

Desde 1845

# ANSORENA



SUBASTA 391

28 DE FEBRERO Y 1 DE MARZO







Desde 1845

# ANSORENA

## EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 11 DE FEBRERO DE 2019

## SUBASTA 391

JUEVES 28 DE FEBRERO - Lotes 1 - 501

VIERNES 1 DE MARZO - Lotes 550 - 947

A LAS 18:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

# CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

## Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Director de Subasta	LUIS PRADILLO CENDÓN
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Pintura Antigua	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G <sup>ª</sup> -GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. <sup>ª</sup> DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

## ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SUSANA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ susanamartinez@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

# SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

## POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58



J Solana



# PINTURA Y ARTES DECORATIVAS

JUEVES 28 DE FEBRERO

A LAS 18:00

DEL LOTE 1 AL 501

JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA



1



2



3



4

### 1 ANTONIO GUIJARRO

VILLARRUBIA DE LOS OJOS, CIUDAD REAL (1923)  
/ MADRID (2011)

"Bodegón con hiedra"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior.

Al dorso en el bastidor titulado

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 450 €**

### 2 ANTONIO GUIJARRO

VILLARRUBIA DE LOS OJOS, CIUDAD REAL (1923)  
/ MADRID (2011)

"Naturaleza muerta"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 38 x 46 cm.

**Salida: 400 €**

### 3 ANTONIO HERNÁNDEZ CARPE

ESPINARDO, MURCIA (1923) / MADRID (1977)

"Bodegón de manzanas y silla"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte central izquierda

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 1.000 €**

### 4 ANTONIO HERNÁNDEZ CARPE

ESPINARDO, MURCIA (1923) / MADRID (1977)

"Bodegón de higos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte superior central

Medidas: 66 x 81 cm.

**Salida: 1.200 €**



5



6

## 5 ALFREDO ROLDÁN

MADRID (1965)

"Bodegón con flores y frutas", 1998

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 80 cm.

**Salida: 900 €**

## 6 CHARLES PICART LE DOUX

PARÍS (1881) / (1959)

"Jarrón con flores", 1952

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 81 x 65 cm.

**Salida: 600 €**

## 7 CRISTÓBAL TORAL

ANTEQUERA, MÁLAGA (1940)

"Bodegón con vino y frutas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 80 x 65 cm.

**Salida: 1.700 €**



7



8

**8 CRISTÓBAL TORAL**

ANTEQUERA, MÁLAGA  
(1940)

"Bodegón con piñas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior  
derecho.

Medidas: 41 x 51 cm.

**Salida: 3.000 €**



9

**9 JAVIER SAGARZAZU**

HONDARRIBIA, GIPUZKOA  
(1946)

"Bodegón con ventana", 1984

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el  
ángulo inferior derecho

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 1.800 €**

**10 IGNASI CASASAYAS MARIOL**

MANRESA (1883) / BARCELONA (1959)

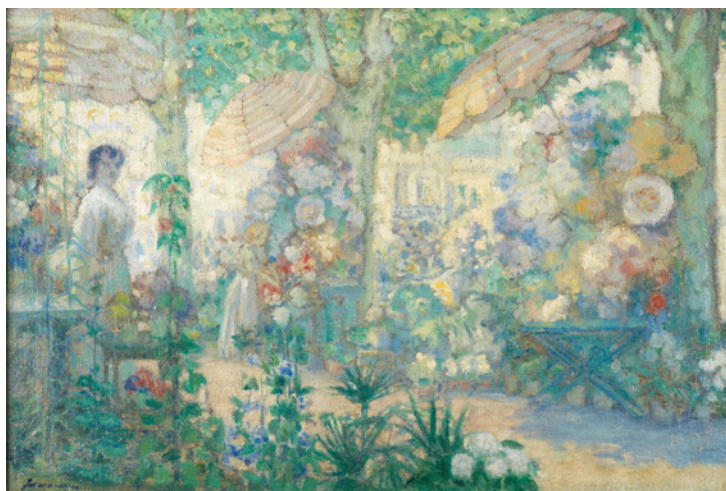
"Flores de la Rambla", 1914

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Etiquetas al dorso.

Medidas: 60 x 91 cm.

**Salida: 600 €**

10

**11 JOSÉ DÍAZ**CAMPO DE CRIPTANA (CIUDAD REAL)  
(1930) / (1990)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 66 x 92 cm.

**Salida: 500 €**

11

**12 LUCIANO DÍAZ CASTILLA**

SOTO DE PIEDRAHITA (ÁVILA) (1940)

"Florero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 90 cm.

**Salida: 500 €**

12



13

**13 PEDRO FLORES**

MURCIA (1897) / PARÍS (1967)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 41 x 33 cm.

**Salida: 1.500 €**

14

**14 JOSÉ VEGA OSSORIO**

MÉRIDA, BADAJOZ (1945) / (2015)

"Bodegón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 61 x 50 cm.

**Salida: 350 €**

**15 MENCHU GAL**

IRÚN. GUIPÚZCOA (1919) / SAN SEBASTIÁN (2008)

"Flores"

Óleo sobre madera

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 48 x 39 cm.

**Salida: 6.000 €**



## 16 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Bodegón de cítricos", 1962

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho; al dorso  
etiqueta de la Galería Bettie Thommen de Basilea.

Procedencia:

- Galerie Viland et Galanis, París (25-IV-1963)

- Colección particular, Madrid

Bibliografía:

"Francisco Borel catálogo razonado pinturas 1945-1975 Tomo II"  
MNCARS, 2003. nº 1962/12 pág. 443, con el título "Nature morte  
au melon."

Medidas: 55 x 64,5 cm.

**Salida: 9.500 €**



## 17 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Bodegón", 1932

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Procedencia:

- Galerie Vavin-Raspail, París
- Philips, Londres, 1988
- Ansorena, Madrid, 1990
- Colección particular, Suiza
- Colección L.Azcona, Madrid
- Colección particular

Bibliografía:

"Francisco Borel. Catálogo razonado. Pintura. 1917-1944". MNCARS, Telefónica, Madrid, 2003. Pág. 202, nº 1932/21 (reproducido)

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 12.000 €**



## 18 RAFAEL ZABALETA

QUESADA, JAÉN (1907) / (1960)

"Bodegón con cerámicas y flores", 1947

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Fechado al dorso y con numeración nº 38.

Procedencia:

- Regalo del artista al actual propietario por descendencia

Bibliografía:

- "Rafael Zabaleta Homenaje", Libro Diputación General de Jaén, 75º aniversario (Recuerdo de Rafael Zabaleta y presencia de su pintura)

- Página web Fundación Zabaleta, Zabaleta ante la crítica

Medidas: 61 x 50 cm.

**Salida: 16.000 €**



19

## 19 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"El pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Bibliografía:

- Libro homenaje al pintor, edición Ángel Caffarena  
Málaga, 1973
- Catálogo diputación provincial de Córdoba, 1998
- Catálogo "Pintores españoles siglo XX en París",  
Diputación Oviedo, 1998
- "Pintores españoles siglo XX en París", Caja Vital  
Kutxa, 2000

Medidas: 27 x 41 cm.

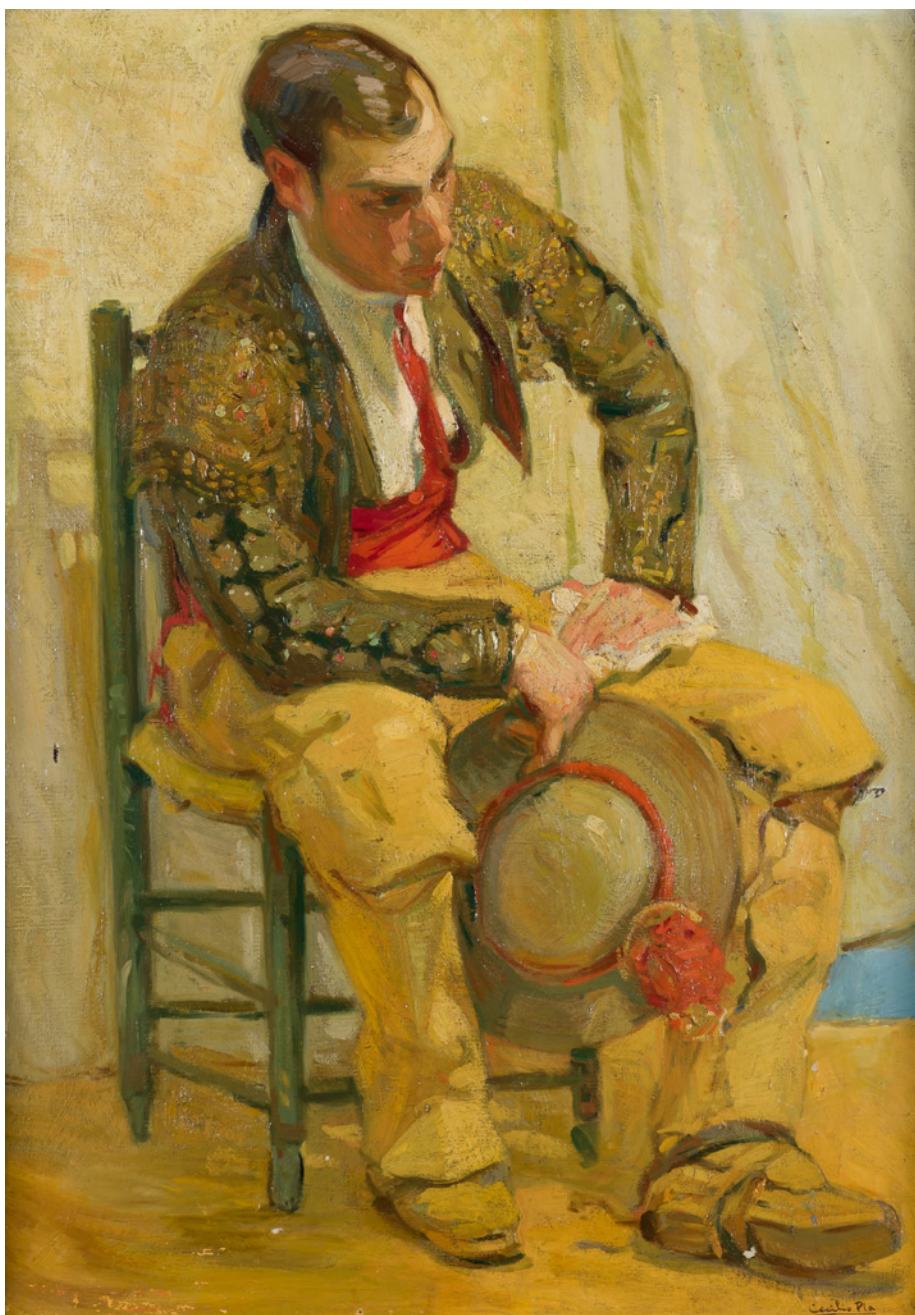
**Salida: 3.000 €**



21



22



23

**21 JOSÉ BEULAS RECASENS**

SANTA COLOMA DE FARNÉS,  
GERONA (1921) / HUESCA (2017)

"Desertización", c. 1981

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado e inscrito "Exp. Biosca,  
1981"

Medidas: 73 x 92 cm.

**Salida: 2.400 €**

**22 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA  
(1966)

"Canal parisino"

Técnica mixta sobre papel pegado a  
táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Se adjunta documento de registro del

Archivo Lagar

Medidas: 28 x 40 cm.

**Salida: 2.500 €**

**23 CECILIO PLA Y GALLARDO**

VALENCIA (1860) / MADRID  
(1934)

"Torero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Adquirido por el actual propietario en la

Galería Cisne de Madrid

Medidas: 65 x 47 cm.

**Salida: 3.000 €**



25

**25 SANTIAGO URANGA**

BALMASEDA (1913) / MADRID (1979)

"Vista de pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 500 €**

26

**26 RAMÓN MOSCARDO FERNÁNDEZ**

BARCELONA (1953)

"La Plaza de la Villa, Madrid"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 78,5 x 63 cm.

**Salida: 650 €**

27

**27 JAVIER ORTIZ DE GUINEA**

VITORIA (1946)

"Paisaje", 1971

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 80 x 116 cm.

**Salida: 700 €**



28



29



30

**28 FERNANDO MIGNONI GUERRA**

MADRID (1929) / (2011)

"La Celestina", 1959

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.

Al dorso etiqueta de la Bienal de San Paulo de 1959

Medidas: 120 x 90 cm.

**Salida: 750 €****29 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"La estatua", 1942

Temple sobre cartón pegado a tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Reproducido con el nº 780 en la pág. 265 de

"Ismael de la Serna", de Cesareo Rodríguez-

Aguilera, Ediciones Polígrafa S.A., Barcelona

Medidas: 40 x 44 cm.

**Salida: 750 €****30 RICARDO SUMMERS YSERN (SERNY)**

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1908) / MADRID (1995)

"Muletillas en la dehesa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

izquierdo

Medidas: 66 x 130 cm.

**Salida: 700 €**



31



32



33



34



35



36

### 31 ANTONIO LÓPEZ DE LOS MOZOS FERNÁNDEZ

CIUDAD REAL (1932) / CIUDAD REAL (1991)

"Catedral"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda

Medidas: 66 x 50 cm.

**Salida: 260 €**

### 32 JOSÉ SANCHA

MADRID (1908) / (1994)

"Paisaje", 1973

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y

fechado

Medidas: 54 x 81 cm.

**Salida: 260 €**

### 33 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Punkis, caballo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso etiqueta de la

exposición antológica "Jesús Gallego" de 1995

Medidas: 89 x 60 cm.

**Salida: 300 €**

### 34 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Desnudo"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 60 x 96 cm.

**Salida: 300 €**

### 35 MANUEL TERÁN

SANTIAGO DE CHILE (1974)

"Patio con manguera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 81 x 116 cm.

**Salida: 250 €**

### 36 EDGAR NEVILLE ROMREE

MADRID (1899) / (1967)

"Paisaje"

Ceras sobre papel

Firmado y dedicado a Pérez Puig en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 30,5 cm.

**Salida: 250 €**

**37 JESÚS GONZÁLEZ DE LA TORRE**

MADRID (1932)

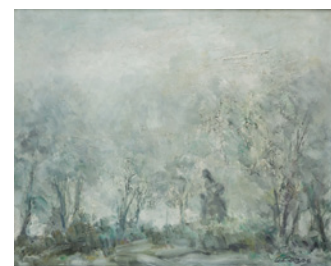
"Paisaje", 1966

Óleo sobre lienzo

Medidas: 52,5 x 73 cm.

**Salida: 200 €**

37



38

**38 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado E. Cobos? en la parte inferior

Medidas: 54 x 67 cm.

**Salida: 200 €**

39



40

**39 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Calle de París"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 24 x 33 cm.

**Salida: 200 €****40 MARIÀ BAIG I MINOBIS**

FIGUERES (1906) / (1991)

"Puerto pesquero", 1946

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado y dedicado

Medidas: 46 x 54 cm.

**Salida: 180 €**

41



42

**41 JOAQUÍN MARSILLACH CODONY**

OLOT (1905) / (1986)

"Vista de Rosas", 1961

Óleo sobre táblex

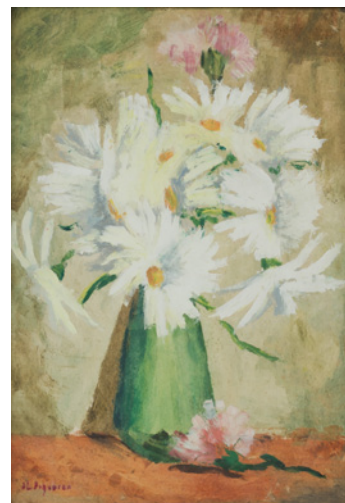
Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso localizado y fechado

Medidas: 39 x 55 cm.

**Salida: 200 €**

43



44

**42 ISIDRO LÓPEZ MURIAS**

TETUÁN, MARRUECOS (1939)

"Plato de cogollos", 2009

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado y firmado

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 160 €****43 JOSÉ LUIS FIGUEROA**

PORTUGAL (1925)

"Florero con claveles"

Óleo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 33 x 24 cm.

**Salida: 100 €****44 JOSÉ LUIS FIGUEROA**

PORTUGAL (1925)

"Florero con margaritas"

Óleo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33 x 24 cm.

**Salida: 100 €**



45

**45 FRANCISCO JIMÉNEZ CONESA**

MADRID (1956)

"Bodegón", 2006

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso firmado y fechado

Medidas: 20 x 80 cm.

**Salida: 120 €**

46

**46 GABRIEL RIGO**

BARCELONA (1947)

"Se asusta", 1979

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 80,5 x 60,5 cm.

**Salida: 150 €**

47

**47 MANUEL TERÁN**

SANTIAGO DE CHILE (1974)

"Pamplona", 2006

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso localizado, firmado y fechado

Medidas: 80 x 40 cm.

**Salida: 150 €**

48

**48 MANUEL TERÁN**

SANTIAGO DE CHILE (1974)

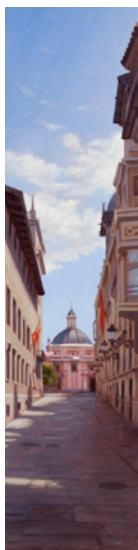
"Pamplona", 2006

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso localizado, firmado y fechado

Medidas: 40 x 80 cm.

**Salida: 150 €**

49



50



51

**49 MANUEL TERÁN**

SANTIAGO DE CHILE (1974)

"Calle de Valencia", 2008

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso localizado, firmado y fechado

Medidas: 80 x 20 cm.

**Salida: 100 €****50 JOAN ROVIROSA**

(1887) / (1956)

"Paisaje con pueblo y puente", 1946

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho

Medidas: 35,5 x 24,5 cm.

**Salida: 80 €****51 JUAN MANUEL FERNÁNDEZ-PINEDO**

MADRID (1978)

"Fuente"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado y firmado

Medidas: 22 x 27 cm.

**Salida: 100 €****52 JOSÉ LUIS BALAGUERÓ**

ROMANOS (ZARAGOZA) (1930)

"Canario enjaulado"

Óleo sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 49,5 cm.

**Salida: 110 €**



52



53



54



55



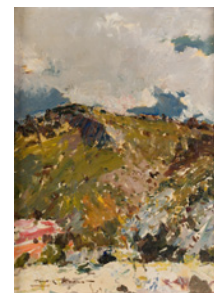
56



57



58



59

**53 JAVIER YRAOLA ASÍN**

BARCELONA (1931)

"Figuras"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 26,5 x 19 cm.

**Salida: 120 €****54 MIGUEL JESÚS CERVÁÑEZ**

(S. XX)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Se presenta en marco-librería

realizado por el enmarcador Karl

Wissing

Medidas conjunto: 72 x 50 x 12 cm.

Medidas: 20 x 24 cm.

**Salida: 150 €****55 JOAN BROTA**

BARCELONA (1920) / (1990)

"Mujer"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 35 x 27 cm.

**Salida: 150 €****56 JOSEP ESTEVE ADAM**

ALGEMESI, VALENCIA (1946)

"Barranc del Moros", 2000

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado, firmado y

fechado

Medidas: 20 x 25 cm.

**Salida: 160 €****57 MANUEL TOSAR GRANADOS**

ROTA, CÁDIZ (1945)

"Desierto"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

izquierdo, titulado al dorso

Medidas: 22 x 27 cm.

**Salida: 200 €****58 JUAN GARCÉS**

MARÍN (PONTEVEDRA) (1935) / (2014)

"Rostro de mujer"

Técnica mixta sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior

izquierdo

Medidas: 33 x 24,2 cm.

**Salida: 200 €**

60

**59 LUIS GINER BUENO**

GODELLA (VALENCIA) (1935)

"Paisaje montañoso"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 40 x 30 cm.

**Salida: 280 €****60 MANUEL MINGORANCE ACIEN**

MÁLAGA (1920) / MADRID (2014)

"El balcón de los postigos", 1985

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

derecho. Al dorso firmado,

titulado y fechado

Medidas: 46,5 x 38 cm.

**Salida: 300 €**



61



62

**61 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue modelos holandeses antiguos

Medidas: 100,5 x 55,5 cm.

**Salida: 400 €****62 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Jarrón con flores amarillas"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos holandeses antiguos

Medidas: 100,5 x 55,5 cm.

**Salida: 400 €**

63

**63 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"La oración en el huerto"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 77,5 x 58 cm.

**Salida: 350 €**

64



65

**64 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"María Magdalena"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 103 x 82 cm.

**Salida: 400 €****65 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Ángel arcabucero"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la Escuela Colonial

Medidas: 114 x 72,5 cm.

**Salida: 400 €**



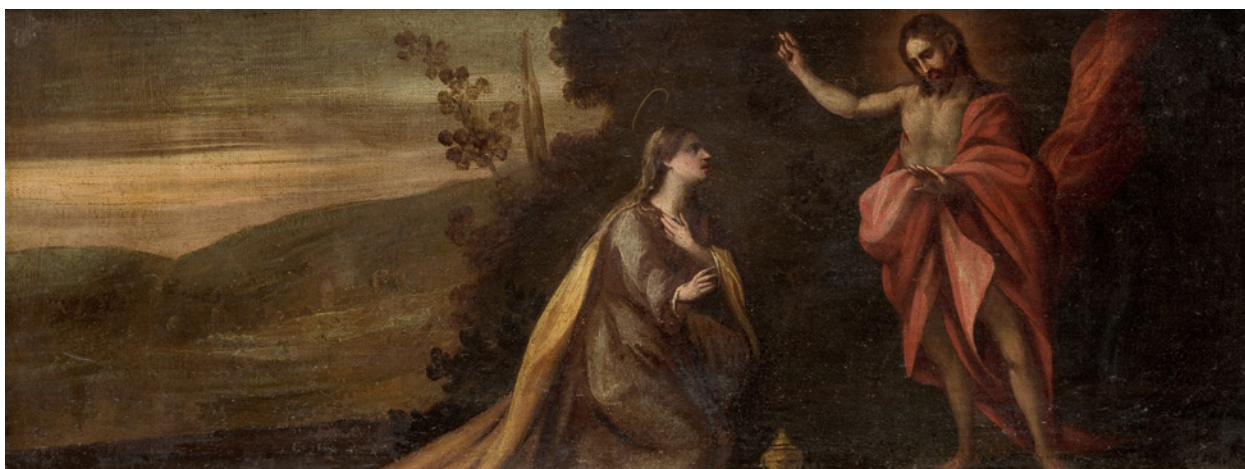
66



67



68



69

**66 ELEUTERIO SÁNCHEZ CARRASCO**

(S. XIX)

"Fray Isidro Rubio, Abad de San Juan de la Peña en 1761", 1879

Óleo sobre lienzo

Inscrito en la parte inferior "Dr. D. Fray Ysidro Rubio, Abad de San Juan de la Peña, Académico de la historia a la edad de 63 años en el de 1761" y firmado y fechado "Lo copió E. Sánchez y Carrasco, 1879". Presenta puntuales deterioros en el lienzo

Medidas: 100 x 72 cm.

**Salida: 500 €****67 ESCUELA CASTELLANA**

(S. XVI)

"Díptico de San Gregorio y San Ambrosio"

Óleos sobre tabla

Obra con abundantes intervenciones de época posterior.

Medidas: 33 x 14 cm. c/u

**Salida: 600 €****68 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVI)

"Cristo con corona de espinas"

Óleo sobre tabla

Presenta restauraciones

Medidas: 21 x 16 cm.

**Salida: 650 €****69 ESCUELA NAPOLITANA**

(S. XVII)

"Noli me tangere"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 16 x 68 cm.

**Salida: 700 €**



70



71



72



73



74

**70 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"La Crucifixión"

Óleo sobre tabla

Medidas: 47 x 50 cm.

**Salida: 750 €****71 PAOLO GIRGENTI**

AGRIGENTO, ITALIA (1767) / (1815)

"Mater Dolorosa", 1810

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior

izquierdo. Necesita restauración

Medidas: 102 x 78 cm.

**Salida: 850 €****72 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"San Esteban"

Óleo sobre lienzo

Probablemente puerta de un sagrario

Medidas: 56 x 21 cm.

**Salida: 900 €****73 ESCUELA MADRILEÑA**

(S. XVIII)

"La Trinidad en la Tierra"

Óleo sobre cobre

Medidas: 33,5 x 26 cm.

**Salida: 900 €****74 JOSÉ MARÍA ROMERO  
LÓPEZ**

SEVILLA (1815) / (1880)

"Inmaculada Concepción"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Medidas: 167 x 110 cm.

**Salida: 2.500 €**



75



76

**75 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XVIII)

"Inmaculada Concepción"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 124 x 85 cm.

**Salida: 900 €****76 ESCUELA MEJICANA**

(2º MITAD SIGLO XVII)

"Virgen Tota Pulchra"

Óleo sobre cobre

El estilo tardo manierista presente en esta obra fue habitual en la pintura novohispana de la época. Adquirido tiempo atrás por la influencia de pintores flamencos como Martin de Vos, las características manieristas se tomaron como propias desde muy pronto, y perduraron hasta poder encontrarse en pintores como Juan de Herrera, con quién se relaciona un cobre conservado en el museo Soumaya de Méjico, con grandes similitudes con la presente obra.

Medidas: 20 x 14,5 cm.

**Salida: 2.800 €**

**77 ESCUELA MEJICANA**

"Virgen de Guadalupe"

Óleo sobre tabla

Tanto el marco como la tabla siguen la tradicional técnica de encorchados de la pintura novohispana

Medidas: 54 x 43,5 cm.

**Salida: 2.000 €**

**78 ESCUELA FLAMENCA**

(XVII)

"Verónica limpiando la frente de Jesús camino del Calvario"

Óleo sobre cobre

Obra muy cercana estilísticamente al pintor flamenco Frans Franken el joven (1581-1642)

Medidas: 11,5 x 18,5 cm.

**Salida: 2.200 €**



77



78



79

**79 ESCUELA SEVILLANA**

(FINES S. XVII)

"Santa Rosalía de Palermo"

Óleo sobre lienzo

Se adjunta informe de Enrique Valdivieso fechado en 2018 quien considera que la obra puede pertenecer a un discípulo y seguidor de Bartolomé Esteban Murillo ya que en la obra hay presentes reminiscencias del maestro

Medidas: 124 x 93 cm.

**Salida: 2.800 €****80 PIETER VAN AVONT**

MALINAS (1600) / (1632)

"Santa Cecilia"

Óleo sobre cobre

Medidas: 58,5 x 78 cm.

**Salida: 4.500 €**

80

**81 ESCUELA GRANADINA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Virgen Tota Pulchra"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 137 x 104 cm.

**Salida: 5.500 €**



## 82 CÍRCULO DE MARIANO SALVADOR MAELLA

(S. XVIII)

"Inmaculada Concepción", h.1780

Óleo sobre lienzo

Se adjunta informe de Enrique Valdivieso fechado en 2012, quien data la obra h.1780, pudiendo considerarse la misma como de algún discípulo o seguidor de Mariano Salvador Maella

Medidas: 210 x 147 cm.

**Salida: 8.500 €**



### 83 A. GASPAR PIETER VERBRUGGEN I

AMBERES (1635) / (1687)

“Virgen con Niño en guirnalda de Flores”

Óleo sobre lienzo

Al dorso etiqueta: “Frost & Reed Studios Ltd, 41 New Bond Street, London, also at Clare Street, Bristol stock no. R11942 Date 11-7-66.”

Composición característica de cartucho con entorno floral y gran despliegue ornamental de flores entremezcladas atendiendo cuidadosamente a sus formas y colores para lograr la mayor efectividad posible. En el centro representación de la Virgen y el Niño sobre un fondo de paisaje

Medidas: 161 x 121 cm.

**Salida: 20.000 €**



#### 84 LUIS TRISTÁN

TOLEDO (1585) / (1624)

“Inmaculada Concepción”

Óleo sobre lienzo

Se adjunta informe de Enrique Valdivieso fechado en 2017 quien cataloga la obra como de la escuela Toledana del S. XVII dentro de la cual puede asignarse como perteneciente a Luis Tristán (1585/90-1624) datable h. 1615-20

Esta obra se trata de una réplica realizada por el artista del original que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, versión más reducida. El artista ha suprimido los ángeles que aparecen adorando a María, los símbolos marianos y ha simplificado el paisaje

Medidas: 100 x 74 cm.

**Salida: 6.500 €**

**85 NICOLÁS BORRÁS**

COCENTAINA, ALICANTE (1530) / VALENCIA (1610)

“San Gregorio, Padre de la Iglesia”

Óleo sobre tabla

Fray Nicolás Borrás se formó en Valencia, probablemente en el taller de Juan de Juanes (1507-1579), siendo uno de los pintores más destacados del Renacimiento levantino. Deudor del estilo de su maestro en la mayor parte de sus obras, finalmente consiguió forjarse un estilo propio y reconocible. Compaginó su carrera pictórica con su vocación eclesiástica, realizando importantes retablos para iglesias y conventos en la zona levantina, en localidades como Cocentaina, Orihuela, Alicante o Aldaya. Gran parte de su producción se encontraba en el Monasterio de los Jerónimos de Cotalba, donde fue llamado para realizar el altar mayor y finalmente acabó ingresando en la propia Orden Jerónima en 1575, permaneciendo en Cotalba como monje y realizando allí hasta 12 retablos. Las obras de Cotalba fueron dispersadas durante la desamortización y la mayoría de ellas recalaron en el Museo de Bellas Artes de Valencia, aunque otras permanecieron en colecciones privadas valencianas. Esta interesante tabla, formó parte de algún retablo sin identificar, aunque debido a la gran cantidad de obras que realizó allí, no es descartable que procediera del mismo monasterio de Cotalba. Este ejemplo, seguramente pintado en el último tercio del siglo XVI, muestra la calidad que llegó a alcanzar el pintor, así como su estilo, caracterizado por una elaboración sencilla de las figuras, con modelados suaves y una concepción renacentista procedente de Juanes, utilizando unos tipos habituales y reconocibles que nos permite atribuir la obra al eclesiástico.

Medidas: 83 x 31 cm.

**Salida: 6.000 €**



**86 ATRIBUIDO AL OBRADOR DE ZURBARÁN**

(S. XVII)

“San Francisco”

Óleo sobre lienzo

Se adjunta estudio de Enrique Valdivieso fechado en 2017, quien cataloga la obra como de la Escuela Sevillana del S. XVII pudiendo haberse realizado por alguno de los miembros del obrador de Francisco de Zurbarán

Medidas: 142 x 110 cm.

**Salida: 14.500 €**



## 87 ESCUELA MADRILEÑA

(SEGUNDA MITAD S. XVII)

“Niño Jesús con los instrumentos de la Pasión”

Óleo sobre lienzo

Con etiqueta de la Junta Delegada de Incautación, Protección y Salvamento del Tesoro Artístico con N° de Inventario “13419”, procedencia “C.N.T.” y N° de Colec. “120”

Medidas: 111 x 78 cm.

**Salida: 6.000 €**



88

**88 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Cristo crucificado"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones y  
puntuales deterioros.

Medidas: 166,5 x 105 cm.

**Salida: 4.500 €****89 ESCUELA TOLEDANA**

(S. XVII)

"La oración en el huerto"

Óleo sobre tabla

Se adjunta estudio de Enrique Valdivieso  
fechado en 2012, quien considera la obra como  
del 1.º tercio del S. XVII de la escuela Toledana.Probablemente esta tabla formara parte de un  
retablo y representa a Cristo en el Huerto de los  
Olivos en el momento que el ángel le conforta y  
sus discípulos duermen a su lado.

Medidas: 44 x 89 cm.

**Salida: 4.600 €****90 SEGUIDOR DE GERARD SEGHERS**

(S. XVII)

"La Negación de San Pedro"

Óleo sobre cobre

Obra realizada probablemente a partir del grabado de  
Schelte Adams Bolswert (1586-1659), impreso c. 1625-  
1630 a partir de la famosa obra de Gerard Seghers  
(óleo sobre lienzo, 157,5 x 227,3 cm) conservada en el  
Nort Carolina Museum. Tanto el grabado, como este  
pequeño ejemplo en cobre, están invertidos respecto  
a la obra de Estados Unidos.

Medidas: 27 x 34,5 cm.

**Salida: 5.000 €**



89



90



91



92



93

**91 ESCUELA DE MURILLO**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Santo Tomás de Villanueva dando limosna"

Óleo sobre lienzo

Copia del original del artista que se encuentra en el Museo de BBAA de Sevilla. Presenta puntuales pérdidas de policromía

Medidas: 160 x 107 cm.

**Salida: 2.800 €****92 SEGUIDOR DE PEDRO PABLO RUBENS**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Retrato de la reina Ana de Austria"

Óleo sobre lienzo

Obra que copia el retrato original realizado por Pedro Pablo Rubens (1577 - 1640). Presenta numerosas intervenciones posteriores

Medidas: 100,5 x 70 cm.

**Salida: 1.800 €****93 ESCUELA FLAMENCA**

"Retrato de caballero"

Óleo sobre tabla

Obra probablemente del s. XVI con intervenciones posteriores.

Se presenta en marco ebonizado de estilo

Medidas: 25 x 17,5 cm.

**Salida: 2.200 €**



94

**94 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVI)

"Santa Cena"

Óleo sobre tabla

Medidas: 48 x 66 cm.

**Salida: 4.000 €**



95

**95 ESCUELA LEVANTINA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Virgen con Niño entronizada rodeada por ángeles"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 84 x 65 cm.

**Salida: 2.800 €****96 ESCUELA CASTELLANA**

(S. XVI)

"Tríptico de la Misa de San Gregorio"

Óleo sobre tabla

En las tablas laterales interiores se representa a María Magdalena y a San Francisco; en el exterior, a San Juan Bautista y otra figura dañada. Con intervenciones posteriores. Necesita restauración

Tabla central: 23,5 x 17,5 cm.

Laterales: 23,5 x 9 cm. c/u

**Salida: 1.700 €****97 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVIII)

"La Natividad de la Virgen"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 63 x 84 cm.

**Salida: 1.400 €****98 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Santa Gertrudis"

Óleo sobre cobre

Presenta restauraciones

Medidas: 22 x 17 cm.

**Salida: 500 €****99 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"San José con el Niño"

Óleo sobre lienzo

Basada en la obra de Bartolomé Esteban Murillo que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Sevilla

Medidas: 29,5 x 21 cm.

**Salida: 140 €****100 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"El Escarnio de Cristo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 59 x 79,5 cm.

**Salida: 350 €**

96



97



98



99



100



101



102



103



104



105



106



107



108



109

**101 ROBERT BONNART**

PARÍS, FRANCIA (1652) / (1733)

"El Príncipe de Orange derrotado por el Duque de Orleans en 1677"

Aguafuerte

Grabado por Robert Bonnard después de un diseño de Adam François Van der Meulen hacia 1685.

Edición de época posterior. Con sello en seco de "Musée du Louvre - Chalcographie".

Medidas: 63,5 x 53 cm.

**Salida: 120 €****102 ROBERT BONNART**

PARÍS, FRANCIA (1652) / (1733)

"Vista de Luxemburgo"

Aguafuerte

Grabado por Robert Bonnard después de un diseño de Adam François van der Meulen.

Edición de época posterior. Con sello en seco de "Musée du Louvre - Chalcographie".

Medidas: 52,5 x 95,5 cm.

**Salida: 150 €****103 ROBERT BONNART**

PARÍS, FRANCIA (1652) / (1733)

"Saint-Omer asediado y tomado por el duque de Orleans en 1677"

Aguafuerte

Grabado por Robert Bonnard después de un diseño de Adam François van der Meulen en 1685.

Edición de época posterior. Con sello en seco de "Musée du Louvre - Chalcographie".

Medidas: 63,5 x 53 cm.

**Salida: 120 €**

**104 ADRIÁN FRANS BOUDEWIJNS**

BRUSELAS (1644) / BRUSELAS (1711)

"Vista del Palacio de Versalles"  
Aguafuerte  
Grabado por Adrián en Fransz. Boudewijns después de un diseño de Adam François van der Meulen, publicado en 1685. Edición de época posterior. Con sello en seco de "Musée du Louvre - Chalcographie".

Medidas: Huella: 51 x 78 cm.

**Salida: 150 €**

**105 CARLOS SAENZ DE TEJADA**

TANGER (1897) / MADRID (1958)

"Paisaje de Ronda con personajes"  
Litografía.

Firmado, a lápiz, y dedicado en el ángulo inferior derecho y numerado 4/150 en el izquierdo. Firmado en plancha en el derecho.

Medidas: 62 x 49 cm.

**Salida: 100 €**

**106 CARLOS SAENZ DE TEJADA**

TANGER (1897) / MADRID (1958)

"Calles de Ronda"  
Litografía

Firmado a lápiz, y dedicado en el ángulo inferior derecho y numerado 4/150 en el izquierdo. Firmado en plancha en el izquierdo.

Medidas: 61 x 50 cm.

**Salida: 100 €**

**107 JULIO PRIETO NESPEREIRA**

ORENSE (1896) / FERROL, LA CORUÑA (1991)

"Plaza de la Coruña antigua"  
Grabado

Firmado, justificado "PA", fechado, dedicado y titulado a lápiz en la parte inferior

Medidas: Huella: 45 x 49 cm.

**Salida: 180 €**

**108 F. HOGENBERG Y J. HOEFNAGEL**

(S. XVI)

"Vistas panorámicas de Toledo y Valladolid"  
Grabado al cobre coloreado Grabados según dibujos del natural de Hoefnagel hacia 1567. Al dorso texto. Civitates Orbis Terrarum, Colonia, 1577

Medidas: 33 x 47 cm.

**Salida: 450 €**

**109 ALPHONSE GREBEL**

FRANCIA (1985)

"Feria de París"  
Affiche.

Año 1918. Firmado en plancha A. Grebel y editado por "Le papier", París.

Medidas: 112 x 82 cm.

**Salida: 40 €**

**110 HÉLOÏSE LELOIR Y ERNEST MONNIN**

(1819-1873) (ACTIVO 1835-1865)

"Moda de París. Vestidos de Novia y para Concierto"  
Cuatro litografías coloreadas grabadas por Monnin y otros, según dibujos por Heloïse Leloir. Color original.

Medidas: 35 x 24 cm.

**Salida: 120 €**

**111 BERNARD PICART**

PARÍS (1763) / AMSTERDAM (1733)

"Les free-massons", 1738  
Grabado al cobre, con los nombres y símbolos de 129 logias y escenificación de una ceremonia masónica. Medidas: Huella: 30 x 39 cm.

**Salida: 300 €**

**112 LEMERCIER**

ESCUELA FRANCESA (S. XIX)

"Coronación de Esther"  
Litografía

Medidas: Papel: 64 x 83 cm.

**Salida: 10 €**



(Parte del lote)

110

110



111



112



(Parte del lote)

113



(Parte del lote)

113



114



(Parte del lote)

115



(Parte del lote)

115



116

**113 JAMES SOWERBY Y WILLIAM BAXTER**

(1757) / (1822) y (1788) / (1871)

"Botánica"

Seis grabados al cobre

Lonicera caprifolium (Madreselva); Sagittaria sagittifolia, (Flecha de agua); Cypripedium calceolus (Orquídea: zapatilla de dama); Glaucium luteum (Adormidera); Helleborus foetidus, (Heléboro), Datura Stramonium, (Estramonio). Por W.E. Albutt y otros, según dibujos de Sowerby y Baxter. Color de época, Fecha en plancha 1800, 1834 y 1835

Medidas: 17,5 x 11 cm. c/u

**Salida: 250 €****114 RAFAEL PELLICER GALEOTE**

MADRID (1906) / MADRID (1963)

"La lluvia"

Aguafuerte

Firmado y titulado a lápiz en la parte inferior

Medidas: 31,5 x 24 cm.

**Salida: 100 €****115 J. COUCH; A.F. LYDON Y B. FAWCETT**

(1789) / (1870); (1836) / (1917) y (1808) / (1893)

"Peces"

Ocho grabados coloreados

Dibujados del natural por Couch, para la obra: "History of the Fishes", Londres, 1862-65 TUNNY, (Atún); COMBER, (Serranus cabrilla); BONITO, (Atún blanco); RAY'S BREEM, (Japuta); LONG-FINNED GREY MULLET, (Mújol); IDE, (Carpa idus); CHUB, (Carpa cephalus); SALMON-TROUT, (Trucha asalmonada).

Medidas: 16,5 x 25 cm.

**Salida: 250 €****116 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Niño dormido con perro"

Litografía coloreada

Medidas: 18 x 30,5 cm.

**Salida: 180 €**



(Parte del lote)

117



118



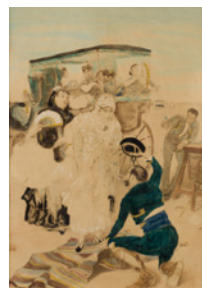
119



120



121



122



(Parte del lote)

123

**117 ANÓNIMO**

"Patos"

Pareja de fotolitografías.

Medidas: 41 x 56 cm. encuadre cada uno.

**Salida: 50 €****118 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA**

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Media verónica"

Litografía acuarelada

Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 27,5 x 22 cm.

**Salida: 100 €****119 FRANZ HOGENBERGH**

MALINES (BÉLGICA) (1540) / COLONIA (ALEMANIA) (1592)

"Loja"

Grabado a color

Civitates Orbis Terrarum, Libro II, Pl. 7.

Colonia, 1575 Vista panorámica de Loja, tal como la vio Hoefnagel, entre 1564 y 1567, al llegar a esta ciudad con su amigo N. Malapert (comerciante flamenco en Sevilla). Ambos aparecen en la imagen.

Medidas: 35,3 x 49,5 cm.

**Salida: 210 €****120 GEORGE MORLAND**

LONDRES (1763) / (1804)

"The Shepherds"

Mezzotinta en color.

London. June 1st, 1806 by H.

Morland. Realizado por William Ward (1766-1826) según pintura de George Morland.

Medidas: 38 x 51,5 cm.

**Salida: 120 €****121 RICARDO DE LOS RÍOS**

VALLADOLID (1847) / MADRID (1929)

"Moda de París"

Aguafuerte

Primera tirada "avant la lettre".

Impreso en París por A. Cadart, c. 1877

Medidas: Imágen: 21,5 x 14,5 cm.

**Salida: 70 €****122 ESCUELA ESPAÑOLA**

(PPIOS. S. XX)

"La llegada de la novia"

Estampación coloreada

Medidas: 26 X 18,5 cm.

**Salida: 45 €****123 ANÓNIMO**

"Jarrones con flores"

Tres litografías coloreadas

Con marcos de espejo y molduración.

Medidas con marcos: Dos de 31 x 37,5 cm. y uno de 33 x 39,5 cm.

**Salida: 20 €**



124



124



125



126



127



128



126



126

## 124 ESCUELA INGLESA

(S. XIX)

"The Darley Arabian" y "The Godolphin Barb"

Dos litografías

Obras basadas en los modelos de George Townley Stubbs (1756-1815) y John Wootton (c. 1682-1764)

Medidas: 28 x 35 cm. c/u

**Salida: 120 €**

## 125 ADRIÁN FRANS BOUDEWIJNS

BRUSELAS (1644) / BRUSELAS (1711)

"Comitiva Real en el bosque de Vincennes"

Aguafuerte

Grabado por Boudewijns y Robert

Bonnart después de un diseño de Adam

François van der Meulen, publicado hacia 1667-1690. Edición de época posterior.

Con sello en seco de "Musée du Louvre - Chalcographie".

Medidas: 52 x 80 cm.

**Salida: 120 €**

## 126 JHON LEECH

LONDRES (1817) / (1864)

"The Noble Science"; "Our friend Mr

Noddy" y "Gone Away"

Tres litografías

Medidas: Papel: 56 x 73 cm. c/u

**Salida: 450 €**

## 127 WILLIAM SUMMERS

(S. XIX)

"Return from the derby"

Litografía coloreada

Probablemente grabado por W. Summer

después de Henry Alken e impreso en

1903 por I.P. Mendoza, Londres.

Medidas: Encuadre: 40 x 34 cm.

**Salida: 80 €**

## 128 SCHELTE ADAM BOLSWERT Y GIRARD THIBAUT

(1581) / (1659) Y (CA. 1580) / (1629)

"Lección de esgrima, Académie de L'espée", Bruselas, 1628

Grabado al cobre

Dedicatoria a Mauritius A. Nassau,

Príncipe de Orange. Medidas

huella planchas: 48,2 x 69,2 cm.

Medidas hoja: 50 x 75 cm. Marco

de época.

Medidas:

**Salida: 450 €**

## 129 ESCUELA ESPAÑOLA

(S. XX)

"Personajes en el pueblo"

Pareja de acuarelas

Firmadas ilegibles y fechadas 97

en el ángulo inferior derecho.

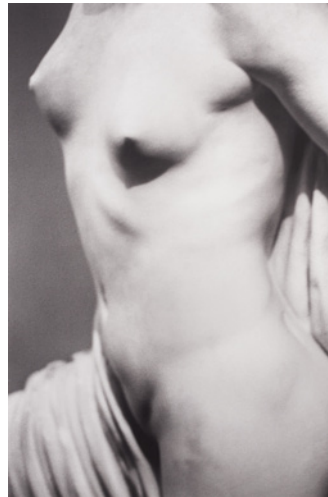
Medidas: 36 x 26 cm. c/u.

**Salida: 200 €**



(Parte del lote)

129



130



131



132



133



134

**130 CARLOS SERRANO GARCÍA**

(1975)

"Perfil de Niboide", 2006

Fotografía

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado 27/35 en el izquierdo.

Medidas: 100 x 81 cm.

**Salida: 300 €**

**131 ELOISA SANZ**

SORIA (1952)

"Sin título", 1979

Técnica mixta sobre madera

Firmado y fechado en el lateral derecho

Medidas: 50 x 50 x 10 cm.

**Salida: 90 €**

**132 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Abstracción"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 60 x 50 cm.

**Salida: 60 €**

**133 JOSÉ LUIS SIMÓN**

MADRID (1946)

"Pintura instantánea"

Técnica mixta sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 20 x 20 cm.

**Salida: 100 €**

**134 MARÍA VICTORIA NEBREA**

MADRID (1950)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 46 cm.

