros en V, con 5.784cc y 95cv a 3.000rpm, que comporta una maravillosa conducción.

Esta unidad está recientemente restaurada en casi su totalidad.

Tiene el motor recién restaurado y funcionando perfectamente.

El interior con asientos e interior puertas retapizados en cuero azul, con moqueta azul, y su salpicadero con terminaciones en madera, todo en un estado excelente.

Pintura está en buen estado, en color amarillo claro con partes en negro. Capó recién pintado.

Llantas de radios recién revisadas, reparadas y pintadas.

Entradas de aire para refrigeración del motor. Paragolpes cromados. Dos ruedas de repuesto en los laterales del coche. Maletero independiente. Volante de 4 radios. Separación con zona pasajeros mediante cristal abatible.

Nacional. Matrícula de Madrid. ITV al día.

Excelente restauración. Buen estado de mantenimiento y funcionando perfectamente.

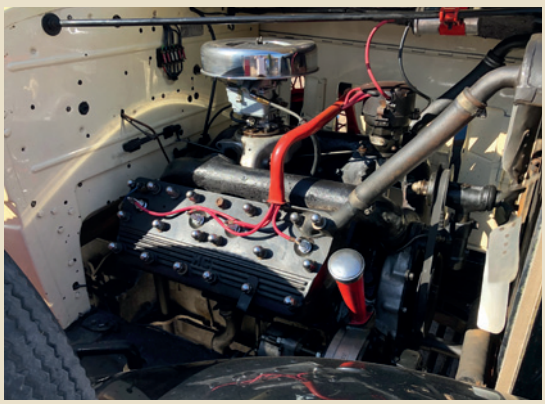
Precio estimación: 37.000-47.000 €



























685 ROLLS ROYCE "SILVER CLOUD II" – 1961

Rolls Royce fabricó las tres versiones del modelo Silver Cloud entre los años 1955 y 1966. Concretamente el Silver Cloud II entre 1959 y 1962.
Esta unidad procede de Estados Unidos (LHD) desde donde vino directamente a España. Tres propietarios, el actual desde el año 2005.
El motor de 8 cilindros en V y 6.200 CC. En 2017 se repararon las juntas de culata.
La pintura exterior es un bitono azul marino y shell grey. El interior tapizado en cuero gris en buen estado. El salpicadero de madera. Mesitas de madera abatibles en la parte trasera.
Bajos sin óxido. Cromados en buen estado general. Neumáticos con banda blanca. Tiene dirección asistida y aire acondicionado.
Matriculado histórico en el año 2002.
Una espectacular unidad. En estado de marcha y funcionamiento.
Precio estimación: 28.500-36.500 €













686 MG "TD" – 1952

La serie T-type de MG incluye los modelos TA, TB, TC, TD y TF, todos ellos deportivos biplaza cabrio fabricados entre 1936 a 1955. En concreto el modelo TD que nos ocupa, fue fabricado entre 1950 y 1953.

Tiene un motor de 1.250cc., 4 cilindros y lleva dos carburadores SU. Cambio de 4 velocidades + marcha atrás.

Pintado en color rojo (hueco de motor azul marino, color original del coche) y pulido recientemente. Capota negra, en estado de uso. Cromados en buen estado.

Llantas (necesitan pintura) y tapacubos originales MG de la época.

Interior en cuero rojo original. Salpicadero en madera. Algunos desperfectos de pintura en el interior de las puertas.

Es LHD. Cristal parabrisas abatible y guarda instalado otro parabrisas deportivo individual para conductor.

Matriculado como Vehículo Histórico.

El clásico inglés por excelencia. Buen estado. Funcionando.

Precio estimación: 15.000-20.000 €








momo




550 Spyder



687 PORSCHE "550 SPYDER 1.800" RÉPLICA – 2018

Se trata de una réplica moderna del famoso Porsche 550 spyder, de reciente construcción que se homologa en España. Célebre por su inconmensurable belleza y sus logros en Le Mans y eternamente recordado por llevar a la muerte a James Dean.

Esta unidad ha sido realizada sobre base mecánica de Volkswagen y asentado sobre una base estructural de tipo tubular. El resto del conjunto está montado con componentes de la talla de: Porsche Original Parts, Brembo, Kerscher, Momo GT3 CUP, OMP RACING ROAD, Sparco, Malhe Piston, Webber Carbs. IDF, Magna Flow, CSP Racing shift, Rancho Transaxel, Kayaba, SSP Racing Wheels, Michelin Pilot Super Sport, etc.

El chasis y la carrocería se fabricaron y proceden de CHAMONIX CARS (un reconocido antiguo fabricante de replicas en Brasil) bajo licencia de BECK DEVELOPMENT (California – USA) y traída a España por REPLIKARS, donde también se suministró la caja de cambios, carcasas de faros, intermitentes y luz de freno, depósito de combustible y rejillas. El vehículo ha sido ensamblado en España en su totalidad.

En el apartado mecánico se ofrece una motorización T1, modificada por el prestigioso preparador catalán de motores para Dragster VW, FK CONCEPT CARS. Éste se encuentra en disposición posterior central longitudinal, con 4 cilindros plano, 1.835cc, 8 válvulas y doble admisión, que ofrece una potencia máxima de +/- 110cv a 5800 rpm., emulando así, las prestaciones con las que se presentó el modelo de calle (Road-Version) preparado con múltiples componentes de competición reforzados, entre otros –Malhe PistonÐ, fabricante reconocido por sus robustas creaciones y ser proveedor de muchos equipos de Nascar. Su poder mecánico se despliega a través de su sistema de escape de competición 4 en 1 de la casa internacional MAGNA-FLOW (California – USA), que suministra a preparadores en todo el mundo. Monta una caja de cambio manual reforzada de 4 velocidades, de largo desarrollo, igualando la velocidad del modelo original de 196 km/h., procedente del mejor constructor en la materia; RANCHO TRANSAXEL (California – USA).

La unidad se presenta en color negro liso, con acabado brillo como base; sobre la cual se asientan diversos elementos en gris plata semimetalizado, como principal contrapunto en el apartado exterior. En el interior, nos encontramos con un cuero liso y perforado de color rojo en asientos, reposacabezas e interior de puertas. Respetando en gran medida los patrones originales.

Monta neumáticos Michelin Pilot SuperSport en medida 205/45/17Ð en las 4 ruedas. Estos, se asientan sobre un juego de llantas SSP "tipo Fusch" de primera calidad, fabricadas a mano en Inglaterra. A su vez, el conjunto descansa apoyado en un juego de amortiguadores rebajados de gas, de la firma nipona KAYABA, contrastados como la mejor opción para la estabilidad del vehículo. También cabe mencionar, la inclusión de una barra estabilizadora de mayor diámetro (VW-Dragster Parts), especialmente diseñada para mesurar el comportamiento de las masas en el eje delantero, cuando se desarrolla una conducción deportiva con este tipo de vehículos.

El sistema de freno para el eje delantero monta un extraordinario kit de discos ventilados perforados Kerscher (278mm) + Pinza monoblock Porsche original parts-Brembo (4 pistones). En el eje posterior dispone de un fiable y dosificable, juego de discos perforados Kerscher (262mm) + Pinza monoblock Kerscher (1 pistón).

El vehículo está recién ensamblado y pendiente de ser estrenado (0 km.), homologado y matriculado como vehículo histórico, con la primera ITV presentada. Se suministra información de los componentes montados, procedencia, costes y amplio documento grafico del ensamblaje y montaje de esta unidad por parte del propietario. Colección particular.

Precio estimación: 50.000-65.000 €













688 FORD "MUSTANG CABRIO MKI" - 1965

Este modelo de 1965 pertenece a la primera generación del mítico modelo de la marca americana, considerado como el mejor diseño de Mustang de la época, es un icono americano.

Esta unidad lleva el motor más grande de las 4 versiones que si fabricaron de los primeros Mustang, un V8, 4.700cc con 200cv de potencia.

Cambio automático de 3 velocidades, tracción trasera. 2 puertas y 4 plazas.

Procedencia USA. Matriculado histórico.

Restaurado y pintado en su color original, manteniendo su tapicería original en color negro y su capota negra.

El vehículo está en buen estado de mecánica. El interior está en estado totalmente original.

Un Mustang impresionante, al ser rojo y descapotable; y también capotado por la combinación del rojo con su capota color negro.

Precio estimación: 25.000-32.000 €









689 RANGE ROVER "3.5 EFI" – 1989

Los modelos hoy denominados Range Rover Classic se fabricaron entre 1970 y 1996 en sus variables primero de 3 y luego 5 puertas gasolina y después 5 puertas diesel.

Este modelo de gasolina tiene su motor original de inyección, un V8, con 3.5L (3.528cc) que desarrolla 163cv y que con sus 29 años funciona de forma excelente, de forma precisa y perfecto, suena redondo y tiene una buena retención.

Revisado recientemente (Marzo 2017): revisión y mantenimiento, cambio de correas, líquidos, aceites, filtros, bujías y descarbonización.

Cambio manual 5 velocidades + marcha atrás, muy valorado. La dirección funciona perfecta, buen trazado, Ninguna vibración. Bajos saneados. El embrague tiene 4.000 kms. Carrocería color Trocadero Red, en estado excelente: repintado por completo en 2.017 (Factura).

Tapicería original en velour color gris en un estado envidiable. Maderas interiores en muy buen estado.

Matrícula nacional. 143.000 kms. Libro de revisiones sellado completo hasta última (142.500kms) y facturas de las reparaciones. ITV al día. AC necesita gas.

Un coche en estado excepcional en cuanto a mantenimiento y funcionamiento.

Precio estimación: 11.500-15.500 €























690 BMW "327 SPORT KABRIOLET" - 1939

BMW fabricó sólo 1.124 unidades de este modelo entre 1937 y 1941, entrando BMW por primera vez en el segmento de automóviles de lujo.
Con un peso de solo 1.100Kgs, incorpora un motor de 6 cilindros, 1971cc con 55cv, y una caja de cambios manual de 4 velocidades.
Esta unidad está totalmente restaurada: fue repintado y la pintura está en buen estado con algún desperfecto puntual en aleta y lateral del capó.
El interior, retapizado, presenta un excelente estado. La capota es nueva. Los bajos están saneados y el motor está rehecho y funciona perfectamente.
Frenos y amortiguación están en buen estado. El eje delantero se ha mejorado con la incorporación de frenos de disco. Algunos indicadores del cuadro de instrumentos no funcionan.
Tiene la ITV al día y matrícula histórica.
El coche está en un excelente estado. Funciona perfectamente.
Es un ejemplar único.
Precio estimación: 140.000-180.000 €















691 MERCEDES-BENZ "280 SEL 4.5" (W108) – 1972

Diseñado por Paul Bracq, su fabricación tuvo lugar desde el año 1965 hasta 1972 (1973 en el mercado americano). Fue considerado por muchos como uno de los mejores coches de representación.

Procedencia USA (El SEL 4.5 se fabricó sólo para el mercado americano).

Con motor de 8 cilindros en V de 4.520cc. desarrolla hasta los 144cv. Monta una caja de cambios automática de cuatro velocidades.

La pintura en color gris metalizado, la tapicería de cuero gris y los cromados, están en muy buen estado.

Tiene suspensión neumática, que se activa y funciona cuando está en marcha, ha sido recientemente revisada. Dirección asistida. Frenos de disco. Techo corredizo eléctrico. Salpicadero en madera. Elevalunas eléctricos.

Matriculado histórico. 96.900 Kms. Mantenimiento e ITV al día.

Funciona perfectamente

Un modelo excepcional, ideal para coleccionistas de la marca.

Precio estimación: 18.000-26.000 €













692 JAGUAR "XJ12 - 5.3" – 1978

El Jaguar XJ ha sido el buque insignia de la marca desde que se comenzó a fabricar en 1968. Las primeras series 1, 2 y 3 se fabricaron desde 1968 hasta 1992.

Este modelo en concreto es de los últimos años de la serie 2 (1973 – 1979), es un 4-door salón, con un motor V12 de inyección con 5.344cc y 265cv, en estado original bien conservado y funcionando.

Caja de cambios automática de 4 velocidades.

Tanto la pintura como la tapicería del coche están en estado totalmente original.

Color azul marino, buen estado en general pero con pequeñas marcas en capó y parte trasera. Puerta trasera derecha rozada, necesita ser arreglada y repintada. Techo vinilado en negro propio de este modelo. Cromados en buen estado. No presenta óxidos en los bajos.

Tapicería original en cuero negro en buen estado. Necesita relleno de los dos reposacabezas delanteros. Salpicadero de madera en muy buen estado.

Luneta térmica. Radio-cassette Blaupunkt.

Se realizan todas las revisiones periódicas. Últimamente se han cambiado manguitos, se han hecho los frenos y cambio de neumáticos.

El propietario posee facturas de las revisiones y arreglos realizados.

Matrícula nacional. Vehículo muy poco usado. Muy cuidado, siempre en garaje.

Precio estimación: 8.000-12.000 €

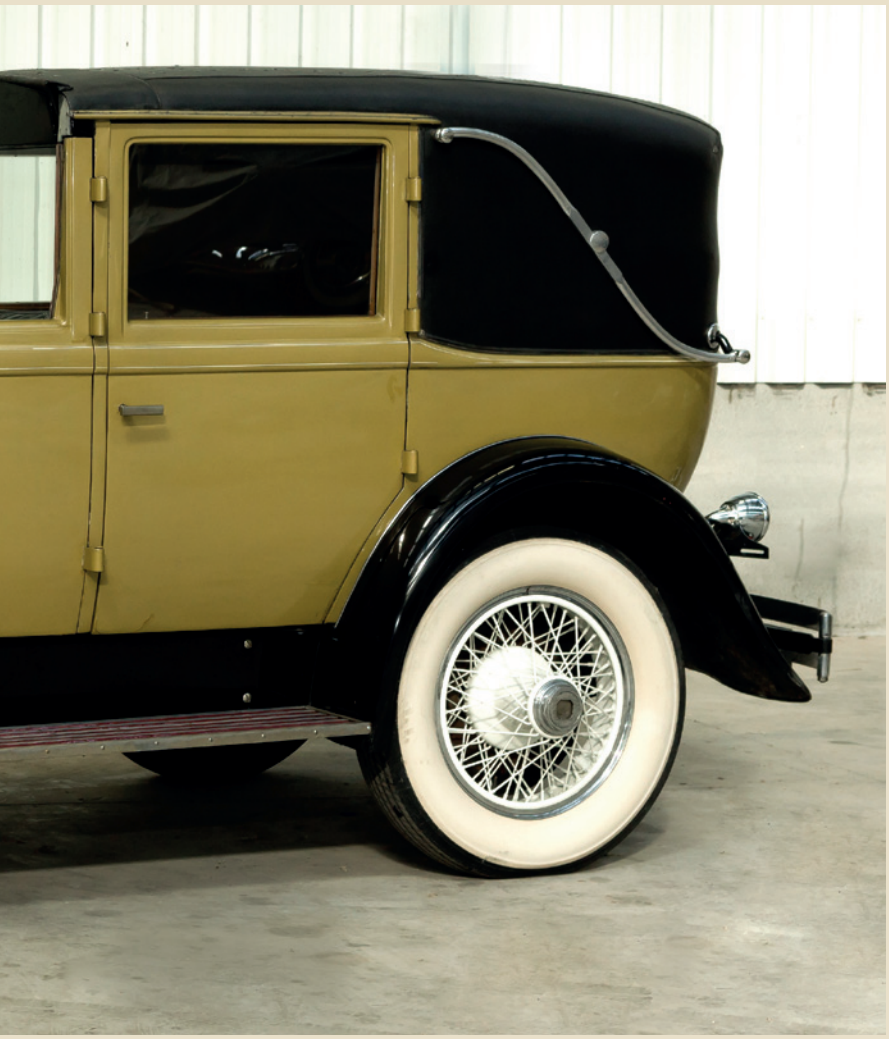







BREWSTER & CO
NEW YORK









693 ROLLS-ROYCE "PHANTOM I - SEDANCA DE VILLE" - 1931

El emblemático RR Phantom I, fue la única versión de este modelo construido en la factoría de Derby (Inglaterra) entre 1925-1929 y en la de Springfield, Massachusetts (USA) entre 1926-1931, que cerró al finalizar la producción del Phantom I para el mercado americano en 1931.
Se fabricaron un total de 3.512 unidades, de la cuales solo 1.240 en el mercado americano.
Las carrocerías de los Phantom americanos eran diseñadas por Brewster&Co., NY., que era propiedad de la marca Rolls Royce.
Esta unidad es de las últimas producidas íntegramente en USA, cuando ya no se fabricaban en Inglaterra. (Año Fabricación 1931). Al fabricarse en el mercado americano, es Left Hand Drive (LHD)
Motor: 6 cilindros, 7.695cc con 95cv. Cambio: manual 3marchas + marcha atrás.
Carrocería en un bonito color Mostaza original. Sedanca, con la parte delantera – conductor y copiloto – descapotable.
La tapicería delantera en cuero negro y trasera en terciopelo beige, del estilo propio de la época, con tercera fila de asientos escamoteables, separación entre la parte delantera y la trasera con cristal corredizo.
Salpicadero y terminaciones en madera, llantas de radios en blanco y neumáticos con banda blanca.
Matriculado histórico y con la ITV al día.
Excelente estado de conservación y mantenimiento.
Vehículo único y excepcional.
Precio estimación: 73.000-93.000 €











694 MERCEDES-BENZ "300SL-24" (R129) – 1990

Modelo muy bonito perteneciente a la cuarta generación de la línea SL roadster de Mercedes que se fabricó desde 1989 hasta 2.002 remplazando al R107, sucesor a su vez del icónico "Pagoda" (W113). Fue diseñado por Bruno Sacco y se fabricó con varias motorizaciones.

Esta unidad, 300SL por el año, pertenece a la primera serie de las tres que se hicieron. Monta una caja de cambios manual de 5 velocidades, difícil de encontrar pues casi todos son automáticos. Monta un motor de 6 cilindros en línea con 24 válvulas, 2.692cc y 230cv.

Original color azul claro metalizado con pintura en muy buen estado, interior con asientos e interiores de puertas en cuero azul en muy buen estado y capota de lona azul oscura de accionamiento electrohidráulico. También tiene techo duro mismo color que la carrocería.

Tiene ventanillas, espejos y asientos eléctricos. Llantas originales. Radio-Cassette Original.

Matricula nacional. ITV al día.

Muy bien mantenido y en perfecto orden de marcha.

Un coche que se puede utilizar a diario.

Muy utilizable por lo confortable de conducir en viajes largos y en ciudad.

Precio estimación: 9.000-13.000 €











695 MERCEDES-BENZ "500SL" (R129) – 1995

Este modelo perteneciente a la cuarta generación de la línea SL roadster de Mercedes que se fabricó desde 1989 hasta 2.002 remplazando al R107 sucesor a su vez del icónico "Pagoda" (W113). Fue diseñado por Bruno Sacco y se fabricó con varias motorizaciones.

Esta unidad, 500SL por el año, pertenece a la primera serie de las tres que se hicieron, que montaba un cambio automático 4G-Tronic de 4 velocidades, motor de 8 cilindros en V con 4.973cc y 326cv.

Precioso color burdeos con pintura metalizada en muy buen estado, interior con asientos e interiores de puertas en cuero beige en muy buen estado y capota de lona negra de accionamiento electrohidráulico. También tiene techo duro mismo color que la carrocería.

Tiene ventanillas, espejos y asientos eléctricos. Con climatizador. Llantas originales.

Matrícula nacional. ITV al día.

Muy bien mantenido y en perfecto orden de marcha.

Un coche que se puede utilizar a diario.

Muy utilizable por lo confortable de conducir en viajes largos y en ciudad.

Precio estimación: 16.000-22.000 €















696 CITROËN "DS 21 PALLAS" – 1972

Este Citroën más popularmente conocido como "Tiburón", un mito en la historia del motor, se fabricó entre los años 1955 y 1975. Su futurista diseño de Flaminio Bertoni y su tecnología innovadora todavía hoy siguen dando de qué hablar.

Provisto de suspensión hidroneumática el DS se fabricó en varias motorizaciones. El DS21 monta un motor de 2.175cc. con 106cv.

Este vehículo ha sido totalmente desmontado y restaurado al 100%, repintado y retapizado, además el sistema de frenos y amortiguación han sido revisados. Tiene techo corredizo manual.

Tiene 31.750 kms. Sólo dos propietarios incluido el actual. ITV al día. Matriculado histórico.

Perfecto estado.

Se suministra dossier gráfico con fotografías del desmontaje y del proceso completo de restauración por parte del propietario. Colección particular.

Precio estimación: 22.000-30.000 €









(Donante)

697 AUSTIN "ALLEGRO 1.500 SPECIAL" (& UNIDAD DONANTE) – 1979

Vehículo único en España

Diseñado por los ingenieros de Austin Morris bajo la dirección de Harry Webster en 1973, se fabricó hasta 1983. Tenía importantes innovaciones entre las que destacan: la suspensión "Hydragas" que proporciona una importante estabilidad, un radiador accionado eléctricamente mediante termostato, volante "quartic" que permitía una mejor visibilidad al cuadro de relojes de navegación.

La unidad que presentamos, probada en la revista Motor Clásico Nº 80, tiene su motor original en excelente estado de mantenimiento y funcionamiento. Es un 4 cilindros en línea, transversal, con 1.485cc que desarrollan 72cv. Tracción delantera.

Caja de cambios manual sincronizada de 5 velocidades y marcha atrás, suspensión delantera independiente y trasera hydragas, frenos hidráulicos a las 4 ruedas discos delante y tambores detrás.

La carrocería de color verde metalizado su pintura original - salvo frontal repintado - en muy buen estado, con techo original cubierto de vinilo negro. Los bajos sin óxido. Cromados en excelente estado.

El interior con su tapicería original en velour gris, está en un excelente estado.

Tiene 123.000 kms. Matrícula de Madrid. En garaje 22 años hasta prueba y reportaje en revista Coches Clásicos nº 80 Sep. 2011.

Sólo 2 propietarios incluido el actual. Solo utilizado 4 años por su actual propietario. 1985 a 1988. En total solo ha rodado 10 años. En garaje 7 años sin usar desde prueba Revista Coches Clásicos Sep. 2011. Pertenece a colección particular.

Solo se importaron 18 unidades a España y es el único Austin Allegro matriculado en España y dado de alta en la DGT.

Se entrega con otro vehículo donante "Austin Allegro 1500" normal, dado de baja (Se podría rehabilitar).

Un vehículo único, en estado de marcha. Ideal para museos, fundaciones o colecciones particulares.

Precio estimación: 3.000-5.000 €

Fotos cortesía de la revista "Coches Clásicos" / Javier Fuentes.











698 MERCEDES-BENZ "450 SLC" COUPÉ (C107) - 1978

El modelo 450 SLC se fabricó entre 1973 y 1981. Se hicieron solo 7.000 unidades.
La unidad que presentamos restaurada y en buen estado.
El motor tiene 8 cilindros, 4.520cc y 144cv. Con caja de cambios automática. Suspensión independiente y frenos de disco a las 4 ruedas.
Procedencia nacional. Matrícula de Madrid.
Pintura original de color azul metalizado en buen estado. Tapicería y acabados en cuero de color azul en muy buen estado. Todos los cromados en muy buen estado.
Aire acondicionado. Techo abierto. Faros antiniebla.
Tiene 167.000 Kms. ITV en vigor.
Precioso coche, en buen estado de funcionamiento y mantenido al día.
Precio estimación: 7.000-12.000 €











699 JAGUAR "XJS V12 5.3 CABRIO" – 1988

El XJS se fabricó entre 1975 y 1988 con el difícil papel de suceder al mítico E-Type.

Esta unidad en color azul marino metalizado con capota azul accionable eléctricamente, tiene 5.300cc y 12 cilindros en V que desarrollan 287cv de potencia.

Unidad en buen estado de motor y resto de mecánica. Necesita restauración de la capota y del interior, tapicería - color beige - y acabados salpicadero. Funda cubre-capota en buen estado.

Tiene un compartimento con llave detrás de los asientos. Radio original extraíble.

Vehículo nacional, matrícula de Madrid. Adquirido en su día en Carlos de Salamanca. Historial completo con libro de revisiones y manual del modelo. Un único propietario.

Se realizó una revisión completa en noviembre del 2016.

Se ha hecho una revisión para puesta en marcha con cambio de todos los fluidos y filtros, cambio de batería con factura y pasada la ITV en septiembre de 2018.

Funciona perfectamente. Sólo necesita restauración de las partes señaladas.

Una buena oportunidad de adquirir un XJS cabrio.

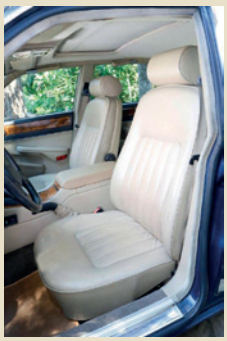
Precio estimación: 7.000-10.000 €













700 DAIMLER "XJ40 – 3.6" – 1989

La marca inglesa Jaguar decidió comercializar las unidades mas equipadas de su XJ40 bajo la denominación DAIMLER, con el fin de ofrecer un producto más lujoso. Entre 1986 y 1989 se fabricaron 10.313 unidades de la versión 3.6, que contrasta con los mas de 200.000 Jaguar XJ40 producidos de todas las versiones.

La unidad que presentamos, probada en la revista Motor Clásico Nº 163, tiene su motor original de inyección electrónica en excelente estado de mantenimiento y funcionamiento. Es un 6 cilindros en línea con 3.590cc que desarrollan 221cv.

Lleva caja de cambios de 5 velocidades, suspensión independiente, frenos de disco a las 4 ruedas.

El coche está totalmente original de pintura y tapicería, y en muy buen estado general. La carrocería de color azul marino con pintura metalizada original en muy buen estado, con techo corredizo. Los bajos perfectos, saneados, sin óxido.

El interior con tapicería de cuero beige en excelente estado, con salpicadero de madera y bandejas abatibles individuales de madera para los pasajeros traseros, exclusivo de los Daimler XJ40.

Tiene 210.000 Kms con libro de revisiones sellado y facturas de las reparaciones. 3 propietarios incluido el actual que sólo ha hecho 1.500 kms. 5 neumáticos nuevos a estrenar. Elevalunas trasero no funciona.

Matrícula de Madrid. Siempre guardado en garaje. Colección particular.

Precio estimación: 4.000-6.000 €

Fotos cortesía de la revista "Coches Clásicos" / Paloma Soria.















701 VOLKSWAGEN "BEETLE 1.600" – 1992

Volkswagen Beetle, el coche más popular y famoso, un icono ineludible de la historia del automóvil, que le quitó el record de ventas al famoso Ford T, llegando a ser el coche más vendido durante décadas y 4º más vendido de la historia del automóvil.

