

Desde 1845

# ANSORENA



**SUBASTA 394**  
**18 Y 19 DE JUNIO**







Desde 1845

# ANSORENA

## EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 5 DE JUNIO DE 2019

## SUBASTA 394

MARTES 18 DE JUNIO - Lotes 1 - 499

MIÉRCOLES 19 DE JUNIO - Lotes 500 - 989

A LAS 18:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

# CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

## Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Director de Subasta	LUIS PRADILLO CENDÓN
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Pintura Antigua	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G <sup>ª</sup> -GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. <sup>ª</sup> DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

## ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SUSANA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ susanamartinez@ansorena.com pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

# SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

## POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección y teléfono de contacto.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58





# PINTURA

MARTES 18 DE JUNIO

A LAS 18:00

DEL LOTE 1 AL 499

JOSÉ MARÍA SICILIA



1



2



3



4



5

### 1 ISIDORO LÁZARO FERRÉ

BARCELONA (1949)

"Jarrón con flores"

Óleo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 41 x 28,5 cm.

**Salida: 200 €**

### 2 ISIDORO LÁZARO FERRÉ

BARCELONA (1949)

"Bodegón con limones"

Óleo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40,5 x 28 cm.

**Salida: 200 €**

### 3 IGNACIO GARCÍA ERGÜIN

BILBAO (1934)

"Playa con casetas y sombrillas", 1985

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior

izquierdo.

Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 33 x 40,5 cm.

**Salida: 500 €**

### 4 MANUEL BLESA

ARIÑO, TERUEL (1945)

"Cerámicas antiguas"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso titulado, fechado y con sello del

Estudio Manuel Blesa

Medidas: 21 x 26 cm.

**Salida: 200 €**

### 5 MANUEL BLESA

ARIÑO, TERUEL (1945)

"Bodegón con cerámicas", 1994

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 38 x 47 cm.

**Salida: 400 €**



6

## 6 MANUEL RIVERA

(S. XX)

"Pueblo de Mallorca"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 450 €**

## 7 MANUEL RIVERA

(S. XX)

"Puerto de Mallorca", 2008

Óleo sobre lienzo

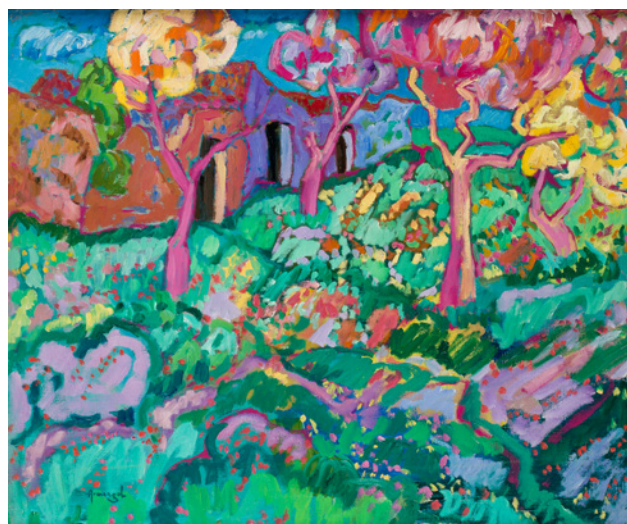
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 450 €**



7



8

## 8 JOSÉ MARÍA ARMENGOL FARRÉ

ESPAÑA (1954)

"Primavera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 400 €**



9

## 9 JOSÉ MARÍA ARMENGOL FARRÉ

ESPAÑA (1954)

"Invierno"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 400 €**



10



11



12



13

## 10 MANUEL TERÁN

SANTIAGO DE CHILE (1974)

"Calle de Montalbán"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado

Medidas: 100 x 100 cm.

**Salida: 500 €**

## 11 MANUEL TERÁN

SANTIAGO DE CHILE (1974)

"Casa de Correos", 2008

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado

Medidas: 100 x 100 cm.

**Salida: 500 €**

## 12 CHICO MONTILLA

ALMUÑÉCAR, GRANADA (1961)

"La ermita"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 360 €**

## 13 JOSÉ PALMEIRO

MADRID (1901) / LIBOURNE (1984)

"Flores en un jarrón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 600 €**



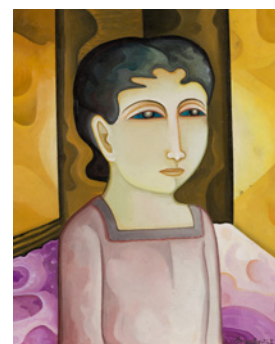
14



15



16



17



18



19

**14 MANUEL DE LAS CASAS**

MADRID (1924) / (2006)

"Cesto con fruta"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 150 €****15 ESCUELA RUSA**

"Almendo en flor"

Óleo sobre tabla

Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 32 x 22 cm.

**Salida: 100 €****16 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre cartón

Firmado "P. Vibert?" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 22 x 26 cm.

**Salida: 120 €****17 JOAN BROTAT**

BARCELONA (1920) / (1990)

"Mujer"

Óleo sobre cartón entelado

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 43 x 31 cm.

**Salida: 180 €****18 PEDRO GASTÓ VILANOVA**

BARCELONA (1908) / (1997)

"Figura azul"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 92 x 73 cm.

**Salida: 400 €****19 MANUEL DE LAS CASAS**

MADRID (1924) / (2006)

"La mujer de Lot", 1985

Acrílico sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al

dorso etiqueta de "Museum Art from Spain"

Medidas: 79 x 109 cm.

**Salida: 300 €**



20

**20 SANTIAGO YDÁÑEZ**

PUENTE DE GÉNAVE, JAÉN  
(1969)

"Rostro"

Acrílico sobre lienzo

Firmado al dorso

Medidas: 49,5 x 69,5 cm.

**Salida: 1.500 €**



21

**21 AGUSTÍN REDONELA**

MADRID (1922) / (2015)

"Figuras junto a la Ermita", 1974  
Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo

inferior derecho. Al dorso,

firmado, fechado y titulado. En

el bastidor sello de la Galería

Alfonso XIII, Madrid

Medidas: 38 x 46 cm.

**Salida: 2.200 €**

**22 MIQUEL VILLA BASSOLS**

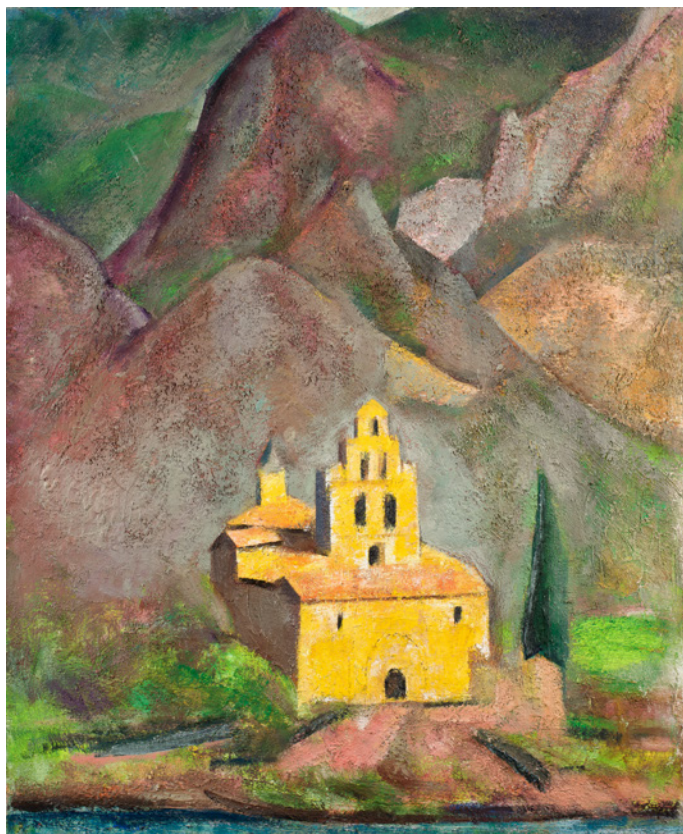
BARCELONA (1901) / MASNOU (1988)

"El Monasterio", 1979

Óleo sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado al dorso y con etiqueta de la sala Parés, Barcelona

Medidas: 73 x 60 cm.

**Salida: 2.500 €**

22

**23 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO**

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Paisaje de Vivero", 1950.

Óleo sobre cartón entelado

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 44 x 60 cm.

**Salida: 3.000 €**

23



**24 CARLOS NADAL**

PARIS (1917) / (1998)

"Museo Joan Miró"

Acrílico sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado del Comité Nadal

Medidas: 24 x 35 cm.

**Salida: 3.000 €**



## 25 CARLOS NADAL

PARÍS (1917) / (1998)

"Palacio de San Juan", 1981

Gouache sobre papel pegado a tabla

Firmado y fechado en la parte inferior derecha.

Al dorso con sello del Atelier Carles Nadal y titulado,

firmado y fechado

Medidas: 51 x 62 cm.

**Salida: 9.000 €**



## 26 RAFAEL DURANCAMPS

SABADELL, BARCELONA (1891) / BARCELONA (1978)

"Interior de estudio de pintor de Sitges (Barcelona)", 1967

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte central izquierda. Al dorso en el bastidor

titulado y fechado

Medidas: 80,5 x 100 cm.

**Salida: 9.000 €**



## 27 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

“Jeune a la coupe”, 1961

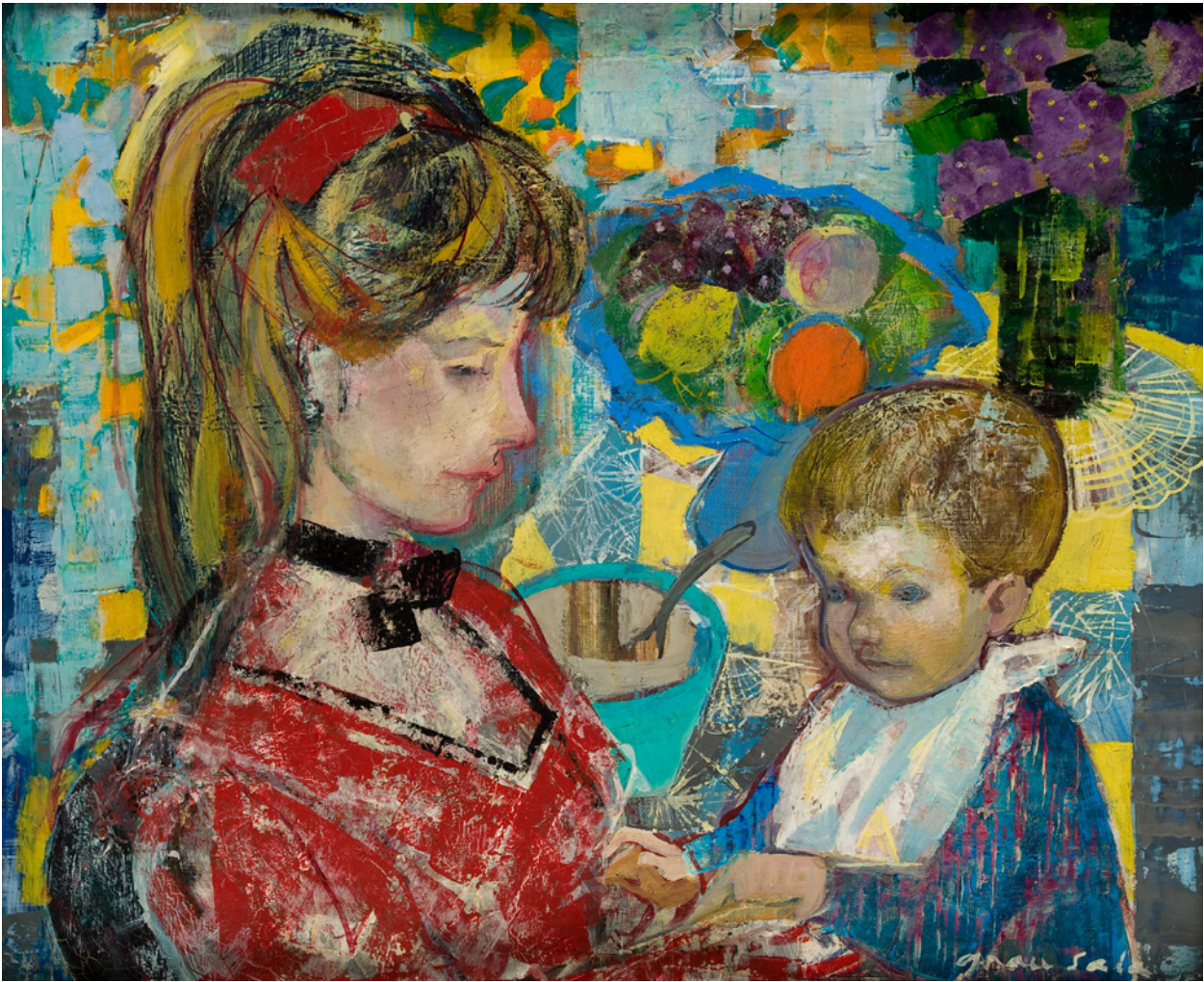
Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso

firmado y fechado

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 11.000 €**



**28 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

“Mere et enfant dans un interieur”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 46,5 x 56 cm.

**Salida: 12.000 €**



## 29 EMILIO GRAU SALA

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Gens du cirque", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado,

fecha y localizado

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 16.000 €**

**30 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Desnudo femenino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Firmado al dorso.

Se adjunta documento de registro del Archivo Lagar

Procedencia:

- Jonas Netter, París, desde 1946

- Christie's, Londres

- Colección particular, Madrid

Medidas: 97 x 115 cm.

**Salida: 30.000 €**







### 31 AGUSTÍN REDONELA

MADRID (1922) / (2015)

"Paisaje", 1968

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 4.000 €**

31



### 32 JOSÉ ANTONIO "GINÉS" PARRA MENCHÓN

ZURGENA, ALMERÍA (1896) / PARÍS (1960)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho, firma retocada

Medidas: 55 x 65,5 cm.

**Salida: 3.800 €**

32

**33 ANA DE GRACIA HERRANZ  
(NINOSKA)**

MADRID (1965)

“Jardines de la Casa del Labrador (Aranjuez)”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso

titulado y firmado

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 1.200 €**



33

**34 LUIS AMER**

BARCELONA (1942)

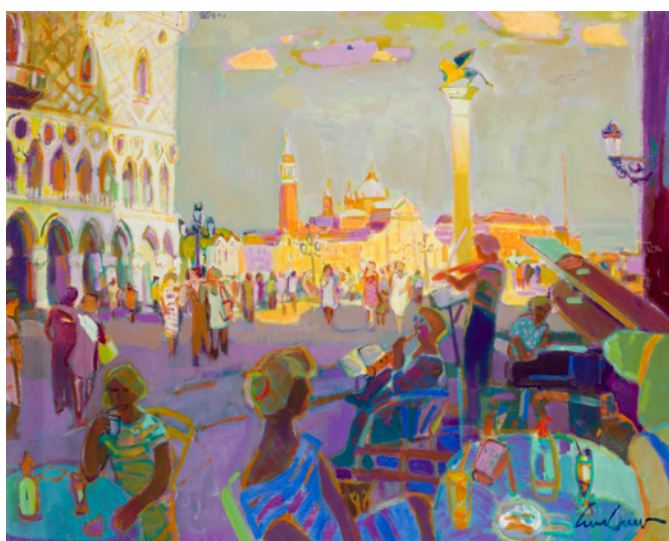
“Venecia”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 600 €**



34

**35 PILAR PÉREZ FERNÁNDEZ**

GALICIA (S. XX)

“Flores”

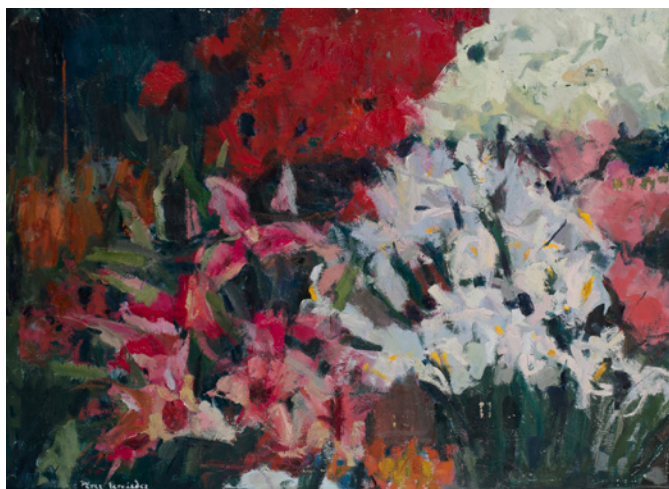
Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso

firmado

Medidas: 73 x 100 cm.

**Salida: 480 €**



35



36



37



38



39



40

**36 ISABEL MERODIO**

BILBAO (1942)

"Vista del parque a través de la ventana", 1976

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 70 x 100 cm.

**Salida: 720 €****37 ISABEL MERODIO**

BILBAO (1942)

"Parque con caseta", 1976

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 660 €****38 CHICO MONTILLA**

ALMUÑÉCAR, GRANADA (1961)

"Girasoles"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado

Medidas: 81 x 65 cm.