**Salida: 110 €**

## ANTONIO SUÁREZ

GIJÓN (1923) / (2013)



135



136



137



138



139



140



141



142



143

**135** "Sin título"  
Técnica mixta sobre cartón.  
Firmado en la parte inferior izquierda.  
Medidas: 22,5 x 29 cm.  
**Salida: 100 €**

**136** "Sin título"  
Técnica mixta sobre cartón  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 24 x 30 cm.  
**Salida: 100 €**

**137** "Sin título"  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 24 x 34,5 cm.  
**Salida: 100 €**



144

- 138** "Sin título"  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Medidas: 24 x 34,5 cm.  
**Salida: 100 €**

- 139** "Sin título"  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 24, x 34,5 cm.  
**Salida: 100 €**

- 140** "Sin título"  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 29 x 23 cm.  
**Salida: 100 €**

- 141** "Sin título"  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 29 x 23 cm.  
**Salida: 100 €**

- 142** "Sin título"  
Técnica mixta sobre cartón  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Medidas: 25 x 32 cm.  
**Salida: 100 €**



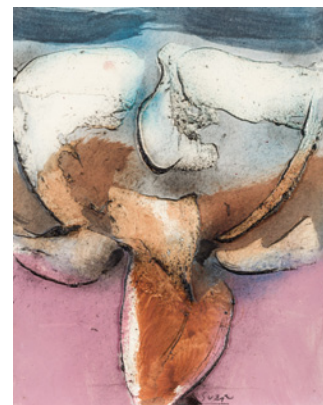
145

- 143** "Sin título", 1985  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 33,5 x 25 cm.  
**Salida: 150 €**

- 144** "Naturaleza muerta con jarra y fruta"  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Medidas: 65 x 51 cm.  
**Salida: 200 €**

- 145** "Paisaje", 1991  
Técnica mixta sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado y con etiqueta de exposición en Martínez Macarrón, Madrid  
Medidas: 55 x 46 cm.  
**Salida: 360 €**

- 146** "Sin título"  
Técnica mixta sobre cartón  
Firmado en la parte inferior izquierda  
Medidas: 30 x 24 cm.  
**Salida: 100 €**



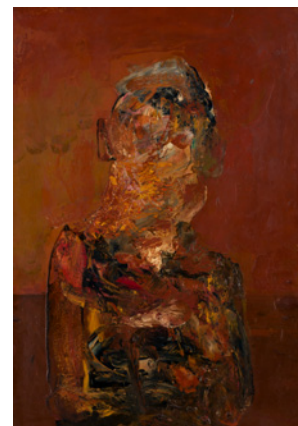
146



147



148



149



150



151



152

### 147 VÍCTOR MIRA

ZARAGOZA (1949) / MÚNICH (2003)

"Cabeza amarrada a un pedazo de cielo", 1988  
Técnica mixta sobre papel

Firmado en la parte inferior izquierda. Titulado al dorso y fechado

Medidas: 70 x 55 cm.

**Salida: 200 €**

### 148 JORGE CASTILLO

PONTEVEDRA (1933)

"Este es un hombre pequeño y viejo...", 1960  
Acuarela

Firmado, titulado y fechado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Jan Krugier, Ditesheim & Cie

Medidas: 46,5 x 62

**Salida: 200 €**

### 149 FERNANDO SÁEZ

LAREDO (SANTANDER) (1921)

"Figura observando", 1970  
Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 43 x 30,5 cm.

**Salida: 240 €**

### 150 RUFO NAVARRO

TOMELLOSO, CIUDAD REAL (1948)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 380 €**

### 151 FRANKY

(S. XX)

"Sin título"

Técnica mixta sobre cristal.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 84 x 205 cm.

**Salida: 625 €**

### 152 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Nadal"

Técnica mixta, collage y toque de pintura sobre papel.

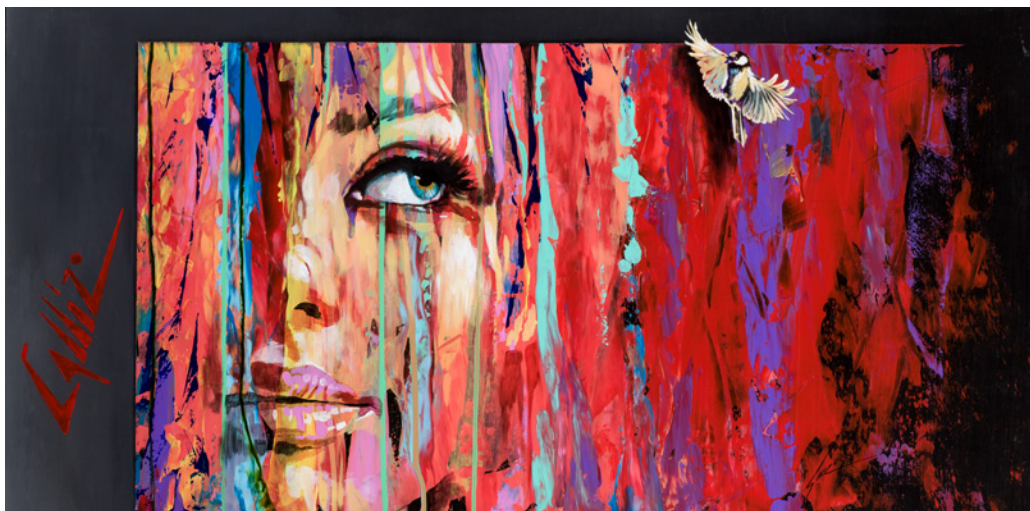
Firmado, titulado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 58 cm.

**Salida: 950 €**



153



154

**153 ALFONSO COSTA BEIRO**

LA CORUÑA (1934)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el lateral izquierdo

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 1.500 €****154 CARLOS CALLIZO**

MURCIA (1965)

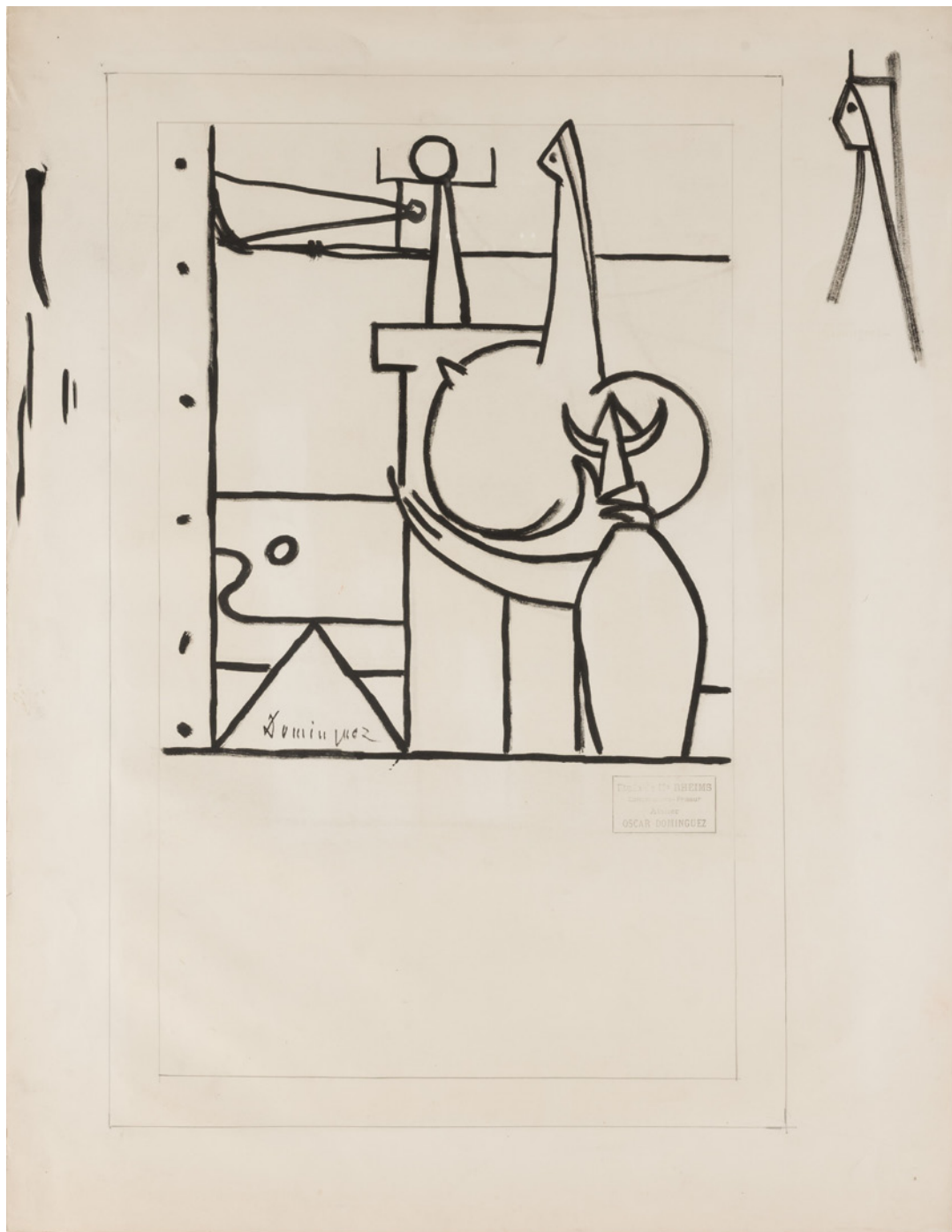
"Face and bird"

Técnica mixta sobre tabla

Firmado en el lateral derecho. Al dorso titulado y firmado. Se adjunta certificado de autenticidad del artista fechado en 2016

Medidas: 60 x 120 cm.

**Salida: 1.000 €**



### 155 ÓSCAR DOMÍNGUEZ

LA LAGUNA (TENERIFE) (1906) / PARÍS (1957)

"Sin título"

Tinta sobre papel

Firmado en la parte central izquierda y con sello del Atelier Óscar Domínguez.

Al dorso etiqueta de la Galería Guillermo de Osma, Madrid. Dibujo realizado al dorso del papel de una litografía

Medidas: 30,5 x 24 cm. (papel 66 x 50 cm.)

**Salida: 6.000 €**

**156 MANOLO VALDÉS**

VALENCIA (1942)

"Cabeza con tocado"

Rotulador sobre acetato

Firmado "Valdés N.Y" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23 x 17,5 cm.

**Salida: 2.800 €**

156

**157 MIGUEL ZAPATA**

CUENCA (1940)

"Sin título", 1985

Técnica mixta y collage

Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 47 x 39 cm.

**Salida: 400 €****158 CRISTÓBAL TORAL**

ANTEQUERA, MÁLAGA (1940)

"Composición"

Técnica mixta sobre tela

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 33 cm.

**Salida: 800 €**

157



158



### 159 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

“La Main”, 1965

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 65 en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado, titulado y fechado 1964.

Se adjunta certificado de autenticidad del propio artista fechado y firmado en 2003 y documento de los Archives Clave con el nº 64 HT 9

Bibliografía:

- Pierre Cabanne, “Clavé”, Editions de la Différence, Paris, 1990 pág. 107

- Catálogo exposición “Antoni Clavé”, Sala de la Biblioteca Nacional, diciembre 1980-Febrero 1981, pag 60 nº 104

Medidas: 120 x 120 cm.

**Salida: 36.000 €**





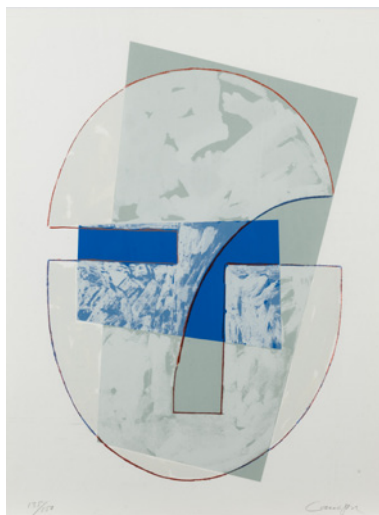
160



161



162



163



(Parte del lote)

164



165



166



166



166

### 160 CARLOS MORAGO

MADRID (1954)

"Paisaje"

Óleo sobre tela pegado a tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 34,5 x 48 cm.

**Salida: 300 €**

### 161 ITZCHAK TARKAY

ISRAEL (1935) / (2012)

"Sin título"

Litografía

Firmado y numerado a lápiz 82/300 en la parte inferior. Se presenta en marco policromado del artista alemán Karl Wissing.

Medidas: Con marco: 50,5 x 48 cm.

**Salida: 180 €**



167

**162 ITZCHAK TARKAY**

ISRAEL (1935) / (2012)

"Sin título"

Litografía

Firmado y numerado a lápiz 240/300 en la parte inferior. Se presenta en marco policromado del artista alemán Karl Wissing

Medidas: Con marco: 91 x 78,5 cm.

**Salida: 240 €****163 RAFAEL CANOGAR**

TOLEDO (1935)

"Sin título", 1984

Serigrafía

Firmado y numerado a lápiz 135/150 en la parte inferior. Obra realizada para la carpeta de la revista Lápiz con obras de Arroyo, Bilbao, Guerrero, Gordillo, Saura y Nagel. Impreso por Javier Cebrián, Cuenca

Medidas: 65 x 48 cm.

**Salida: 280 €****164 PEDRO SOBRADO**

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"Sin título"

12 serigrafías

Firmadas y numeradas a lápiz en la parte inferior, edición de 150 ejemplares.

Algunos papeles con deterioros

Medidas: Papel: 51 x 36 cm. c/u

**Salida: 300 €****165 JOSÉ GUERRERO**

GRANADA (1914) / BARCELONA (1991)

"Sin título", 1984

Serigrafía

Firmada a lápiz y numerada en la parte inferior 135/150. Obra realizada para la carpeta de la revista Lápiz con obras de Arroyo, Bilbao, Canogar, Gordillo, Saura y Nagel. Impreso por Javier Cebrián, Cuenca

Medidas: 65 x 48 cm.

**Salida: 350 €****166 ADOLFO SCHLOSSER**

LEITERSDORF, AUSTRIA (1939) / BUSTARVIEJO, MADRID (2004)

"El Quijote"

4 libros con grabados

Cuatro tomos con 37, 40, 40 y 29 aguafuertes, firmados numerados y firmados a lápiz 9/300. Editado por los talleres de Artes Gráficas Soler S. A. Medidas libro: 42 x 40 x 10 cm. Medidas grabados: 25 x 21 cm. c/u (variables)

**Salida: 1.800 €****167 JOAN MIRÓ**

BARCELONA (1893) / PALMA DE MALLORCA (1983)

"La comedia dell'arte V", 1979

Grabado

Firmado y justificado a lápiz en la parte inferior y numerado 29/30. Certificado al dorso por Rosa María Mallet en 2019 Bibliografía: Dupin, Jaques; Lelong-Mainaud, Ariane, "Miro Engraver" Vol IV 1976-1983, Daniel Lelong Editeur, París, 2001. Pág. 130 nº 1110 Medidas: 56 x 76 cm.

**Salida: 2.800 €**



168



169

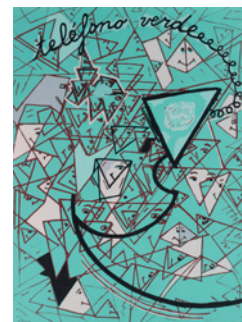


(Parte del lote)

170



171



172

**168 JORDI ALCARAZ Y TARRADAS**

CALELLA, BARCELONA (1963)

"El so d'aquest gravat", 1994

Carborundum y collage sobre papel

Firmado a lápiz en la parte inferior y numerado 2/20

Medidas: Con marco: 35 x 45 cm.

**Salida: 400 €****169 PABLO RUIZ PICASSO**

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"Corps perdu 17", 1950

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y con sello de lacre. Obra que forma parte del libro del mismo título con 32 grabados impreso por Roger Lacourier, París, France de Aime Cesaire. Edición de 220 ejemplares

Bibliografía:

- George Bloch, "Tomo I, Picasso Catalogue de l'oeuvre grave et lithographie 1904 - 1967 (Volume 1), nº 648
- Patrick Cramer : "Pablo Picasso, "The illustrated books", Catalogue Raisonné nº 56 (Pág 59/60)

Medidas: 38,5 x 28,5

**Salida: 800 €****170 MANUEL ALCORLO BARRERA**

MADRID (1935)

"Varios temas", 1979-80

Grabados

Lote de tres grabados firmados, numerados y fechados a lápiz 99/200 (1,8 y 11), de Colecciones Privadas de Arte Contemporáneo. En origen la carpeta constaba de 12 grabados

Medidas: Huella: 24 x 32 cm. c/u y 32 x 24 cm.

**Salida: 100 €****171 MANUEL ALCORLO BARRERA**

MADRID (1935)

"La Trilla", 1974

Grabado

Firmado, fechado, titulado y numerado P.A en la parte inferior a lápiz. Presenta manchas de humedad.

Medidas: Huella: 32 x 47 cm.

**Salida: 100 €****172 LUIS GORDILLO**

SEVILLA (1934)

"Sin título", 1984

Serigrafía

Firmada, fechada y numerada 103/150 a lápiz en la parte inferior. Obra realizada para la carpeta de la revista Lápiz con obras de Arroyo, Bilbao, Canogar, Gordillo, Saura y Nagel. Impreso por Javier Cebrián, Cuenca.

Medidas: 66 x 50 cm.

**Salida: 180 €**



173



174



175



176



177



178



179



180

**173 LEA AVIZEDEK**

JERUSALEM (S. XX)

"Sin título"

Litografía

Firmado, numerado 193/300 y titulado a lápiz en la parte inferior. Se presenta en marco del artista alemán Karl Wissing

Medidas: Con marco: 101 x 83,5 cm.

**Salida: 120 €****174 JOAQUÍN CAPA**

SANTANDER (1941)

"Reflejo en la armadura"

Grabado

Firmado, titulado y justificado a lápiz PA en la parte inferior. Se presenta en marco policromado del artista alemán Karl Wissing.

Medidas: Con marco: 47 x 49 cm.

**Salida: 120 €****175 JOAQUÍN CAPA**

SANTANDER (1941)

"Taller del alquimista"

Grabado

Firmado, titulado y justificado a lápiz en la parte inferior. Se presenta en marco policromado del artista alemán Karl Wissing.

Medidas: Con marco: 47,5 x 49 cm.

**Salida: 120 €****176 JAMES CARTER**

PORT CHESTER, NEW YORK (1948)

"Sin título"

Litografía

Firmada a lápiz y numerada 7/500 en la parte inferior. Se presenta en marco policromado del artista alemán Karl Wissing

Medidas: Con marco: 79 x 67 cm.

**Salida: 60 €****177 JAVIER CLAVO**

MADRID (1918) / MADRID (1994)

"Sin título"

Litografía sobre papel

Firmada a lápiz y numerada 84/170 en la parte inferior

Medidas: 49 x 35 cm.

**Salida: 30 €****178 EDUARDO ARROYO**

MADRID (1937) / (2018)

"Sin título", 1984

Serigrafía

Firmada, fechada y numerada 133/150 a lápiz en la parte inferior. Obra realizada para la carpeta de la revista Lápiz con obras de Arroyo, Bilbao, Canogar, Gordillo, Saura y Nagel. Impreso por Javier Cebrián, Cuenca.

Medidas: 65 x 48 cm.

**Salida: 220 €****179 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Romería", 1960

Litografía

Firmada a lápiz, fechada y numerada 84/170 en la parte inferior

Medidas: 35 x 48 cm.

**Salida: 150 €****180 ENRIQUE BRINKMANN**

MÁLAGA (1938)

"Monstruo"

Grabado

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo HC

Medidas: Huella: 59 x 48 cm.

**Salida: 150 €**



181



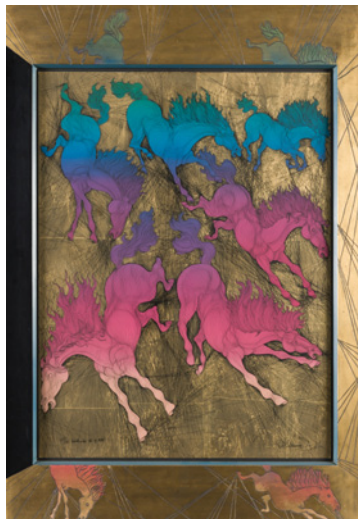
182



183



184



184



184



185



186



187

### 181 ANTONIO DE LORENZO

MADRID (1922) / (2009)

"Sin título"

Grabado

Firmado y numerado a lápiz 6/75 en la parte inferior. Se presenta en marco policromado del artista alemán Karl Wissing.

Medidas: Con marco: 43 x 48 cm.

**Salida: 80 €**

### 182 ANTONIO VALDIVIESO

GRANADA (1918) / MADRID (2000)

"Campesina"

Xilografía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 84/170

Medidas: 29 x 21,5 cm.

**Salida: 50 €**

**183 GUILLERMO PÉREZ VILLALTA**

TARIFA (CÁDIZ) (1948)

"El pintor trabajando"

Litografía

Numerada 57/75 y firmada a lápiz en la parte inferior

Medidas: 56,5 x 75,5 cm.

**Salida: 150 €****184 GUILLAUME A. AZOULAY**

CASABLANCA, MARRUECOS (1949)

"Caval cade", 1989

Tríptico, serigrafía sobre papel

Firmadas, fechadas, tituladas y

numeradas 69/125 en la parte inferior.

Se presentan en marcos pintados a

mano por Karl Wissing

Medidas: 84 x 58 cm. c/u con marco

**Salida: 40 €****185 GREGORIO PRIETO**

VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL (1897) / (1992)

"Perfil de mujer"

Litografía

Firmada a lápiz y numerada 20/77 en

la parte inferior. Al dorso certificado

de la Galería Heller firmado por el

artista

Medidas: Papel: 64 x 49 cm.

**Salida: 90 €****186 MARÍA LUISA SANZ**

MADRID (1946)

"Sin título"

Aguafuerte y aguatinta

Edición P.A. y firmado a lápiz en la

parte inferior. Se presenta en marco

realizado a mano por el enmarcador

Karl Wissing

Medidas: Huella: 14,5 x 21,5 cm.

**Salida: 90 €****187 MARINA NÚÑEZ**

PALENCIA (1966)

"Ojos", 1993

Serigrafía sobre tela

Firmada, fechada y numerada 20/375

en la parte inferior

Medidas: 34 x 21 cm.

**Salida: 90 €****188 MARKO CELEBONOVIC**

BELGRADO, SERBIA (1902) / SAINT-TROPEZ, FRANCIA (1986)

"Mollens", 1973

Litografía

Firmada a lápiz y numerada 18/175 en

la parte inferior. Al dorso certificado

por el artista

Medidas: 49 x 60 cm.

**Salida: 80 €****189 NESTOR FERNÁNDEZ DE LA TORRE**

(1887) / (1938)

"El garrofin", 1911

Aguafuerte

Medidas: Huella:

36 x 30 cm.

**Salida: 100 €****190 PEDRO BUENO VILLAREJO**

VILLA DEL RIO (CÓRDOBA)

(1910) / MADRID (1993)

"Retrato de niña"

Litografía

Numerada 60/170 y firmada

a lápiz en la parte inferior

Medidas: Encuadre:

47 x 31,5 cm.

**Salida: 45 €****191 RENÉ CARCAN**

BÉLGICA (1925) / (1993)

"Les Baleaux de l'espace"

Grabado

Firmado, titulado y

numerado 16/99 en la parte

inferior a lápiz. Se presenta

en marco pintado a mano

por el artista alemán Karl

Wissing

Medidas con marco:

74 x 65 cm.

Medidas: Huella:

36 x 27 cm.

**Salida: 90 €****192 RENÉ CARCAN**

BÉLGICA (1925) / (1993)

"Vers l'Austre Mande"

Aguafuerte y aguatinta

Numerado "86/99", titulado

y firmado a lápiz en la parte

inferior. Marco realizado a

mano por el enmarcador

Karl Wissing

Medidas: 24 x 17,5 cm.

**Salida: 75 €****193 SHAHID KABIR**

BANGLADESH (1949)

"White key", 1985

Grabado

Firmado, fechado, titulado

y justificado a lápiz PA en la

parte inferior. Se presenta

en marco policromado del

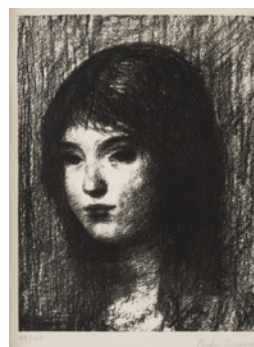
artista alemán Karl Wissing.

Medidas: 37,5 x 36 cm.

**Salida: 120 €**

188

189



190



191



192



193



194



195

**194 RENEE LUBAROW**

"...d l' humour"

Aguafuerte

Numerado 38/99, titulado y

firmado a lápiz en la parte inferior.

Marco realizado a mano por el

enmarcador Karl Wissing

Medidas: 18 x 14,5 cm.

**Salida: 60 €****195 JOSÉ PAREDES JARDIEL**

MADRID (1928) / ALICANTE (2000)

"Joven asomada a una ventana",

1965

Grabado

Firmado y fechado en plancha en

el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 34 x 43 cm.

**Salida: 90 €**



196



197



198



199



200



201

**196 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS**

BARCELONA (1927) / (2014)

"Sin título"

Litografía.

Firmado a lápiz y numerado 70/150 en la parte inferior. Se presenta en marco pintado por el artista alemán Karl Wissing. Medidas con marco: 58,5 x 69 cm.

**Salida: 180 €****197 JOSÉ VELA ZANETTI**

BURGOS (1913) / BURGOS (1998)

"La Pareja"

Litografía

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada en el izquierdo 84/170

Medidas: 48,5 x 35,5 cm.

**Salida: 150 €****198 ESCUELA CENTROEUROPEA**

(S. XIX)

"Paisaje con puente"

Óleo sobre lienzo

Firmado ilegible y fechado 1875

en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 40 x 31 cm.

**Salida: 300 €****199 ADOLPHE GUMERY**

PARÍS, FRANCIA (1861) / (1943)

"Parque con niña apoyada en balaustrada"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

izquierdo

Medidas: 38,5 x 46 cm.

**Salida: 240 €****200 AGAPITO CASAS ABARCA**

BARCELONA (1874) / (1964)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

izquierdo

Medidas: 84 x 96 cm.

**Salida: 400 €****201 AUGUSTUS WILLIAM ENNESS**

ESSEX, INGLATERRA (1876) / (1948)

"Casa y barcas en el lago"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

derecho

Medidas: 51 x 38 cm.

**Salida: 500 €****202 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 70 x 55 cm.

**Salida: 300 €****203 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 70 x 55 cm.

**Salida: 300 €**



202



203



204



205

**204 ATRIBUIDO A ANTONIO MAURA MONTANER**

PALMA DE MALLORCA (1853) / MADRID (1925)

"Barcas en el pueblo"

Óleo sobre cartón

Con atribución al dorso fechando la obra hacia 1928

Medidas: 18 x 24 cm.

**Salida: 350 €****205 ANTONIO IGLESIAS SANZ**

MADRID (1935) / (2013)

"Paisaje montañoso"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70,5 x 100,5 cm.

**Salida: 350 €**

206

**206 ESCUELA DE BARBIZON**

FRANCIA (S. XIX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 35 x 55,5 cm.

**Salida: 1.500 €**

207

**207 ESCUELA DE BARBIZON**

FRANCIA (S. XIX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 38 x 55,5 cm.

**Salida: 1.500 €**

208

**208 ESCUELA ESPAÑOLA**

(PPIOS. S. XX)

"Interior de café"

Óleo sobre lienzo

Con firma en el ángulo inferior derecho

"R. Casas"

Medidas: 65 x 86 cm.

**Salida: 1.500 €****209 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS**

VALENCIA (1842) / MADRID (1920)

"Perros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda

Medidas: 82 x 62,5 cm.

**Salida: 2.200 €**

209



**210 FRANCISCO GIMENO ARASA**

TORTOSA (1858) / BARCELONA (1927)

"Vista costera"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Presenta puntuales daños en la policromía

Medidas: 83 x 118 cm.

**Salida: 3.000 €**

210



211

**211 AGUSTÍN RIANCHO GÓMEZ**ENTRABASMESRAS, SANTANDER (1841) /  
ONTANEDA, SANTANDER (1929)

"Pareja de paisajes rurales", 1876

Óleos sobre lienzo

Uno de ellos firmado y fechado en el ángulo

inferior izquierdo. Obras pertenecientes a

la etapa inicial en la producción del artista,

llevada a cabo en Bélgica

Medidas: 24,5 x 37 cm. c/u

**Salida: 3.750 €**

211

**215 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Marée basse", Honfleur, 1963

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado, firmado y  
fechado al dorso

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 14.000 €**

**216 GRACIANO MENDILAHARZU**

BUENOS AIRES (1857) / BUENOS AIRES (1894)

"Dama en la terraza"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 18.000 €**

**217 LUIS ÁLVAREZ CATALÁ**

MADRID (1836) / MADRID (1901)

"Escena palaciega", 1881

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, "Roma 1881"

Medidas: 62,5 x 50 cm.

**Salida: 9.500 €**

**218 MANUEL GARCÍA Y RODRÍGUEZ**

SEVILLA (1863) / (1925)

"Lavanderas", 1913

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 22,5 x 32 cm.

**Salida: 7.000 €**



219

**219 MODESTO URGELL E INGLADA**

BARCELONA (1839) / BARCELONA (1919)

"Tocando a oración"

Óleo sobre lienzo

Con firma en la parte inferior derecha. Se adjunta informe de Mila

Torres nº 147 fechado en 2018

Medidas: 70 x 118 cm.

**Salida: 5.000 €****220 JOSÉ FRANCO CORDERO**

JEREZ DE LA FRONTERA (1851) / MADRID (1910)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 40 cm.

**Salida: 850 €****221 SAMUEL YATES JOHNSON**

(FIN S. XIX - PPS. S. XX)

"Playa con mariscadores", 1899

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 81 x 45,5 cm.

**Salida: 1.100 €****222 ESCUELA ITALIANA**

"Canal Veneciano"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos italianos del S. XVIII

Medidas: 73 x 100

**Salida: 900 €**



220



221



222



223

**223 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Paisaje con animales, lago e iglesia"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 90 x 90 cm.

**Salida: 900 €**

225

**225 JUAN ESPINA Y CAPO**TORREJÓN DE VELASCO (MADRID) (1848) /  
MADRID (1933)"Paisaje montañoso con personajes haciendo una  
hoguera"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 31,5 x 47 cm.

**Salida: 500 €**

226

**226 THOMAS SEWELL ROBINS**

DEVONPORT, DEVON (1810) / (1880)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 31 x 61 cm.

**Salida: 600 €**



227



227



228



229

**227 ESCUELA FILIPINA**

(Ppos. S. XX)

"Pareja de paisajes"

Óleos sobre cartón

Medidas: 22,5 x 30 cm.

**Salida: 800 €****228 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX)

"Venecia"

Óleo sobre lienzo

Firmado C. Blanchard y fechado 1880

Medidas: 42 x 79 cm.

**Salida: 750 €****229 GABRIEL MORCILLO RAYA**

GRANADA (1888) / GRANADA (1973)

"Naturaleza muerta con membrillos"

Óleo sobre lienzo

Titulado y firmado al dorso. Restos de etiqueta de la Exposición celebrada en el Hospital Real de la Universidad de Granada sobre el pintor

Medidas: 26 x 33 cm.

**Salida: 800 €**



230

**230 JOSÉ MARÍA MURILLO BRACHO**

SEVILLA (1827) / MÁLAGA (1882)

"Rosas y lilas"

Óleo sobre concha

Firmado en la parte inferior derecha.

Medidas: 22 x 25,5 cm.

**Salida: 750 €****231 JOSÉ MARÍA MURILLO BRACHO**

SEVILLA (1827) / MÁLAGA (1882)

"Flores"

Óleo sobre concha

Firmado en la parte inferior derecha.

Medidas: 26 x 21 cm.

**Salida: 750 €****232 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Puerta vieja de Laredo"

Gouache sobre cartón

Presenta deterioros

Medidas: 25 x 17 cm.

**Salida: 240 €****233 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX)

"Paisaje con puente"

Óleo sobre cartón

Medidas: 24 x 30 cm.

**Salida: 240 €**

231

**234 JOSÉ LUIS CHECA**

VALENCIA (1950)

"Pareja de escenas de playa"

Óleos sobre tabla

Firmados en la parte inferior

Medidas: 11 x 18 cm. (2)

**Salida: 240 €****235 JOSÉ LUIS CHECA**

VALENCIA (1950)

"Pareja de escenas de playa"

Óleos sobre tabla

Firmados en los ángulos inferiores derechos

Medidas: 11 x 18 cm. c/u

**Salida: 240 €****236 VIVES MARISTANY**

(S. XX)

"Playa de Valencia"

Óleo sobre cartón

Firmado y localizado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 44 x 50 cm.

**Salida: 240 €****237 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con lago"

Óleo sobre lienzo.

Firmado "F. Álvarez..." en el ángulo inferior izquierdo. Presenta

puntual deterioro. Restaurado

Medidas: 40 x 75 cm.

**Salida: 300 €**



232



233



234



234



235



235



236



237



238



239



240



241



242



243



244

**238 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Barcas"

Óleo sobre tabla

Medidas: 9,4 x 15 cm.

**Salida: 90 €****239 VIVES MARISTANY**

(S. XX)

"En las afueras del pueblo"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo;

al dorso titulado en etiqueta.

Medidas: 27 x 22 cm.

**Salida: 90 €****240 ESCUELA EUROPEA**

(PPIOS. S. XX)

"Casas de pueblo"

Óleo sobre tabla

Medidas: 36,5 x 26,5 cm.

**Salida: 100 €****241 LOLA GÓMEZ GIL**

MÁLAGA (1895) / (1966)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 90 x 75 cm.

**Salida: 260 €****242 VIVES MARISTANY**

(S. XX)

"Escena de playa"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 10,6 x 19,6 cm.

**Salida: 100 €****243 GRUNWALD ALSGE ESTEBAN**

BEQUIS-JULA (HUNGRÍA) (1909) / (1960)

"Paisaje con vista de playa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 73 x 60 cm.

**Salida: 100 €****244 ESCUELA GALLEGA**

"Vista de la Torre de Hércules"

Óleo sobre cartón

Titulado y fechado al dorso 1918

Medidas: 12 x 15,5 cm.

**Salida: 125 €**



245



246



247



248



249



250

**245 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje con puente de piedra"

Óleo sobre cartón

Firmado "E.Walters" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 22 x 12 cm.

**Salida: 150 €****246 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje costero"

Óleo sobre tabla

Firmado A. Casa..? en el ángulo inferior derecho

Medidas: 25 x 39

**Salida: 160 €****247 GRUNWALD ALSGE ESTEBAN**

BEQUIS-JULA (HUNGRÍA) (1909) / (1960)

"Paisaje con montaña"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Necesita restauración

Medidas: 34 x 43 cm.

**Salida: 60 €****248 EUGENIO ACOSTA**

BRASIL (1896) / (1964)

"Paisaje con lago"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 70 cm.

**Salida: 60 €****249 MANUEL DE GRACIA**

MORA DE TOLEDO, TOLEDO (1937) / (2017)

"Reflejos (Aranjuez)"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado

Medidas: 30 x 40 cm.

**Salida: 180 €****250 ESCUELA ESPAÑOLA**

(FIN S. XIX - PPS. S. XX)

"Lavanderas"

Óleo sobre lienzo

Firmado "P. Martínez" y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 74 x 40 cm.

**Salida: 200 €**



251



252

**251 CONSTANTINO GRANDÍO**

LOUSADA, LUGO (1926) / LUGO (1977)

"Perro"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso etiqueta de la Galería Alfama

Medidas: 48 x 68 cm.

**Salida: 1.400 €****252 GABRIEL PUIG RODA**TIRIG, CASTELLÓN (1865) / VÍJAROZ,  
CASTELLÓN (1919)

"Retrato de vendimiadora", 1917

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 48 cm.

**Salida: 800 €**



253



254



255



256



257



258

**253 ANTONIO GARGIULLO**

(S. XIX- XX)

"Joven romana"

Acuarela sobre papel

Firmado y localizado "Roma" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 54 x 36 cm.

**Salida: 500 €****254 HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES**

MADRID (1902) / (1996)

"Domador"

Acuarela

Firmado "H.H. de C." en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 24 cm.

**Salida: 150 €****255 HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES**

MADRID (1902) / (1996)

"Domador"

Acuarela

Firmado "H.H. de C." en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 22 cm.

**Salida: 150 €****256 RICARDO MARÍN**

BARCELONA (1874) / LA HABANA (1942)

"Dama con carruaje", 1942

Tinta y acuarela

Firmado y fechado, y localizado "Panamá" en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 32 x 26 cm.

**Salida: 80 €****257 JOSÉ SANCHA**

MADRID (1908) / (1994)

"Espartero en Alcalá", 1979

Tinta y acuarela sobre papel

Titulado, firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 23 x 33 cm.

**Salida: 100 €****258 JOSÉ SANCHA**

MADRID (1908) / (1994)

"Ibiza"

Acuarela sobre papel

Localizado y firmado en la parte inferior

Medidas: 22 x 32 cm.

**Salida: 100 €**



259



260



261



262



263



264



265

**259 JUAN ESPLANDIÚ**

MADRID (1901) / MADRID (1978)

"Escena para la ilustración de una novela", 1944

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 42 cm.

**Salida: 150 €****260 CARMELO REBULLIDA**

ZARAGOZA (1950)

"Coloquio entre máscaras"

Carboncillo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 49 x 60 cm.

**Salida: 160 €****261 LUIS HELGUERO**

(1942)

"El Escorial en otoño", 1988

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 28,5 x 37 cm.

**Salida: 70 €****262 CARLOS SÁENZ DE TEJADA**

TANGER (1897) / MADRID (1958)

"Bailes populares"

Acuarela y grafito sobre papel.

Medidas: 35 x 27,5 cm.

**Salida: 150 €****263 CARLOS SÁENZ DE TEJADA**

TANGER (1897) / MADRID (1958)

"Pasajes de El Quijote"

Acuarela y grafito sobre papel

Medidas: 49 x 33,5 cm.

**Salida: 190 €****264 CARLOS SÁENZ DE TEJADA**

TANGER (1897) / MADRID (1958)

"Pasajes del El Quijote con Dulcinea"

Acuarela y grafito sobre papel

Medidas: 37,5 x 47,5 cm.

**Salida: 220 €****265 CARLOS SÁENZ DE TEJADA**

TANGER (1897) / MADRID (1958)

"Portada del convento de San Marcos en León"

Acuarela y grafito sobre papel.

Medidas: 42 x 31 cm.

**Salida: 280 €**



266



270



267



268



269

**266 ITZCHAK TARKAY**

ISRAEL (1935) / (2012)

"Sin título"

Acuarela y grafito sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior

izquierdo. Se presenta en marco policromado del artista alemán Karl Wissing

Medidas: Con marco: 65 x 58 cm.

**Salida: 450 €****267 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE**

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

"Recogiendo la cosecha"

Acuarela y grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 13,5 x 21,5 cm.

**Salida: 200 €****268 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE**

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

"Boceto industrial, revista Echevarría"

Goauche sobre papel

Reproducido en la exposición antológica del pintor del Museo de Bellas Artes de Bilbao 2007

Medidas: 17 x 13 cm.

**Salida: 300 €****269 ESCUELA ESPAÑOLA**

(P. IOS. S. XX)

"Boceto de interior", 1912

Acuarela sobre papel

Titulado, firmado "F. Ruiz", localizado

"Madrid" y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24 x 28,5 cm.

**Salida: 120 €****270 RICARDO BAROJA NESSI**

MINAS DE RÍO TINTO (HUELVA)

(1871) / VERA DE BIDASOA

(NAVARRA) (1954)

"Barrio latino, París"

Acuarela y lápiz sobre papel

Localizado y firmado con

monograma en el ángulo inferior

derecho. Con sello de testamentaría

en ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 26 x 29 cm.

**Salida: 500 €**



271



272



273



274



274



(Parte del lote)

275



(Parte del lote)

275

**271 HENRY SCHAFER**

GRAN BRETAÑA. (1854) / (1915)

"San Miguel - Jerez de la Frontera"

Acuarela sobre papel

Localizado y firmado en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 62 x 44 cm.

**Salida: 600 €****272 LUIS GARCÍA OCHOA**

SAN SEBASTIÁN (1920)

"Personaje"

Tintas sobre papel

Firmado a lápiz en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 24 x 20 cm.

**Salida: 60 €****273 ANTONIO LAGO RIVERA**

LA CORUÑA (1916) / PARÍS (1990)

"Mujer del pendiente", 1978

Lápiz graso y aguada sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior

izquierdo y al dorso

Medidas: 16,5 x 12,5 cm.

**Salida: 150 €****274 JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ**

MURCIA (1918) / (2009)

"Rostros femeninos"

Pareja de acuarelas

Firmados y fechados en la parte

inferior 2001 y 2002

Medidas: 38 x 28 cm. c/u

**Salida: 300 €****275 PEDRO GASTÓ VILANOVA**

BARCELONA (1908) / (1997)

"Sin título"

10 dibujos y aguadas

Conjunto de 10 bocetos en

diferentes técnicas y medidas,

algunos de ellos pintados por las

dos caras. Firmados

Medidas: De 22 x 31 a 49 x 38 cm.

**Salida: 300 €****276 JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ**

MURCIA (1918) / (2009)

"Autoretrato", 1957

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 34 x 32 cm.

**Salida: 750 €**



276



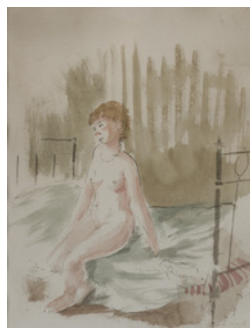
277



278



279



280



281

**277 MENCHU GAL**

IRÚN. GUIPÚZCOA (1919) / SAN SEBASTIÁN (2008)

"Florero"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31,5 x 24 cm.

**Salida: 950 €**

**278 JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ**

MURCIA (1918) / (2009)

"Ángel con manzana", 2003

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 53 x 39 cm.

**Salida: 900 €**

**279 JUAN LARA**

"Manolete"

Acuarela

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 48 x 29,5 cm.

**Salida: 250 €**

**280 EDUARDO VICENTE**

MADRID (1900) / MADRID (1968)

"Desnudo femenino"

Tinta china y acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 24 cm.

**Salida: 100 €**

**281 MESA ESTEBAN DRAKE**

MADRID (1944)

"Composición", 1973

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 35 cm.

**Salida: 100 €**



282



283



284



285



286



287

### 282 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"Cabeza de mujer inclinada"

Tinta y rotuladores sobre papel  
Al dorso titulada y con sello.

Certificada por la hija del artista  
Medidas: 29,5 x 21 cm.

**Salida: 400 €**

### 283 MANUEL ÁNGELES ORTIZ

JAÉN (1895) / PARÍS (1984)

"Cabezas múltiples"

Tinta y ceras sobre papel  
Al dorso "Cabeza", tintas y ceras  
sobre papel, firmado y con sello  
del artista

Medidas: 7,5 x 14 cm.

**Salida: 300 €**

### 284 ANTONIO SUÁREZ

GIJÓN (1923) / (2013)

"Calle", 1951

Dibujo

Firmado y fechado en el ángulo inferior  
izquierdo

Medidas: 21,5 x 27,5 cm.

**Salida: 100 €**

### 285 JUAN BARJOLA

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ  
(1919) / MADRID (2004)

"Picador"

Rotuladores sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho,  
felicitación de 1956

Medidas: 30 x 23,5 cm.

**Salida: 250 €**

### 286 CEFERINO MORENO

VILLENA. (ALICANTE) (1934) /  
MADRID (2008)

"Sin título"

Collage sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 64 x 50 cm.

**Salida: 125 €**

### 287 RAMÓN JOU SENABRE

BARCELONA (1893) / (1978)

"Indolencia", 1920

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior  
izquierdo

Medidas: 42 x 49 cm.

**Salida: 300 €**

**288 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE**

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

“Ciudad vasca”

Gouache, pastel y grafito sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 39 x 31,5 cm.

**Salida: 700 €**



288

**289 MANUEL BAEZA**

ALICANTE (1915) / (1986)

“El palco”

Tinta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior

derecho. Reproducido en “Maestros

Contemporáneos del dibujo M. Baeza”,

Ibérico Europea de Ediciones, Figuerola

Ferreti, 1975

Medidas: 34 x 24 cm.

**Salida: 150 €**

**290 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

“Hombre con perro”

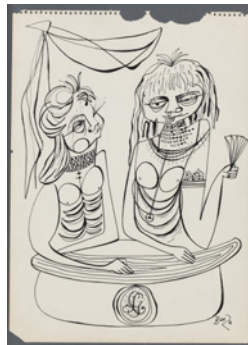
Tinta y grafito sobre papel

Con sello de testamentaria en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 19 x 19 cm.

**Salida: 100 €**



289



290

**291 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

“Mujer semidesnuda”

Grafito y tinta sobre papel

Con sello de testamentaria en el ángulo

superior derecho

Medidas: 30 x 22 cm.

**Salida: 120 €**



291



292

**292 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

“Figura femenina”

Tinta y grafito sobre papel

Con sello de testamentaria en la parte

inferior derecha

Medidas: 30,5 x 22 cm.

**Salida: 120 €**



293



294



295



296



297



298

**293 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**

GUADIX, GRANADA (1898) / PARÍS (1968)

"Retrato masculino"

Grafito sobre papel

Con sello de testamentaria en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 21 cm.

**Salida: 120 €****294 JOSÉ SANCHA**

MADRID (1908) / (1994)

"Casa desahuciada", 1984

Rotulador sobre papel

Firmada en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulada y fechada

Medidas: 27 x 42 cm.

**Salida: 90 €****295 JOSÉ SANCHA**

MADRID (1908) / (1994)

"Puerta de Toledo, Madrid", 1972

Grafito y ceras sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 42,5 cm.

**Salida: 90 €****296 JOSÉ SANCHA**

MADRID (1908) / (1994)

"Espartero en Alcalá"

Rotuladores sobre papel

Titulado y firmado en la parte inferior

Medidas: 23 x 35 cm.

**Salida: 90 €****297 PEPI SÁNCHEZ**

SEVILLA (1930) / MADRID (2012)

"Viajando sin prisas"

Tinta y gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado

Medidas: 21,5 x 42,7 cm.

**Salida: 160 €****298 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ**

MADRID (1817) / MADRID (1870)

"Paisaje montañoso"

Dibujo a tinta, aguada y albayalde

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 28 x 21 cm.

**Salida: 600 €****299 NICANOR PIÑOLE**

GIJÓN (1878) / GIJÓN (1978)

"Autoretrato"

Grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Regalo del artista a

la familia del actual propietario

Medidas: 43 x 50 cm.

**Salida: 500 €**

**300 ADY POSE**

(1922) / (1999)

"Sin título"

Pastel sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Se presenta en marco policromado del artista alemán Karl Wissing

Medidas: Con marco: 61x 56,5 cm.

**Salida: 200 €**

299

**301 GREGORIO LÓPEZ NAGUIL**

BUENOS AIRES (1894) / BUENOS AIRES (1953)

"El amor de la fea, por Oscar R. Beltrán"

Tinta acuarela y sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 43 x 33 cm.

**Salida: 150 €****302 MANUEL ALCORLO BARRERA**

MADRID (1935)

"Pareja desnuda"

Grafito sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 19,5 x 35,5 cm.

**Salida: 140 €**

300



301

**303 PEDRO BUENO VILLAREJO**

VILLA DEL RÍO (CÓRDOBA) (1910) / MADRID (1993)

"Desnudo"

Grafito sobre papel

Firmado en la parte inferior

Medidas: 43 x 31 cm.

**Salida: 100 €**

302



303

**304 ANTONIO LÓPEZ DE LOS MOZOS FERNÁNDEZ**

CIUDAD REAL (1932) / CIUDAD REAL (1991)

"Catedral"

Collage

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 27 cm.