El motor de esta unidad es el original de 4 cilindros y 1.584cc que desarrolla 34cv y está en perfecto estado de funcionamiento.

El exterior en color burdeos con la pintura en muy buen estado (repintado).

El interior es totalmente original asientos en tela original con dibujo (rayas) de la época, en excelente estado de conservación. El salpicadero y volante originales de la serie.

Tiene neumáticos nuevos.

Sólo dos propietarios incluyendo el actual. Con sólo 9.000 Kms. aprox.

Nacional. Matrícula de Madrid. ITV al día.

Un automóvil en perfecto orden de marcha, en muy buen estado y con muy pocos kms.

Precio estimación: 10.000-16.000 €













702 MORRIS "MINOR 1.000 TRAVELLER" – 1969

Diseñado por Sir Alec Issigonis y producido entre 1948 y 1971, concretamente el modelo 1.000 desde 1956 a 1971.

El modelo Traveller es más tipo furgoneta dos puertas, es famoso por su diseño y sus originales y exclusivos acabados exteriores en madera. Monta un motor delantero con propulsión posterior de 1.000cc. El motor original en muy buen estado, arranca siempre a la primera.

El estado del coche es todo original, sin restauraciones. El color trafalgar blue en buen estado - con algún desperfecto en la aleta trasera izquierda - con la pintura recién pulida y enceradas las maderas exteriores que están en perfecto estado.

Paragolpes cromados, el trasero necesita pulido. Bajos Saneados.

La tapicería es original de la época, en gris y en buen estado.

Esta unidad procede de Inglaterra. Volante a la derecha (RHD). Matriculado histórico.

Dos propietarios incluido el actual, que ha hecho viajes largos sin problema alguno con el coche. Tiene 91.000 millas. ITV al día.

El coche está en perfecto estado de uso y mantenimiento. Con libro de revisiones sellado y facturas de los arreglos realizados.

Precio estimación: 5.500-8.000 €













703 INNOCENTI "MINI TRE SL" – 1982

Vehículo a estrenar

Conocido por todos de una época, el Innocenti, fue el "otro mini", "el mini de Bertone" su diseñador mundialmente conocido. Comenzó a fabricarse en 1974 hasta 1993.

La unidad que presentamos curiosamente es un vehículo nuevo a estrenar, tan sólo tiene 36 kms reales y demostrables.

Monta un motor Daihatsu de 3 cilindros y 993cc que desarrolla 38cv y que esta totalmente nuevo a estrenar.

El exterior es en color rojo con la pintura original.

El interior todo en negro, es también totalmente original a estrenar en excelente estado de conservación.

Llantas nuevas a estrenar. Neumáticos originales.

Un único propietario que desde que lo compró lo ha tenido guardado sin utilizar.

Nacional. Matriculado histórico.

Aunque está nuevo a estrenar, necesitaría una revisión de puesta en marcha.

Precio estimación: 4.500-7.500 €











704 BUICK "ELECTRA 225" – 1972

Barn Find

Impresionante modelo de la marca americana de General Motors que se fabricó entre 1959 y 1980. La numeración en el modelo, 225, se refiere a la medida de longitud en inches (5.7mts.) que tiene el coche, casi 6 metros de largo.

Motor V8 con 7.468cc que desarrolla 370 cv para mover sus dos toneladas de peso.

Esta unidad es un "barn find". El coche lleva parado 10 años en una finca, si bien la última vez que se paró, el motor funcionaba perfectamente, se paró andando.

Es un coche que por tanto necesita: restauración total de pintura, cambiar el techo de vinilo, neumáticos, correas y cambio de fluidos y filtros. El interior en cambio está intacto, es totalmente original y en muy buen estado.

Asientos y ventanillas eléctricas. Bajos saneados y sin óxidos. Cromados en buen estado.

El coche, aunque haya estado parado todo ese tiempo, está al corriente del Impuesto de circulación. No se ha dado de baja.

Es un coche que tiene un precio de salida muy bajo como corresponde a un barn find, ya que luego necesita de una restauración, pero es un automóvil aprovechable y emblemático.

Ideal para alguien que le apetezca restaurar las partes antes mencionadas.

Nacional. Matricula de Madrid.

Precio estimación: 3.000-4.500 €







705 SANGLAS "400E" – 1975

Sanglas, fabricante de motocicletas español comenzó la producción de sus modelos en 1942 para cesar la producción en 1981. Concretamente los modelos 400 se fabricaron entre los años 1973 a 1980.

Sanglas es una marca mítica. Un clásico de las motos españolas de carretera.

Color negra y cromada de origen en muy buenas condiciones. Sillín muy buen estado. Guardabarros cromados en excelente estado. Intermitentes delanteros y traseros. Todos los relojes e indicadores funcionando. Neumáticos nuevos. Mejoras: Encendido electrónico.

Matrícula de Madrid.

Funciona perfectamente. Tiene toda su documentación al día.

Una unidad en estado totalmente original, en muy buen estado.

Un clásico de las motos.

Precio estimación: 2.100-3.100 €



(Detalle Triumph TR4)


OPEL





ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

www.ansorena.com



708



708A



708B



708C



708C



708C

708 GERARDO PORTO

A Coruña (1925) / Ámsterdam (2010)

"Vista de puerto"
Óleo sobre lienzo adherido a tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 30 cm.

Salida: 200 €

708A MANUEL DE GRACIA

Mora de Toledo, Toledo (1937) / (2017)

"Reflejos (Aranjuez)"
Óleos sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado
Medidas: 30 x 40 cm.

Salida: 300 €



709



711



712



713



714



715

708B MAESTRO PALMERO

Almodóvar del Campo (C. Real) (1901) / Barcelona (1991)

"La Madelaine, París"
Óleo sobre lienzo
Localizado y firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 600 €

708C THÉODORE PAUL ANTOINE VUYLSTEKE DE LAPS

Bruselas (Bélgica) (1895)

"Tres paisajes con figuras"
Óleos sobre cartón prensado
Uno de ellos firmado
Medidas: 13 x 13 cm., 15 x 21,5 cm. y 14 x 20 cm.
Medidas:

Salida: 600 €

709 ESCUELA INGLESA

(S. XX)

"Paisaje con río"
Óleo sobre papel
Con firma "WMN" y fechado 1913" en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 15 x 31 cm.

Salida: 30 €

710 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Paisaje"
Oleo sobre cartón
Firmado E. de Vicente y fechado Garicio 1961 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 28,5 x 21,5 cm.

Salida: 60 €

711 GRUNWALD ALSGE ESTEBAN

Bequis-Jula (Hungría) (1909) / (1960)

"Paisaje con montaña"
Óleo sobre lienzo adherido a tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración
Medidas: 34 x 43 cm.

Salida: 100 €

712 EUGENIO ACOSTA

Brasil (1896) / (?)

"Paisaje con lago"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 120 €

713 MERCEDES CHÁVARRI

(S. XX)

"Vista de Guadarrama"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 140 €

714 ESCUELA MALAGUEÑA

(Ppos. S. XX)

"Vista del puerto de Málaga"
Óleo sobre cartón
Firmado "? Navarrete ?" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 57,5 x 37,5 cm.

Salida: 140 €

715 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Familia de campesinos"
Oleo sobre lienzo
Pequeño deterioro
Medidas: 26 x 35 cm.

Salida: 175 €



716



716

716 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Parejas de marinas"
Dos óleos sobre cartón
Firmado R. Serrano y fechado 1897 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 24 x 33 cm. c/u

Salida: 200 €



717



718

717 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX)

"Paisaje con campesinos"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones
Medidas: 63 x 84 cm.

Salida: 180 €

718 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo pegado a tabla
Medidas: 38 x 40 cm.

Salida: 200 €



719



720

719 GRUNWALD ALSGE ESTEBAN

Bequis-Jula (Hungría) (1909) / (1960)

"Paisaje con vista de playa"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 200 €



721

720 EDMON VALES

Mequinensa (1920) / Barcelona (1980)

"Marina"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 220 €



721

721 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Pareja de escenas costeras"
Óleos sobre tabla
Firmado "J.Mendoza" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 18,5 x 44 cm. c/u

Salida: 200 €



722



723



724



725

722 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Personajes a la entrada del parque"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 39 x 62 cm.

Salida: 225 €

723 ESCUELA INGLESA

(S. XIX) / (S. XX)

"Caballo en la cuadra"
Óleo sobre lienzo
Firmado Henderson y fechado 1859 en el ángulo inferior derecho
Medidas: 71 x 92 cm.

Salida: 300 €

724 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Aldea con lago"
Óleo sobre lienzo
Firmado A. Tomás y fechado 98 en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 35 x 70 cm.

Salida: 300 €

725 PEDRO SERRA FARNÉS

Barcelona (1890) / Madrid (1974)

"Pueblo"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30,5 x 23,5 cm.

Salida: 300 €



726



727



728

726 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Niños junto al pozo"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 45 x 68 cm.

Salida: 350 €

727 ELÍAS GARRALDA

Seraca (Navarra) (1926) / Olot (2012)

"Pequeño caserío"
Óleo sobre cartón entelado
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado
Medidas: 33 x 40,5 cm.

Salida: 500 €

728 MANUEL PREGO

Orense (1915) / (1986)

"Paisaje"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso con etiqueta de la Galería Alpide, Vigo.
Medidas: 48 x 61 cm.

Salida: 500 €

729 ESCUELA VALLISOLETANA

(S. XIX)

"El verano"
Óleo sobre lienzo
Obra procedente de del techo del antiguo centro Farmacéutico anteriormente "Círculo Mercantil e Industrial". Los autores de esta obra fueron los artistas Gabriel Osmundo Gómez y Mariano de la Fuente Cortijo, ambos formaron una sociedad denominada "La Decorativa" y realizaron diferentes decoraciones
Bibliografía de referencia:
- Brasas Egido, J. C., "La pintura del siglo XIX en Valladolid". Institución Cultural Simancas, Diputación Provincial de Valladolid, 1982

Medidas: 97 x 84 cm.

Salida: 600 €

730 ESCUELA VALLISOLETANA

(S. XIX)

"Aracne"
Óleo sobre lienzo
Presenta restauraciones. Obra que forma parte del conjunto anterior
Medidas: 117 x 80 cm.

Salida: 600 €

731 FRANCISCO BUENO MARTÍNEZ

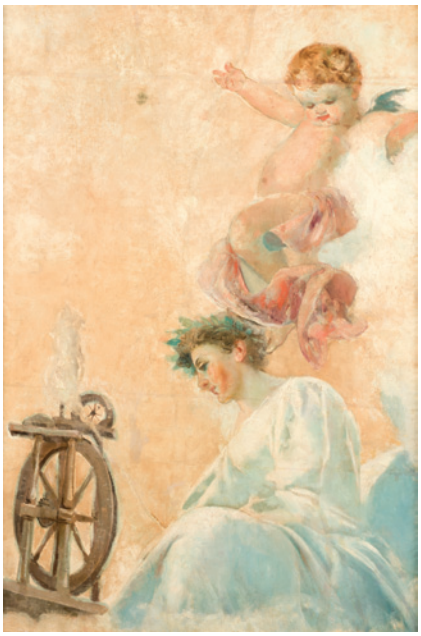
Madrid (1933) / Valencia (1989)

"Horcajada de la Torre (Cuenca)", 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 80 x 99 cm.

Salida: 600 €



729



730



731



732

732 FRANCISCO PLANAS DORIA

Barcelona (1876) / Barcelona (1956)

"A plé sol", 1932
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 80 x 65 cm.

Salida: 650 €

733 ISABEL GUERRA

Madrid (1947)

"Puerto"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior izquierda
Medidas: 60 x 92 cm.

Salida: 1.400 €



733



734



734



735



735

734 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Pareja de jarrones con flores"
pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 45 x 59 cm. c/u
Salida: 2.400 €

735 VICENTE DE PAREDES
Valencia (1845) / París (1903)
"La Merienda" y "Concierto"
Dos óleos sobre tabla
Firmados en la parte inferior
Medidas: 41 x 31 cm. c/u
Salida: 5.000 €



736 JOSÉ MARÍA MURILLO BRACHO

Sevilla (1827) / Málaga (1882)

"Cesta con flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 42 x 59 cm.

Salida: 3.000 €



737 SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO

Jerez de la Frontera (1857) / Roma (1917)

"Clase de esgrima", 1881
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Pintor y dibujante desde niño, se formó en el taller del restaurador Pedro Vera. Gracias a la influencia del marqués de Castillo pudo instalarse en Sevilla en 1875, entrando en la Escuela de Bellas Artes de la ciudad y en el estudio de José Villegas. Para completar su formación viajó a Madrid y luego a Roma, donde se afincó atraído por su ambiente artístico. Participó en la Exposición de Sevilla de 1881 con la "Clase de esgrima", consiguiendo un premio importante en el certamen y siendo aclamado por la crítica. Según algunas fuentes, la obra fue adquirida entonces por el duque de Fernán Núñez.
Fue además segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1884 y a la internacional de Roma de 1911.
Medidas: 60 x 100

Salida: 55.000 €





739

739 ANÓNIMO
(S. XIX)
"Interior de Iglesia"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 65 x 80 cm.
Salida: 1.500 €

740 VÍCTOR LAGYE
Bélgica (1825) / (1869)
"La modelo admirando la obra del artista", 1883
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el lateral derecho. Al dorso certificado manuscrito por el artista, fechado y con sellos de lacre
Medidas: 36 x 27 cm.
Salida: 1.500 €

741 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"En la taberna"
Óleo sobre tabla
Con firma Pablo Salinas y localizado en Roma en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 24 x 40 cm.
Salida: 1.200 €



740



741

742 JOSÉ DE LA VEGA Y MARRUGAL

Sevilla (1827) / (1896)

"Fernando III entrando en Córdoba", 1856
Óleo sobre lienzo
Firmado, localizado "Sevilla" y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 93 x 134 cm.

Salida: 1.200 €



742

744 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Pareja de retratos"
Óleos sobre lienzo
Medidas: 71 x 57 cm. c/u

Salida: 1.000 €



744



744

745 ESCUELA ESPAÑOLA

(Ppios. S. XX)

"Gitanos con burro"
Óleo sobre lienzo
Puntual deterioro
Medidas: 59,5 x 85 cm.

Salida: 800 €



745



746



747



748



749



750



751

746 ATRIBUIDO A GIACINTO GIGANTE

Italia (1806) / (1876)

"Monje junto a un pozo"
Óleo sobre lienzo
Firmado G.Gigante en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 29 x 22 cm.

Salida: 850 €

747 JOSÉ MALLOL SUAZO

Barcelona (1910) / (1986)

"Bodegón de caza"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Sala Parés
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 750 €

748 ENRIQUE GÓMEZ MARTÍN

Sevilla (S. XIX)

"Caballería"
Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho. Con pequeños deterioros antiguos en el lienzo y bastidor
Medidas: 60 x 35 cm.

Salida: 700 €

749 ESCUELA DE LUCAS

(S. XIX)

"Baile de máscaras"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 41 x 75 cm.

Salida: 600 €

750 L. DORIAS

(S. XIX)

"Caballero coqueteando"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 24,5 cm.

Salida: 600 €

751 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Retrato de joven con collar de perlas"
Óleo sobre lienzo
Con firma y fecha retocada "Casto Plasencia, 1867" en la parte izquierda
Medidas: 66 x 54 cm.

Salida: 700 €

752 EUGENIO OLIVA Y RODRIGO

Palencia (1857) / Madrid (1925)

"Mis perros Tor y Diana"
Óleo sobre cartón
Titulado y firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 39 x 50 cm.

Salida: 700 €



752



753



754

753 ESCUELA HIPANOFILIPINA

(Fin s. XIX) / (Ppios. s. XX)

"Paisaje con arrozales"
Óleo sobre lienzo.
Firmado "Perejoan"? en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 38 x 61 cm.

Salida: 500 €

754 EMILIO POY DALMAU

Madrid (1876) / Madrid (1933)

"Bajo el Palio"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 39 x 52 cm.

Salida: 600 €



755



756



757



758



759



760

755 ROMÁN RIBERA CIRERA
BARCELONA (1848) / (1935)
"Mosquetero"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 35 x 26 cm.
Salida: 500 €

756 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Mosquetero"
Óleo sobre lienzo
Con firma "Carbonero" en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 58 x 36 cm.
Salida: 500 €

757 VINCENT CLARE

Birmingham (1855) / Londres (1930)

"Bodegón de frutas"
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 15 cm.

Salida: 400 €

758 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Parque"
Óleo sobre lienzo
Firmado "Vazquez-Torra" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 400 €

759 FRANCISCO RAMOS IBÁÑEZ

Sevilla (Ultimo tercio S. XIX)

"Ronda de baturros"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 30 x 21 cm.

Salida: 400 €

760 ANTONIO MEDINA SERRANO

Madrid (1944)

"Ermitaño"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 29 x 21 cm.

Salida: 400 €

761 DOMINGO HUETOS

Madrid (1928) / (2005)

"Jarrón con flores", 1949
Óleo sobre lienzo
Dedicado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 50,5 cm.

Salida: 300 €

762 ESCUELA ANDALUZA

(S. XIX)

"Bandoleros en la montaña"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 66 x 80 cm.

Salida: 300 €



761



762



763



764



764

763 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Perros de caza"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 28 x 64 cm.

Salida: 300 €

764 ANÓNIMO

(S. XIX)

"Parejas en interior"
Pareja de óleos sobre metal
Un marco deteriorado
Medidas: 25 x 21 cm. c/u

Salida: 300 €



765



766

765 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)

"Retrato de caballero"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 49 x 37 cm.
Salida: 300 €

766 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)

"El Bautismo"
Óleo sobre lienzo
Necesita restauración
Medidas: 51 x 83,5 cm.
Salida: 250 €



767



768

767 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)

"Natividad"
Óleo sobre lienzo pegado a tabla
Firmado y fechado "J.Pueyo 1954" en la parte inferior
Medidas: 75 x 104 cm.
Salida: 250 €

768 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)

"Personaje en interior de taberna"
Óleo sobre lienzo
Dedicado y firmado ilegible en la parte inferior derecha
Medidas: 37,5 x 47 cm.
Salida: 200 €



769



770

769 MIGUEL BARBERO
Hinojosa del Duque (Córdoba) (1953)

"Luz matinal (Angón, Guadalajara)"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, localizado y firmado
Medidas: 54 x 65 cm.
Salida: 200 €

770 JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ BENEYTO
Massamagrell, Valencia (1922) / (2013)

"Patos"
Óleo sobre tabla.
Firmado en el ángulo superior derecho.
Medidas: 17,5 x 23,5 cm.
Salida: 150 €



771



772



773



774



775



776



777

771 LUIS MARTÍNEZ VARGAS MACHUCA

MADRID (1875) / (1929)

"Casa Palacio de Illescas", 1892
Óleo sobre lienzo pegado a tabla
Firmado con iniciales L.M en la parte inferior. Al dorso titulado y fechado.
Medidas: 32 x 22 cm.

Salida: 150 €

772 ANÓNIMO

(S. XX)

"Burro ante la puerta"
Óleo sobre tabla
Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 18 x 28 cm.

Salida: 150 €

773 FRANCISCO PAYÁ SANCHÍS

VALENCIA (1882) / VALENCIA (1967)

"Callejón con campesino y burro"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 61 x 49,5 cm.

Salida: 165 €

774 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Barcos"
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 69 cm.

Salida: 150 €

775 MATILDE ESCRIBANO

CARTAGENA (S. XX)

"Bodegón con claveles"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta pérdidas de policromía.
Medidas: 36 x 50 cm.

Salida: 175 €

776 J.G. CORONADO

(S. XIX)

"Naturaleza muerta con frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 187?.
Medidas: 55 x 80 cm.

Salida: 150 €

777 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XIX)

"Bodegón con rosas"
Óleo sobre lienzo
Firmado "Florez" en el lateral derecho. Necesita y presenta restauraciones.
Medidas: 69 x 40 cm.

Salida: 45 €



778



780



781



782



782



783



784



785



786



787



788



789

778 ANÓNIMO
(S. XIX) / (S. XX)
"Marina"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 30 x 22 cm.
Salida: 75 €

779 ESCUELA SEVILLANA
(S. XIX)
"Lavanderas junto al río"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 52 x 80 cm.
Salida: 60 €

780 ANÓNIMO
(S. XX)
"Bodegón de flores y frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado "Marquetant" ? en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 65 x 85 cm.
Salida: 85 €

781 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX) / (S. XX)
"Flores y frutas en paisaje"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55 x 45 cm.
Salida: 90 €

782 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Ramos de flores" y "Pájaros con frutas"
Pareja de óleos sobre tabla
Firmados A. Navarro y fechados 1888. En la parte inferior dedicados.
Medidas: 30 x 18,5 cm. c/u
Salida: 150 €

783 ENRICO CRECI ALCOBER
Italia (1878) / Barcelona (1935)
"Naturaleza muerta con peces, moluscos y utensilios de cocina"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 61 x 95 cm.
Salida: 125 €

784 ESCUELA ITALIANA
(S. XVIII)
"Boceto de retablo"
Tintas sobre papel
Medidas: 60 x 37,5 cm.
Salida: 1.200 €

785 ESCUELA FRANCESA
(S. XIX)
"Retrato de joven Dama"
Grafito y acuarela sobre papel
Medidas: 22 x 17 cm.
Salida: 300 €

786 GABRIEL PUIG RODA
Tirig, Castellón (1865) / Vinaroz. Castellón (1919)
"Retrato de vendimiadora", 1917
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 70 x 48 cm.
Salida: 1.500 €

787 EMILIO GRAU SALA
Barcelona (1911) / Barcelona (1975)
"Personajes con carro"
Tinta y aguada sobre papel.
Firmado en el ángulo inferior derecho y con inscripción a lápiz. Obra realizada para "Le delta sauvage 1969" de Bromfield Louis.
Medidas: 32 x 24 cm.
Salida: 180 €

788 CARLOS NADAL
París (1917) / (1998)
"Pareja merendando"
Gouache sobre papel
Firmado en el lateral derecho.
Probablemente realizada por el artista a principios de la década de 1950
Medidas: 49 x 38 cm.
Salida: 900 €

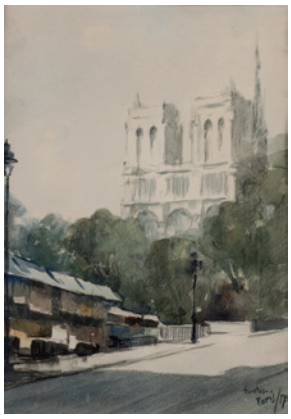
789 CARLOS NADAL
París (1917) / (1998)
"Despedida"
Gouache sobre papel
Firmado en el lateral derecho.
Probablemente realizada por el artista a principios de la década de 1950
Medidas: 49 x 38 cm.
Salida: 900 €



790



791



792



793



794



795



796



797



798

790 AGUSTÍN PÉREZ BELLAS

Vigo (1925) / (1988)

"El dulce encantado de la burguesía"
Tintas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso etiqueta de la Galería Alpide de Vigo
Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 500 €

791 EDUARDO VICENTE

Madrid (1900) / Madrid (1968)

"Desnudo femenino"
Tinta china y acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31 x 24 cm.

Salida: 200 €

792 DOMINGO HUETOS

Madrid (1928) / (2005)

"Catedral de Notre Dame, París"
Acuarela sobre papel
Firmado, localizado y fechado ilegible en el ángulo inferior derecho
Medidas: 32 x 22 cm.