**Salida: 360 €****39 MANUEL DE LAS CASAS**

MADRID (1924) / (2006)

"Ramos rojos", 2007

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior izquierda

Medidas: 89 x 116 cm.

**Salida: 280 €****40 JESÚS GALLEGO RODRÍGUEZ**

VALLADOLID (1919) / SAN SEBASTIÁN (2004)

"Paisaje de la Mancha"

Óleo sobre madera

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 49 x 65 cm.

**Salida: 300 €****41 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Aparición de la Virgen y el Niño a San Francisco"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 48 x 39 cm.

**Salida: 900 €**



41



42



43



44



45

**42 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVI) - (S. XVII)

"Anunciación"

Óleo sobre tabla

Obra con intervenciones

posteriores. Necesita restauración

Medidas: 64 x 62 cm.

**Salida: 750 €****43 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Divina Pastora"

Óleo sobre lienzo

Obra que copia modelos

coloniales antiguos

Medidas: 41 x 27 cm.

**Salida: 150 €****44 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Divina Pastora"

Óleo sobre hojalata

Medidas: 25 x 16,5 cm.

**Salida: 350 €****45 ESCUELA ESPAÑOLA**

(FIN S. XIX - PPS. S. XX)

"Dolorosa"

Óleo sobre chapa metálica

Firmado en el lateral derecho

"J.A. Zamora Ft"

Medidas: 23,6 x 16,2 cm.

**Salida: 225 €**



46



47



48

**46 ESCUELA MADRILEÑA**

(S. XVII-XVIII)

"Inmaculada Concepción"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue composiciones del pintor madrileño Francisco de Solís (h. 1620 -1684)

Medidas: 126 x 98 cm.

**Salida: 1.200 €****47 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Inmaculada Concepción"

Óleo sobre lienzo

Presenta restauraciones

Medidas: 99 x 78,5 cm.

**Salida: 1.800 €****48 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Inmaculada Concepción"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 165 x 115 cm.

**Salida: 1.500 €**



49



50

**49 ESCUELA COLONIAL**

(S. XVIII)

"La Anunciación"

Óleo sobre cobre

Firmado y fechado ilegible en la parte inferior

Medidas: 54 x 39,5 cm.

**Salida: 3.200 €****50 ESCUELA MADRILEÑA**

(S. XVIII)

"La curación de Tobías"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 102 x 79,5 cm.

**Salida: 2.500 €**



51



52

**51 ESCUELA FLAMENCA**

(XVII)

"Noé después del Diluvio con sus hijos"

Óleo sobre cobre

Medidas: 54 x 72 cm.

**Salida: 2.200 €****52 ESCUELA SEVILLANA**

(S. XVII)

"Cabeza de San Dionisio"

Óleo sobre lienzo

Al dorso inscrito "Alonso Cano"

Medidas: 56 x 46,5 cm.

**Salida: 3.000 €**



### 53 ESCUELA MADRILEÑA

(2ª 1/2 S. XVII)

“Niño Jesús con los instrumentos de la Pasión”

Óleo sobre lienzo

Con etiqueta de la Junta Delegada de Incautación, Protección y Salvamento del Tesoro Artístico con Nº de Inventario “13419”, procedencia “C.N.T.” y Nº de Colec. “120”

Medidas: 111 x 78 cm.

**Salida: 4.000 €**



#### 54 ATRIBUIDO A JACOBO DA PONTE BASSANO

BASSANO (1510) / BASSANO (1592)

“Jesús en casa de Marta y María”

Óleo sobre lienzo.

Clásica obra costumbrista que representa el tema del Nuevo Testamento al modo de una escena cotidiana de la época del pintor. La representación es en un interior de cocina, con las figuras ocupadas en diferentes labores, dispuestas de forma armónica y en escorzos característicos de los Bassano. La interpretación tanto de las piezas de mobiliario, como de los bodegones de comida y vajilla, son de técnica realista. El centro de la composición se abre a un amplio fondo de paisaje que da profundidad a la obra.

Medidas: 79,5 x 98 cm.

**Salida: 6.000 €**

**55 FRANCISCO PRECIADO DE LA VEGA**

SEVILLA O ÉCIJA (1712) / ROMA (1789)

“La Purísima rodeada de Ángeles”

Óleo sobre lienzo

Se adjunta estudio de José Manuel Arnáiz con el nº de registro

08/922

Medidas: 168 x 110 cm.

**Salida: 7.000 €**



## 56 ANAGRAMISTA A.W.

FLANDES (S. XVII)

"Adoración de los Magos"

Óleo sobre cobre

Firmado "A.W. IN. F." en el ángulo inferior izquierdo

Fue Matías Díaz Padrón quién catalogó un serie de obras flamencas firmadas "A.W. IN. F.", tradicionalmente atribuidas a Artus Wolfordt, como del Anagramista A.W. Posteriormente Enrique Valdivieso (Valdivieso, E. "Dos pinturas de Abraham Willemsen en el Museo del Prado y otras obras de este pintor en España", Boletín del Museo del Prado, vol. VII, nº 21, Madrid, 1986, pp. 166-172). Identificó el Anagramista A.W. con Abraham Willemsen (Amberes?, h. 1610-1672).

Discípulo de Willen Antonissens en Amberes y documentado en 1645 en París, el estilo de Willemsen, más avanzado que el Wolfordt, es anecdótico y descriptivo, derivado de Brueghel de Velours, Fracken II y van Balen. En España, gracias a la labor de los marchantes Forchaud y Musson, encontramos gran número de paisajes pintados en cobre, animados con figuras religiosas como este, aunque también pintó escenas mitológicas y de género.

En el Museo del Prado existen dos obras realizadas por Willemsen, que formaron parte de las colecciones reales: "La Huida a Egipto" (óleo sobre lámina de cobre, 58 x 77 cm) y "Descanso en la Huida a Egipto" (óleo sobre lámina de cobre, 58 x 77 cm). Están firmadas de forma similar a la presente, por lo que también se podría atribuir Abraham Willemsen. Medidas: 69 x 87 cm.

**Salida: 8.000 €**



### 57 PETER VAN LINT

AMBERES (1609) / AMBERES (1690)

“Huida a Egipto”

Óleo sobre cobre

Procedencia:

- Sotheby's. "Tableaux anciens et du XIXe siècle". Mónaco, 17 de junio de 1988. Lote 966

- Colección particular, Madrid

Medidas: 72 x 89 cm.

**Salida: 7.000 €**



## 58 MAESTRO DE PALANQUINOS

(ACTIVO EN LEÓN, HACIA 1470-1500)

“San Mateo y San Bartolomé”

Temple sobre tabla

Pareja de tablas montadas de forma conjunta sobre un marco de época posterior. Presenta intervenciones posteriores. Necesita restauración.

El Maestro de Palanquinos es uno de los pintores más interesantes de finales del siglo XV, figura dominante de la escuela hispano-flamenca en el norte de España y con presencia principalmente en Palencia y León. A pesar de la calidad de su trabajo, se desconoce su identidad. Manuel Gómez Moreno fue el primero en hablar del Maestro de Palanquinos en el “Catálogo monumental de León” publicado en 1925 (pero realizado en 1908), fue quien otorgó el nombre al maestro anónimo que realizó el retablo de Palanquinos en León. En 1933, Chandel Rathfon Post aceptó esta denominación y adscribió otras obras. En los últimos años se han publicado estudios intentando identificar al maestro con varios pintores, entre ellos Juan de Santa Cruz, documentado en 1495 en Sahagún (León), o con el pintor leonés Pedro de Mayorga. Su estilo, relacionado con Fernando Gallego, se caracteriza por un gran sentido decorativo, con unos tipos expresivos y particulares, con ojos con forma ovalada, cabellos con flequillos cortados rectos sobre su frente y con manos en posiciones artificiosas de dedos largos. En los fondos de oro, repite modelos de flores abstractas y en otras ocasiones lacerías.

Medidas: 143 x 75 cm. cada tabla; 190 x 178 cm. total con marco

**Salida: 32.000 €**





59

**59 ESCUELA CASTELLANA**

(XVI) / (XVII)

"Cristo abrazando a san Bernardo"

Óleo sobre cobre

Medidas: 50 x 32,5 cm.

**Salida: 2.600 €****60 ESCUELA VALENCIANA**

(S. XVI)

"Natividad"

Óleo sobre tabla

Presenta deterioros. Necesita restauración

Medidas: 45 x 55 cm.

**Salida: 2.400 €**

60

**61 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVI)

"María Magdalena"  
 Gouache sobre vitela  
 Medidas: 20 x 15 cm.

**Salida: 2.400 €****62 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Piedad"  
 Óleo sobre lienzo  
 Presenta restauraciones  
 Medidas: 95 x 238 cm.

**Salida: 2.500 €**

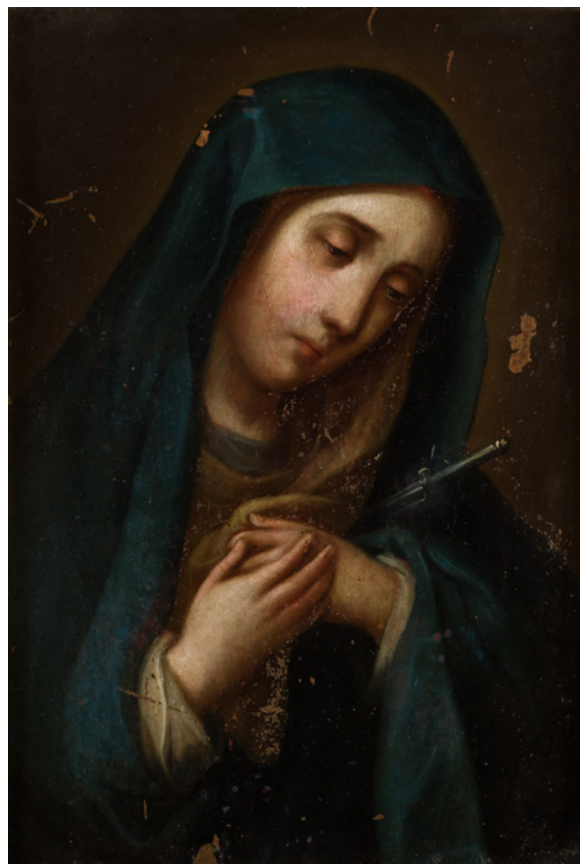
61



62



63



64



65

**63 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII)

"Divina Pastora"

Óleo sobre lienzo

Con anagrama en el lateral izquierdo

Medidas: 72,5 x 56 cm.

**Salida: 1.500 €****64 CÍRCULO DE MIGUEL CABRERA**

(S. XVIII)

"Dolorosa"

Óleo sobre cobre

Medidas: 45 x 30,5 cm.

**Salida: 1.800 €****65 ESCUELA FLAMENCA**

(S. XVII)

"Virgen con Niño en orla de flores"

Óleo sobre tabla

Obra que sigue los modelos de Daniel Seghers

Medidas: 20 x 21,5 cm.

**Salida: 1.300 €**



66



67



68



69



69



70

**66 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVI) / (S. XVII)

"San Antonio Abad"

Óleo sobre tabla

Necesita restauración

Medidas: 58 x 44,5 cm.

**Salida: 800 €****67 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"San Pablo, ermitaño"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 80 cm.

**Salida: 700 €****68 ESCUELA GRANADINA**

(S. XVII)

"San Félix Cantalicio"

Óleo sobre lienzo

Necesita restauración. Al dorso con

inscripción "Alonzo Cano"

Medidas: 72 x 55,5 cm.

**Salida: 350 €****69 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII) / (S. XVIII)

"Salvador" y "Dolorosa"

Óleos sobre lienzo

Medidas: 22 x 16 c/u

**Salida: 480 €****70 ESCUELA CUZQUEÑA**

(S. XX)

"Virgen con Niño"

Óleo sobre táblex

Medidas: 78 x 55 cm.

**Salida: 300 €**



71



74



75



76



77

### 71 RICARDO BAROJA NESSI

MINAS DE RÍO TINTO (HUELVA) (1871) / VERA DE BIDASOA (NAVARRA) (1954)

"Al que madruga...", 1913

Aguafuerte y aguatinta

Monograma en plancha en el ángulo inferior derecho. Con sello seco del Círculo de Bellas Artes.

Medidas: Huella: 14 x 21 cm.

**Salida: 200 €**



72



73

### 72 MANUEL CASTRO-GIL

LUGO (1891) / MADRID (1961)

"Ermita de náufragos"

Grabado al aguafuerte en tonos sepia

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; titulado en el izquierdo.

Medidas: Huella: 49,5 x 36,5 cm.

**Salida: 200 €**

### 73 MANUEL CASTRO-GIL

LUGO (1891) / MADRID (1961)

"El castillo de la Triste Condessa"

Grabado al aguafuerte en tonos sepia

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho; titulado en el izquierdo.

Medidas: Huella: 20,5 x 30 cm.

**Salida: 200 €**

### 74 GEORGE BRAUN Y FRANS HOHEMBERG

FLANDES (S. XVI)

"Vista de la ciudad de Gerona"

Grabado en plancha de cobre coloreado a mano

Perteneciente a la obra "Civitates Orbis Terrarum", circa 1575

Medidas: 22 x 54 cm.

**Salida: 300 €**

### 75 GEORGE BRAUN Y FRANS HOHEMBERG

FLANDES (S. XVI)

"Vista de la ciudad de Barcelona"

Grabado

Perteneciente a la obra "Civitates Orbis Terrarum", circa 1575

Medidas: 22 x 54 cm.

**Salida: 300 €**

### 76 LUIS ALEGRE NÚÑEZ

MADRID (1918) / MADRID (1969)

"Villa Romana con jardín y fuente"

Grabado en plancha de zinc

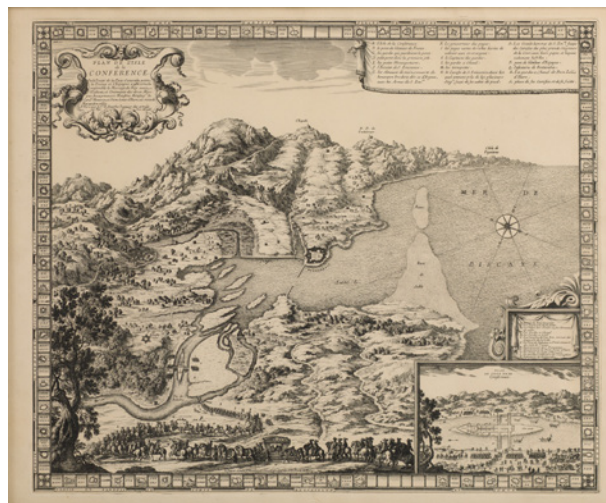
Firmado en plancha.

Medidas: Huella: 20,2 x 25,2 cm.

**Salida: 150 €**



78



78



79



80

**77 FRANCISCO ESTEVE BOTEY**

BARCELONA (1884) / (1955)

"El escritor de cartas"

Aguafuerte original

Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho.

Medidas: Huella: 33,4 x 25 cm. papel: 46,2 x 38,2 cm.

**Salida: 200 €****78 ADAM PERELLE**

(1640) / (1695)

"Isla de la Conferencia"

Pareja de grabados

Reproducciones de los originales, realizadas en el S. XX. Sello del

Museo del Louvre.

Medidas: 49 x 60 cm.

**Salida: 100 €****79 DOLORES ANGLADA SARRIERA**

BARCELONA (1892) / TIANA. BARCELONA (1984)

"Paseo por el parque", 1935

Litografía coloreada

Medidas: Papel: 42 x 32,5 cm.

**Salida: 35 €****80 DOLORES ANGLADA SARRIERA**

BARCELONA (1892) / TIANA. BARCELONA (1984)

"Baile en el parque", 1935

Litografía coloreada

Firmado y fechado en plancha en el ángulo inferior derecho

Medidas: Medidas: 32,5 x 43 cm.

**Salida: 35 €**



81



82



83



84



85



86



87



88

**81 BARTOLOMÉ VÁZQUEZ**

CÓRDOBA (1749) / (1802)

"Retrato de Álvaro Navia Osorio, marqués de Santa Cruz de Marcenado"

Grabado al cobre

Grabado perteneciente a la serie

"Retratos de españoles ilustres" creada por la Real Calcografía. Grabado de Bartolomé Vázquez por dibujo de Manuel de la Cruz. Formó parte del quinto cuaderno. Ca.1792

Medidas: Papel: 44,7 x 32,5 cm., Huella: 39,3 x 27 cm.

**Salida: 80 €****82 RAFAEL ESTEVE Y VILELLA**

VALENCIA (1772) / MADRID (1847)

"Retrato de Antonio de Ulloa"

Grabado al cobre

Grabado perteneciente a la serie

"Retratos de españoles ilustres" creada por la Real Calcografía. Grabado de Rafael Esteve por dibujo de José Maea, 1798. Formó parte del decimosexto cuaderno, 1799

Medidas: Papel: 45,3 x 32,4 cm., Huella: 35,5 x 24 cm.

**Salida: 80 €****83 JUAN CARRAFA**

MADRID (1787) / (1869)

"Retrato de José Moñino, conde de Floridablanca"

Grabado al cobre

Grabado perteneciente a la serie

"Retratos de españoles ilustres" creada por la Real Calcografía.