**Salida: 120 €**

304



305

**305 ANTONIO LÓPEZ DE LOS MOZOS FERNÁNDEZ**

CIUDAD REAL (1932) / CIUDAD REAL (1991)

"Figura masculina"

Tinta y acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 44 x 32 cm.

**Salida: 100 €**



306



307

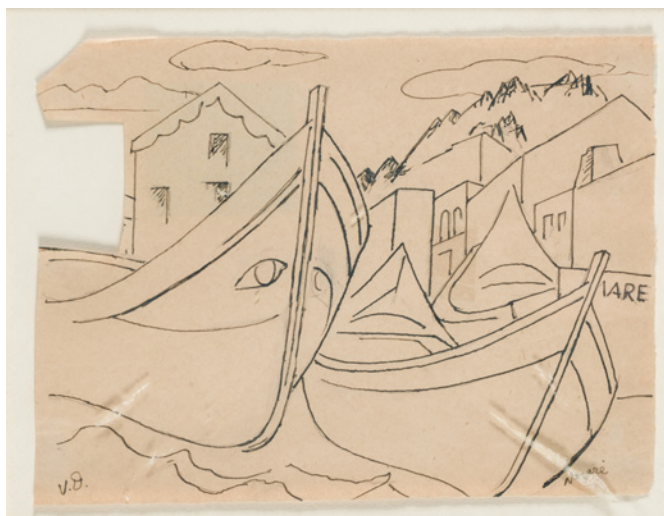


(Parte del lote)

308



309



310



311

**306 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Figura recostada", 1963

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo

inferior derecho

Se adjunta certificado de

autenticidad del artista

Medidas: 31 x 43,5 cm.

**Salida: 180 €****307 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Niño desperezándose", 1963

Ceras sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo

inferior derecho

Se adjunta certificado de

autenticidad del artista

Medidas: 44 x 31,5 cm.

**Salida: 180 €****308 MAURICE LOUIS SAVIN**

MORAS (1894) / PARÍS

(1973)

"Estudios de desnudos femeninos"

Sanguina sobre papel

Conjunto de cinco estudios

firmados a lápiz en la parte inferior

Medidas: 32 x 23 y 33 x 25 cm.

**Salida: 150 €****309 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO**

MÁLAGA (1898) / PARÍS

(1975)

"Cogners", 1960

Grafito sobre papel

Fechado y titulado en el ángulo

inferior derecho. Al dorso

certificado por la hija del artista

Nina Peinado

Medidas: 28 x 21 cm.

**Salida: 150 €**

**310 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ**

NERVA (HUELVA) (1882) / MADRID (1969)

"Barcas de Nazaret"

Tinta china sobre papel

Al dorso sello de la testamentaria del artista.

Reproducido en "Maestros Contemporáneos del dibujo, Vázquez Díaz" por Agustín Rodríguez Sahagun, Editorial Ibérico Europea de Ediciones

Medidas: 17 x 23 cm.

**Salida: 300 €**

312

**311 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Niño sentado"

Plumilla sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Reproducido en "Pintores Españoles en la Escuela de Madrid", pág. 21 Ed. Ibérico Europea de ediciones y registrado en el archivo Palencia

Medidas: 32 x 21 cm.

**Salida: 800 €**

313

314

**312 ISIDRO NONELL Y MONTURIOL**

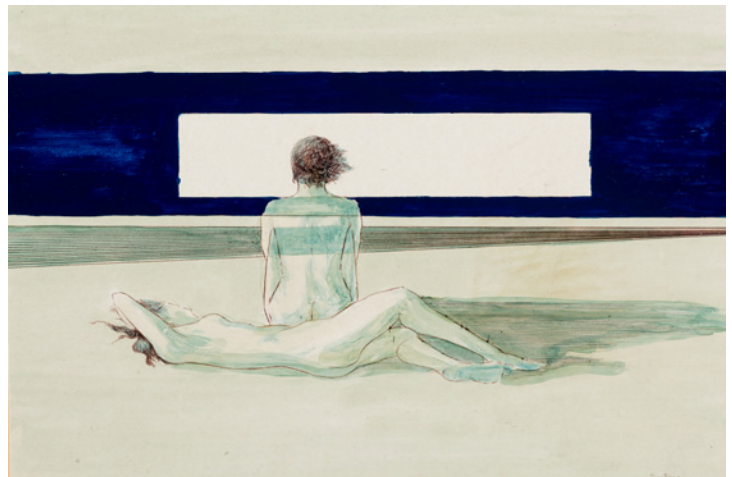
BARCELONA (1873) / (1911)

"Agotamiento" y "Figura de mujer"

Lápiz grueso y aguada sobre papel

Reproducidos en "Maestros Contemporáneos del dibujo Nonell", Jacques Monard, Editorial Ibérico Europea de Ediciones 1970 y certificados por Fernando Guereta como provenientes de la colección Ferrer

Medidas: 15,5 x 10 y 10 x 14 cm.

**Salida: 1.200 €**

315

**313 RICARDO VILLODAS Y DE LA TORRE**

MADRID (1846) / SORIA (1904)

"Diez apuntes de figuras y paisajes"

Tinta y lápiz sobre papeles

Todos con sello de testamentaria y cuatro de ellos firmados

Medidas: Total: 36 x 46 cm.; 7 x 10 cm. c/u aprox.

**Salida: 200 €****314 SERAFÍN ROJO CAAMAÑO**

MADRID (1924) / (2003)

"Sin título"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 22 cm.

**Salida: 80 €****315 ENRIQUE ROMERO SANTANA**

LEPE, HUELVA (1947)

"Sin título"

Técnica mixta

Medidas: 29 x 40 cm.

**Salida: 500 €****316 JOSÉ PAREDES JARDIEL**

MADRID (1928) / ALICANTE (2000)

"Sin título", 1965

Tintas y aguada sobre papel

Firmado fechado y dedicado en la parte inferior

Medidas: 65 x 42 cm.

**Salida: 180 €**

316



317



318



319



320



321



322

**317 ESCUELA RUSA**

"Virgen Hodegitria"  
 Medidas: 34 x 32 cm.  
**Salida: 400 €**

**318 ESCUELA RUSA**

(S. XIX)  
 "Virgen con El Niño"  
 Temple sobre tabla.  
 Medidas: 31,5 x 27 cm.  
**Salida: 100 €**

**319 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XIX)  
 "Paisaje con jinete y campesina"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado con anagrama "DA" en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 52 x 31,5 cm.  
**Salida: 300 €**

**320 ANÓNIMO**

(S. XX)  
 "La caza del ciervo"  
 Óleo sobre lienzo  
 Reproducción del libro miniado de Caza de Gastón de Phoebus  
 Medidas: 88 x 94 cm.  
**Salida: 700 €**

**321 ANÓNIMO**

(S. XX)  
 "De Español y Mulata: Morifea"  
 Acrílico sobre lienzo  
 Obra que sigue los modelos de la pintura Colonial del S. XVIII  
 Medidas: 65 x 50 cm.  
**Salida: 200 €**

**322 ESCUELA INGLESA**

(S. XIX)  
 "Paisaje con personajes"  
 Óleo sobre tabla  
 Medidas: 22 x 17 cm.  
**Salida: 150 €**

**323 ESCUELA FRANCESA**

(S. XVIII)  
 "Naufragio"  
 Óleo sobre lienzo  
 Medidas: 37 x 48 cm.  
**Salida: 1.100 €**

**324 HENDRIK VERSCHURING**

GORKUM (HOLANDA) (1627) / (1960)  
 "Llegada a palacio"  
 Óleo sobre tabla  
 Medidas: 50 x 37 cm.  
**Salida: 1.950 €**



323

324



325

**325 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XVII)

"Interior de cocina"

Óleo sobre tabla

Medidas: 50 x 44 cm.

**Salida: 2.250 €**

**326 ABRAHAM TENIERS**

AMBERES (1629) / AMBERES (1670)

"Paisaje con aldea y personajes"

Óleo sobre tabla

Medidas: 22 x 27,5 cm.

**Salida: 2.500 €**



326



327



327



328

**327 DAVID TENIERS III**

AMBERES (1638) / BRUSELAS (1685)

"Escenas de taberna"

Pareja de óleos sobre tabla

Una de ellas firmada con iniciales.

Medidas: 21,5 x 24 cm.

**Salida: 4.000 €****328 AUGUST QUERFURT**

VIENA, AUSTRIA (1696) / (1761)

"Jinetes y mendigos"

Óleo sobre tabla

Medidas: 44 x 31 cm.

**Salida: 4.200 €**



**329 SEGUIDOR DE ROBERT HUBERT**

(PRINCIPIOS S. XX)

"Ruinas clásicas"

Óleo sobre lienzo

Con anagrama en la parte inferior

Medidas: 175 x 175 cm.

**Salida: 6.000 €**

**330 SEGUIDOR DE ROBERT HUBERT**

(PRINCIPIOS S. XX)

"Ruinas clásicas"

Óleo sobre lienzo

Con anagrama en la parte inferior

Medidas: 175 x 175 cm.

**Salida: 6.000 €**

**331 BLAS DE LEDESMA**

(1556) / (1598)

"Naturaleza muerta con dulces"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior

Bibliografía:

- Torres Martín, R., "La naturaleza muerta en la pintura española", Barcelona, 1971, lámina 1
- Torres Martín, R., "Blas de Ledesma y el bodegón español", Madrid, 1978. Pág. 92, nº 5 (reproducido)
- Jordan, W.B., "Spanish still life in the golden age (1600 - 1650)", Kimbell Art Museum, Fort Worth, 1985, fig. 11.3

Procedencia:

- Sala Parés, Barcelona
- Colección particular, Barcelona
- Colección particular, Madrid

Medidas: 84 x 136 cm.

**Salida: 32.000 €**







### 332 JAN VAN KESSEL II

AMBERES (1654) / MADRID (1708)

"Naturaleza muerta con vegetales y conejo" y "Naturaleza muerta con pescado y gatos"

Óleos sobre cobre

Firmado con iniciales "I.v.K" en la parte derecha del bodegón de pescado.

Hijo del pintor Jan van Kessel I (1626- 1679), con quien se formó, Jan van Kessel el joven destacó por sus naturalezas muertas de animales, frutas y pescados, pintadas con gran habilidad, sin duda, herencia de su padre. En 1680 se estableció en Madrid donde alcanzó notable fama como retratista de corte.

Estos cobres, que representan los frutos de la tierra y del mar, estaban anteriormente atribuidas a Jan van Kessel (se incluye certificado de Klaus Ertz de 2006). Posteriormente, y tras examinar las obras conjuntamente, se cambió la atribución a Jan van Kessel II, incluyéndolo Klaus Ertz de esta forma en el catálogo razonado publicado en 2012.

Procedencia:

- Philips van der Land de Vinter, Amsterdam, 1776, lote 72
- Baron Henry von Mecklenburg, Pillet, París, 1870, lote 32.
- Botterweiser Gallery, Londres, 1920
- Hôtel Drouot, París, 1950, lote 46
- Colección particular europea
- Colección particular, Madrid

Bibliografía:

Ertz, K., y Nitze-Ertz, C., "Die Maler Jan van Kessel", 2012. Págs. 403-404, nº 23 y pág. 456, nº 201

Medidas: 24 x 32 cm. c/u

**Salida: 46.000 €**



**333 JACOB JORDAENS**

AMBERES (1593) / (1678)

"Neptuno y Anfitrite"

Óleo sobre lienzo

Se formó en el taller de Adán van Noort y en 1616 aparecía inscrito en el gremio de San Lucas. Su obra denota gran influencia de Rubens, así como de los maestros italianos, cuyas obras estudió con intensidad, sobre todo en el género mitológico.

En esta obra se representa la escena de las bodas de Neptuno y Anfitrite, en la que el dios del mar y su consorte oficial se encuentran rodeados de un cortejo de divinidades marinas, tritones, las nereidas y los hipocampos.

Esta obra es una versión de menor tamaño del lienzo de 231 x 349 cm. que se encontraba en la colección de Arenberg de Bruselas (ver "Jacob Jordanes, su vida y su obra" de Maximiliem Rooses, New Cork. E.P. Duton 1908). Roose explica que Jordanes trató este tema más de una vez y menciona una pintura de este tema, pero de dimensión menor, que figuró en una subasta de Ámsterdam del 5 de junio de 1765 y en la subasta de la viuda de Robert Geelhand en Amberes en 1888 (op. it. p. 49).

El Dr. Hans Vlieghe confirmó que esta pintura es una obra tardía de Jordanes.

Procedencia:

- Louis Warschaw, Los Ángeles
- Gabor Nemeth, Park Rapids, Minnesota
- North Country Museum of Arts, Park Rapids, Minnesota

Medidas: 94 x 117 cm.

**Salida: 28.000 €**





334



334

### 334 KAREL BREYDEL CABALLERO DE AMBERES

AMBERES (1678) / AMBERES (1733)

"Batalla" y "Escena en el campamento militar"

Pareja de óleos sobre lienzo

Obras de este artista especializado en el tema de cargas de caballería que realiza con pincelada suelta y colores vivos en unas estudiadas composiciones al estilo de Adam Van der Meulen y paisajes influenciados por Jan Brueghel. Las pinturas presentan numerosos personajes que se distribuyen en grupos y diversas escenas en diferentes planos del paisaje consiguiendo un gran dinamismo y realismo en la recreación de un combate

Medidas: 65 x 95 cm. c/u

**Salida: 7.500 €**



335



336

**335 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVI)

"Venus y Cupido"

Óleo sobre tabla. Presenta restauraciones

Medidas: 34 x 45 cm.

**Salida: 3.800 €****336 SEGUIDOR DE LOS BASSANO**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"El Otoño"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 101 x 135 cm.

**Salida: 2.800 €**



337

**337 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XIX)

"Bodegón de caza"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 76 x 121 cm.

**Salida: 1.950 €**

338

**338 CÍRCULO DE CHARLES LE BRUN**

(S. XVII -XVIII)

"La Batalla de Arbelas"

Óleo sobre tabla

Obra que sigue con variantes la monumental composición creada por Charles Le Brun (1619-1690) en 1669, conservada en el Museo del Louvre de París (óleo sobre lienzo, 4,7 x 12,6 m) y que sirvió como modelo para un tapiz tejido en los talleres de Gobelinos. Presenta deterioros en el soporte. Necesita restauración

Medidas: 32,5 x 40,5 cm.

**Salida: 1.500 €**

339

**339 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"La familia de Dario ante Alejandro Magno"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 56 x 71,5 cm.

**Salida: 1.200 €**

**340 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Descanso en la huida a Egipto"

Óleo sobre tabla

Medidas: 106 x 129 cm.

**Salida: 1.500 €**

340

**341 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"Ecce Homo"

Óleo sobre cobre

Medidas: 46 x 56 cm.

**Salida: 3.000 €**

341

# COLECCIÓN DE ESCENOGRAFÍAS Y FIGURINES DE TEATRO



342



343



344



345



346



347

## 342 JOSÉ SANCHA

MADRID (1908) / (1994)

"Los chismes del pueblo"

Grafito y acuarela sobre papel

Conjunto de seis figurines de la obra "Los Chismes del pueblo" de Carlo Goldoni, dirigida por Gustavo Pérez Puig. Firmados y titulados a lápiz

Medidas: 36 x 24,5 cm. c/u

**Salida: 450 €**

## 343 JOSÉ SANCHA

MADRID (1908) / (1994)

"Los chismes del pueblo"

Grafito y gouache sobre papel

Conjunto de seis figurines para la obra "Los chismes del pueblo" de Carlo Goldoni dirigida por Gustavo Pérez Puig. Firmados y titulados a lápiz

Medidas: 36 x 24,5 cm. c/u

**Salida: 450 €**

## 344 JOSÉ SANCHA

MADRID (1908) / (1994)

"Los chismes del pueblo"

Acuarela sobre papel

Lote de seis figurines para "Los chismes del Pueblo" de Carlo Goldoni, dirigida por Gustavo Pérez Puig. Firmados con iniciales "JS" y con anotaciones

Medidas: 24 x 17 cm.

**Salida: 350 €**

## 345 JOSÉ SANCHA

MADRID (1908) / (1994)

"Los chismes del Pueblo"

Acuarela sobre papel

Lote de seis figurines para "Los chismes del Pueblo" de Carlo Goldoni, dirigida por Gustavo Pérez Puig. Firmados con iniciales "JS" y con anotaciones.

Medidas: 24 x 17 cm.

**Salida: 350 €**

## 346 JOSÉ SANCHA

MADRID (1908) / (1994)

"Los chismes del pueblo"

Grafito y acuarela sobre papel

Firmados y titulados a lápiz. Dos

modelos de vestuario para la

obra "Los chismes del pueblo"

de Carlo Goldoni dirigida por

Gustavo Pérez Puig.

Medidas: 36,5 x 27 cm. c/u

**Salida: 150 €**

## 347 VÍCTOR MARÍA CORTEZO (VITIN)

MADRID (1908) / (1978)

"Don Gil de las Calzas Verdes", 1969

Tintas y acuarelas sobre papel

Firmados y fechados en el

ángulo inferior derecho dos

de ellos. Con anotaciones. Tres

figurines para la obra de Tirso de

Molina representada en 1969

Medidas: 34,5 x 24 cm. c/u

**Salida: 200 €**

**348 MANUEL MAMPASO**

LA CORUÑA (1924) / MADRID (2001)

“Los peces rojos”, 1975-76  
Gouache y grafito sobre papel  
Seis bocetos de figurines (enmarcados de tres en tres) y un boceto de la escenografía final de la obra “Los Peces Rojos” de Jean Anouilh, dirigida en España por Gustavo Pérez Puig en el Teatro Álvaro Quintero. Titulados y con anotaciones. Firmados y fechados, en etiquetas sobre el cristal.  
Medidas: 24,5 x 34 cm. y 23 x 32,5 cm.

**Salida: 600 €**



348

348

**349 MANUEL MAMPASO**

LA CORUÑA (1924) / MADRID (2001)

“Lázaro en el laberinto”, 1986  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado en el parte inferior. Escenografía para la obra del mismo título de Antonio Buero Vallejo, dirigida por Gustavo Pérez Puig y representada en el teatro Maravillas de Madrid  
Medidas: 30 x 41,5 cm.

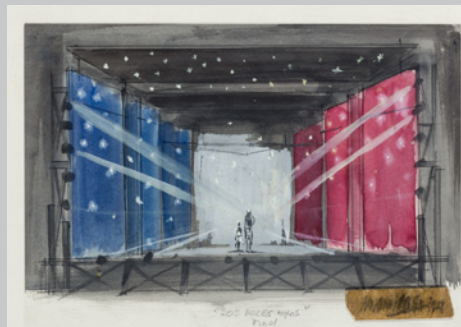
**Salida: 150 €**

**350 MANUEL MAMPASO**

LA CORUÑA (1924) / MADRID (2001)

“Cuatro corazones con freno y marcha atrás”, 1988  
Tres gouaches sobre papel  
Firmados en el cristal y fechados en el ángulo inferior derecho. Tres bocetos que sirvieron para la escenografía de la obra de Enrique Jardiel Poncela estrenada en el Teatro Maravillas de Madrid, con dirección de Mara Recate y producción de Gustavo Pérez Puig  
Medidas: Encuadre total cada uno: 31 x 57 cm.

**Salida: 250 €**



348



349



350



350



350



(Parte del lote)

351



352



352



**351 MATÍAS MONTERO**

(S. XX)

"El sí de las niñas", 1965

Gouache sobre papel

Pareja de bocetos para la escenografía

de "El sí de las niñas" de Leandro

Fernández de Moratín. Firmado y

titulado en la parte inferior y otro

fechado y firmado.

Medidas: 59 x 69 cm.

**Salida: 250 €**



**352 MATÍAS MONTERO**

(S. XX)

"Don Francisco de Quevedo", 1968

Técnica mixta sobre papel

Pareja de escenografías firmadas,

fechadas y tituladas "Hostería y atrio

Iglesia de San Martín" y "Cámara de la

Reina y Alcázar de los Austrias" para la

obra "Don Francisco de Quevedo", de

Eulogio Florentino Sanz (1822 - 1881),

dirigida en 1968 por Gustavo Pérez

Puig.

Medidas: 42,5 x 58 cm. c/u

**Salida: 200 €**



353

353

**353 VÍCTOR MARÍA CORTEZO (VITÍN)**

MADRID (1908) / (1978)

"La verdad sospechosa", 1968

Tinta y acuarela sobre papel

Conjunto de seis dibujos presentados

en dos marcos, cinco de ellos firmados

y fechados. Escenografías para la

obra del mismo título de Juan Ruiz de

Alarcón. Titulados cada uno de ellos y

con anotaciones.

Medidas: 25 x 34 cm. c/u

**Salida: 600 €**



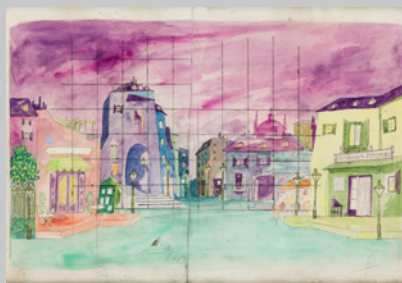
354



355



356



356



357



358



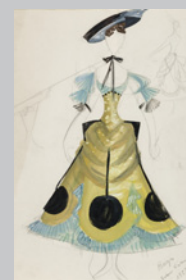
358



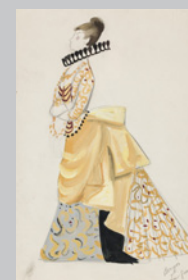
358



359



359



359



359



359



359



359

**354 MANUEL MAMPASO**

LA CORUÑA (1924) / MADRID (2001)

"Pasajero de la noche", 1987

Acuarela y gouache sobre papel

Boceto para escenografía de la obra "El pasajero de la noche" de María Manuela Reina, dirigida por Gustavo Pérez Puig y representada en el Teatro Maravillas de Madrid en 1987

Medidas: 36 x 54 cm.

**Salida: 120 €****355 VÍCTOR MARÍA CORTEZO (VITIN)**

MADRID (1908) / (1978)

"La malcasada", 1962

Gouache sobre papel

Titulado, firmado y fechado en la parte inferior. Boceto para la escenografía de "La Malcasada" de Félix Lope de Vega dirigida por Gustavo Pérez Puig en el teatro Windsor de Barcelona.

Medidas: 32 x 43 cm.

**Salida: 90 €****356 VÍCTOR MARÍA CORTEZO (VITIN)**

MADRID (1908) / (1978)

"El Último Romántico", 1969

Acuarelas sobre papel

Lote de dos bocetos de escenografías para "El último Romántico" de José Tellaeche, dirigida por Gustavo Pérez Puig en 1969. Firmados y fechados, uno de ellos titulado y con leyenda "El Último romántico" 2º Acto (1 cuadro-Paseo del Prado)"

Medidas: 35 x 49 cm.

**Salida: 200 €****357 VÍCTOR MARÍA CORTEZO (VITÍN)**

MADRID (1908) / (1978)

"Niebla en el bigote, primer acto", 1962

Ceras sobre papel

Diseño de escenografía para el primer acto de "Niebla en el bigote" de Jorge Llopis, dirigida por Gustavo Pérez Puig en el teatro Maravillas de Madrid

Medidas: 43 x 58 cm.

**Salida: 100 €****358 VÍCTOR MARÍA CORTEZO (VITIN)**

MADRID (1908) / (1978)

"La Coqueta y Don Simón", 1959

Acuarela y tinta sobre papel

Firmados y fechados en el ángulo inferior derecho y titulados en la parte superior derecha. Tres figurines para la obra de José María Peman.

Medidas: 35 x 26 cm. c/u

**Salida: 200 €****359 EMILIO BURGOS**

MADRID (1911) / MADRID (2003)

"La Gran Vía", 1957

Acuarela y gouache sobre papel

Siete bocetos de figurines para la Zarzuela La Gran Vía. Uno de ellos firmado, titulado y fechado. Zarzuela de Federico Chueca y Joaquín Valverde. Estos figurines fueron para la representación que se realizó en La Corrala de Madrid

Medidas: 25,5 x 37 cm. c/u

**Salida: 500 €**



360



361



362



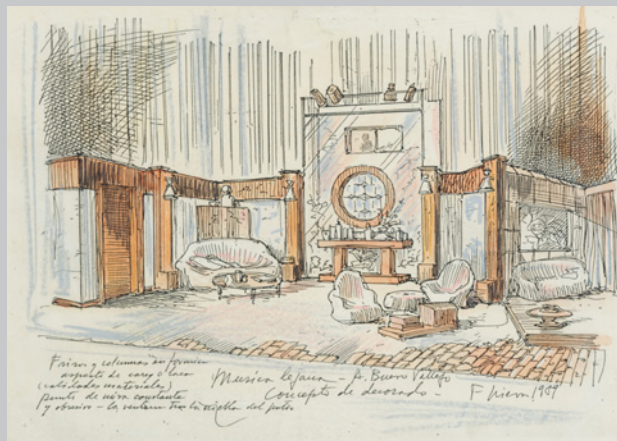
363



363



364



364

**360 EMILIO BURGOS**

MADRID (1911) / MADRID (2003)

"Escenografía para Ifigenia"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 32,5 x 60 cm.

**Salida: 100 €****361 FRANCISCO NIEVA**

VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL (1924) / MADRID (2016)

"Música cercana", 1989

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en el

ángulo inferior derecho. Con

anotaciones. Para función de

Antonio Buero Vallejo

Medidas: 31 x 22 cm.

**Salida: 100 €****362 FRANCISCO SANZ**

(S. XX)

"La Venganza de Don Mendo", 1986

Gouache sobre papel.

Escenografía para "La venganza de

Don Mendo", de Pedro Muñoz Seca

dirigida por Gustavo Pérez Puig.

Firmado y fechado en el ángulo

inferior derecho.

Medidas: 29 x 43 cm.

**Salida: 90 €****363 JOSÉ DE ZAMORA**

MADRID (1899) / SITGES (BARCELONA) (1971)

"Pareja de escenografías", 1964

Acuarelas sobre papel

Uno de ellos dedicado,

firmado y fechado en el

ángulo superior derecho

Medidas: 30 x 37 cm. c/u

**Salida: 100 €**



365

### 364 ANTONIO BUERO VALLEJO

GUADALAJARA (1916) / MADRID (2000)

"Música cercana", 1989

Bolígrafo sobre papel

Firmado en la parte inferior y con anotaciones. Boceto realizado por Buero Vallejo para la obra que el mismo dirigía. En esta obra estaba Francisco Nieva como escenógrafo, de quien se adjunta una escenografía para la misma obra, firmada y fechada en la parte inferior. Técnica mixta sobre papel, 23 x 31,5 cm.

Medidas: 16 x 21 cm.

Salida: 200 €

### 365 JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ

MADRID (1922) / MADRID (2009)

"La última galería", 1955

Técnica mixta sobre papel

Boceto de escenografía de la obra "La última galería" de Adolfo Marsillach y Giovanni Cantieri dirigida por Gustavo Pérez Puig en 1955. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo; con anotaciones en el izquierdo. Medidas: 21 x 27,5 cm.

Salida: 100 €

### 366 ANTONIO CORTÉS FORTEZA-REY

PALMA DE MALLORCA (1927) / MADRID (2001)

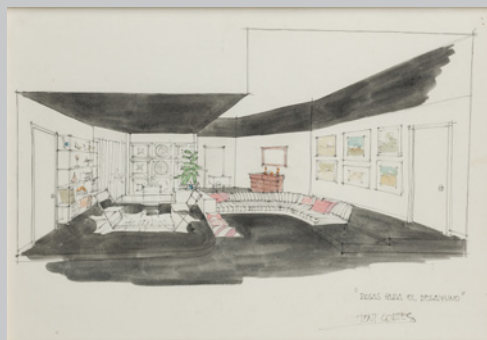
"Rosas para el desayuno"

Tintas y acuarela sobre papel

Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho. Diseño para la obra del mismo título original de Pierre Barillet y Jean-Pierre Grédy

Medidas: 49 x 69 cm.

Salida: 60 €



366

### 367 VICENTE VIUDES

MURCIA (1916) / MÁLAGA (1984)

"El baile (Conchita Montes)"

Guache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior

derecho. Modelo para el cartel de

"El baile" de Edgar Neville

Medidas: 98 x 68 cm.

Salida: 800 €

### 368 LARA

(S. XX)

"Escenografía"

Gouache sobre papel

Medidas: 29 x 16,5 cm.

Salida: 60 €



368



369

### 369 RAYMOND RENARD

AUDERGHEM, BÉLGICA (1929)

"Tres sombreros de copa", 1960

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior

derecho. Titulado y localizado

en el izquierdo. Diseño para la

obra de teatro representada en

el teatro de Poche de Bruselas

en 1960

Medidas: 38 x 49 cm.

Salida: 90 €

### 370 RICARDO SUMMERS YSERN (SERNY)

PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ (1908) / MADRID (1995)

"Cabaret"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 89 x 130 cm.

Salida: 600 €



370



371



372



373



374



375



376



377

**371 EDGAR NEVILLE ROMREE**

MADRID (1899) / (1967)

"Retrato de dama"

Pastel y aguada sobre papel

Firmado y dedicado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32 x 24,5 cm.

**Salida: 300 €**

**372 DIMITRI PERDIKIDIS**

PIREO (GRECIA) (1922) / ATENAS (GRECIA) (1989)

"Composición", 1967

Pintoescultura

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 41 x 101 cm.

**Salida: 150 €**

**373 DIMITRI PERDIKIDIS**

PIREO (GRECIA) (1922) / ATENAS (GRECIA) (1989)

"Composición", 1962

Técnica mixta sobre tabla

Firmado y fechado en la parte posterior

Medidas: 50 x 44 cm.

**Salida: 175 €**

**374 HORACIO SILVA SEBASTIÁN**

VALENCIA (1950)

"Composición", 1991

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en el

ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 24 cm.

**Salida: 280 €****375 RUFO NAVARRO**

TOMELLOSO, CIUDAD REAL (1948)

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 38 x 46 cm.

**Salida: 280 €****376 CARLOS MORAGO**

MADRID (1954)

"Edificios"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 28,5 x 33 cm.

**Salida: 300 €****377 JOSÉ LUIS PÉREZ DÍEZ**

BILBAO (1931) / BILBAO (1992)

"Pescadores vascos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

izquierdo

Medidas: 33 x 41 cm.

**Salida: 400 €****378 RAQUEL PÉREZ FARIÑAS**

MADRID (1964)

"Sin título"

Acrílico sobre tabla

Firmado en la parte inferior

derecha. Al dorso firmado,

fechado y titulado

Medidas: 146 x 114 cm.

**Salida: 250 €****379 GYULA XANTUS**

BENIC, RUMANIA (1919) /

BUDAPEST, HUNGRÍA (1993)

"Composición"

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en el

ángulo inferior derecho.

Se presenta en marco

policromado del artista

alemán Karl Wissing

Medidas: Medidas con marco:

49,5 x 83 cm.

**Salida: 240 €****380 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Libro sobre una mesa"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 82, en el

ángulo superior izquierdo; al

dorso etiqueta de la Galería

Jan Krugier &amp; Cie.

Medidas: 22 x 27 cm.

**Salida: 200 €****381 MANUEL VIOLA**

ZARAGOZA (1916) / MADRID

(1987)

"Composición"

Gouache sobre papel

Firmado en la parte inferior

derecha

Medidas: 23 x 42 cm.

**Salida: 200 €****382 MESA ESTEBAN DRAKE**

MADRID (1944)

"Paisaje", 1970

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el

ángulo inferior izquierdo

Medidas: 80 x 70 cm.

**Salida: 180 €****383 MANUEL VICARIO**

MADRID (1956)

"Desnudo", 1986

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el

ángulo superior derecho. Al

dorso firmado y fechado

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 160 €****384 JOSÉ PAREDES JARDIEL**

MADRID (1928) / ALICANTE

(2000)

"Una pregunta existe", 1963

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el

ángulo inferior derecho. Al

dorso firmado y titulado

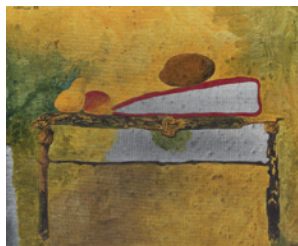
Medidas: 82 x 100 cm.

**Salida: 900 €**

378



379



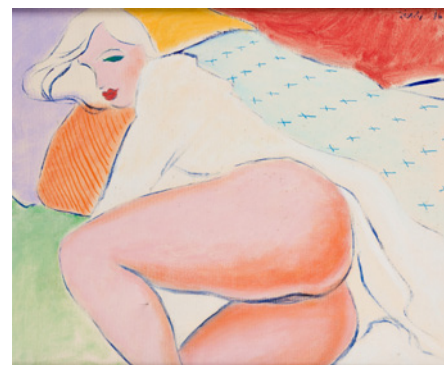
380



381



382



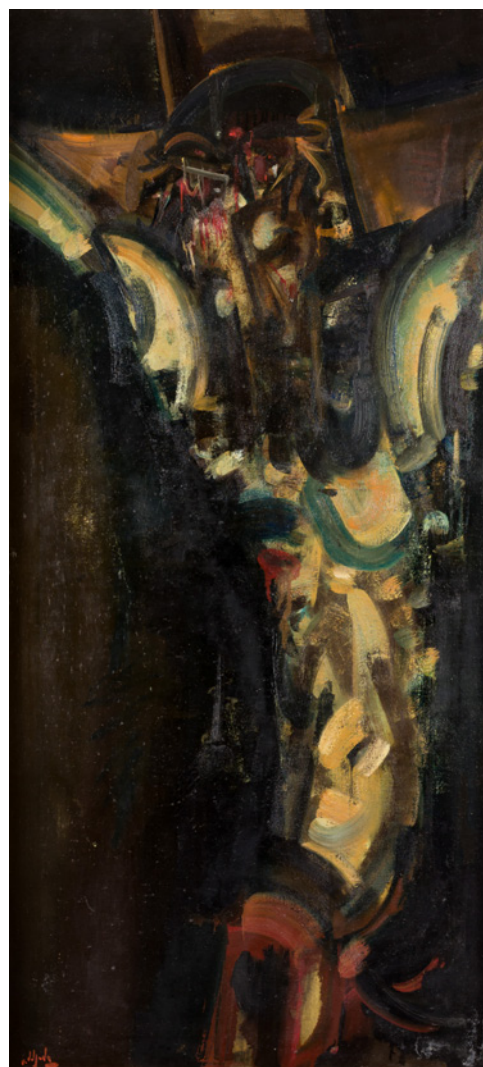
383



384



385



386

**385 CELIA PAUL**

THIRUVANANTHAPURAM, INDIA (1959)

"Robin y Yasmine", 1986

Óleo sobre lienzo

Obra inacabada realizada en 1986 en época de formación. Artista estudiante de la University College London (UCL) que forma parte de la Escuela de Londres

Procedencia:

- Yasmine O'Grady, Inglaterra

- Colección particular, Madrid

Medidas: 150 x 120 cm.

**Salida: 3.500 €****386 ÁLVARO DELGADO**

MADRID (1922) / (2016)

"Crucifixión"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 150 x 71 cm.

**Salida: 2.200 €**

**387 RAFAEL CANOGAR**

TOLEDO (1935)

"P-26-76", 1976

Óleo y collage sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado al dorso. Obra incluida en el catálogo razonado online del artista con el N° cat. 1976-018

Procedencia:

- Colección particular, Finlandia

Medidas: 162 x 132 cm.

**Salida: 12.000 €**

**388 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Fenetre sur la Mediterranée", 1973

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado,  
firmado y fechado

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 12.000 €**

**389 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Escena interior con dos mujeres", 1931

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado,  
fechado y localizado "Barcelona"

Medidas: 61 x 50 cm.

**Salida: 7.000 €**

**390 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Niña en la mesa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso  
certificado por Julián Grau Santos en 1981

Medidas: 39 x 46,5 cm.

**Salida: 7.500 €**



### 391 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Las jugadoras de cartas", 1961-62

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y  
fechado

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 17.000 €**

**392 HERMENEGILDO ANGLADA CAMARASA**

BARCELONA (1871) / PUERTO DE POLLENÇA (1959)

"Estudio de retrato de Mme Berthe (III)", c.1900

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho Hermenegildo Anglada Camarasa realizó una serie de retratos muy similares del mismo personaje femenino

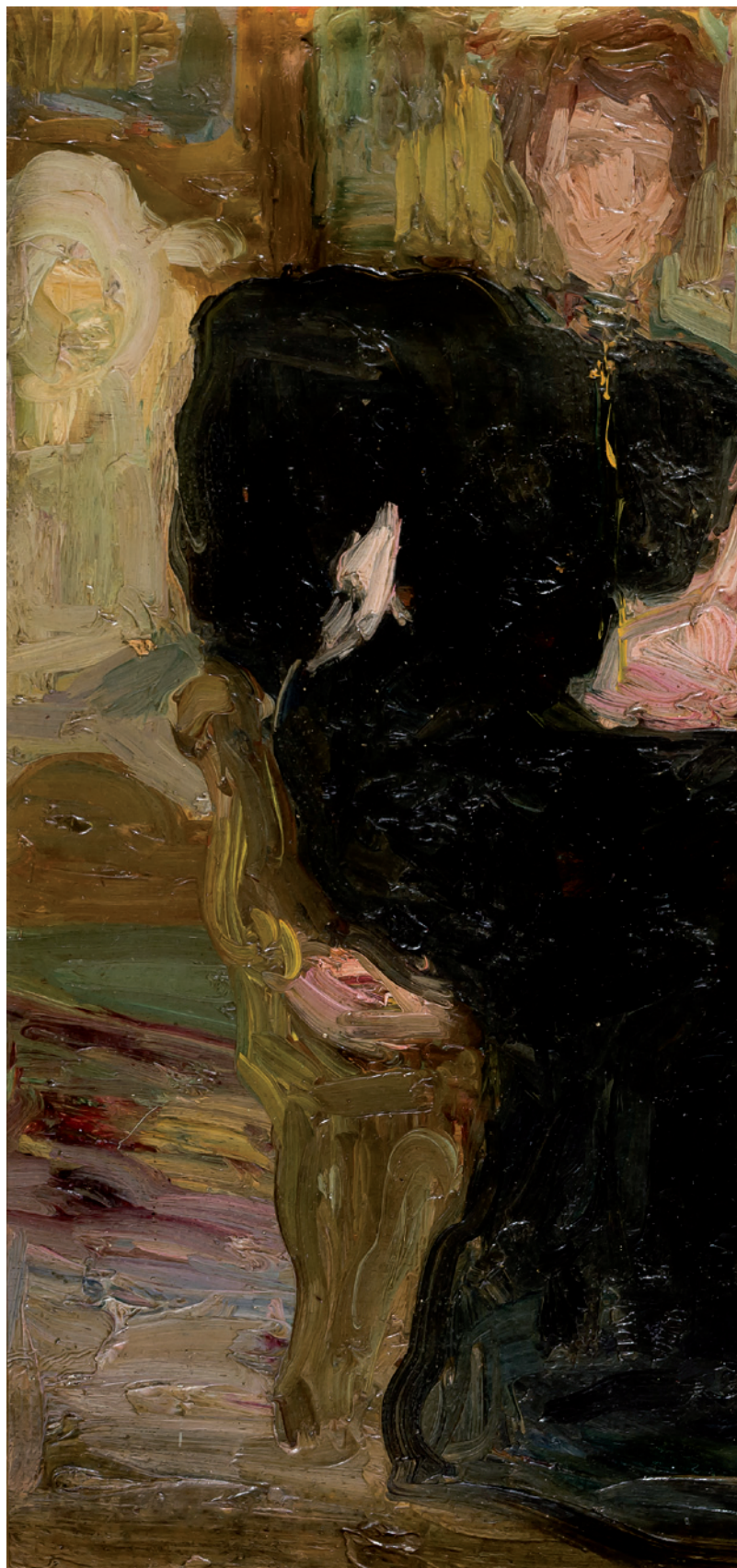
Procedencia:

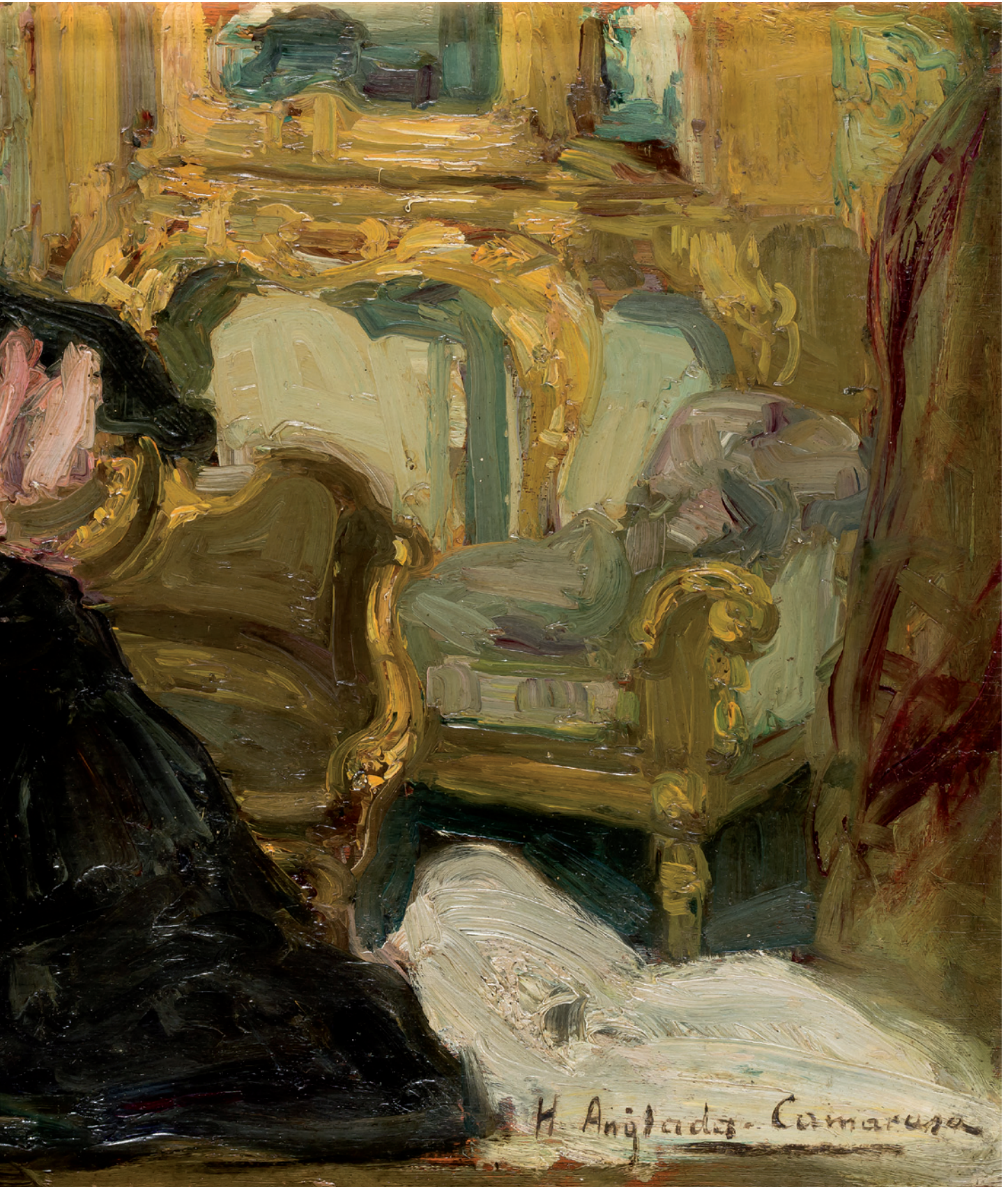
- Colección particular, Barcelona, Familia Anglada Port Pollença, 1960

Bibliografía:

- Francesc Fontbona-Francesc Miralles "Anglada-Camarasa"  
Ed. Polígrafa SA, Barcelona 1981. Repro. pág 237 nº B13  
Medidas: 38 x 46 cm.

**Salida: 50.000 €**





**393 JOAQUÍN MIR TRINXET**

BARCELONA (1873) / (1940)

"Port del aulet", c.1929-1930

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior, titulado al dorso. Al dorso con etiqueta de la Galería Manuel Barbié, Barcelona

Medidas: 75 x 90,5 cm.

**Salida: 18.000 €**

**394 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Puerto y torres de la Rochelle"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Obra registrada con el número de inventario 160 en el Archivo Celso Lagar

Medidas: 30 x 40 cm.

**Salida: 14.000 €**

**395 JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA**

MADRID (1886) / MADRID (1945)

"Máscaras de las escobas", c.1935

Óleo sobre lienzo (reentelado)

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso firmado y titulado, con etiquetas de las exposiciones del Carnegie Institute y del MNCARS

Procedencia:

- Colección privada EEUU, adquirido en 1936
- Colección particular, España
- Colección particular, Madrid

Exposiciones:

- Pittsburgh, Carnegie Institute, "International Exhibition of Paintings", 1936, no. 316
- Madrid, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, "José Gutiérrez Solana", 2004, ilustrado en el catálogo

Bibliografía:

- Manuel Sánchez Camargo, "Biografía de Solana", Madrid, 1945, p. 101 -Manuel Sánchez Camargo, "Solana, Vida y Pintura", Madrid, 1962, ilustrado pp. 48-49 (como Máscaras en las afueras)
- Luis Alonso Fernández, "J. Solana Estudio y Catalogación de su obra", Centro Cultural Conde Duque, Madrid, 1985, p. 246, no. P. 262.

Medidas: 63,5 x 90,5 cm.

**Salida: 90.000 €**





### 396 FRANCISCO BORES

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Niño con limón", 1941

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Bibliografía:

Dechanet Bores, H y Bores, C. "Francisco Bores"  
catálogo razonado 1917-1944", MNCARS 2003, pág.

456 nº 1941/87

Medidas: 50 x 61 cm.

**Salida: 9.500 €**

**397 CARLOS NADAL**

PARÍS (1917) / (1998)

"El Cristo desconsolado", 1960

Óleo sobre táblex

Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso  
titulado, firmado y fechado y con sello del Atelier

Carlos Nadal

Medidas: 60,5 x 51 cm.

**Salida: 5.000 €**



398



399



400



401

**398 CARLOS NADAL**

PARÍS (1917) / (1998)

"Iglesia"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 25 x 34 cm.

**Salida: 900 €****399 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Camino costero"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta documento de registro del Archivo Lagar

Medidas: 24 x 33 cm.

**Salida: 1.500 €****400 JAUME MERCADÉ VERGES**

SABADELL, BARCELONA (1922) / (2017)

"María y almendro"

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso firmado y titulado.

Reproducido en "Panorama de la pintura contemporánea"

Ed. Ibérico Europea de Ediciones

Medidas: 61 x 50 cm.