Salida: 120 €



799



800



801



802



803



804

793 ANTONIO MAURA MONTANER
Palma de Mallorca (1853) / Madrid (1925)
"Paisaje"
Acuarela sobre papel
Medidas: 18 x 12 cm.
Salida: 500 €

794 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS
Valencia (1842) / Madrid (1920)
"Cuatro personajes con traje"
Goauche sobre papel
Medidas: 7 x 11 cm.
Salida: 240 €

795 ANTONIO MAURA MONTANER
Palma de Mallorca (1853) / Madrid (1925)
"Portada de la natividad de Fresnedo, Laredo", 1913
Acuarela y tintas sobre papel
Medidas: 13 x 17 cm.
Salida: 500 €

796 EDUARDO VICENTE
Madrid (1900) / Madrid (1968)
"En el museo"
Plumilla y acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 23 x 15 cm.
Salida: 200 €

797 XAVIER CUGAT
Gerona (1898) / (1990)
"Caricatura"
tinta y lápices sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 31 x 27 cm.
Salida: 300 €

798 JORGE CASTILLO
Pontevedra (1933)
"Cabeza cortada", 1986
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo
Medidas: 52,5 x 74,5 cm.
Salida: 350 €

799 MANUEL RUIZ SÁNCHEZ-MORALES
Baza, Granada (1857) / Madrid (1922)
"Plaza de San Vicente de la Barquera"
Acuarela sobre papel.
Firmado y localizado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 29 x 44,5 cm.
Salida: 380 €

800 JOSÉ OTERO ABELEDO "LAXEIRO"
Lalín, Pontevedra (1908) / Vigo (1996)
"Abstracto"
Tintas sobre papel
Firmado y fechado en la parte superior.
Medidas: 39 x 29 cm.
Salida: 650 €

801 ESCUELA EUROPEA
(Fin S. XIX - Ppos. S. XX)
"Vista del monte Cervino"
Acuarela sobre papel
Medidas: 55 x 39 cm.
Salida: 400 €

802 JAVIER CLAVO
Madrid (1918) / Madrid (1994)
"Bodegón"
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 40 x 49 cm.
Salida: 250 €

803 PAU MERCADE I QUERALT
Valls (1892) / (1970)
"Paisaje"
Acuarela sobre papel
Firmado en la parte inferior derecha
Medidas: 31 x 40 cm.
Salida: 60 €

804 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XIX)
"Paisaje montañoso"
Carboncillo y ceras sobre papel.
Con firma "Lucas" en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 37 cm.
Salida: 225 €



805



806-808



809



810



811



812-813



814



815 (Parte del lote)

805 TOYOHARA KUNICHIKA
Japón (1835) / (1900)
"Cortesana y plebeyo"
Dos xilografías. Medidas: 36 x 24 cm c/u.
Salida: 240 €

806 Grupo chino en jade tallado, representando una rama florida con aves. Altura: 24 cm.
Salida: 80 €

807 "Gheisa con flor". Figura china en cuarzo tallado. Peana barnizada. Con faltas en la figura y en la peana. Medidas: 12,5 cm.
Salida: 100 €

808 Lote compuesto por tres grupos chinos en malaquita tallada. Altura: 10, 14 y 24 cm, respectivamente.
Salida: 180 €

809 Antigua copa de libación china, realizada en jade verde tipo "espinaca". Pequeño pelo. Medidas: 12 x 11 x 11 cm.
Salida: 400 €

810 Libro con 6 acuarelas y 6 hojas de caligrafías chinas. Representan escenas de aves sobre ramas floridas y paisajes. Medidas: 50 x 38,5 cm.
Salida: 250 €

811 Figura de joven dama tallada en jade. Medidas: 17 cm. de altura.
Salida: 35 €

812 Lote compuesto por dos muebles en miniatura orientales, en madera lacada en negro con decoración fundame en dorado. Medidas: 17 x 13 x 12,5 cm y 34 x 24 x 12 cm.
Salida: 190 €

813 Lote compuesto por dos cajas orientales. Una de ellas caja de música, lacada con flores aplicadas y la otra, lacada en rojo con decoración en negro y dorado. Medidas: 9 x 31 x 20 y 6 x 21 x 18 cm.
Salida: 130 €

814 Kouei chino en bronce y esmalte cloissoné, con decoración de escenas con personajes en policromía. Asas y pomo de la tapa con figuras de quimeras. Medidas: 43 x 34 x 24 cm.
Salida: 400 €

815 ESCUELA JAPONESA
"Escenas con personajes"
Cuatro grabados sobre tela. Medidas: 18,5 x 14 cm. c/u.
Salida: 240 €

816 "Budas" Pareja de figuras chinas, realizadas en piedra tallada pintada en rojo. Mínimo deterioro. Altura con base: 6 cm c/u.
Salida: 80 €



817



818-820



821-822



823 (Parte del lote)

817 Peana china en madera de olmo. Incrustaciones de madreperla formando guirnaldas florales.
Medidas: 94 x 40 cm diam.
Salida: 75 €

818 Jarrón chino en porcelana vidriada y policromada S. XX. Decorado con una escena cotidiana, y asas laterales de volutas chinas.
Altura: 45 cm.
Salida: 180 €

819 Pareja de tibores en porcelana china S. XX. Decoración en azul cobalto con escenas de personajes. Tapas de madera.
Medidas: 31 x 20 cm.
Salida: 120 €

820 Jarrón chino en porcelana vidriada y esmaltada S. XX. Fondo azul con escenas de personajes entre motivos florales, en policromía.
Altura: 43 cm.
Salida: 150 €

821 Grupo chino en jade tallado, representando ramas floridas con aves. Peana barnizada.
Altura: 36 cm.
Salida: 100 €

822 Grupo chino en jade tallado, representando ramas floridas con aves. Peana barnizada.
Altura: 34 cm.
Salida: 100 €

823 ESCUELA JAPONESA
"Escenas japonesas"
Siete grabados sobre tela.
Medidas: 18,15 x 14 cm c/u.
Salida: 420 €



824





827



827



828



829

824 Pareja de centritos en porcelana china S. XIX vidriada, esmaltada y sobredorada, con decoración de ramilletes florales. Uno con restauración.
Medidas: 5,5 x 13 cm.
Salida: 280 €

825 Figura de caballo, realizado en nefrita tallada. Sobre base barnizada.
Medidas: 23 x 9 x 9 cm conjunto.
Salida: 100 €

826 "Figura recostada". Grupo realizado en jade tallado (alguna falta). Sobre base barnizada.
Medidas: 17 x 38 x 7 cm.
Salida: 100 €

827 Pareja de esculturas japonesas en marfil tallado. Periodo Meiji (1868-1912). Adjuntan sendos certificados de antigüedad. Altura: 16 y 19 cm.
Salida: 220 €

828 "Divinidad hindú". Escultura en marfil tallado. Escuela india del Rajasthan Ppios S. XX. Adjunta certificado de antigüedad.
Altura: 15 cm sin peana.
Salida: 80 €

829 Biombo filipino de cuatro hojas tapizado en tela bordada en hilo dorado y plateado formando motivos de ramilletes florales y aves. Presenta deterioros en la tela.
Medidas: 151 x 76 cm cada hoja.
Salida: 150 €

830 Tela oriental bordada con hilos en dorado representando a unas garzas en un paisaje. Se presenta enmarcado.
Medidas: 127 x 54 cm.
Salida: 850 €



830



831



832



833



834

831 Lote compuesto por reproducciones de piezas arqueológicas: lascas, figura de bronce y diferentes cuentas.
Salida: 150 €

832 Lote compuesto por cuatro piezas decorativas, siguiendo antiguos modelos precolombinos.
Salida: 250 €

833 Alfombra oriental anudada a mano en lana Veramin. Campo central totalmente cubierta de flores dispuestas en retícula. Fondo anaranjado y decoración en azul marino y castaños.
Medidas: 370 x 275 cm.
Salida: 1.200 €

834 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Medallón central de perfil polilobulado, resto del campo cubierto de muestras vegetales dispuestas en retícula; esquinas marcadas. Fondo beige y decoración en azul marino, naranja y marfil.
Medidas: 396 x 297 cm.
Salida: 1.600 €

835 Alfombra persa anudada a mano en lana. Medallón central sobre campo cubierto de muestras florales y vegetales, esquinas marcadas. Fondo granate y decoración en azul marino, marfil y castaños. Algo gastada.
Medidas: 290 x 205 cm.
Salida: 600 €



835



836



837



838

836 Alfombra oriental Isfahan anudada a mano en lana. Campo cubierto de ramilletes floral. Fondo marfil y decoración en azul, granate, verde y castaños.
Medidas: 127 x 193 cm.
Salida: 400 €

837 Alfombra oriental Kashmar, anudada a mano en lana. Medallón central de perfil polilobulado, sobre campo totalmente cubierto de motivos de objetos sos; esquinas marcadas. Fondo azul y decoración en rosa, rojo, verde y castaños.
Medidas: 304 x 200 cm.
Salida: 490 €

838 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado sobre campo cubertero de muestras vegetales; esquinas marcadas. Fondo marfil y decoración en azul claro, azul oscuro, granate y marfil.
Medidas: 250 x 194 cm.
Salida: 350 €

839 Alfombra oriental anudada a mano en lana. Medallón central de perfil polilobulado, sobre campo totalmente cubierto de muestras; esquinas marcadas. Colores azul marino, azul oscuro, granate y marfil.
Medidas: 195 x 214 cm.
Salida: 240 €



839



841



843



842

841 Alfombra oriental Isfahan anudada mano en lana. Medallón central sobre fondo totalmente cubierto de muestras vegetales. Fondo rojo y decoración en azul claro, azul oscuro, marfil y castaño.
Medidas: 330 x 230 cm.
Salida: 100 €

842 Alfombra española diseño Ushack anudada a mano en lana, firmada M. Stuyck. Diseño Ushack, con motivos vegetales formando lacería. Fondo azul oscuro y decoración en verde, ocre y castaños.
Medidas: 243 x 310 cm.
Salida: 1.600 €

843 Alfombra oriental Isfahan, anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado sobre fondo totalmente cubertero de muestras. Fondo azul y decoración en rojo, azul, verde y castaños.
Medidas: 285 x 185 cm.
Salida: 490 €



844



845



846



847



848



849



849

844 Chaqueta de lomos de visón en color canela, talla mediana.
Salida: 200 €

845 Abrigo en piel de astracán color negro con puños y bajos en visón de la peletería Zumel. Talla mediana.
Salida: 240 €

846 Abrigo en piel de astracán color gris de la peletería Siber de Madrid. Talla mediana.
Salida: 290 €

847 Abrigo de lomos de visón color marrón oscuro de la peletería Angel Benito, Madrid. Talla mediana.
Salida: 300 €

848 Abrigo corto de trozos de visón rasurado con etiqueta de "S. Takantzias fur manufacturers bros". Talla mediana.
Salida: 200 €

849 Chaquetón en piel de visón rasurado con cuello y puños sin rasurar en color marrón oscuro de la peletería Pieleva de Madrid. Talla mediana.
Salida: 180 €

850 Chaqueta en piel de zorro con mangas en cuero color camel. Talla mediana.
Salida: 80 €



851-853





854

851 Bolso en piel de cocodrilo color negro con asa corta y herrajes en metal.
Medidas: 32 x 28 cm.
Salida: 80 €

852 Bolso en piel de cocodrilo color negro con dos asas y herrajes en metal.
Medidas: 28 x 31 cm.
Salida: 80 €

853 Bolso en piel de cocodrilo color beige claro con dos asas cortas y herrajes en metal dorado.
Medidas: 20 x 34 x 7 cm.
Salida: 150 €

854 Maletín años 70 de la casa Louis Vuitton modelo "President" en piel "black epi", modelo descatalogado que solo se produce por encargo. Herrajes en metal dorado, con cerradura (se adjuntan llaves) e interior con compartimentos. Con funda guarda polvos.
Medidas: 12 x 35 x 45 cm.
Salida: 2.500 €

855 Cubertería en plata, con marcas del joyero Anduiza. Mangos con volutas de acanto y roleos. Consta de: 16 cucharas de mesa, 29 tenedores de mesa, 30 cuchillos de mesa, 12 tenedores de pescado, 12 palas de pescado, 11 tenedores de ostras, 12 cucharas de postre, 17 tenedores de postre, 20 cuchillos de postre y 17 cubiertos de servir.
Peso total: 8. 050 gr.
Salida: 1.200 €

856 Lote de cubiertos, con decoración de veneras, tornapuntas y motivos florales. Compuesto por: Juego de cubiertos con marcas de plata, Inglaterra 1888. Son: 16 tenedores de postre, 15 tenedores de ostras, 4 cubiertos de servir y tijeras de uvas. Peso: 1.350 gr.
Juego de cubiertos de pescado en plata, con marcas de joyero Anduiza. Son: 20 tenedores y 21 palas.
Peso: 2.670 gr. Se presentan en caja de madera.
Salida: 400 €

857 "Doble copa", en plata alemana punzonada, ley 800. Modelo que sigue los originales que se realizaron en Nuremberg a principios del S. XVI, con decoración a base de gallones.
Peso: 300 gr.
Medidas: 31 cm.
Salida: 180 €

858 Juego de 12 tenedores y 12 cuchillos de merienda en metal plateado con mangos en madreperla. Marcas inglesas en los bordes.
Salida: 180 €

859 Juego de 4 cubiertos de servir francés estilo y época Art Decó en metal plateado.
Salida: 100 €



855



856



857



858-859





862







860 Pareja de candeleros en plata española S. XIX con marcas sin localizar. Base circular, ástil en balaústre y decoración de greca de perlas. Un mechero añadido posterior. Pequeña abolladura.
Peso total: 785 gr.
Altura: 23 cm c/u.
Salida: 150 €

861 Centro en plata española, con marcas de Madrid Villa y Corte 1914. Perfil circular y decoración calada con jarrones con frutos.
Medidas: 4,5 x 22 cm.
Salida: 75 €

862 Candelero en plata española punzonada, Ley 916, con decoración gallonada. Con contrapeso.
Medidas: 29 cm. de altura.
Salida: 90 €



870



871



872



873



874

863 Sopera en plata española ley 916. Superficie gallonada y decoración floral.
Peso: 1.030 gr.
Medidas: 26 x 37 x 25 cm.
Salida: 600 €

864 Cofre en madera, decorado con placas de plata en relieve. S. XX.
Medidas: 15 x 21 x 16 cm.
Salida: 180 €

865 Centro de mesa en plata española ley 916. Perfil circular y ancha ala con decoración calada. Mínimas faltas.
Medidas: 6 x 35 cm. diam.
Salida: 150 €

866 Figura de faisán en plata española ley 916.
Peso: 215 gr. Medidas: 14 x 31 cm.
Salida: 60 €

868 Centro de mesa en plata ley 950. Perfil oval con asa laterales y decoración de guirnaldas y laúreas. Peso: 1005 gr. Medidas: 17 x 41 x 24 cm.
Salida: 250 €

869 Juego de cubiertos de merienda (12 tenedores y 12 cuchillos) en metal plateado inglés, con mangos de nácar, S. XIX-XX. Dos de diferente diseño. Caja de madera de caoba.
Salida: 100 €

870 Cubertería en metal plateado, en mueble cubertero. Consta de 8 tenedores de mesa, 8 cucharas de mesa, 8 cuchillos de mesa, 8 tenedores de pescado, 8 palas de pescado, 8 tenedores postre, 8 cucharas de postre, 8 cuchillos de postre, 7 cucharillas de té, 8 cucharillas de café y 3 cubiertos de servir.
Medidas cubertero: 86 x 64 x 45 cm.
Salida: 400 €

871 Pareja de candelabros de 5 luces en plata española, ley 916. Fuste en balaustre y base gallonada. (hay que soldar un brazo).
Medidas: 30 cm alto.
Salida: 160 €

872 Legumbrera en plata punzonada. Asas laterales y pomo de la tapa de diseño vegetal.
Peso: 1.185 gr. Medidas: 15 x 28 cm.
Salida: 190 €

873 Centro de mesa en plata española ley 916. Perfil circular gallonado y asas laterales.
Peso: 490 gr. Medidas: 17 x 39 x 26 cm.
Salida: 75 €

874 Pareja de salseras en plata inglesa, con marcas de la ciudad de Birmingham, 1920, platero Suckling Ltd. Peso total: 305 gr.
Medidas: 10 x 16 x 9 cm c/u.
Salida: 160 €



875



876



877



878



879

875 Dos platos en plata portuguesa ley 833. Ancha greca en relieve de veneras, volutas, roleos y motivos vegetales.
Peso: 510 gr.
Medidas: 27 cm diam.
Salida: 180 €

876 Cinco lavafrutas de plata egipcia punzonada, de estilo Imperio.
Peso: 500 gr
Medidas: 11 cm dia.
Salida: 180 €

877 Pareja de bandejas decorativas en plata española reelevada, siguiendo antiguos modelos. Decoración de motivos florales, roleos vegetales, rocalla, volutas...
Peso total: 1.755 gr.
Medidas: 52 x 34 cm c/u.
Salida: 500 €

878 Juego de cubiertos de postre en plata con marcas del joyero Anduiza, y, siete de ellas, con marcas de plata inglesa, Londres 1888.
Peso total: 520 gr. Se presenta en estuche.
Salida: 150 €

879 Juego de café en plata española ley 916, con asas y pomos de madera, estilo art Decó. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, pequeño colador, boulloir y bandeja con asas laterales. Se adjunta colador de metal plateado de diferente diseño.
Peso total: 4.185 gr.
Salida: 900 €



880 Antigua cruz procesional en plata española en su color S. XVIII. Cruz latina de brazos lobulados con decoración de rocalla y volutas vegetales en los extremos. Cuadrón con relieves y figura de Cristo Crucificado en el anverso y reverso con relieve de San Jorge. Macolla de perfil cilíndrico de tres cuerpos, siguiendo la misma decoración, rodeados de tornapuntas.
Medidas: 93 x 47 cm.
Salida: 3.500 €



881 Bandeja en plata española punzonada, ley 916. Perfil rectangular con asas laterales y greca calada al borde.
Peso: 1.830 gr.
Medidas: 41 x 63 cm.
Salida: 450 €



882 Centro de mesa en plata española ley 916, con asa superior de asta.
Peso total: 1.775 gr.
Medidas: 25 x 39 x 30 cm.
Salida: 700 €



883



885



887



884



886

883 Lote compuesto por 6 tazas de desayuno, 6 de té y 6 de café, en plata española ley 916, con pocillos de porcelana blanca y filos en dorado. Con sus respectivos platos.
Peso total plata: 2.010 gr. Se adjunta tres pocillos (uno con desperfecto).
Salida: 400 €

884 Escribanía en metal plateado. Ancha base con barandilla calada y soportes con figuras tenantes. Pedestales con grupos mitológicos, en bulto redondo y tinteros de cerámica vidriada y decorada en azul cobalto.
Medidas: 28 x 52 x 32 cm.
Salida: 350 €

885 Bandeja oval en plata, ley 916, con asas laterales y decoración vegetal al borde. Reserva central. Peso: 720 gr. Medidas: 48 x 30 cm.
Salida: 200 €



888



889



892

886 Guarnición Imperio en bronce dorado y pavonado. Reloj en forma de pedestal rematado en figura alegórica alada, candelabros de 5 luces, falta un brazo y otro necesita soldadura. Medidas reloj: 58 x 45 x 39 cm. Altura candelabros: 70 cm c/u
Salida: 700 €

887 Pareja de candelabros S. XIX-XX, en metal plateado y dorado, de cinco luces, bases de mármol. Medidas: 60 cm. de altura.
Salida: 85 €

888 Grupo escultórico en bronce representando a unos niños jugando con un león. Se presenta en base de metacrilato.
Altura: 33 cm.
Salida: 400 €

889 Grupo en bronce representando a tres niños jugando. Se presenta en base de madera.
Medidas con base: 34 cm.
Salida: 600 €

890 "Atenea". Escultura en bronce patinado.
Altura: 30 cm.
Salida: 140 €

891 "Mercurio". Escultura en bronce con pátina verde.
Altura: 23 cm.
Salida: 140 €

892 Reloj de caja alta en madera pintada Francia S. XIX. Esfera firmada Romain Cinqualbre à Saint Jean Pied de Port.
Medidas: 246 x 50 x 19 cm.
Salida: 300 €



890-891



893



894

893 Reloj Bracket inglés con caja con decoración oriental pintada. esfera firmada John Bryan.
Medidas: 52 x 18 x 27 cm.
Salida: 2.400 €

894 Reloj Bracket inglés en madera de caoba con remates, patas y motivos decorativos en metal dorado. Esfera firmada Johns Wirans London.
Medidas: 57 x 38 x 22 cm.
Salida: 600 €

895 Reloj de sobremesa de estilo Art Nouveau en metal plateado y cristal tallado. Columnas facetadas y con guirnaldas y motivos modernistas.
Medidas: 37 x 12 x 23 cm.
Salida: 125 €

896 Reloj de sobremesa inglés con caja en madera de caoba y marquetería floral. Frente con columnas acanaladas y remates en pináculos dorados.
Medidas: 34 x 14 x 27 cm.
Salida: 90 €

897 Caja de reloj de cabecera en bronce dorado y esmalte cloissoné. Laterales con tondos con retratos femeninos.
Medidas: 21 x 14 x 9 cm.
Salida: 260 €

898 Reloj de sobremesa en bronce dorado y esmalte cloissoné. Laterales acristalados y remate de copa clásica.
Medidas: 45 x 30 x 16 cm.
Salida: 500 €

899 Reloj con guarnición, estilo Luis XV, S. XIX. Bronce dorado y porcelana vidriada, con escenas galantes en reservas. Esfera firmada Putier Fraixin.
Reloj: 54 cm. Candelabros: 63 cm.
Salida: 300 €

900 Reloj de sobremesa en metal dorado siguiendo modelos rococó, maquinaria París de dos trenes.
Medidas: 44 x 30 x 15 cm.
Salida: 150 €



895-896



897-898



899



900



901



902



903



904



905

901 Reloj de sobremesa en bronce dorado y pavonado, Francia, circa 1860. Con alegoría de la pesca en la parte superior. Esfera firmada "Charpentier et Cie Bronzier, Rue Charlote 8 a París". Adjunta péndulo y llave. Con pieza suelta. Medidas: 58 x 62 x 26 cm.
Salida: 900 €

902 Reloj tipo francés de sobremesa en metal dorado y metal pavonado y alabastro. Ancho basamento con decoración de volutas y motivos vegetales. Parte superior con pareja. en bulto redondo. Necesita pequeño repaso. Adjunta péndulo y llave.
Medidas: 55 x 59 x 23 cm.
Salida: 1.200 €

903 Reloj francés de sobremesa Louis Philipe, S. XIX, en bronce dorado. Ancho basamento con decoración en relieve y parte superior con figura de alegoría de la música. Se presenta en fanal con base de marquetería. Adjunta llave.
Medidas: 38 x 28 x 16 cm.
Salida: 250 €

904 Reloj francés de sobremesa en mármol negro y bronce dorado, S. XIX. Parte superior con figura de Ceres en bulto redondo.
Medidas: 57 x 58 x 28 cm.
Salida: 900 €

905 Reloj francés de sobremesa estilo Luis XV en bronce dorado. Ancho basamento propio del estilo y figura de joven cazadora en bulto redondo en la parte superior. Con péndulo.
Medidas: 48 x 32 x 16 cm.
Salida: 150 €

906 ANÓNIMO
"Niña"
Escultura en alabastro. Pequeño desperfecto en la base. Altura: 49,5 cm.
Salida: 350 €

907 JUAN CLARA AYATS
Olot (Gerona) (1878) / París (1957)
"Niña subiendo a la silla"
Bronce. Firmada Juan Clara.
Medidas: 23 x 10 x 12 cm.
Salida: 300 €

908 ANÓNIMO
(S. XX)
"Niño en la silla"
Bronce. Medidas: 37 x 15 x 12 cm.
Salida: 400 €

909 JUAN CLARA AYATS
Olot (Gerona) (1878) / París (1957)
"Niña quitándose un zapato"
Bronce. Firmada Juan Clara.
Medidas: 16 x 5 x 5 cm.
Salida: 120 €

910 JUAN CLARA AYATS
Olot (Gerona) (1878) / París (1957)
"Niña quitándose un zapato"
Bronce. Firmada Juan Clara.
Medidas: 24 x 7 x 11 cm.
Salida: 300 €

911 JOHN W. ELISCHER
Austria (1891) / (1966)
"Hombre matando un pollo"
Bronce con peana de mármol.
Firmado en la base. Medidas: 24 cm. de altura.
Salida: 350 €



906



907-910



911



912 ANÓNIMO
"Busto de joven"
Escultura en bronce.
Altura: 33 cm con base.
Salida: 400 €



913 VIDAL L'AVEUGLE
(1831) / (1892)
"Ciervo herido"
Escultura en bronce.
Firmado en la base.
Medidas: 23 x 34 x 22 cm.
Salida: 500 €



914 ESCUELA ESPAÑOLA
(S. XX)
"Retrato ecuestre de Alfonso XIII"
Representación en bronce de Alfonso XIII a caballo siguiendo la obra original de Justo de Gandarias y Planzón (1846-1933).
Medidas: 46 x 11 x 33 cm.
Salida: 450 €



915 RENE CHARLES MASSE
Francia (1855) / (1913)
"Desafío" y "Duelo"
Pareja de figuras de calamina.
Firmadas y tituladas.
Altura: 64 cm c/u.
Salida: 500 €



916



917

916 FERDINAND BARBEDIENNE
St. Martin de Fresnay (1810) / Paris (1892)
"Mercurio atándose las sandalias"
Bronce. Firmado en la base. Con peana de mármol.
Medidas: 62 cm altura.
Salida: 2.000 €

917 Blackmoore veneciano S. XIX-XX en madera tallada y policromada sobre base de columna. (electrificado). Presenta pérdidas de policromía. Altura: 205 cm.
Salida: 3.000 €



918

918 Conjunto de pareja de butacas y otomán, con tapizado color negro capitoné, con claveteado.
Banqueta: 40 x 66 x 35 cm.
Butacas: 105 x 60 x 90 cm.
Medidas: 100 x 61 x 90 cm.
Salida: 500 €

919 Lote compuesto por sofá y dos butacas tipo chester, tapizadas en capitoné.
Sofá color granate (necesita restauración): 67 x 96 x 85 cm.
Butacas color marrón: 75 x 95 x 83 cm.
Salida: 900 €

920 Pareja de sillones tipo Chester con tapicería granate, respaldo en capitoné. Con otomanas (uno deteriorado en la tapicería).
Medidas: 37 x 51 x 59 cm.
Medidas: 90 x 86 x 86 cm.
Salida: 800 €





919



920



921-922



923



924



925



926



927



928

921 Banqueta S. XIX en madera dispuesta en frisage con motivos de marquetería formando medallones florales.
Medidas: 50 x 52 x 37 cm.
Salida: 120 €

922 Pareja de sillas S. XIX. Respaldo tallado con balaústres y guirnalda vegetal.
Medidas: 6 x 45 x 38 cm.
Salida: 120 €

923 Cabecero estilo Imperio en madera barnizada en caoba. Centro tapizado y aplicaciones en bronce dorado en las esquinas.
Medidas: 144 x 138 cm.
Salida: 75 €

924 Pareja de butacas estilo Luis XV, talladas con palmetas y veneras y respaldos de rejilla.
Medidas: 102 x 64 x 49 cm.
Salida: 50 €

925 Mesa de despacho S. XIX. Centro tapizado en piel de color rojo. Dos cajones.
Medidas: 77 x 122 x 76 cm.
Salida: 200 €

926 Escritorio abattant S. XIX-XX en madera barnizada en caoba. Necesita repaso.
Medidas: 143 x 85 x 40 cm.
Salida: 225 €

927 Mesa de tambor inglesa en madera barnizada en caoba. Tapa tapizada en piel granate. Faldón con cuatro cajones.
Medidas: 77 x 122 cm diam.
Salida: 250 €

928 Mesa auxiliar inglesa estilo Chippendale, en madera barnizada. Tapa "tilt top" octogonal con barandilla calada.
Medidas: 80 x 60 x 60 cm.
Salida: 60 €



929



930



931



932



933

929 Cómoda primera mitad S. XX en madera policromada con medallones florales sobre fondo verde. Medidas: 100 x 90 x 43 cm.
Salida: 200 €

930 Juego de cuatro sillas isabelinas S. XIX. Respaldo con copete tallado con motivos de rosas. Medidas: 97 x 48 x 46 cm.
Salida: 180 €

931 Mesa de despacho de pedestal en madera barnizada en raíz de nogal. Tapa con centro tapizado en símil de piel. Necesita repaso de barniz. Medidas: 76 x 124 x 65 cm.
Salida: 100 €

932 Escritorio de barco en madera de alcanfor. Centro con cajón albergando escritorio y resto del mueble con cajonería. Tiradores, bocallaves, asas laterales y cantoneras en latón dorado.
Medidas: 150 x 110 x 50 cm.
Salida: 700 €

933 Armario francés época Luis XV, S. XVIII, en madera de nogal. Cornisa moldurada, frisos tallados con rosetón y palmeta, puertas con tallas con bordes ondulados, cristal en la parte superior.
Medidas:
Salida: 400 €



934



936



935

934 Cómoda estilo Luis XVI. Decoración de marquetería de limoncillo formando ramilletes florales. Aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 76 x 78 x 47 cm.
Salida: 300 €

935 Vitrina inglesa estilo Chippendale S. XIX. Totalmente decorada con talla formando grecas vegetales esquematizadas. Doble puerta acristalada con celosía. Medidas: 195 x 84 x 40 cm.
Salida: 500 €

936 Mesa de centro, de estilo oriental, en madera barnizada con centro de la tapa de mármol negro veteado. Medidas: 44 x 90 x 90 cm.
Salida: 70 €

937 Mesa de comedor en madera barnizada en caoba. Tapa circular y patas en garra en metal dorado. Medidas: 76 x 126 cm diam.
Salida: 240 €



937



938



940



941



942



943



944

938 PABLO RUIZ PICASSO

Málaga (1881) / París (1973)

"Ramo de flores"
Litografía
Firmada y fechada en plancha 21.4.58.
Reproducida en: "145 dessins pour la presse et les organisations démocratiques de Picasso, editado en 1973 por el periódico L'humanité nº 43. "Picasso et la presse" un peintre dans l'histoire con el nº 258. Esta litografía se creó como affiche para el congreso para la paz en Estocolmo.
Czwiklitzer nº 130
Medidas: 64 x 47 cm.