Grabado de Juan Carrafa por dibujo de Antonio Guerrero. Formó parte del decimonoveno cuaderno, 1819

Medidas: Papel: 45,5 x 32,4 cm., Huella: 36 x 25 cm.

**Salida: 80 €****84 ESTEBAN BOIX**

BARCELONA (1774) / MADRID (c.1829)

"Retrato de Pedro Rodríguez Campomanes"

Grabado al cobre

Grabado perteneciente a la serie

"Retratos de españoles ilustres" creada por la Real Calcografía.

Grabado de Esteban Boix por dibujo de Fernando Selma. Formó parte del decimonoveno cuaderno, 1819

Medidas: Papel: 45,7 x 32,4 cm., Huella: 35 x 23 cm.

**Salida: 80 €****85 JUAN BARCELÓN**

LORCA (MURCIA) (1739) / (1801)

"Retrato de Melchor de Macanaz"

Grabado al cobre

Grabado perteneciente a la serie

"Retratos de españoles ilustres" creada por la Real Calcografía.

Grabado de Juan Barcelón por dibujo de Francisco Javier Ramos. Formó parte del séptimo cuaderno, ca.1792

Medidas: Papel: 44 x 32 cm., Huella: 36,3 x 24 cm.

**Salida: 80 €****86 MANUEL ALEGRE**

MADRID (1768) / (1815)

"Retrato de José del Campillo"

Grabado al cobre

Grabado perteneciente a la serie

"Retratos de españoles ilustres" creada por la Real Calcografía.

Grabado de Manuel Alegre por dibujo de Juan Alonso. Formó parte del decimoséptimo cuaderno, ca.1803

Medidas: Papel: 45 x 32,2 cm., Huella: 35,6 x 24,5 cm.

**Salida: 80 €****87 MANUEL SALVADOR CARMONA**

NAVAS DEL REY, VALLADOLID (1734) / MADRID (1820)

"Retrato de José Carrillo de Albornoz, duque de Montemar"

Grabado al cobre

Grabado perteneciente a la serie "Retratos de españoles ilustres" creada por la Real Calcografía. Grabado de Luis Fernández Noseret, concluido por Manuel Salvador Carmona, por dibujo de José Maea. Formó parte del décimo cuaderno, 1796. Presenta deterioros

Medidas: Papel: 47,5 x 33,4 cm., Huella: 35,8 x 24,5 cm.

**Salida: 80 €****88 JOSÉ VÁZQUEZ**

CÓRDOBA (1768) / MADRID (1804)

"Retrato de Jorge Juan"

Grabado al cobre

Grabado perteneciente a la serie "Retratos de españoles ilustres" creada por la Real Calcografía. Grabado de José Vázquez por dibujo de José Maea, 1797. Formó parte del decimotercer cuaderno.

Medidas: Papel: 45,7 x 32,4 cm., Huella: 35 x 25,1 cm.

**Salida: 80 €**



**89 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX-XX)

"Diana de Poitiers y otras escenas"

Seis litografías iluminadas

Dos de ellas grabadas por Aquille Devéria (1800/1857)

Medidas: 21 x 40 cm.

**Salida: 1.000 €**



(Parte del lote)

## 90 JOHN H. CLARK (1771-1863) Y MATTHEW DUBOURG (ACT. 1786-1838)

"Spanish bullfighting" 1813

13 Grabados al aguafuerte y aguatinta

Serie completa de una corrida de toros en 13 grabados. Primera tauromaquia estampada en Inglaterra, según la de Carnicero y los grabados con escenas taurinas de R. Twiss y J. Fr. Bourgoing, Ref.: VINDEL. "Estampas de toros, 10"; Carrete Parrondo: "El siglo de oro de las Tauromaquias. Estampas taurinas 1750-1868", Madrid, 1989

Medidas: Huella: 18 x 23,5 cm.

**Salida: 1.800 €**



## 91 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

FUENDETODOS, ZARAGOZA (1746) / BURDEOS (FRANCIA) (1828)

"18 grabados de Goya"

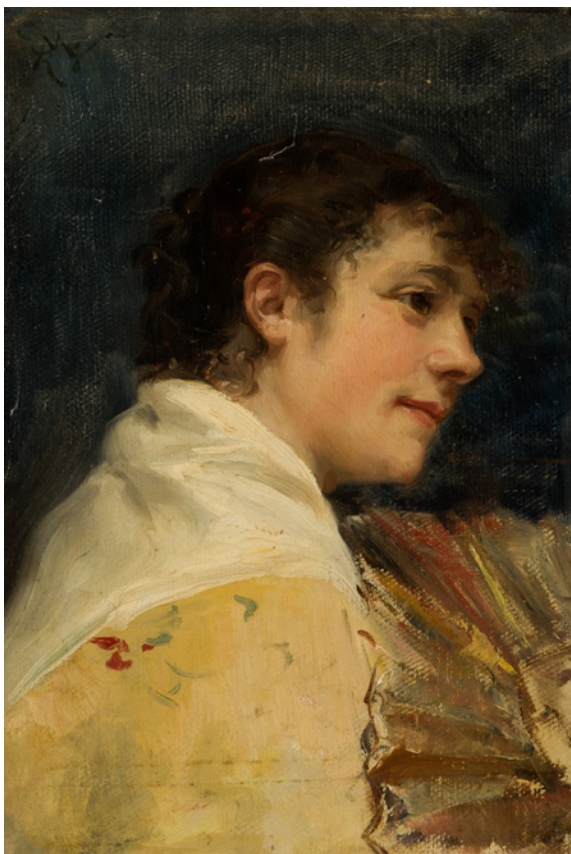
Aguafuerte, aguainta y punta seca

Libro compuesto por 18 grabados de "Los Caprichos", al menos 16 de ellos pertenecientes a las decimosegunda edición de 1937, los cuales están impresos en papel verjurado y nueve de ellos con marca de agua "Arches". Los grabados recopilados son los números: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20. Algunos de ellos presentan manchas de humedad en el papel. Encuadernación de lujo en piel grabada en oro, con cantos del las páginas también dorados, realizada en 1948, posteriormente a la edición, por el conocido editor Emilio Brugalla Turmo (Barcelona, 1901 - 1987). Adquirido en la Sala Gaspar de Barcelona en torno a los años 50.

Medidas: Papel: 36 x 26 cm.; Huellas: 21,5 x 15 cm.

**Salida: 2.600 €**





92



93



94

**92 RICARDO DE MADRAZO Y GARRETA**

MADRID (1852) / (1917)

"Retrato de joven con abanico"

Óleo sobre lienzo

Firmado con monograma en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 40 x 27,5 cm.

**Salida: 2.200 €****93 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX)

"Retrato de Doña Juana Schelmetz Santos con un aro", h. 1839

Óleo sobre lienzo

Necesita limpieza

Medidas: 132 x 102 cm.

**Salida: 2.600 €****94 JUAN DE BARROETA**

BILBAO (S. XIX)

"Retrato de Rodrigo Ignacio Varona", 1844

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso con

inscripción identificando al retrato, su edad y al pintor. Juan

de Barroeta fue padre del también pintor Juan de Barroeta y

Anguisolea (Bilbao, 1835-1906)

Medidas: 100 x 76 cm.

**Salida: 1.200 €**



95

**95 GUSTAVO DE MAEZTU**VITORIA (1887) / ESTELLA (NAVARRA)  
(1947)

"Dama", c.1920

Pastel

Firmado en el ángulo inferior derecho y una  
firma apócrifa en la parte central. Presenta  
dobles y deterioros en el papel  
Medidas: 58 x 39 cm.**Salida: 1.100 €****96 ROBERTO DOMINGO Y  
FALLOLA**

PARÍS (1883) / MADRID (1956)

"Príncipe de España"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al  
dorso firmado y titulado  
Medidas: 38,5 x 52 cm.**Salida: 900 €****97 ATRIBUIDO A WILLIAM  
HENDRIK SCHMIDT**

ROTTERDAM (1809) / (1849)

"Mujer moribunda"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho  
Medidas: 74 x 62,5 cm.**Salida: 1.000 €**

96



97



98



99



100

**98 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Retrato de dama con lazo azul"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 98 x 79,5 cm.

**Salida: 800 €****99 MANUEL ALCÁZAR Y RUIZ**

ALBACETE (1858) / MADRID (1914)

"La pastorcilla del Ángelus"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta puntual deterioro

Medidas: 105 x 68 cm.

**Salida: 750 €****100 EUGENIO ÁLVAREZ DUMONT**

TÚNEZ (1864) / BUENOS AIRES (1927)

"Campesina", 1885

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 29 x 19,5 cm.

**Salida: 1.500 €**



101



102



103



104

**101 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA**

BARCELONA (1891) / (1956)

"Pase taurino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso etiqueta de la Galería Gothsland de Barcelona

Medidas: 56 x 47 cm.

**Salida: 720 €****102 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA**

BARCELONA (1891) / (1956)

"Garrochista"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 38,5 x 56 cm.

**Salida: 720 €****103 JOSÉ PERIS ARAGÓ**

ALBOTAYA, VALENCIA (1907) / (2003)

"Puerto valenciano"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 64 x 75 cm.

**Salida: 700 €****104 ANTONIO ("PITXOT") PICHOT SOLER**

FIGUERAS (GERONA) (1934) / (2015)

"Bodegón con faisanes y limón"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 73,5 x 100,5 cm.

**Salida: 400 €**



105



106



107



108

**105 MANUEL MORENO RODRÍGUEZ**

MADRID (S. XIX)

"Paisaje de Granada", 1885

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en la parte inferior derecha

Medidas: 30,5 x 21,5 cm.

**Salida: 600 €****106 JOSÉ OLIVET LEGARES**

OLOT, GERONA (1887) / BARCELONA (1956)

"Paisaje rural"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 45 x 64 cm.

**Salida: 600 €****107 LOLA GÓMEZ GIL**

MÁLAGA (1895) / (1966)

"Marina"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 60 x 72 cm.

**Salida: 600 €****108 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado "J. Guerrero" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 40 x 70 cm.

**Salida: 600 €**

**109 VALENTÍN DE ZUBIAURRE**

MADRID (1879) / MADRID (1963)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firma perdida en el ángulo inferior derecho.

Certificado al dorso por Pilar Elejoste, viuda del pintor, quien lo sitúa en la primera época, de su etapa de estudiante en la Escuela de San Fernando en Madrid (1896-1905)

Medidas: 28 x 38 cm.

**Salida: 800 €**

109

**110 FEDERICO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ**

MADRID (1841) / (1910)

"Paisaje con lago, aves y perro"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 44 x 59,5 cm.

**Salida: 800 €**

110

**111 DIONISIO BAIXERAS**

BARCELONA (1862) / BARCELONA (1943)

"Paisaje con río"

Óleo sobre cartón entelado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 30 x 42 cm.

**Salida: 1.000 €**

111



112

**112 JEAN-FRANÇOIS  
RAFFAELLI (1850-1924)**

(1850) / (1924)

“Vigilando la granja”

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior.

Se presenta enmarcado con passe-

partout decorado a mano

Medidas: 22 x 24 cm.

**Salida: 1.000 €**



113

**113 ATRIBUIDO A EDWARD  
CHARLES WILLIAMS**

LONDRES (1807) / (1881)

“Paisaje con campesinos”

Óleo sobre tabla

Medidas: 63 x 83,5 cm.

**Salida: 1.400 €**



114

**114 NICOLÁS ALPERIZ**

SEVILLA (1865) / SEVILLA (1928)

“Aldeanos llevando capilla con flores”

Óleo sobre lienzo

Dedicado y firmado en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 57,5 x 71,5 cm.

**Salida: 1.500 €**

**115 JOSÉ ARPA Y PEREA**

CARMONA (1860) / SEVILLA (1952)

"Paisaje con ciudad costera"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 21,5 x 28 cm.

**Salida: 1.500 €**

115

**116 CECILIO PLA Y GALLARDO**

VALENCIA (1860) / MADRID (1934)

"Escena de playa"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 8,5 x 14 cm.

**Salida: 1.800 €**

116

**117 ESCUELA ANDALUZA**

(S. XIX)

"La cogida del caballo en la plaza de toros"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de Manuel

Rodríguez de Guzmán. Presenta

restauraciones

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 2.000 €**

117



118

**118 BALDOMERO ROMERO RESSENDI**

SEVILLA (1922) / MADRID (1977)

"Torero"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta restauraciones.

Medidas: 96 x 85,5 cm.

**Salida: 3.000 €**

119

**119 ANDRÉS GIMENO**

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (1879) / (FALLECIDO)

"Brindis taurino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 4.200 €**

**120 CECILIO PLA Y GALLARDO**

VALENCIA (1860) / MADRID (1934)

"Valenciana"

Óleo sobre lienzo

Firmado y localizado "Valencia" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 108 x 68 cm.

**Salida: 5.000 €**



**121 JOSÉ CAÑAVERAL Y PÉREZ**

SEVILLA (1833) / (1984)

“La florista”

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36 x 23 cm.

**Salida: 4.200 €**

**122 FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ**

VILLANUEVA DE GALLEGO, ZARAGOZA (1848) / MADRID (1921)

"Retrato de joven con mantón brocado"

Óleo sobre lienzo

Firmado y localizado "Roma" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 79 x 45 cm.

**Salida: 6.000 €**



**123 ROGELIO DE EGUSQUIZA BARRENA**

SANTANDER (1845) / MADRID (1915)

"Dama en un interior"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 53 x 73,5 cm.

**Salida: 8.000 €**

**124 FRANCISCO MASRIERA**

BARCELONA (1842) / BARCELONA (1902)

"Muchacha dormida sobre la hierba", 1896

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 6.500 €**

**125 JEAN-BAPTISTE-CAMILLE COROT**

PARÍS (1796) / VILLE D'AVRAY (1875)

"Retrato de mujer, probablemente la señora Robert", h. 1845

Óleo sobre lienzo

Después de su viaje a Italia, Corot se estableció de nuevo en París. Durante uno de sus viajes a Rosny, cerca de Mantes, fue cuando conoció a Marie-Sylvie Robert, a través de madame Osmond, llegando a realizar unas pinturas decorativas para el cuarto de baño de la nueva casa de su hijo, François-Parfait Robert, con quien estableció una relación de amistad.

Procedencia:

- Colección particular
- Sotheby's Nueva York, "19th century european art", 6 de noviembre de 2014, lote 73.

Martin Dieterle y Claire Lebeau confirmaron la autenticidad de este lote mediante carta (se adjunta copia) indicando que lo incluirían en la ampliación de catálogo razonado del artista.

Bibliografía:

Probablemente: Robaut, A., "L'Oeuvre de Corot: catalogue raisonné et illustré", París, 1965, vol. II, pág. 206, nº. 590 (titulado "Madame Robert Mère", con pequeñas variaciones en las medidas)  
Medidas: 27 x 20 cm.

**Salida: 20.000 €**





126

**126 FRANCISCO SORIA AEDO**

GRANADA (1898) / MADRID (1965)

"Bodegón del choto", 1957

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso firmado y titulado.

Se adjunta certificado de autenticidad de Fernanda Soria Moreno fechado en 1991

Medidas: 128 x 110 cm.

**Salida: 3.000 €**

**127 MODESTO URGELL E INGLADA**

BARCELONA (1839) /

BARCELONA (1919)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Presenta pérdidas de

policromía

Medidas: 81,5 x 157,5 cm.

**Salida: 2.800 €**



127



128



129

### 128 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA

BARCELONA (1891) / (1956)

"Mayorales"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 73,5 x 92,5 cm.

**Salida: 1.440 €**

### 129 RAMÓN GIL REY

LA CORUÑA (1818) / MADRID (1844)

"Fuente de los Galápagos en la red de San Luis", 1840

Óleo sobre cobre

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 36 x 48 cm.

**Salida: 1.500 €**



130



131



132



133

**130 GUMERSINDO SAINZ DE MORALES**

MADRID (1900) / BARCELONA (1976)

"Maternidad"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 81 cm.

**Salida: 900 €****131 ESCUELA ESPAÑOLA**

(FIN S. XIX - PPS. S. XX)

"La muerte de Viriato"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 60 x 101 cm.

**Salida: 1.000 €****132 ANTONIO GONZÁLEZ ARES**

VALLADOLID (1930) / MADRID (2010)

"Vista de Madrid", 1985

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, fechado y localizado

Medidas: 73 x 92 cm.

**Salida: 850 €****133 LUCIEN RAOUL JEAN MARTIAL**

PARÍS (1892) / (1987)

"Toledo"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 66 cm.

**Salida: 650 €**

**134 FRANCISCO NÚÑEZ LOSADA**

CANDELARIO (SALAMANCA) (1889) / MADRID (1973)

"Ordesa"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 51 x 80,5 cm.

**Salida: 700 €**

134

**135 MIGUEL MARÍA OCAL**

MADRID (ACTIVO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX)

"Don Quijote en casa de Don Antonio", 1860

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38 x 31 cm.

**Salida: 200 €**

135



136

**136 MIGUEL MARÍA OCAL**

MADRID (ACTIVO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX)

"Sancho Panza busca posada para un exhausto Don Quijote", 1860

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37 x 31 cm.