**Salida: 1.700 €****401 CARLOS NADAL**

PARÍS (1917) / (1998)

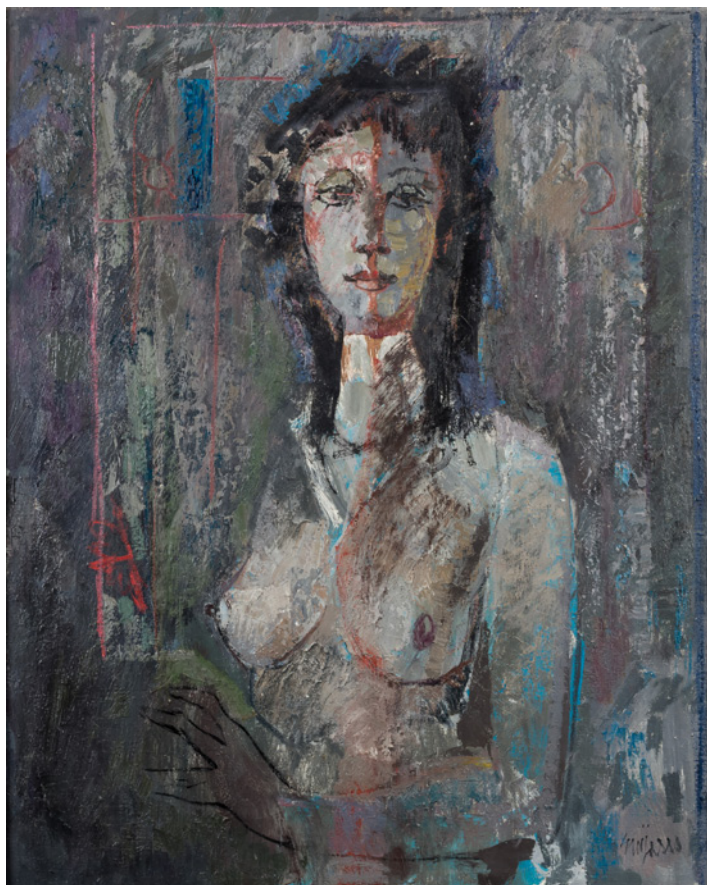
"Barcos"

Óleo sobre cartón

Firmado en la parte inferior

Medidas: 47 x 32,5 cm.

**Salida: 1.500 €**



402



403



404

**402 ANTONIO GUIJARRO**

VILLARRUBIA DE LOS OJOS,  
CIUDAD REAL (1923) /  
MADRID (2011)

“Desnudo de mujer”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior  
derecho

Medidas: 81 x 66 cm.

**Salida: 950 €**

**403 MARÍA ANTONIA DANS**

OZA DOS RÍOS (LA CORUÑA)  
(1924) / MADRID (1988)

“La siesta”

Ceras sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior  
derecho.

Al dorso etiqueta de la Galería  
Alfama de Madrid

Medidas: 100 x 69 cm.

**Salida: 1.700 €**

**404 FERMÍN GONZÁLEZ PRIETO**

VIVERO (LUGO) (1900) / MADRID (1987)

"Paisaje castellano", 1931

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado, fechado y localizado "Madrid"

Medidas: 65 x 85 cm.

**Salida: 1.800 €**



405

**405 CONSTANTINO GRANDÍO**

LOUSADA, LUGO (1926) / LUGO (1977)

"Personajes", 1966

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 53 x 80 cm.

**Salida: 1.600 €**



406

**406 CONSTANTINO GRANDÍO**

LOUSADA, LUGO (1926) / LUGO (1977)

"Marina", 1965

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 59 x 80 cm.

**Salida: 1.800 €**



407

**407 JOSÉ BEULAS RECASENS**

SANTA COLOMA DE FARNÉS, GERONA (1921) / HUESCA (2017)

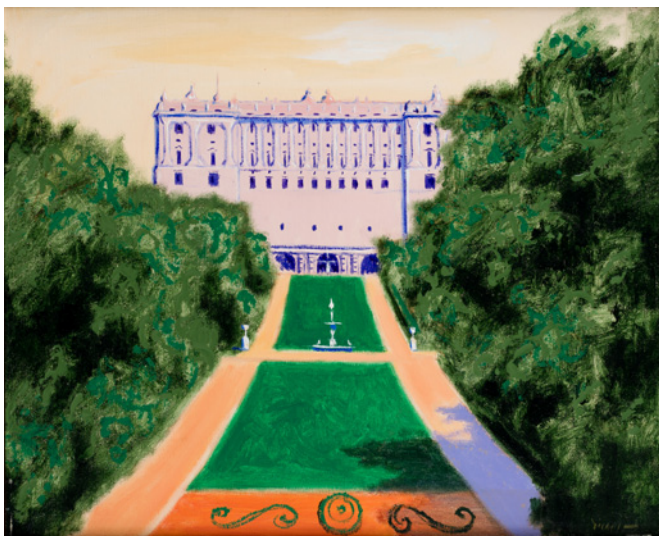
"Barcos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Ansorena, Madrid.

Medidas: 73,5 x 92 cm.

**Salida: 1.500 €**



408

**408 MANUEL VICARIO**

MADRID (1956)

"El Palacio Real", 1986

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, fechado y firmado

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 200 €**

410

**410 AGUSTÍN UBEDA**

HERENCIA, CIUDAD REAL (1925) / (2007)

"La Chopera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado y firmado

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 1.000 €**

411

**411 FRANCISCO RODRÍGUEZ SANCLEMENT**

ECHE (1893) / SANTA POLA (1968)

"Mujer recostada"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 54 x 73 cm.

**Salida: 1.100 €**



412



414

**412 MANUEL MINGORANCE ACIEN**

MÁLAGA (1920) / MADRID (2014)

"El ventanillo", 1989

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas: 89 x 146 cm.

**Salida: 750 €****414 XAVIER SERRA DE RIVERA**

SANT JOAN DESPÍ, BARCELONA (1946)

"Corot delante del mar", 1978

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de Laietana Galería de Arte, Barcelona.

Medidas: 46,5 x 38 cm.

**Salida: 1.400 €**



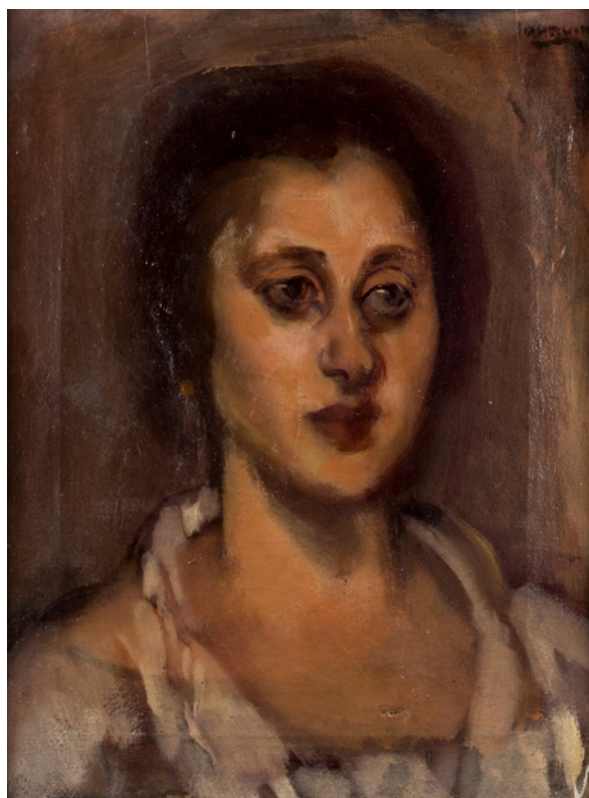
415



416



417



418

**415 ISABEL VILLAR**

SALAMANCA (1934)

"Desnudo en paisaje", 1970

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 82 x 100 cm.

**Salida: 900 €****416 VÍCTOR PÉREZ I PALLARÉS**

LÉRIDA (1933)

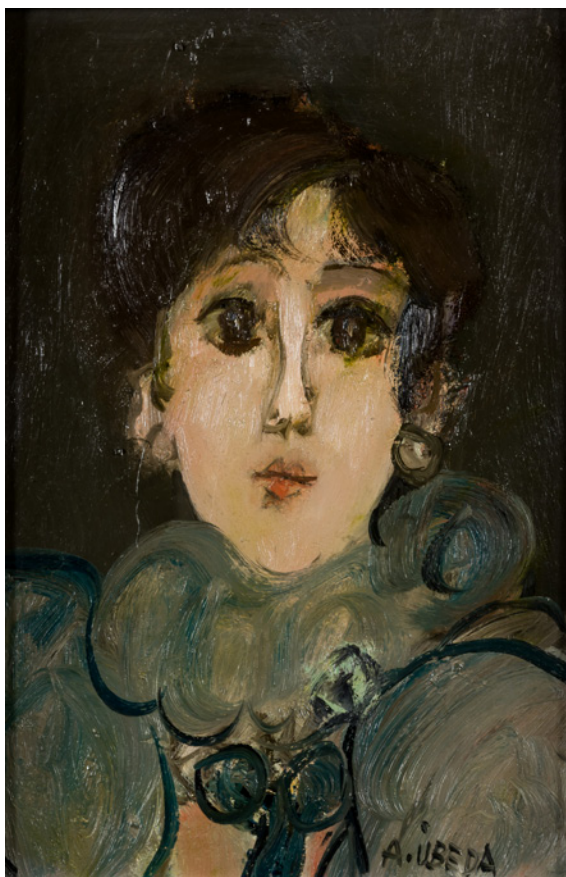
"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 73,5 x 92 cm.

**Salida: 700 €**



419



420

**417 ÁLVARO DELGADO**

MADRID (1922) / (2016)

"Personaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso

Medidas: 42 x 33,5 cm.

**Salida: 700 €****418 JOAQUÍN GARCÍA FERNÁNDEZ**

MURCIA (1892) / BARCELONA (1956)

"Retrato de mujer"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho. Al dorso etiqueta de la galería Ramón Gaya

Medidas: 42 x 33 cm.

**Salida: 600 €****419 AGUSTÍN ÚBEDA**

HERENCIA, CIUDAD REAL (1925) / (2007)

"Retrato de mujer"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 45 x 30 cm.

**Salida: 550 €****420 GINÉS PARRA**

ZURGENA (ALMERÍA) (1896) / PARÍS (1960)

"Cabeza femenina"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 22 x 16 cm.

**Salida: 600 €**



421



422



423



424

**421 RAFAEL PELLICER GALEOTE**

MADRID (1906) / MADRID (1963)

"Membrillos"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 26,5 x 33 cm.

**Salida: 650 €****422 GREGORIO DEL OLMO**

MADRID (1921) / VALENCIA (1977)

"Taza de café"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso firmado y dedicado

Medidas: 32 x 40 cm.

**Salida: 500 €**



425



426



427

**423 MAURICE ROCHER**

EVRON (FRANCIA) (1918)

"Eglise San Miniato", 1973

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, fechado y firmado.

Medidas: 92 x 73 cm.

**Salida: 600 €****424 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA**

MADRID (1926) / (2015)

"Sin título", 1995

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Adquirido por el actual propietario en la Galería Espalter en 1995.

Esta obra obra en origen era de mayor formato y fue reducida por el artista

Medidas: 60,5 x 44,5 cm.

**Salida: 500 €****425 IGNACIO MUNDÓ MARCET**

BARCELONA (1918) / (2012)

"El Coll", 1975

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado, fechado, titulado y con etiqueta de la Sala Parés de Barcelona

Medidas: 81 x 130 cm.

**Salida: 500 €****426 MARÍA ANTONIA DANS**

OZA DOS RIOS (LA CORUÑA) (1924) / MADRID (1988)

"Paisaje"

Ceras

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23 x 32 cm.

**Salida: 500 €****427 FRANCESC CASEDEMONT MERCADER**

BARCELONA (1948)

"Cadaqués", 1978

Óleo sobre lienzo

Al dorso firmado, fechado y localizado

Medidas: 89 x 116 cm.

**Salida: 450 €**

**428 ALFREDO ALCAÍN**

MADRID (1936)

"Paisaje rural"

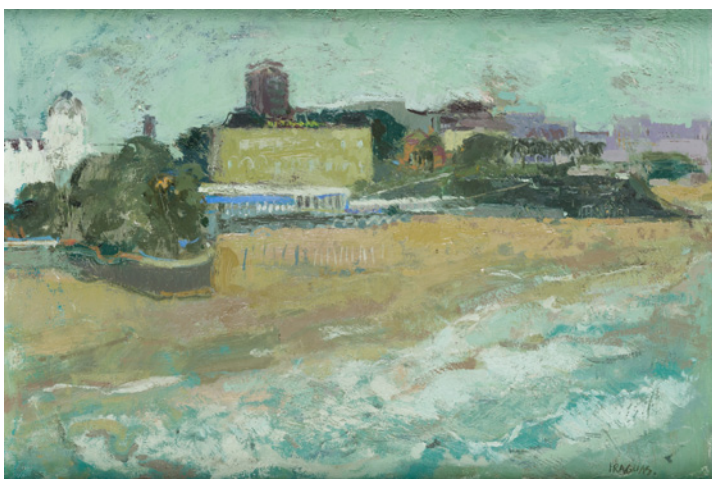
Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 55 x 70 cm.

**Salida: 450 €**

428

**429 MARIBEL FRAGUAS**

MADRID (1957)

"Ciudad costera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 46 cm.

**Salida: 450 €**

429

**430 JESÚS BASIANO MARTÍNEZ PÉREZ**

MURCHANTE, NAVARRA (1889) / PAMPLONA (1966)

"San Sebastián"

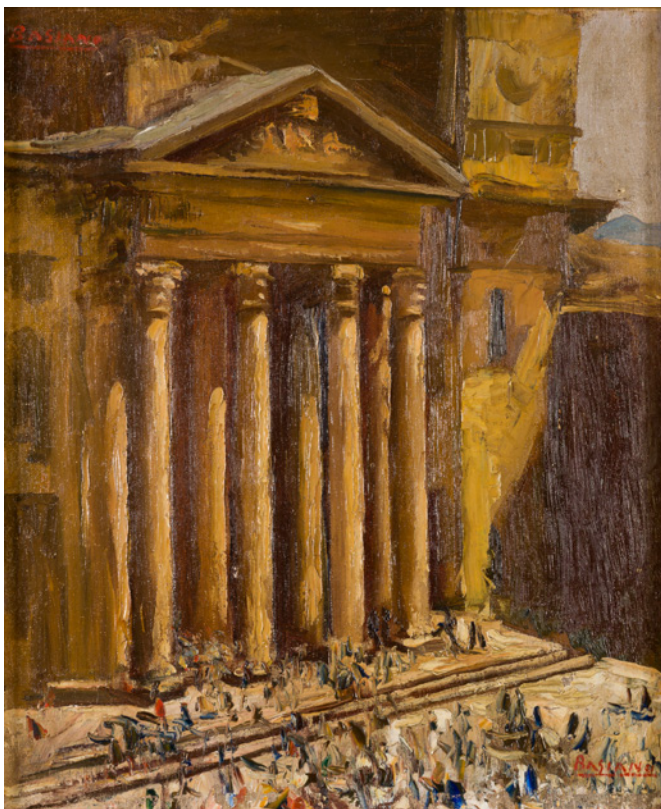
Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

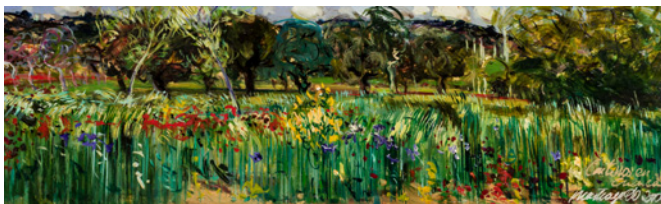
Medidas: 38 x 52 cm.

**Salida: 500 €**

430



431



432



433



434

**431 JESÚS BASIANO MARTÍNEZ PÉREZ**

MURCHANTE, NAVARRA (1889) / PAMPLONA (1966)

"Fachada monumental"

Óleo sobre táblex

Firmado en la parte superior e inferior

Medidas: 53 x 45 cm.

**Salida: 500 €****432 PHILIPPE MONTEAGUDO**

PARÍS (1936) / FUENTEALBILLA, ALBACETE (2016)

"Centenos de Cuenca"

Óleo sobre táblex

Titulado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y al dorso

Medidas: 19,5 x 64 cm.

**Salida: 280 €****433 PHILIPPE MONTEAGUDO**

PARÍS (1936) / FUENTEALBILLA, ALBACETE (2016)

"Lastres azules"

Óleo sobre táblex

Titulado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y al dorso.

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 500 €****434 MANUEL TERÁN**

SANTIAGO DE CHILE (1974)

"Sin título (serie a propósito de la lluvia)"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

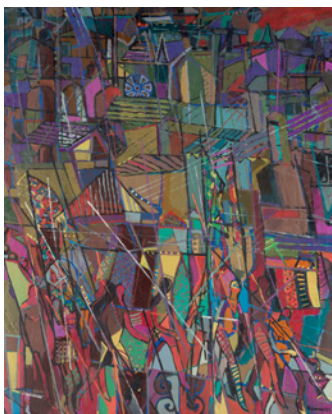
Al dorso etiqueta de la Galería Juan de Juanes

Exposiciones:

"Manuel Terán". Galería Juan de Juanes, Alicante, 11 de octubre- 14 de noviembre de 2010

Medidas: 80 x 80 cm.

**Salida: 200 €**



435



436

**435 MARTIN HANOOS**

KUFA, IRAK (1958)

"La Bandera", 1986

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 81 x 65 cm.

**Salida: 240 €****436 JOSÉ LUIS MOLLEDA**

MADRID (1939)

"Hipócrates", 2017

Óleo sobre cartón entelado

Firmado y titulado en la parte inferior. Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 27 x 22 cm.

**Salida: 250 €**

437

**437 EUSTAQUIO SEGRELLES**

VALENCIA (1936)

"La Albufera (Valencia)"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso localizado

Medidas: 42 x 57,5 cm.

**Salida: 500 €****438 FRANCISCO DÍAZ DE CÓRDOBA**

(S. XX)

"Hambre", 1964

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado "San Valentín 1964" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 81 x 60 cm.

**Salida: 250 €**

438



439

**439 ANTONIO LÓPEZ DE LOS MOZOS FERNÁNDEZ**

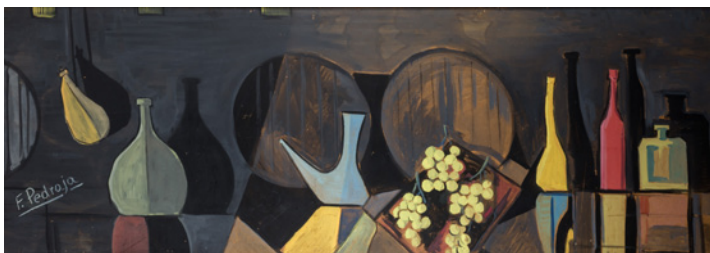
CIUDAD REAL (1932) / CIUDAD REAL (1991)

"Cúpulas"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 24,5 x 31,5 cm.

**Salida: 200 €**

440

**440 FRANCISCO PEDRAJA**

MADRID (1927)

"Bodegón"

Óleo sobre táblex

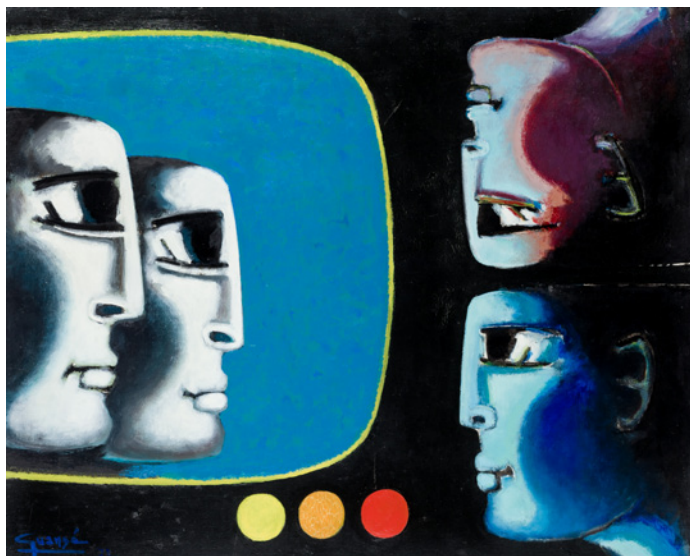
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta puntuales deterioros

Medidas: 85 x 240 cm.

**Salida: 400 €**



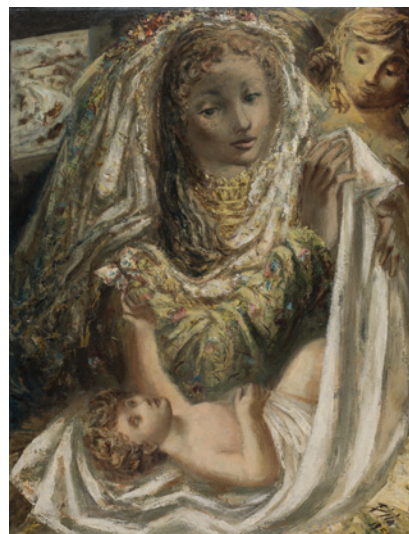
441



442



443



444

**441 MANUEL MINGORANCE ACIÉN**

MÁLAGA (1920) / MADRID (2014)

"Sombras de la tarde", 1997

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 65 x 50 cm.

**Salida: 450 €****442 ANTONIO GUANSÉ**

TORTOSA, ESPAÑA (1926) / PARIS, FRANCIA (2008)

"El juicio", 1973

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado, firmado y  
fechado. Reproducido en "Pintores Españoles de la Escuela de París"

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 300 €****443 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Paisaje", 1953

Óleo sobre lienzo

Firmado "L. Asensio" y fechado en el ángulo inferior  
izquierdo

Medidas: 26 x 35 cm.

**Salida: 300 €****444 JOSÉ PICÓ MITJANS**

MADRID (1904) / (1991)

"Maternidad", 1954

Óleo sobre lienzo

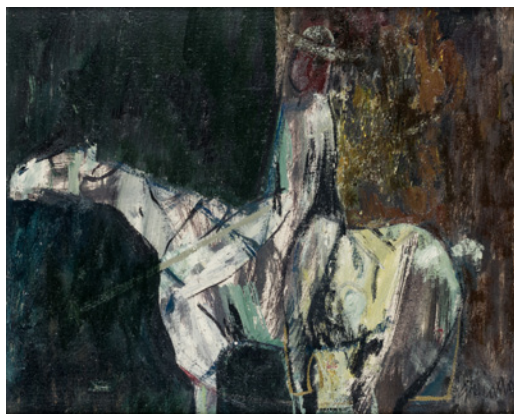
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 92 x 72,5 cm.

**Salida: 350 €**



445



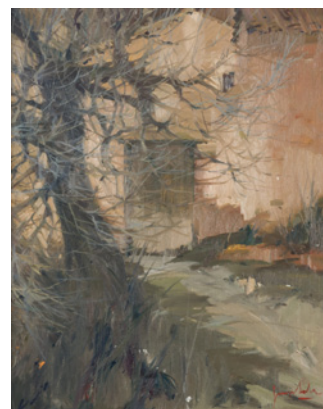
446



447



448



449

**445 AGUSTÍN ALEGRE MONFERRER**

TERUEL (1936)

"Teruel", 1967

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55 x 90 cm.

**Salida: 500 €****446 ANTONIO GUIJARRO**VILLARRUBIA DE LOS OJOS, CIUDAD REAL (1923) /  
MADRID (2011)

"Jinete"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 41 cm.

**Salida: 400 €****447 JUAN GUTIÉRREZ MONTIEL**

TOLEDO (1934)

"Desnudo femenino"

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 75 x 95 cm.

**Salida: 200 €****448 ESCUELA RUSA**

(S. XX)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

Firmado en cirílico en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 60 x 70 cm.

**Salida: 200 €****449 JOSEP SALA LLORENS**

BARCELONA (1928) / ALTAFULLA (TARRAGONA) (2010)

"Paisaje con casa"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado

Medidas: 65 x 55

**Salida: 400 €**



450



451

#### 450 RAFAEL DURÁN BENET

TARRASA (BARCELONA)  
(1931) / BARCELONA  
(2015)

"Almendros en flor en  
Cadaqués"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior  
derecho. Al dorso titulado,  
localizado y con etiqueta de la  
Sala Parés de Barcelona

Medidas: 73 x100 cm.

**Salida: 350 €**

#### 451 ESCUELA ESPAÑOLA (S. XX)

"Pescadores jugando en la  
playa"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 60,5 x 81 cm.

**Salida: 300 €**

#### 452 ELÍAS SALAVERRÍA

LEZO (GUIPUZCOA) (1883) /  
MADRID (1952)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior  
izquierdo

Medidas: 146 x 106 cm.

**Salida: 4.000 €**



452



453



454



455



456

**453 MIGUEL MARÍA OCAL**

MADRID (ACTIVO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX)  
 "Dorotea suplica a Don Quijote el favor de matar al gigante", 1860  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 37,5 x 30,5 cm.

**Salida: 380 €**

**454 MIGUEL MARÍA OCAL**

MADRID (ACTIVO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX)  
 "Don Quijote armado caballero por el ventero", 1860  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 37,5 x 30,5 cm.

**Salida: 380 €**



457

**455 MIGUEL MARÍA OCAL**

MADRID (ACTIVO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX)

"Don Quijote en casa de Don Antonio", 1860

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 31 cm.

**Salida: 380 €****456 MIGUEL MARÍA OCAL**

MADRID (ACTIVO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX)

"Sancho Panza busca posada para un exhausto Don Quijote", 1860

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37 x 31 cm.

**Salida: 380 €****457 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Alto en el camino"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 79 x 59 cm.

**Salida: 300 €**

458

**458 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX)

"Barcas junto a la playa", 1888

Óleo sobre lienzo

Firmado "H. Foneche" y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 65 x 92 cm.

**Salida: 300 €**

459

**459 JESÚS MARTÍNEZ BASIANO**

MARCHANTE (NAVARRA) (1889) / (1966)

"Detalle rural"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 21 x 25 cm.

**Salida: 400 €**



460



461



462



463

**460 VICENTE SANTA OLARIA**

CABAÑAL (VALENCIA) (1886) / (1967)

"Acequia"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 68 cm.

**Salida: 450 €****461 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Embarcaderos de la casa de marinos", 1949

Óleo sobre lienzo

Firmado y localizado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 800 €**

**462 LUIS GARAY**

MURCIA (1893) / (1956)

"Retrato de Niña"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, titulado al dorso. Necesita restauración

Medidas: 41 x 34 cm.

**Salida: 800 €**

464

**463 ESCUELA ANDALUZA**

(S. XIX)

"Fiesta flamenca"

Óleo sobre lienzo

Firma prácticamente ilegible en la parte inferior derecha. Obra que por sus características estilísticas se podría atribuir al pintor sevillano José de la Vega y Marrugal (1827-1896).

Medidas: 41,5 x 33 cm.

**Salida: 900 €**

465

**464 MANUEL RODRÍGUEZ DE GUZMÁN**

SEVILLA (1818) / MADRID (1867)

"Músicos populares"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36 x 51 cm.

**Salida: 900 €**

465

**465 DOMINGO GARCÍA Y DÍAZ**

JEREZ (ACT.C.1855-1881)

"Pareja de bodegones", 1864

Óleos sobre lienzo

Firmado y uno de ellos fechado abajo

Medidas: 63 x 84 cm. c/u

**Salida: 1.200 €**



466

**466 RUDOLF ALFRED HÖGER**

MORAVIA (1877) / VIENA, AUSTRIA (1933)

"Idilio rústico holandés"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 69 x 55 cm.

**Salida: 1.200 €****467 DIONISIO BAIXERAS**

BARCELONA (1862) / BARCELONA (1943)

"Paisaje con río"

Óleo sobre cartón entelado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 30 x 42 cm.

**Salida: 1.600 €**

467



468



469

**468 JOSÉ MARÍA ROMERO LÓPEZ**

SEVILLA (1815) / (1880)

"Inmaculada"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 91 x 71 cm.

**Salida: 1.800 €****469 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Interior con niño jugando"

Óleo sobre lienzo

Con firma apócrifa "F. Madrazo" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 121 x 87 cm.

**Salida: 1.800 €****470 ATRIBUIDO A FRANCISCO JAVIER RAMOS**

MADRID (1746) / (1817)

"Don Alonso Marcos de Llanes y Argüelles"

Óleo sobre lienzo

Se adjunta estudio de Enrique Valdivieso fechado en 2016.

Medidas: 75,5 x 62 cm.

**Salida: 3.000 €**

470



471



472



473

**471 ESCUELA INGLESA**

(S. XVIII-XIX)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 98 x 77 cm.

**Salida: 2.200 €****472 SEGISMUNDO DE NAGY**

NAGY BÁNYA (1872) / BUDAPEST, HUNGRÍA (1932)

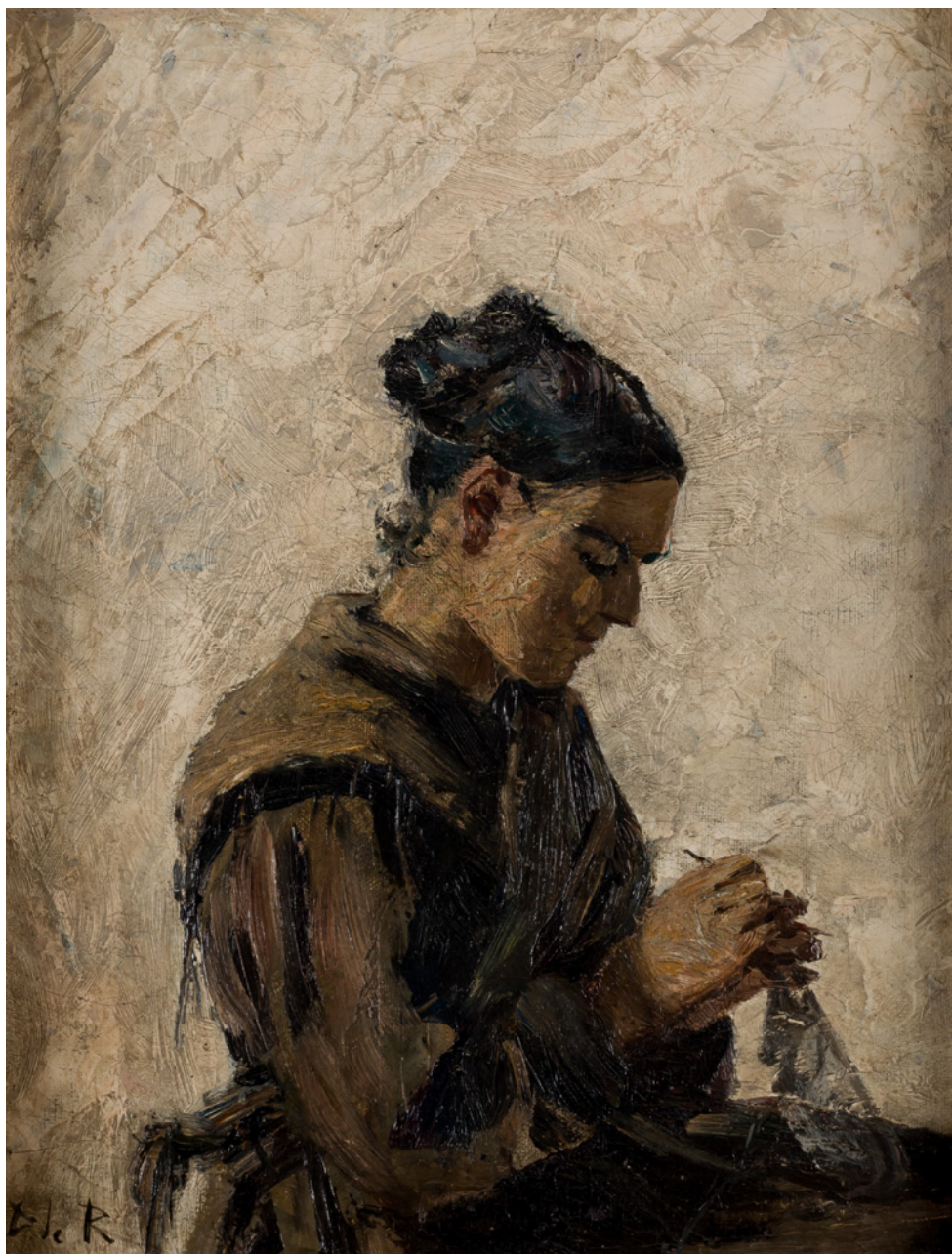
"Retrato de Dama", 1920

Óleo sobre lienzo

Firmado, localizado en "Madrid" y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 215 x 120 cm.

**Salida: 2.000 €**



474

**473 LUIS JIMÉNEZ  
ARANDA**

SEVILLA (1845) / PONTOISE  
(FRANCIA) (1928)

"Mujer tejiendo", 1884

Óleo sobre tabla

Firmado, fechado y localizado

"París" en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 33 x 23,5 cm.

**Salida: 3.000 €**

**474 DARÍO DE REGOYOS Y VALDÉS**

RIBADESELLA, ASTURIAS (1857) / BARCELONA (1913)

"Mujer cosiendo"

Óleo sobre lienzo

Firmado "D de R" en el ángulo inferior izquierdo.

Obra incluida y reproducida en el Catálogo Razonado del artista, Juan San Nicolás, Pg. 103 Cat. Nº 87

Al dorso etiqueta de la Fundación La Caixa de Pensiones, de la Exposición Antológica del artista celebrada en Barcelona y Madrid, años 1986 y 1987, nº de Cat. 17.

Medidas: 34,5 x 26,5 cm.

**Salida: 7.500 €**



**475 JOSÉ MARÍA LÓPEZ MEZQUITA**

GRANADA (1883) / MADRID (1954)

"Los preparativos para una operación de anginas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Se adjunta informe de

Enrique Valdivieso fechado en 2016 quien data la obra h.1930

Medidas: 189 x 221 cm.

**Salida: 14.000 €**





**476 JOAQUÍN SUNYER**

SITGES (1875) / (1956)

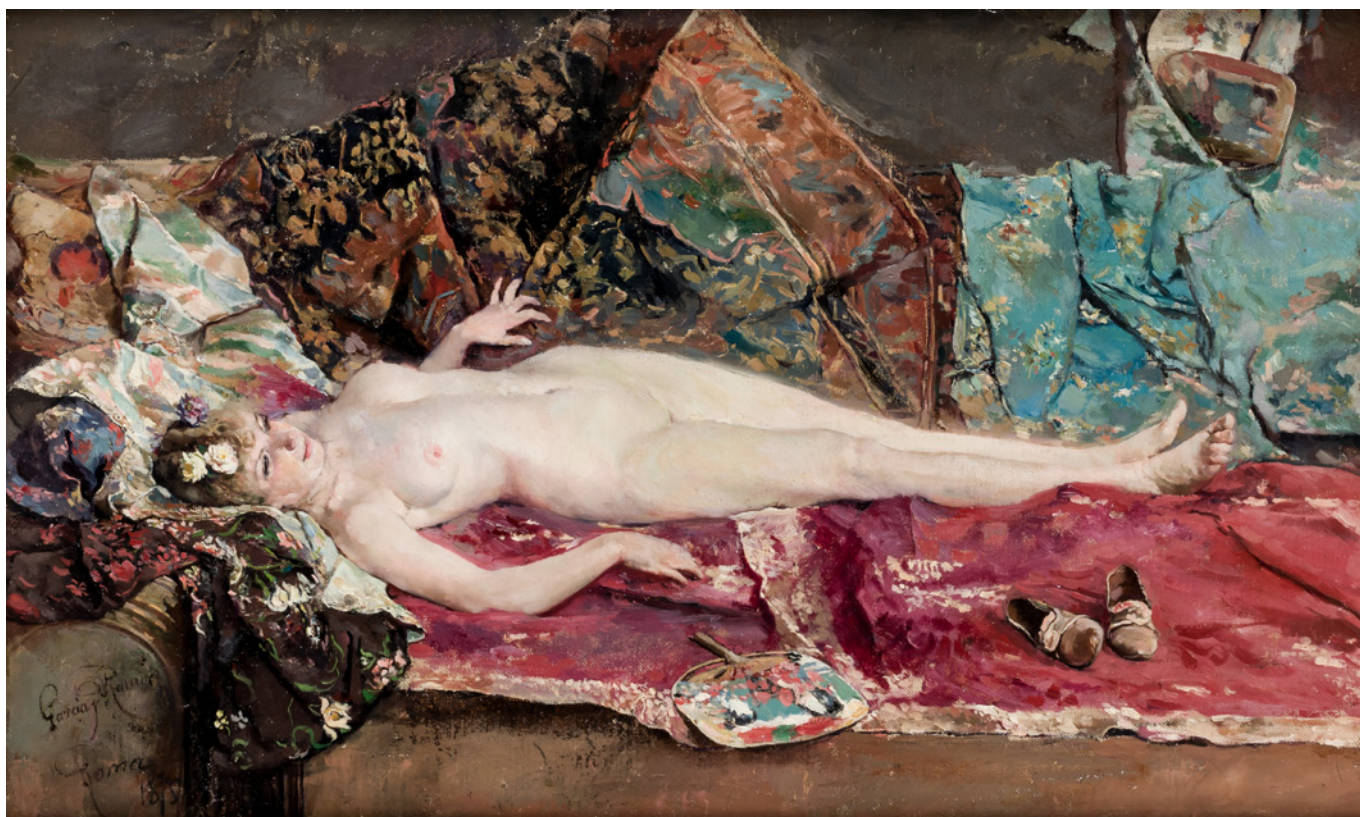
“Nu assis dans la verde”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 38,3

**Salida: 15.000 €**

**477 JOSÉ GARCÍA Y RAMOS**

SEVILLA (1852) / SEVILLA (1912)

"Desnudo orientalista", 1815

Óleo sobre lienzo

Firmado, localizado "Roma" y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 35 x 51 cm.

**Salida: 15.000 €**



478



478



479

**478 MANUEL BARRÓN Y CARRILLO**

SEVILLA (1814) / SEVILLA (1884)

"Pareja de paisajes con personajes"

Óleos sobre lienzo

Firmados en la parte inferior. Se adjunta informe de Don Enrique

Valdivieso fechado en 2018

Medidas: 84 x 102 cm.

**Salida: 14.000 €****479 FRANCISCO MIRALLES Y GALUP**

VALENCIA (1848) / BARCELONA (1901)

"Primavera"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la

Galería Manuel Barbé

Medidas: 33 x 40 cm.

**Salida: 12.000 €**



**480 ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ**

MADRID (1874) / MÁLAGA (1947)

“La vuelta de la pesca”

Óleo sobre lienzo

Firmado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 104,5 x 83 cm.

**Salida: 11.500 €**

**481 JOSÉ ELBO**

UBEDA, JAEN (1804) /  
MADRID (1844)

"La calesa"

Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior  
izquierdo.

Existen al menos dos versiones  
conocidas de esta obra realizadas  
por Elbo, una en colección  
particular madrileña (64 x 85 cm.)  
y otra conservada en el Museo  
Nacional del Romanticismo (64  
x 55 cm.). Ambas presentan  
ligeras variaciones, principalmente  
en el tratamiento en el color  
de los trajes de los personajes.  
Bibliografía de referencia: Ruiz  
Guerrero, A., "El pintor romántico  
José Elbo : 1804-1844". Ed. El  
Olivo, Ubeda, 1998  
Medidas: 53 x 65 cm.

**Salida: 2.500 €**



481

**482 VICENTE CAMPESINO Y MINGO**

MADRID (c.1876) / (1899)

"Lectura en interior"

Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior  
derecho

Medidas: 48 x 65 cm.

**Salida: 1.200 €**



482



483



484

**483 EDUARDO LEÓN GARRIDO**

MADRID (1856) / CAEN (FRANCIA) (1949)

"Interior de café parisino"

Óleo sobre tabla

Firmado y dedicado en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 33 x 23 cm.

**Salida: 2.000 €****484 ROMÁN RIBERA CIRERA**

BARCELONA (1848) / (1935)

"Joven con sombrero"

Óleo sobre lienzo

Dedicado y firmado en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 27 x 18 cm.

**Salida: 1.500 €****485 MANUEL RAMÍREZ IBÁÑEZ**

ARJONA, JAÉN (1856) / MADRID (1925)

"Paisaje con campesina y animales"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

izquierdo

Medidas: 36,5 x 46,5 cm.

**Salida: 1.000 €****486 CÍRCULO DE LEONARDO DE ALENZA**

(S. XIX)

"Interior de mesón"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 58,5 x 73,5 cm.

**Salida: 900 €****487 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"San Juanito"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 114 x 87,5 cm.

**Salida: 500 €****488 ÁNGEL ANDRADE BLÁZQUEZ**

CIUDAD REAL (1866) / CIUDAD REAL (1932)

"Bosque"

Óleo sobre cartón

Firmado en la parte inferior

Medidas: 13 x 9 cm.

**Salida: 500 €****489 IGNACIO PINAZO CAMARLENCH**VALENCIA (1849) /  
GODELLA (VALENCIA)  
(1916)

"Clérigo"

Óleo sobre tabla

Firmado y dedicado

"Al escultor Yerro, su

amigo" en el ángulo

superior derecho.

Medidas: 36 x 25 cm.

**Salida: 600 €****490 DIEGO RAMOS**

COLOMBIA (1976)

"Recadero de la cuadrilla

de Mazantini"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo

inferior derecho. al

dorso firmado, titulado,

localizado y fechado

"Madrid 2000"

Medidas: 32 x 23 cm.

**Salida: 400 €****491 ALEXANDRE LEGRAND**

FRANCIA (1822) / (1901)

"Aguamanil"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 54,5 x 40 cm.

**Salida: 400 €****492 ELÍAS SALAVERRIA**LEZO (GUIPUZCOA) (1883) /  
MADRID (1952)

"Retrato de señora"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte

inferior izquierda.

Con pequeño retrato

fotográfico adherido

posteriormente en la

parte inferior

Medidas: 60 x 49 cm.

**Salida: 90 €**



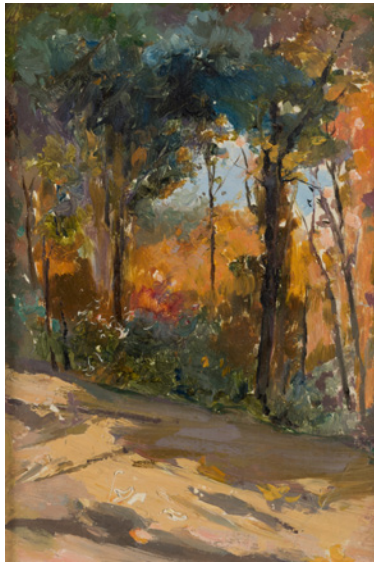
485



486



487



488



489



490



491



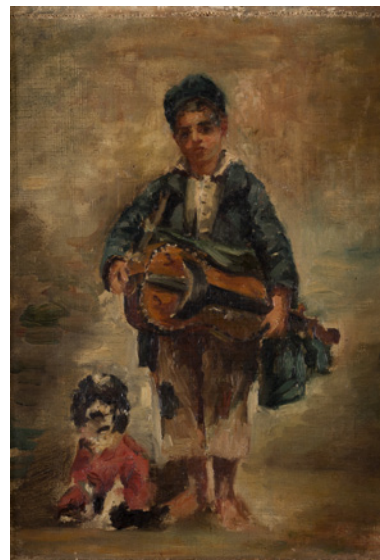
492



493



494



494



495



496

**493 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Parque"

Óleo sobre lienzo

Firmado "Vázquez-Torra" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 80 cm.

**Salida: 200 €****494 ESCUELA EUROPEA**

(P. I. S. XX)

"Niña con cántaro" y "Niño con zanfoña y perro"

Pareja de óleos sobre lienzo.

Medidas: 34,5 x 23 cm. c/u

**Salida: 110 €****495 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Bodegón de zanahorias y limones"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 53,5 x 73 cm.

**Salida: 75 €****496 ESCUELA ESPAÑOLA**

(FIN S. XIX - P. S. XX) /

"Caballero con sable"

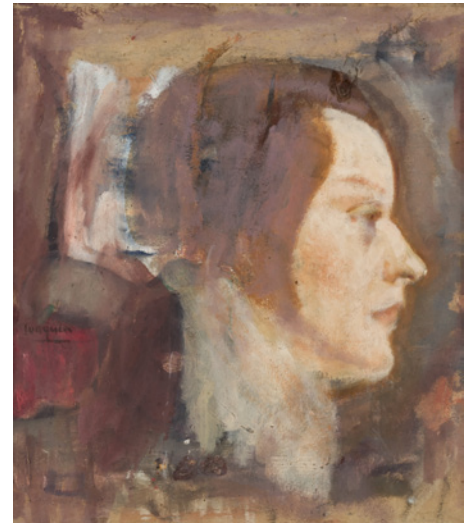
Óleo sobre lienzo

Medidas: 32,5 x 20,5 cm.

**Salida: 90 €**



497



499



500



501

**497 JOSÉ MARÍA RUEDA**

MADRID (1949)  
 "Navidad"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado  
 Medidas: 51 x 61 cm.  
**Salida: 350 €**

**499 JOAQUÍN GARCÍA FERNÁNDEZ**

MURCIA (1892) / BARCELONA (1956)  
 "Mujer"  
 Óleo sobre papel  
 Firmado Joaquín en el lateral izquierdo. Boceto al dorso  
 Medidas: 33,5 x 30 cm.  
**Salida: 300 €**

**500 PEDRO FLORES**

MURCIA (1897) / PARÍS (1967)  
 "Mujer"  
 Grabado  
 Firmado, firmado y localizado en el ángulo inferior derecho; numerado "Prueba de artista" en el izquierdo.  
 Medidas: Huella: 11,5 x 8,5 cm.  
**Salida: 150 €**

**501 PEDRO FLORES**

MURCIA (1897) / PARÍS (1967)  
 "Torero"  
 Grabado.  
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado "prueba de artista".  
 Medidas: Huella: 18 x 12,5 cm.  
**Salida: 100 €**





# ARTES DECORATIVAS

1 DE MARZO DE 2019 A LAS 18:00 H

DEL LOTE 550 AL 947



550



551

**550 ESCUELA ESPAÑOLA**

(Fin siglo XIX).

"Retrato de Alfonso XII y María Cristina de Habsburgo"

Pareja de gouaches sobre marfil.

Ambas firmadas en el lateral con iniciales "A.L.". Se presentan en marcos de metal calado con filigrana, nácar e iniciales coronadas grabadas al dorso.

Medidas: 8 x 6,5 cm.

**Salida: 1.800 €****551 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato del pintor Vicente López Portaña", h. 1847

Gouache sobre marfil.

Varios son los retratos del pintor Vicente López conservados, dos de los más destacados fueron realizados por su hijo Bernardo López Piquer (1799-1874) y se encuentran en el Museo del Prado y en la Academia de Bellas Artes de San Carlos.

Medidas: 7 x 5,3 cm.

**Salida: 500 €****552** Abanico S. XIX con país de papel litografiado y decorado a la acuarela, con escena campestre. Varillaje de metal dorado calado. Se presenta en abaniquera.

Medidas: 18,5 x 36 cm.