Salida: 300 €

939 JON ANDER DEL ARCO

Barcelona (1968)

"Los Santos inocentes VI", 2004
Serigrafía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado 81/99 en el izquierdo.
Medidas: 75 x 52 cm.

Salida: 100 €

940 LUIS ALBERTO ARIAS VERA

(1932)

"Eclipse I, Silencio", 2004
Serigrafía con collage
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado 58/99 en el izquierdo.
Medidas: 70 x 100 cm.

Salida: 150 €

941 MENCHU GAL

Irún, Guipúzcoa (1919) / San Sebastián (2008)

"Paisaje"
Aguafuerte y aguatinta
Numerado XXXIII/C y firmado a lápiz en la parte inferior
Medidas: Papel: 70,5 x 60,5 cm.; huella: 33 x 43 cm.

Salida: 250 €

942 RENÉ CARCAN

Bélgica (1925) / (1993)

"Vers l'Austre Mande"
Aguafuerte y aguatinta
Numerado "86/99", titulado y firmado a lápiz en la parte inferior. Marco realizado a mano por el enmarcador Karl Wissing
Medidas: 24 x 17,5 cm.

Salida: 120 €

943 KAIKO MOTI

Bombay, India (1921) / París, Francia (1989)

"Atardecer con velero"
Aguatinta
Numerado a lápiz 112/500 y firmado en la parte inferior. Se presenta en marco realizado a mano por el enmarcador Karl Wissing
Medidas: Huella: 25 x 20 cm.

Salida: 80 €



945



946



947



948



(Parte del lote) 949



950



951



952

944 JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ
Madrid (1930) / Madrid (2018)
"Porta bebés"
Grabado
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho, numerado en el izquierdo 23/40
Medidas: 24 x 33 cm.
Salida: 40 €

945 FRANCISCO TODO
Tortosa (Tarragona) (1922)
"Casa Ametller"
Litografía
Firmado a lápiz, titulado y numerado 22/125 en la parte inferior
Medidas: Mancha: 50 x 58 cm.
Salida: 30 €

946 JOSÉ OTERO ABELEDO "LAXEIRO"
Lalín, Pontevedra (1908) / Vigo (1996)
"Crucifixión"
Litografía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo VIII/XXV
Medidas: 50 x 37 cm.
Salida: 75 €

947 ROBERTO LLIMÓS
Barcelona (1943)
"Sirena", 1990
Grabado
Firmado, fechado, titulado y numerado 29/50 en la parte inferior
Medidas: 49 x 32 cm.
Salida: 60 €

948 ANTONIO LORENZO CARRIÓN
Madrid (1922) / (2009)
"Varado", 1979
Aguafuerte y aguatinta
Numerado P/A, titulado, firmado y fechado en la parte inferior a lápiz. Se presenta en marco realizado a mano por el enmarcador Karl Wissing
Medidas: Huella: 17 x 21,5 cm.
Salida: 60 €

949 SHAHID KABIR
Bangladesh (1949)
"Persecución", 1988
Pareja de grabados
Numerados P/A, titulados, firmados y fechados 88 en la parte inferior. Se presentan en marcos pintados a mano por el enmarcador Karl Wissing Marcos: 27 x 25 cm. c/u
Medidas: Huella: 7 x 7 cm. c/u
Salida: 60 €

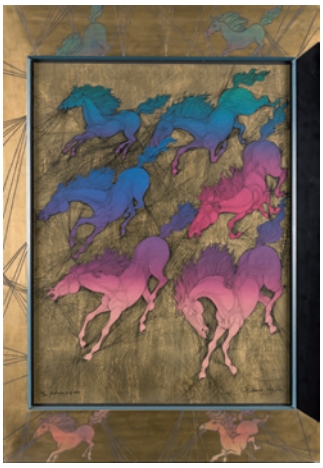
950 JOAQUÍN CAPA
Santander (1941)
"Table bleu"
Grabado
Firmado, numerado 42/60 y titulado a lápiz en la parte inferior. Se presenta en marco pintado a mano por el enmarcador Karl Wissing. Medidas con marco: 65 x 59 cm.
Medidas: Huella: 33 x 32 cm.
Salida: 90 €

951 JOAQUÍN CAPA
Santander (1941)
"En la niebla"
Aguafuerte y aguatinta
Numerado 39/60, titulado y firmado en la parte inferior a lápiz. Se presenta en marco realizado a mano por el enmarcador Karl Wissing
Medidas: 25 x 15 cm.
Salida: 100 €

952 GREGORIO PRIETO
Valdepeñas, Ciudad Real (1897) / (1992)
"Sin título"
Litografía
Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo P/A
Medidas: 51 x 36 cm.
Salida: 100 €



953



953



953



954



954



954

953 GUILLAUME A. AZOULAY

Casablanca, Marruecos (1949)

"Caval cade", 1989
Tríptico, serigrafía sobre papel
Firmadas, fechadas, tituladas y numeradas 69/125 en la parte inferior. Se presentan en marcos pintados a mano por Karl Wissing
Medidas: 84 x 58 cm. c/u con marco

Salida: 275 €

954 ADOLFO SCHLOSSER

Leitersdorf, Austria (1939) / Bustarviejo, Madrid (2004)

"El Quijote"
4 libros con grabados
Cuatro tomos con 37, 40, 40 y 29 aguafuertes, firmados numerados y firmados a lápiz 9/300. Editado por los talleres de Artes Gráficas Soler S.A.
Medidas libro: 42 x 40 x 10 cm.
Medidas grabados: 25 x 21 cm. c/u (variables)

Salida: 2.800 €



955



956

955 FRANCISCO CAPULETO

Almería (1928) / (2009)

"Sandía"
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo superior derecho
Medidas: 34,5 x 51,5 cm.

Salida: 1.000 €

956 GREGORIO PRIETO

Valdepeñas, Ciudad Real (1897) / (1992)

"Molino de Argamasilla"
Técnica mixta sobre papel
Firmado y titulado en la parte inferior. Al dorso etiqueta de la Galería Biosca, Madrid
Medidas: 45 x 53 cm.

Salida: 1.800 €



957



958



959

957 BENJAMÍN PALENCIA

Barrax (Albacete) (1894) / Madrid (1980)

"Es tarde", 1953
Técnica mixta sobre papel
Firmado, titulado y fechado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 47 x 33,5 cm.

Salida: 1.800 €

958 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ

Sevilla (1894) / Madrid (1976)

"Las tres voces", 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 5.800 €

959 FRANCISCO LOZANO SANCHÍS

Antella, Valencia (1912) / Valencia (2000)

"Mediterráneo", 1993
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso titulado "MEDITERRANEO; PRIMAVERA, (LA RESURRECCIÓN DE LAS ALGAS", firmado y fechado, con sello y etiqueta de la Galería Benlliure de Valencia.
Medidas: 67 x 81 cm.

Salida: 9.000 €



961 EMILIO GRAU SALA

Barcelona (1911) / Barcelona (1975)

"Sous le lampe", 1971
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior. Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 14.000 €





962 CELSO LAGAR

Ciudad Rodrigo (1891) / Sevilla (1966)

"Agricultores en el campo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta documento de inclusión en el registro documental del Archivo Lagar
Medidas: 67 x 75 cm.

Salida: 22.000 €



963 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Paisaje con pueblo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso "Este cuadro es obra mí MN 83"
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 5.500 €



964 CELSO LAGAR

Ciudad Rodrigo (1891) / Sevilla (1966)

"Bufones circenses"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior. Al dorso etiqueta de Crane Kalman Gallery, Londres. Se adjunta documento de inclusión en el registro documental del Archivo Lagar
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 6.000 €



965 CARLOS NADAL

París (1917) / (1998)

"El Cristo desconsolado", 1960
Óleo sobre táblex
Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso titulado, firmado y fechado y con sello del Atelier Carlos Nadal
Medidas: 60,5 x 51 cm.

Salida: 10.000 €



966 AGUSTÍN REDONDELA

MADRID (1922) / (2015)

"Pueblo bajo la montaña", 1983
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho; al dorso titulado, firmado y fechado.
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 7.000 €



967 CELSO LAGAR

Ciudad Rodrigo (1891) / Sevilla (1966)

"Personajes circenses"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado en el bastidor. Se adjunta documento de inclusión en el registro documental del Archivo Lagar
Medidas: 50,5 x 61 cm.

Salida: 15.000 €



968



969



970



971

968 FRANCISCO LOZANO SANCHÍS

Antella, Valencia (1912) / Valencia (2000)

"Mediterráneo", 1994
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado
Medidas: 19 x 24 cm.

Salida: 1.400 €

969 MANUEL TOSAR GRANADOS

Rota, Cádiz (1945)

"Vista pueblo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en la parte inferior
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 900 €

970 RAMÓN MOSCARDÓ FERNÁNDEZ

Barcelona (1953)

"La Plaza de la Villa, Madrid"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 78,5 x 63 cm.

Salida: 650 €

971 RAMIRO RAMOS

Melilla (1924)

"Florero en Nerja", 1971
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, localizado y fechado
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 600 €



972



973



974



975



976

972 DOMINGO HUETOS

Madrid (1928) / (2005)

"Coliseo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 101 x 85 cm.

Salida: 600 €

973 ANTONIO GUIJARRO

Villarrubia de los Ojos, Ciudad Real (1923) / Madrid (2011)

"Desnudo de espaldas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 400 €

974 DOMINGO HUETOS

Madrid (1928) / (2005)

"El rifeño"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado
Medidas: 96 x 84,5 cm.

Salida: 450 €

975 PEDRO MOZOS MARTÍNEZ

Herrera de Valdecañas, Palencia (1915) / Palma de Mallorca (1982)

"Cristo con la cruz a cuestas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 84 x 134 cm.

Salida: 420 €

976 MARIANO CECILIO GUERRERO MALAGÓN

Urda (Toledo) (1909) / Toledo (1996)

"Toledo"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 40 cm.

Salida: 500 €



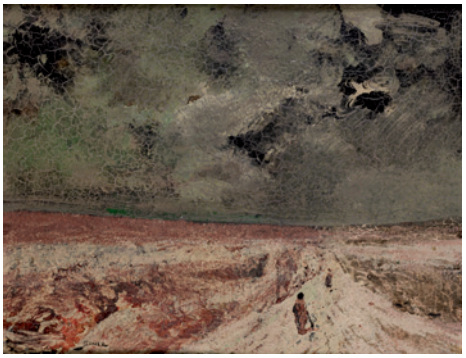
977



978



979



980



981

977 JOSÉ VEGA OSSORIO

Mérida, Badajoz (1945) / (2015)

"Bodegón"
Oleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 500 €

978 EMILIO BOSCH ROGER

Barcelona (1894) / Barcelona (1980)

"Puerto"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 600 €

979 PEDRO SOBRADO

Torrelavega (Santander) (1936)

"EL Castigo"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 300 €

980 LUIS GINER VALLS

Godella (Valencia) (1900) / (1995)

"Paisaje con figuras"
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 46 x 59 cm.

Salida: 300 €

981 JORGE PEDRAZA LÓPEZ

Gijón (Asturias) (1962)

"Casas de Chinchón", 1991
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado, titulado, localizado y fechado
Medidas: 35 x 43 cm.

Salida: 300 €

982 EDUARDO CHICHARRO Y AGUERA

Madrid (1873) / (1949)

"Nubes sobre la ciudad"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Deterioro en la parte inferior
Medidas: 47 x 64 cm.

Salida: 350 €

983 MANUEL VICARIO

Madrid (1956)

"El Palacio Real", 1986
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, fechado y firmado
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 300 €

984 BENET SARSANEDAS

Rupit (Barcelona) (1942)

"Albi, Francia", 1990
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo, al dorso firmado, titulado y fechado
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 400 €

985 DANIEL MERINO

Madrid (1941)

"Dúo"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado
Medidas: 39 x 46 cm.

Salida: 350 €



982



983



984



985



986



987



987



988



989



990



991



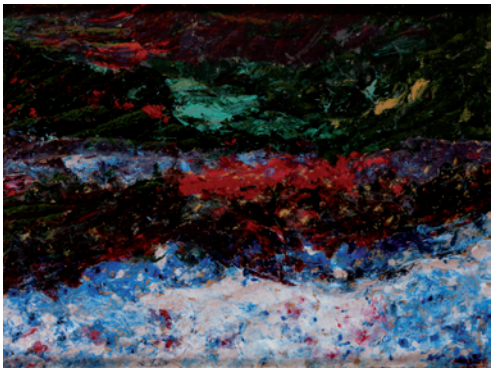
992



993



994



995



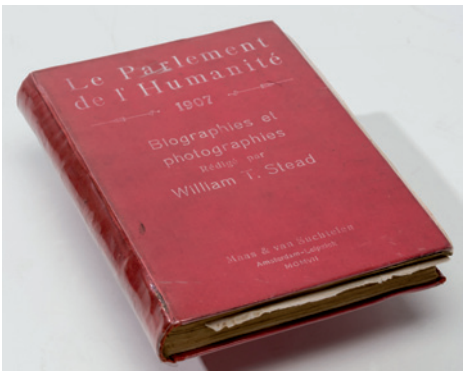
996



997



998



999

986 MARÍA CARRERA PASCUAL

Madrid (1937)

"Peñíscola"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado
Medidas: 64,5 x 80,5 cm.

Salida: 400 €

987 JESÚS DE TERESA

Madrid (S. XX)

"Pareja de naturalezas muertas con flores"
Pareja de óleos sobre cartón entelado.
Ambos firmados en la parte inferior derecha. Necesitan limpieza.
Medidas: 16 x 22 cm. c/u

Salida: 70 €

988 JOAN VILA PUIG

Sant Quirze de la Serra (1890) / Bellaterra (1963)

"Paisaje de Salardú"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado con nº de inventario del artista nº 0113. Presenta puntuales pérdidas de policromía
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 120 €

989 JOSÉ LUIS SANZ MAGALLÓN

Zarauz (Guipúzcoa) (1926) / Madrid (2000)

"Barcos junto a la costa"
Óleo sobre tabla.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 38 x 61 cm.

Salida: 120 €

990 PASCUAL BUENO FERRER

Barcelona (1930)

"Campo con amapolas"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 150 €

991 ALBERTO DUCE VAQUERO

Zaragoza (1916) / (2003)

"Sin título"
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en la parte inferior
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 150 €

992 JOSÉ LUIS SANZ MAGALLÓN

Zarauz (Guipúzcoa) (1926) / Madrid (2000)

"Vista de Venecia"
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso localizado
Medidas: 56 x 38 cm.

Salida: 175 €

993 AGUSTÍN PARDO VILLODRE

Cuenca (1949)

"Molinos de la Mancha", 1974
Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 63 x 82 cm.

Salida: 190 €

994 MANUEL MARTOS

Jaén (1950)

"Tierras duras", 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 150 €

995 NELSON ZÚMEL

Baltar, Orense (1928)

"Paisaje"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 45 x 58 cm.

Salida: 200 €

996 JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO

Madrid (1926) / Madrid (2000)

"Bodegón con cardos en azul", 1975
Óleo sobre tabla
Firmado Lapayese del Río en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado, titulado y localizado "Madrid"
Medidas: 35 x 24 cm.

Salida: 250 €

997 JUAN BAUTISTA SOLER BLASCO

Gandía, Valencia (1920) / Javea, Alicante (1984)

"Pastores"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 88 x 102 cm.

Salida: 240 €

998 CARLOS MORAGO

Madrid (1954)

"Naturaleza muerta con botes"
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 26 x 19 cm.

Salida: 250 €

999 "Le Parlament de la Humanité". Conferencia de la Paza de la Haya, 1907. Edición en francés. Con biografías y fotografías de los conferenciantes, con sus firmas autógrafas.

Medidas:

Salida: 60 €

JOYAS

7 DE NOVIEMBRE A LAS 18:00 H

DEL LOTE 1 AL 1436



1000 Cadena de hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, rematado por motivos de bolas y flecos, peso de 148 grs.
Salida: 2.600 €

1001 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones imitando rafia, peso de 53 grs.
Salida: 850 €

1002 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con dije con topacios, talla esmeralda, peso de 82 grs.
Salida: 1.300 €

1003 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, hilo retorcido y bolitas.
Salida: 350 €

1004 Pulsera barbada de caballero en oro amarillo de 18 kts, peso de 84 grs.
Salida: 1.300 €



1000



1001



1002



1003



1004



1005



1006



1007



1008



1010

1005 Pulsera ancha calada en oro amarillo de 18 kts, peso de 51 grs.
Salida: 980 €

1006 Pulsera ancha en oro amarillo de 18 kts, eslabones mate y brillo, peso de 34 grs.
Salida: 550 €

1007 Pulsera en oro amarillo de 22 y 18 kts, con 18 monedas de caciques venezolanos, peso de 35 grs.
Salida: 700 €

1008 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, diseño de espiga, peso de 40 grs.
Salida: 750 €

1010 Pulsera rígida media caña en oro amarillo de 18 kts, peso de 25 grs.
Salida: 420 €

1011 Pulsera tubo de gas en oro amarillo de 18 kts, peso de 25 grs.
Salida: 220 €

1012 Gargantilla tubo de gas en oro amarillo de 18 kts, peso de 58 grs.
Salida: 600 €

1013 Collar en plata dorada 925 con cuentas de nefrita natural de 13.3 mm alternadas por motivos de esmalte cloissoné, centro colgante de gheisa en marfil.
Salida: 420 €

1014 Brazalete circa 1850, forma de serpiente, en oro bajo y cabeza con diamantes, talla antigua.
Salida: 300 €



1012



1011



1014



1013



1015



1016



1017



1018



1021

1019



1020



1015 Pulsera calada años 70 en oro amarillo mate y brillo de 18 kts, centros con lapislázuli y turquesas, talla cabusón, peso de 56 grs.
Salida: 950 €

1016 Collar de 3 hilos de perlas cultivadas en disminución, cierre circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes.
Salida: 550 €

1017 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas.
Salida: 100 €

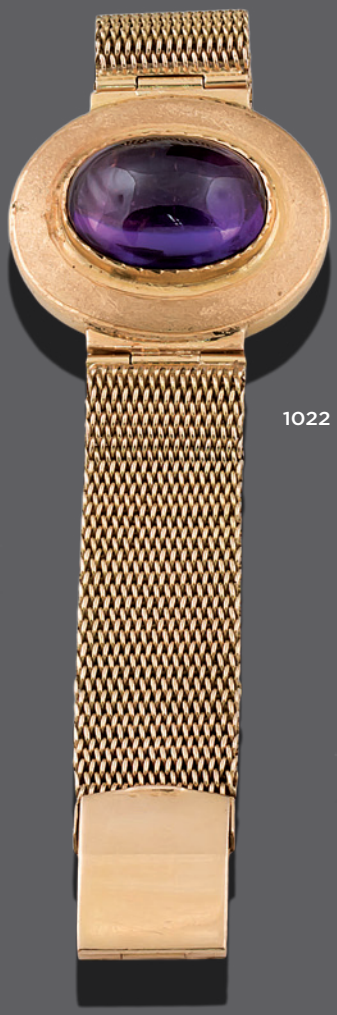
1018 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con hojas y diamantes (falta uno) centro con perlas japonesas.
Salida: 140 €

1019 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.40 cts y perlas japonesas.
Salida: 420 €

1020 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perlas Mares del Sur australianas y diamantes.
Salida: 750 €

1021 Sortija en blanco de 18 kts, con centro perla japonesa y diamantes, talla simple.
Salida: 400 €

1022 Pulsera transformada en oro amarillo de 18 kts, centro con medallón de amatista, talla cabusón, brazalete tipo malla (de reloj), peso de 85 grs.
Salida: 1.100 €



1022



1023



1024



1025



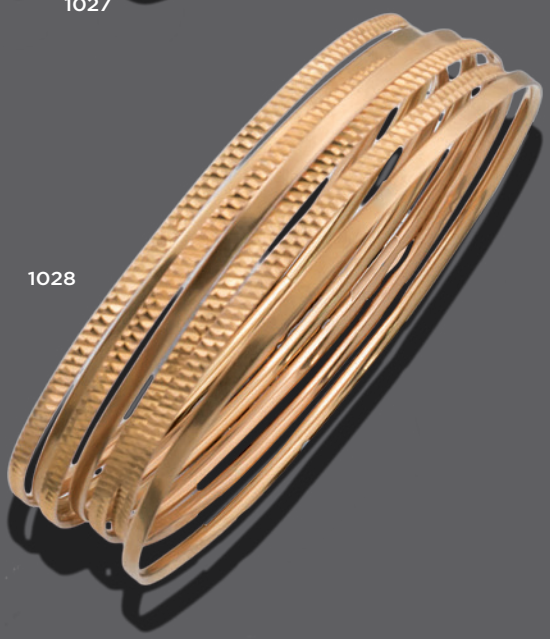
1026



1027



1028A



1028

1023 Collar de perlas cultivadas en disminución de 9 a 5.5 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, diamantes y ópalo.
Salida: 340 €

1024 Pendientes tú y yo en oro amarillo de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas japonesas.
Salida: 550 €

1025 Pendientes tú y yo en oro amarillo de 18 kts, parte superior con motivos de chatones con diamantes, talla brillante y perlas cultivadas de 8.5 mm.
Salida: 200 €

1026 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 13 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 260 €

1027 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur australianas de 11.5 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 250 €

1028 Pulsera semanario rígida, mate y gallonada, peso de 35 grs.
Salida: 550 €

1028A Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.
Salida: 100 €



1029



1030

1029 Pulsera calada en disminución en oro amarillo de 18 kts, peso de 43 grs centro broche desmontable en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, forma de flor centro con zafiro, talla oval y hojas con diamantes.
Salida: 1.400 €

1030 Broche tulipán en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y esmaltes finos a fuego, peso de 45.5 grs.
Salida: 950 €



1031



1032

1033



1031 Pulsera rígida en oro amarillo de 18 kts, doble banda de zafiros, talla oval (faltan 2).
Salida: 800 €

1032 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con coral piel de ángel, lapislázuli y diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

1033 Horquillas circa 1850 en resina ambar centros con cintas y hojas en platino con diamantes.
Salida: 600 €









1034 Collar hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, con hilos de perlas cultivadas de 3.5 mm y cuentas de lapislázuli, peso de 82 grs.
Salida: 1.300 €

1035 Pulsera hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, con hilos de perlas cultivadas de 3.5 mm y cuentas de lapislázuli, peso de 40 grs.
Salida: 650 €

1036 Pulsera hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, con perlas cutivadas y turquesas, peso de 55 grs.
Salida: 550 €

1037 Lote compuesto por pendientes y sortija en oro blanco de 18 kts, con perlas japonesas y orla con zafiros, talla brillante.
Salida: 380 €

1038 Pendientes en oro blanco de 18 kts, parte superior hojas con diamantes, talla simple y perlas japonesas.
Salida: 240 €



1039



1040





1041



1044



1042



1043

1039 Pulsera años 70 centros con cuarzos limón, talla esmeralda, peso de 55 grs.
Salida: 650 €

1040 Collar con turmalinas rubelitas rematadas por geoda de turmalina watermelon montada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 230 €

1041 Pendientes en cascada en oro bajo con motivos de hojas y turmalinas rubelitas, talla oval.
Salida: 1.100 €

1042 Pendientes largos en oro rosa de 18 kts, con ónix, turquesas y diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1043 Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts y perlas de los Mares del Sur australianas perillas de 12.5 mm.
Salida: 200 €

1044 Aros en oro rosa de 18 kts, con dijes de zafiros fantasía, talla brillante.
Salida: 2.500 €

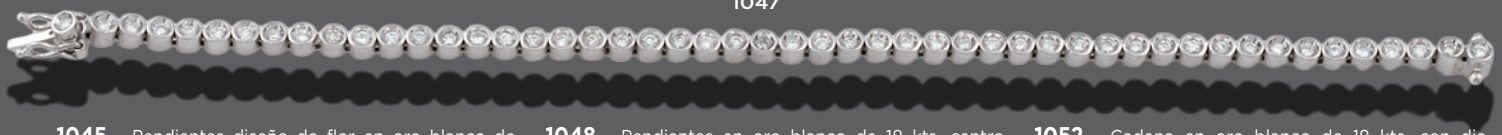


1045



1046

1047



1045 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante, peso estimado de 2.30 cts.
Salida: 3.550 €

1046 Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de pirámide cuajada de diamantes incoloros y negros, talla brillante, peso total estimado de 3 cts.
Salida: 2.700 €

1047 Pulsera diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.20 cts.
Salida: 1.230 €



1048

1048 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval, peso estimado de 11.20 cts y orla con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.60 cts.
Salida: 1.900 €

1049 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval, peso estimado de 8.60 cts y orla con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.60 cts.
Salida: 1.650 €

1050 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla cojín y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

1051 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina talla esmeralda y brazos con diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

1052 Cadena en oro blanco de 18 kts, con diamante, diseño de chatón con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.30 cts.
Salida: 360 €

1053 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.000 €

1054 Sortija diseño de hebilla en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante.
Salida: 580 €

1055 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.55 cts.
Salida: 1.150 €



1049



1050

1056 Sortija ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1057 Colgante cruz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla princesa y brillante.
Salida: 1.160 €

1058 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.350 €

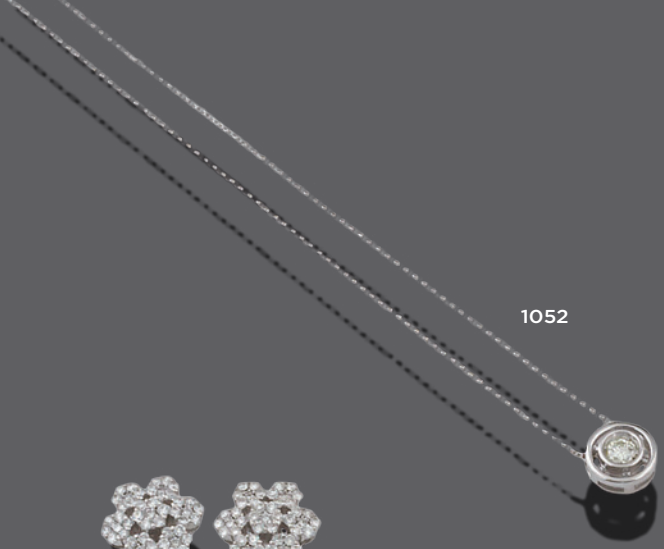
1059 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €



1051

1060 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 870 €

1061 Pendientes diseño de chatón calado en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 300 €


1052


1053


1058


1054


1055

1056

1059


1060


1057

1062 Pendientes diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 340 €

1062A Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 580 €

1063 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso total estimado de 0.80 cts, color estimado J y pureza estimada VS1.
Salida: 1.650 €