**Salida: 200 €****137 MIGUEL MARÍA OCAL**MADRID (ACTIVO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX)  
/ (?)

"Don Quijote armado caballero por el ventero", 1860

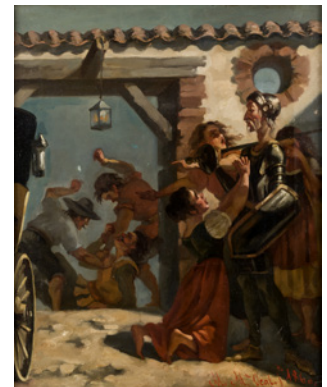
Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37,5 x 30,5 cm.

**Salida: 200 €**

137



138

**138 MIGUEL MARÍA OCAL**

MADRID (ACTIVO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX)

"Dorotea suplica a Don Quijote el favor de matar al gigante", 1860

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37,5 x 30,5 cm.

**Salida: 200 €****139 ESCUELA EUROPEA**

(PPIOS. S. XX)

"Niñas cogiendo flores"

Óleo sobre lienzo

Firmado "S. Ridley" en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 54 x 68,5 cm.

**Salida: 225 €**

139



140

**140 ESCUELA FRANCESA**

"Plaza de la Bolsa de París"

Técnica mixta con aplicaciones de nácar.

Con desperfectos.

Medidas: 44 x 37 cm.

**Salida: 240 €**



141



142



143



144



145



146



147



148



149



150



(Parte del lote)

151



(Parte del lote)

152

**141 MANUEL TERÁN**

SANTIAGO DE CHILE (1974)

"Casa en ruinas"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55 x 40 cm.

**Salida: 180 €****142 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XX)

"Paisaje con molino"

Óleo sobre tabla

Firmado "C.E. Pongs"

Medidas: 34 x 54 cm.

**Salida: 120 €****143 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XX)

"Paisaje con molino"

Óleo sobre lienzo

Firmado "C.E. Pongs" y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 56,5 x 75,5 cm.

**Salida: 120 €****144 ARTHUR FEUDEL**

ALEMANIA (1857) / PAÍSES BAJOS (1929)

"Casa de campo"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 18 x 25 cm.

**Salida: 120 €****145 JOSÉ LUIS CHECA**

VALENCIA (1950)

"Mujeres en la playa"

Óleo sobre tabla

Firmado en ángulo inferior izquierdo

Medidas: 12 x 10 cm.

**Salida: 120 €****146 JOSÉ LUIS CHECA**

VALENCIA (1950)

"Día de playa"

Óleo sobre cartón entelado

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 9,5 x 14,3 cm.

**Salida: 120 €****147 MANUEL SOLÁ MORENO**

BARCELONA (1950)

"Personajes conversando"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33 x 41 cm.

**Salida: 150 €****148 JOSÉ MARÍA LACRUZ**

(S. XIX-XX)

"Puerta de Hierro", 1917

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 19 x 24 cm.

**Salida: 150 €****149 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XX)

"Paisaje con lago"

Óleo sobre tabla

Firmado "C.E. Pongs" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 39 x 57 cm.

**Salida: 220 €****150 RAMÓN PEÑAS VÁZQUEZ**

MADRID (1961)

"Vista de Madrid"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Al dorso sello de la galería Heller de Madrid

Medidas: 27 x 46,5 cm.

**Salida: 280 €****151 Sellos de España y colonias, nuevos y usados del siglo XIX y XX, en cajas y varios álbumes.****Salida: 650 €****152 Sellos de Europa y extranjero nuevos y usados, consta de dos álbumes y varias carpetas****Salida: 200 €**



153



154



155



156

**153 MANUEL ALCORLO BARRERA**

MADRID (1935)

"La pereza"

Tinta y acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 10,5 x 14,5 cm.

**Salida: 120 €****156 MANUEL ALCORLO BARRERA**

MADRID (1935)

"La ira"

Tinta y acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 10,5 x 14 cm.

**Salida: 120 €****154 MANUEL ALCORLO BARRERA**

MADRID (1935)

"La gula"

Tinta y acuarela

Medidas: 19 x 14,5 cm.

**Salida: 120 €****157 JUAN GUILLERMO RODRÍGUEZ BÁEZ**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1916) / MADRID (1968)

"Paisaje con caballo", c. 1952

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Pintado en portada de díptico (medidas totales: 24,5 x 31,5 cm.) como felicitación navideña encargado por la Sala Libros de Zaragoza.

La librería y galería Sala Libros de Zaragoza fue pionera, junto a otras galerías como Biosca de Madrid, en organizar exposiciones individuales y colectivas de los pintores de la Escuela de Madrid a finales de los años 40 y principios de los años 50.

Esta suite de acuarelas y dibujos (del lote 157 a 163) forman parte de lo que el galerista y director de Libros Víctor Bailo llamaba "Villancicos y Christmas". Obras de pequeño formato, siempre originales (no se realizaban reproducciones o tiradas de obra gráfica) que encargaba a los artistas que exponían en la galería cada año para realizar una pequeña exposición temporal en navidades y para regalar a sus clientes y coleccionistas.

Medidas: 24,5 x 16 cm.

**Salida: 200 €****155 MANUEL ALCORLO BARRERA**

MADRID (1935)

"La pereza"

Tinta y acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 10,5 x 14,5 cm.

**Salida: 120 €**

**158 JUAN ANTONIO RODA**

VALENCIA (1921) / BOGOTÁ, COLOMBIA (2003)

"Pareja de felicitaciones navideñas", 1946  
Acuarela y tintas sobre papel  
Una de ellas firmada y fechada en el ángulo inferior derecho y la otra felicitando la Navidad en la parte posterior. Encargadas como felicitación navideña por la Sala Libros de Zaragoza  
Medidas: 16 x 12 cm. y 14,5 x 11 cm.

**Salida: 120 €**



157



158



158

**159 JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ**

MURCIA (1918) / (2009)

"Dos personajes", 1951  
Gouache sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Pegado en portada de díptico (medidas totales: 18,5 x 35 cm.) encargado como felicitación navideña por la Sala Libros de Zaragoza  
Medidas: 11,5 x 12,5 cm.

**Salida: 140 €**



159



160



161

**160 JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ**

MURCIA (1918) / (2009)

"Ángel", 1952  
Gouache y tinta sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Pintado en portada de díptico (medidas totales: 24,5 x 34,5 cm.) encargado como felicitación navideña por la Sala Libros de Zaragoza  
Medidas: 28 x 12 cm.

**Salida: 160 €**



162



163



164

**161 MENCHU GAL**

IRÚN, GUIPÚZCOA (1919) / SAN SEBASTIÁN (2008)

"Paisaje navideño", c. 1952  
Acuarela sobre papel  
Firmado con iniciales en el ángulo inferior izquierdo. Pintada en portada de díptico (medidas totales: 17,5 x 33 cm.) encargado como felicitación navideña por la Sala Libros de Zaragoza  
Medidas: 17,5 x 16,5 cm.

**Salida: 600 €**

**162 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ**

MADRID (1919) / MADRID (1981)

"Perro y gallo", c. 1952  
Acuarela sobre papel  
Firmada en el ángulo inferior derecho. Pintada en portada de díptico (medidas totales: 24 x 31,5 cm.) encargado como felicitación navideña por la Sala Libros de Zaragoza  
Medidas: 24 x 16 cm.

**Salida: 100 €**

**163 AGUSTÍN REDONDELA**

MADRID (1922) / (2015)

"Perdices", c. 1952  
Pareja de acuarelas sobre papel  
Firmadas en el ángulo inferior derecho. Pintadas en portada de dos dípticos (medidas totales: 16,5 x 23 cm. c/u) encargados como felicitación navideña por la Sala Libros de Zaragoza  
Medidas: 17 x 11,5 cm. c/u

**Salida: 200 €**

**164 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ**

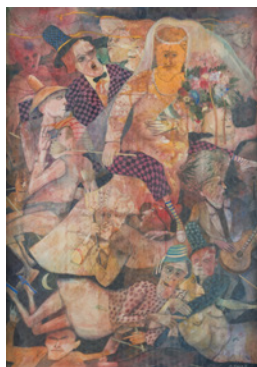
MADRID (1919) / MADRID (1981)

"Burro descansando", c. 1952  
Acuarela sobre papel  
Firmada en el ángulo inferior derecho. Pintada en portada de díptico (medidas totales: 22,5 x 31,5 cm.) encargado como felicitación navideña por la Sala Libros de Zaragoza  
Medidas: 22,5 x 16 cm.

**Salida: 100 €**



165



166



167



168



169



170



171

**165 WINIFRED H. WILKINSON**

INGLATERRA (S. XIX-XX)

"Paisaje con río", 1922

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 29,5 x 44 cm.

**Salida: 220 €****166 RUBEN DARÍO VELÁZQUEZ**

CORNELLANA (ASTURIAS) (1934)

"Boda de brujas", 1979

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 69 x 49 cm.

**Salida: 250 €****167 JUSTA MARQUÉS**

BADAJOZ (1930)

"Maternidad"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Titulado y firmado al dorso

Medidas: 40 x 31 cm.

**Salida: 260 €**

**168 JOAQUÍN PEINADO VALLEJO**

MÁLAGA (1898) / PARÍS (1975)

"Cogners", 1962

Acuarela y grafito sobre papel  
 Titulado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso certificado por Inger Peinado, viuda del artista  
 Medidas: 21 x 27 cm.

**Salida: 300 €**

172



173

**169 MANUEL MAMPASO**

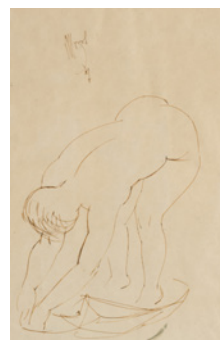
LA CORUÑA (1924) / MADRID (2001)

"Té y simpatía"

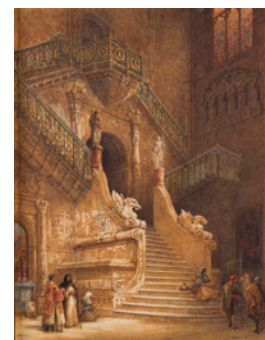
Gouache sobre papel  
 Firmado y titulado en la parte inferior. Probablemente decorado para la obra de Robert Anderson que fue dirigida por Alberto González Vergel en 1957 en el teatro Cómico  
 Medidas: 35 x 54 cm.

**Salida: 300 €**

174



175



176

**170 REYNALDO NÚÑEZ SIMBORT**

(1955)

"Utensilios colgados"

Acuarela.  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
 Medidas: 52 x 74 cm.

**Salida: 180 €****171 XAVIER BLANCH PLA**

BARCELONA (1918) / (1999)

"Dama sentada"

Gouache sobre papel.  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
 Medidas: 61 x 44 cm.

**Salida: 300 €****172 VALERIA CAVESTANY**

BARCELONA (1962)

"Lanzones, mangos y otras frutas filipinas", 1996

Acuarela sobre papel  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado  
 Medidas: 57,5 x 76,5 cm.

**Salida: 300 €****173 VALERIA CAVESTANY**

BARCELONA (1962)

"Florero", 1996

Acuarela sobre papel  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo  
 Medidas: 76,5 x 57,5 cm.

**Salida: 300 €****174 MANUEL FERNÁNDEZ LUQUE**

ECIJA, SEVILLA (1919) / VALENCIA (2005)

"Personajes"

Óleo y grafito sobre papel  
 Firmado en la parte inferior derecha.  
 Medidas: 42 x 49 cm.

**Salida: 450 €****175 PEDRO MOZOS MARTÍNEZ**

HERRERA DE VALDECAÑAS. PALENCIA (1915) / PALMA DE MALLORCA (1982)

"Desnudo"

Tinta sobre papel  
 Firmado en la parte superior  
 Medidas: 27,5 x 18,5 cm.

**Salida: 50 €****176 SAMUEL READ**

SUFFOLK, INGLATERRA (1816) / DEVON, INGLATERRA (1883)

"La escalera dorada de la Catedral de Burgos"  
 Acuarela sobre papel adherida a tabla  
 Localizado "Burgos", firmado y fechado "1874?" en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de "Food & Dickinson Carvers and wilders, Wardour Street W".  
 Medidas: 53,5 x 39,5 cm.

**Salida: 800 €**



177



178



179



180



181

**177 NICANOR PIÑOLE**

GIJÓN (1878) / GIJÓN (1978)

"Tejados"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Rotura en papel

Medidas: 42 x 49 cm.

**Salida: 900 €****178 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)

"Jinetes en el campo", 1964

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 49 cm.

**Salida: 800 €****179 MANUEL PICOLO Y LÓPEZ**

MURCIA (1855) / (1912)

"Interior de convento"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 49 x 35 cm.

**Salida: 500 €****180 JOSÉ MANUEL CAPULETTI**

VALLADOLID (1925) / WALLUF (ALEMANIA) (1978)

"Cuatro escenografías de teatro", 1951

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Cuatro bocetos de escenografías realizados para la compañía de José Greco. Titulados: "Decorado para Café de Chinitas, primera estampa"; "Decorado para Café de Chinitas, segunda estampa"; "Decorado para Petenera, primera parte" y "Decorado para Petenera, segunda parte"

Medidas: 47 x 62 cm.

**Salida: 400 €****181 JAVIER GÓMEZ ACEBO**

(1944)

"Casa en el bosque"

Firmado

Medidas: 35 x 60 cm.

**Salida: 60 €**



182



183



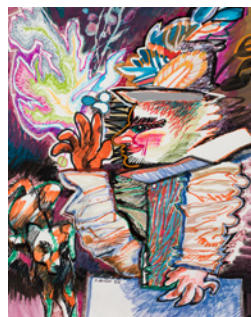
184



185



186



187



188



189

**182 JAVIER GÓMEZ ACEBO**

(1944)

"Río y montañas nevadas" 1975

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 36 x 60 cm.

**Salida: 60 €****183 ERNESTO GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ**

GRANADA (1873) / MADRID (1934)

"Paisaje de la sierra de Madrid", 1919

Acuarela sobre papel

Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 20 x 28 cm.

**Salida: 100 €****184 FERMÍN SANTOS ALCALDE**GUALDA, GUADALAJARA (1909) / SIGUENZA,  
GUADALAJARA (1997)

"Interior Catedral de Sigüenza"

Tintas sobre cartulina

Firmado en la parte inferior

Medidas: 29 x 21 cm.

**Salida: 80 €****185 JOSÉ DÍAZ**

CAMPO DE CRIPTANA (CIUDAD REAL) (1930) / (1990)

"Sin título"

Óleo sobre papel impreso y collage

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 59,5 x 44 cm.

**Salida: 100 €****186 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ**

SEVILLA (1894) / MADRID (1976)

"Figuras"

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 17 x 12 cm.

**Salida: 150 €****187 ANTONIO ZARCO**

MADRID (1930) / (2018)

"Composición", 1986

Tintas y lápices sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior.

Al dorso: "Portada revista Arte guía"

Medidas: 61 x 49,5 cm.

**Salida: 120 €****188 PEDRO SOBRADO**

TORRELAVEGA (SANTANDER) (1936)

"La pareja"

Tintas sobre papel

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 49,5 x 64 cm.

**Salida: 150 €****189 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA**

MADRID (1926) / (2015)

"Joven vistiéndose"

Gouache y lápiz grueso sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Deterioro en la parte

inferior del papel

Medidas: 65 x 45 cm.

**Salida: 150 €**



190



191



192



193



194

**190 PEDRO ISERN ALIE**

BARCELONA (1876) / BARCELONA (1946)

"Altos hornos"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 23 x 29 cm.

**Salida: 170 €****191 PEDRO ISERN ALIE**

BARCELONA (1876) / BARCELONA (1946)

"Estudio para una escena alegórica"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 24,6 x 29,7 cm.

**Salida: 200 €****192 JAIME MUXART DOMENECH**

MARTORELL (BARCELONA) (1922)

"New York", 1992

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 77 x 49 cm.

**Salida: 250 €****193 AGUSTÍN REDONELA**

MADRID (1922) / (2015)

"Budia", 1966

Acuarela y tinta sobre papel

Firmado, localizado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 16 x 24 cm.

**Salida: 400 €****194 FRANCISCO BORES**

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Pase taurino"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 20,5 x 24,5 cm.

**Salida: 1.200 €**



195

**195 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Claudine en ménage"

Técnica mixta sobre papel

Firmado y con inscripción en el ángulo inferior izquierdo. Se trata de un proyecto de ilustración del libro Colette. "Claudine en Ménage" que ilustró Grau Sala en 1947.

Procedencia:

- Colección Ambroise Waroquet, París

- Colección particular, París

Medidas: 30 x 38 cm.

**Salida: 1.000 €****196 JOSÉ CABALLERO**

HUELVA (1916) / MADRID (1991)

"Arlequin"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 70 x 49 cm.

**Salida: 1.700 €**

196



197



198



199

**197 ISIDRO MARÍN GARCÉS**

GRANADA (1863) / (1926)

"Patio de la Alhambra"

Acuarela sobre papel

Firmado y localizado "Granada" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 66 x 96 cm.

**Salida: 3.200 €****198 ERNST LIEBERMANN**

MUNICH (1869) / (1960)

"Dama semidesnuda"

Acuarela sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45 x 62 cm.