**Salida: 60 €****553** Abanico con país de encaje crudo y varillaje de madreperla S. XIX.

Medidas: 28,5 cm.

**Salida: 75 €****554** Abanico con varillaje de madreperla y país pintado con escena mitológica. Enmarcado. Mínimo deterioro.

Medidas: 34 x 58 cm.

**Salida: 25 €****555** Abanico de baraja con varillaje de madera lacada en crema, con decoración calada y pintada a mano, representando una escena galante. Remate con cinta de tela decorada con rocalla, roleos, volutas... Algún desperfecto.

Medidas: 22 cm.

**Salida: 30 €****556** Regla articulada inglesa S. XIX, en hueso.

Medidas: 46 cm de long.

**Salida: 50 €****557** Bordado en hilo de seda representando a un obispo, probablemente San Carlos Borromeo. Se presenta enmarcado.

Medidas: 16,5 x 12,5 cm.

**Salida: 90 €****558** Antiguo escapulario con la imagen de Santa Clara con bordados de hilos metálicos sobre tela bordada, probablemente trabajo conventual. Se presenta enmarcado. Medidas: 33 x 30 cm.**Salida: 360 €****559** Conjunto de 6 escapularios antiguos con hilos metálicos con escenas de la Virgen, San José y el Sagrado Corazón probablemente trabajo conventual. Se presentan enmarcadas.

Medidas: 11 x 8 cm c/u aprox.

**Salida: 400 €**



552



553



554



555-556



557



558



559



560



561



562



563

**560** Figura oriental en bronce y esmalte cloisonné. Representa a Buda "Dhyana" con las manos en posición de meditación. Sello en la base.  
Medidas: 50 cm.  
**Salida: 500 €**

**561** Pareja de jarrones japoneses en bronce y esmalte champlevé, S. XIX-XX, con decoración de cartelas vegetales y mariposas; asas en forma de cabeza de gallo. Sellos en la base.  
Medidas: 47 cm de altura.  
**Salida: 800 €**

**562** Guarnición en esmalte cloisonné formado por dos jarrones y bombonera. En color azul con fondo de nubes doradas y decoración de pájaros y almendros. Bases de madera.  
Medidas: 15 cm.  
**Salida: 100 €**

**563** Antigua copa de libación china, realizada en jade verde tipo "espinaca". Pequeño pelo.  
Medidas: 12 x 11 x 11 cm.  
**Salida: 240 €**

**564** Mesa de centro, oriental, con seis mesas nido, en madera tallada en tapa y laterales, con figuras sobre fondo de paisaje y animales fantásticos. Luna de cristal.  
Medidas: 50 x 135 x 85 cm.  
**Salida: 350 €**

**565** Fuente china, S. XIX, ochavada en porcelana blanca esmaltada con decoración en azul de cobalto de paisajes y arquitecturas. Presenta restauraciones.  
Medidas: 46 x 37 cm.  
**Salida: 300 €**



564



565

566



567

568

569



570



571

**566** Portapinceles chino en porcelana blanca esmaltada con decoración en azul cobalto con figura infantil con animal en paisaje y orificios polilobulados.  
Altura: 29 cm.  
**Salida: 180 €**

**567** Lote compuesto por dos platos, uno chino Kang Shi, S. XIX, y otro de Delft siguiendo modelos orientales. Vidriados en blanco lechoso con decoración en azul cobalto. Un piquete.  
Medidas: 27,5 y 23 cm diam.  
**Salida: 70 €**

**568** Legumbreira en porcelana china Kang Shi, S. XIX, vidriada en azul y blanco con decoración de objetos preciosos. Restaurada, un piquete y un añadido en la tapa.  
Medidas: 10 x 31 x 24 cm.  
**Salida: 55 €**

**569** Lote compuesto por bote, caja y cenicero, en porcelana china Ss. XIX-XX. Vidriados en blanco lechoso con decoración en azul cobalto.  
Medidas: Varias.  
**Salida: 45 €**

**570** Pareja de platos en porcelana china de Cantón, S. XIX, vidriada y policromada. Decoración de escenas de personajes y greca textil en el ala.  
Medidas: 21,5 cm.  
**Salida: 20 €**

**571** Caja china en madera lacada en negro con escenas de la vida cotidiana. Interior rojo.  
Medidas: 12 x 24 x 36 cm.  
**Salida: 80 €**



**572** Pecera en porcelana china, Dinastía Ching, c. 1860, vidriada y policromada. Con motivos de peonías sobre fondo azul. Se presenta en peana de madera barnizada.

Medidas con peana: 52 x 42 cm diam.

**Salida: 200 €**

**573** Biombo chino S. XIX en laca "Coromandel" con decoración de escenas cotidianas sobre fondos de arquitecturas. Reverso con ramas floridas y aves.

Medidas: 112 x 24 cm cada hoja.

**Salida: 900 €**

**574** Plato chino en porcelana S. XIX, Compañía de Indias. Dinastía Qing. Vidriado en blanco con decoración esmaltada de la Familia Rosa.

Diam: 23 cm.

**Salida: 90 €**

**575** Lote de tres platos en porcelana china "Blanc et Bleu" S. XIX. Vidriados y esmaltados con motivos florales y grecas textiles.

Diam: 23,5 cm.

**Salida: 300 €**

**576** Grupo en jade tallado representando un ave sobre una rama.

Medidas: 26 cm altura.

**Salida: 200 €**

**577** Lote compuesto por dos platos en porcelana china S. XIX vidriado en blanco, con decoración esmaltada en policromía. Restaurados.

Diam: 23 cm c/u.

**Salida: 100 €**

**578** Bote para té en porcelana alemana siguiendo modelos de Meissen Ss. XIX-XX. Fondo vidriado en blanco y decoración de chinoisseries, en policromía, con escena de aves.

Medidas: 12 x 8 x 4 cm.

**Salida: 150 €**

**572-573**

**579** Lote compuesto por siete piezas en porcelana china, estilo Cantón, Ss. XIX-XX. Vidriadas y policromadas con diferentes decoraciones de escenas cotidianas, aves y ramilletes florales. Algunos piquetes y pelos.

Medidas: Varias.

**Salida: 500 €**

**580** Colección de 10 antiguos "snuff bottles" y un esenciero, con diferentes decoraciones y materiales: ágata, carneola, porcelana, cristal, ámbar, resinas...

Medidas del mayor: 11 cm de altura.

**Salida: 350 €**



**574**



**575**



576



577-578



579



580

**581** Alfombra china en pelo de camello, pp. S. XX, con motivos de pájaros sobre ramas floridas. Fondo azul y decoración en blanco, rojo verde... Con desperfectos  
Medidas: 90 x 160 cm.  
**Salida: 150 €**



581

**582** Jarrón chino en porcelana esmaltada con decoración oriental de la vida cotidiana, de la Familia Verde. Asas en forma de perros de Fo. Convertida en lámpara de sobremesa.  
Altura total: 113 cm.  
**Salida: 150 €**



582



583

**583** Armario chino S. XIX, en madera laqueada en negro, totalmente decorado con motivos fundame representando paisajes con figuras. De tres cuerpos, con aplicaciones en bronce dorado. Copete con barandilla. Necesita repaso en las patas y falta una.  
Medidas: 200 x 255 x 47 cm.  
**Salida: 4.500 €**

**584** Lote compuesto por ocho piezas en porcelana china estilo Cantón, Ss. XIX-XX, vidriadas en blanco lechoso con decoraciones policromas de escenas cotidianas, mariposas, ramilletes florales y vegetales... Varios deterioros.  
Medidas: Varias.  
**Salida: 700 €**

**585** Centro en porcelana china S. XIX, vidriada y policromada. Interior con decoración de

escenas cotidianas; greca floral al borde.  
Medidas: 12 x 35 cm diam.

**Salida: 300 €**

**586** Figura de Buda en bronce dorado, Thailandia, Período Rattanakosin, S. XIX.  
Medidas: 30 cm de altura.  
**Salida: 500 €**

**587** Pareja de arcas de novia probablemente S. XIX. Decoración tallada, laqueada en rojo y dorada, con motivos de escenas cotidianas y ramilletes florales. Medidas: 103 x 90 x 67 cm.  
**Salida: 1.000 €**

**588** Mesa de mantón filipina S. XIX, en madera laqueada en negro y rojo, con decoración de figuras sobre fondo de arquitecturas y ramilletes florales en dorado. Mínimos desperfectos.

Medidas: 45 x 66 x 58 cm.

**Salida: 175 €**

**589** Pareja de cantimploras en porcelana portuguesa, siguiendo antiguos modelos de Compañía de Indias. Vidriada verde y blanco con decoración policroma con motivo heráldico central. Presenta restauraciones.  
Medidas: 25 cm de altura.  
**Salida: 90 €**

**590** Pareja de paneles orientales de principios del siglo XX, lacados con incrustaciones de madreperla y hueso, representando figuras femeninas y elementos vegetales. Presenta deterioros y faltas de piezas de madreperla y algunas de ellas han sido sustituidas.  
Medidas: 45,5 x 28 cm c/u.  
**Salida: 50 €**



584



585



586



587-588



589



590



591



592

**591 ESCUELA CHINA**

S. XIX-XX

"Escenas cotidianas"

Pareja de acuarelas sobre seda.

Medidas con marco: 17 x 34 cm c/u.

**Salida: 150 €****592 ESCUELA CHINA**

S. XIX-XX

"Aves en ramas floridas"

Pareja de acuarelas sobre seda. Firmadas. Mínimo desperfecto en una de ellas.

Medidas: 13,5 x 11 cm c/u.

Medidas con marco: 41,5 x 22 cm.

**Salida: 150 €****593 ESCUELA DE RAJASTÁN**

S. XX

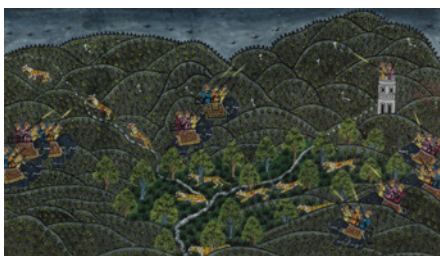
"Caza de tigres"

Pareja de gouaches sobre papel.

Medidas: 10,7 x 18,2 cm c/u.

**Salida: 100 €**

593



**594** Pareja de lámparas de sobremesa en forma de jarrones en porcelana china blanca esmaltada, vidriado en azul con decoración de peonías, pavos reales y cenefas de flor de loto. Bases de madera. Medida: 71 cm c/u.

**Salida: 400 €**

**595** Jarrón en porcelana china. Perfil en balaústre con decoración de "comas", grafías y roleos en azul sobre fondo blanco. Base madera.

Medidas: 41 cm alto.

**Salida: 240 €**

594



595

**596** Pericón grande, con país en papel pintado con motivos de aves sobre ramas floridas en policromía, sobre fondo dorado. dedicado, firmado ilegible y fechado en 1879.

Medidas: 90 cm de longitud.

**Salida: 300 €**

**597** Mantón de los llamados de Manila, en seda negra con bordado en color marfil de figuras y animales sobre fondo de paisaje y arquitecturas. Medidas: 130 x 130 cm.

**Salida: 450 €**

**598** Lote compuesto por cuatro platos, dos de ellos S. XIX (uno de ellos muy restaurado), y los otros dos del S. XX. Vidriados en blanco lechoso con decoraciones en azul cobalto. Algún piquete. Medidas del mayor: 26 cm diam.

**Salida: 110 €**

**599** Tapiz decorativo indio bordado, con aplicaciones de espejos. Medidas: 192 x 210 cm.

**Salida: 200 €**



596



597



598



599



600



601

600 Macetero en porcelana japonesa Imari. Perfil cilíndrico con superficie gallonada y policromía en rojo de hierro, azul y dorado. Medidas: 21 x 20 cm.

Salida: 120 €

601 Dos cuencos de cerámica china. Fondo grisáceo con motivos florales en gris, ocre y rojo de hierro (uno de ellos con pelos). Medidas: 20 cm.

Salida: 150 €



602



603



604



605



606



607



608

- 602** Jarrón en porcelana japonesa siguiendo modelos de Satsuma con decoración en policromía y dorado en relieve, asas en forma de dragones.  
Altura: 81 cm.  
**Salida: 500 €**

- 603** Lote compuesto por cuatro jarrones en cerámica japonesa Satsuma, vidriada, policromada y dorada. Decoración de paisajes.  
Medidas: 17, 25 y 31 cm de altura.  
**Salida: 100 €**

- 604** Antiguo Buda Birmano en madera tallada y dorado con toques en policromía.  
Medidas: 42 x 27 x 18 cm.  
**Salida: 500 €**

- 605** Lote compuesto por reproducciones de piezas arqueológicas: lascas, figura de bronce y diferentes cuentas.  
**Salida: 75 €**

- 606** Lote compuesto por cuatro piezas decorativas, siguiendo antiguos modelos precolombinos.  
**Salida: 125 €**

- 607** Máscara africana en madera y madera ebanizada.  
Medidas: 42 cm de altura.  
**Salida: 15 €**

- 608** Máscara africana en madera tallada con aplicaciones de metal.  
Medidas: 17 cm de altura.  
**Salida: 10 €**

- 609** Juego de té en plata Sterling ley 950 con decoración de roleos. Cuerpos globulares. Consta de: tetera, cafetera, azucarero, lechera, y bandeja de diferente modelo en metal plateado inglés. Una tapa necesita soldadura.  
Peso plata: 2,260 kg.  
**Salida: 450 €**

- 610** Bandeja rectangular en plata española, ley 916. Marcas de la platería Españes. Cenefa al borde con decoración reelevada de palmetas y jarrones.  
Peso: 885 gr.  
Medidas: 40 x 32 cm.  
**Salida: 280 €**

- 611** Salvilla en plata española punzonada, ley 916. Perfil mixtilíneo y cuatro patas en bola.  
Peso: 1.005 gr.  
Medidas: 40 cm.  
**Salida: 350 €**



609



610



611



612 (Representación)

**612** Cubertería en plata española ley 916. Mangos con palmetas e iniciales. Consta de: 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de lunch; 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de postre; 12 cucharas de café y 10 cubiertos de servir. Con 17 platitos de pan, también de plata con las iniciales. Peso sin cuchillos: 7,345 kg.  
**Salida: 1.350 €**

**613** Juego de café en plata española ley 916. Consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja con asas laterales. Decoración vegetal incisa. Peso: 1.215 gr.  
**Salida: 400 €**

**614** Jarra en plata española punzonada, ley 916. Pequeñas abolladuras. Peso: 580 gr. Medidas: 24 cm de altura.  
**Salida: 120 €**



615



616

**615** Pareja de fruteros en plata española ley 916. Ancha ala con decoración calada "a candelieri". Peso total: 495 gr. Medidas: 21 x 21 cm.  
**Salida: 80 €**

**616** Juego de café y té en metal plateado inglés de estilo Adams. Consta de: cafetera, tetera, lechera y azucarero.  
**Salida: 150 €**



617

**617** Bandeja con asas, en plata inglesa con marcas de la ciudad de Sheffield de 1918. Borde con decoración reelevada, cincelada e iniciales grabadas.

Medidas: 72 x 49 cm.

Peso: 4,515 kg.

**Salida: 2.000 €**

**618** Centro de mesa en plata francesa Luis XVI, S. XIX, con diferentes marcas. Perfil circular calado, con guirnaldas y asas laterales de leones. Fondos en relieve con bustos. Interior con centro de cristal posterior.

Peso plata: 1.130 gr.

Medidas: 13 x 29 x 24 cm.

**Salida: 1.000 €**



618



619

**619** Juego de café en plata española ley 916. Marcas del joyero Luis Sanz. Consta de: tetera, cafetera, lechera, azucarero, colador, bouloir y bandeja con asas laterales. Cuerpos lisos con decoración de greca de perlas.  
Peso total: 5.925 gr.  
**Salida: 1.800 €**

**620** Pareja de aves en plata con decoración reelevada cincelada, presentan soldadura.  
Altura: 53 cm c/u. Peso: 1.600 gr.  
**Salida: 180 €**

**621** Sopera con base y tapa en plata española punzonada, ley 916. Estilo Imperio.  
Peso: 1.625 gr. Medidas: 23 x 35 cm.  
**Salida: 350 €**

**622** Samovar en cobre plateado de estilo Neoclásico con perfil ovoide, cenefa de gallones y patas en forma de garra.  
Medidas: 64 cm.  
**Salida: 100 €**

**623** Pareja de bandejas ovales, en plata, siguiendo modelos antiguos. Decoración con escenas de angelotes y borde con greca de volutas. Mínimo desperfecto.  
Peso: 305 gr total.  
Medidas: 30 x 20 cm c/u.  
**Salida: 150 €**



620



621



622



623



624

**624** Lote de metal plateado inglés, compuesto por mug, con decoración incisa y asa en voluta; y estuche con dos cascanueces y tijeras para uvas.  
**Salida: 175 €**

**625** Portaviático en plata española. S. XVIII cilíndrico con tapa cupulada y pequeñas anillas laterales para colgar. Base con decoración incisa representando una cruz.  
Medidas: 7 cm.  
**Salida: 140 €**

**626** Pareja de crismeras en plata española. Posiblemente S. XVII. Perfil ovoide con tapas con símbolos del sacramento.  
Medidas: 10 cm.  
**Salida: 140 €**



625-626



627

**627** Candelero en plata con punzones de Córdoba, 1849, Rafael Martos, Francisco González. Perfil en balaústre y cenefa en guilloché.  
Medidas: 15,5 cm de altura.  
**Salida: 240 €**

**628** Salero de mesa en plata española contrastada, ley 916, recipientes en forma de corazones atravesados por flechas. Diseño basado en modelos de la Real Fábrica de Platería Martínez.  
Medidas: 21 x 17 x 8 cm.  
**Salida: 70 €**



628



629

**629** Lámpara votiva en plata. Tanto el manipulo como la boya están decorados con cartelas, roleos siguiendo modelos barrocos.  
Medidas: 55 cm.  
**Salida: 750 €**



630



633



637



638

- 630** Juego de café en plata española ley 916, con decoración gallonada. Consta de: tetera, cafetera, dos lecheras y colador. Peso total: 1.100 gr.  
**Salida: 390 €**
- 631** Panera en plata punzonada, ley 925, de perfil oval, con alero decorado con motivos de grutescos en relieve. Peso: 305 gr. Medidas: 31 x 21 cm.  
**Salida: 90 €**
- 632** Bandeja de cartas, en plata española ley 925, decoración reelevada de grutescos, aves y cartela central. Peso: 140 gr. Medidas: 25 x 16 cm.  
**Salida: 40 €**
- 633** Plato decorativo en plata, siguiendo modelos antiguos. Perfil circular con decoración reelevada de inspiración clásica. Peso: 800 gr. Diam: 50 cm.  
**Salida: 500 €**
- 634** Trofeo en forma de frutero en plata, decoración gallonada. Leyenda grabada. Abolladura en la base. Medidas: 14 x 22 cm diam.  
**Salida: 100 €**
- 635** Lote compuesto por bandeja de cartas y centro con motivo de peces, en plata española punzonada, ley 916. Peso total: 230 gr. Medidas: 24 x 16 cm y 7 x 17 x 8,5 cm.  
**Salida: 60 €**
- 636** Tarjetero en plata con marcas inglesas, decoración con flores grabadas. Peso: 50 gr. Medidas: 9,5 x 6 cm.  
**Salida: 40 €**



639

- 637** Lote compuesto por ocho ceniceros en plata española punzonada, ley 916, de diferentes diseños y tamaños. Peso total: 440 gr. Medidas del mayor: 15 cm diam.  
**Salida: 125 €**
- 638** Florero en plata de ley española con marcas de localidad de Madrid del año 1918 y del platero Durán. En forma exvasada y decoración reelevada de tornapuntas y motivos florales. Peso 270 gr. Altura 26 cm.  
**Salida: 100 €**
- 639** Pareja de candelabros de plata de tres luces, Francia S. XIX-XX, con marcas para el mercado de exportación. Superficie con decoración guilloché y ástil en forma de figura femenina tenante. Necesita soldadura. Peso total: 1.400 gr. Altura: 30 cm.  
**Salida: 200 €**
- 639A** Cubertería en plata punzonada, ley 925. Decoración estilo Luis XV e iniciales grabadas. Consta de: 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 12 tenedores y 12 palas de pescado; 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos de postre; 12 cucharitas de café y 9 cubiertos de servir. Se presenta en mueble cubertero. Peso sin cuchillos: 5.500 gr. aprox.  
**Salida: 1.700 €**



639A



**640** "Dama y caballero"  
Pareja de figuras en porcelana Viejo París, vidriada, policromada y sobredorada. Algún desperfecto. Altura: 41 cm.

**Salida: 400 €**

**641** Candelabro en porcelana vidriada en blanco. Ástil de figura femenina y parte superior con tres brazos en voluta y uno, central, recto. Desperfectos.

**Salida: 45 €**

**642** Lote de dos jarrones de porcelana danesa de Copenhague. Perfil en balaústre con decoración de paisajes costeros. (Mínimo piquete). Medidas: 23 cm alto mayor.

**Salida: 45 €**

**643** Lote de dos platos en porcelana vidriada en blanco con decoración en azul cobalto y dorado, uno de ellos con iniciales bajo corona. Medidas: 23 y 20 cm diam.

**Salida: 20 €**

**640**

**644** Lote compuesto por dos tazas en porcelana rusa, vidriada y policromada, S. XIX. Una de ellas, con plato, con motivo heráldico, y la otra con motivos florales en relieve. Realces en dorado. Medidas: 11 y 16 cm de altura.

**Salida: 140 €**

**645** Jarra con palangana en porcelana francesa de Limoges, con marcas en la base de William Guerin. Vidriado en rosa con decoración policroma de joven en paisaje. Medidas: 41 x 41 cm.

**Salida: 180 €**

**646** Pareja de lámparas de sobremesa en porcelana blanca esmaltada, perfil en forma de jarrón con plinto cuadrangular y asas laterales en forma de cabezas de carnero. Altura total: 104 cm c/u.

**Salida: 360 €**



**641**



**642**



**643**



**644**



**645**



646



647 (Parte del lote)



648



649

**647** Pareja de ménsulas S. XVIII-XIX estilo rococó. Doble base con mármol en cada una.  
Medidas: 78 x 102 x 24 cm.  
**Salida: 800 €**

**648** Pareja de butacas estilo Luis XIV, S. XIX, en madera tallada y dorada, con roleos, volutas...  
Medidas: 95 x 74 x 56 cm.  
**Salida: 500 €**

**649** Pareja de candeleros estilo Imperio en metal dorado con decoración reelevada y cincelada.  
Altura: 28,5 cm c/u.  
**Salida: 400 €**

**650** Reloj templete estilo Imperio, S. XIX, en bronce dorado.  
Medidas: 50 x 25 x 13 cm.  
**Salida: 950 €**



650



651-652

**651** Pareja de salvas en bronce dorado, S. XIX, decoración siguiendo modelos renacentistas, con grutescos.

Medidas: 13 x 13 cm diám.

**Salida: 350 €**

**652** Pareja de alzapaños, S. XIX, en bronce dorado, decoración de rocalla.

Medidas: 16 cm long.

**Salida: 120 €**

**653** Vitrina estilo Luis XVI, en madera tallada y sobredorada, con cenefas de perlas y cintas. Medallón en la parte inferior con escena pastoril.

Medidas: 166 x 83 x 43 cm.

**Salida: 300 €**

**654** Mesa auxiliar francesa en madera dispuesta en frisage. Departamento en la parte inferior y cajón lateral.

Medidas: 74 x 50 x 32 cm.

**Salida: 400 €**

**655** Mesa de apoyo estilo Luis XV, de la casa Herraiz. Estampillada. Tapa tapizada en verde. Aplicaciones estilo Luis XV en bronce dorado.

Medidas: 64 x 70 x 44 cm.

**Salida: 300 €**

**656** Macetero en porcelana de Sevres, S. XIX, con marca en la base. Vidriado en azul turquesa, con escena galante y ramillete florar en sendas cartelas. Base y asas laterales en forma de cabeza de león con anilla, en bronce dorado. Medidas: 26 x 25 cm diám.

**Salida: 1.800 €**

**657** Centro en porcelana francesa de Sevres, S. XIX, con marca en la base. Vidriado en blanco y verde con ramilletes florales en policromía, encuadres en dorado. Sobre base de bronce dorado.

Medidas: 19 x 25 x 20 cm.

**Salida: 600 €**

**658** Pantalla de chimenea estilo Luis XVI, en madera tallada y sobredorada, centro tapizado con motivos florales.

Medidas: 102 x 67 cm.

**Salida: 200 €**



653



654

655



656



657



**659** Pareja de mesillas estilo Luis XV. Tapa con madera dispuesta en rayonnat. Cajón central y aplicaciones en bronce dorado. Necesitan repaso.  
Medidas: 74 x 58 x 33 cm.  
**Salida: 180 €**

**660** Pareja de jarrones con tapa en porcelana francesa siguiendo modelos de Sevres S. XIX, vidriado en turquesa con reservas en policromía con escenas galantes en paisajes, firmados L. Bertrem. Bases, asas y remate en bronce dorado. Marcas francesas en las tapas.  
Altura: 65 cm.  
**Salida: 1.000 €**



660



661



663



662

**661** Reloj francés de sobremesa tipo Boullée, S. XIX. Perfil recortado y decoración con bronce y concha de tortuga (faltas). Con péndulo.

Medidas: 56 x 30 x 15 cm.

**Salida: 400 €**

**662** Pareja de torcheros de mesa, en bronce dorado y bronce pavonado, en forma de nubios.

Medidas: 40 cm de altura.

**Salida: 400 €**

**663** Torchero "Blackamoor" adaptado a luz eléctrica, en madera tallada y policromada, siguiendo antiguos modelos venecianos. Se presenta en peana tapizada (54 cm de altura).

Medidas: 140 cm de altura.

**Salida: 800 €**



664



665

**664** Alfombra española de la casa Stuyck, diseño Savonnerie, anudada a mano en lana. Firmada M. Stuyck. Diseño neoclásico con fondo rosa y greca de roleos en dorado y azul.

Medidas: 240 x 250 cm.

**Salida: 1.500 €**

**665** Alfombra española anudada a mano en lana. Decoración a base de roleos vegetales y palmetas, en dorado sobre fondo granate. Firmada Los Pontones.

Medidas: 300 x 315 cm.

**Salida: 750 €**

**666** Alfombra española de la Fundación de Gremios siguiendo modelos de Cuenca, anudada a mano en lana. Decoración con medallones propios del estilo, formando retícula. Fondo beige y decoración verde y naranja.

Medidas: 254 x 340 cm.

**Salida: 225 €**



666



- 667** Alfombra española de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada RFT Madrid 1909. Diseño Aùbusson, anudada a mano en lana, con diseño neoclásico en colores con guirnalda de láureas al borde. Colores beige, pardo, verde, dorado...  
Medidas: 340 x 510 cm.  
**Salida: 2.000 €**



- 668** Alfombra española anudada a mano en lana. Rosetón central con guirnalda floral al borde. Fondo rosa y decoración en marfil dorado, azul, verde y marrón.  
Medidas: 270 x 222 cm.  
**Salida: 600 €**



- 669** Alfombra española anudada a mano en lana, de la Fundación de Gremios. Diseño Cuenca con decoración de piñas formando lacerías. Fondo marfil y decoración en amarillo meloso, verde, azul y rosa.  
Medidas: 247 x 201 cm.  
**Salida: 75 €**

**670** Alfombra española de la Casa Stuyck, sobre boceto Luix XV. Firmada M. Stuyck. Anudada a mano en lana, con decoración Carlos IV de reservas florales en encuadres, en colores azul, rosa, beige, dorado...

Medidas: 340 x 290 cm.

**Salida: 2.400 €**

**671** Alfombra española anudada a mano en lana. Medallón central oval, con cenefas de roleos vegetales y volutas al borde. Fondo beige y decoración en morado, rosa, azul, verde...

Medidas: 295 x 200 cm.

**Salida: 600 €**

**672** Alfombra española anudada a mano en lana, de la Fundación de Gremios, con diseño Cuenca. Fondo marfil y decoración en verde, castaño y granate.

Medidas: 310 x 198 cm.

**Salida: 100 €**



670



671



672



673



674



675-676



677-678



679



680



681-682



683-685



686-687



688-689

**673** Colcha oriental de seda roja con decoración bordada en blanco de motivos florales, cañas de bambú, flores de loto y peonías. Puntuales manchas. Medidas: 210 x 240 cm.

**Salida: 180 €**

**674** Juego de sábanas de hilo con dos almohadas (135 cm) en hilo con pasacintas de color rosa. Iniciales "I.M." bordadas y ancha cenefa de encaje de bolillos. Medidas: 235 cm ancho.

**Salida: 150 €**

**675** Juego de sábana de hilo de color crudo con dos almohadas. Con tres jaretas, medallón bordado de flores con inicial "M" y encaje de bolillos. Medidas sábana: 250 x 190 cm. Almohada: 130 cm.

**Salida: 120 €**

**676** Juego de sábana y dos almohadas (130 cm) de hilo crudo con encaje de bolillos al borde y medallón floral central bordado con inicial "V". Medidas: 195 x 250 cm.

**Salida: 120 €**

**677** Juego de sábana y dos almohadas (120 cm) de hilo crudo con encaje de bolillos al borde e iniciales "I.M." bordadas. Medidas: 270 x 180 cm.

**Salida: 120 €**

**678** Mantelería en lino crudo con filtriré de motivos vegetales esquematizados y vainica. Con 12 servilletas. Medidas: 167 x 265 cm.

**Salida: 200 €**

**679** Juego de cama en hilo crudo, con motivos florales bordados y filtriré. Compuesto de sábana encimera y almohada (140 de ancho). Medidas: 170 de ancho.

**Salida: 150 €**

**680** Mantelería tipo lagartera en hilo blanco con decoración calada. Con 6 servilletas de mesa y 6 de merienda. Medidas: 140 x 190 cm.

**Salida: 60 €**

**681** Mantel circular en hilo crudo, con encaje de bolillos. Con 8 servilletas de mesa. Medidas: 90 cm diam.

**Salida: 180 €**



690-691

**682** Mantelería en hilo crudo con bordado tipo lagartera. Con seis servilletas de mesa. Medidas: 240 x 160 cm.

**Salida: 150 €**

**683** Mantelería en hilo beige, sprays floral en policromía. Con 8 servilletas de mesa. Medidas: 180 x 140 cm.

**Salida: 150 €**

**684** Mantelería en hilo amarillo, con flores bordadas en blanco. Consta de: 8 servilletas de mesa. Medidas: 180 x 150 cm.

**Salida: 150 €**

**685** Mantelería en hilo azul claro, con guirnalda floral bordada en blanco. Con 6 servilletas de mesa y 5 de merienda. Medidas: 150 x 140 cm.

**Salida: 150 €**

**686** Mantelería en hilo crudo, con motivos de rosas y capullos bordados en rosa, azul y verde. Con 5 servilletas de mesa y 4 de merienda. Medidas: 280 x 190 cm.

**Salida: 150 €**

**687** Mantelería en hilo crudo con bordado tipo lagartera en azul. Con 6 servilletas. Medidas: 240 x 150 cm.

**Salida: 150 €**

**688** Mantel de hilo crudo con 16 servilletas (48 cm) con bordado de lagartera y vainica al borde. Medidas: 172 x 312 cm.

**Salida: 200 €**

**689** Mantel en lino crudo, con decoración bordada formando guirnalda floral en azul y negro. Con 18 servilletas. Medidas: 340 x 172 cm.

**Salida: 300 €**

**690** Mantelería en lino crudo, con motivos de margaritas bordados en blanco, amarillo y verde. Con 12 servilletas. Medidas: 340 x 175 cm.

**Salida: 200 €**

**691** Mantelería en lino crudo, con decoración bordada de ramas y cenefa de filtriré. Con 12 servilletas de mesa. Medidas: 260 x 173 cm.

**Salida: 100 €**



692



694-695



697

**692** Conjunto de sofá y dos butacas, en madera tallada con motivos vegetales. Laterales con rejilla. Sofá: 93 x 195 x 60 cm.  
Butacas: 93 x 68 x 63 cm.  
**Salida: 400 €**

**693** Mesa de juego Carlos IV S. XVIII-XIX en madera de caoba. Marquetería de maderas finas formando grecas vegetales. Tapa de libro.  
Medidas: 79 x 86 x 43 cm.  
**Salida: 300 €**



693



696

**694** Pareja de butacas estilo Luis XV, en madera tallada y sobredorada, con motivos florales y guirnaldas propias del estilo. Tapicería en seda (buen estado). Medidas: 110 x 65 x 57 cm.  
**Salida: 300 €**

**695** Velador estilo Imperio, en madera tallada y sobredorada, tapa de mármol crema veteado. Medidas: 80 x 40 cm diam.  
**Salida: 150 €**

**696** Mesa de centro S. XIX en madera de nogal. Tapa circular totalmente decorada con marquetería de maderas finas. Centro con escena de San Jorge contra el dragón, entre flores y figuras alegóricas afrontadas. Patas talladas con decoración vegetal. Medidas: 77 x 146 cm diam.  
**Salida: 600 €**

**697** Cómoda estilo Maiolini de la manufactura de Herraiz totalmente decorada con marquetería de limoncillo formando jarrones, guirnaldas y animales afrontados. Tapa de mármol beige veteado. Medidas: 86 x 109 x 48 cm.  
**Salida: 900 €**

**698** Pareja de semanarios de la casa Herraiz estampillados. Tapa de mármol veteado (uno de ellos restaurado). Cajones forrados de piel verde.  
Medidas: 141 x 76 x 39 cm.  
**Salida: 1.200 €**



698

699



700-701

702

**699** Secrétaire francés c. 1850 en madera ebanizada y madera de raíz con decoración en marquetería de maderas finas y metal dorado, formando grecas y medallones vegetales. Aplicaciones de bronce dorado y tapa de mármol blanco veteado. Medidas: 126 x 66 x 35 cm.  
**Salida: 900 €**

**700** Pareja de butacas estilo Luis XV en madera tallada con motivos vegetales. Tapicería en símil de piel verde. Medidas: 98 x 70 x 53 cm.  
**Salida: 300 €**

**701** Butaca de despacho estilo Luis XV en madera tallada con motivos vegetales. Respaldo, brazos amohadillados y asientos en símil de piel verde (mínimo desperfecto). Medidas: 108 x 77 x 64 cm.  
**Salida: 180 €**

**702** Cómoda estilo Luis XV en madera dispuesta en frisage, con aplicaciones en bronce dorado, propias de estilo. Medidas: 94 x 93 x 47 cm.  
**Salida: 250 €**



703



704



707

705

706



708



709

**703** Mesa de juego S. XIX en madera de nogal. Tapa con centro forrado en verde. Faldón y patas curvas. Medidas: 77 x 65 x 65 cm.

**Salida: 110 €**

**704** Pareja de sillones estilo Luis XV, en madera tallada y sobredorada, con motivos de volutas y palmetas. Tapicería adamascada en granate y dorado (buen estado).

Medidas: 100 x 65 x 60 cm.

**Salida: 150 €**

**705** Mesa circular de la casa Herraiz, estampillada. Estilo Luis XVI con fillos de limoncillo y aplicaciones de metal dorado. Medidas: 60 x 60 cm diam.

**Salida: 150 €**

**706** Mesa auxiliar de perfil circular, de la casa Herraiz estampillada. Estilo Luis XVI con aplicaciones de bronce dorado. Tapa de mármol. Medidas: 63 x 53 cm diam.

**Salida: 150 €**

**707** Velador estilo Imperio en madera barnizada con aplicaciones en metal dorado. Medidas: 75 x 57 cm.

**Salida: 120 €**

**708** Mesa auxiliar de la casa Herraiz, estampillada. Tapa con marquetería romboidal. Aplicaciones en metal dorado. Medidas: 65 x 42 cm.

**Salida: 240 €**

**709** Mesa de comedor de la casa Herraiz, estampillada. Tapa, sin barnizar, formando retícula. Faldón y patas en madera decapada en gris y sobredorado con motivos Luis XVI.

Medidas: 74 x 230 x 100 cm.

**Salida: 400 €**



710



711



712



713

**710** Cama compuesta por cabecero y piecero en madera de caoba. Laterales con columnas en balaústre, adjunta largueros.

Medidas: 180 x 136 cm.

**Salida: 120 €**

**711** Bureau abattant S. XIX estilo Luis XVI, en madera de nogal y palo rosa dispuesto en frisage. Tapa de mármol verde veteado.

Medidas: 146 x 93 x 39 cm.

**Salida: 400 €**

**712** Cómoda estilo Imperio S. XIX. Chapada en madera de palma (con faltas). Tapa de mármol negro veteado y motivos de columnas en los laterales. Aplicaciones de metal dorado.

Medidas: 93 x 64 x 131 cm.

**Salida: 800 €**

**713** Juego de sofá y dos sillas, estilo Luis XVI, en madera tallada y sobredorada. Tapicería de seda (buen estado). Sofá: 96 x 121 x 53 cm. Sillas: 91 x 50 x 44 cm.

**Salida: 400 €**



714

**714** Conjunto de 8 butacas de la casa Herraiz, estilo Luis XVI, en madera tallada con motivos vegetales. Brazos almohadillados.  
Medidas: 95 x 67 x 50 cm.  
**Salida: 1.200 €**

**715** Mesa de comedor en madera barnizada en caoba. Necesita repaso.  
Medidas: 74 x 240 x 110 cm.  
**Salida: 150 €**

**716** Mesita auxiliar en madera barnizada en nogal dispuesta en frisage. Filos en limoncillo. Medidas: 75 x 40 x 30 cm.  
**Salida: 150 €**

**717** Mesita auxiliar en madera barnizada, estante superior y tres cajones en la parte inferior. Medidas: 71 x 40 x 28 cm.  
**Salida: 50 €**

**718** Pareja de sillones estilo Imperio en madera barnizada en caoba. Brazos en curva rematados en cabeza de cisne. Tapicería verde en símil de piel.  
Medidas: 92 x 60 x 50 cm.  
**Salida: 150 €**

**719** Dos juegos de mesas nido (dos cada uno). Madera barnizada con fillos de marquetería. Necesitan repaso. Medidas de la mayor: 69 x 49 x 34 cm.  
**Salida: 120 €**

**720** Lote compuesto por tres mesas nido y mesita en madera barnizada con fillos en marquetería. Medidas: 69 x 48 x 34 cm (la mayor).  
**Salida: 120 €**

**721** Mueble auxiliar de la casa Herraiz. Tapa de mármol beige veteado y aplicaciones de bronce dorado. Frente con tres departamentos.  
Medidas: 65 x 55 x 38 cm.  
**Salida: 150 €**



715



716

717



718



721-722

**722** Pareja de sillones pp. S. XX en madera de caoba. Brazos en curva con talla moldurada. Medidas: 86 x 86 x 67 cm.

**Salida: 500 €**

**723** Cama tipo barco, en madera de caoba. Cabecero y piecero en voluta, y medallón tallado al frente (no desmontable). Medidas: 75 x 218 x 120 cm.

**Salida: 100 €**

**724** Mesa de comedor inglesa S. XIX, en madera de caoba. Cuatro tableros de extensión de 50 cm cada uno. Tapa de perfil oval moldurada al borde. Patas en balaústre. Calzos con ruedas.

Medidas total abierta: 77 x 378 x 125 cm. Medidas: 77 x 178 x 125 cm.

**Salida: 2.000 €**



723



724



725



725



727

**725** Bureau cilindro estilo Luis XVI, con tapa de mármol, de la casa Herraiz. Cuerpo superior con cajonería y tapa de cilindro albergando escritorio extraíble. Cuerpo inferior con "knee hole". Aplicaciones de bronce dorado y bandejas extraíbles en los laterales. Medidas: 133 x 150 x 70 cm.  
**Salida: 1.500 €**

**726** Pareja de columnas barrocas S. XVIII en madera tallada, sobredorada y policromada. Decoración con querubines entre guirnaldas florales y hojas de acanto. Presentan restauraciones. Medidas: 144 cm altura.  
**Salida: 1.400 €**

**727** Cómoda escritorio S. XIX en madera de palma de caoba con motivos de paisajes en medallones con marquetería. Cajón superior albergando escritorio. Medidas: 98 x 122 x 56 cm.  
**Salida: 1.000 €**

**728** Lámpara de techo de 12 brazos, con decoración de pandelocas y flores aplicadas. Medidas: 56 x 60 cm diam.  
**Salida: 150 €**

726



728



729



730



731



732

**729** Lámpara de techo siguiendo modelos de la Granja, de doce luces. De cristal, con decoración de bastones, pandelocas, prismas y cadenas de almendras, dos platos en dorado. Peso: 1.725 gr. Medidas: 120 x 90 cm. **Salida: 1.500 €**

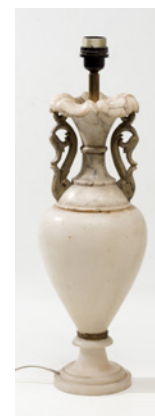
**732** Lámpara de techo en metal dorado y cristal. Brazos en volutas con pandelocas y primas de cristal colgantes. Flores aplicadas. Medidas: 115 x 70 cm. **Salida: 500 €**

**730** Lámpara de techo de nueve luces con seis brazos, en doble voluta. Motivos de prismas en cristal. Medidas: 80 x 70 cm diam. **Salida: 300 €**

**733** Lámpara de sobremesa en alabastro. Perfil ovoide y boca ondulada. Restaurada. Medidas: 50 cm alto. **Salida: 100 €**

**731** Lámpara de techo en metal dorado y cristal, en dos alturas. Flores aplicadas, pandelocas y bolas de cristal. Medidas: 90 x 90 cm aprox. **Salida: 500 €**

**734** Lámpara de sobremesa en forma de jarrón en metal dorado con decoración en relieve de roleos y asas laterales. Altura total: 90 cm. **Salida: 240 €**



733



734



735

**735** Escritorio papelerera de la manufactura Herraiz, con mesa, en madera ebanizada siguiendo modelos antiguos. Totalmente decorado con aplicaciones de bronce dorado con motivos de grutescos y amocillos. Parte central de estructura arquitectónica con figuras alegóricas.

Medidas: 202 x 190 x 54 cm.

**Salida: 1.800 €**

**736** Conjunto de tres vigas S. XVIII en madera tallada con roleos y volutas vegetales.

Medidas: 330 cm c/u.

**Salida: 1.800 €**

**737** Dintel de arco en madera tallada y sobredorada, siguiendo modelos de principios del S. XVI. Cestería central y guirnalda de uvas de laterales.

Medidas: 173 x 146 cm.

**Salida: 300 €**

**738** Arcón español S. XVII en madera de nogal. Frente con talla de rosetones. Motivos de abanicos y cruz central. Cerradura en hierro forjado.

Medidas: 67 x 172 x 60 cm.

**Salida: 350 €**

**739** Pareja de ángeles, en madera tallada y policromada, S. XVIII.

Medidas: 28 cm de long. cada uno.

**Salida: 400 €**



736



737

**740** Pareja de platos en loza de Talavera vidriada y policromada con escenas de animales en el campo. Diam: 34 cm.

**Salida: 50 €**

**741** Pareja de lámparas de sobremesa con pies en forma de candeleros de iglesia en madera tallada y sobredorada, base en forma de trípode y fuste acanalado. Altura total: 100 cm c/u.

**Salida: 240 €**

**742** Lámpara de sobremesa en madera tallada y sobredorada en forma de columna salomónica con capitel compuesto. Altura total: 84 cm.

**Salida: 120 €**

**743** Aplique en madera tallada y sobredorada S. XVII. Adaptado a luz eléctrica.

Medidas: 24 cm.

Salida: 35 €

**744** "Cristo crucificado".  
Escultura en madera de cerezo tallada.

Medidas: 60 x 34 cm.

Salida: 180 €



738



739



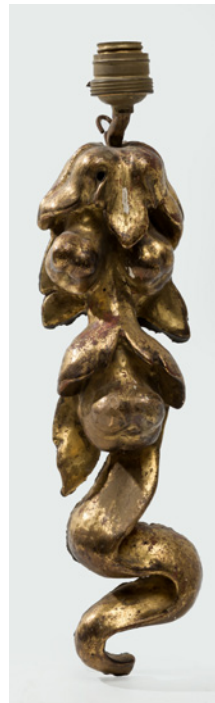
740



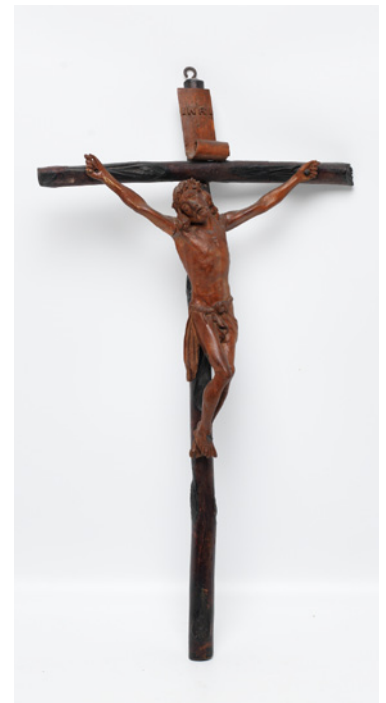
741



742



743



744



745



746



747



748



749

**745** Sillón S. XIX en madera de nogal, patas y chambrana en voluta moldurada. Tapicería con antiguo fragmento de tapiz S. XVIII, con figura de la diosa Eres. Medidas: 140 x 68 x 74 cm.

**Salida: 240 €**

**746** Imagen vestidera femenina (posiblemente la Virgen María) en actitud orante con piernas, cabeza y manos de madera.

Medidas: 53 cm de altura.

**Salida: 300 €**

**747 ESCUELA CASTELLANA**

S. XVII

"Santo Evangelista"

Escultura en madera tallada y policromada. Medidas: 48 cm de altura.

**Salida: 750 €**

**748** Pareja de pilastras en madera tallada, sobredorada y policromada. S. XVII. Decoración de acantos y motivos frutales. Medidas: 100 x 15 cm.

**Salida: 100 €**



750



751

- 749** Aparador español finales S. XVI en madera de nogal. Frente con doble puerta con casetones y motivos romboidales. Cerradura y asas laterales en hierro forjado. Necesita repaso.  
Medidas: 71 x 63 x 160 cm.  
**Salida: 500 €**

- 750** Talla popular S. XVI-XVII representando a Margarita de Escocia, en madera tallada con restos de policromía.  
Medidas: 106 x 32 x 22  
**Salida: 750 €**

**751 ESCUELA CASTELLANA**

S. XVI-XVII

"Santa Dorotea"

Busto relicario en madera tallada, policromada y sobredorada.

Medidas: 38 cm de altura.

**Salida: 900 €**

**752 ESCUELA ALEMANA**

S. XV

Altorrelieve en madera tallada

"Stabat Mater"

Medidas: 34 x 33 x 6 cm.

**Salida: 4.000 €**



752



753



754



755



756



757-758



759

**753** Antiguo farol procesional, en metal plateado y cristal emplomado, en forma de estrella y coronado. Montado sobre base en madera tallada y sobredorada, S. XVIII.