1061


1062A

1062




1063


1064

1065



1064 Pendientes diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1065 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.30 cts.
Salida: 430 €



1070

1071



1066



1067



1069



1072



1068

1066 Collar de perlas Mares del Sur en disminución botón de 15 a 11 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con diamantes.
Salida: 1.900 €

1067 Pendientes flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante y oval.
Salida: 1.200 €

1068 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior diamante, talla brillante y zafiros, talla perilla.
Salida: 500 €

1069 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con zafiros naturales Burma, talla oval, peso total estimado de 5.60 cts, se adjunta certificado 78156-95.
Salida: 5.500 €

1070 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.40 qts y zafiro, talla brillante, peso estimado de 0.50 qts, centro onda con diamantes y zafiros, talla marquise.
Salida: 950 €

1071 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval y baguette, diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1072 Cierre para collar forma de bola en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €



1073



1074



1075



1076



1077



1078

1073 Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante, peso estimado de 3.20 cts.
Salida: 2.200 €

1074 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante, peso estimado 1.20 cts.
Salida: 1.600 €

1075 Pendientes largos Art Decó en platino con diamantes penden esmeraldas, talla esmeralda (añadidas posteriormente)
Salida: 2.500 €

1076 Sortija bailarina en platino centro con esmeralda natural colombiana, talla esmeralda, peso estimado de 2.50 cts y orla con diamantes, talla trapecio.
Salida: 2.800 €

1077 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior con esmeraldas, talla brillante y perlas Mares del Sur australianas de 14 mm.
Salida: 2.500 €

1078 Colgante en oro blanco de 18 kts, parte superior con esmeraldas, talla brillante y perlas Mares del Sur australianas de 14 mm.
Salida: 1.300 €

1079 Aros en oro blanco de 18 kts, con 38 diamantes, talla brillante, peso total estimado 3 cts.
Salida: 2.300 €

1080 Cadena en oro blanco de 18 kts, con diamantes negros facetados y centro colgante en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 2.600 €

1081 Cadena en oro blanco de 18 kts, con diamantes, negros talla brillante.
Salida: 550 €

1082 Cadena diseño de chatones en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 570 €

1083 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y trapecio.
Salida: 1.300 €

1084 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, estilo Decó con diamantes, talla brillante.
Salida: 850 €

1085 Colgante diseño de cruz en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y baguette, peso estimado de 2.80 cts.
Salida: 3.200 €

1086 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €



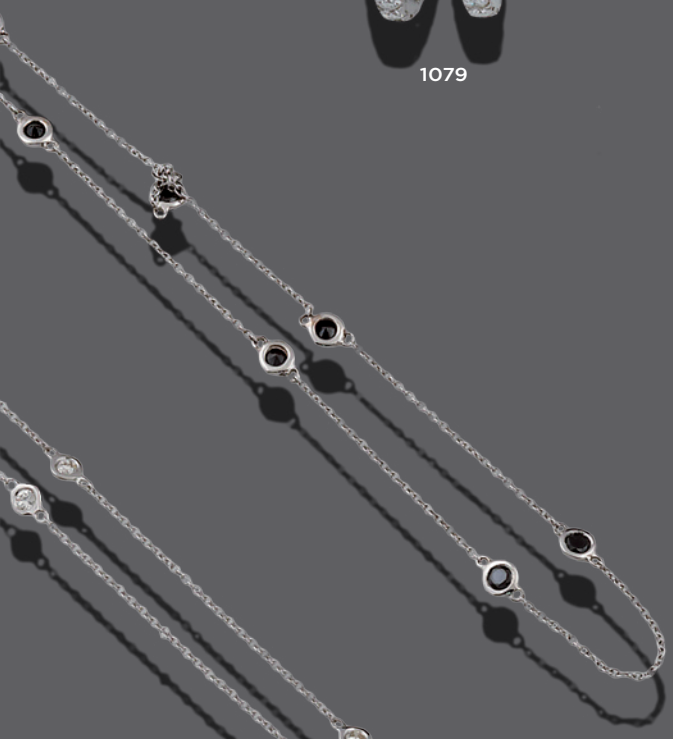
1079



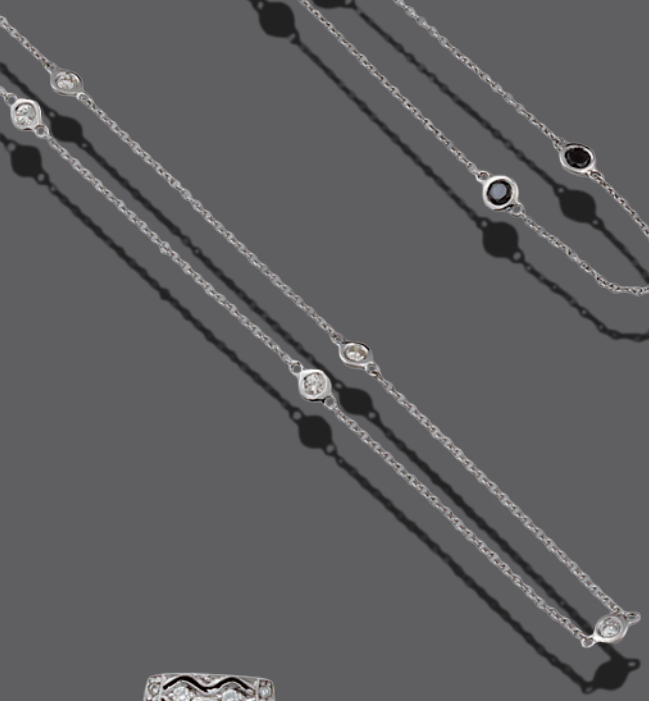
1080



1083



1081



1082



1085



1086



1084



1087



1089



1088

1090



1091



1092



1097



1098



1099



1094



1093



1096



1095

1087 Boche media luna circa 1850 metal dorado con esmeraldas en disminución.
Salida: 500 €

1088 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla oval.
Salida: 600 €

1089 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla baguette en disminución y esmeraldas, talla esmeralda.
Salida: 1.500 €

1090 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla brillante, peso estimado de 0.60 cts, doble banda de diamantes talla brillante, peso estimado de 1.30 cts.
Salida: 1.600 €

1091 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y rubíes, talla brillante.
Salida: 750 €

1092 Sortija lobulada en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y diamantes, talla brillante.
Salida: 650 €

1093 Soritja diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 620 €

1094 Sortija lobulada en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y doble orla con diamantes, talla trapecio y brillante.
Salida: 950 €

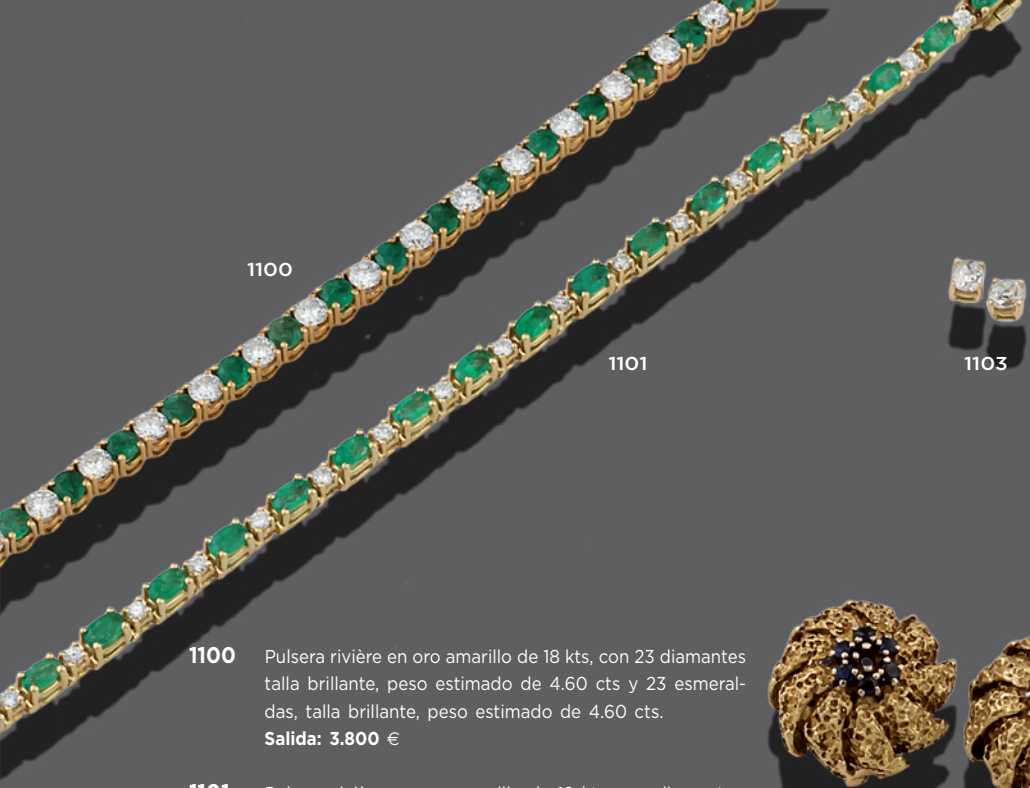
1095 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.
Salida: 290 €

1096 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante.
Salida: 600 €

1097 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval, peso estimado de 2.80 cts y orla con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.40 cts.
Salida: 950 €

1098 Pendientes ovalados en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 500 €

1099 Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.350 €



1100

1101

1103



1102

1100 Pulsera rivière en oro amarillo de 18 kts, con 23 diamantes talla brillante, peso estimado de 4.60 cts y 23 esmeraldas, talla brillante, peso estimado de 4.60 cts.
Salida: 3.800 €

1101 Pulsera rivière en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por esmeraldas, talla oval.
Salida: 1.200 €

1102 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, forma de corazón con diamantes, talla brillante. Firmada Tiffany & Co y numerada 585 y PT950, se adjunta estuta estuche original.
Salida: 650 €

1103 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.40 cts.
Salida: 380 €



1104



1107

1108





1106



1105

1107 Sortija en oro amarillo de 18 kts, banda central con rubíes, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1108 Sortija ancha en oro amarillo de 18 kts, con esmaltes y diamantes, talla brillante.
Salida: 900 €

1109





1110

1104 Pendientes diseño de flor en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla simple (falta un diamante) y orla con zafiros, talla brillante.
Salida: 550 €

1105 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda, peso estimado de 1 ct y diamantes, talla brillante, peso estimado de 2.20 cts.
Salida: 2.250 €

1106 Colgante en oro amarillo de 18 kts, celdas con dijes de esmeraldas, talla brillante y diamantes, talla brillante.
Salida: 800 €

1109 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos de corazones lisos y cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1110 Sortija en oro rosa y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y amatistas, talla baguette.
Salida: 730 €



1112

1113

1111

1111 Colgante estilo Isabelino en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata centro con berilo, talla esmeralda y diamantes.
Salida: 750 €

1112 Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda, peso estimado de 3 cts, doble orla con diamantes, talla trapecio, brillante y marquise, peso total estimado de 4 cts.
Salida: 1.500 €

1113 Pulsera en oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval peso estimado de 5.60 qts y eslabones cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.
Salida: 3.500 €

1114 Pulsera en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes y esmeraldas, talla brillante y esmeralda, brazos con diamantes, talla simple.
Salida: 1.400 €

1115 Sortija bailarina en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda, tiras con diamantes, talla baguette y marquise.
Salida: 950 €



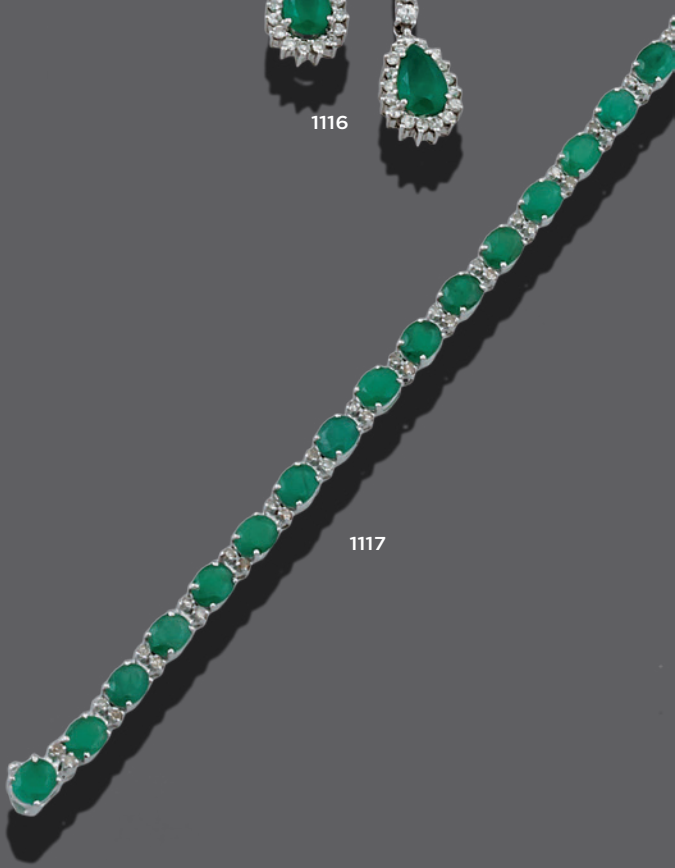
1115



1116



1114



1117

1116 Pendientes largos en platino con diamantes, talla brillante rematados por esmeraldas, talla perilla.
Salida: 1.300 €

1117 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante intercalados por esmeraldas, talla oval.
Salida: 990 €

1118



1119



1120



1118 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla doble con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1119 Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval diamantes, talla baguette y brillante.
Salida: 800 €

1120 Sortija (transformada) en platino, centro motivo de flor con zafiro, talla oval, peso estimado de 3 cts, orla con diamantes, talla brillante 0.80 cts.
Salida: 1.100 €

1121 Broche oro blanco de 18 kts, diseño de lazo con diamantes, talla brillante y marquise centro con rubíes, talla brillante.
Salida: 1.300 €

1122 Sortija diseño de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval, peso estimado de 1ct y orla con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.70 cts.
Salida: 1.100 €

1123 Sortija forma de flor en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla oval y orla con diamantes, talla antigua.
Salida: 1.200 €



1121



1122



1123



1124

1125





1126

1124 Sortija forma de flor en oro blanco de 18 kts, centro con rubi, talla oval y orla de diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €

1125 Sortija en oro blanco y vistas en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla cojín y brazos con diamantes, talla baguette.
Salida: 3.500 €

1126 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante y centro con rubíes, talla perilla.
Salida: 750 €

1127 Broche-pendentif en oro amarillo de 18 kts, principios del S. XX, centro camafeo ágata bicolor, orla con diamantes, talla antigua.
Salida: 1.900 €

1128 Broche colgante circa 1850, oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro roleos con diamantes, talla antigua, peso total estimado de 0.50 cts, hojas y orla con diamantes y diamantes, talla antigua, zafiros talla brillante y cojín.
Salida: 1.200 €

1129 Cierre collar en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla cabusón y orla con diamantes, talla antigua.
Salida: 450 €



1127



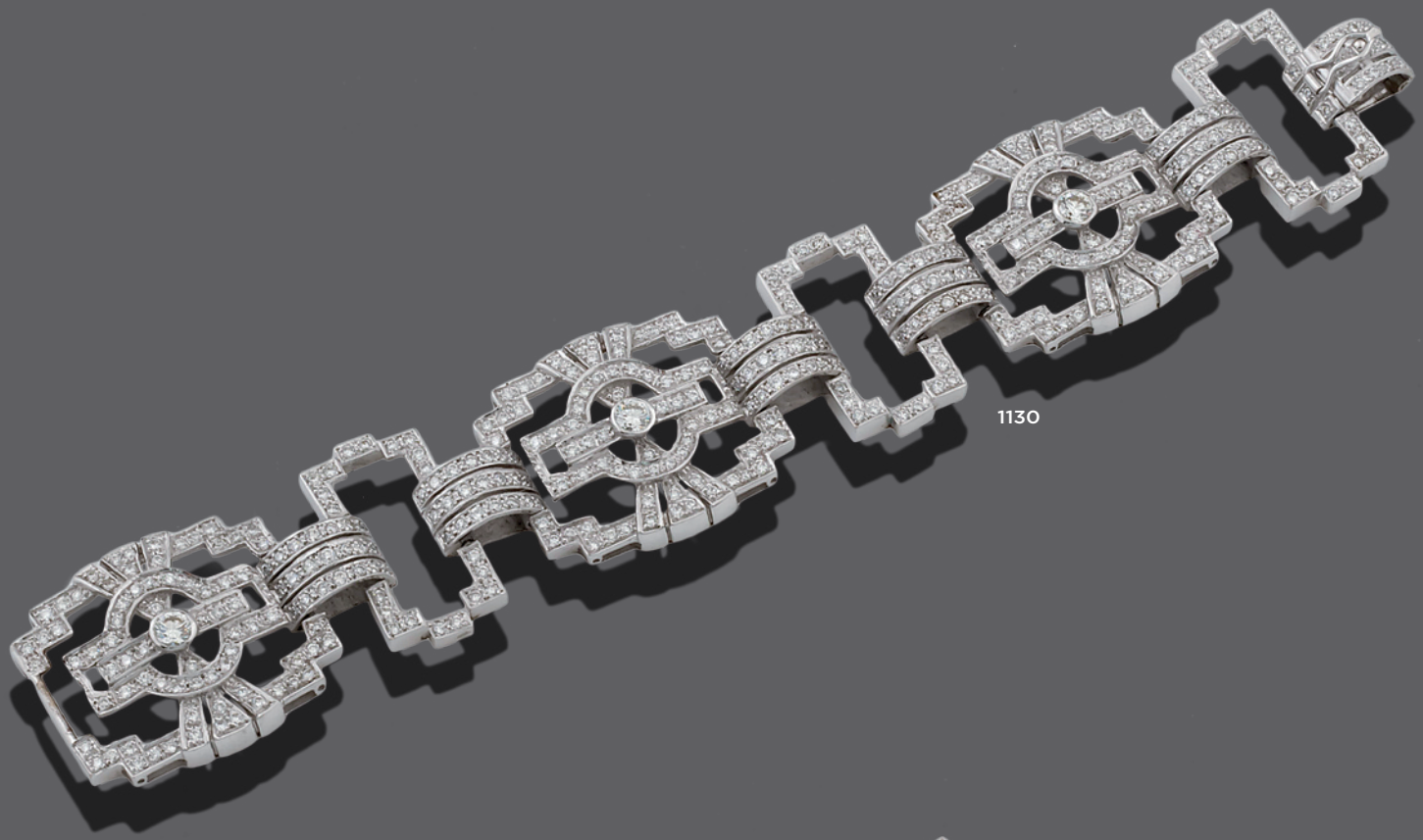
1129



1128

1130 Pulsera Art Decó en oro blanco de 18 kts, medallones y eslabones cuajados de diamantes, talla brillante.
Salida: 6.500 €

1131 Broche corazón en oro blanco de 18 kts, motivos de lazos y tiras cuajadas de diamantes, talla brillante, centro cujado de zafiros, talla cabusón, peso total estimado de 19 cts.
Salida: 5.500 €



1130



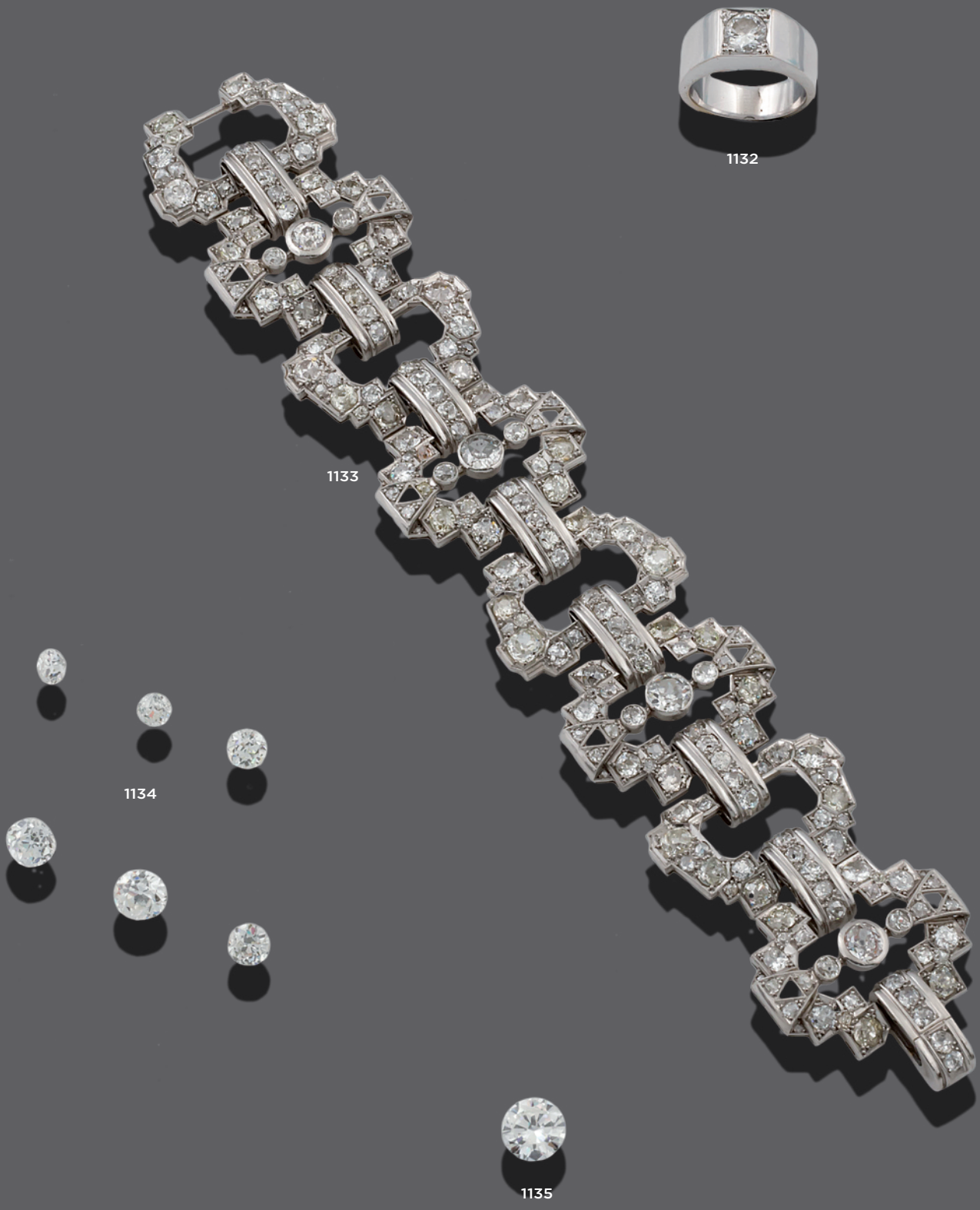
1131

1132 Solitario en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.70 qts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI1.
Salida: 2.200 €

1133 Pulsera Art Decó en platino centro con motivos de chatones diamantes, talla antigua pero total estimado de 4.80 qts, eslabones cuajados de 150 diamantes, talla antigua, peso total estimado 12 qts. Realizada por José María Mato, se adjunta estuche original.
Salida: 11.000 €

1134 Lote compuesto por 6 diamantes sueltos, talla antigua, peso de 1.59 cts grado de color estimado J-K, grado de pureza estimada VS1, peso de 1.50 cts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada VVS2, peso de 0.86 cts, grado de color estimado M y grado pureza estimada Si1, peso de 0.81 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1, de 0.55 cts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada P2, peso de 0.54 cts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 3.300 €

1135 Diamante, talla brillante, peso de 2.17 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 8.000 €


1132
1133
1134
1135

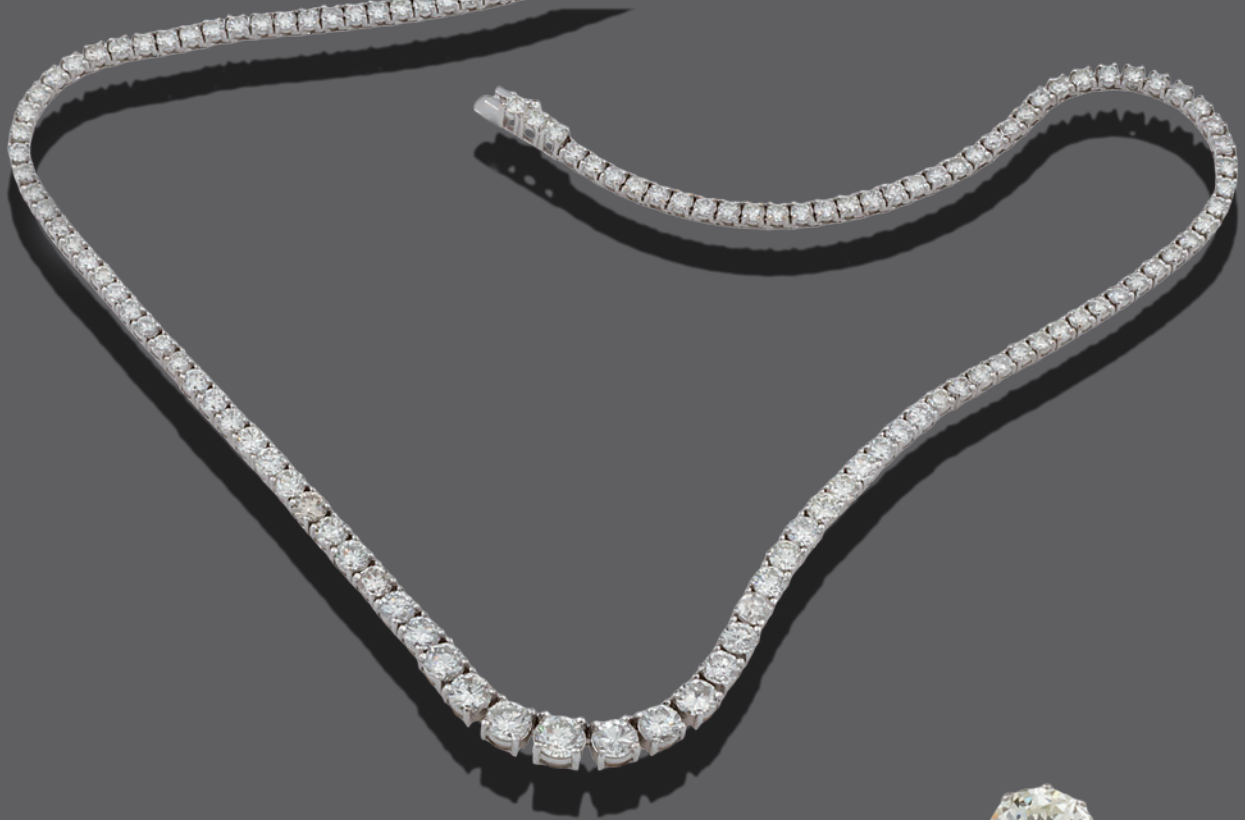
1136 Collar rivière en disminución en oro blanco de 18 kts, con diamantes en disminución, talla brillante, peso estimado de 13 cts.
Salida: 15.000 €