**Salida: 3.200 €****199 FRANCISCO DOMINGO Y MARQUÉS**

VALENCIA (1842) / MADRID (1920)

"Encuentro en el parque", 1892

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado "1892 París" en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 9.000 €**



## 200 GUSTAV KLIMT

BAUMGARTEN, AUSTRIA (1862) / VIENA (1918)

"Alegoría de la agricultura"

Acuarela sobre papel

Marian Bisanz-Prakken esta preparando el suplemento del catálogo razonado de dibujos del artista editado por Alice Strobl, en el cual se incluirá. Obra datable hacia 1880-1881 cuando era estudiante de la Kunstgewerbeschule de Viena

Procedencia:

- Venta S. Kende, Vienna, 26, 27 y 29 de marzo de 1920, lote 186 (como "design for the lunette in the Municipal Theater in Carlsbad"), Colección privada (adquirido en la subasta)
- Sotheby's, Nueva York 6/11/2014, lote 23
- Colección particular, España

Bibliografía:

- Alice Strobl, "Gustav Klimt, Die Zeichnungen, Nachtrag 1878-1918", Salzburgo, 1989, vol. IV, p. 18, no. 3187, ilustrado

Medidas: 14,2 x 26 cm.

**Salida: 16.000 €**



**201 FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSÍO "PANCHO COSSÍO"**

PINAR DEL RÍO (CUBA) (1894) / ALICANTE (1970)

"Barcos", 1937

Óleo sobre lienzo

Firmado "Cossío" y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 10.000 €**



## 202 CRISTÓBAL TORAL

ANTEQUERA, MÁLAGA (1940)

"Bodegón de las jarras", 1966

Óleo y collage sobre lienzo

Firmado, fechado y localizado "Madrid" en el ángulo inferior derecho.

Al dorso firmado, fechado y titulado.

Obra que fue portada del catálogo de la exposición del artista en la

Galería Quixote, Madrid, mayo de 1967

Medidas: 101 x 120 cm.

**Salida: 10.000 €**

**203 LUIS FEITO**

MADRID (1929)

"2258", 2005

Acrílico sobre lienzo

Titulado, firmado y fechado al dorso

Medidas: 91,5 x 145,5 cm.

**Salida: 10.000 €**

**204 ANTONIO SAURA**

HUESCA (1930) / CUENCA (1998)

"Retrato", 1960

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo. Al dorso en el bastidor titulado "Retrato 102", firmado, fechado y con etiqueta de la Galería Beyeler con nº 2804

Procedencia:

- Galerie Beyeler, Basel.
- Galería Juan Gris, Madrid.
- Christie's, Londres
- Colección particular, Madrid

Bibliografía:

- "Antonio Saura el prestigiatador de imágenes", Zaragoza Centro de Exposiciones y Congresos del 14 de abril al 30 de junio de 1999, IberCaja, Obra Social

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 40.000 €**









## 205 BERNARDO PÉREZ TORRENS

MADRID (1957)

"The hand with the light..!"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho, titulado en etiqueta al dorso.

Reproducido en el "Punto de las Artes", nº 258/Madrid, 30 de octubre

al 5 de noviembre de 1992, "Art-Asia en el Horizonte"; revista Metròpoli

nº 78 22-28 de noviembre de 1991, "La Belleza de un desnudo Sin

Pudor", exposición Galería Heller

Medidas: 175 x 100 cm.

**Salida: 14.000 €**

## 206 BERNARDO PÉREZ TORRENS

MADRID (1957)

"De espaldas al tiempo II", 1991

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho, al dorso titulado en

etiqueta

Medidas: 100 x 73 cm.

**Salida: 8.000 €**



**207 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN**

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Poisson bleu"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 49 x 65 cm.

**Salida: 6.000 €**

**208 JOAN HERNÁNDEZ PIJOAN**

BARCELONA (1931) / BARCELONA (2006)

"Composición", 1985

Técnica mixta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 136 x 102 cm.

**Salida: 3.000 €**

208

**209 MANUEL TERÁN**

SANTIAGO DE CHILE (1974)

"Desnudo femenino en el sofá"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 162 x 130 cm.

**Salida: 600 €**

209



210



211



212



213

**210 JOSÉ CABALLERO**

HUELVA (1916) / MADRID (1991)

"Composición"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo superior izquierdo. Pequeño deterioro por humedad

Medidas: 33 x 41 cm.

**Salida: 1.500 €****211 JOSÉ MANUEL CIRIA**

MANCHESTER (1960)

"Sin título"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Adquirido directamente al artista por el actual propietario

Medidas: 70 x 50 cm.

**Salida: 650 €****212 JOSÉ MANUEL CIRIA**

MANCHESTER (1960)

"Sin título"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho. Adquirido directamente al artista por el actual propietario

Medidas: 70 x 50 cm.

**Salida: 650 €****213 FRANCISCO SOTO MESA**

MADRID (1946)

"11.04.01", 2004

Acrílico sobre lienzo

Titulado, firmado, fechado y dedicado al dorso

Medidas: 57 x 81 cm.

**Salida: 600 €**

**214 VÍCTOR MIRA**

ZARAGOZA (1949) / MÚNICH (2003)

"Bachcantata", 1993

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso

firmado, titulado y fechado

Medidas: 60 x 43 cm.

**Salida: 400 €**

214



215

**215 VÍCTOR MIRA**

ZARAGOZA (1949) / MÚNICH (2003)

"Bachcantata", 1993

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso

firmado, titulado y fechado

Medidas: 60 x 42 cm.

**Salida: 400 €**

216



217

**216 VÍCTOR MIRA**

ZARAGOZA (1949) / MÚNICH (2003)

"Bachcantata", 1993

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso

firmado, titulado y fechado

Medidas: 59 x 42 cm.

**Salida: 250 €****217 VÍCTOR MIRA**

ZARAGOZA (1949) / MÚNICH (2003)

"Bachcantata", 1993

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Firmado,

titulado y fechado al dorso.

Medidas: 59 x 42 cm.

**Salida: 250 €**

218

**218 JOSÉ MARÍA SICILIA**

MADRID (1954)

"Árbol", 2002

Dibujo a lápiz y ceras de colores sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Procedencia:

- Colección privada Inés Sastre, Londres

- Galería Albion, Londres.

Reproducido en la revista AD nº8, noviembre, 2006

Medidas: 50,5 x 49,5 cm.

**Salida: 800 €**



219



220



221



222

**219 FERNANDO MIGNONI GUERRA**

MADRID (1929) / (2011)

"Composición", 1960

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha. Al dorso etiqueta y sello en el bastidor de la galería Cadario de Milán

Medidas: 81 x 65 cm.

**Salida: 750 €****220 FRANCISCO SALES**

BARCELONA (1904) / PARÍS (1976)

"Composicion geométrica", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 92 x 73 cm.

**Salida: 600 €****221 ANTONI XAUS**

BARCELONA (1932) / (2015)

"Composición", 1992

Tinta, rotulador y aguada sobre papel

Firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 50 x 68 cm.

**Salida: 150 €****222 ANTONI XAUS**

BARCELONA (1932) / (2015)

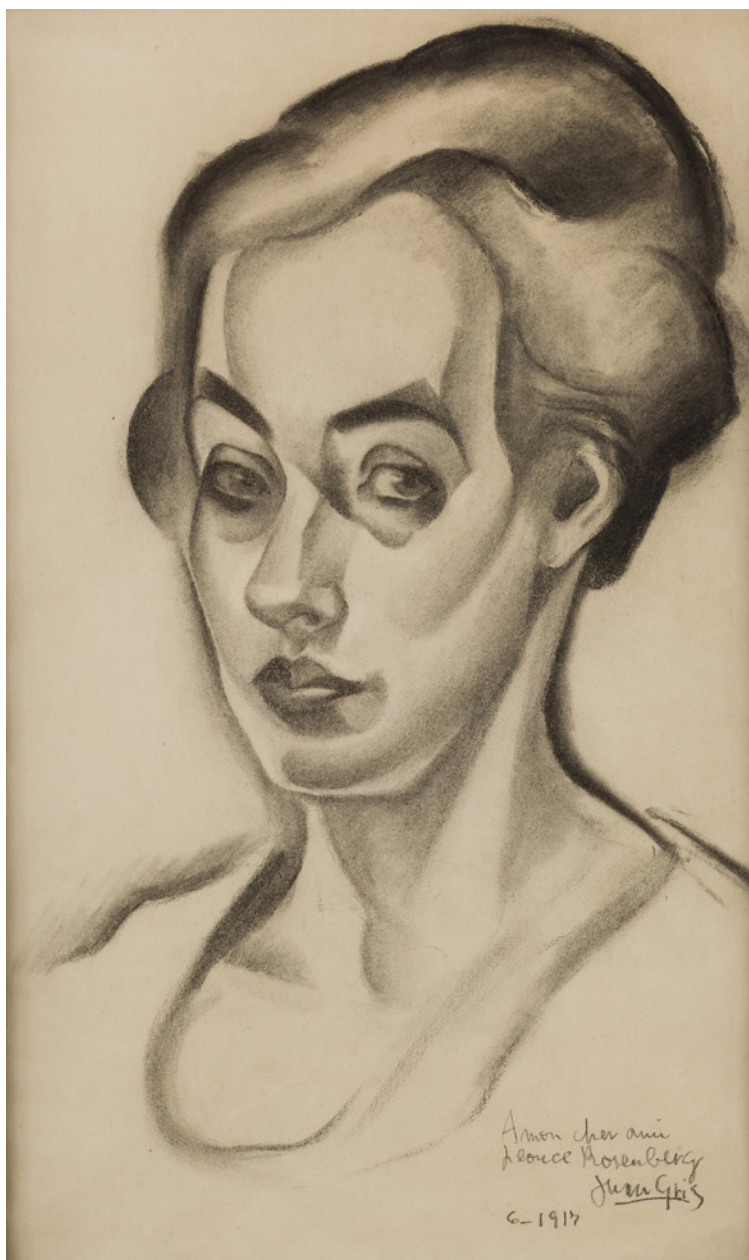
"Tauromaquia", 1997

Gouache sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 65 cm.

**Salida: 300 €**



223

## 223 JUAN GRIS

MADRID (1887) / BOULOGNE-SUR-SEINE (1927)

"Retrato de dama", 1917

Carboncillo sobre papel

Con dedicatoria, firma y fecha en el ángulo inferior derecho.

Presenta intervenciones de una mano distinta a la del artista. La retratada probablemente sea la esposa del artista, Charlotte Augusta Fernande Herpin, conocida como Josette.

La dedicatoria es a Léonce Rosenberg, el marchante de Gris desde abril de 1916 hasta 1920, propietario de la Galería L'Effort Moderne

Procedencia:

- Léonce Rosenberg [Galerie de l'Effort Moderne], París.
- Denise Chalom, París.

- Galerie Jean-Claude Bellier, París.

- Carlo Ponti y Sophia Loren.

- Christie's, Londres, 23 junio 2005, lote 446.

- Christie's, Londres, 5 febrero 2016, Lote 14.

- Coleccion particular

Exposiciones:

- "Autour du Cubisme", Galerie Jean-Claude Bellier, París, mayo-junio 1967, no. 31 (reproducido y titulado "Portrait de Josette Gris").

- "La collezione Ponti-Loren", Palazzo Reale di Caserta, Nápoles, Diciembre de 1984 (reproducido pág. 20).

Medidas: 47,2 x 31 cm.

**Salida: 9.000 €**



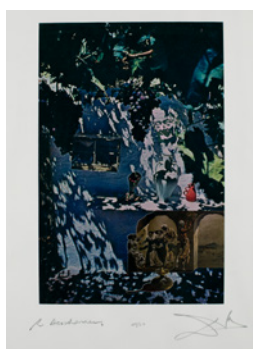
224



225



226



227



228



229



230



230

**224 EDUARDO ÚRCULO**

SANTURCE (VIZCAYA)  
(1938) / MADRID  
(2003)

"Composición"

Técnica mixta sobre  
tabla

Firmado en el ángulo  
inferior derecho

Medidas: 25 x 30,5 cm.

**Salida: 650 €**

**225 JOHN ULBRICHT**

LA HABANA (CUBA)  
(1926)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo  
inferior derecho. Etiqueta

de la Sala Pelaires, de  
Palma de Mallorca.

Medidas: 55 x 64 cm.

**Salida: 400 €**

**226 JAVIER SECO**

SAN SEBASTIÁN (1958)

"Desnudo femenino"

Grafito y tintas sobre  
papel pegado a tabla

Firmado en el ángulo  
inferior derecho

Medidas: 14 x 20 cm.

**Salida: 60 €**

**227 SALVADOR DALÍ & ROBERT DESCHARNES**

(S. XX)

"Die büste von Voltaire ist  
überall anwesend, auber dort,  
wo er sich befindet", 1962-1976

Fotomontaje

Firmada y numerada 30/30 en la  
parte inferior. Edición original con

justificación de tirada

Medidas: 60 x 50 cm.

**Salida: 240 €**

**228 LUIS GORDILLO**

SEVILLA (1934)

"Rostros en serie", 1977

Litografía

Firmada y fechada a

lápiz en el ángulo inferior

derecho y numerada en el

izquierdo 57/200

Medidas: 48,5 x 60 cm.

**Salida: 250 €**



231



231



232



233



234



235



236

**229 BENJAMÍN PALENCIA**

BARRAX (ALBACETE) (1894) / MADRID (1980)  
 "Escena surrealista"  
 Litografía  
 Firmada y numerada a lápiz 62/40 en la parte inferior  
 Medidas: Papel: 64 x 50 cm.  
**Salida: 350 €**

**230 AGUSTÍN REDONDELA**

MADRID (1922) / (2015)  
 "Pueblo" y "Vaqueros"  
 Dos litografías  
 Una de ellas firmada y numerada a lápiz en la parte inferior 95/125  
 Medidas: 35 x 50 cm. c/u  
**Salida: 100 €**

**231 VACLAV HAVEL**

PRAGA, REPÚBLICA CHECA (1936) / (2011)  
 "La tentación", 1990  
 Edición privada de la primera edición en castellano de la obra de escritor checo, publicada 1990 en Madrid con motivo de su visita a la capital. Edición de 221 ejemplares con ilustraciones serigráficas de José Caballero, Luis Caruncho, Álvaro Delgado, Carlos Evangelista, José Luis Fajardo, José María Iglesias, Águeda de la Pisa y Salvador Victoria.  
 Medidas: 28 x 29,5 x 3,5 cm.  
**Salida: 250 €**

**232 PABLO RUIZ PICASSO**

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)  
 "Ramo de flores"  
 Litografía  
 Firmada y fechada en plancha 21.4.58. Reproducida en: "145 des- sins pour la presse et les organisa- tions démocratiques de Picasso, editado en 1973 por el periódico L'humanité nº 43. "Picasso et la presse" un peintre dans l'histoire con el nº 258. Esta litografía se creó como affiche para el congreso para la paz en Estocolmo. Czwiklitzer nº 130  
 Medidas: 60 x 50 cm.  
**Salida: 300 €**

**233 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)  
 "Sin título", 1970  
 Aguafuerte  
 Firmado a lápiz, fechado y numerado 19/20 en la parte inferior. Papel con manchas de humedad.  
 Medidas papel: 105 x 74 cm.  
 Huella: 59 x 59 cm.  
**Salida: 150 €**

**234 JULIÁN GRAU SANTOS**

CANFRANC, HUESCA (1937)  
 "Terraza verde esperanza"  
 Serigrafía  
 Numerada 91/100 y firmada a lápiz en la parte inferior  
 Medidas: 32 x 22,5 cm.  
**Salida: 80 €**

**235 JOSÉ MARÍA SUBIRACHS**

BARCELONA (1927) / (2014)  
 "Las Pirámides"  
 Litografía  
 Firmada a lápiz y numerada 53/99 en la parte inferior.  
 Medidas: 55 x 75 cm.  
**Salida: 100 €**

**236 JAVIER CLAVO**

MADRID (1918) / MADRID (1994)  
 "Paisaje nocturno"  
 Grabado  
 Firmado, fechado y numerado 75/180 en la parte inferior.  
 Medidas papel: 51 x 66 cm.  
 Huella: 32 x 48,5 cm.  
**Salida: 120 €**



237

**237 LUIS FEITO**

MADRID (1929)

"Sin título"

Grabado

Firmado a lápiz y numerado 18/75 en la parte inferior.

Medidas papel: 70 x 57 cm.; Huella: 40 x 32 cm.

**Salida: 400 €**

(Parte del lote)

238



239

**238 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Varios títulos"

Lote compuesto por cinco serigrafías, con diferentes

firmas ilegibles. Numeradas 282/500, 123/300 y

110/300 (3).

Medidas: 77 x 51 y 70 x 50 cm.

**Salida: 100 €****239 ABOU ALI ABDELAZIZ "AZIZ"**

MARRAKECH (1938)

"Personajes", 1971

Grabado al aguafuerte.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Numerado 110/300 en el izquierdo.

Medidas: 32 x 15 cm.

**Salida: 20 €****240 RAFAEL PENA GARCÍA**

SEVILLA (1922)

"El desayuno"

Litografía.

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y

numerada 151/170 en el izquierdo.

Medidas: 35 x 50 cm.