Medidas: 90 cm de altura.

**Salida: 200 €**

**754** Sagrario del S. XVIII, en madera con talla popular y restos de policromía. Frente con relieve de custodia y laterales con angelotes "a candelieri" Interior policromado.

Medidas 34 x 40 x 35 cm.

**Salida: 350 €**

**755** "Virgen con el Niño"  
Talla del S. XVI popular en madera con restos de policromía. Cabeza del Niño posterior. Con faltas.

Altura 60 cm.

**Salida: 300 €**

**756** Plato en cerámica valenciana de Ribesalbes, vidriado y policromado, con ramillete floral.

Diam: 32 cm.

**Salida: 60 €**

**757** Plato decorativo en loza de Manises vidriado con "reflejo metálico".  
Diam: 43 cm.

**Salida: 150 €**

**758** Lote compuesto por dos compoteras en loza de Talavera, siguiendo modelos de la serie policroma. Una de ellas con marcas de Niveiro. Un pomo necesita restauración.

Altura: 11 y 18 cm.

**Salida: 100 €**

**759** Lote compuesto por tres jarras "Toby jug", en loza inglesa, una del S. XX representando a un marino, otra del S. XIX representando a un general y otra tipo mamburú (Restaurado), también del S. XIX.

Medidas: 19, 26 y 20 cm de altura.

**Salida: 160 €**

**760** "Rob Roy" y "Caballero escocés"

Dos figuras en loza de Staffordshire vidriada y policroma, S. XIX-XX. Mínimas faltas en el vidriado. Medidas: 46 y 48 cm de altura.

**Salida: 200 €**



760



761



762



763



764

**761** Lote compuesto por dos grupos escultóricos en bronce representando a Don Quijote y Sancho Panza sobre bases de granito.  
Medidas conjunto: 33 x 25 x 25 y 32 x 21 x 25 cm.  
**Salida: 120 €**

**762 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Cristo en la cruz". Escultura en bronce.

Medidas: 115 x 90 cm.

**Salida: 240 €****763 VLADIMIR PERELMAGNE**

SARATOFF (RUSIA) S. XIX / RUSIA S. XIX

Escribanía en forma de doble hoja en bronce patinado, parte superior con figura de ángel apoyado en una roca. Firmada en la parte derecha.

Medidas: 25 x 41 cm.

**Salida: 250 €****764 ESCUELA FRANCESA**

"Emperador Romano"

Escultura en bronce

Siguiendo el modelo original de Achille COLLAS (1794-1859). Sello al dorso "A. Collas Reduction Mecanique". Altura: 38 cm.

**Salida: 180 €**



765



766



767

**765** "Blackamoor" veneciano S. XIX-XX en madera tallada y policromada sobre base de columna (electrificado). Presenta pérdidas de policromía. Altura: 205 cm.

**Salida: 2.000 €**

**766 GIOVANNI BATTISTA CIPRIANI**

SIENA (1766) / ROMA (1839)

"Figura alegórica"

Mármol

Firmada en la parte inferior. Se presenta en base de mármol y madera molduradas. Presenta faltas y deterioros. Altura: 63 cm.

**Salida: 200 €**

**767 AUGUST SOMMER**

ALEMANIA (1839) / (1921)

"Fauno"

Escultura en bronce. Firmado A. SOMMER fecit en la base. Sobre peana en madera ebanizada. Altura: 80 cm Peana: 73 x 47 x 47 cm.

**Salida: 800 €**

**768 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVII)

"Putto"

Escultura en mármol.

Medidas: 88 cm de altura.

**Salida: 8.000 €****769 ESCUELA INGLESA**

(S. XVII)

Escultura en alabastro

"Rostro barbado"

A partir del S. XIV en Inglaterra se instalaron numerosos talleres de talla en alabastro que se localizaban en las inmediaciones de los yacimientos, activos en York, Lincoln, Norwich y Derbyshire dando lugar a la denominada Escuela o Talleres de Nottingham exportando estas piezas por casi toda Europa con destino a las Iglesias e instituciones religiosas. Estos talleres se especializaron en altos relieves.

Posteriormente la talla en alabastro se hizo por toda Europa creando varias escuelas y talleres.

Medidas: 33 x 18 x 20 cm.

**Salida: 3.500 €**



770

**770** C6moda alemana S. XVIII-XIX en madera de caoba dispuesta en frisage. Perfil bomb6 y bocallaves de rocalla en bronce dorado.  
Medidas: 96 x 102 x 53 cm.  
**Salida: 1.250 6**

**771** Torchero veneciano "Blackamoor", S. XVIII, en madera tallada, policromada y sobredorada.  
Medidas: 86 cm de altura.  
**Salida: 2.000 6**

**772** Terrina en loza cer6mica de alcora vidriada y policromada. Tercera 6poca, serie zoomorfa, primer cuarto S. XIX. En forma de le6n recostado.  
Medidas: 27 x 28 x 19 cm.  
**Salida: 1.200 6**



771



772



773

**773** Fuente en cerámica de Alcora, con marcas, pp. S. XX Vidriada y policromada con motivo de jarrón entre guiraldas vegetales y florales. Caño en forma de cabeza de león.

Medidas: 50 x 28 x 13 cm.

**Salida: 2.500 €**



774

**774** Cofre indoportugués S. XVII en carey y plata. Presenta restauraciones.

Medidas: 12 x 11 x 6 cm.

**Salida: 2.400 €**

**775** Reloj estilo Bracket inglés siguiendo modelos del S. XVIII. Caja en madera laqueada en rojo con chinoisseries con aplicaciones de bronce cincelados y dorados. Esfera metálica de medio punto con aplicaciones en dorado. Maquinaria de dos trenes. Cristal roto.

Medidas: 58 x 33 x 23 cm.

**Salida: 700 €**



775

- 776** Cabinet italiano "Povere" S. XVIII, de dos cuerpos, en madera tallada, policromada, marmorizada y sobredorada. Cuerpo superior con doble puerta e inferior con escritorio abatible y cajonería. Medidas: 229 x 176 x 73 cm.  
**Salida: 18.000 €**



Abierto

**777 ESCUELA ITALIANA**

S. XVIII

"San Francisco de Paula"

Relieve en alabastro.

Medidas: 47 x 38 cm.

Salida: 1.950 €



**778** Pareja de consolas de colgar, S. XIX en madera tallada y sobredorada. Perfil de media y frente con glifos y grecas de cintas. Tapas marmorizadas.

Medidas: 14 x 56 x 25 cm.

Salida: 220 €

**779 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"La Terre"

Tapiz tejido a mano en lana. Necesita restauración. En altura tiene un dobléz de 40 cm bajo la guirnalda superior.

Medidas: 286 x 367 cm.

Salida: 4.000 €

**780 ESCUELA FLAMENCA**

(Pps. S. XVII)

"Escena de batalla"

Tapiz de alto lizo tejido a mano en lana.

Desgaste propio de la antigüedad.

Medidas: 303 x 450 cm.

**Salida: 6.000 €**

**781 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"Paisaje boscoso con aves"

Tapiz de alto lizo tejido a mano en lana.

Restaurado. Cenefa lateral izquierda añadida. Dobleces de 20 cm en altura, bajo la cenefa superior.

Medidas: 273 x 278 cm.

Salida: 6.000 €

**782 ESCUELA FLAMENCA**

(XVII)

"Escena popular con personajes"

Tapiz de alto lizo tejido a mano en lana.

Obra que sigue los modelos de Teniers. Presenta numerosas restauraciones y añadidos posteriores.

Medidas: 283 x 445 cm.

Salida: 15.000 €



783



784



785



786

**783** Alfombra persa anudada a mano en lana. Medallón central de perfil polilobulado. Fondo cubierto de muestras vegetales esquematizadas, esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en verde, beige, azul...  
Medidas: 520 x 375 cm.

**Salida: 4.000 €**

**784** Alfombra oriental diseño Heriz, anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado sobre campo cubierto de muestras esquematizadas. Colores marfil, rojo, azul marino y castaños. Medidas: 405 x 303 cm.

**Salida: 1.500 €**

**785** Alfombra oriental diseño Shiraz, anudada a mano en lana. Medallón central de perfil oval, sobre campo cubierto de muestras vegetales esquematizadas; esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en naranja, marrón, marfil, verde...

Medidas: 250 x 156 cm.

**Salida: 350 €**

**786** Alfombra oriental Veramin anudada a mano en lana. Campo central totalmente cubierta de flores dispuestas en retícula. Fondo anaranjado y decoración en azul marino y castaños. Medidas: 370 x 275 cm.

**Salida: 600 €**



787



788



789

**787** Alfombra oriental anudada a mano en lana. Medallón central de perfil polilobulado, sobre campo totalmente cubierto de muestras; esquinas marcadas. Colores azul marino, azul oscuro, granate y marfil. Medidas: 195 x 214 cm.

**Salida: 120 €**

**788** Alfombra oriental Meshed, anudada a mano en lana. Medallón central sobre campo totalmente cubierto de ramilletes florales y boteh. Fondo marfil y decoración en salmón, rojo, azul y castaño.

Medidas: 370 x 212 cm.

**Salida: 220 €**

**789** Alfombra persa anudada a mano en lana. Medallón central sobre campo cubierto de muestras florales y vegetales, esquinas marcadas. Fondo granate y decoración en azul marino, marfil y castaños. Algo gastada. Medidas: 290 x 205 cm.

**Salida: 300 €**

**790** Alfombra oriental diseño Heriz anudada a mano en lana. Medallón central con rosetón inscrito y árboles floridos, esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en marfil, azul y naranja.

Medidas: 210 x 314 cm.

**Salida: 300 €**

**791** Alfombra Kashan anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado, esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración azules, verde y rosa. Gastada.

Medidas: 310 x 515 cm.

**Salida: 300 €**



790



791



792



793

**792** Antigua alfombra oriental c. 1900 anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado con muestras vegetales en el interior. Esquinas marcadas. Fondo azul y decoración en verde, naranja, amarillo...  
Medidas: 370 x 600 cm.

**Salida: 3.500 €**

**793** Alfombra oriental tejida a mano en lana. Rosetón central inscrito sobre campo con motivos de flores y objetos preciosos. Fondo marfil y decoración en verde, dorado, azul y granate. Medidas: 300 x 200 cm.

**Salida: 400 €**



794

**794** Alfombra oriental Najáfaba, anudada a mano en lana. Medallón central de perfil polilobulado sobre fondo cubierto de lacería vegetal; esquinas marcadas. Fondo rojo, con decoración en marfil, azul, castaños, verde...  
Medidas: 367 x 252 cm.

**Salida: 590 €**

**795** Alfombra oriental diseño Senen anudada a mano en lana. Campo cubierto de gules formando retícula. Fondo azul marino y decoración en rojo, rosa, azul y verde.

Medidas: 183 x 143 cm.

**Salida: 450 €**



795



796



797

**796** Alfombra oriental anudada a mano en lana. Medallón central de perfil polilobulado, resto del campo cubierto de muestras vegetales dispuestas en retícula; esquinas marcadas. Fondo beige y decoración en azul marino, naranja y marfil.

Medidas: 396 x 297 cm.

**Salida: 800 €**

**797** Conjunto de siete cuencos en cerámica vidriada en blanco con decoración floral en azul, S. XIX-XX. Algún piquete y uno con faltas.

Medidas: 8 x 31 cm c/u.

**Salida: 100 €**

**798** Dos cuencos y dos lebrillos de cerámica granadina de Fajalauza. Vidriados en azul y blanco. Centro con rosetas, estrellas y granadas y borde con guirnaldas. Medidas: 22 cm.

**Salida: 320 €**

**799** Jarra en cerámica vidriada en blanco lechoso, con decoración floral esquematizada en azul. S. XIX. Altura: 29 cm.

**Salida: 100 €**

**800** Tinaja en loza de Talavera vidriada en blanco lechoso, con leyenda "Soy de Don Genaro Fernández, año de 1833" Altura: 41 cm.

**Salida: 240 €**



798



799-800



801-802



803-804



805-806



807

- 801** Cuenco en loza levantina, vidriada en blanco con decoración floral en verde. Mínimo piquete. Medidas: 10 x 36 cm.  
**Salida: 100 €**
- 802** Cuenco en loza de Teruel. Vidriado al interior en blanco lechoso con decoración en verde. Exterior sin vidriar.  
Medidas: 9 x 29 cm.  
**Salida: 200 €**
- 803** Cuenco en cerámica granadina de Fajalauza, S. XIX, con vidriada de flor en azul cobalto sobre fondo en blanco lechoso.  
Medidas: 12 x 33cm.  
**Salida: 150 €**
- 804** Lote compuesto por dos lebrillos, en cerámica de granadina de Fajalauza S. XIX-XX. Vidriados en blanco lechoso con decoración en azul propia del estilo. Uno de ellos restaurado.  
Medidas: 9 x 32 y 8 x 29 cm.  
**Salida: 350 €**
- 805** Cuenco en loza granadina de Fajalauza S. XIX. Vidriada y decorada con azul y verde, con motivos vegetales propios del estilo.  
Medidas: 11 x 26 cm.  
**Salida: 150 €**
- 806** Pareja de lebrillos en cerámica granadina de Fajalauza, vidriada en blanco lechoso con decoración en azul, propia del estilo. Siglos XIX-XX. Uno con deterioros. Medidas: 10 x 33 cm diam.  
**Salida: 350 €**
- 807** Orza en cerámica de Fajalauza, en cerámica vidriada en blanco y azul formando motivos vegetales y aves.  
Medidas: 32 x 34 x 36  
**Salida: 300 €**



808-810



811



812



813

**808** Lebrillo en cerámica de Triana, vidriado en blanco lechoso, con decoración vegetal en verde.

Medidas: 14 x 47 cm.

**Salida: 350 €**

**809** Plato en cerámica de Triana, vidriado en blanco lechoso con decoración de cenefas concéntricas en verde y azul.

Medidas: 37 cm diam.

**Salida: 150 €**

**810** Plato en cerámica de Triana, vidriado en blanco lechoso con decoración de cenefas concéntricas en verde y azul.

Medidas: 46 cm diam.

**Salida: 150 €**

**811** Jarro en cerámica de Puente del Arzobispo, vidriada en blanco lechoso con motivo de pájaro sobre fondo vegetal, fechado 1904

Medidas: 43 x 30 cm.

**Salida: 180 €**

**812** Alfabeto de terracota granadina de Guadix. Decoración de motivos florales y aves.

Medidas: 50 cm alto.

**Salida: 150 €**

**813** Cerámica moldeada, pintada y esmaltada del S. XVIII. Con marca de la fábrica de Olerys-Laugier en Moustiers.

**Salida: 40 €**

**814 FRIEDRICH GOLDSCHIEDER**

(1845) / (1897)

"Joven campesina"

Barro policromado.

Firmado en el lateral; en la parte posterior con numeración impresa y sello.

Medidas: 34 x 21 x 13 cm.

**Salida: 1.200 €**



814



815



816



818



819



820



821

**815** Reloj de sobremesa en bronce con figura.  
**Salida: 400 €**

**816** Reloj isabelino S. XIX en madera ebanizada con aplicaciones de madreperlas. Esfera de alabastro firmada Tomás García del Olmo, Valladolid. Medidas: 13 x 63 x 53 cm.  
**Salida: 110 €**

**818** Reloj de sobremesa S. XIX, en bronce dorado, con dos Cupidos entre una lira y esfera del reloj, en esmalte blanco con numeración romana. Base de mármol negro. 32 cm de altura. Presenta deterioros y con restauraciones.  
**Salida: 100 €**

**819** Reloj termómetro y barómetro de pared alfonsino en madera de roble. Parte superior con la esfera firmada Atilano Tendero, C/ Mayor 27 de Madrid. Centro con termómetro y parte inferior con barómetro. Columnillas en los laterales y pinjantes con volutas. Necesita repaso.  
Medidas: 78 x 39 cm.  
**Salida: 180 €**

**820** Reloj de sobremesa de estilo Imperio en madera con marquetería. S. XIX. Diseño en forma de pórtico con cuatro columnas con capiteles dorados.  
Medidas: 45 x 14 x 24 cm.  
**Salida: 300 €**

**821** Reloj de sobremesa Suizo, en metal dorado y placas en símil de carey. Esfera firmada Imhof, movimiento de cuarzo.  
Medidas: 33 x 21 x 13 cm.  
**Salida: 300 €**

**822** Reloj francés con guarnición en mármol verde vetado, S. XIX-XX con aplicaciones de bronce dorado. Esfera firmada Galibert, Le Havre. Altura reloj: 46 cm Copas: 25 cm.  
**Salida: 300 €**



822



823



824



825

**823** Reloj con guarnición S. XIX-XX, en mármol negro y mármol gris veteado, con figuras de esfinges en bronce dorado. Como guarnición pareja de copas siguiendo la misma decoración. Esfera firmada ilegible. Medidas: 50 y 30 cm de altura.

**Salida: 400 €**

**824** Reloj francés de sobremesa estilo Luis XV en bronce dorado, S. XIX. Alto basamento con decoración de rocalla y parte superior con figura de campesina sobre la esfera. Con péndulo y llave. Medidas: 37 x 28 x 13 cm.

**Salida: 150 €**

**825** Reloj Morez con caja de metal dorada cincelada con escena galante. Esfera de esmalte (deteriorada) Firmada Aguinaga. Pamplona. Medidas: 38 x 12 x 25 cm.

**Salida: 90 €**

**826** Reloj inglés Bracket de sobremesa finales S. XVIII, esfera firmada John Taylor, London. Caja en madera de caoba con laterales acristalados, bronce dorado con entrelazos vegetales en relieve calado.

Medidas: 55 x 29 x 20 cm.

**Salida: 1.700 €**



826



- 827** Reloj con guarnición en mármol blanco y rojo veteado y bronce dorado, S. XIX. Reloj en forma de templete con columnas y rematado por figura de reloj en bulto redondo. Copas ovoides con pies con garras de león. Reloj: 54 x 13 x 38 cm.  
Altura copas: 39 cm.  
**Salida: 1.200 €**

- 828** Reloj de sobremesa Choprad, con bisel chapado en oro, modelo Luna D'Oro. Movimiento de Cuarzo. Adjunta estuche original.  
Medidas: 14,5 cm diam.  
**Salida: 1.900 €**

- 829** Atril inglés victoriano finales S. XIX en madera de caoba y madera de raíz. Tapa abatible y con alas, para regular las diferentes posiciones. Estantes inferiores y patas torneadas. Estampilla C. Hindley and Sons, Oxford. St London, numeración 2632.  
Medidas: 82 x 91 x 51 cm.  
**Salida: 750 €**

- 830** Lote compuesto por cuatro pipas S. XIX-XX, en espuma de mar, dos con cabezas femeninas, una con cabeza masculina y la cuarta con tres figuras sobre un trineo. Se presentan en sus estuches originales.  
Medidas de la mayor: 17 cm de longitud.  
**Salida: 450 €**

827



828



829



830



831



832



833

**831** Escritorio de mesa victoriano S. XIX en madera de roble. Doble puerta albergando archivador, calendario y escribanía. Medidas: 38 x 41 x 29 cm.  
**Salida: 200 €**



834

**832** Carbonera victoriana S. XIX en madera de palosanto, con decoración de medallones y reservas florales en madera de limoncillo.  
Medidas: 33 x 44 x 35 cm.  
**Salida: 150 €**

**833** Colección de 12 tinteros de cristal tallado con embocaduras en metal dorado. Mínimas faltas. Medidas: 11 cm mayor.  
**Salida: 150 €**

**834** Escribanía en cristal con superficie gallonada. Dos tinteros cuadrados con tapas de metal plateado. Mínimos piquetes.  
Medidas: 14 x 30 x 17 cm.  
**Salida: 90 €**

**835** Lote de dos jarrones en cristal tallado, uno de ellos con base en plata española ley 916. Medidas: 35 y 37 cm de altura.  
**Salida: 90 €**



835



836

**836** Revistero inglés victoriano, S. XIX, en madera de caoba, parte inferior con guirnalda vegetal en marquetería.

Medidas: 56 x 63 x 42 cm.

**Salida: 90 €**

**837** Antigua balanza inglesa S. XIX. Base en madera de roble. Adjunta pesas.

Medidas: 17 x 33 x 20 cm.

**Salida: 90 €**

**838** Telescopio inglés pp. S. XIX, de John Penn Tuther (1774-1823), con marca "Tuther, King Street Bloomsbury, London". Se presenta en caja original (9 x 34 x 17 cm.).

Medidas plegado: 35 cm de altura.

**Salida: 1.200 €**

**839** Reloj inglés de caja alta con caja en madera de caoba. S. XVIII. Esfera en bronce dorado con escena de paisaje en policromía. Firmada George Turton, Killmarsh. Maquinaria firmada Wilson. Etiqueta al dorso de la Relojería Pablo Santolaya.

Medidas: 228 x 50 x 24 cm.

**Salida: 400 €**



837



838



839

- 840** Globo terrestre francés, finales S. XIX, con descripción de corrientes marinas. Soporte en madera decoba con brújula en la parte inferior. Marca Mr. Bertaux Rue Serpente 25, París. Medidas: 120 cm de altura. Salida: 3.600 €

- 841** "Paravent" inglés S. XIX-XX en madera de caoba y madera de roble. Centro tapizado en petit point con palomas en fuente florida. Medidas: 93 x 55 x 48 cm. Salida: 120 €

- 842** Rinconera eduardina S. XIX. Frente con decoración mitológica en marquetería de maderas finas. Medidas: 100 x 46 x 65 cm. Salida: 200 €





843



(Reverso)

**843** Reloj musical inglés Bracket, firmado por Thomas Monkhouse (1756-1771), London, en la esfera y en la maquinaria, al dorso. Caja en madera de nogal, con aplicaciones de bronce dorado. Esfera de metal plateado con números romanos, con escena de paisaje y arco superior de la esfera, con escena de teatro con personajes, con figura autómatas, y diferentes melodías musicales grabadas. En estado de marcha.

Medidas: 71 x 41 x 24 cm.

Salida: 4.500 €



844



845-847



848

**844** Reloj de caja alta inglés S. XIX. Esfera en metal dorado firmada Peter Higgs, London. Medidas: 221 x 47 x 30 cm.  
**Salida: 2.400 €**

**845** Mesita auxiliar estilo Luis XVI, de la casa Herraiz, estampillada. Aplicaciones en bronce dorado. Medidas: 61 x 61 x 36 cm.  
**Salida: 100 €**

**846** Lámpara de biblioteca estilo inglés en madera barnizada y metal dorado. Altura: 137 cm.  
**Salida: 100 €**



849

**847** Globo terráqueo años 70/80 soporte en madera con signos del zodiaco tallados. Medidas: 100 x 75 cm diam.  
**Salida: 450 €**

**848** Reloj de pared de los denominados "ojo de buey" con caja en madera de palma de caoba. Esfera de alabastro con números romanos en esmalte. Medidas: 40 diam.  
**Salida: 200 €**

**849** Licorera Napoleón III finales S. XIX. Caja en madera ebanizada con encuadres de metal dorado. Interior compartimentado con cuatro licoreras con 5 copas de licor con decoración al ácido de ramilletes vegetales. Necesita repaso.  
**Salida: 200 €**



850



851



852



853

**850** Caja francesa S. XIX, en madera de palma de caoba con marquetería formando guirnaldas florales y triunfos musicales. Interior forrado en seda rosa y espejo. Necesita restauración.  
Medidas: 23 x 50 x 35 cm.

**Salida: 50 €**

**851** Estantería-rinconera en madera de caoba con tres estantes y fondo de espejos. Copete superior, inferior y laterales con decoración calada de roleos.

Medidas: 66 cm.

**Salida: 60 €**

**852** Antiguo violín con deterioros en los bordes (xilófagos) y cuerdas. Longitud caja: 36 cm Etiqueta en el interior.

**Salida: 450 €**

**853** Pareja de lámparas de sobremesa de Pedro Tendero en metal policromado en forma de ramas floridas.

Altura: 70 cm c/u.

**Salida: 90 €**

**854** Caja oriental en metal dorado, decoración vegetal incisa.

Medidas: 34 cm diam.

**Salida: 50 €**

**855** Pareja de apliques de cuatro luces estilo Imperio en bronce dorado. Motivos de cadenas de almendras y prismas.

Medidas: 70 x 50 x 40 cm.

**Salida: 480 €**



854



855



856



857 (Uno de cuatro)



858

**856** Aplique de cuatro luces estilo Imperio en bronce dorado. Motivos de cadenas de almendras y prismas.  
Medidas: 70 x 50 x 40 cm.  
**Salida: 240 €**

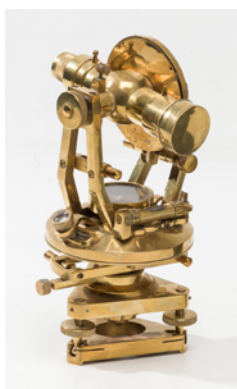
**857** Juego de cuatro apliques de cinco luces, en bronce dorado. Estilo Luis XV con decoración de palmetas vegetales.  
Medidas: 75 cm.  
**Salida: 600 €**

**858** Pareja de morillos de chimenea S. XIX en bronce dorado y hierro con decoración de tornapuntas y rocalla.  
Medidas: 27 x 36 x 25 cm.  
**Salida: 100 €**

**859** Antiguo telescopio con trípode, en madera y metal.  
Medidas: 160 cm de altura.  
**Salida: 450 €**



859



860



861



862

864

863



865-866



867



868



869



870

**860** Antiguo teodolito en metal dorado, la brújula presenta oxidación. Medidas: 28 x 16 cm.

**Salida:** 100 €

**861** Lote de dos cajas rusas en papier maché, S. XIX. Pintadas a mano. Una de ellas está firmada. Medidas: 5 x 15 y 12 x 21 cm.

**Salida:** 160 €

**862** Espejo de mano S. XIX, en madera con decoración de micromosaico formando motivos florales. Medidas: 30 cm de longitud.

**Salida:** 180 €

**863** Antigua placa italiana en mármol con motivos de pájaros en piedras duras. Restaurado.

Medidas: 10 x 14,5 cm.

**Salida:** 120 €

**864** Antiguo portafotos italiano, en forma de paleta, en mármol con decoración de aves sobre ramas floridas en piedras duras.

Medidas: 19 x 14 cm.

**Salida:** 140 €



871

**865** Pareja de apliques de dos luces, pp. S. XX, en metal dorado con motivos de pandelocas en cristal. Medidas: 30 x 24 x 13 cm.

**Salida: 90 €**

**866** Pareja de apliques pp. S. XX, en metal dorado, motivos de pandelocas y lágrimas en cristal. Medidas: 30 x 27 x 14 cm.

**Salida: 90 €**

**867** Pareja de jarroncitos de estilo imperio S. XIX-XX en metal dorado y mármol. Patas en trípode. Medidas: 19 cm.

**Salida: 50 €**

**868** Pareja de candeleros en mármol con fustes abalaustrados. Altura: 24 cm c/u.

**Salida: 100 €**

**869** Antigua daga india de Rayastán, mango en cuarzo rematado en cabeza de ave y mango con decoración vegetal tallada, hoja curva y dibujos en dorado. Medidas: 32 cm de longitud.

**Salida: 50 €**

**870** Antiguo disco en jade verde con decoración grabada. Medidas: 27 cm.

**Salida: 200 €**

**871** Pareja de altorrelieves en espuma de mar, S. XIX representando dos escenas del Nuevo Testamento: "Dejad que los niños se acerquen a mí" y "La Virgen con Niño y San Juanito". Se presentan en marco de madera con cristal cóncavo. Medidas: 24 cm diam.

**Salida: 1.200 €**

**872** Jaula de pájaros alemana, S. XIX, en madera. Medidas: 53 x 54 x 38 cm.

**Salida: 450 €**

**873** Maqueta de barco a vela S. XIX, con tres mástiles y velas replegadas. Medidas: 68 x 85 cm.

**Salida: 150 €**



872



873



874



(Detalle)

- 874** Casa de muñecas S. XIX en madera policromada. Interior con ocho estancias. Adaptada a luz eléctrica.  
Medidas: 83 x 120 x 45 cm.  
**Salida: 3.800 €**

- 875** Espejo oval S. XIX-XX en madera tallada, estucada y sobredorada. Decoración floral y greca de perlas.  
Medidas: 69 x 58 cm.  
**Salida: 100 €**

- 876** "Chaise longue" de ebanista, en madera tallada y dorada, estilo rococó.  
Medidas: 47 x 87 x 34 cm.  
**Salida: 150 €**

- 877** Antigua trona de niño, altura regulable. Necesita repaso.  
Medidas: 90 x 35 x 60 cm.  
**Salida: 100 €**

- 878** Antiguo cochecito de capota, de juguete.  
Medidas: 72 x 75 x 42 cm.  
**Salida: 125 €**





880



881



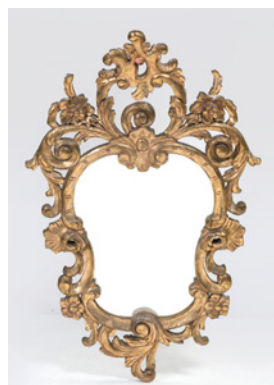
882



883



884



885



886

**880** Pareja de cornucopias con marcos en madera tallada y sobredorada, estilo Luis XV.

Medidas: 63 x 42 cm.

**Salida: 180 €**

**881** Espejo de madera tallada y dorada. Perfil circular con motivos de palmetas y venera central.

Medidas: 140 x 126 cm.

**Salida: 40 €**

**882** Espejo con marco, S. XIX, en madera tallada y sobredorada. Copete con motivos de venera central, palmetas y flores.

Medidas: 154 x 83 cm.

**Salida: 200 €**

**883** Espejo con marco S. XIX, en madera tallada y sobredorada. Copete con motivo de espejuelo y guirnalda floral.

Medidas: 124 x 85 cm.

**Salida: 200 €**

**884** Espejo con marco del S. XVIII-XIX, sobredorado, copete con decoración de guirnalda floral y vegetales. Presenta restauraciones y puntuales faltas.

Medidas: 60 x 36 cm.

**Salida: 180 €**

**885** Cornucopia con marco en madera tallada y sobredorada S. XIX estilo rococó. Motivos de rocalla y motivos vegetales.

Medidas: 112 x 68 cm.

**Salida: 175 €**

**886** Espejo oval con marco de madera tallada y sobredorada. Moldura interior uñeteada y decoración de roleos al borde. Medidas: 85 x 78 cm.

**Salida: 200 €**



887

- 887** Espejo estilo Imperio, con marco en madera ebanizada y sobredorada. Decoración a base de guirnaldas, metopas y bustos femeninos. Copete con jarrón floral.  
Medidas: 200 x 115 x 15 cm.  
**Salida: 750 €**

- 888** Marco S. XVIII en madera tallada, policromada y corlada, con motivos de querubines y nubes, probablemente de un retablo. Se presenta con luna de espejo.  
Medidas: 146 x 100 c m.  
**Salida: 2.800 €**



888



889



890



891



892



893



894

**889** Plafón de techo en metal dorado con decoración de almendras y prismas. Remate inferior de piña.  
Medidas: 25 x 32 cm diam.  
**Salida: 100 €**

**890** Plafón de techo en metal dorado con decoración de almendras y prismas. Remate inferior de piña.  
Medidas: 26 x 42 cm diam.  
**Salida: 150 €**

**891** Plafón de techo en metal dorado, con decoración de prismas y almendras en cristal.  
Medidas: 35 x 35 cm diam.  
**Salida: 150 €**

**892** Lámpara de techo tipo plafón en metal dorado, con motivos de ovas caladas con almendras de cristal en el interior. Cadenetas y prismas colgantes.  
Diámetro: 52 cm.  
**Salida: 180 €**

**893** Lámpara de techo tipo plafón en metal dorado, totalmente decorado en cristal y cristal azul formando motivos de flores.  
Medidas: 50 cm diam.  
**Salida: 180 €**



895

**894** Lámpara tipo plafón, estilo y época Art Decó, en cristal al ácido con motivos de flores esquematizadas en relieve.  
Medidas: 35 cm de diam.  
**Salida: 120 €**

**895** Guarnición Art-Deco c. 1930 compuesta por reloj de mármol y pareja de jarrones. Reloj con figura en bronce de un joven firmada H. Bal. Algún desperfecto.  
Reloj: 40 x 37 x 11 cms. Jarrones: 16 x 12 x 8 cm.  
**Salida: 75 €**



896

**896 XOSE CID DOIRO**

XUNQUEIRA DE AMBIA (ORENSE) (1959)

"Figuras"

Bronce con base de piedra. Firmado en la parte inferior.

Medidas: 58 cm de altura.

Salida: 220 €

**897 JILL COWIE SANDERS**

(1930)

"Gato"

Escultura en bronce. Firmado y numerado 23/100.

Medidas: 10 cm de altura.

Salida: 180 €



898



897

**898 JOAQUÍN TORRES GARCÍA**

MONTEVIDEO (1875) / (1949)

"Sin título"

Relieve en bronce. Una de las diez placas de bronce patinado. Tomadas de la madera original del artista, que concedió a Wobron realizar los grabados, con asesoramiento de Emilio Ellena, los derechos para hacer un tiraje de 330 ejemplares. Medidas: 15 x 10,5 cm.

Salida: 750 €

**899 JOAQUÍN TORRES GARCÍA**

MONTEVIDEO (1875) / (1949)

"Sin título", 1943

Relieve en bronce. Firmado con iniciales y fechado 43 en la parte inferior. Al dorso con numeración 030. Se adjunta certificado de autenticidad.

Medidas: 21 x 8,5 cm.

Salida: 1.000 €



899



900



901

**900 JUAN ANTONIO SANGIL**

MADRID (S. XX)

"Sin Título"

Cerámica policromada. Altura conjunto: 140 cm.

**Salida: 400 €****901 CARMEN CADO MANRIQUE**

SANTA CRUZ DE LA PALMA, TENERIFE (1944)

"Realitats d'una casa transformada"

Terracota

Medidas: 21 x 17 x 5 c/u.

**Salida: 200 €****901A JOSE PLANES PEÑALVER**

ESPINARDO, MURCIA (1891) / (1974)

"Desnudo femenino"

Escayola

Firmada en la base. Presenta restauración.

Medidas: 59 cm de altura.

**Salida: 750 €****901B JOSE PLANES PEÑALVER**

ESPINARDO, MURCIA (1891) / (1974)

"Mujer con paño"

Escayola

Firmada y dedicado en la base.

Medidas: 64 cm de altura.

**Salida: 800 €****902 SANTIAGO CALATRAVA**

VALENCIA (1951)

"Sin título", 2005

Cerámica

Jarrón en cerámica con decoración incisa. Firmado y fechado en la base y en el borde superior.

Medidas: 30 x 25 cm.

**Salida: 300 €**

901A-901B



902



**903 PABLO SERRANO AGUILAR**

CRIVILLÉN, TERUEL (1910) / MADRID (1985)

"El autorretrato de Goya", 1974

Bronce

Titulado, firmado y numerado 3/7 en el lateral. Esta obra será incluida en el catálogo razonado del artista en preparación.

Medidas: 32 x 22 x 21 cm.

**Salida: 4.000 €**

**904 EDUARDO ARROYO**

Madrid (1937) / (2018)

"La Dama de Elche", 1980

Cerámica esmaltada, pintada, madera y bronce.

Al dorso titulada, firmada y fechada 1980. Restaurada.

Medidas: 40 x 70 x 38 cm.

Salida: 2.400 €



904A



905-906



907



908



909

**904A** Bombo de lotería francés, mediados S. XX en madera ebanizada y metal. Placa "Esteve París".  
Medidas: 160 x 88 x 70 cm.  
**Salida: 375 €**

**905 ANTONIO DE FELIPE**

VALENCIA (1965 )  
"Vaca-cebra"  
Escultura en papel maché mache pintado.  
Dedicado y firmado en la parte inferior.  
Medidas: 22 x 42 x 13 cm.  
**Salida: 200 €**

**906 ANTONIO DE FELIPE**

VALENCIA (1965)  
"King Kong en el edificio Telefónica", 2001  
Madera y papel maché pintado.  
Firmado en la parte posterior. Al dorso certificado de la escultura, edición de 100 ejemplares.  
Medidas: 35 x 13 x 13 cm.  
**Salida: 200 €**

**907 MANFRED KIELNHOFER**

AUSTRIA (1967)  
"El Guardián del tiempo"  
Poliéster.  
Firmado y numerado 30/44 en la base.  
Medidas: 37 cm de altura.  
**Salida: 90 €**

**908** Biombo francés metálico de cuatro hojas. Decoración pintada de motivos geométricos. Firmado ilegible en el reverso.  
Cada hoja: 125 x 33 cm.  
Medidas cerrado: 126 x 66 cm.  
**Salida: 750 €**

**909** Mesa auxiliar años 70/80 con tapa de mármol verde vetado y motivos en metal plateado en faldón y calzos.  
Medidas: 76 x 120 x 70 cm.  
**Salida: 240 €**

**910** Mueble de cajones en madera ebanizada y lacada en blanco. Diseño Shiro Kuramata (Japon 1934-1991). Con ruedas. Se adjunta copia de certificado de autenticidad de "Shiro Kuramata e Cappellini. Progetti compiuti", fechado en 2004.  
Medidas: 172 x 60 x 50 cm.  
**Salida: 4.500 €**





911



914



912



915



913

**911** Juego de dos sillas y dos butacas inglesas en madera de caoba. Respaldo con motivo de balaústre y brazos en voluta. Tapicería diseño de Etro. Sillas: 87 x 45 x 42 cm Medidas: 86 x 52 x 50 cm butacas.  
**Salida: 400 €**

**912** Mesa puf con tapicería diseño de Etro. Medidas: 42 x 120 x 85 cm.  
**Salida: 150 €**

**913** Sofá de dos plazas, tapizado en pala lisa. Convertible en tú y yo, con respaldos abatibles.  
Medidas: 100 x 116 x 70 cm.  
**Salida: 600 €**

**914** Juego de seis butacas estilo Luis XVI en madera con talla vegetal respaldo y asientos tapizados en símil de piel verde (gastada).  
Medidas: 88 x 63 x 50 cm.  
**Salida: 800 €**

**915** Mesa auxiliar, mediados S. XX, de la casa Herraiz, estampillada. Tapa circular con marquetería formando retícula. Pata de lira y aplicaciones de bronce dorado.  
Medidas: 66 x 120 cm.  
**Salida: 350 €**



916

- 916** Armario de la casa Herraiz, estampillado. Madera dispuesta en frisage y frente con doble puerta, con estantes en el interior.  
Medidas: 150 x 100 x 40 cm.

**Salida: 300 €**



917

- 917** Pareja de banquetas en madera tallada y sobredorada, pies en forma de garra y bola.  
Medidas: 50 x 61 x 52 cm.

**Salida: 120 €**



918

- 918** Bandeja con patas en madera ebanizada con decoración vegetal en dorado. Medidas: 55 x 102 x 70 cm.

**Salida: 150 €**

- 919** Conjunto de mesa de despacho con butaca estilo Imperio en madera barnizada en caoba. Decoración tallada y dorada propia del estilo. Patas con figuras femeninas aladas. La tapa de la mesa necesita repaso de barniz.

Mesa: 80 x 150 x 80 cm.

Butaca: 97 x 56 x 60 cm.

**Salida: 450 €**

- 920** Conjunto formado por mesa, nueve sillas y una butaca. Mesa en madera de raíz con ángulos recortados. Sillas y butaca tapizadas en símil de piel negro, claveteado. Mínimos desperfectos en la tapicería. La mesa necesita restauración en una pata.

Mesa: 77 x 200 x 100 cm.

Sillas: 87 x 44 x 52 cm.

Butaca: 91 x 54 x 60 cm.

**Salida: 400 €**



919



920



921



922



923



924

**921** Conjunto formado por mesa, nueve sillas y una butaca. Mesa en madera de raíz con ángulos recortados. Sillas tapizadas en símil de piel negro, claveteado. Algún desperfecto en la tapicería.

Mesa: 77 x 200 x 100 cm.

Sillas: 87 x 44 x 52 cm.

Butaca: 88 x 55 x 50 cm.

**Salida: 400 €**

**922** Mesa escritorio inglesa S. XIX, en madera de caoba. Tapa con centro tapizado en piel verde, dos cajones en la falda y patas de garra.

Medidas: 75 x 143 x 78 cm.

**Salida: 600 €**

**923** Mesa auxiliar en metal plateado, con tres estantes con decoración calada de escenas pastoriles.

Medidas: 80 x 41 x 41 cm.

**Salida: 110 €**

**924** Descalzadora pp. S. XX en madera barnizada en caoba. Respaldo y asiento tapizado en capitoné.

Medidas: 88 x 50 x 45 cm.

**Salida: 60 €**

**925** Armario en madera policromada con motivos florales sobre fondo verde. Interior pintado en crema.

Medidas: 187 x 43 x 114 cm.

**Salida: 100 €**

**926** Hachero S. XIX en madera tallada, policromada y sobredorada. Decoración de palmetas y hojas de acanto.

Altura: 186 cm.

**Salida: 1.500 €**

**927** Consola de colgar, de la casa Herraiz estampillada. Tapa de mármol veteado y soportes tallados y dorados en forma de pluma.

Medidas: 58 x 290 x 45 cm.

**Salida: 550 €**

**928** Mesa de centro de la casa Herraiz estampillada. Estilo Luis XV en madera, bronce, latón y tapa de piel.

Medidas: 55 x 120 x 60 cm.

**Salida: 240 €**



925



926



927



928



929



930



931



932



933



934

**929** Juego de tres sillones orejeros de la casa Herráiz, estilo Luis XV. Madera tallada con motivos vegetales.  
Medidas: 108 x 85 x 70 cm.  
Salida: 300 €

**930** Mesa escritorio estilo Luis XVI. Tapa forrada, dividida en tres, en color miel. Frente con tres cajones y aplicaciones en metal dorado.  
Medidas: 73 x 160 x 85 cm.  
Salida: 350 €



935



936



937-938



939

**931** Mesa de centro de la casa Herraiz, estampillada, estilo Luis XVI con aplicaciones en bronce dorado.

Medidas: 75 x 120 cm diam.

**Salida: 450 €**

**932** Juego de cuatro butacas estilo de la casa Herraiz, Luis XV, con motivos de abanicos tallados en el arranque de las patas.

Medidas: 90 x 60 x 50 cm.

**Salida: 400 €**

**933** Aparador estilo inglés, mediados S. XX, en madera de raíz de nogal con encuadres de limoncillo. Medidas: 80 x 46 x 38 cm.

**Salida: 270 €**

**934** Librería inglesa finales S. XIX en madera de raíz. Tapa de mármol rosa vetado y esquinas con pilastras talladas. Medidas: 100 x 110 x 40 cm.

**Salida: 250 €**

**935** Bureau inglés S. XIX, en madera de nogal. Tapa abatible albergando escritorio y cajones en la parte inferior.

Medidas: 92 x 70 x 50 cm.

**Salida: 250 €**

**936** Banqueta S. XIX-XX. Tapa abatible tapizada en petit point.

Medidas: 50 x 56 x 56 cm.

**Salida: 150 €**

**937** Silla estilo reina Ana, en madera de nogal. Medidas: 100 x 43 x 40 cm.

**Salida: 80 €**

**938** Pareja de sillas en madera de nogal. Respaldo y asiento de rejilla, talla de cintas al borde. Medidas: 95 x 45 x 40 cm.