1137 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso de 5.03 cts, grado de color M y grado de pureza VVS2, se adjunta HRD Report nº 180000003843.
Salida: 26.000 €

1138 Sortija oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante, peso estimado de 1.30 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SI1, brazos con diamantes, talla baguette, peso estimado de 1.15 cts.
Salida: 5.500 €

1139 Solitario en platino Art Decó centro con diamante, talla brillante, peso estimado de 2.60 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 17.000 €

1140 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 2.80 cts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada P2.
Salida: 9.000 €



1136



1137



1138



1139



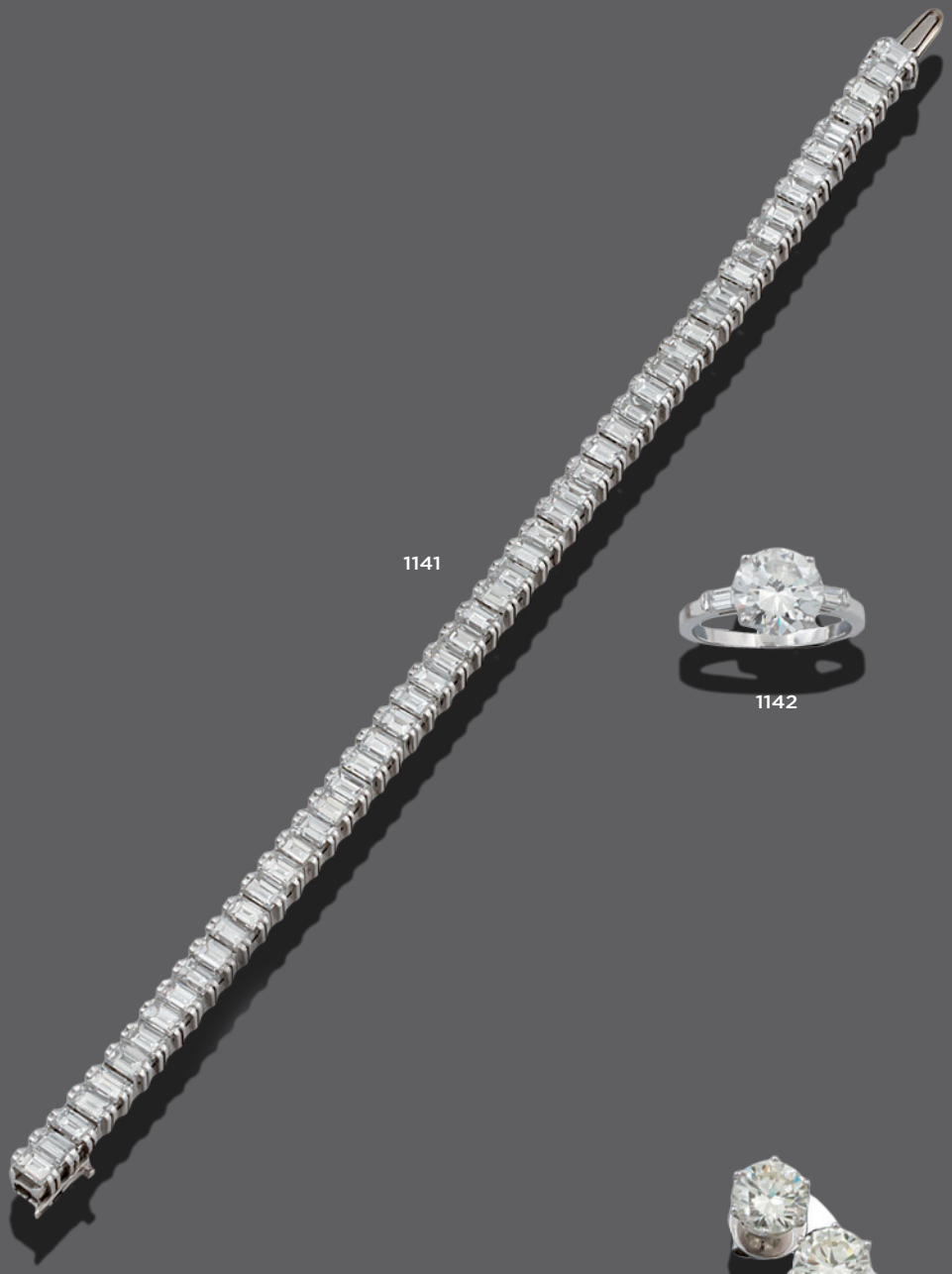
1140

1141 Pulsera rivère en platino con 54 diamantes, talla esmeralda, peso estimado de 11.80 cts, grado de color estimado de J y grado de pureza estimada VSI1.
Salida: 6.500 €

1142 Sortija en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso de 3.50 qts, grado de color I y grado de pureza SI2, tratado.
Salida: 7.500 €

1143 Solitario en platino con diamante, talla esmeralda, peso estimado de 2.30 cts, grado de color estimado I-J y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 8.500 €

1144 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 3.70 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1.
Salida: 14.500 €



1141

1142



1143

1144

1145 Sortija flor en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante 1.80 cts.
Salida: 1.300 €

1146 Sortija años 40 en platino centro con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.40 cts y cuerpo de roleos con diamantes.
Salida: 650 €

1147 Sortija diseño de flor en platino centro con diamante, talla brillante, peso estimado de 1.50 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS1, rodeado por diamantes, talla simple.
Salida: 4.200 €

1148 Sortija en platino diseño de lazo centro con diamante, talla brillante, peso de 0.40 cts y diamantes, talla simple.
Salida: 550 €

1149 Pulsera años 20 en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, centros con diamantes, talla antigua, peso estimado de 4.40 cts intercalados por perlas finas.
Salida: 3.000 €

1150 Sortija en oro blanco de 18 kts, con perla natural botón y brazos con diamantes, se adjunta certificado GCS nº 57777-8609.
Salida: 950 €

1151 Sortija S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes y perla cultivada, diamante, talla antigua, peso estimado de 0.70 qts.
Salida: 750 €

1152 Pendientes tú y yo de oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.40 cts, perlas cultivadas de 10 mm.
Salida: 1.700 €



1145



1146



1148



1147

1149

1150

1151

1152

1153 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 3.80 cts.
Salida: 3.800 €

1154 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 2.40 qts.
Salida: 2.330 €

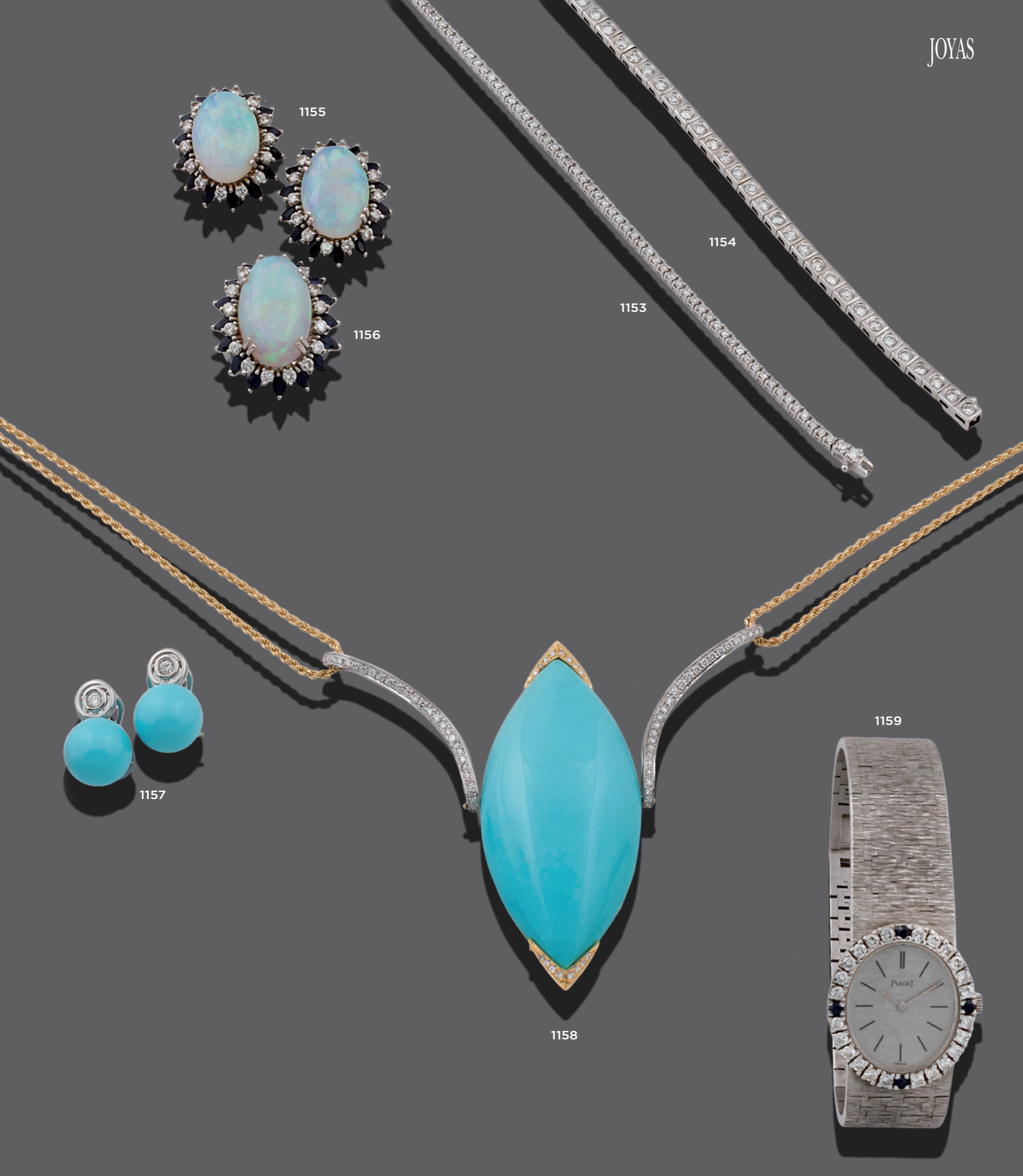
1155 Pendientes en platino centro con ópalo común natural, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla marquise.
Salida: 1.900 €

1156 Sortija años 70 en platino centro con ópalo común natural, talla oval y orla con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla marquise.
Salida: 1.200 €

1157 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y turquelitas.
Salida: 320 €

1158 Cadena en oro amarillo y blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante y turquesa.
Salida: 3.500 €

1159 Reloj-joya de señora marca Piaget, movimiento mecánico, caja y brazalete (no original) en oro blanco de 18 kts, esfera plata, bisel con diamantes, talla simple con zafiros, talla brillante, índex, caja numerada 9814A6221278, estado de marcha.
Salida: 1.900 €


1155
1156
1154
1153
1157
1158
1159

1160 Broche forma de ramo en platino con diamantes, talla brillante y baguette, peso total estimado de 6 cts.
Salida: 1.600 €

1161 Pendientes en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.400 €

1162 Broche circa 1850 en platino roleos y flor con diamantes, talla simple rematados por perla cultivada barroca.
Salida: 1.300 €

1163 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con 5 diamantes, talla brillante, peso estimado de 1 ct.
Salida: 1.400 €

1164 Pendientes cuadrados en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.50 cts.
Salida: 950 €

1165 Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 2.20 cts.
Salida: 2.200 €


1160
1161
1162
1163
1164
1165

1166 Pulsera rígida años 30 en oro amarillo y vistas en platino centros con perlas cultivadas en disminución de 8.5 a 5 mm intercaladas por diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.90 cts y diamantes, talla simple.
Salida: 1.500 €

1167 Pendientes largos en platino parte superior hojas y rivière de diamantes, talla brillante, peso total estimado de 2.50 cts y perlas Mares de Sur australianas perilla de 11 mm.
Salida: 2.200 €

1168 Pendientes años 20 en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes, talla brillante, peso total estimado de 2 cts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada VSI1.
Salida: 1.800 €

1169 Sortija años 40 en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino centro con perla cultivada, lados con diamantes, talla antigua, peso estimado de 1 ct.
Salida: 550 €

1170 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1171 Collar rivière en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso total estimado 9 cts.
Salida: 13.850 €



1166



1167



1168



1169



1170

1171

1172 Sortija ancha en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.70 cts y lados con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.80 cts.
Salida: 1.200 €

1173 Solitario en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 3.70 cts, grado de color estimado M/L y grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 9.000 €

1174 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla baguette.
Salida: 750 €

1175 Pulsera esclava en oro amarillo de 18 kts, centro cuajado de diamantes talla brillante.
Salida: 1.800 €

1176 Colgante en oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla antigua, peso estimado de 1,20 qts, grado de color estimado L, grado de pureza estimada VVS2.
Salida: 2.200 €

1177 Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.40 qts, grado de color estimado N y grado de pureza estimada P2.
Salida: 1.000 €

1178 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí natural, talla cabusón y orla con diamantes, talla antigua, peso estimado de 2.5 cts (se adjunta dictamen GIA5191377103).
Salida: 16.000 €

1179 Colgante roleos en oro rosa y blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.90 cts, pende una perla de los Mares del Sur australiana de 15.1 mm.
Salida: 1.900 €


1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179

1180 Aderezo fallero compuesto por pendientes, colgante y sacamoños en oro amarillo de 18 y 9 kts, alfiler en metal dorado, filigrana con perlas aljofares y centros con amatistas, talla oval.
Salida: 9.000 €



1180

1181 Aderezo años 20 compuesto por collar desmontable, pendientes y broches adaptados para pulsera (posterior), en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, centro motivos de flores con rubíes, talla oval y diamantes, talla cojín antigua, chatones con perfil en hilo cuajados de diamantes, talla cojín antigua, se adjunta estuche original.
Salida: 15.000 €





1181





1182 Collar de perlas Mares del Sur Tahití en disminucion de 13.5 a 11.8 mm, cierre oculto.
Salida: 2.900 €

1183 Collar de perlas Mares del Sur australianas en disminución de 15 a 11 mm, broche en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.750 €

1184 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, parte superior muñeco, diamantes incoloros y negros, rubies, talla brillante y perlas Mares del Sur perilla de 16 mm.
Salida: 1.850 €

1185 Pendientes largos diseño de chatón en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 2.40 cts y perlas Mares del Sur perillas australianas de 11.5 mm.
Salida: 2.550 €

1186 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1 ct, perlas de los Mares del Sur Tahití de 12 mm.
Salida: 2.400 €

1187 Dormilonas de perlas de los Mares del Sur Tahití de 10.5 mm, sistemas de presión en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €

1188 Collar de perlas cultivadas barrocas en diminución, cierre tipo bola diamantada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 950 €

1189 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, eslabones cuajados de diamantes, talla brillante y perlas cultivadas.
Salida: 700 €

1190 Pendientes tú y yo en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.40 qts, grado de color estimado J-K y grado de pureza estimada VS1, perlas australianas de 13 mm.
Salida: 2.900 €


1188


1189


1190


1191


1192


1194

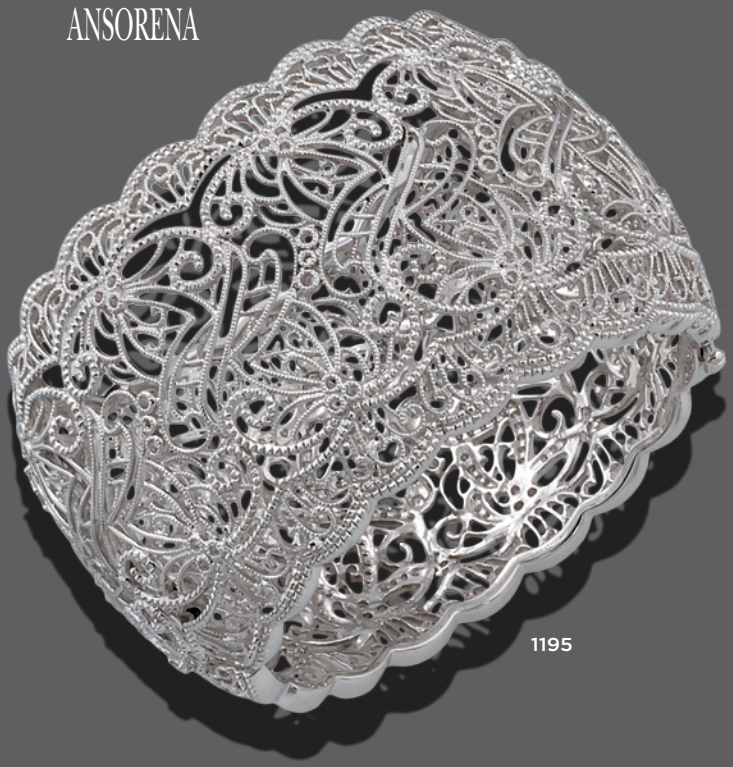

1193

1191 Pendientes en oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas australianas de 12 mm.
Salida: 450 €

1192 Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts, con perla natural natural blanca anaranjada no tratada perilla, peso de 16.29 cts, se adjunta certificado 78142-68
Salida: 3.900 €

1193 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.60 cts y perillas coral piel de ángel.
Salida: 1.250 €

1194 Broche en oro blanco de 18 kts, centro con perla barroca mares del Sur australiana y diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.70 cts.
Salida: 450 €



1195

1195 Brazalete calado en oro blanco de 18 kts, roleos cuajados de diamantes, talla brillante, peso total estimado de 4.20 cts.
Salida: 6.700 €

1196 Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €



1196



1197

1197 Criollas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.20 cts.
Salida: 1.450 €

1198



1198 Pendientes diseño de tiras en oro blanco de 18 kts, con diamantes y esmeraldas, talla brillante.
Salida: 240 €



1199

1199 Pendientes cuadrados en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, sin sistema de presión.
Salida: 290 €

1200 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro tira de zafiros, talla baguette y diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €

1202





1200



1201



1203



1204

1201 Sortija bombé en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 550 €

1202 Sortija ancha en oro blanco de 18 kts, centro con roseta de diamantes, talla brillante.
Salida: 240 €

1203 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y baguette.
Salida: 1.400 €

1204 Sortija sinfín en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 1.200 €



1205 Criollas en oro blanco de 18 kts, diseño de ondas con diamantes, talla trapecio, peso estimado de 1.60 cts.
Salida: 2.400 €

1206 Criollas en oro blanco de 18 kts, diseño de flores cuajadas de diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.50 cts.
Salida: 1.350 €

1207 Pulsera en oro blanco de 18 kts, motivos de estrellas con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1208 Cadena y colgante en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.20 cts.
Salida: 290 €

1209 Sortija diseña de lágrima en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.60 cts.
Salida: 2.100 €

1210 Sortija en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.90 cts.
Salida: 1.100 €

1211 Sortija ojo de perdiz cuadrangular en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.40 cts.
Salida: 530 €

1212 Solitario en oro blanco de 18 kts, diamante, talla brillante, peso estimado de 0.30 cts.
Salida: 340 €

1213 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.15 qts.
Salida: 200 €

1214 Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.10 qts.
Salida: 100 €

1215 Colgante diseño de cruz en oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.30 cts.
Salida: 400 €

1216 Sortija en oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante.
Salida: 180 €

1217 Media alianza en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.20 qts.
Salida: 200 €

1218 Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con amatista, talla perilla y diamantes, talla brillante.
Salida: 100 €

1219 Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con amatista, talla oval y cuerpo con nácar.
Salida: 100 €

1220 Sortija camafeo circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, ágata bicolor.
Salida: 1.800 €

1221 Sortija en oro amarillo bajo centro con crisoprasa, talla cabusón.
Salida: 150 €

1222 Pendientes en oro amarillo bajo, centro con crisoprasas, talla cabusón.
Salida: 100 €

1223 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y amatistas, talla perilla.
Salida: 580 €

1224 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, cuerpo superior con diamantes, talla brillante, peso estimado de 1.90 cts y granates hessonita, talla perilla.
Salida: 1.750 €

1225 Sortija bombé en oro amarillo de 18 kts, con esmeralda, talla esmeralda.
Salida: 440 €

1226 Pendientes Tiffany & Co. en plata de ley 925, con grabado: "Please return to Tiffany & Co. New York", cierre tipo gancho.
Salida: 130 €

1227 Colgante Tiffany&Co en plata de ley 925, forma de corazón, grabado: "Please return to Tiffany & Co" New York.
Salida: 70 €

1228 Sortija en oro blanco de 18 kts, edición especial diseñada por Brat Pitt y Angelina Jolie con Damiani, por su boda, aro con diamantes, talla brillante, el modelo es el de caballero.
Salida: 450 €

1229 Pulsera Tiffany & Co en plata ley 925, chapa identificativa con grabado: "Please return to Tiffany & Co, New York", se adjunta caja original.
Salida: 200 €

1229A Pulsera rivière en oro blanco de 18 kts, con esmeraldas y zafiros, talla oval intercaladas por diamantes, talla brillante.
Salida: 990 €

1230 Pulsera rivière Tutti Frutti en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por esmeraldas, zafiros y rubíes, talla oval.
Salida: 990 €

1231 Pulsera oro blanco de 18 kts, con turmalina rubelitas, talla esmeralda.
Salida: 950 €



1218



1219

1220





1225



1221



1222



1223



1224

1227







1226



1229

1228





1229A



1230



1231

1232 Collar de 2 hilos de perlas cultivadas de 9 a 5.5 mm, cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 440 €

1233 Collar de perlas cultivadas de 9 mm, cierre bola con diamantes, talla simple en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 200 €

1234 Collar de tres hilos de perlas cultivadas de 8 mm, entrepiezas y cierre en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 400 €

1235 Pendientes en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1236 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con madre perla.
Salida: 230 €

1237 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajada de circonitas, talla brillante.
Salida: 200 €

1238 Sortija años 70 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple.
Salida: 420 €

1239 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con rubí, talla perilla y diamantes, talla brillante.
Salida: 700 €

1240 Sortija tú y yo en oro amarillo de 18 kts, con vidrios rojos, talla cabusón.
Salida: 100 €

1241 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, corona de marqués, escudo heráldico con la vieira de Santiago de Compostela y los leones rampantes, la cruz de Malta rematada por corona.
Salida: 650 €

1242 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y doble banda de diamantes, talla brillante.
Salida: 400 €

1242A Cadenita en oro amarillo de 18 kts, intercalada por perlitas cultivadas.
Salida: 220 €

1243 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de nudo con diamantes, talla brillatne y zafiros, talla cabusón.
Salida: 450 €

1244 Criollas en oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré
Salida: 1.200 €

1245 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y cuarzos citrinos, talla marquise y perilla.
Salida: 250 €

1246 Sortija bombé en oro amarillo de 18 kts con ópalo talla cabusón.
Salida: 320 €

1247 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré.
Salida: 200 €

1247A Sortija en oro amarillo de 18 kts, con esmeralda, talla esmeralda.
Salida: 240 €

1248 Solitario en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante, peso estimado de 0.30 qts.
Salida: 1.200 €

1249 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con ópalo talla cabusón.
Salida: 290 €

1250 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso estimado del central de 0.30 cts, brazos con diamantes, talla brillante y baguette.
Salida: 900 €


1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238
1239
1240
1241
1242
1242A
1243
1244
1245
1246
1247
1247A
1248
1249
1250

1251 Gargantilla italiana en oro amarillo de 18 kts, centro 3 medallones representando a la Medusa (siguiendo los modelos de Versace), peso de 25 grs.
Salida: 330 €

1253 Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con vidrios rojos, talla brillante.
Salida: 320 €

1254 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante.
Salida: 380 €

1255 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1256 Sortija diseño trenzado en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1257 Media alianza diseño de casetones en oro amarillo de 18 kts con diamantes, talla brillante.
Salida: 200 €

1258 Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 300 €

1259 Pendientes largos en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y ónix
Salida: 350 €

1260 Broche Modernista en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, motivos de roleos, con diamantes, talla antigua.
Salida: 420 €

1261 Broche diseño de hojas en oro amarillo mate brillo, peso de 6 grs.
Salida: 100 €

1262 Alfiler años 20 en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua.
Salida: 140 €

1263 Broche en oro amarillo de 18 kts vistas en platino, diseño calado con diamantes, talla antigua.
Salida: 290 €

1264 Colgante guardapelo años 20 en oro rosa de 18 kts, con 3 diamantes, talla antigua.
Salida: 250 €

1265 Cadenita barbada en oro amarillo de 18 kts, centro motivo de pelo de elefante y oro.
Salida: 80 €


1251


1253


1254


1255


1256


1257


1258


1259


1260


1261


1262


1263


1264

1265

1266 Sortija en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré (faltan).
Salida: 100 €

1267 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante.
Salida: 150 €

1268 Sortija tipo sello en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con amatista, talla carré y diamantes, talla brillante.
Salida: 150 €

1269 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, con ágata bicolor, cuerpo gallonado.
Salida: 150 €

1270 Sortija calada en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.
Salida: 100 €

1271 Sortija circa 1850 en oro amarillo de 18 kts, centro con vidrio rojo y diamantes talla rosa.
Salida: 50 €

1272 Sortija diseño de flor en oro rosa de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros rosas, talla oval.
Salida: 350 €

1273 Lote compuesto por 4 sortijas años 30 en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, con diamantes, talla antigua y vidrios azules.
Salida: 800 €

1274 Alianza media caña en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 50 €

1275 Colgante diseño de jaula en oro amarillo de 18 kts, con perla cultivada.
Salida: 20 €

1276 Colgante signo del zodiaco en oro amarillo de 18 kts, representando piscis, centro con vidrio verde.
Salida: 50 €

1277 Colgante forma de escarabajo en oro amarillo de 18 kts, con lapislázuli.
Salida: 20 €

1278 Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, roseta con diamantes, talla brillante y símil de zafiros, talla oval.
Salida: 190 €

1279 Pendientes años 70 en oro amarillo de 18 kts, con jadeíta.
Salida: 80 €

1280 Sortija bombé en oro amarillo de 18 kts, centro con turmalinas rubelitas, talla cabusón.
Salida: 200 €

1281 Sortija en oro amarillo y blanco de 18 kts, con escarabajo de lapislázuli, diamantes y rubíes sintéticos.
Salida: 480 €

1282 Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con amatista, talla oval.
Salida: 220 €

1283 Sortija tipo sello en oro amarillo de 18 kts, con vidrio rosa, talla oval.
Salida: 150 €

1284 Sortija tipo sello con escudo heráldico en oro amarillo de 18 kts, peso de 5 grs.
Salida: 90 €

1285 Sortija gallonada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 380 €


1266


1267


1268


1269


1270


1271


1272


1273


1274


1275


1276


1277


1278


1280


1281


1282


1279


1283


1284


1285

1286 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con dijes, peso de 76 grs.
Salida: 1.200 €