**Salida: 25 €**

240



241

**241 JUAN IGNACIO CÁRDENAS "CHINOR"**

MADRID (1928) / MADRID (1993)

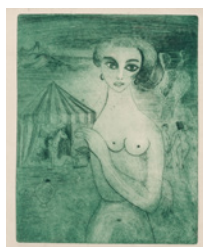
"Picador"

Xilografía.

Firmada en el ángulo inferior derecho y numerada

155/170 en el izquierdo.

Medidas: 36 x 49 cm.

**Salida: 30 €**

242



244

**242 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Desnudo en verde"

Grabado.

Medidas: Huella: 25 x 19,5 cm.

**Salida: 25 €**



245



246



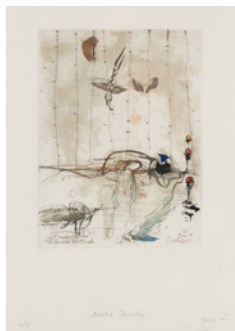
247



248



249



250



251



252

**244 PEDRO MOZOS MARTÍNEZ**

HERRERA DE VALDECAÑAS, PALENCIA (1915) / PALMA DE MALLORCA (1982)

"Personajes en el campo", 1961  
Xilografía.

Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho y numerada 151/170 en el izquierdo.

Medidas: 35 x 50 cm.

**Salida: 30 €**

**245 CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO**

MADRID (1921) / MADRID (2008)

"Paisaje"  
Xilografía.

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada 151/170 en el izquierdo.

Medidas: 36 x 49,5 cm.

**Salida: 30 €**

**246 CONRAD MARCA-RELLI**

BOSTON, EEUU (1913) / PARMA, ITALIA (2000)

"Sin título", 1978

Grabado sobre tela

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y numerado en el izquierdo 3/12 D

Medidas: 51,5 x 66 cm.

**Salida: 125 €**

**247 AGUSTÍN REDONELA**

MADRID (1922) / (2015)

"Campesinos"

Litografía

Firmado y numerado P/A en la parte inferior

Medidas: 22 x 27 cm.

**Salida: 100 €**

**248 OSWALDO GUAYASAMÍN**

QUITO (ECUADOR) (1919) / ESTADOS UNIDOS (1999)

"Arquitecturas"

Grabado

Firmado a lápiz y numerado

82/350 en la parte inferior

Medidas: Huella: 23 x 33 cm.

**Salida: 80 €**

**249 LUIS GARCÍA OCHOA**

SAN SEBASTIÁN (1920) / (2019)

"Ciclistas"

Litografía

Firmada y numerada a lápiz

140/170 en la parte inferior

Medidas: 35 x 47 cm.

**Salida: 50 €**

**250 ISLAMPUR MONIR**

BANGLADESH (1943)

"Isohted Dranker"

Grabado

Firmado, fechado y titulado en plancha y en la parte inferior a lápiz.

Numerado a lápiz 66/75 en la parte inferior.

Medidas: Huella 20 x 15 cm.

**Salida: 50 €**

**251 LUIS PÉREZ VICENTE**

MADRID (1933) / (1983)

"Composición"

Grabado

Firmado y numerado a lápiz 1/25 en la parte inferior

Medidas: Huella 33 x 24 cm.

**Salida: 30 €**

**252 FRANCISCO SOTO MESA**

MADRID (1946)

"Sin título"

Litografía

Firmada a lápiz, numerada 55/75 y dedicada en la parte inferior

Medidas: Huella: 51 x 37 cm.

**Salida: 75 €**



253



254



255



256

**253 JUAN BARJOLA**

TORRE MIGUEL SESMERO, BADAJOZ (1919) / MADRID (2004)

"La soledad del perro", 2004

Aguafuerte, aguatinata y punta seca

Numerado 11/75 y firmado a lápiz en la parte inferior. Editado por Víctor P. Galán e impreso por Obra Gráfica original S. L. en Madrid.

Se adjunta certificado emitido por el editor.

Medidas: Huella: 19 x 13,5 cm.; Papel: 41 x 31 cm.

**Salida: 600 €**

**254 FRANCISCO MATEOS GONZÁLEZ**

SEVILLA (1894) / MADRID (1976)

"El juego mágico", 1964

Litografía.

Firmada y fechada en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 63 x 50 cm. encuadre.

**Salida: 350 €**

**255 ELMYR D'HORY**

BUDAPEST (1906) / IBIZA (1976)

"Paisaje"

Litografía sobre papel

Firmada a lápiz y justificada en la parte inferior

Medidas: 53 x 74 cm.

**Salida: 250 €**

**256 TAKASHI MURAKAMI**

TOKIO (1963)

"Acupuncture flowers", 2008

Offset

Firmado y justificado en la parte inferior derecha.

Edición de 300 ejemplares

Medidas: 68 x 68 cm.

**Salida: 900 €****258 PABLO RUIZ PICASSO**

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"Estudio para el hombre au mouton"

Litografía

Realizada por Daniel Jacomet en papel Arches France, perteneciente al portafolio: "La flûte double", que contiene 15 planchas basadas en dibujos originales de Picasso, y con textos de Hélène Parmelin. Editada por "Au vent d'Arles", Saint Paul de Vence en mayo de 1967. Firmada al pochoir con sello impreso del artista en verde. Uno de los 60 ejemplares impresos en una sola hoja de papel y no en dos pegadas, como en el portafolio. Catalogado en el libro de Luc Monod "Manuel de l'amateur" de livres illustrés modernes de 1875 a 1975 éditions des et Calandes, 1992 con el nº 8860. Pequeñas restauraciones.

Medidas: 96,5 x 41,5 cm.

**Salida: 1.300 €****259 JOAN MIRÓ**BARCELONA (1893) /  
PALMA DE MALLORCA  
(1983)

"Ubu Roi", 1966

Litografía

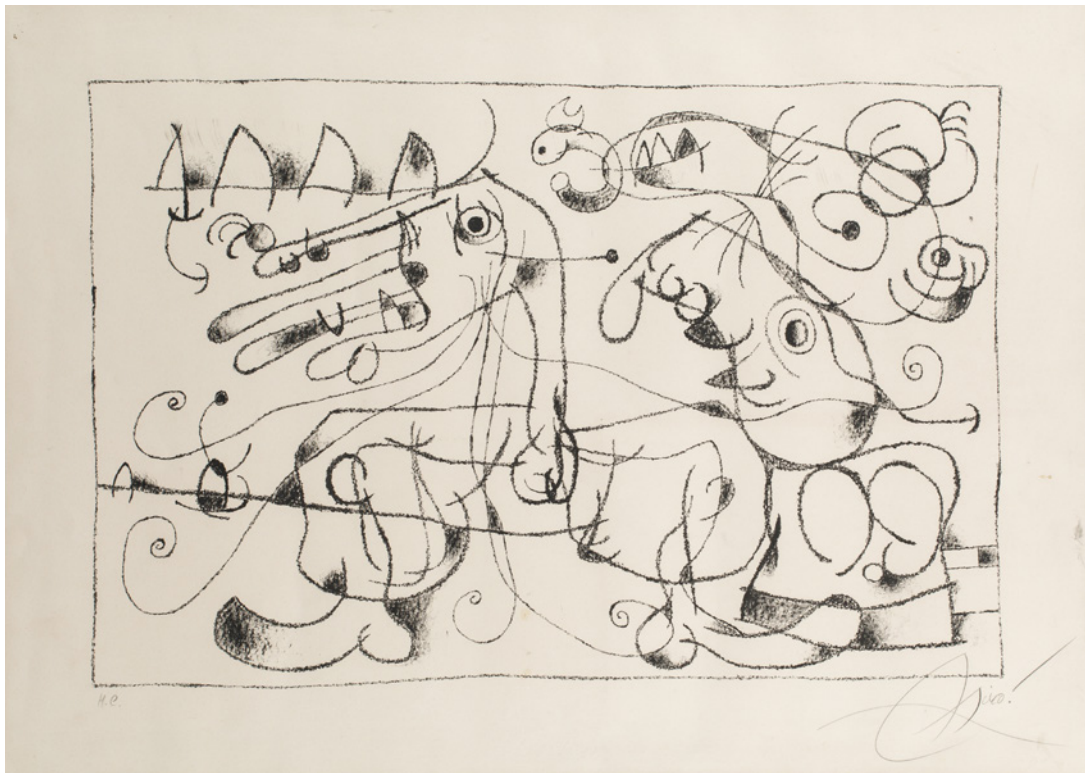
Firmada y justificada a lápiz HC en la parte inferior; al dorso certificado por Rosa Mallet en 2004.

Reproducido en la pág. 95 con el nº 413 en "Joan Miró litógrafo", Tomo III 1964-1969 de Joan Teixidor, Maeght, París 1977

Medidas: 54 x 75 cm.

**Salida: 1.600 €**

258



259

**260 MARC CHAGALL**

WITEBSK (RUSIA) (1887) / (1985)

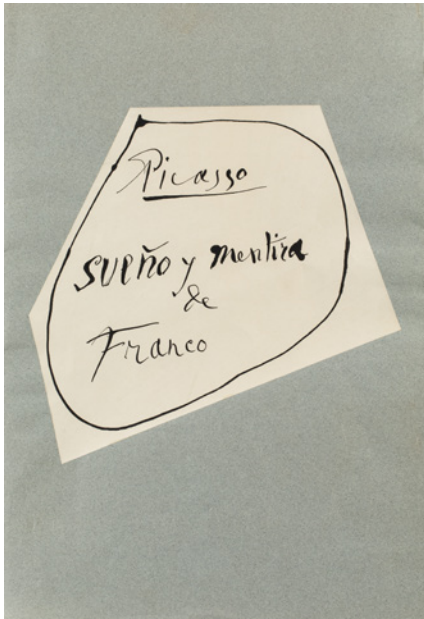
"The painted bird", 1967

Litografía

Firmada y numerada a lápiz 37/50 en la parte inferior. Papel oxidado

Medidas: Papel: 65 x 46 cm.

**Salida: 3.500 €**



## 261 PABLO RUIZ PICASSO

MÁLAGA (1881) / PARÍS (1973)

"Sueño y mentira de Franco", 1937

Pareja de grabados

Con firma en tampón y numerados a lápiz 96/850. Se adjunta carpeta de color gris azulado original con textos, los grabados están impresos en papel verjurado Montval. Los grabados se imprimieron en el taller de Roger Lacourière (París) en junio de 1937, y se produjeron mil carpetas numeradas. Una edición como la que presentamos de 850 ejemplares, otra de 150 ejemplares firmados a lápiz por Picasso y 30 pruebas de artista. "Sueño y mentira de Franco" es un conjunto de 18 pequeñas imágenes a modo de viñetas que Pablo Picasso grabó en dos planchas de cobre, entre enero y junio de 1937, guarda estrecha relación con el Guernica y se considera la primera obra de Picasso con contenido claramente político, como denuncia contra la Guerra Civil española y contra Francisco Franco. Tanto el citado cuadro, como los grabados fueron destinados al Pabellón de la República Española en la Exposición Internacional de París de ese año.

Medidas: Huella: 31,5 x 42 cm. c/u

Salida: 11.500 €



270



271



272



273



274



275

**270 VICENTE COLOM**

VALENCIA (1941)

"Desnudo femenino"

Tinta y aguada sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 64,5 x 69,5 cm.

**Salida: 75 €****271 JORDI CURÓS**

OLOT (GERONA) (1930)

"Desnudo"

Pastel sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 48 x 60 cm.

**Salida: 100 €****272 EDUARDO VICENTE**

MADRID (1900) / MADRID (1968)

"Desnudo femenino"

Sanguina y carboncillo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 38 cm.

**Salida: 160 €****273 PEDRO MOZOS MARTÍNEZ**HERRERA DE VALDECAÑAS, PALENCIA  
(1915) / PALMA DE MALLORCA  
(1982)

"Desnudo femenino", 1951

Carboncillo sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo superior  
derecho

Medidas: 41 x 30 cm.

**Salida: 90 €****274 HANS ERNI**

SUIZA (1909) / (2015)

"Pareja con pescado"

Tintas sobre papel

Firmado a lápiz y fechado en el ángulo  
inferior derecho.

Medidas: 27 x 23 cm.

**Salida: 500 €****275 FRANCISCO DOMINGO Y  
MARQUÉS**

VALENCIA (1842) / MADRID (1920)

"Espadachín", 1883

Plumilla y aguada sobre papel

Firmado, localizado "París" y fechado en  
el ángulo inferior derecho

Medidas: 34 x 24 cm.

**Salida: 500 €**



276



277



278



279

**276 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Maternidad"

Pastel sobre papel

Firmado ilegible y

fechaado 1866 en

el ángulo inferior

izquierdo

Medidas: 55 x 44 cm.

**Salida: 500 €****277 NARCISO MÉNDEZ BRINGA**

MADRID (1868) / (1933)

"El invierno"

Gouache sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Numerado 1.847 en el ángulo inferior

derecho. Obra procedente de la editorial

Montaner y Simón.

Medidas: 42,5 x 31,5 cm.

**Salida: 800 €****278 BENJAMÍN PALENCIA**BARRAX (ALBACETE) (1894)  
/ MADRID (1980)"Familia dando de comer a las  
palomas", 1969

Ceras y tinta china sobre papel

Firmado y fechaado en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 23,5 x 33 cm.

**Salida: 800 €****279 DANIEL VÁZQUEZ  
DÍAZ**NERVA (HUELVA) (1882) /  
MADRID (1969)

"Triana", 1928

Grafito sobre papel

Firmado, fechaado y localizaado

en la parte inferior

Medidas: 28 x 38 cm.

**Salida: 800 €**



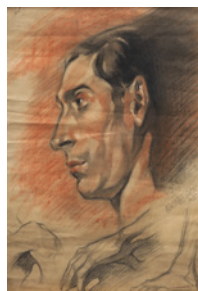
281



282



283



284



285



286



287



288

**281 JUAN BARBA**

MADRID (1915) / MADRID (1982)

"Músicos"

Carboncillo sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 67 x 47 cm.

**Salida: 200 €****282 PEDRO PRUNA**

BARCELONA (1904) / BARCELONA (1977)

"Traje de Brigada", 1931

Grafito sobre papel

Titulado, firmado y fechado en la parte inferior

Medidas: 32,5 x 23 cm.

**Salida: 150 €****283 MARÍA GIRONA**

BARCELONA (1923) / (2015)

"Planta", 1974

Tinta china sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Reproducido en "Maestros Contemporáneos del dibujo", Editorial Ibérica Europea de Ediciones, José Corredor Mateos, 1976

Medidas: 45 x 32 cm.

**Salida: 150 €****284 NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE**

BILBAO (1907) / MADRID (1991)

"Estudio de cabeza"

Dibujo a color

Firmado y fechado en el lateral

derecho. Reproducido en "Martínez

Ortiz de Zarate". Cuadernos de Arte

de Luis Echevarrieta

Medidas: 45 x 29,5 cm.

**Salida: 150 €****285 ANTONIO LAGO RIVERA**

LA CORUÑA (1916) / PARÍS (1990)

"Diva", 1982

Dibujo a lápiz

Firmado y fechado en el ángulo

inferior izquierdo

Medidas: 16 x 22,5 cm.

**Salida: 150 €****286 CARLOS VÁZQUEZ**

CIUDAD REAL (1869) / BARCELONA (1944)

"Composición con gitana"

Acuarela sobre papel

Firmado con iniciales en el lateral inferior

izquierdo. Original realizado para la

Ilustración Artística, año 1910. Procedente

de la Editorial Montaner y Simón

Medidas: 22 x 40,5 cm.

**Salida: 150 €****287 ANÓNIMO**

(PPIOS. S. XX)

"Personaje de Holbein"

Grafito sobre papel

Medidas: 20 x 15 cm.

**Salida: 100 €****288 FRANCISCO ARIAS**

MADRID (1912) / MADRID (1976)

"Maternidad"

Técnica mixta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 51 x 39 cm.