**Salida: 130 €**

**939** Cómoda S. XIX-XX, en madera barnizada, tapa de mármol blanco vetado. Medidas: 104 x 110 x 56 cm.

**Salida: 200 €**



940



941



942



943



944



945



946



947

- 940** Órgano en madera de nogal de la marca Hammond. Adjunta banqueta. Medidas: 110 x 120 x 72 cm.  
**Salida: 450 €**
- 941** Mesa auxiliar de alas estilo inglés. Faldón con cajón central y calzos con ruedas. Cada ala: 24 cm ancho. Medidas: 72 x 100 x 55 cm.  
**Salida: 190 €**
- 942** Pareja de mesas auxiliares. Frente con departamento superior y cajón inferior. Faldón recortado. Medidas: 75 x 60 x 43 cm.  
**Salida: 200 €**
- 943** Mesa de despacho estilo Luis XVI. Tapa tapizada en verde, frente con cajones con knee hole y aplicaciones de metal dorado y latón. Medidas: 75 x 152 x 69 cm.  
**Salida: 300 €**
- 944** Peana en mármol verde, restaurada. Medidas: 115 x 70 x 41 cm.  
**Salida: 150 €**
- 945** Mesa de comedor con tapa de cristal circular y pedestal central en marmolina. Medidas: 78 x 185 cm diam.  
**Salida: 400 €**
- 946** Mesa de despacho de la casa Herraiz, estampillada. Tapa forrada en piel verde. Aplicaciones en bronce dorado. Medidas: 75 x 220 x 97 cm.  
**Salida: 1.500 €**
- 947** Escritorio "bureau plat" de la casa Herraiz estampillada. Estilo Luis XV en madera dispuesta en frisage con aplicaciones de bronce dorado. Tapa forrada en piel verde (algo gastada). Medidas: 79 x 220 x 96 cm.  
**Salida: 1.500 €**



Desde 1845

## ANSORENA

28 DE FEBRERO Y 1 DE MARZO

## ÍNDICE

- ACOSTA, EUGENIO, 248  
 ADAM, JOSEP ESTEVE, 56  
 ALCAÍN, ALFREDO, 428  
 ALCARAZ Y TARRADAS, JORDI, 168  
 ALCORLO BARRERA, MANUEL, 170, 171, 302  
 ALEGRE MONFERRER, AGUSTÍN, 445  
 ALENZA, CÍRCULO DE LEONARDO DE, 486  
 ÁLVAREZ CATALÁ, LUIS, 217  
 ANDRADE BLÁZQUEZ, ÁNGEL, 488  
 ÁNGELES ORTIZ, MANUEL, 19, 282, 283  
 ANGLADA CAMARASA, HERMENEGILDO, 392  
 ANÓNIMO, 39, 61, 62, 65, 70, 116, 117, 123, 202, 203, 223, 320, 321, 495, 762  
 ANTONIO MAURA MONTANER, ATRIBUIDO A, 204  
 ARROYO, EDUARDO, 178, 904  
 AVIZEDEK, LEA, 173  
 AVONT, PIETER VAN, 80  
 AZOULAY, GUILLAUME A., 184
- BAEZA, MANUEL, 289  
 BAIG I MINOBIS, MARIÀ, 40  
 BAIXERAS, DIONISIO, 467  
 BALAGUERO, JOSÉ LUIS, 52  
 BARJOLA, JUAN, 285  
 BAROJA NESSI, RICARDO, 270  
 BARRÓN Y CARRILLO, MANUEL, 478  
 BASSANO, SEGUIDOR DE LOS, 336  
 BEULAS RECASENS, JOSÉ, 21, 407  
 BONNART, ROBERT, 101, 102, 103  
 BORES, FRANCISCO, 16, 17, 396  
 BORRAS, NICOLAS, 85  
 BOUDEWIJNS, ADRIAN FRANS, 104, 125  
 BREYDEL CABALLERO DE AMBERES, KAREL, 334  
 BRINKMANN, ENRIQUE, 180  
 BROTAT, JOAN, 55  
 BUERO VALLEJO, ANTONIO 364  
 BUENO VILLAREJO, PEDRO, 190, 303  
 BURGOS, EMILIO, 359, 360
- CADO MANRIQUE, CARMEN, 901  
 CALATRAVA, SANTIAGO, 902  
 CALLIZO, CARLOS, 154  
 CAMPESINO Y MINGO, VICENTE, 482  
 CANOGAR, RAFAEL, 163, 387  
 CAPA, JOAQUÍN, 174, 175  
 CARCAN, RENE, 191, 192  
 CARTER, JAMES, 176  
 CASADEMONT MERCADER, FRANCESC, 427  
 CASAS ABARCA, AGAPITO, 200  
 CASASAYAS MARIOL, IGNASI, 10  
 CASTILLO, JORGE, 148, 306, 307, 380  
 CELEBONOVIC, MARKO, 188  
 CERVAÑEZ, MIGUEL JESÚS, 54  
 CHARLES LE BRUN, CÍRCULO DE, 338  
 CHECA, JOSÉ LUIS, 234, 235  
 CID DOIRO, XOSE, 896  
 CIPRIANI, GIOVANNI BATTISTA, 766  
 CLAVÉ SANMARTÍN, ANTONI, 152, 159  
 CLAVO, JAVIER, 177  
 CORTES FORTEZA-REY, ANTONIO, 366  
 CORTEZO (VITÍN), VÍCTOR MARÍA, 347, 353, 355, 356, 357, 358  
 COSTA BEIRO, ALFONSO, 153
- DANS, MARÍA ANTONIA, 403, 426  
 DELGADO, ÁLVARO, 386, 417  
 DÍAZ, JOSÉ, 11  
 DÍAZ CASTILLA, LUCIANO, 12  
 DÍAZ DE CÓRDOBA, FRANCISCO, 438  
 DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 118  
 DOMINGO Y MARQUÉS, FRANCISCO, 209  
 DOMÍNGUEZ, ÓSCAR, 155  
 DURAN BENET, RAFAEL, 450
- ELBO, JOSÉ, 481  
 ENNESS, AUGUSTUS WILLIAM, 201  
 ESCUELA ANDALUZA, 463

- ESCUELA CASTELLANA, 67, 96  
 ESCUELA CENTROEUROPEA, 198  
 ESCUELA CHINA, 591, 592  
 ESCUELA DE BARBIZON, 206, 207  
 ESCUELA ESPAÑOLA, 38, 63, 64, 72, 88, 98, 99,  
 100, 122, 129, 132, 208, 232, 237, 238, 246, 269, 339,  
 340, 443, 451, 461, 469, 487, 493, 551  
 ESCUELA EUROPEA, 240, 494  
 ESCUELA FLAMENCA, 780  
 ESCUELA FLAMENCA, 68, 78, 93, 335, 341, 779,  
 781, 782  
 ESCUELA FRANCESA, 228, 233, 323, 458, 764  
 ESCUELA GALLEGA, 244  
 ESCUELA GRANADINA, 81  
 ESCUELA HOLANDESA, 319, 325, 337, 457  
 ESCUELA INGLESA, 124, 245, 322, 471, 769  
 ESCUELA ITALIANA, 94, 97, 222, 768  
 ESCUELA MADRILEÑA, 73  
 ESCUELA MEJICANA, 76  
 ESCUELA MEJICANA, 77  
 ESCUELA NAPOLITANA, 69  
 ESCUELA RUSA, 317, 318, 448  
 ESCUELA SEVILLANA, 75  
 ESCUELA TOLEDANA, 89  
 ESPINA Y CAPO, JUAN, 225  
 ESPLANDIU, JUAN, 259  
 ESTEBAN, GRUNWALD ALSGE, 243, 247  
 ESTEBAN DRAKE, MESA, 281, 382
- FELIPE, ANTONIO DE, 905, 906  
 FERNÁNDEZ DE LA TORRE, NÉSTOR, 189  
 FIGUEROA, JOSÉ LUIS, 43, 44  
 FLORES, PEDRO, 13, 500, 501  
 FRAGUAS, MARIBEL, 429  
 FRANCO CORDERO, JOSÉ, 220  
 FRANKY, 151
- GAL, MENCHU, 15, 277  
 GALLEGO RODRÍGUEZ, JESÚS, 33, 34  
 GARAY, LUIS, 462  
 GARCÉS, JUAN, 58  
 GARCÍA FERNÁNDEZ, JOAQUÍN, 418, 499  
 GARCÍA OCHOA, LUIS, 272  
 GARCÍA Y DÍAZ, DOMINGO, 465  
 GARCÍA Y RAMOS, JOSÉ, 477  
 GARCÍA Y RODRÍGUEZ, MANUEL, 218  
 GARGULLO, ANTONIO, 253  
 GASTÓ VILANOVA, PEDRO, 275
- GERARD SEGHERS, SEGUIDOR DE, 90  
 GIMENO ARASA, FRANCISCO, 210  
 GINER BUENO, LUIS, 59  
 GIRGENTI, PAOLO, 71  
 GOLDSCHIEDER, FRIEDRICH, 814  
 GÓMEZ GIL, LOLA, 241  
 GONZÁLEZ DE LA SERNA, ISMAEL, 29, 290, 291,  
 292, 293  
 GONZÁLEZ DE LA TORRE, JESÚS, 37  
 GONZÁLEZ PRIETO, FERMÍN, 404  
 GORDILLO, LUIS, 172  
 GRACIA, MANUEL DE, 249  
 GRANDIO, CONSTANTINO, 251, 405, 406  
 GRAU SALA, EMILIO, 215, 388, 389, 390, 391, 409  
 GREBEL, ALPHONSE, 109  
 GUANSE, ANTONIO, 442  
 GUERRERO, JOSÉ, 165  
 GUIJARRO, ANTONIO, 1, 2, 402, 446  
 GUMERY, ADOLPHE, 199  
 GUTIÉRREZ MONTIEL, JUAN, 447  
 GUTIÉRREZ SOLANA, JOSÉ, 395
- HANOOS, MARTÍN, 435  
 HELGUERO, LUIS, 261  
 HERNÁNDEZ CARPE, ANTONIO, 3, 4  
 HIDALGO DE CAVIEDES, HIPÓLITO, 254, 255  
 HOGENBERGH, FRANZ, 119  
 HOGENBERG F. Y J. HOEFNAGEL, 108  
 HÍGER, RUDOLF ALFRED, 466
- IGLESIAS SANZ, ANTONIO, 205
- JIMÉNEZ ARANDA, LUIS, 473  
 JIMÉNEZ CONESA, FRANCISCO, 45  
 JORDAENS, JACOB, 333  
 JOU SENABRE, RAMÓN, 287
- KABIR, SHAHID, 193  
 KESSEL II, JAN VAN, 332  
 KIELNHOFER, MANFRED, 907
- LAGAR, CELSO, 22, 394, 399  
 LAGO RIVERA, ANTONIO, 273  
 LARA, 368  
 LARA, JUAN, 279  
 LEDESMA, BLAS DE, 331  
 LEECH, JHON, 126  
 LEGRAND, ALEXANDRE, 491

- LEMERCIER, 112  
 LEÓN GARRIDO, EDUARDO, 483  
 LÓPEZ DE LOS MOZOS FERNÁNDEZ, ANTONIO,  
 31, 304, 305, 439  
 LÓPEZ MEZQUITA, JOSÉ MARÍA, 475  
 LÓPEZ MURIAS, ISIDRO, 42  
 LÓPEZ NAGUIL, GREGORIO, 301  
 LÓPEZ VÁZQUEZ, JOSÉ LUIS, 365  
 LORENZO, ANTONIO DE, 181  
 LUBAROW, RENEE, 194  
 LUCAS VELÁZQUEZ, EUGENIO, 298
- MAMPASO, MANUEL, 348, 349, 350, 354  
 MARÍN, RICARDO, 256  
 MARISTANY, VIVES, 236, 239, 242  
 MARSILLACH CODONY, JOAQUÍN, 41  
 MARTÍNEZ BASIANO, JESÚS, 459  
 MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 267,  
 268, 288  
 MARTÍNEZ PÉREZ, JESÚS BASIANO, 430, 431  
 MARTÍNEZ TARRASSO, CASIMIRO, 20, 413  
 MARTÍNEZ-CUBELLS RUIZ, ENRIQUE, 480  
 MENDILAHARZU, GRACIANO, 216  
 MERCADE VERGES, JAUME, 400  
 MIGNONI GUERRA, FERNANDO, 28  
 MINGORANCE ACIEN, MANUEL, 60, 412, 441  
 MIR TRINXET, JOAQUÍN, 393  
 MIRA, VÍCTOR, 147  
 MIRALLES Y GALUP, FRANCISCO, 479  
 MIRÓ, JOAN, 167  
 MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO, 274, 276, 278  
 MOLLEDA, JOSÉ LUIS, 436  
 MONTEAGUDO, PHILIPPE, 432, 433  
 MONTERO, MATÍAS, 351, 352  
 MORAGO, CARLOS, 160, 376  
 MORCILLO RAYA, GABRIEL, 229  
 MORENO, CEFERINO, 286  
 MORLAND, GEORGE, 120  
 MOSCARDO FERNÁNDEZ, RAMÓN, 26  
 MUNDO MARCET, IGNACIO, 425  
 MURILLO, ESCUELA DE, 91  
 MURILLO BRACHO, JOSÉ MARÍA, 230, 231
- NADAL, CARLOS, 397, 398, 401  
 NAGY, SEGISMUNDO DE, 472  
 NAVARRO, RUFO, 150, 375  
 NEBREDA, MARÍA VICTORIA, 134  
 NEVILLE ROMREE, EDGAR, 36, 371
- NIEVA, FRANCISCO, 361  
 NONELL Y MONTURIOL, ISIDRO, 312  
 NÚÑEZ, MARINA, 187
- OBRADOR DE ZURBARÁN, ATRIBUIDO AL, 86  
 OCAL, MIGUEL MARÍA, 453, 454, 455, 456  
 OLMO, GREGORIO DEL, 422  
 ORTIZ DE GUINEA, JAVIER, 27
- PALENCIA, BENJAMÍN, 179, 311  
 PAREDES JARDIEL, JOSÉ, 195, 316, 384  
 PARRA, GINÉS, 420  
 PAUL, CELIA, 385  
 PEDRAJA, FRANCISCO, 440  
 PEINADO VALLEJO, JOAQUÍN, 309  
 PELLICER GALEOTE, RAFAEL, 114, 421  
 PERDIKIDIS, DIMITRI, 372, 373  
 PERELLÓN CARDONA, CELEDONIO, 424  
 PERELMAGNE, VLADIMIR, 763  
 PÉREZ DíEZ, JOSÉ LUIS, 377  
 PÉREZ FARIÑAS, RAQUEL, 378  
 PÉREZ I PALLARES, VÍCTOR, 416  
 PÉREZ VILLALTA, GUILLERMO, 183  
 PICART, BERNARD, 111  
 PICART LE DOUX, CHARLES, 6  
 PICO MITJANS, JOSÉ, 444  
 PINAZO CAMARLENCH, IGNACIO, 489  
 PIÑOLE, NICANOR, 299  
 PLA Y GALLARDO, CECILIO, 23  
 PLANES PEÑALVER, JOSÉ, 901A, 901B  
 POSE, ADY, 300  
 PRIETO, GREGORIO, 185  
 PRIETO NESPEREIRA, JULIO, 107  
 PUIG RODA, GABRIEL, 252
- QUERFURT, AUGUST, 328
- RAMÍREZ IBÁÑEZ, MANUEL, 485  
 RAMOS, ATRIBUIDO A FRANCISCO JAVIER, 470  
 RAMOS, DIEGO, 490  
 REBULLIDA, CARMELO, 260  
 REGOYOS Y VALDÉS, DARÍO DE, 474  
 RENARD, RAYMOND, 369  
 RIANCHO GÓMEZ, AGUSTÍN, 211  
 RIBERA CIRERA, ROMÁN, 484  
 RIGO, GABRIEL, 46  
 RÍOS, RICARDO DE LOS, 121  
 ROBINS, THOMAS SEWELL, 226

- ROCHER, MAURICE, 423  
RODRÍGUEZ DE GUZMÁN, MANUEL, 464  
RODRÍGUEZ SANCLEMENT, FRANCISCO, 411  
ROJO CAAMAÑO, SERAFÍN, 314  
ROLDÁN, ALFREDO, 5  
ROMERO LÓPEZ, JOSÉ MARÍA, 74, 468  
ROMERO SANTANA, ENRIQUE, 315  
ROVIROSA, JOAN, 50  
RUBENS, SEGUIDOR DE PEDRO PABLO, 92  
RUEDA, JOSÉ MARÍA, 497  
RUIZ PICASSO, PABLO, 169
- SAENZ DE TEJADA, CARLOS, 105, 106, 262, 263, 264, 265  
SAEZ, FERNANDO, 149  
SAGARZAZU, JAVIER, 9  
SALA LLORENS, JOSEP, 449  
SALAVERRIA, ELÍAS, 452, 492  
SALVADOR MAELLA, CÍRCULO DE MARIANO, 82  
SANCHA, JOSÉ, 32, 257, 258, 294, 295, 296, 342, 343, 344, 345, 346  
SÁNCHEZ, PEPI, 297  
SÁNCHEZ CARRASCO, ELEUTERIO, 66  
SANDERS, JILL COWIE, 897  
SANGIL, JUAN ANTONIO, 900  
SANTA OLARIA, VICENTE, 460  
SANZ, ELOISA, 131  
SANZ, FRANCISCO, 362  
SANZ, MARÍA LUISA, 186  
SAVIN, MAURICE LOUIS, 308  
SCHAFER, HENRY, 271  
SCHLOSSER, ADOLFO, 166  
SEGRELLES, EUSTAQUIO, 437  
SERRA DE RIVERA, XAVIER, 414  
SERRANO AGUILAR, PABLO, 903  
SERRANO GARCÍA, CARLOS, 130  
SEVILLANA, ESCUELA, 79  
SILVA SEBASTIÁN, HORACIO, 374  
SIMÓN, JOSÉ LUIS, 133  
SOBRADO, PEDRO, 164  
SOMMER, AUGUST, 767  
SOWERBY, JAMES Y WILLIAM BAXTER, 113  
SUÁREZ, ANTONIO, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 284  
SUBIRACHS, JOSÉ MARÍA, 196  
SUMMERS, WILLIAM, 127  
SUMMERS YSERN (SERNY), RICARDO, 30, 370  
SUNYER, JOAQUÍN, 476
- TARKAY, ITZCHAK, 161, 162, 266  
TENIERS, ABRAHAM, 326  
TENIERS III, DAVID, 327  
TERÁN, MANUEL, 49  
TERÁN, MANUEL, 35, 47, 48, 434  
TORAL, CRISTÓBAL, 7, 8, 158  
TORRES GARCÍA, JOAQUÍN, 898, 899  
TOSAR GRANADOS, MANUEL, 57  
TRISTÁN, LUIS, 84
- ÚBEDA, AGUSTÍN, 410, 419  
URANGA, SANTIAGO, 25  
URGELL E INGLADA, MODESTO, 219
- VALDÉS, MANOLO, 156  
VALDIVIESO, ANTONIO, 182  
VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL, 310  
VEGA OSSORIO, JOSÉ, 14  
VELA ZANETTI, JOSÉ, 197  
VERBRUGGEN I, A. GASPAR PIETER, 83  
VERSCHURING, HENDRIK, 324  
VICARIO, MANUEL, 383, 408  
VICENTE, EDUARDO, 280  
VILLAR, ISABEL, 415  
VILLODAS Y DE LA TORRE, RICARDO, 313  
VIOLA, MANUEL, 381  
VIUDES, VICENTE, 367
- XANTUS, GYULA, 379
- YATES JOHNSON, SAMUEL, 221  
YRAOLA ASIN, JAVIER, 53
- ZABALETA, RAFAEL, 18  
ZAMORA, JOSÉ DE, 363  
ZAPATA, MIGUEL, 157

Desde 1845

# ANSORENA

GALERÍA DE ARTE



## GUSTAVO VÉLEZ

21 de febrero - 22 de marzo



Desde 1845

# ANSORENA

CONDECORACIONES



Directora: María Luz Ortiz Gómez

Ventas: Mónica Marín Mato

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · [condecoraciones@ansorena.com](mailto:condecoraciones@ansorena.com)

Desde 1845

# ANSORENA



**COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA**  
**GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO**  
DIAMANTES, ZAFIROS CACHEMIRA, RUBÍES DE BIRMANIA, ESMERALDAS, DIAMANTES FANCY,  
PERLAS NATURALES, JOYAS FIRMADAS, RELOJES VACHERON CONSTANTIN, PATEK PHILIPPE ...

**TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA**

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:  
Gemma Corral Cordonié (gemmac@ansorena.com)

Alcalá, 52. Madrid. 91 532 85 15  
[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Adquiera la guía  
en la nueva web

# ArtGallery Guide

**Galerías Museos Fundaciones Subastas Anticuarios**  
*Galleries Museums Foundations Auctions Antique Dealers*

[www.artgalleryguide.com.es](http://www.artgalleryguide.com.es)

@AGG\_ArtGuide

Desde 1845

# ANSORENA



**PRIMAVERA 2019**

**PRÓXIMA SUBASTA DE COCHES CLÁSICOS**

**Se admiten coches y motos para nuestras próximas Subastas**

Para más información:  
[monicamarin@ansorena.com](mailto:monicamarin@ansorena.com)  
91 532 85 15  
[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)



# Condiciones Generales de Contratación

## I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

## II.-CONDICIONES GENERALES

### 1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

### 2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

### 3.-Estado y descripción de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, materiales y descripción, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

### 4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

### 5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

### 6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

### 7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

### 8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

### 9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

### 10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros

expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

### 11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.

1% sobre valoración superior a 30.000 €.

\*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

### 12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

### 13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

### 14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

**“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”.**

### III.-NORMAS VENDEDOR

#### 15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

**16.-Propiedad de los bienes depositados:** El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

**17.-Autorización para reproducción:** El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

**18.-Gastos de Catálogo:** Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante .....	120 €

**19.-Seguros:** Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el apartado 25.

**20.-Retirada de lotes:** Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

**21.-Comisión de Intermediación:** La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

**22.-Pago:** La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponde después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el apartado 27.

**23.-Admisión de bienes:** La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

**24.-Publicidad:** Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

**25.-No remate de los lotes:** Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el apartado 19, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

**26.-Liquidación:** El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

**27.-Impago del Comprador:** En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

**28.-Propiedad Intelectual:** Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

### IV.-NORMAS COMPRADOR

**29.-Documentación Necesaria:** Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

**30.-Exposición de los bienes:** El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta la descripción que consta en el catálogo, el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho contar en el catálogo.

**31.-Representación de Pujas por la Sala:** la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

**32.-Derechos del Estado Español:** El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

**33.-Información adicional:** La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

**34.-Comisión de intermediación:** El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

**35.-Escala de pujas:** Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 € .....	10 €
De 200 a 499 € .....	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 € .....	200 €
De 5.000 a 9.999 € .....	500 €
De 10.000 a 19.999 € .....	1.000 €
De 20.000 a 49.999 € .....	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 € .....	5.000 €
De 100.000 a 199.999 € .....	10.000 €
De 200.000 a 499.999 € .....	20.000 €
De 500.000 € en adelante .....	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

### 36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el

extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

### 37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

### V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

### VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información por correo electrónico relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos organizados por la empresa, información que previamente ha sido solicitada por usted. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure toda la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o la baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., estamos tratando sus datos personales, por tanto, tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexacto o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios para los fines que fueron recogidos. Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., le informa que ha adoptado todas las medidas de seguridad técnicas y organizativas para garantizar la confidencialidad, disponibilidad e integridad de su información personal en sus sistemas de información.

### 38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartado 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenaje de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.  
Extranjero, por carta: 250 €.

- Giro postal.
- Contado.
- Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".







ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58  
[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Desde 1845

# ANSORENA



SUBASTA 391  
2 DE MARZO



Desde 1845

# ANSORENA

## EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 7 DE FEBRERO DE 2019

## SUBASTA 391

SÁBADO 2 DE MARZO - Lotes 1000 - 1439

A LAS 11:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

# CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

## Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Director de Subasta	LUIS PRADILLO CENDÓN
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Pintura Antigua	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G <sup>ª</sup> -GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. <sup>ª</sup> DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

## ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SUSANA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

# SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

## POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58

# JOYAS

2 DE MARZO DE 2019 A LAS 11.00 H

DEL LOTE 1000 AL 1439





1000



1001

**1000** Cadena en oro amarillo y blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante y turquesa.  
**Salida: 3.500 €**

**1001** Pulsera transformable en gargantilla oro amarillo y blanco de 18 kts, motivos gallonados, tiras con diamantes, talla simple peso total estimado de 1.60 cts, peso de 38 grs.  
**Salida: 1.500 €**



1002

1003

1004

**1002** Pulsera rígida años 80 oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño "piel de reptil", boca con banda de diamantes, simples. Peso de 76 grs, punzón del oro de 750, mod. dep.

**Salida: 1.100 €**

**1003** Collar años 90 oro amarillo y blanco de 18 kts, eslabones bombé, los centrales cuajados de diamantes incoloros y yellow, talla brillante peso total estimado de 1.80 cts, peso de 70 grs, punzón del oro de 750 milésimas.

**Salida: 2.200 €**

**1004** Lote compuesto por pendientes y collar en oro amarillo de 18 kts, centro con motivo de lágrima cuajadas de diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante y uno talla perilla.

**Salida: 2.100 €**



1005



1006



1007



1008



1009



1011



1010

**1005** Broche Isabelino oro bajo con perlitas aljofares y flecos.  
**Salida: 450 €**

**1006** Colgante guadapelo S. XIX oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, centro con diamantes.  
**Salida: 220 €**

**1007** Cadena y pendentif modernista oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, motivos de flores con diamantes y rubíes.  
**Salida: 380 €**

**1008** Alfiler años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes talla simple y zafiros sintéticos, talla brillante.  
**Salida: 650 €**

**1009** Broche años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros sintéticos, talla brillante.  
**Salida: 320 €**

**1010** Pendientes largos retro oro amarillo y rosa de 18 kts, con cuarzos citrinos y limón, talla oval.  
**Salida: 800 €**

**1011** Pendientes largos años 20 oro amarillo de 18 kts y vistas en platino y centro con topacios, talla brillante.  
**Salida: 800 €**



1012



1013



1014



1015



1018



1019



1017



1020



1021



1022



1023



1024

**1012** Broche forma de rosa en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 430 €**

**1013** Broche Trémbant diseño de flor en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 qts, peso de 18 grs.  
**Salida: 450 €**

**1014** Broche diseño de rosa en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 110 €**

**1015** Gargantilla flecos oro amarillo de 18 kts, largo 35 cms peso de 23 grs.  
**Salida: 360 €**

**1016** Pulsera calabrote oro amarillo de 18 kts, peso de 30 grs.  
**Salida: 480 €**

**1017** Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con cabeza de reno.  
**Salida: 180 €**

**1018** Pin diseño de cesto de flores en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, rubíes, zafiros y esmeraldas, talla brillante.  
**Salida: 70 €**

**1019** Broche oro amarillo de 18 kts, representando loros cuajados de diamantes, talla brillante peso total estimado de 1 ct y ágata blanca.  
**Salida: 990 €**

**1020** Sortija gallonada en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 300 €**

**1021** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con ópalo talla cabusón peso estimado de 1 ct, peso de 5 grs.  
**Salida: 230 €**

**1022** Sortija oro amarillo barroco de 18 kts, con iolita, talla oval peso estimado de 2 cts, peso de 8 grs.  
**Salida: 750 €**

**1023** Sortija oro amarillo barroco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.40 cts, peso de 4 grs.  
**Salida: 550 €**

**1024** Sortija oro amarillo barroco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 cts, peso de 4 grs.  
**Salida: 550 €**

- 1025** Collar de perlas cultivadas barrocas cierre ovalado mate oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 1.150 €**
- 1026** Broche mariposa oro blanco de 18 kts, centro con perla cultivada barroca, pavé de diamantes, talla brillante peso total estimado 1.03 cts, firmado Utopía, peso de 14 grs.  
**Salida: 650 €**
- 1027** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con perlas cultivadas barrocas.  
**Salida: 190 €**
- 1028** Pendientes largos oro blanco de 18 kts con perlas cultivadas barrocas.  
**Salida: 230 €**
- 1029** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla holandesa y perlas Mares del Sur australianas de 13 mm.  
**Salida: 850 €**
- 1030** Pendientes oro blanco de 18 kts, parte superior con pavé de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.50 cts y perlas cultivadas de 10 mm.  
**Salida: 800 €**



1025



1026



1027



1028



1029



1030

- 1031** Pendientes largos Déco en platino con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 2.200 €**
- 1032** Collar perlas cultivadas en disminución de 15 a 11 mm, cierre oro blanco de 18 kt,s con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.750 €**
- 1033** Pendientes diseño de flor en oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.30 cts, peso de 20 grs.  
**Salida: 3.550 €**
- 1034** Broche S. XIX en oro amarillo de 18 kts, vistas en plata roleos y cintas con diamantes, talla antigua peso estimado de 4 cts y perla cultivada barroca.  
**Salida: 1.200 €**
- 1035** Broche doble clip años 40, oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 cts, roleos con diamantes, talla simple peso total estimado de 2.30 cts, peso de 18 grs.  
**Salida: 1.500 €**



1031



1033



1032



1034



1035



1036



1037



1039



1038

1040

**1036** Cadena y colgante oro blanco de 18 kts, cetro con diamantes, talla brillante y perilla de coral.

**Salida: 750 €**

**1037** Colgante S. XIX forma de flor de coral natural y plata.

**Salida: 150 €**

**1038** Collar de 14 hilos de coral natural piel de ángel cierre oro amarillo y blanco de 18 kts, pieza de geisha de coral y orla con diamantes, talla brillante.

**Salida: 1.400 €**

**1039** Broche colgante neo Modernista en oro amarillo y blanco de 18 kts, representado una dama, con esmaltes finos y diamantes, talla brillante.

**Salida: 1.400 €**

**1040** Pulsera en oro amarillo de 18 kts, con eslabones estirados intecalados por cuentas de coral y dije de pequeño Buda en coral.

**Salida: 300 €**



1041



1042

**1041** Peineta S. XIX cuerpo con moldura en metal dorado rematado por cuentas de coral natural facetadas y hojas con esmaltes, púas de resina imitando carey.  
**Salida: 350 €**

**1042** Peineta S. XIX metal dorado rematada por cuentas de coral y púas de resina imitando carey.  
**Salida: 250 €**



1046



1047



1049



1050



1052



1051



1048



1053

**1046** Criollas oro amarillo de 18 kts, centro cuarzo citrino, talla oval orla con diamantes, talla brillante y esmaltes finos a fuego.

**Salida: 1.650 €**

**1047** Pendientes largos desmontables oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes incoloros y brown, talla brillante peso estimado de 2.10 cts y lágrimas de cuarzo, perilla.

**Salida: 1.400 €**

**1048** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, argollas y orlas con diamantes, talla brillante y centro con topacios, talla brillante.

**Salida: 800 €**

**1049** Sortija Chevalier en platino con aguamarina, talla esmeralda, peso estimado de 8 cts, brazos con rubíes, talla baguette.

**Salida: 1.800 €**

**1050** Sortija Retro oro amarillo de 18 kts con cuarzo limón, talla esmeralda.

**Salida: 120 €**

**1051** Sortija Retro en platino centro con aguamarina, talla esmeralda y brazos con diamantes.

**Salida: 800 €**

**1052** Sortija años 30 en platino centro con aguamarina, talla oval peso estimado de 15 cts, brazos con diamantes, talla brillante.

**Salida: 2.200 €**

**1053** Pendientes forma de flor oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con peridoto talla carré y hojas de nácar.

**Salida: 160 €**

**1054** Cadena oro blanco de 18 kts, con diamantes en chatones, talla brillante y baguette peso total estimado de 1.45 cts, amatista, talla brillante.

**Salida: 430 €**

**1055** Pendientes largos estilo Art Decó oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y topacios, talla brillante y briolet.

**Salida: 380 €**

**1056** Pendientes largos Art Déco en platino con diamantes, talla simple y Rosas de Francia, talla brillante.

**Salida: 800 €**

**1057** Pulsera oro blanco de 18 kts, con zafiros fantasía, talla oval peso total estimado de 8 cts, intercalados por diamantes, talla brillante.

**Salida: 850 €**

**1058** Pendientes largos oro amarillo de 18 kts, con amatistas y briolets de ametrinos.

**Salida: 280 €**

**1059** Pendientes largos oro amarillo de 18 kts, perlas cultivadas ágata azul y jade blanco.

**Salida: 190 €**

**1060** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval y orla cuajada de diamantes, talla brillante.

**Salida: 680 €**



1054



1055



1056



1057



1059



1058



1062



1060



1061



1063



1064



1065

**061** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla oval peso estimado de 0.40 cts y diamantes, talla brillante.

**Salida:** 440 €

**1062** Sortija oro blanco de 18 kts, centro amatista, talla oval y brazos con diamantes, talla brillante.

**Salida:** 390 €

**1063** Sortija oro amarillo de 18 kts, con 3 vidrios azules, talla esmeralda.

**Salida:** 120 €

**1064** Sortija en oro rosa de 18 kts, centro con banda de amatistas, talla carré y diamantes, talla brillante.

**Salida:** 700 €

**1065** Sortija Retro en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con Rosa de Francia y diamantes.

**Salida:** 200 €

- 1066** Sortija Chevalier oro amarillo y blanco de 18 kts, con pavé de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 650 €**
- 1067** Sortija Chevalier en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple con rubíes sintéticos.  
**Salida: 320 €**
- 1068** Pendientes diseño de flor oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 650 €**
- 1069** Sortija diseño de flor oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1070** Sortija Chevalier oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y rubíes sintéticos talla baguette.  
**Salida: 420 €**
- 1071** Sortija Chevalier oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con rubíes sintéticos, talla baguette y diamantes, peso de 4.5 grs.  
**Salida: 280 €**
- 1072** Sortija Chevalier en oro rosa y blanco de 18 kts, con diamantes y rubíes, talla brillante.  
**Salida: 280 €**
- 1073** Pendientes años 20 oro amarillo de 18 kts, centro con vidrios rojos, talla brillante y orla con diamantes, talla antigua peso total estimado de 2.50 cts.  
**Salida: 1.200 €**
- 1074** Pendientes oro amarillo de 18 kts, desmontables centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 cts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 cts.  
**Salida: 900 €**
- 1075** Pendientes oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.60 cts.  
**Salida: 600 €**
- 1076** Sortija lanzadera oro amarillo de 19 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.100 €**
- 1077** Sortija oro amarillo de 19 kts, diamantes, talla brillante.  
**Salida: 750 €**
- 1078** Sortija oro amarillo y blanco de 18 kts, centro rubí, talla perilla y diamantes.  
**Salida: 100 €**
- 1079** Sortija diseño de flor oro amarillo de 18 kts, con rubíes sintéticos, talla brillante.  
**Salida: 190 €**
- 1080** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con tres diamantes, talla antigua peso total estimado de 0.50 cts, brazos con motivos de hojas, peso de 3 grs.  
**Salida: 300 €**



1066



1067



1068

1069



1073



1072



1071



1070



1074



1075



1077



1076



1080



1079



1078

- 1081** Sortija tú y yo oro amarillo de 18 kts, centro con diamante y esmeralda, talla oval peso total estimado de 1 ct, brazos con diamantes, talla baguette peso total estimado de 0.50 cts.  
**Salida: 1.400 €**
- 1082** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con 6 diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 cts y tiras de esmeraldas, talla carré peso total estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 420 €**
- 1083** Sortija en oro amarillo de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 850 €**
- 1084** Alfiler oro amarillo de 18 kts, representando un elefante con diamantes.  
**Salida: 50 €**
- 1084A** Broche años 20 en oro amarillo de 18 kts, centro con perlitas aljofares y esmeralda, talla oval, pende un dije (posterior), centro con esmeralda, talla corazón peso estimado de 1.50 cts y orla con diamantes.  
**Salida: 850 €**
- 1085** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla marquise peso estimado de 0.40 cts y pavé de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 cts.  
**Salida: 440 €**
- 1086** Sortija oro amarillo de 18 kts, con bandas de zafiros, talla brillante peso estimado de 0.40 cts y diamantes, talla brillante, peso estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 300 €**
- 1087** Sortija gallonada oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón y diamantes, talla brillante. Firmada Gregory.  
**Salida: 340 €**
- 1088** Media alianza oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.60 cts.  
**Salida: 700 €**
- 1089** Media alianza oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante y princesa peso total estimado de 0.50 cts, peso de 4 grs.  
**Salida: 260 €**
- 1090** Media alianza en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla baguette peso estimado de 0.60 cts, peso de 11 grs.  
**Salida: 600 €**
- 1091** Media alianza diseño de chatones oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diamantes, talla antigua peso estimado de 0.40 cts, peso de 4 grs.  
**Salida: 260 €**
- 1092** Sortija gallonada oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla simple.  
**Salida: 150 €**
- 1093** Sortija sinfin oro amarillo de 19 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 400 €**



1081



1083



1082



1084



1085



1086



1087



1084A



1088



1089



1090



1091



1092



1093

- 1094** Pulsera rígida estriada oro amarillo y blanco de 18 kts, rematada por perlas japonesas, rubíes y zafiros, talla cabusón y diamantes, talla brillante, peso de 32 grs.  
**Salida: 550 €**
- 1095** Colgante roleos en oro rosa y blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 cts, pende una perla Mares del Sur australiana de 15.1 mm.  
**Salida: 1.900 €**
- 1096** Pulsera barbada en oro amarillo y rosa de 18 kts, centro con zafiro sintético, talla oval y diamantes. Peso de 29 grs.  
**Salida: 280 €**
- 1097** Pulsera rivièrè oro amarillo de 18 kts, con 34 zafiros, talla brillante peso total estimado de 5 cts, punzón 750 millésimas de oro, peso de 18 grs.  
**Salida: 850 €**



1094



1095



1096



1097

- 1098** Sortija diseño de rombo en oro amarillo de 18 kts, centro con rubíes sintéticos, talla brillante peso de 6.5 grs.  
**Salida: 280 €**
- 1099** Sortija oro amarillo de 18 kts, tira central con rubíes, talla marquise peso total estimado de 0.80 cts y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 cts.  
**Salida: 600 €**
- 1100** Colgante oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 600 €**
- 1101** Criollas en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, esmeraldas, rubíes y zafiros, talla oval.  
**Salida: 140 €**
- 1102** Pulsera oro amarillo de 18 kts, centro con rubíes, talla oval peso total estimado 6 cts y diamantes, talla brillante peso total estimado 1.40 cts.  
**Salida: 2.200 €**
- 1103** Media alianza oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua y rubíes, talla brillante peso total estimado de 0.30 cts, peso de 2 grs.  
**Salida: 240 €**
- 1104** Sortija oro rosa de 18 kts, roseta con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 580 €**
- 1105** Sortija años 20 diseño de flor oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso total estimado de 0.80 cts.  
**Salida: 350 €**



1098



1099



1101



1100



1102



1105



1104



1103



1106

1107

**1106** Collar años 70 oro blanco de 18 kts, motivos de flores con diamantes, talla brillante peso total estimado 14.80 cts y zafiros, talla marquise, peso total estimado de 28 cts, peso de 109 grs.  
**Salida: 16.000 €**

**1107** Pulsera flores oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 7 cts, zafiros, talla marquise peso total estimado de 7 cts, peso de 48 grs.  
**Salida: 5.200 €**



1108

1109

1110

**1108** Pendientes largos círculos concéntricos oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.80 cts.

**Salida: 3.400 €**

**1109** Collar perlas Mares del Sur Tahití en disminución de 13 a 10.3 mm, cierre reasa oro amarillo de 18 kts.

**Salida: 1.850 €**

**1110** Collar de perlas Mares del Sur en disminución botón de 15 a 11 mm, cierre en oro blanco de 18 kts, con diamantes.

**Salida: 1.900 €**



- 1111** Argollas ovales oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 2 cts.  
**Salida: 550 €**
- 1112** Collar rivièrè en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado 9 cts.  
**Salida: 13.850 €**
- 1113** Pulsera rivièrè diseño de chatones oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 3.20 cts.  
**Salida: 2.800 €**
- 1114** Sortija diseño de hebilla oro blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 cts.  
**Salida: 730 €**

- 1115** Sortija en oro blanco de 18 kts, forma de perilla con diamantes, talla brillante y baguette peso estimado de 0.90 qts.  
**Salida: 900 €**
- 1116** Pendientes tiras oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.80 cts.  
**Salida: 1.000 €**
- 1117** Criollas bombé oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 cts.  
**Salida: 890 €**



1118



1120



1121



1119



1122



1123

**1118** Criollas oro blanco de 18 kts, diseño de trenza con diamantes, talla brillante y trapecio peso total estimado de 6 cts.

**Salida: 2.200 €**

**1119** Pendientes largos Art Déco en platino cuajados de diamantes, talla brillante peso total estimado de 2.20 cts.

**Salida: 2.400 €**

**1120** Pendientes diseño de flor oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.70 cts.

**Salida: 6.900 €**

**1121** Sortija oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante, perilla y baguette peso total estimado de 2.40 cts.

**Salida: 2.600 €**

**1122** Sortija diseño de trébol oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.10 cts.

**Salida: 750 €**

**1123** Media alianza en platino con diamantes, talla princesa peso estimado de 0.65 cts.

**Salida: 900 €**



1124

1127



1128



1129



1125



1126

**1126** Sortija oro blanco de 18 kts mate y brillo, con rubíes, talla brillante.

**Salida: 320 €**

**1127** Sortija lobulada en oro blanco de 18 kts, centro esmeralda, talla esmeralda y orla con diamantes, talla trapecio.

**Salida: 1.100 €**

**1124** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante y centro con rubíes, talla oval.

**Salida: 800 €**

**1125** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.35 cts y rubíes, talla perilla peso estimado de 6 cts.

**Salida: 800 €**



1133

**1128** Sortija platino centro esmeralda, talla esmeralda peso estimado 0.80 cts y diamantes, talla trapecio peso estimado de 1.70 cts.

**Salida: 1.600 €**

**1129** Sortija diseño de flor oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla marquise.

**Salida: 200 €**

**1130** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 0.90 cts y doble orla con diamantes, talla brillante y trapecio peso estimado de 0.60 cts.

**Salida: 730 €**

**1131** Sortija lobulada oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval peso estimado de 1 ct y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 cts.

**Salida: 600 €**



1131

1130



1132



**1132** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla brillante peso estimado de 1.50 cts, y brazos cuajado de diamantes, talla brillante peso total estimado de 1 ct

**Salida: 800 €**

**1133** Pendientes en oro blanco de 18 kts centro con esmeraldas, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

**Salida: 480 €**

**1134** Pulsera rivièrè oro blanco de 18 kts con diamantes talla brillante, peso estimado 2.30 cts.

**Salida: 1.950 €**

**1135** Criollas cuadradas oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla princesa y diamantes, talla brillante.

**Salida: 850 €**

**1136** Pendientes diseño de flor oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

**Salida: 480 €**



1134



1135



1136



1137



1138



1139



1140



1141



1142



1143



1144



1145



1146

**1140** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 200 €**

**1141** Sortija oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla oval, perilla y brillante y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 400 €**

**1142** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y brazos caujados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 200 €**

**1143** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 200 €**

**1144** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 200 €**

**1145** Sortija oro blanco de 18 kts, zafiros talla fantasía y dos diamantes, talla princesa.  
**Salida: 350 €**

**1146** Solitario oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.10 cts.  
**Salida: 150 €**

**1137** Pendientes rosetas en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 cts.  
**Salida: 600 €**

**1138** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 350 €**

**1139** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 350 €**



1147



1148



1149



1150



1151

**1147** Reloj de pulsera de señora circa 1850 movimiento mecánico, caja y cierre en oro amarillo y blanco de 18 kts, esfera blanca, diamantes y zafiros, números arábigos, brazalete cordón, grabado 4336, estado de marcha.

**Salida: 350 €**

**1148** Broche años 20 oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla baguette.

**Salida: 750 €**

**1149** Pendientes Liberty oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes.

**Salida: 800 €**

**1150** Sortija años 30 en platino diseño de rombo centro con diamantes, talla antigua peso estimado de 1 qt

**Salida: 1.300 €**

**1151** Sortija roseta S. XIX en oro amarillo de 18 kts y vistas en blanco con diamantes, talla simple.

**Salida: 500 €**



1152



1154



1156



1155



1156A

**1152** Broche Déco oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y diamantes.

**Salida: 1.000 €**

**1154** Broche años 50 oro blanco de 18 kts, flor central y roleos cuajados de diamantes, talla brillante.

**Salida: 900 €**

**1155** Colgante cruz circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla antigua y zafiros sintéticos, talla perilla.

**Salida: 950 €**

**1156** Broche años 30 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y roleos cuajados de diamantes, talla simple.

**Salida: 750 €**

**1156A** Boche años 20 oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, tiras con diamantes, talla antigua.

**Salida: 550 €**

- 1157** Broche doble-clip años 30 en oro blanco de 18 kts, roleos con diamantes, talla antigua (falta uno) peso total estimado 9 cts.  
**Salida: 2.800 €**
- 1158** Broche años 30 platino roleos con diamantes, talla brillante peso total estimado de 7.10 cts.  
**Salida: 6.200 €**
- 1159** Broche años 20 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y baguette peso total estimado de 5 cts y diamantes, talla baguette peso estimado de 0.50 cts.  
**Salida: 4.500 €**



1157



1158



1159

- 1160** Sortija Art Déco en platino centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.40 cts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada SI3, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante y zafiros facetados.  
**Salida: 4.400 €**
- 1161** Sortija Déco en platino centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.73 cts, motivos de estrella con diamantes, talla brillante y zafiros, talla triángulo.  
**Salida: 2.200 €**
- 1162** Pendientes años 20 en platino y oro amarillo de 18 kts, hojitas y ojo de perdiz con diamantes, talla brillante y zafiros facetados.  
**Salida: 2.000 €**
- 1163** Pendientes años 30 en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 cts, cuerpo con diamantes, talla brillante peso total estimado de 2.40 y zafiros, talla triángulo.  
**Salida: 1.800 €**
- 1164** Pendientes ojo de perdiz en platino centro y orla con diamantes talla brillante peso total estimado de 2 cts y orla con zafiros, talla carré  
**Salida: 1.300 €**
- 1165** Sortija Déco en platino centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.70 cts, doble orla con diamantes, talla brillante y zafiros facetados.  
**Salida: 2.100 €**
- 1166** Pendientes años 20 en oro blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.60 cts y orla con zafiros, talla carré.  
**Salida: 1.800 €**
- 1167** Sortija Déco en platino centro diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 cts, orla lobulada con esmeraldas facetadas, diamantes talla simple y ónix.  
**Salida: 1.000 €**
- 1168** Sortija tú y yo oro blanco de 18 kts, centros con diamantes, talla antigua peso total estimado de 0.50 cts, doble orla con diamantes, talla simple.  
**Salida: 1.100 €**



1160



1163

1161



1162



1165



1166



1164



1167



1168

- 1169** Collar de perlas Mares del Sur australianas en disminución de 12 a 11 mm, cierre bola oro blanco de 18 kts, largo de 40 cms, peso de 78 grs.  
**Salida: 1.650 €**
- 1170** Sautoire de perlas Mares del Sur Tahití en disminución de 13 a 10 mm, cierre bola oro blanco de 18 kts, largo de 102 cms.  
**Salida: 2.600 €**
- 1171** Collar sautoire de perlas Mares del Sur australianas en disminución de 13.9 a 10 mm, cierre bola en oro blanco de 18 kts, largo 90 cms.  
**Salida: 2.600 €**
- 1172** Pendientes largos italianos, en oro blanco de 18 kts, parte superior muñeco, diamantes incoloros y negros, rubíes, talla brillante, peso total estimado de 1.50 cts y perlas Mares del Sur perilla de 16 mm, punzón del oro de 750 milésimas, numerado 1188NA.  
**Salida: 1.850 €**
- 1173** Sortija en oro blanco de 18 kts, diseño de pirámide cuajada de diamantes incoloros y negros, talla brillante peso total estimado de 3 cts.  
**Salida: 2.700 €**
- 1174** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, parte superior ojo de perdiz y hojitas con diamantes, talla brillante y ónix.  
**Salida: 700 €**
- 1175** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.70 cts y perlas Mares del Sur Tahití de 11 mm.  
**Salida: 800 €**



1171

1170

1169



1172



1173



1174



1175



1176



1177



1178



1181



1182



1183



1180



1179

**1176** Sortija lanzadera años 60, platino, centro con zafiro, talla perilla peso estimado de 1 ct, 12 diamantes, talla marquise peso total estimado de 1.20 cts, brazos con diamantes, talla baguette peso total estimado de 0.20 cts, punzón platino PL, peso de 9 grs.  
**Salida: 1.600 €**

**1177** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla brillante peso estimado de 7 cts, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.60 cts.  
**Salida: 2.100 €**

**1178** Pulsera oro blanco de 18 kts, zafiros, talla carré  
**Salida: 1.800 €**

**1179** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiros, talla oval peso estimado de 2 cts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 cts.  
**Salida: 900 €**

**1180** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con 3 zafiros, talla oval y orlas cuajadas de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 600 €**

**1181** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval, peso estimado de 1.50 cts, brazos con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 1.800 €**

**1182** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro natural talla brillante peso estimado de 2.52 cts origen Sry Lanka (se adjunta certificado GCS) y brazos con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 2.500 €**

**1183** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla marquise peso estimado de 1 ct, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 cts.  
**Salida: 700 €**



1184



1185



1186

**1184** Cadena y colgante oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.60 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada P2 y zafiro, talla perilla peso estimado de 6 cts.  
**Salida: 4.300 €**

**1185** Pendientes oro amarillo de 18 kts, parte superior diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.80 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1 y zafiros, talla perilla peso total estimado de 12 cts.  
**Salida: 7.000 €**

**1186** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla cojín peso estimado de 4.20 cts y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 700 €**

- 1187** Pendientes platino con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 2.000 €**
- 1188** Pulsera rivièrè oro blanco de 18 kts, con 35 diamantes, talla brillante peso total estimado de 16 cts, grado de color estimado H-I y grado de pureza estimada VS1-VS2.  
**Salida: 33.500 €**
- 1189** Sortija zig-zag oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado 0.30 cts, diamantes, talla baguette y brillante peso total estimado 1 ct.  
**Salida: 750 €**
- 1190** Sortija diseño de flor oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 cts, diamantes, talla trapecio y brillante peso total estimado de 1.10 cts.  
**Salida: 1.300 €**
- 1191** Argollas oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 2.70 cts.  
**Salida: 2.200 €**
- 1192** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.20 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS2, brazos con diamantes, talla trapecio peso estimado de 1.25 cts.  
**Salida: 5.900 €**



1187



1188



1190



1189



1191



1192

- 1193** Pendientes oro amarillo de 18 kts, con rubíes, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.800 €**
- 1194** Sortija Art Déco en platino centro con pavé de diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.70 cts y rubíes, talla carré peso total estimado de 0.50 cts; peso de 16 grs.  
**Salida: 2.600 €**
- 1195** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con rubí talla oval y con diamantes, talla brillante y marquise.  
**Salida: 950 €**
- 1196** Sortija bailarina oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 cts, 7 rubíes, talla perilla peso estimado de 1 ct y diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.60 cts.  
**Salida: 900 €**
- 1197** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con rubí talla oval peso estimado de 1.50 cts y orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 ct.  
**Salida: 950 €**
- 1198** Sortija oro blanco de 18 kts, con rubí estrella cabusón natural africano, peso de 25.16 cts, se adjunta certificado GCS nº 79184-07, diamantes, talla brillante peso de 0.20 cts.  
**Salida: 7.500 €**
- 1199** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro Sri Lanka natural, peso de 4.48 cts se adjunta certificado The Gem & Pearl Laboratory nº 13862, orla con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.60 cts.  
**Salida: 3.200 €**
- 1200** Sortija tresillo oro blanco de 18 kts, centro con zafiro Ceyland natural, talla mixta, peso de 2.52 cts, se adjunta certificado The Gem & Laboratory nº 13656 y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 1.800 €**



1193



1194



1195



1196



1197



1198



1199



1200

- 1201** Pendientes largos oro amarillo de 18 kts, chatones con diamantes, talla brillante y zafiros, talla oval.  
**Salida: 3.800 €**
- 1202** Sortija oro blanco de 18 kts, zafiro natural, talla cojín peso estimado de 4.66 cts y diamantes, talla princesa peso estimado de 0.41 cts. Se adjunta certificado IGE C-16882.  
**Salida: 18.000 €**
- 1203** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla oval, peso de 5.12 cts, brazos con diamantes, talla perilla peso estimado de 1,60 cts, firmada Montejo, peso de 5 grs.  
**Salida: 8.500 €**
- 1204** Sortija oro blanco de 18 kts, rubí natural talla oval peso de 2.64 cts y brazos con diamantes, talla triángulo peso estimado de 0.62 cts, Se adjunta certificado HRD J180000010795.  
**Salida: 12.500 €**
- 1205** Pendientes oro blanco de 18 kts, centro con zafiros Ceylan, talla cojín peso total estimado de 6.62 cts y diamantes, talla baguette peso estimado de 2.37 cts.  
**Salida: 11.800 €**
- 1206** Sortija en platino, centro con pareja de zafiros, talla oval peso estimado de 4. 50 qts, brazos con diamantes, talla marquise y pavé de diamantes, talla brillante .  
**Salida: 1.800 €**
- 1207** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla perilla peso estimado de 3.07 cts y diamantes, talla baguette peso estimado de 1.58 cts.  
**Salida: 5.500 €**



1201



1202



1203



1204



1205



1206



1207



1208



1209



1210



1211



1212

**1208** Collar de perlas cultivadas y centro cierre oro amarillo de 18 kts, con esmeralda, talla perilla y diamantes, talla brillante.