1287 Pulsera de calabrote en oro amarillo de 18 kts, peso de 13 grs.
Salida: 160 €

1288 Pulsera barbada de caballero en oro amarillo de 18 kts, peso de 39 grs.
Salida: 750 €

1289 Pulsera barbada en oro amarillo de 22 y 18 kts, con dijes de monedas de dos, pesos mejicanos, peso de 25 grs.
Salida: 420 €

1290 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, centros con vidrios rojos, talla cabusón, peso de 5 grs.
Salida: 160 €

1291 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 15 grs.
Salida: 390 €

1292 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, centro con medallones en oro blanco de 18 kts, diamantes talla simple y zafiros, talla brillante, peso de 25 grs.
Salida: 420 €

1293 Lote compuesto por pareja de sortijas de hilo retorcido oro amarillo de 18 kts.
Salida: 60 €

1294 Aros en oro amarillo de 18 kts, Gianni Versace, diseño de ochos y rematados por la medusa. Firmados Gianni Versace y numerados 001.
Salida: 1.900 €



1286



1287



1288



1293



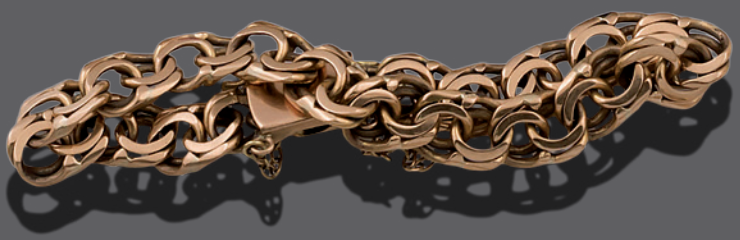
1289



1290



1294



1291



1292

1294A Cadena en oro amarillo de 18 kts, diseño de calabrote, peso de 63 grs, largo de 90 cm.
Salida: 950 €

1294B Cadena diseño de calabrote en oro amarillo de 18 kts, largo 1 metro, peso de 63 grs.
Salida: 1.000 €

1295 Cadena barbada eslabón alargado en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 190 €

1296 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 15 grs, largo de 70 cm.
Salida: 260 €

1297 Collar en oro amarillo de 18 kts, hilo de espiga, peso de 40 grs.
Salida: 700 €

1298 Cadena hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, peso de 22 grs, largo de 50 cm.
Salida: 340 €

1299 Cadena hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, largo de 70 cm, peso de 21 grs.
Salida: 360 €

1300 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 32 grs y largo 45 cm.
Salida: 500 €

1301 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 23 grs largo de 42 cm.
Salida: 370 €

1302 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts, peso de 54 grs, largo 45 cm.
Salida: 870 €

1303 Cadena barbada en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 440 €

1304 Cadena barbada eslabón ovalado en oro amarillo de 18 kts, peso de 9.5 grs y largo 50 cm.
Salida: 150 €


1299
1298
1297
1296
1295
1300
1301
1302
1303
1304
1294A
1294B

1305 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ágatas azul en disminución rematados por diamantes.
Salida: 180 €

1306 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ágata azul, rematados por diamantes.
Salida: 190 €

1307 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con turquesas, rematados por diamantes.
Salida: 180 €

1308 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ónix, rematados por diamantes.
Salida: 200 €

1309 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con prehnita rematados por diamantes, talla brillante.
Salida: 180 €

1310 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ágata blanca, rematados por diamantes.
Salida: 180 €

1311 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, diseño de madroños y submarino, peso de 5 grs.
Salida: 160 €

1312 Gemelos dobles en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño circular.
Salida: 120 €

1313 Gemelos dobles en oro amarillo de 18 kts, con nefrita.
Salida: 250 €

1314 Gemelos en oro amarillo de 18 kts, centro con rubíes, talla cabusón.
Salida: 340 €

1315 Gemelos cuadrados en oro amarillo de 18 kts, peso de 3 grs.
Salida: 50 €

1316 Gemelos Modernistas en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua.
Salida: 160 €

1317 Gemelos dobles en oro blanco de 18 kts, con ónix y coral, rematados por diamantes.
Salida: 230 €

1318 Gemelos oro amarillo de 18 kts, con malaquita y ónix
Salida: 150 €

1319 Cubre botones en oro amarillo de 18 kts, grabadas iniciales AF.
Salida: 60 €


1305


1306


1307


1308


1309


1310


1311


1312


1313


1314


1315


1316


1317


1318


1319

1320 Broche en oro amarillo de 18 kts, centro con diamante coral y orla con perlas cultivadas.
Salida: 110 €

1321 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones jaulas intercalado por piezas de coral.
Salida: 150 €

1322 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, eslabones calados con piezas de coral y dije con Buda de coral.
Salida: 170 €

1323 Lote de pendientes y sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con cuentas de coral.
Salida: 130 €

1324 Pendientes oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y granate hessonita, talla cojín.
Salida: 300 €

1325 Pendientes largos en oro blanco de 18 kts, diseño de cascada con cuarzos.
Salida: 650 €

1326 Pendientes circa 1850 en metal dorado con puezas de azabache.
Salida: 50 €

1327 Pendientes Modernistas en oro amarillo de 18 kts, diseño de flor con diamantes, talla antigua.
Salida: 150 €

1328 Pendientes en oro amarillo y vistas en platino con diamantes, talla antigua.
Salida: 260 €

1329 Pendientes en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua.
Salida: 90 €

1330 Colgante lingote de oro amarillo de 18 kts, peso de 33.60 grs.
Salida: 550 €

1331 Sujeta billetes con el símbolo del dolar en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 100 €

1332 Lote de dos colgantes en oro amarillo de 18 kts, chapas identificativas, peso de 12 grs.
Salida: 340 €

1333 Pulsera barbada en oro amarillo de 18 kts, con rubíes, zafiros y esmeraldas, talla cabusón intercaladas por dijes forma de piñas y bellotas.
Salida: 700 €

1334 Cubre botones en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1335 Collar de dos hilos de perlas cultivadas botón cierre fantasía.
Salida: 90 €


1320
1321
1322
1323
1324
1325
1326
1327
1328
1329
1330
1331
1332
1333
1334

1336 Leontina y colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, y vistas en plata con diamantes y esmeraldas, peso total de 30 grs.
Salida: 600 €

1337 Cadena y colgante forma de cruz en oro amarillo de 18 kts, con esmeraldas, talla esmaralda, peso de 5 grs.
Salida: 260 €

1338 Cadena barbada y colgante cruz latina de media caña en oro amarillo de 18 kts, peso de 4 grs.
Salida: 200 €

1339 Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con cuentas de crisoprasas.
Salida: 300 €

1340 Cadena en oro blanco de 18 kts, con medalla de la Virgen en nácar y orla con perlitas aljofares.
Salida: 120 €

1341 Broche-colgante en oro amarillo de 18 kts, miniatura de dama y diamantes, talla brillante.
Salida: 350 €

1342 Lote compuesto por guardapelo y medalla en metal dorado y plata, medalla de la Virgen en madre perla.
Salida: 50 €

1343 Lote compuesto por un pendiente y broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts, perlitas aljofares y esmaltes.
Salida: 200 €

1344 Colgante Modernista en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 250 €

1345 Colgante en oro amarillo de 18 kts, representando a la Virgen de la Caridad, patrona de Sanlúcar de Barrameda, peso de 10 grs.
Salida: 130 €

1346 Colgante Modernista en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 220 €

1347 Lote compuesto por sortija y alfiler S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con diamantes.
Salida: 250 €

1348 Colgante portafoto en oro amarillo de 18 kts, peso de 6 grs.
Salida: 50 €

1349 Lote en oro amarillo de 22 y 18 kts, compuesto por 4 dijes, dos de monedas, dos cruz de Caravaca y Cristo crucificado y alfiler con perlitas.
Salida: 420 €

1350 Sujeta corbata en oro amarillo de 18 kts, centro escudo, peso de 10 grs.
Salida: 120 €

1351 Alfiler hilo retorcido en oro amarillo de 18 kts, centro motivo de nudo con diamante, talla rosa holandesa.
Salida: 340 €

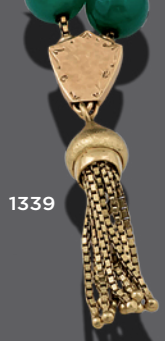
1352 Alfiler en oro amarillo de 18 kts, centro con rubí sintético, talla oval.
Salida: 180 €

1353 Rosario en plata con cuentas de turquesas naturales.
Salida: 150 €


1336


1337


1338


1339


1340


1341


1342




1343


1344


1346


1348


1345


1347


1349



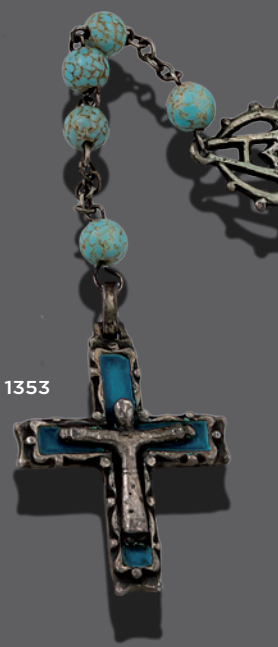





1350


1351


1352


1353

1354 Reloj de pulsera de señora marca Longines, movimiento mecánico, esfera dorada, números arábigos e índex, brazalete original tipo malla, estado de marcha, peso de 33 grs.
Salida: 420 €

1355 Reloj de pulsera marca Zeus, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos y segundero a las 6 (falta aguja), necesita repaso, peso de 25 grs.
Salida: 320 €

1356 Reloj de pulsera de señora marca Omega, modelo De Ville, movimiento mecánico, esfera dorada, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts todo original, estado de marcha.
Salida: 1.300 €

1357 Reloj de pulsera de señora marca Rolex, movimiento mecánico, caja y brazalete calado y original en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, cierre firmado Rolex, peso de 36.5 grs.
Salida: 2.200 €

1358 Reloj de pulsera de señora marca Longines movimiento mecánico, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex y números arábigos, cadena de seguridad, peso de 32.5 grs.
Salida: 500 €

1359 Reloj-joya marca Longines en oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, bisel con diamantes, talla brillante, esfera blanca, índex, cadena de seguridad.
Salida: 1.100 €

1360 Reloj de pulsera de señora marca IWC, movimiento mecánico, caja y brazalete en oro blanco de 18 kts, bisel con diamantes, talla brillantes, esfera plata, índex, brazalete tipo malla, peso de 30 grs.
Salida: 750 €

1361 Reloj de bolsillo saboneta S. XIX en oro amarillo de 9 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos y arábigos, índex, agujas tipo pera, guardapolvo en metal, lazo en metal dorado, tapa con la flor de lis y diamantes, numerado en tapa 123, necesita repaso.
Salida: 200 €

1362 Reloj de bolsillo suizo marca Sarcar, movimiento remontoir en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, reverso representando una niña sobre porcelana, estado de marcha.
Salida: 350 €

1363 Reloj de bolsillo francés en oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex, números romanos y arábigos, segundero a las 6, agujas barrocas, numerado 117860, espiral Breguet, necesita repaso, punzón francés.
Salida: 550 €


1354


1355


1356


1357


1358


1359


1360


1361



1362


1363

1364 Reloj de caballero marca Rolex, Oyster Perpetual modelo Day-Date, movimiento autómatico, esfera gris antracita, índex, calendario semanal a las 12 y diario a las 3, índex, número 7182970-16003/62523, años 90, estado de marcha, se adjunta tarjeta verde, un eslabón y estuche original (deteriorado).
Salida: 4.500 €

1365 Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Oyster Perpetual, movimiento automático, esfera dorada, índex, calendario a las 3, brazalete president, estado de marcha.
Salida: 3.200 €

1366 Reloj de pulsera de caballero marca Rolex, modelo Explorer Submarine, movimiento automático, caja y brazalete Oyster en acero, esfera negra, índex, números arábigos, numerado 08Y990H4, estado de marcha. Se adjunta estuche original y documentación
Salida: 5.500 €

1367 Reloj de pulsera de señora marca Cartier, modelo Tank, movimiento cuarzo, caja y brazalete en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, numerado 8660131299C, estado de marcha.
Salida: 2.800 €

1368 Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento automático, caja y brazalete originales en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índex, calendario a las 3, estado de marcha.
Salida: 1.500 €



1364



1365



1366



1367



1368

1369 Reloj de pulsera marca Piaget, movimiento mecánico, caja en oro rosa de 18 kts, esfera beige, números romanos e índex, correa de piel y hebilla no original, numerado en tapa 6093330 121, estado de marcha.
Salida: 1.300 €

1370 Reloj de pulsera marca Tiffany & Co. movimiento mecánico, caja en oro chapado y acero, esfera beige, índex números arábigos, calendario a las 3, correa en piel no original y hebilla en metal, caja firmada Tiffany & Co, New York, estado de marcha.
Salida: 590 €

1371 Reloj de pulsera marca Tiffany & Co, modelo masónico, movimiento mecánico, caja chapada en oro y acero, esfera beige, con símbolos parlantes masónicos y frase.
Salida: 480 €

1372 Reloj de pulsera de caballero marca Armani, movimiento cuarzo, caja de acero, esfera negra, números arábigos e índex, segundero a las 6, correa de piel negra, hebilla en acero, estuche.
Salida: 100 €

1373 Reloj de pulsera marca Breitling, movimiento mecánico, caja en acero, esfera blanca, números arábigos e índex, bisel con decoración de grecas, correa de piel y hebilla en acero, segundero a las 6, caja firmada Breitling numerada 364917, estado de marcha.
Salida: 390 €

1374 Reloj de pulsera marca Piaget, modelo especial para el presidente del Bongo, El Hadj Omar, movimiento mecánico, caja y hebilla original en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada y representando al presidente, caja firma del presidente, numerado 9902336712, correa de piel original en negro, estado de marcha.
Salida: 1.200 €



1369



1370



1371



1372



1373



1374



1375



1376

1375 Reloj de pulsera de caballero marca Maurice Lacroix, movimiento cuarzo, caja chapada en oro y acero, esfera blanca, números romanos e índex, caledario a las 6, segundero a las 3, alarma a las 9, correa en piel marrón, estado de marcha, numerado M15027 AM03253.
Salida: 1.400 €

1376 Reloj de pulsera de caballero marca Maurice Lacroix, movimiento automático, caja en acero, esfera blanca, números arábigos e índex, caledario y segundero a las 6, maquinaria vista, correa de piel y hebilla en acero original, numerado AG72559 MP6198, estado de marcha.
Salida: 1.400 €

1377 Reloj marca Hublot modelo MDM, movimiento automático, función de cronógrafo, caja en oro amarillo de 18 kts y acero, esfera azul, contadores a las 9, las 6 y las 3, números arábigos e índex, correa de caucho, numerado 18102 455890, estado de marcha, se adjunta estuche.
Salida: 2.900 €

1378 Reloj de pulsera de caballero marca Maurice Lacroix, modelo cadete, movimiento automático, función de cronógrafo y fase lunar, caja en acero y chapado en oro, esfera blanca, cotadores a las 12, a las 9, a las 6 y a las 3, agujas tipo Breguet, correa de piel verde y hebilla dorada original, estado de marcha.
Salida: 750 €

1379 Reloj de caballero marca Omega, modelo Constellation, movimiento mautomático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índex, calendario a las 3, hebilla orginal chapada en oro, correa de piel negra, estado de marcha.
Salida: 1.400 €

1380 Reloj de pulsera Cuervo y Sobrinos, movimiento automático, caja en acero y chapado en oro, esfera negra y beige, índex, números arábigos, correa en piel negra, hebilla en acero, caja firmada Cuervo y Sobrinos, Habana, estado de marcha.
Salida: 430 €

1381 Reloj de pulsera de caballero marca Breitling, modelo Cronomat Evolution, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts y acero, función de cronógrafo, taquímetro, esfera blanca, contadores a las 12 a las 9 y a las 6, números romanos e índex, calendario a las 3, correa de piel y hebilla de acero todo original, numerado C13356 2493571, estado de marcha.
Salida: 2.200 €

1382 Reloj de pulsera de caballero marca IWC, modelo TZC, movimiento automático, caja en acero, esfera negra, números arábigos e índex, calendario a las 3, correa de piel marrón, numerado 7873592, estado de marcha, se adjunta estuche original.
Salida: 2.200 €



1377



1378



1379



1380



1381



1382

1383 Reloj de pulsera de caballero marca IWC (transformado de un reloj de bolsillo), movimiento remontoir, caja en acero, esfera beige, números arábigos e índex, segundero a las 6, agujas tipo pera, maquinaria vista, numerado 221457, correa de tela, estado de marcha.
Salida: 300 €

1384 Reloj de pulsera de caballero marca Bulgari, modelo Bulgari movimiento automático, caja y brazalete en caucho y aluminio, esfera blanca, números arábigos e índex, calendario a las 3, numerado AL44TA CN2272, estado de marcha.
Salida: 1.800 €

1385 Reloj de pulsera de caballero marca Carrera, movimiento automático, caja en acero, esfera negra, bisel números arábigos e índex, correa de piel negra y naranja, maquinaria vista, numerado SN75.000-118 2824-2, estado de marcha, se adjunta estuche original.
Salida: 800 €

1386 Reloj de pulsera cadete marca Omega, modelo Constellation, movimiento cuarzo, caja y brazalete en acero, esfera blanca, índex, calendario a las 3, bisel con números romanos, estado de marcha.
Salida: 700 €

1387 Reloj años 70 marca Omega, modelo De Ville, movimiento mecánico, caja y brazalete en plata ley 925, esfera azul, índex, estado de marcha.
Salida: 300 €



1383



1384



1385



1386



1387

1388 Pluma estilográfica Montblanc modelo papa Julio II, recarga en émbolo, numerada 1164/48140, cuerpo en celuloida y metal dorado, plumín en oro amarillo de 18 kts, se adjunta estuche original.
Salida: 950 €

1389 Pluma estilográfica Cartier, modelo Pasha, cuerpo en dorado y celuloide, capuchón con los anillos Trinity en los 3 oros, plumín en amarillo de 18 kts, recarga en cartucho, numerado 19875954, se adjunta estuche original.
Salida: 400 €

1390 Pluma estilográfica Montblanc, modelo Voltaire, cuerpo en celuloide y motivos dorados, recarga en émbolo, numerada 07368/20000, plumín en oro amarillo de 18 kts, se adjunta estuche.
Salida: 550 €

1391 Roller Montblanc modelo Dostoevsky, cuerpo en celuloide y metal dorado, numerado 1076/7000, se adjunta estuche original.
Salida: 350 €

1392 Pluma estilográfica marca Faber-Castell, cuerpo en acero y madera, capuchón rematado por 3 diamantes, talla brillante, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en cartucho, numerada 0339/1761, se adjunta estuche original.
Salida: 550 €

1393 Roller Delta modelo 366, cuerpo en celuloide y acero, se adjunta estuche.
Salida: 150 €

1394 Pluma estilográfica Pelikan, cuerpo en celuloide y motivos en acero, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, se adunta estuche original.
Salida: 950 €

1395 Pluma estilográfica Pelikan, modelo Picadilly, cuerpo en celuloide y acero, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en émbolo, se adjunta estuche original.
Salida: 1.100 €

1396 Pluma estilografica marca Pelikan, cuerpo en celuloide con motivos dorados, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo de 18 kts, numerada 0963/1100, se adjunta estuche original.
Salida: 1.000 €

1397 Pluma estilográfica marca Pelikan, cuerpo en celuloide verde y piezas con metal dorado, plumín en oro amarillo y blanco de 14 kts.
Salida: 250 €



1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397

1398 Pluma Montblanc, modelo Agatha Christie, cuerpo en celuloide y motivos en plata ley 925, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts, numerada 12868/30000, recarga en émbolo, estuche original.
Salida: 550 €

1399 Pluma estilográfica, marca Pelikan, modelo Gaudi, cuerpo en celuloide y plata ley 925, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en émbolo, se adjunta estuche original, numerada 0404/1000
Salida: 1.200 €

1400 Pluma estilográfica Pelikan, cuerpo en celuloide y plata 925, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en émbolo.
Salida: 800 €

1401 Pluma estilográfica Dupont cuerpo en celuloide y acero, recarga en cartucho, plumin en oro blanco de 18 kts, numerada 5CGAY46
Salida: 250 €

1402 Pluma Montblanc modelo Refraction cuerpo en celuloide y motivos dorados, numerada 03481/12000, plumín en oro amarillo de 18 kts, se adjunta estuche.
Salida: 350 €

1403 Pluma estilográfica marca Faber-Castell cuerpo en acero y madera, plumín en acero, recarga en cartucho.
Salida: 250 €

1404 Pluma Montblanc cuerpo en celuloide negro, plumín en oro bajo, cabezal inmantado, recarga en cartucho, se adjunta estuche original.
Salida: 300 €

1405 Pluma estilográfica Delta, edición especial del Real Madrid, de la Champions League del 2002 Glasgow, cuerpo en celuloide y acero, capuchón con el escudo del Real Madrid, numerada 0205/2002, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en cartucho, se adjunta estuche original con tintero.
Salida: 250 €

1406 Pluma estilográfica Montblanc, modelo Marcel Proust, cuerpo en plata ley 925 y celuloide, numerada 0837/210001, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 650 €

1407 Pluma estilográfica Montegrappa, cuerpo en plata 925, motivos de grecas, recarga en cartucho, numerada 1055VI, plumón oro amarillo y blanco de 18 kts.
Salida: 450 €

1408 Pluma estilográfica Montegrappa, cuerpo en plata ley 925, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en cartucho, numerada 1055VI.
Salida: 400 €



1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408

1409 Broche en oro amarillo de 22 y 18 kts, moneda de 20 dólares americanos, peso de 36.5 grs.
Salida: 650 €

1410 Moneda de 4 ducados del emperador Francisco José I, año 1915, peso de 14 grs, oro amarillo de 22 kts.
Salida: 250 €

1411 Moneda de 20 dólares año 1901, double Eagle, peso de 33,4 grs, oro amarillo de 22 kts.
Salida: 600 €

1412 Broche-colgante peruano en oro amarillo de 14 kts, peso de 16 grs.
Salida: 160 €

1413 Colgante en oro amarillo y blanco de 22 y 18 kts, parte superior con diamantes, talla simple y centro con moneda americana de 5 dólares, peso de 26 grs.
Salida: 650 €

1414 Moneda conmemorativa de la ciudad de Bilbao en oro amarillo de 22 kts, peso de 10.5 grs.
Salida: 190 €

1415 Moneda conmemorativa Cuatricentenario de Caracas, oro amarillo de 22 kts, cara representación del fundador Diego de Losada año 1567, peso de 9 grs.
Salida: 170 €

1416 Medalla conmemorativa de Madrid en oro amarillo de 22 kts.
Salida: 160 €

1417 Moneda conmemorativa en oro amarillo de 22 kts, sobre la Sagrada Biblia, peso de 5 grs.
Salida: 130 €

1418 Lote compuesto por 4 soberanos de oro amarillo de 22 kts, reina Victoria, año 1890.
Salida: 550 €

1419 Lote compuesto por 7 soberanos, oro amarillo de 22 kts, reina Victoria año 1896.
Salida: 950 €

1420 Lote compuesto por 2 soberanos oro amarillo de 22 kts, Jorge V, años 1896 y 1918.
Salida: 290 €

1421 Lote compuesto por dos monedas del kaiser Guillermo II de Austria, oro amarillo de 22 kts, 20 marcos.
Salida: 290 €

1422 Moneda soberano en oro amarillo de 22 kts, de la reina Victoria año 1896.
Salida: 120 €

1423 Lote de 2 colgantes de monedas americana y pelucona, peso de 7 grs.
Salida: 100 €

1424 Moneda mejicana de dos, pesos y medio, oro amarillo de 22 kts, año 1918.
Salida: 40 €


1409


1410


1411


1412


1413


1414


1415


1416


1417


1418


1419


1420


1421


1422


1423


1424

1425 Mechero marca Dupont 20 micras de oro amarillo de 18 kts, lacado en negro, numerado 83AENO6, se adjunta estuche original.
Salida: 100 €

1426 Mechero marca Dupont, 20 micras de oro, diseño tipo malla numerado BKZ459.
Salida: 50 €

1427 Mechero Cartier 20 micras de oro amarillo de 18 kts, numerado E86307, se adjunta estuche original.
Salida: 100 €

1428 Mechero marca Cartier 20 micras de oro amarillo, numerado B40417.
Salida: 150 €

1429 Mechero marca Dupont 20 micras de oro, diseño diamantado, numerado 85DRN77.
Salida: 70 €

1430 Mechero Dunhill 20 micras de oro, diseño diamantando numerado ZE921.
Salida: 50 €

1431 Mechero marca Dupont 20 micras de oro amarillo de 18 kts, diseño diamantado numerado 5530DJ.
Salida: 50 €



1425



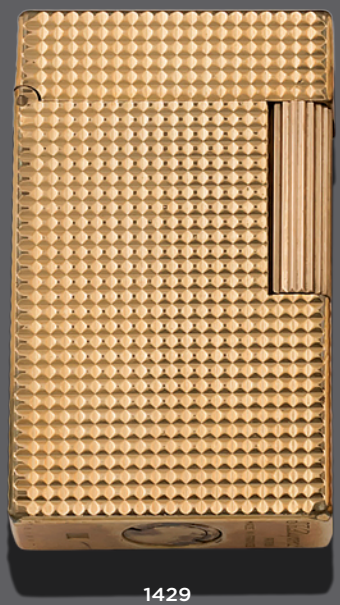
1426



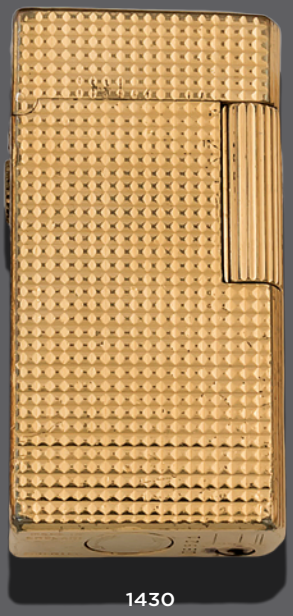
1427



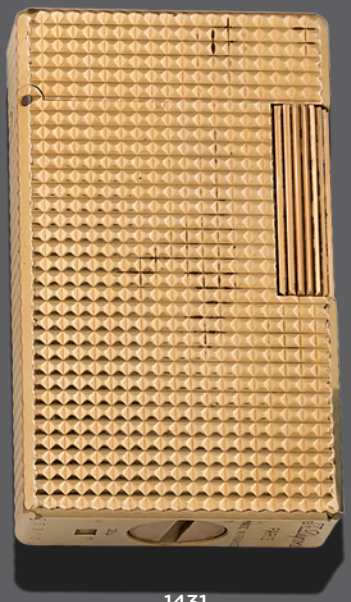
1428



1429



1430



1431

1432 Cadena del Cristo de Dalí, en oro amarillo de 18 kts, numerada A-514, firmada Dalí, peso de 49 grs.
Salida: 780 €

1433 Escultura-joya representando a un Buda en oro amarillo de 22 kts (peso de 129.5 grs).
Salida: 1.900 €

1434 Colgante en oro amarillo de 18 kts, representando al "David" de Miguel Ángel, peso de 12 grs.
Salida: 190 €

1435 Escultura-joya de Salvador Dalí, la Madonna del Port Lligat, año 1974 realizada en oro amarillo de 18 kts, peso estimado de 170 grs, sobre peana en plata dorada con un peso estimado de 225 grs, altura de 11 cm, edición limitada a 300 ejemplares, numerado A-233.
Salida: 1.700 €