**Salida: 120 €**



289



290



291



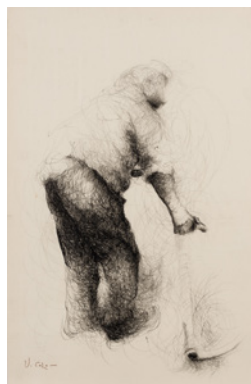
292



293



294



295



298

**289 ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA**

PARÍS (1883) / MADRID (1956)  
 "José Gómez Ortega (Joselito el Gallo) fallecido", 1920  
 Plumilla sobre papel  
 Localizado y fechado "TALAVERA 16-5-20" y firmado en el ángulo superior izquierdo  
 Medidas: 22 x 16 cm.  
**Salida: 140 €**

**290 DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ**

NERVA (HUELVA) (1882) / MADRID (1969)  
 "Jardín"  
 Dibujo carbón  
 Sello de la testamentaria del pintor  
 Medidas: 21 x 26 cm.  
**Salida: 250 €**

**291 JUAN FERRER CARBONELL**

MADRID (1892) / (1985)  
 "Dama"  
 Grafito sobre papel  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso etiqueta de la Galería Alfama  
 Medidas: 26 x 18,5 cm.  
**Salida: 80 €**

**292 PEDRO MOZOS MARTÍNEZ**

HERRERA DE VALDECAÑAS, PALENCIA (1915) / PALMA DE MALLORCA (1982)  
 "La Caridad"  
 Carboncillo sobre papel  
 Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 37 x 28 cm.  
**Salida: 100 €**

**293 MARTÍN SÁENZ GONZÁLEZ**

LAREDO, CANTABRIA (1923) / MADRID (1989)  
 "Retrato de señora con pendientes"  
 Carboncillo sobre papel  
 Firmado, localizado "Madrid" y fechado (no visible) en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 42 x 30,5 cm.  
**Salida: 60 €**

**294 ATRIBUIDO A EDUARDO VICENTE**

MADRID (1900) / (1968)  
 "Joven en un café"  
 Lápiz sobre papel  
 Medidas: 30,5 x 20,5 cm.  
**Salida: 50 €**

**295 VICENTE COLOM**

VALENCIA (1941)  
 "Personaje con bastón"  
 Dibujo a tinta.  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Medidas: 55 x 35 cm.  
**Salida: 50 €**

**298 CLIFF BARNES**

(S. XX)  
 "Bodegón"  
 Óleo sobre lienzo.  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
 Medidas: 48 x 58 cm.  
**Salida: 90 €**



299

**299 ESCUELA ITALIANA**

(XVII-XVIII)

"Paisaje con lavanderas y ganado"

Óleo sobre lienzo

Presenta y necesita restauración

Medidas: 77 x 107 cm.

**Salida: 650 €**

300

**300 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Paisaje con cazador"

Óleo sobre lienzo

Presenta puntual deterioro en el lienzo

Medidas: 90 x 141 cm.

**Salida: 900 €**

301

**301 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Paisaje con pastor y ovejas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 83 x 108 cm.

**Salida: 950 €**

**302 ANÓNIMO**

(FINALES S. XVIII)

"Paisaje con aldeanos y ciudad al fondo"

Óleo sobre lienzo

Al dorso con etiqueta de la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico

Medidas: 60 x 81 cm.

**Salida: 1.200 €**

302

**303 JAN JOSEF HOREMANS**AMBERES (1682) /  
AMBERES (1759)

"Baile en la taberna"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 65,5 x 83 cm.

**Salida: 2.400 €**

303



304



305

**304 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Paisaje con arquitecturas y personajes"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 60 x 100 cm.

**Salida: 2.400 €****305 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XVII)

"Paisaje con pescadores"

Óleo sobre lienzo

Obra con paisajes cercanos a pintor Francisco Collantes  
(Madrid?, h. 1599-?, 1656)

Medidas: 97 x 145 cm.

**Salida: 3.000 €**

**306 RICHARD BRAKENBURGH**

HAARLEM, PAÍSES BAJOS (1650) / LEEUWARDEN, PAÍSES BAJOS (1702)

"Interior burgués con mujeres"

Óleo sobre lienzo

Firmado (prácticamente ilegible) en el ángulo inferior izquierdo.

Procedencia:

- Christie's. Old Master pictures. Londres, 15 de diciembre de 1989.

Lote 158

- Colección particular, Madrid

Medidas: 40 x 48 cm.

**Salida: 4.000 €**



**307 MIGUEL CABRERA**

ANTEQUERA (OAXACA) (1695) / MÉXICO (1768)

"Dolorosa", 1761

Óleo sobre cobre

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 63 x 49 cm.

**Salida: 14.000 €**



### 308 FRANS FRANCKEN II

AMBERES (1581) / (1642)

"Cristo predicando sobre el mar de Galilea"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Pintor formado en el taller de su padre Frans Francken el Viejo, siendo el más destacado de la dinastía Francken. Los personajes que forman sus composiciones tienen elegantes maneras y peculiar tipología. En general realizó cuadros de gabinete, historias de la Biblia y mitologías. Su taller fue muy fecundo, con numerosos discípulos. Frecuentemente colaboró con pintores como Jan Brueghel, Neefs y Momper. Muy interesantes las pinturas dentro del ciclo de temas del Antiguo Testamento, con elaboradas composiciones, muy al estilo de Rubens. Existen varias versiones de este tema del propio Francken.

Procedencia:

- Christies. Old master pictures. Ámsterdam, mayo de 1991. Lote 112

- Colección particular, Madrid

Medidas: 41 x 63,5 cm.

**Salida: 15.500 €**



**309 ESCUELA ANDALUZA**

(S. XVII)

"Santa Bárbara"

Óleo sobre lienzo

Se presenta en marco de época

Medidas: 84 x 63 cm.

**Salida: 5.000 €**

**310 ESCUELA ALEMANA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

“Retrato de dama en un jardín”

Óleo sobre lienzo

Medidas: 1116 x 89 cm.

**Salida: 4.000 €**



311



312



313



314

**311 ESCUELA FRANCESA**

(S. XVIII)

"Retrato de dama de la familia Hericart Thury"

Óleo sobre lienzo

Al dorso inscrito sobre el lienzo (reentelado): "Famille de Hericart Thury. Portrait sorti du château de Léchelle près Roye Picardu". Sobre el bastidor número de inventario "327"

Medidas: 75 x 61 cm.

**Salida: 1.800 €****312 ESCUELA FRANCESA**

(S. XVIII)

"Retrato de Caballero de la familia de Hericart Thury"

Óleo sobre lienzo

Al dorso inscrito sobre el lienzo (reentelado): "Famille de Hericart Thury. Portrait sorti du château de Léchelle près Roye Picardu"

Medidas: 73,5 x 70, 5 cm.

**Salida: 2.000 €**



315



316



317



318



319

**313 ESCUELA FRANCESA**

(S. XVIII)

"Retrato de caballero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 73,5 x 59,5 cm.

**Salida: 1.800 €**

**314 ESCUELA EUROPEA**

(S. XIX)

"Retrato de dama"

Pastel sobre papel

Firmado y fechado en el

lateral izquierdo "Ed. Purgres

1860". Presenta deterioros

Medidas con marco: 148 x

100 cm.

Medidas: 90 x 72 cm.

**Salida: 800 €**

**315 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Retrato de Hendrickje

Stoffels"

Óleo sobre lienzo

Obra que copia el original de

Rembrandt conservado en el

Museo del Louvre

Medidas: 36,5 x 26,5 cm.

**Salida: 300 €**

**316 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Indígena en traje de gala"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue modelos

coloniales antiguos

Medidas: 46,5 x 60 cm.

**Salida: 280 €**

**317 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Yapanga de Quito con el traje"

Óleo sobre lienzo

Obra que copia modelos coloniales antiguos

Medidas: 46 x 60 cm.

**Salida: 200 €**

**318 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Vista de Venecia"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 250 €**

**319 SEGUIDOR DE TENIERS**

(S. XIX)

"Interior de taberna con pareja de monos"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 30,8 x 42,5 cm.

**Salida: 350 €**



320



321



322

**320 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVIII)

"Lot y sus hijas"

Óleo sobre cristal

Medidas: 28 x 39 cm.

**Salida: 350 €****321 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Paisaje con pastor"

Óleo sobre tabla

Medidas: 25 x 38 cm.

**Salida: 750 €****322 ESCUELA ITALIANA**

(S. XVIII) / (S. XIX)

"Vaso con flores"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 91,5 x 68,5 cm.

**Salida: 1.450 €****323 ESCUELA BOLOÑESA**

(S. XVII)

"Bodegón con perros"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de la pintura italiana del

S. XVII, siendo muy cercana a las obras de Pier Francesco

Cittadini (1616 - 1681)

Medidas: 60 x 75 cm.

**Salida: 2.200 €****324 ESCUELA FLAMENCA**

(FIN S. XVII- PPOS. XVIII)

"Naturaleza muerta"

Óleo sobre lienzo

Obra que toma elementos de composiciones de pintores

como Frans Snyders o Christoffel van den Berghe.

Medidas: 82 x 115 cm.

**Salida: 4.000 €**



323



324



325

**325 ANÓNIMO**

(S. XIX) / (S. XX)

"Bodegón con frutas y jarra"

Óleo sobre lienzo

Obra que sigue los modelos de Jean-Baptiste-Siméon Chardin (1699-1779)

Medidas: 66 x 52 cm.

**Salida: 1.500 €**

326

**326 ANÓNIMO**

(S. XVII)

"Elías y el carro"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 46,5 x 63 cm.

**Salida: 1.100 €**



327



328



329



330



331



332



333

**327 JUAN ESPINA Y CAPO**

TORREJÓN DE VELASCO  
(MADRID) (1848) / MADRID  
(1933)

"Cementerio de los fusilados en la  
Moncloa en 1808"

Aguafuerte original en plancha de  
cobre

Firmado a lápiz en el ángulo  
inferior izquierdo; titulado en el  
derecho.

Medidas: Huella: 19,7 x 29,5 cm.

**Salida: 150 €**

**328 JUAN ESPINA Y CAPO**

TORREJÓN DE VELASCO  
(MADRID) (1848) / MADRID  
(1933)

"Paisaje en la sierra de  
Guadarrama"

Aguafuerte original, grabado en  
plancha de cobre

Firmado, dedicado y numerado  
50/89 en el ángulo inferior  
izquierdo.

Medidas: Huella: 30 x 39,6 cm.

**Salida: 160 €**

**329 FRANCISCO ESTEVE BOTEY**

BARCELONA (1884) / (1955)

"Un canal de Venecia"

Aguafuerte original

Medidas: Huella: 50 x 39,3 cm.

**Salida: 300 €**

**330 TOMÁS CAMPUZANO**

SANTANDER (1857) / BECERRIL DE LA  
SIERRA (MADRID) (1934)

"Marina"

Aguafuerte original

Firmado con iniciales T.C. en plancha, en el  
ángulo inferior derecho. Con sello seco de "La  
Estampa".

Medidas: Huella: 21,5 x 14 cm.

**Salida: 160 €**

**331 TOMÁS CAMPUZANO**

SANTANDER (1857) / BECERRIL DE LA  
SIERRA (MADRID) (1934)

"Rincón de la montaña"

Aguafuerte original

Firmado en plancha en el ángulo inferior  
derecho. Con sello seco de Círculo de Bellas  
Artes.

Medidas: Huella: 22 x 13,5 cm.

**Salida: 160 €**

**332 FRANCISCO ESTEVE BOTEY**

BARCELONA (1884) /  
(1955)

"Paisaje boscoso con río"

Aguafuerte original

Firmado en plancha en la parte  
inferior izquierda.

Medidas: Huella: 21 x 13 cm.

**Salida: 120 €**

**333 CARLOS VERGER**

PARIS, FRANCIA (1872) /  
MADRID (1929)

"El consejo"

Grabado al cobre, firmado en  
plancha

Firmado en plancha en el ángulo  
inferior derecho.

Medidas: 22 x 28 cm.

**Salida: 180 €**



334



335



337



338



339



340



340



340



340

### 334 JOSÉ EUSEBIO ESPINÓS GISBERT Y VAUGHAM TROWBRIDGE

(S. XIX) / (S. XX)

"Mariscadoras, fin de jornada"

Aguafuerte original

Medidas: Huella: 12 x 20 cm.

**Salida: 140 €**

### 335 EUGENIO LEMUS Y OLMOS

TORRELAVEGA (SANTANDER) (S. XIX) / (?)

"La zagala"

Aguafuerte original

Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho; sello en seco del Círculo de Bellas Artes.

Medidas: Huella: 16 x 10 cm.

**Salida: 120 €**

### 337 ESCUELA JAPONESA

(XIX)

"Cuaderno con guerrero"

Grabados xilográfico

Probablemente Utawaga Kunisada II (1823-80)

Medidas: 17,5 x 11,5 cm.

**Salida: 85 €**

### 338 ESCUELA JAPONESA

(S. XIX-XX)

"Cuaderno con personaje japonés"

Grabados xilográficos

Probablemente Utawaga Toyokuni III (1786-1864)

Medidas: 18 x 11,5 cm.

**Salida: 85 €**

### 339 JUAN BARBA

MADRID (1915) / MADRID (1982)

"Hombre", 1975

Aguafuerte

Firmado y fechado con tinta en el ángulo inferior derecho

Medidas: 16 x 11,5 cm.

**Salida: 40 €**

### 340 NAPOLEON THOMAS

(S. XIX)

"Escenas de la vida de Jeanne Grey"

Cuatro litografías coloreadas

Firmadas en plancha. Impresas por Becquet,

Paris, rue St. Jacques, 38. Con números daños, roturas y manchas de humedad.

Medidas: 42 x 53 cm. c/u

**Salida: 300 €**

### 341 FREDERIC HENRI SCHOPIN

LÜBECK, ALEMANIA (1804) / MONTIGNY-SUR-LOING, FRANCIA (1880)

"Escenas orientalistas del Antiguo Testamento"

Cuatro litografías

Grabados por Louis Rollet (1809 - 1862) según diseños de Schopin

Medidas: Huella: 51 x 66 cm;

con marcos: 73 x 96 cm. c/u

**Salida: 300 €**

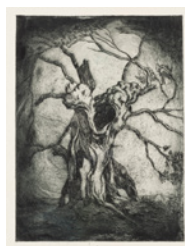


(Parte del lote)

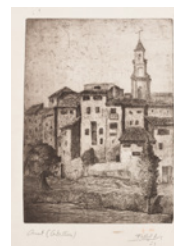
341



341



(Parte del lote) 342



342



343



344



345



346



347



348

**342 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Varias escenas"

17 grabados al aguafuerte.

Lote compuesto por 16 grabados al aguafuerte, de VICENTE FILLOL Y ROIG, y 1 grabado de LAMBERT.

Medidas: Varias.

**Salida: 150 €****343 AUGUSTE MONGIN**

PARÍS (1843) / CHÂTILLON-SOUS-BAGNEUX (1911)

"Ninfa"

Grabado

Firmado en plancha

Medidas: Papel: 23 x 17 cm.

**Salida: 150 €****344 FRANCISCO MUNTANER Y MONER**

PALMA DE MALLORCA (1743) / MADRID (1805)

"Magistrado con un crucifijo"

Grabado al cobre

Esta estampa reproduce la pintura de Leandro Bassano, atribuida a Tiziano en el siglo XVIII, y erróneamente identificado como Tomás Moro, que se conservaba en el Palacio Real de Madrid, hoy en el Museo del Prado. Francisco Muntaner y Moner grabó la plancha de cobre a partir del dibujo de León Bueno. Papel recortado. Edición de época posterior

Medidas: 47,5 x 36 cm.

**Salida: 70 €****345 ANTONIO CARONATI**

MANTUA (1893) / ROMA (1956)

"La Casa dei Rienci", 1919

Aguafuerte original

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho; numerado 8/15 en el izquierdo. Titulado.

Medidas: Huella: 31,5 x 26,7 cm.

**Salida: 160 €****346 FRANCISCO ESTEVE BOTEY**

BARCELONA (1884) / (1955)

"Góndolas en un canal de Venecia"

Grabado al aguafuerte, tinta negra

Firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: Huella: 31,5 x 24,5 cm.

**Salida: 120 €****347 LUIS SAN MARTÍN**

(S. XX)

"En el patio de la catedral"

Grabado al cobre

Firmado en plancha.

Medidas: Huella: 29,4 x 19,7 cm.

**Salida: 100 €****348 EDOUARD HENRI (PAUL)**

ARGEL (1849) / LE RAINCY (1928)

"Desnudo femenino"

Grabado

Firmado, según modelo de Henry Gervex con firma en la plancha

Medidas: Papel: 23 x 17 cm.

**Salida: 120 €**



350



351



352



353

**350 TELESFORO FERNÁNDEZ CUEVAS**

OVIEDO (1850) / (1933)

"Casa con hórreo"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 27 x 35,5 cm.

**Salida: 850 €****351 ISIDRO ODENA**

TERRASSA (1910) / (2008)

"Plens de Can Farrés, Matadepera", 1955

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado,

localizado y fechado

Medidas: 70 x 90 cm.

**Salida: 480 €****352 MIQUEL SERRA ESCRIBÁ**

VILAMITJANA (LÉRIDA) (1947)

"Paisaje catalán"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 54 x 65 cm.

**Salida: 500 €****353 RICARDO MANZANET**

VALENCIA (1852) / (1931)

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 31 x 50 cm.

**Salida: 500 €**



354



355



356



357



358



359

**354 AUGUSTO COMAS BLANCO**

VALENCIA (1862) / MADRID (1953)

"Caserío en Fuenterrabía"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 38 x 48 cm.

**Salida: 300 €****355 VLADIMIR CASTRO**

(S. XX-XXI)

"Puerta de México", 2004

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 89 x 69,5 cm.

**Salida: 100 €****356 JOSÉ PUENTE**

MEDINA DEL CAMPO (1928) / MADRID (2002)

"La detención del maletilla"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 57 x 47 cm.

**Salida: 0 €****357 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Burro ante la puerta"

Óleo sobre tabla

Firmado ilegible en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 18 x 28 cm.

**Salida: 90 €****358 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XX)

"Paisaje con riachuelo"

Óleo sobre cartón

Firmado "C.E. Pongs" en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 40 x 50 cm.

**Salida: 120 €****359 MANEL YBARGÜENGOITIA**

BARCELONA (1954)

"Mercado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 160 €**



360



361



362



363

**360 MANUEL DE GRACIA**

MORA DE TOLEDO, TOLEDO (1937) / (2017)

"Pueblo "

Óleo sobre táblex.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 36 x 45 cm.