**Salida: 1.600 €**

**1209** Collar oro amarillo de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 2.60 cts y centro con esmeralda natural colombiana, talla perilla peso de 9.92 cts, se adjunta certificado grs 2018-067035.

**Salida: 25.000 €**

**1210** Collar de perlas australianas de 9 mm, entrepiezas y broche oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.60 cts, centro medallón cuajado de diamantes, talla brillante y princesa peso total estimado de 4 cts, centro esmeralda natural colombiana, talla perilla peso total estimado 6 cts. Firmada SANZ, se adjunta estuche original.

**Salida: 5.500 €**

**1211** Gargantilla oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con 15 esmeraldas, talla esmeralda en disminución peso total estimado de 35 cts, intercaladas por 14 diamantes, talla esmeralda, peso total estimado de 7 cts, peso de 91 grs.

**Salida: 7.500 €**

**1212** Sortija ancha oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.40 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada P2, brazos con diamantes, talla baguette peso total estimado de 1.70 cts, peso de 15 grs.

**Salida: 2.800 €**

- 1213** Pendientes largos Art Déco en platino con diamantes, talla brillante y baguette, peso total estimado de 7 cts.  
**Salida: 4.800 €**
- 1214** Pendientes largos años 30 platino, perfil lobulado, diamantes, talla brillante peso total estimado de 5.80 cts.  
**Salida: 5.100 €**
- 1215** Sortija Art Déco en platino diamante, talla brillante peso estimado de 2.60 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1.  
**Salida: 18.500 €**
- 1216** Solitario oro blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso estimado de 3.50 cts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada VS.  
**Salida: 25.500 €**



1213



1214



1215



1216

- 1217** Sortija oro blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso estimado de 1.70 cts grado de color estimado H y grado de pureza estimada VS2, brazos con diamantes talla brillante.  
**Salida: 8.500 €**
- 1218** Solitario en platino con diamante, talla antigua peso estimado de 1.40 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1.  
**Salida: 3.200 €**
- 1219** Sortija Art Déco oro blanco de 18 kts, diamante, talla antigua peso estimado de 1.60 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimado SI2.  
**Salida: 3.500 €**
- 1220** Solitario en platino con diamante, talla antigua peso estimado de 2.24 cts, grado de color estimado E y grado de pureza estimada VVS2.  
**Salida: 25.000 €**
- 1221** Solitario oro amarillo de 18 kts, diamante, talla brillant epeso estimado de 1.50 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada SI1.  
**Salida: 1.800 €**
- 1222** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla esmeralda peso de 2.02 cts, grado de VS2 (se adjunta certificado HRD 180000147986), brazos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 14.000 €**
- 1223** Pendientes largos Art Déco oro blanco de 18 kts, centros diamantes, talla antigua peso total estimado de 1.80 cts, grado de color estimado I y grado de pureza estimada VS2.  
**Salida: 4.500 €**
- 1224** Lote de 4 diamantes, talla brillante peso total de 2.22 cts, grado de color estimado H y grado de pureza estimada VS1.  
**Salida: 800 €**



1217



1218



1221



1219



1220



1222



1223



1224

- 1225** Solitario oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla perilla antigua, peso estimado de 5.50 cts, grado de color estimado I, grado de pureza estimada VVS2, firmada Montejo, peso de 7 grs.  
**Salida: 22.000 €**
- 1226** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 5.50 cts, grado de color estimado M y grado de pureza P3, peso de 7 grs.  
**Salida: 8.500 €**



1225



1226

- 1227** Diamante talla brillante peso de 5.64 cts, grado de color estimado L-M y grado de pureza estimada VVS2.  
**Salida: 30.000 €**
- 1228** Diamante, talla brillante peso de 5.24 cts, grado de color estimado L-M y grado de pureza estimada VVS1.  
**Salida: 26.000 €**
- 1229** Diamante, talla brillante peso de 2.02 cts, color D y pureza VVS2, se adjunta certificado GIA 2195549965.  
**Salida: 34.000 €**



1227



1228



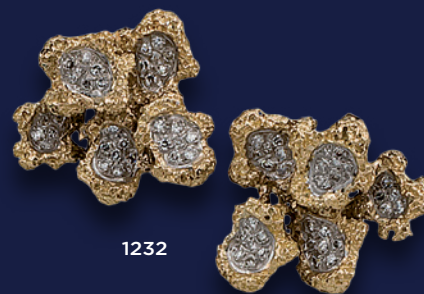
1229



1230



1231



1232



1233



1234

**1230** Collar de 10 hilos de esmeraldas facetadas en disminución, cierre en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 430 €**

**1231** Rosario 109 cuentas de jade verde de 12 mm.  
**Salida: 280 €**

**1232** Pendientes oro amarillo de 18 kts, barrocos, centros cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 800 €**

**1233** Esmeralda natura, origen Colombia, talla esmeralda peso de 10.60 cts, se adjunta certificado IGE 911817784211.  
**Salida: 3.200 €**

**1234** Broche diseño de árbol oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla marquise peso estimado de 0.50 cts, esmeraldas, talla carré peso estimado de 0.30 cts y lapislázuli, talla cabusón.  
**Salida: 750 €**



1235



1236

**1235** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda brasileña, talla esmeralda peso estimado de 14 cts, orla con diamantes talla brillante peso estimado de 1.80 cts, peso de 11 grs.

**Salida: 1.800 €**

**1236** Sortija en oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 4 cts y 13 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.30 cts.

**Salida: 2.100 €**



1238



1237

**1237** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 4.70 cts y brazos con diamantes, talla baguette peso estimado de 1 ct.

**Salida: 15.000 €**

**1238** Pendientes diseño de flor oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y orla con diamantes, talla brillante.

**Salida: 1.800 €**



1239



1240

**1239** Sortija diseño de flor oro blanco de 18 kts, centro esmeralda, talla esmeralda, peso estimado de 1 ct, orla con 12 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 cts, peso de 5.5 grs.

**Salida: 650 €**



1242



1241

**1240** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla perilla peso estimado de 2.50 cts y orla con diamantes, talla marquise peso estimado de 1.30 cts.

**Salida: 2.500 €**

**1241** Sortija perilla oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla perilla peso total estimado 9 cts, orla y brazos con diamantes, talla brillante peso total estimado de 2.20 cts.

**Salida: 4.500 €**

**1242** Sortija oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla perillas y brillante, y diamantes, incoloros talla brillante.

**Salida: 550 €**

- 1243** Collar perlas cultivadas en disminución Tahití y australianas, cierre malla oro amarillo y blanco de 18 kts.  
**Salida: 1.250 €**
- 1244** Cadena y colgante oro blanco de 18 kts, centro diamante, talla brillante peso estimado de 0.10 cts y perla Mares del Sur australiana perilla 13 mm.  
**Salida: 990 €**
- 1245** Pendientes largos oro blanco de 18 kts rivièrè de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 cts y perlas Mares del Sur australianas de 12 mm.  
**Salida: 650 €**
- 1246** Dormilonas de perlas Mares del Sur australianas de 15 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 250 €**
- 1247** Dormilonas de perlas Mares del Sur australianas de 12.3 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 250 €**
- 1248** Pendientes tú y yo oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 cts y perlas Mares del Sur Tahití de 12 mm.  
**Salida: 2.400 €**
- 1249** Dormilonas de perlas Mares del Sur Tahití de 11 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 210 €**
- 1250** Colgante oro blanco de 18 kts, perla Mares del Sur Tahití de 11 mm.  
**Salida: 120 €**



1243



1244



1245



1246



1247



1248



1249



1250

- 1251** Cadena y colgante oro blanco de 18 kts, centro con perla cultivada australiana de 10 mm.  
**Salida: 200 €**
- 1252** Cadena oro blanco de 18 kts, con diamantes en chatones, talla brillante peso estimado de 0.90 cts.  
**Salida: 500 €**
- 1253** Cadena y colgante chatón oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 340 €**
- 1254** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 cts, grado de color estimado I grado de pureza estimada VS1  
**Salida: 800 €**
- 1255** Sortija roseta oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 430 €**
- 1256** Sortija oro blanco de 18 kts, centro motivo de roseta, aro cuajado de diamantes, talla brillante y aro liso.  
**Salida: 450 €**
- 1257** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, motivos de lágrima cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 550 €**
- 1258** Pendientes chatones oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1 ct, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS2.  
**Salida: 1.700 €**
- 1259** Pendientes chatón calado oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 cts.  
**Salida: 1.300 €**
- 1260** Pendientes oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 420 €**
- 1261** Pendientes largos diseño de hojas cuajadas de diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.80 cts.  
**Salida: 800 €**
- 1262** Pendientes oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS1.  
**Salida: 1.100 €**
- 1263** Pendientes oro blanco de 18 kts, diseño de garras con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 440 €**



1251



1252



1253



1254



1255



1256



1257



1258



1259



1260



1262



1261



1263

- 1264** Collar perlas Mares del Sur Tahití en disminución de 11.9 a 10.2 mm cierre bola liso oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 1.100 €**
- 1265** Collar de perlas de los Mares del Sur australianas en disminución de 12.5 a 9 mm, cierre bola lisa oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 450 €**
- 1266** Dormilonas perlas Mares del Sur Tahití de 14.1 mm, sistema de presión oro blanco de 18 kts.  
**Salida: 300 €**
- 1267** Dormilonas de perlas Mares del Sur Tahití de 11.3 mm, sistema de presión en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 230 €**
- 1268** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla rosa y perlas cultivadas barrocas.  
**Salida: 950 €**
- 1269** Dormilonas perlas Mares del Sur australianas de 14.8 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 260 €**
- 1270** Dormilonas perlas Mares del Sur australianas de 14 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 1.150 €**
- 1271** Dormilonas perlas Mares del Sur australianas de 14.5 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 280 €**
- 1272** Dormilonas de perlas Mares del Sur australianas de 11.2 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 240 €**
- 1273** Dormilonas perlas Mares del Sur australianas Golden de 14.5 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 830 €**



1264



1266



1267



1269

1265



1268



1270



1271



1272



1273

- 1274** Sortija oro blanco de 18 kts, con pavé de diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.90 cts.  
**Salida: 1.100 €**
- 1275** Media alianza oro blanco de 18 kts, diseño de chatones con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 cts.  
**Salida: 700 €**
- 1276** Media alianza oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 cts.  
**Salida: 700 €**
- 1277** Sortija sinfín oro blanco de 19 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 350 €**
- 1278** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, tira y motivos de cruces cuajadas de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 320 €**
- 1279** Pendientes rosetas oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 cts.  
**Salida: 680 €**
- 1280** Cadena y colgante oro blanco de 18 kts, con diamantes en chatones, talla brillante y centro motivo cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.15 cts.  
**Salida: 800 €**
- 1281** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, argollas dobles lisas y cuajadas de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 480 €**
- 1282** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, motivos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 330 €**
- 1283** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.  
**Salida: 330 €**
- 1284** Pendientes rosetas oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.80 cts.  
**Salida: 1.100 €**
- 1285** Pendientes estrella oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 ct  
**Salida: 1.000 €**
- 1286** Pendientes cuadrados en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante, peso total estimado de 0.20 cts, sin sistema de presión.  
**Salida: 230 €**

1274



1275



1276



1277



1278



1279



1280

1281



1282



1283



1284



1285



1286



- 1287** Broche calado años 30 oro amarillo y vistas en platino con diamante central, talla brillante peso estimado de 0.10 cts y diamantes, tira con zafiros, talla carré.  
**Salida: 650 €**
- 1288** Broche años 20 oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros sintéticos, talla baguette.  
**Salida: 500 €**
- 1289** Broche Déco oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perlas cultivadas y diamantes.  
**Salida: 220 €**
- 1290** Broche colgante Art Nouveau en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro y dije con perlas y diamantes (necesita repaso).  
**Salida: 900 €**
- 1291** Broche circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata forma de flor con diamantes.  
**Salida: 230 €**
- 1292** Pendientes largos circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, diamantes y rubíes sintéticos.  
**Salida: 500 €**
- 1293** Pulsera años 20 en oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, centro con turmalina verde, talla oval peso estimado de 0.80 cts, diamantes.  
**Salida: 400 €**
- 1294** Sortija cintillo oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua en disminución.  
**Salida: 340 €**
- 1295** Sortija cintillo en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 220 €**
- 1296** Sortija lanzadera años 30 en oro amarillo de 18 kts y vistas en blanco, centro con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.15 cts, brazos con diamantes, peso de 3 grs.  
**Salida: 220 €**
- 1297** Solitario en oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.15 qts.  
**Salida: 150 €**
- 1298** Sortija ojo de perdiz oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla antigua peso estimado de 1.50 cts, grado de color estimado O y grado de pureza estimada SI3, orla con zafiros, talla trapecio.  
**Salida: 2.800 €**
- 1299** Sortija ojo de perdiz años 20 oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 cts, orla y brazos con zafiros, facetados.  
**Salida: 300 €**



1287



1288



1289



1291



1292



1290



1293



1294



1295



1296



1298



1299



1297

- 1300** Broche en oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de flor con diamantes talla brillante. Falta uno.  
**Salida: 400 €**
- 1301** Pendientes largos Belle Epoque oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts con diamantes.  
**Salida: 900 €**
- 1302** Cadena y colgante forma de cruz oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 520 €**
- 1303** Colgante diseño de cruz años 30, oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 190 €**
- 1304** Pendientes años 50 en oro blanco de 18 kts, motivos de lazos con diamantes, talla brillante (falta uno).  
**Salida: 300 €**
- 1305** Sortija años 40 en platino motivos con roleos centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 qts y diamantes.  
**Salida: 230 €**
- 1306** Sortija años 30 oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diseño de rosetón con diamantes peso total estimado de 1.50 cts.  
**Salida: 320 €**
- 1307** Sortija años 20 en platino centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.10 cts y diamantes.  
**Salida: 450 €**
- 1308** Solitario años 20 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 700 €**
- 1309** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.60 cts, grado de color estimado G y grado de pureza estimada VS1.  
**Salida: 1.200 €**



1300



1301



1302



1303



1304



1305



1306



1307



1308



1309

- 1310** Colgante S. XIX forma de cruz oro amarillo de 18 kts y plata con diamantes.  
**Salida: 240 €**
- 1311** Broche oro amarillo de 22 y 18 kts, centro con moneda caciques de Venezuela, peso de 8 grs.  
**Salida: 240 €**
- 1312** Colgante guardapelo oro amarillo de 18 kts y plata, representando la cabeza de una lechuza, ojos con rubíes, base con ónix. Peso de 24.5 grs.  
**Salida: 380 €**
- 1313** Broche diseño de pájaros sobre rama con nido, en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, esmaltes (algún desperfecto) y perlititas aljofares.  
**Salida: 190 €**
- 1314** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con diamantes, rubíes y zafiros y perlas cultivadas.  
**Salida: 140 €**
- 1315** Alfiler en oro amarillo de 18 kts, con 5 perlas cultivadas de 8.5 y 7.5 mm.  
**Salida: 80 €**
- 1316** Caja y maquinaria de reloj marca Nadir, movimiento remontoir, en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, números arábigos e índice, estado de marcha, numerado 227731.  
**Salida: 80 €**
- 1317** Pendeintes largos años 20 oro amarillo de 18 kts, con perlas aljofares.  
**Salida: 220 €**
- 1318** Pendientes en oro amarillo de 18 kts, con medias bolas de coral negro.  
**Salida: 50 €**
- 1319** Sortija tipo sello oro amarillo de 19 kts, centro con moneda de imitación en cobre.  
**Salida: 400 €**
- 1320** Sortija tipo sello oro amarillo de 18 kts, orla con esmeraldas, talla brillante y amatista, talla oval.  
**Salida: 360 €**
- 1321** Sortija oro amarillo de 19 kts, centro con diamante, talla brillante y lapislázuli.  
**Salida: 350 €**
- 1322** Sortija oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda colombiana natural, talla cabusón peso estimado de 3 cts, orla con diamantes, talla simple.  
**Salida: 1.200 €**



1310



1311



1312



1315



1313



1314



1316



1319



1318



1320



1317



1321



1322

- 1323** Pulsera dos hilos de perlas cultivadas, cierre y entrepiezas oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y zafiros, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1324** Sautoire de 3 hilos de perlas cultivadas, cierre oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante y zafiros, talla brillante.  
**Salida: 1.100 €**
- 1324A** Collar de dos hilos de perlas cultivadas de 6.5 mm, cierre oro blanco de 18 kts, diamantes y rubies, talla brillante.  
**Salida: 350 €**
- 1325** Pulsera dos hilos de perlas cultivadas de 6.5 mm, cierre oro blanco de 18 kts, diamantes y rubies, talla brillante.  
**Salida: 250 €**
- 1326** Collar dos hilos de perlas cultivadas cierre oro blanco de 18 kts, centro con espinela, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 500 €**



1323



1324



1324A



1325



1326

- 1327** Collar 2 hilos de perlas cultivadas de 7 mm, cierre diseño de flor oro amarillo de 18 kts, con esmaltes y perla cultivada.  
**Salida: 200 €**
- 1328** Collar dos hilos en disminución de perlas cultivadas de 7 mm, cierre tipo flor en oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada 7.5 mm, hojas con zafiros, talla brillante.  
**Salida: 140 €**
- 1329** Collar de 3 hilos de perlas cultivadas de 6.5 mm, en disminución, cierre en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con simil de diamantes y crisoprasa.  
**Salida: 200 €**
- 1330** Collar de perlas cultivadas en disminución, cierre oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con roseta de diamantes, talla antigua.  
**Salida: 1.200 €**



1327



1328



1329



1330



1331



1332



1334



1333



1335



1338



1336



1337

- 1331** Cadena y medalla oro amarillo de 18 kts, Virgen niña, largo 70 cms (incluida medalla), peso 9 grs.  
**Salida: 150 €**
- 1332** Cadena y medalla de San Francisco con el Niño, oro amarillo de 18 kts, largo 60 (incluida medalla), peso 7 grs.  
**Salida: 120 €**
- 1333** Colgante medalla de la Virgen Niña en oro amarillo de 18 kts, fondo con flores de esmalte.  
**Salida: 190 €**
- 1334** Cadena oro amarillo de 18 kts, con perlas de río.  
**Salida: 50 €**
- 1335** Pulsera esclava oro amarillo de 18 kts, grabado Cuchi y fecha 2.9.56, peso de 6 grs, cadenita de seguridad.  
**Salida: 100 €**

- 1336** Lote compuesto por dos alianzas media caña oro amarillo de 18 kts, peso de 3 grs.  
**Salida: 50 €**
- 1337** Alianza media caña en oro amarillo de 18 kts, peso de 2.7 grs.  
**Salida: 50 €**
- 1338** Pulsera esclava oro amarillo de 18 kts, grabada Antonio, grupo sanguíneo A - RH +, cadenita de seguridad, peso de 30 grs.  
**Salida: 480 €**



1339



1339A



1340



1341



1342



1343



1343A

**1339** Pulsera semanaloro amarillo de 18 kts, diseño de espigas peso de 42 grs.  
**Salida: 680 €**

**1339A** Pulsera semanaloro amarillo de 18 kts, motivos de hojas peso de 34 grs.  
**Salida: 550 €**

**1340** Pulsera barbada oro amarillo de 18 kts, dijes de 3 medallas del zodiaco, grabadas: cuchi 22 noviembre escorpion, Toni 22 dic enero capricornio, Amparín 23 sept. libra, cadenita de seguridad. Peso de 54 grs.  
**Salida: 850 €**

**1341** Pulsera barbada con 6 monedas inglesas, alfonsina y mejicana oro amarillo de 22 y 18 kts, cadenita de seguridad con dije de campana, cierre grabado Luchi, peso de 44 grs.  
**Salida: 800 €**

**1342** Cadena hilo retorcido oro amarillo de 18 kts, medida 40 cms, peso 14 grs.  
**Salida: 220 €**

**1343** Cadena oro amarillo de 18 kts, eslabones alargados rectangulares, medida 39 cms, peso de 5 grs.  
**Salida: 80 €**

**1343A** Cadena barbada oro amarillo de 18 kts, largo 56 cms, peso de 5 grs.  
**Salida: 80 €**

**1344** Lote compuesto por 4 colgantes oro amarillo y blanco de 18 kts, dos medallas grabadas 18-7-97 y otra con el grupo sanguineo A - RH +, medalla con base en madreperla, diamantes, colgante con hueso (falta una garrita).  
**Salida: 350 €**



1344

- 1345** Pulsera rígida en oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 qts.  
**Salida: 950 €**
- 1346** Pulsera rígida oro amarillo de 18 kts, centro con circonitas intercaladas por perlas cultivadas peso de 10 grs.  
**Salida: 180 €**
- 1348** Pendientes años 50 en oro blanco de 18 kts, centro con perlas japonesas y rematadas por 18 diamantes, talla brillante peso estimado de 1.80 qts.  
**Salida: 950 €**
- 1349** Broche S. XIX en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con motivos de flores con diamantes.  
**Salida: 280 €**
- 1350** Pendientes en oro blanco de 18 kts, centro con perlas japonesas y tiras con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1351** Pendientes tú y yo en oro amarillo de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas japonesas.  
**Salida: 440 €**
- 1352** Pendientes tú y yo oro amarillo y blanco de 18 kts, parte superior con diamantes, talla brillante y perlas japonesas.  
**Salida: 350 €**
- 1353** Pendientes tú y yo en oro amarillo de 18 kts, parte superior con diamantes talla antigua y perlas japonesas.  
**Salida: 280 €**
- 1354** Pendientes tú y yo en oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y perlas de los Mares del Sur australianas de 10 mm.  
**Salida: 300 €**
- 1355** Dormilonas perlas cultivadas de 8 mm, sistemas de presión en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 100 €**
- 1356** Sortija oro blanco de 18 kts, con perla japonesa.  
**Salida: 90 €**
- 1357** Sortija en oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.  
**Salida: 80 €**
- 1358** Sortija barroca oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada.  
**Salida: 120 €**
- 1359** Pulsera rígida oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts, rematada con diamantes, talla simple.  
**Salida: 380 €**



1345



1346



1348



1350



1349



1351



1352



1353



1354



1355



1356



1357



1358

- 1360** Gemelos oro blanco de 18 kts, centro con ónix y diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.80 cts.  
**Salida: 750 €**
- 1361** Gemelos en oro blanco de 18 kts, diseño cuadrado centro motivos de hilo retorcido, orla con diamantes, talla brillante y radiant peso total estimado de 1 cts, punzón 750 milésimas oro blanco, numerado 2872AL, peso de 18 grs.  
**Salida: 650 €**
- 1362** Gemelos oro blanco de 18 kts, con topacios naturales, talla esmeralda peso total estimado de 2.20 cts., peso de 9 grs. Firmados Ansorena.  
**Salida: 450 €**
- 1363** Botonadura Cartier en platino y oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla carré peso estimado de 0.40 cts firmados Cartier London, numerados 8779.  
**Salida: 1.200 €**
- 1364** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts con perlas cultivadas y lapislázuli.  
**Salida: 130 €**
- 1365** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, perlas Mares del Sur Tahití de 14 y 5 mm.  
**Salida: 400 €**
- 1366** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, con cuentas de ónix  
**Salida: 190 €**
- 1367** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, con turquesas.  
**Salida: 190 €**
- 1368** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, con lapislázuli.  
**Salida: 200 €**
- 1369** Gemelos oro blanco de 18 kts, cadenita y submarino con cuentas de turquesas.  
**Salida: 200 €**
- 1370** Cobre botones en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 180 €**



1360



1361



1362



1363



1364



1365



1366



1367



1368



1369



1370



1371

1372

1373

1375

1374

**1371** Rosario S. XX en plata dorada con cuentas de nácar.  
**Salida: 150 €**

**1372** Reloj despertador de viaje, marca Dupont, metal dorado cuerpo lacado, esfera dorada e índice. Se adjunta estuche original, numerado 63JADO1.  
**Salida: 150 €**

**1373** Mechero marca Dupont de 20 micras de oro, numerado X9DA47, grabado iniciales DF.  
**Salida: 100 €**

**1374** Lote de 2 rosarios en plata, con filigrana, bolitas y azabache.  
**Salida: 100 €**

**1375** Mechero marca Dupont, 20 micras de oro, diseño tipo malla numerado BKZ459.  
**Salida: 50 €**



1376

1377



1378



1380

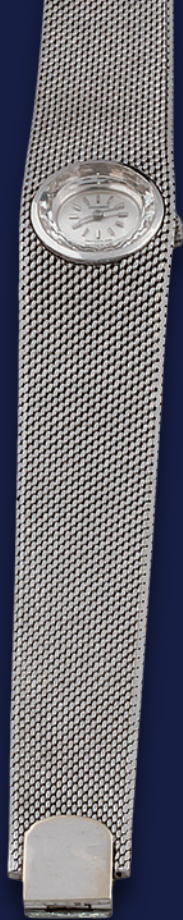


1379



1381

- 1376** Collar cuentas de lapislázuli natural de 14 mm, cierre oro amarillo de 18 kts y lapislázuli.  
**Salida: 450 €**
- 1377** Collar de cuentas de lapislázuli natural de 14 mm, cierre oro amarillo de 18 kt centro con lapislázuli.  
**Salida: 450 €**
- 1378** Pulsera transformada oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, centro con iniciales CB, peso de 37 grs.  
**Salida: 600 €**
- 1379** Moneda de 20 pesos mejicanos oro amarillo de 24 kts.  
**Salida: 380 €**
- 1380** Reproducción moneda soberano en oro amarillo de 18 kts, de la reina Victoria año 1896.  
**Salida: 120 €**
- 1381** Lote compuesto por colección de sellos de la Casa de Borbón, realizados en plata dorada de ley 925, se adjunta estuche original y certificado de garantía; peso de 497 grs.  
**Salida: 100 €**



1382



1383



1384



1385

**1382** Reloj de pulsera de señora marca Movado, movimiento mecánico, brazalete oro blanco de 18 kts, esfera blanca, index, cadenita de seguridad, peso de 54 grs.  
**Salida: 850 €**

**1383** Reloj de pulsera de señora marca Jaeger Le Coultre, movimiento mecánico, caja y brazalete tipo malla oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos, numerado A584827, peso de 29 grs.  
**Salida: 950 €**

**1384** Reloj de pulsera de señora marca Bucherer, movimiento cuarzo, caja y brazalete oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, diamantes, talla brillante peso estimado de 0.70 cts, en esfera y bisel, numerado 976.080  
**Salida: 1.800 €**

**1385** Pulsera oro blanco de 18 kts, con turmalina rubelitas, talla esmeralda.  
**Salida: 750 €**

**1386** Reloj de pulsera de señora, marca Tissot, movimiento cuarzo, caja y brazalete oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, index y números arábigos, diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.30 cts, peso de 64 grs, punzón 750 milésimas de oro.  
**Salida: 1.200 €**

**1387** Reloj de pulsera de señora marca Rolex, Oyster Perpetual, movimiento automático, caja y brazalete president en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, index, calendario a las 3, ref 69147, estado de marcha.  
**Salida: 1.200 €**

**1388** Reloj de pulsera de señora marca Rolex, modelo Oyster Perpetual, movimiento automático, caja y brazalete Oyster acero y oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos e index, modelo 6718, número de reloj 3287363, estado de marcha.  
**Salida: 800 €**

**1389** Reloj de pulsera de señora marca Bulgari, movimiento cuarzo, caja y hebilla oro amarillo de 18 kts, esfera negra, números arábigos, index, calendario a las 3, correa de piel negra, estado de marcha, numerado BB23f47559.  
**Salida: 1.600 €**



1386



1387



1388



1391



1392

1389



1390

**1390** Reloj de pulsera marca Cartier modelo Must, movimiento cuarzo, caja y hebilla chapada en oro 20 micras, correa original verde, numerado 3220630.  
**Salida: 600 €**

**1391** Reloj de pulsera de señora marca Ebel, movimiento cuarzo, caja y brazaletes en acero, esfera blanca, números e índice, numerado 74500884993902, estado de marcha.  
**Salida: 400 €**

**1392** Reloj de pulsera de señora marca Titán, movimiento mecánico, esfera blanca, índice, brazaletes malla, cadenita de seguridad, dije de amatista, peso de 33 grs.  
**Salida: 550 €**

**1393** Reloj de pulsera de caballero, marca Mont Blanc, movimiento automático, caja y cierre hebilla en acero, bisel en metal dorado, esfera negra, números arábigos e índice, correa de piel marrón, numerado 7454-BBPH3FS04, estado de marcha.

**Salida: 300 €**

**1394** Reloj de pulsera de caballero marca Tissot, movimiento automático, función de cronógrafo, caja y hebilla en acero, esfera blanca, contadores a las 3, 6 y 9, calendario a las 5, índice, números arábigos, correa de piel negra, numerado BCP Z501.110 8JQ 06G Y9N, estado de marcha.

**Salida: 300 €**

**1395** Reloj de pulsera de caballero, marca Comor, modelo Grand Prix d'Europe, movimiento automático, función de cronógrafo, caja y hebilla en acero, esfera y correa de piel azul, contadores a las 6, 9 y 12, calendario semanal y diario a las 3, año 1996, numerado 084/299, estado de marcha.

**Salida: 600 €**

**1396** Reloj de pulsera de caballero marca Junghans, movimiento automático, función de cronógrafo, caja en acero, índice, números arábigos, correa de piel marrón, estado de marcha, numerado 00538027/3684.00.

**Salida: 300 €**

**1397** Reloj de pulsera de caballero marca Tissot, movimiento automático, edición especial 165th aniversario, caja y cierre deployant en acero, esfera plata, segundero a las 6, números arábigos e índice, correa de piel marrón, maquinaria vista, numerado T119405A, QCH VQL JJP, estado de marcha.

**Salida: 300 €**



1393



1394



1397



1395



1396

- 1398** Reloj de pulsera de caballero marca Maurice Lacroix, movimiento automático, modelo Les Classiques, caja y cierre deployant en acero, esfera blanca, índice en dorado, calendario a las 3, correa de piel negra, numerado LC6089, maquinaria vista, estado de marcha.  
**Salida: 300 €**
- 1399** Reloj de pulsera de caballero Hamilton, modelo Khaki, movimiento cuarzo, esfera negra, números arábigos, índice, calendario semanal a las 12, correa de piel marrón, numerado 955.132 H644510, estado de marcha.  
**Salida: 200 €**
- 1400** Reloj de pulsera de caballero marca Hamilton, movimiento automático, caja y cierre deployant en acero, esfera azul, calendario a las 6, índice, correa piel marrón con grabado: "Sin libertad la vida es mísera", numerado H424151, maquinaria vista, estado de marcha.  
**Salida: 300 €**
- 1401** Reloj de pulsera de caballero marca Longines, movimiento automático, caja en acero, esfera plata, números arábigos, índice, calendario a las 3, correa de piel marrón, maquinaria vista, numerado L 2.766.4 38473782, estado de marcha.  
**Salida: 500 €**
- 1402** Reloj de pulsera de caballero marca Bulgari, movimiento automático, caja y brazalete en acero, esfera blanca, números arábigos e índice, calendario a las 3, numerado BB42SS 0 0624, estado de marcha.  
**Salida: 1.500 €**



1398



1399



1401



1400



1402

- 1403** Reloj de pulsera de caballero marca Omega, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, correa de piel negra, tapa grabada iniciales VF y fecha 9-4-92, caja realizada en Argentina, estado de marcha.  
**Salida: 500 €**
- 1404** Reloj de pulsera de caballero Vacheron Constantin, movimiento mecánico, caja y brazaletes oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índice, numerado 516715, estado de marcha.  
**Salida: 4.500 €**
- 1405** Reloj de caballero, en oro amarillo de 18 kts, marca Piaget, movimiento cuarzo, esfera negra y pulsera de oro amarillo de 18 kts, numerado 3336897708G1.  
**Salida: 1.900 €**
- 1406** Reloj de pulsera marca Longines, movimiento cuarzo, caja oro amarillo de 18 kts, índice, calendario a las 3, correa en piel y hebilla metal todo original, se adjunta estuche, estado de marcha, numerado L46926 28857401.  
**Salida: 700 €**



1403



1406



1404



1405

**1407** Reloj de bolsillo movimiento remontoir, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, números romanos, agujas tipo pera, tapa con decoración vegetal, punzón inglés, numerado 242476.  
**Salida: 450 €**

**1408** Reloj de bolsillo circa 1850, movimiento remontoir, oro amarillo de 18 kts, esfera dorada barroca, números romanos, punzón inglés, guardapolvo grabado: "Penelope L. Jones, for her affectionate & beloved mother, April 9th 1853".  
**Salida: 450 €**

**1409** Reloj de bolsillo marca IWC movimiento remontoir, esfera blanca, index, segundero a las 6, numerado 1311546, firmado IWC, maquinaria firmada International Wacht Co.  
**Salida: 1.000 €**

**1410** Reloj de bolsillo movimiento remontoir, caja poligonal oro amarillo de 18 kts, esfera beige, index, números arábigos, segundero a las 6, agujas forma de rombo, bisel con hojas.  
**Salida: 600 €**



1407



1408



1409



1410

**1411** Estuche de la casa inglesa Asprey, compuesto por reloj-joya marca Piaget (realizado especialmente para Asprey) en oro amarillo de 18 kts, movimiento cuarzo, esfera dorada, bisel y eslabones con diamantes, talla simple, firmado Asprey y Piaget, numerado 84024K818 483815 (peso de 98 grs, se adjuntan eslabones), lote de pluma estilográfica (plumín de Mont Blanc), bolígrafo y roller en oro amarillo de 18 kts, colgante portafotos en oro amarillo de 18 kts y acero, gemelos oro amarillo de 18 kts con diamantes, talla simple, leontina sujeta billetes oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante (peso de 75 grs), navaja multiusos y calculadora oro amarillo de 18 kts y acero, finalmente billetero y tarjetero en piel de cocodrilo negra, rematadas por diamantes, talla brillante en oro amarillo de 18 kts. Todo firmado y punzonado Asprey.

**Salida: 15.000 €**



- 1412** Pluma estilográfica Montegrappa Two Roses, capuchón y cuerpo en plata, edición especial homenaje a las casas inglesas de Lancaster y York (1674-1912), capuchón y cuerpo en plata ley 925, plumín en oro de 18 kts, recarga en cartucho.  
**Salida: 100 €**
- 1413** Pluma estilográfica Parker, cuerpo en damero plata Sterling 925, esmaltes, plumín oro bajo amarillo, recarga en cartucho.  
**Salida: 100 €**
- 1414** Pluma estilográfica marca Waterman modelo Carene Crocodile, capuchón y cuerpo en acero, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en cartucho.  
**Salida: 50 €**
- 1415** Pluma estilográfica marca Waterman, cuerpo chapado en oro, con motivos estriados, plumín oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.  
**Salida: 180 €**
- 1416** Pluma estilográfica Dupont, cuerpo estriado en metal dorado, plumín oro amarillo de 14 kts, recarga en cartucho, se adjunta estuche.  
**Salida: 80 €**
- 1417** Pluma estilográfica Cartier modelo Trinity capuchón con los anillos Trinity en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, cuerpo en metal dorado, plumín oro amarillo de 18 kts. Firmada Cartier.  
**Salida: 150 €**
- 1418** Pluma estilográfica marca Omas, edición limitada Jerusalem 3000, capuchón y cuerpo en metal dorado y celuloide, clip grabado con la estrella de David, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 100 €**
- 1419** Pluma estilográfica marca Omas, modelo Tokio, cuerpo celuloide verde, motivos en dorado, plumín oro amarillo de 18 kts, recarga en émbolo.  
**Salida: 150 €**
- 1420** Pluma estilográfica marca Sheaffer modelo Lifetime, capuchón y cuerpo con motivos en metal dorado y celuloide verde, plumín en metal dorado, recarga en émbolo.  
**Salida: 50 €**
- 1421** Pluma estilográfica Visconti Ponte Vecchio, celuloide y motivos dorados, recarga en émbolo.  
**Salida: 140 €**
- 1422** Pluma estilográfica marca Swan, modelo Minor Mabie Todd, cuerpo en celuloide, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo de 14 kts.  
**Salida: 40 €**



1412



1413



1414



1415



1416



1417



1418



1419



1420



1421



1422

- 1423** Pluma estilográfica Caran D'Arche, cuerpo en celuloide burdeos y motivos en dorado, recarga en cartucho, plumín en dorado.  
**Salida: 120 €**
- 1424** Lote compuesto por 3 plumas estilográficas marcas Pierre Cardin, Chevignon y Saint Louis, cuerpo en celuloide, piel y motivos en dorado y acero, recargas en cartucho, plumines en metal dorado y plateado.  
**Salida: 150 €**
- 1425** Pluma estilográfica Walt Disney, modelo Mickey Mouse, cuerpo en acero pavonado en verde, representando a Mickey, plumín en dorado, recarga en cartucho.  
**Salida: 50 €**
- 1426** Pluma estilográfica Flammaire, cuerpo en celuloide, cuerpo en celuloide y motivos en dorado, plumín en dorado, recarga en cartucho.  
**Salida: 80 €**
- 1427** Pluma estilográfica marca Masserati, capuchón y cuerpo en metal dorado y celuloide, plumín en metal dorado, recarga en cartucho.  
**Salida: 40 €**
- 1428** Lote compuesto por 2 plumas estilográficas Récife, cuerpo en celuloide, motivos en acero, plumín en dorado, recarga en cartucho.  
**Salida: 100 €**
- 1429** Pluma estilográfica Paker, cuerpo en acero y celuloide azul, recarga en cartucho, plumín en acero.  
**Salida: 80 €**
- 1430** Pluma estilográfica Delta, cuerpo en celuloide azul y plata 925, plumín en oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.  
**Salida: 150 €**
- 1431** Lote compuesto por 4 plumas Harley Davison, celuloide y acero, plumín en acero, recarga en cartucho.  
**Salida: 300 €**



1423



1424



1425



1426



1427



1428



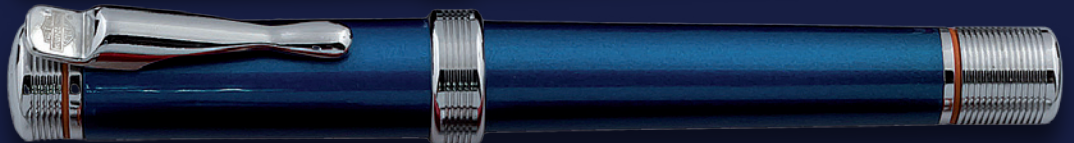
1429



1430



1431



- 1432** Pluma estilográfica Pelikan, modelo Cinematographie 1895-1995, cuerpo celuloide burdeos y motivos dorados, plumín en metal, recarga en émbolo.  
**Salida: 150 €**
- 1433** Pluma estilográfica Waterman, cuerpo celuloide burdeos y negra, motivos en dorado, plumín en metal dorado, recarga en cartucho.  
**Salida: 150 €**
- 1434** Pluma estilográfica Waterman, edición especial sobre egipto, cuerpo en celuloide, motivos en dorado, plumín oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho, numerada 1799  
**Salida: 150 €**
- 1435** Pluma estilográfica Pelikan, edición especial sobre el golf, cuerpo en celuloide, motivos en dorado, palos y pelota de golf, plumín oro amarillo y blanco de 18 kts, numerada 3624/4500, recarga en émbolo.  
**Salida: 150 €**
- 1436** Pluma estilográfica Visconti, edición especial Caravela de la Pinta, cuerpo en celuloide y metal dorado, numerada 006, recarga en émbolo, plumín en oro amarillo de 14 kts.  
**Salida: 150 €**
- 1437** Pluma estilográfica Omas, modelo Ferrari Challenge 348, capuchón y cuerpo en acero y resina roja, plumín en oro blanco de 18 kts, recarga en émbolo.  
**Salida: 90 €**
- 1438** Pluma estilográfica Parker, cuerpo en madera, celuloide y motivos dorados, plumín oro amarillo de 14 kts, numerada 1362, recarga en cartucho.  
**Salida: 150 €**
- 1439** Pluma estilográfica Waterman cuerpo celuloide color coral, motivos en dorado, plumín oro amarillo de 18 kts, recarga en cartucho.  
**Salida: 150 €**



1432



1433



1434



1435



1436



1437



1438



1439



Desde 1845

# ANSORENA



**COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA**  
**GARANTIZAMOS LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO**  
DIAMANTES, ZAFIROS CACHEMIRA, RUBÍES DE BIRMANIA, ESMERALDAS, DIAMANTES FANCY,  
PERLAS NATURALES, JOYAS FIRMADAS, RELOJES VACHERON CONSTANTIN, PATEK PHILIPPE ...

**TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA**

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:  
Gemma Corral Cordonié (gemmac@ansorena.com)

Alcalá, 52. Madrid. 91 532 85 15  
[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)





Desde 1845

# ANSORENA

CONDECORACIONES



Directora: María Luz Ortiz Gómez

Ventas: Mónica Marín Mato

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · [condecoraciones@ansorena.com](mailto:condecoraciones@ansorena.com)



Desde 1845

# ANSORENA



**PRIMAVERA 2019**

**PRÓXIMA SUBASTA DE COCHES CLÁSICOS**

**Se admiten coches y motos para nuestras próximas Subastas**

Para más información:  
[monicamarin@ansorena.com](mailto:monicamarin@ansorena.com)  
91 532 85 15  
[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)



Desde 1845

# ANSORENA

GALERÍA DE ARTE



## GUSTAVO VÉLEZ

21 de febrero - 22 de marzo



# Condiciones Generales de Contratación

## I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

## II.-CONDICIONES GENERALES

### 1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

### 2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

### 3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

### 4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

### 5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

### 6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

### 7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

### 8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

### 9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

### 10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a

quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

### 11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

- 1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
- 1% sobre valoración superior a 30.000 €.

\*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

### 12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

### 13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

### 14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

**“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”.**

### III.-NORMAS VENDEDOR

#### 15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

**16.-Propiedad de los bienes depositados:** El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

**17.-Autorización para reproducción:** El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

**18.-Gastos de Catálogo:** Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante .....	120 €

**19.-Seguros:** Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

**20.-Retirada de lotes:** Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

**21.-Comisión de Intermediación:** La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

**22.-Pago:** La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponde después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

**23.-Admisión de bienes:** La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

**24.-Publicidad:** Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

**25.-No remate de los lotes:** Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

**26.-Liquidación:** El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

**27.-Impago del Comprador:** En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

**28.-Propiedad Intelectual:** Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 3/2008 de 23 diciembre), o cualquiera que la pudiera sustituir.

### IV.-NORMAS COMPRADOR

**29.-Documentación Necesaria:** Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

**30.-Exposición de los bienes:** El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

**31.-Representación de Pujas por la Sala:** la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

**32.-Derechos del Estado Español:** El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

**33.-Información adicional:** La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

**34.-Comisión de intermediación:** El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

**35.-Escala de pujas:** Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 € .....	10 €
De 200 a 499 € .....	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 € .....	200 €
De 5.000 a 9.999 € .....	500 €
De 10.000 a 19.999 € .....	1.000 €
De 20.000 a 49.999 € .....	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 € .....	5.000 €
De 100.000 a 199.999 € .....	10.000 €
De 200.000 a 499.999 € .....	20.000 €
De 500.000 € en adelante .....	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

### 36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el

### 38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartado 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenaje de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

### 37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

### V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

### VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información por correo electrónico relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos organizados por la empresa, información que previamente ha sido solicitada por usted. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure toda la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o la baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., estamos tratando sus datos personales, por tanto, tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexacto o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios para los fines que fueron recogidos. Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., le informa que ha adoptado todas las medidas de seguridad técnicas y organizativas para garantizar la confidencialidad, disponibilidad e integridad de su información personal en sus sistemas de información.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.  
Extranjero, por carta: 250 €.

- Giro postal.
- Contado.
- Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".

Edita: ANSORENA  
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez  
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.  
D.L.: M-21.204-1998