1436 Leontina en oro amarillo de 18 kts.
Salida: 380 €



1432



1433



1433



1435



1436

Desde 1845

ANSORENA

5, 6 Y 7 DE NOVIEMBRE

ÍNDICE

ABELENDA, LEONARDO, 409
ABELLÓ, JOAN, 434
ABREU BASTOS, ANTÓN, 478
ACOSTA, EUGENIO, 712
ALARCÓN MORALES, ARACELY, 407
ALECHINSKY, PIERRE, 446
ANÓNIMO, 73, 74, 233, 235, 239, 250, 268, 271, 274, 276, 295, 540, 544, 559, 608, 739, 763, 764, 772, 778, 780, 906, 908, 912
AQUILA, FRANCESCO, 569
ARIAS VERA, LUIS ALBERTO, 940
ARREDONDO CALMACHE, RICARDO, 23
ARROYO, EDUARDO, 679
ATRIBUIDO A ABRAHAM GOVAERTS Y FRANS FRANCKEN II, 503
AVELLANEDA, MANUEL, 71
AZOULAY, GUILLAUME A., 953

BADIA CERDA, SEBASTIÁN, 72, 412
BARBEDIENNE, FERDINAND, 916
BARBERO, MANUEL, 70
BARBERO, MIGUEL, 769
BARJOLA, JUAN, 89, 447, 486
BASSANO, ATRIBUIDO A JACOBO DA PONTE, 508
BAYEU, ATRIBUIDO A RAMÓN, 507
BELLVER, FERNANDO, 460
BENEDITO VIVES, MANUEL, 247
BERNAD, ROBERT, 576
BERUETE Y MORET, AURELIANO DE, 19
BEULAS RECASENS, JOSÉ, 422, 423
BIANCHINI, VIRGILIO, 249
BORES, FRANCISCO, 425
BOSCH ROGER, EMILIO, 978
BOSSCHAERT, JEAN BAPTISTE, 293
BUCHANAN, PETER S., 24
BUENO FERRER, PASCUAL, 990
BUENO MARTÍNEZ, FRANCISCO, 731
BUSATO, JORGE, 9
BUSCA, ÁNGEL, 68
BUSOM GRAU, SIMÓN, 414
BUSTAMANTE ALVARAL, ABELARDO, 32

CABALLERO, JOSÉ, 484
CALLOT, JACQUES, 566
CAMPUZANO, TOMÁS, 563, 564, 565
CANO DE LA PEÑA, EDUARDO, 216
CAÑAVERAL Y PÉREZ, JOSÉ, 18
CAPA, JOAQUÍN, 950, 951
CAPULETO, FRANCISCO, 955
CARCAN, RENE, 450, 942
CARRERA PASCUAL, MARÍA, 986
CARRIERA, SEGUIDOR DE ROSALBA, 589
CASTAÑEDA, EMILIA, 595
CASTIGLIONE, GIOVANNI BENEDETTO, 513, 568
CASTILLO, JORGE, 798
CATHELINAUX, ATRIBUIDO A CHRISTOPHE, 272
CERVÁÑEZ, MIGUEL JESÚS, 408
CESTERO, SEBASTIÁN, 50
CHAVARRI, MERCEDES, 713
CHICHARRO, TOMÁS, 5
CHICHARRO Y AGUERA, EDUARDO, 982
CITTADINI, GAETANO, 282
CLARA AYATS, JUAN, 907, 909, 910
CLARE, VINCENT, 757
CLAVÉ SANMARTÍN, ANTONI, 441, 442
CLAVO, JAVIER, 433, 802
CORDERO, FRANCISCO, 38
CORONADO, J.G., 776
CRECI ALCOBER, ENRICO, 783
CREIXAMS PICO, PERE, 102
CROEGAERT, GEORGE, 606
CUERDA, ABEL, 476
CUGAT, XAVIER, 797

DALI Y DOMENECH, SALVADOR, 453, 680, 681
DE ALMEIDA SANTOS, JOSÉ, 75
DE CAULERY, ATRIBUIDO A LOUIS, 519
DE LA CUADRA Y ESTÉVEZ, MANUEL, 210
DE LA VEGA Y MARRUGAL, JOSÉ, 742

DE TERESA, JESÚS, 987
DEBERDT, FRANÃOISE, 466
DEL ARCO, JON ANDER, 939
DELGADO, ÁLVARO, 51, 490
DELGADO, GUILLERMO, 470
DÍAZ, CLAUDIO, 67
DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 99, 101, 103, 107, 109, 110, 267, 591
DOMINGO Y MARQUÉS, FRANCISCO, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 794
DOMÍNGUEZ, ÓSCAR, 487
DORIAS, L., 750
DUBOIS, FREDERIC, 76
DUCE VAQUERO, ALBERTO, 991
DURAN BENET, RAFAEL, 413
DURANCAMPS, RAFAEL, 58, 248

EGUSQUIZA BARRENA, ROGELIO DE, 615
ELISCHER, JOHN W., 911
ESCRIBANO, MATILDE, 775
ESCUELA ALEMANA, 574, 619
ESCUELA ANDALUZA, 201, 202, 717, 762
ESCUELA CATALANA, 211
ESCUELA CUZQUEÑA, 539
ESCUELA DE LUCAS, 26, 749
ESCUELA ESPAÑOLA, 8, 30, 35, 36, 37, 104, 105, 108, 207, 231, 232, 234, 236, 237, 240, 273, 275, 278, 281, 299, 310, 471, 500, 501, 506, 524, 527, 531, 532, 534, 535, 537, 538, 542, 543, 545, 548, 549, 550, 552, 554, 676, 710, 715, 716, 718, 721, 722, 724, 726, 734, 741, 744, 745, 751, 756, 758, 765, 766, 767, 768, 774, 777, 781, 782, 804, 914
ESCUELA EUROPEA, 530
ESCUELA FLAMENCA, 523, 546
ESCUELA FLAMENCA, 296, 509, 516, 526
ESCUELA FRANCESA, 41, 213, 334, 420, 421, 536, 602, 785
ESCUELA HIPANOFILIPINA, 753
ESCUELA HOLANDESA, 277
ESCUELA HOLANDESA, 298, 303
ESCUELA INGLESA, 42, 43, 280, 709, 723
ESCUELA ITALIANA, 525, 553, 784
ESCUELA JAPONESA, 815, 823
ESCUELA MALAGUEÑA, 714
ESCUELA MALLORQUINA, 529
ESCUELA NAPOLITANA, 305
ESCUELA SEVILLANA, 547, 779
ESCUELA VALENCIANA, 502
ESCUELA VENECIANA, 521
ESPINA Y CAPO, JUAN, 230
ESTEBAN, GRUNWALD ALSGE, 238, 711, 719
FERRER, VICENTE, 10

FLORES, PEDRO, 430
FOREST, DOMINIQUE, 269
FRANCKEN EL VIEJO, AMBROSIUS I, 514
FRANCKEN II, FRANS, 518
FRANCO, GIACOMO, 558

GAL, MENCHU, 424, 941
GALLEGO RODRÍGUEZ, JESÚS, 473
GALOFRE, BALDOMERO, 219
GARCÍA ABUJA, FRANCISCO, 86
GARCÍA OCHOA, LUIS, 12, 429
GARCÍA Y RODRÍGUEZ, MANUEL, 20
GARNELO Y ALDA, ATRIBUIDO A JOSÉ, 224
GARRALDA, ELÍAS, 727
GIGANTE, ATRIBUIDO A GIACINTO, 746
GIMENO, ANDRÉS, 91
GIMENO ARASA, FRANCISCO, 588
GINER BUENO, LUIS, 69
GINER VALLS, LUIS, 980
GIRONA, MARÍA, 598
GISMONDI, ATRIBUIDO A LUIGI, 528
GÓMEZ GIL, LOLA, 200
GÓMEZ MARTÍN, ENRIQUE, 748
GONZÁLEZ, JUAN ANTONIO, 607
GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ROBERTO, 492
GONZÁLEZ MARCOS, ÁNGEL, 100, 106
GONZALO, BLANCA, 677
GOÑI, LORENZO, 244, 245
GORDILLO, LUIS, 454
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 555, 556, 557
GRACIA, MANUEL DE, 708A
GRANDIO, CONSTANTINO, 599
GRAU SALA, EMILIO, 13, 56, 57, 428, 787, 960, 961
GUERRA, ISABEL, 59, 60, 203, 204, 733
GUERRERO MALAGÓN, MARIANO CECILIO, 976
GUIJARRO, ANTONIO, 437, 439, 973
GUINOVART, JOSEP, 449
GUTIÉRREZ COSSIO «PANCHO COSSIO», FRANCISCO, 53

HELVICUS, NICOLAUS, 575
HENDRICKSZ VAN BEYEREN, ABRAHAM, 515
HERNÁNDEZ CARPE, ANTONIO, 85
HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL, 483, 488
HERNÁNDEZ PIJOAN, JOAN, 457
HOGENBERGH, FRANZ, 570, 572, 573, 579
HOREMANS EL JOVEN, JAN JOSEF, 289
HUETOS, DOMINGO, 48, 242, 585, 761, 792, 972, 974

IZQUIERDO, BEGOÑA, 270

JEAURAT DE BERTRY, NICOLÁS HENRY, 292
JUSTE, JAVIER, 34

KABIR, SHAHID, 949
KEMM, ROBERT, 90
KESSEL EL VIEJO, ATRIBUIDO A JAN VAN, 286
KIELNHOFER, MANFRED, 678
KUNICHIKA, TOYOHARA, 805

LAGAR, CELSO, 962, 964, 967
LAGYE, VÍCTOR, 740
LAMAZARES, ANTÓN, 495
LANZUELA GÓMEZ, ANTONIO, 214
LAPAYESE DEL RÍO, JOSÉ, 996
L'AVEUGLE, VIDAL, 913
LEE, DAVID, 448
LEON GARRIDO, EDUARDO, 228
LINGELBACH, ATRIBUIDO A JOHANNES, 279
LLIMÓS, ROBERTO, 947
LOBO, BALTASAR, 252
LÓPEZ HERNÁNDEZ, JULIO, 944
LÓPEZ MURIAS, ISIDRO, 401, 402
LORENZO CARRIÓN, ANTONIO, 948
LOSADA Y PÉREZ DE NENIN, MANUEL, 243
LOZANO SANCHÍS, FRANCISCO, 400, 959, 968
LUBAROW, RENEE, 467
LUCAS VELÁZQUEZ, EUGENIO, 283
LUCAS VILLAMIL, EUGENIO, 220, 221

MADRAZO Y GARRETA, RICARDO DE, 217
MAIER-LINDI, HEINRICH, 40
MALLO, CRISTINO, 581
MALLOL SUAZO, JOSÉ, 747
MAMPASO, MANUEL, 494
MANRIQUE, CÉSAR, 491
MARLY, JACQUES, 496, 497
MARTÍN GONZÁLEZ, MANUEL, 415
MARTÍNEZ BENEYTO, JUAN BAUTISTA, 770
MARTÍNEZ CHECA, FERNANDO, 28, 29
MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 963
MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 66
MARTÍNEZ VARGAS MACHUCA, LUIS, 22, 771
MARTÍNEZ Y HERNÁNDEZ, FÉLIX, 254, 255
MARTOS, MANUEL, 994
MASDEU SOLER, MONTSERRAT, 406
MASSE, RENE CHARLES, 915
MATEOS GONZÁLEZ, FRANCISCO, 958
MATILLA MARINA, SEGUNDO, 25
MAURA MONTANER, ANTONIO, 793, 795
MEDINA SERRANO, ANTONIO, 760
MERCADE I QUERALT, PAU, 803
MERINO, DANIEL, 985
MICHELET, GEORGES C., 246
MINGOTE, ANTONIO, 593, 594
MIR TRINXET, JOAQUÍN, 426
MIURA, MITSUO, 474
MONTOYA, MANUEL, 205
MORAGO, CARLOS, 33, 39, 998
MORALES, EMILIO, 440
MORENO CARBONERO, JOSÉ, 229
MORENO ESTELLER, EDUARDO, 1, 2, 3, 4
MORLAND, GEORGE, 577
MORTIER, PIERRE, 571
MOSCARDO FERNÁNDEZ, RAMÓN, 970
MOTI, KAIKO, 943
MOZOS MARTÍNEZ, PEDRO, 975
MUÑOZ, LUCIO, 445, 456, 485
MUÑOZ REYES, ANA, 405
MURILLO, ESCUELA DE, 522
MURILLO BRACHO, JOSÉ MARÍA, 736

NADAL, CARLOS, 427, 788, 789, 965
NANI, MARIANO, 284
NAVARRO, RUFO, 432, 475, 477

OBERMAN, ANTONIS, 291
OLIVA Y RODRIGO, EUGENIO, 27, 206, 209, 212, 752
OLIVE, CEFERINO, 7
OLMO, GREGORIO DEL, 52, 436
OPISSO SALA, RICARDO, 14
OTERO ABELEDO «LAXEIRO», JOSÉ, 800, 946

PAEZ, JOSÉ DE, 517
PALENCIA, BENJAMÍN, 251, 583, 596, 957
PALMEIRO, JOSÉ, 64, 65
PALMERO, MAESTRO, 708B
PAREDES, VICENTE DE, 735
PAYA SANCHÍS, FRANCISCO, 773
PEDRAZA LÓPEZ, JORGE, 981
PEDRAZA OSTOS, JOSÉ MARÍA, 560, 561
PEINADO VALLEJO, JOAQUÍN, 11
PELLICER GALEOTE, RAFAEL, 562
PEÑA, MARÍA TERESA, 472
PEÑA MUÑOZ, MAXIMINO, 227, 584
PEPYN, MARTEN, 510
PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN, 790
PÉREZ VILLAAMIL, JENARO, 15, 16
PÉREZ VILLALTA, GUILLERMO, 452
PINELO LLULL, JOSÉ, 223
PLA Y GALLARDO, CECILIO, 580

PLANAS DORIA, FRANCISCO, 31, 732
PONÃ, JOAN, 481
PONS ARNAU, FRANCISCO, 78
PORTO, GERARDO, 708
POY DALMAU, EMILIO, 77, 754
PRADO, BLAS DE, 511
PREGO, MANUEL, 728
PRIETO, GREGORIO, 952, 956
PRUNA, PEDRO, 417
PUIG RODA, GABRIEL, 218, 786

QUESADA, MARIETA, 601

RAHL, CARL, 215
RAMÓN LORDA "RAMON DESIDE", 46, 47
RAMOS, RAMIRO, 971
RAMOS IBÁÑEZ, FRANCISCO, 759
REDONDELA, AGUSTÍN, 966
RIBEIRO, ALCEU, 493
RIBERA CIRERA, ROMÁN, 755
RICO ORTEGA, MARTÍN, 87
RINCÓN GARRIDO, VICENTE, 208
ROCA, RAIMON, 62, 63
RODRÍGUEZ SANCLEMENT, FRANCISCO, 88
ROMERO DE TORRES, JULIO, 83
ROSELLINI, IPPOLITO, 578
ROVIRA Y PITA, PRUDENCIO, 582
RUIBAL, MERCEDES, 600
RUIZ PICASSO, PABLO, 938
RUIZ SÁNCHEZ-MORALES, MANUEL, 799

SALA Y FRANCES, EMILIO, 222
SALINAS TERUEL, JUAN PABLO, 624
SALVADOR MAELLA, MARIANO, 512
SAN JOSÉ GONZÁLEZ, FRANCISCO, 592
SÁNCHEZ BARBUDO, SALVADOR, 737
SÁNCHEZ CARRASCO, ELEUTERIO, 551
SÁNCHEZ LEAL, ENRIQUE, 410
SANCHÍS CORTES, ALFREDO, 93, 96
SANISIDRO, ENRIQUE, 482
SANVISENS MERFULL, RAMÓN, 435
SANZ, MARIA LUISA, 451
SANZ MAGALLÓN, JOSÉ LUIS, 989, 992
SARSANEDAS, BENET, 984
SCHLOSSER, ADOLFO, 954
SEOANE, LUIS, 253
SERRA FARNÉS, PEDRO, 725
SERRANO GARCÍA, CARLOS, 461, 462, 463
SICILIA, JOSÉ MARÍA, 479
SILVA SEBASTIÁN, HORACIO, 498, 499
SNYDERS, TALLER DE FRANS, 294
SOBRADO, PEDRO, 979
SOLER BLASCO, JUAN BAUTISTA, 997
SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUÍN, 17
SUBIRACHS, JOSÉ MARÍA, 443, 444

TARKAY, ITZCHAK, 458, 468, 469
TELMO LODEIRO, JOSÉ, 480
TENIERS, ABRAHAM, 285
TENO, AURELIO, 459
TERRUELLA MATILLA, JOAQUÍN, 94, 95, 97, 98, 111, 112, 590
TODO, FRANCISCO, 945
TOGORES, JOSÉ MARÍA, 587
TOLEDO, ÁLVARO, 49
TORAL, CRISTÓBAL, 54, 55
TORNE, GONZALO, 84
TORNER, GUSTAVO, 455
TOSAR GRANADOS, MANUEL, 969
TURBEVILLE, DEBORAH, 464, 465

ÚBEDA, AGUSTÍN, 61, 418, 419

VADILLO, FERNANDO, 241
VALDEMI DEL MARE, ALVE, 411
VALDÉS, JUAN, 416
VALDÉS LEAL, SEGUIDOR DE, 541
VALES, EDMON, 720
VAN LINT, PETER, 288
VAQUER, MIGUEL, 403, 404
VÁZQUEZ, CARLOS, 225
VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL, 597
VEGA OSSORIO, JOSÉ, 438, 977
VERELST, PIETER, 290
VICARIO, MANUEL, 983
VICENTE, EDUARDO, 791, 796
VILA PUIG, JOAN, 988
VILA Y PRADES, JULIO, 226
VILADOMAT, DOMINGO, 45
VISCONTI, JULIO, 6
VUYLSTEKE DE LAPS, THEODORE PAUL ANTOINE, 44, 708C

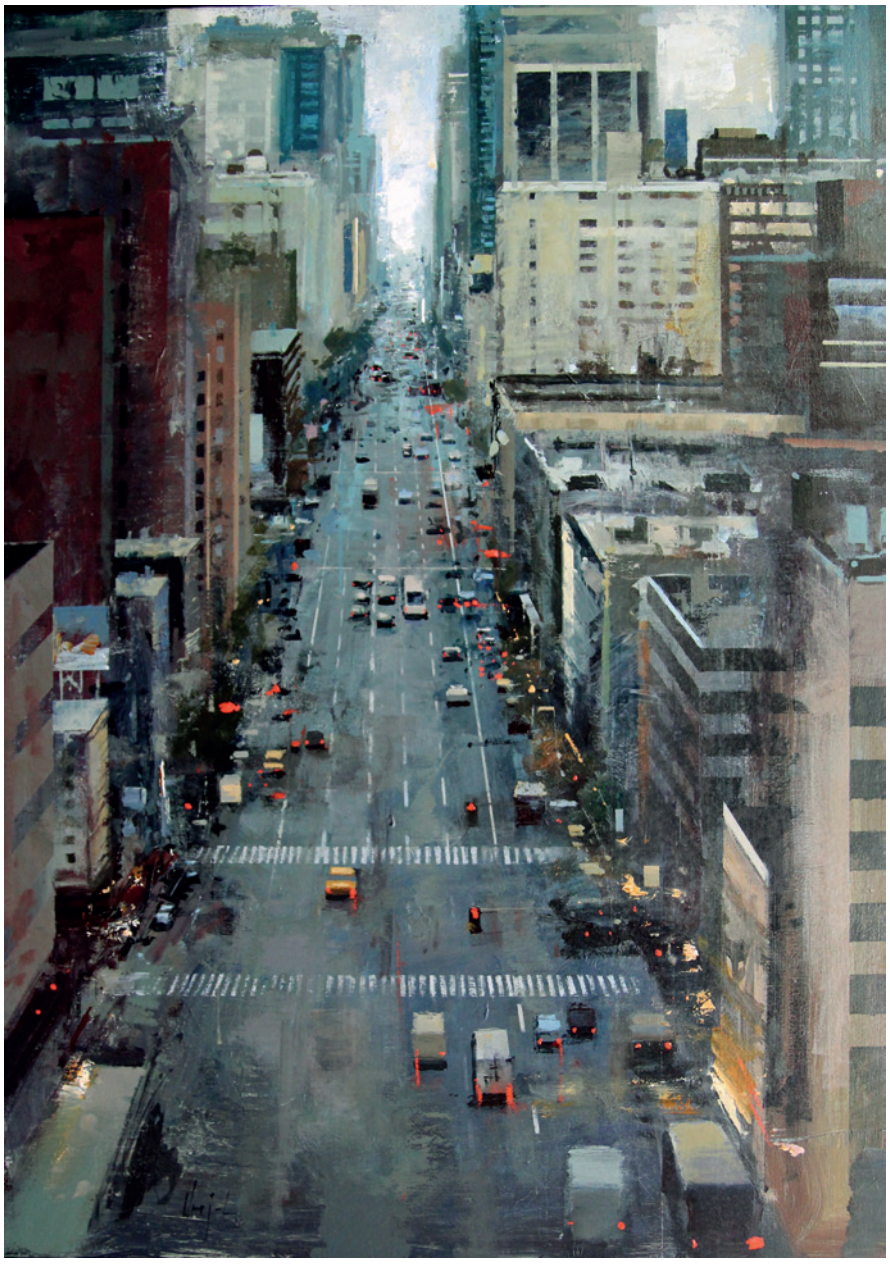
WHISTLER, JAMES A. MCNEILL, 567

ZARCO, ANTONIO, 431
ZUMEL, NELSON, 995

Desde 1845

ANSORENA

GALERÍA DE ARTE



URRÉJOLA

Sobre enigmas y ciudades

Alcalá 52 28014 Madrid Tel. 91.523.14.51 www.ansorena.com galeria@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA

CONDECORACIONES



Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · condecoraciones@ansorena.com

Desde 1845

ANSORENA



COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA

GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO

DIAMANTES, ZAFIROS CACHEMIRA, RUBÍES DE BIRMANIA, ESMERALDAS, DIAMANTES FANCY, PERLAS NATURALES, JOYAS FIRMADAS, RELOJES VACHERON CONSTANTIN, PATEK PHILIPPE ...

TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:
Gemma Corral Cordonié (gemmac@ansorena.com)

Alcalá, 52. Madrid. 91 532 85 15
www.ansorena.com

Adquiera la guía
en la nueva web

ArtGallery
Guide

Galerías Museos Fundaciones Subastas Anticuarios

Galleries Museums Foundations Auctions Antique Dealers

www.artgalleryguide.com.es

@AGG_ArtGuide

www.liniafina.cat

Condiciones Generales de Contratación

I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

II.-CONDICIONES GENERALES

1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
1% sobre valoración superior a 30.000 €.

*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

i) El término CON FIRMA DE… significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término CON FECHA DE… significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

III.-NORMAS VENDEDOR

15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

16.-Propiedad de los bienes depositados: El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

17.-Autorización para reproducción: El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

18.-Gastos de Catálogo: Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €	3 €
De 30 a 149 €	6 €
De 150 a 299 €	9 €
De 300 a 599 €	12 €
De 600 a 1.199 €	18 €
De 1.200 a 2.999 €	30 €
De 3.000 a 5.999 €	90 €
De 6.000 e en adelante	120 €

19.-Seguros: Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25.**

20.-Retirada de lotes: Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

21.-Comisión de Intermediación: La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

22.-Pago: La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponda después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27.**

23.-Admisión de bienes: La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

24.-Publicidad: Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

25.-No remate de los lotes: Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19,** salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

26.-Liquidación: El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

27.-Impago del Comprador: En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

28.-Propiedad Intelectual: Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

IV.-NORMAS COMPRADOR

29.-Documentación Necesaria: Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

– Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

– Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

30.-Exposición de los bienes: El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta la descripción que consta en el catálogo, el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho contar en el catálogo.

31.-Representación de Pujas por la Sala: la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

32.-Derechos del Estado Español: El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

33.-Información adicional: La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

34.-Comisión de intermediación: El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

35.-Escala de pujas: Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €..... 5 €
De 100 a 199 € .....10 €
De 200 a 499 € .....20 €
De 500 a 999 €.....50 €
De 1.000 a 1.999 €.....100 €
De 2.000 a 4.999 € .....200 €
De 5.000 a 9.999 € .....500 €
De 10.000 a 19.999 € .....1.000 €
De 20.000 a 49.999 € .....2.000 €
De 50.000 e a 99.999 € .....5.000 €
De 100.000 a 199.999 € .....10.000 €
De 200.000 a 499.999 € .....20.000 €
De 500.000 € en adelante .....50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: info@ansorena.com, le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información por correo electrónico relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos organizados por la empresa, información que previamente ha sido solicitada por usted. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure toda la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o la baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., estamos tratando sus datos personales, por tanto, tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexacto o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios para los fines que fueron recogidos. Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., le informa que ha adoptado todas las medidas de seguridad técnicas y organizativas para garantizar la confidencialidad, disponibilidad e integridad de su información personal en sus sistemas de información.

38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, **(apartador 25 y 36)**. Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA Nº .....

Fecha .....

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....
LOTE ..... €	LOTE ..... € .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.
Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.
Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: info@ansorena.com en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

☐ Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales

☐ No autorizo el tratamiento de mis datos

☐ No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: info@ansorena.com, adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".

Desde 1845

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. ..... N.I.F. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. .....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.
Extranjero, por carta: 250 €.

❑ Giro postal.

❑ Contado.

❑ Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: info@ansorena.com en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

☐ Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales

☐ No autorizo el tratamiento de mis datos

☐ No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: info@ansorena.com, adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".

ALCALA, 52 • 28014 MADRID • TELS. 91 532 85 15 - 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

Edita: ANSORENA
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.
D.L.: M-21.204-1998





ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58
www.ansorena.com