**Salida: 290 €****361 AGAPITO CASAS ABARCA**

BARCELONA (1874) / (1964)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 84 x 96 cm.

**Salida: 300 €****362 ANÓNIMO**

(S. XX)

"Paisaje con pueblo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 90 x 140 cm.

**Salida: 300 €****363 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XX)

"Paisaje con velero", 1956

Óleo sobre táblex

Firmado "C.E. Pongs" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 49 x 60 cm.

**Salida: 300 €**



364

**364 ALFONSO MARTÍN DEL BURGO**

ALICANTE (1915)

"Paisaje al atardecer"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 340 €**

365

**365 CELSO MIRANDA**

PONTEVEDRA (1942)

"Puerto con veleros y vapor"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37,5 x 60,5 cm.

**Salida: 380 €**

366

**366 ELOY ERENTXUN**

ARROA-CESTONA, GUIPÚZCOA (1904) / SAN

SEBASTIÁN, GUIPÚZCOA (1997)

"Vista de Frías, Burgos"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 53,5 x 65 cm.

**Salida: 400 €**

367

**367 ESCUELA ANDALUZA**

(S. XX)

"Paisaje con cortijo", 1959

Óleo sobre lienzo

Firmado "Fr. Tomás", dedicado y fechado en la

parte inferior derecha. Presenta deterioros

Medidas: 88 x 115 cm.

**Salida: 400 €**



368



369



370



371

**368 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA**

BARCELONA (1891) / (1956)

"Picador"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 32 x 38 cm.

**Salida: 420 €****369 JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA**

BARCELONA (1891) / (1956)

"Picador"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 35 x 36 cm.

**Salida: 420 €****370 ESCUELA DE LUCAS**

(S. XIX-XX)

"Maja"

Óleo sobre tabla

Con firma en el ángulo inferior derecho

Medidas: 26 x 15,5 cm.

**Salida: 500 €****371 JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA**

MADRID (1887) / ANGLÉT, FRANCIA (1961)

"Paisaje con personajes a caballo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso con número de

inventario "643"

Medidas: 50 x 60 cm.

**Salida: 450 €**



372



373

**372 ATRIBUIDO A GIACINTO GIGANTE**

ITALIA (1806) / (1876)

"Monje junto a un pozo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 29 x 22 cm.

**Salida: 510 €****373 JOSÉ MARÍA ALARCÓN**

MURCIA (1848) / MADRID (1904)

"La echadora de cartas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 77 x 51 cm.

**Salida: 1.200 €**



374



375

### 374 MARIANO BARBASÁN LAGUERUELA

ZARAGOZA (1864) / ZARAGOZA (1924)

"Romería"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 18 x 25,5 cm.

**Salida: 1.800 €**

### 375 FERNANDO TIRADO

SEVILLA (1862) / SEVILLA (1907)

"Lectura ante el balcón"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo superior derecho. Necesita

restauración. Al dorso sello de Bernheim-Jeune

Expert, una de las más antiguas galerías de París

abierta en Rue Laffitte in 1863 por Alexandre

Bernheim (1839-1915)

Medidas: 31,5 x 20,5 cm.

**Salida: 4.000 €**

**376 THEOPHILE MARIE FRANCOIS LYBAERT**

GANTE, BÉLGICA (1848) / (1927)

"Coro con monaguillos", 1875

Óleo sobre lienzo

Firmado, localizado y firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 97 x 134,5 cm.

**Salida: 5.000 €**



**377 JOSÉ NAVARRO LLORENS**

VALENCIA (1867) / VALENCIA (1923)

"Playa levantina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 32,5 x 43,5 cm.

**Salida: 6.000 €**

**378 ULPIANO CHECA Y SANZ**

COLMENAR DE OREJA, MADRID (1860) / DAX (FRANCIA)  
(1916)

“Inicio Galopando hacia Roma incendiada”

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 61,5 x 90 cm.

**Salida: 8.000 €**

**379 LEON DE SMET**

GENT (1881) / DEURLE, BÉLGICA (1966)

"Barcos en el puerto de Ostende"

Óleo sobre cartón

Firmado con monograma en el ángulo inferior derecho. Piet  
Boyens confirmó en 2015 la autenticidad de esta obra

Procedencia:

- Colección particular, Bélgica (adquirido directamente al artista)

- Venta anónima, Christie's, 6 de febrero de 2015, lote 15

- Colección particular, España

Medidas: 52,5 x 49 cm.

**Salida: 8.500 €**



### 380 JOSÉ BENLLIURE Y GIL

CAÑAMELAR DE VALENCIA (1855) / VALENCIA (1937)

"Costa de Nápoles"

Óleo sobre lienzo

Firmado y localizado "Napoli" en el ángulo inferior derecho

Medidas: 31 x 40 cm.

**Salida: 11.000 €**

**381 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA**

VALENCIA (1863) / CERCEDILLA, MADRID (1923)

"El hombre del casco"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Se adjunta certificado de autenticidad de Doña Blanca Pons-Sorolla

Bibliografía:

Obra catalogada con el nº 1401 en el libro "La vida y la obra de Joaquín Sorolla.

Estudio biográfico y artístico" de Bernardino de Pantorba. Madrid, 1953 y reedición de 1970.

El número de inventario de esta obra en el catálogo razonado de Blanca Pons-Sorolla es 1744

Procedencia:

- Colección Juan Zorrilla

- Colección particular, Madrid

Medidas: 77 x 55 cm.

**Salida: 55.000 €**





382

**382 MAXIMILIEN LUCE**

PARIS (1858) / PARIS (1941)

"Pont au Change", 1912

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Bibliografía:

Bazetoux, D y Bouin-Luce, J. "Maximilien Luce", catalogue raisonné de l'Œuvre peint, Paris, Editions JBL, 1986-2005. Tomo II, número 288  
Medidas: 65 x 80 cm.**Salida: 18.000 €****383 FRANCISCO MASRIERA**

BARCELONA (1842) / BARCELONA (1902)

"Retrato de Dama"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 236 x 160 cm.

**Salida: 22.000 €**



382





385

**384 MARIANO BERTUCHI**

GRANADA (1858) / TETUÁN (1955)

"Pareja de escenas de Tetuán"

Óleos sobre tabla

Firmados, localizados y uno de ellos fechado ilegible  
en el ángulo inferior derecho

Medidas: 36,5 x 49,5 cm. c/u

**Salida: 8.000 €****385 MARIANO BERTUCHI**

GRANADA (1885) / TETUÁN (1955)

"Calle de Tetuán"

Acuarela sobre papel

Dedicado, firmado y localizado "Tetuán" en el ángulo  
inferior derecho

Medidas: 30 x 23 cm.

**Salida: 1.800 €**

**386 ANSELMO GUINEA Y UGALDE**

BILBAO (1854) / (1906)

"Retrato de D. Ángel Uría y Urresti", 1876

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Fue alcalde de Barakaldo en 1881

Medidas: 99,5 x 68 cm.

**Salida: 6.000 €**

**387 MODESTO URGELL E INGLADA**

BARCELONA (1839) / BARCELONA (1919)

"Paisaje al atardecer con lago, campesina y vaca"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 96 x 185 cm.

**Salida: 9.000 €**



388

**388 JOSÉ BENLLIUERE**

"Portal valenciano"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 26,5 x 36 cm.

**Salida: 2.800 €**

389

**389 JOSÉ JULIO SOUZA PINTO**ANGRA DO HEROISMO (PORTUGAL) (1856) /  
PONT SCORFF (FRANCIA) (1939)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso  
grabado en el bastidor "Salón de 1900, Souza  
Pinto".

Medidas: 30 x 35 cm.

**Salida: 2.000 €**

390

**390 FRANCISCO PAYÁ SANCHÍS**

VALENCIA (1882) / VALENCIA (1967)

"Acantilado"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior derecha

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 950 €**



391

**391 JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA**

SEVILLA (1837) / SEVILLA (1903)

"El bebe", 1879

Óleo sobre lienzo

Firmado "J.Z. Aranda, París " en la parte inferior izquierda

Medidas: 47 x 37 cm.

**Salida: 4.000 €**



392



393



394

**392 GABRIEL ESTEVE I FUERTES**

LES CASES DE BÀRCENA, VALENCIA (1900) /  
L'HORTA, VALENCIA (1987)

"Vistiendo a la Virgen de los desamparados"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 63 x 47 cm.

**Salida: 1.200 €**

**393 GABRIEL ESTEVE I FUERTES**

LES CASES DE BÀRCENA, VALENCIA (1900) /  
L'HORTA, VALENCIA (1987)

"Virgen de los desamparados"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Boceto de detalle del lote anterior

Medidas: 28,5 x 20 cm.

**Salida: 300 €**

**394 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX-XX)

"El gran teatro japonés"

Óleo sobre lienzo

Con firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo. Obra que

sigue los modelos de Pierre Munier-Jolain (1888-1922)

Medidas: 91 x 72 cm.

**Salida: 1.800 €**



395



396



397



(Parte del lote)

398

**395 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XX)

"Puerto de Barcelona"

Óleo sobre tabla

Firmado ilegible en el ángulo

inferior izquierdo. Localizado

Medidas: 30 x 15 cm.

**Salida: 180 €****396 RAMON MIR**BARCELONA (1887) /  
(1973)

"Manolas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo

inferior derecho

Medidas: 121 x 120 cm.

**Salida: 1.500 €****397 ESCUELA ANDALUZA**

(S. XIX)

"Borracho"

Óleo sobre lienzo

Presenta puntuales deterioros

Medidas: 45 x 36 cm.

**Salida: 250 €****398 DOMINGO GARCÍA Y DÍAZ**

JEREZ (ACT.C.1855-1881)

"Pareja de bodegonos", 1864

Óleos sobre lienzo

Firmado y uno de ellos fechado

abajo

Medidas: 63 x 84 cm. c/u

**Salida: 240 €**



399



400



401



402

**399 ROMÁN RIBERA CIRERA**

BARCELONA (1848) / (1935)

"Mosquetero"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 35 x 26 cm.

**Salida: 300 €****400 ESCUELA ESPAÑOLA**

(S. XIX) / (S. XX)

"Mosquetero"

Óleo sobre lienzo

Con firma "Carbonero" en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 58 x 36 cm.

**Salida: 300 €****401 ESCUELA HOLANDESA**

(S. XX)

"Paisaje arbolado", 1925

Óleo sobre táblex

Firmado "C. Pongs." y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 30 x 39 cm.

**Salida: 300 €****402 ARTHUR FEUDEL**

ALEMANIA (1857) / PAÍSES BAJOS (1929)

"Paisaje boscoso de noche"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 80 cm.

**Salida: 350 €**



403



404



405



406



407

**403 MARÍA MUÑOZ DÍAZ**

MÁLAGA (S. XIX)

"Paisaje costero con barco"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 28 x 40 cm.

**Salida: 300 €****404 HENRY BESINE**

(S. XIX-XX)

"Sitges"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho,

al dorso firmado y titulado con escena

abocetada

Medidas: 16 x 24 cm.

**Salida: 300 €****405 ARTHUR FEUDEL**

ALEMANIA (1857) / PAÍSES BAJOS (1929)

"Vista de Katwijk aan Zee", 1917

Óleo sobre lienzo

Firmado y localizado en el ángulo inferior

izquierdo. Al dorso localizado, firmado y

fechado

Medidas: 66,5 x 49 cm.

**Salida: 350 €****406 GERMÁN GROBE**

HANAU (1857) / DÜSSELDORF, ALEMANIA (1938)

"Veleros"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55,5 x 45 cm.

**Salida: 250 €****407 ESCUELA FRANCESA**

(S. XIX)

"Dama en el tocador"

Óleo sobre tabla

Firmado "A. Grillard?" en la

parte inferior

Medidas: 30 x 22,5 cm.

**Salida: 400 €**



408



409



410



411



412



413

**408 ANÓNIMO**

(S. XIX)

"Retrato Dama"

Óleo sobre lienzo

Lienzo recortado

Medidas: 16,5 x 33,5 cm.

**Salida: 400 €****409 LUIS CAJAL**

ZARAGOZA (1926) / TORREVIEJA (2015)

"Bodegón con jarrón con flores, vaso, cuenco y manzana"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado

Medidas: 37,5 x 45,5 cm.

**Salida: 150 €****410 LUIS CAJAL**

ZARAGOZA (1926) / TORREVIEJA (2015)

"Bodegón con jarrón con flores y jarra de agua"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado

Medidas: 38 x 45,5 cm.

**Salida: 150 €****411 JOSÉ LUIS CHECA**

VALENCIA (1950)

"Bañistas en el Levante"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 11 x 17 cm.

**Salida: 140 €****412 MIGUEL DEL MORAL**

CÓRDOBA (1917) / (1998)

"Niña con cántaro"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 116 x 73 cm.

**Salida: 100 €****413 ANÓNIMO**

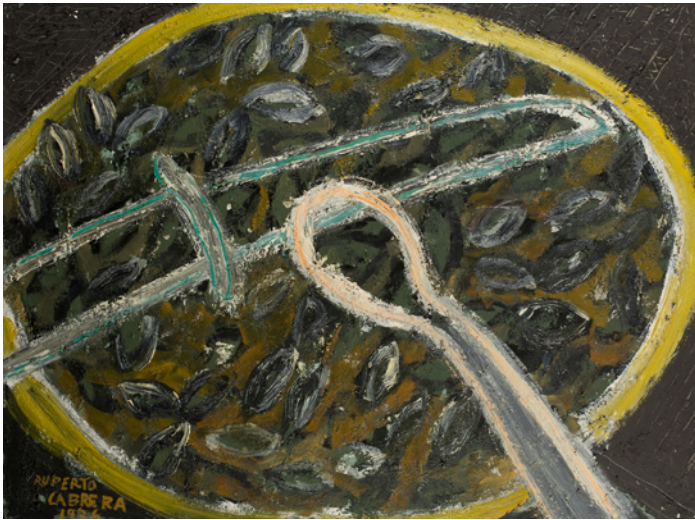
(S. XX)

"Guirnalda de flores con lazos azules"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 60 cm.

**Salida: 300 €**



414



415

**414 RUPERTO CABRERA**

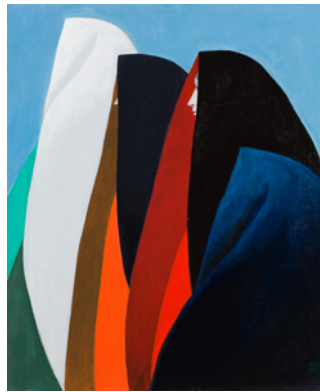
LA LAGUNA, TENERIFE (1960)

"Bodegón", 1986

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 98 x 130 cm.

**Salida: 350 €**

416



417

**415 RUPERTO CABRERA**

LA LAGUNA, TENERIFE (1960)

"Bodegón", 1986

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte superior

Medidas: 100 x 100 cm.

**Salida: 300 €****416 MANUEL DE LAS CASAS**

MADRID (1924) / (2006)

"Mujeres tapadas", 2005

Acrílico sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado

Medidas: 65 x 54 cm.

**Salida: 180 €**

418



419

**417 JOSÉ MARÍA RUEDA**

MADRID (1949)

"Navidad"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado

Medidas: 51 x 61 cm.

**Salida: 200 €****418 M. CRESPO**

(S. XX)

"Desnudo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 75 x 100 cm.

**Salida: 200 €****419 MANUEL DE LAS CASAS**

MADRID (1924) / (2006)

"Tapadas", 2005

Acrílico sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado

Medidas: 65 x 54 cm.

**Salida: 180 €**



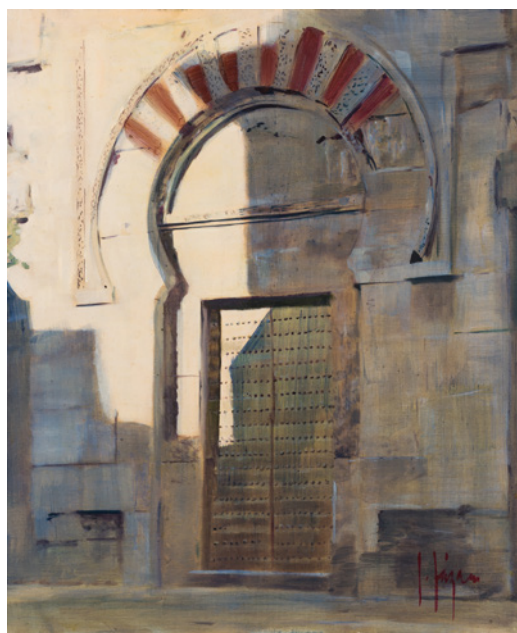
420



421



422



423



424

**420 CORO LÓPEZ IZQUIERDO**

MADRID (1958)

"Tejidos, Muebles, Mercería", 1996

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 33 X 46 cm.

**Salida: 400 €****421 AGUSTÍN BOYER**

SAN JUAN DE LUZ (1940)

"Fachadas", 1984

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 73 x 54 cm.

**Salida: 150 €**



425



426



427



428

**422 ISIDORO LÁZARO FERRE**

BARCELONA (1949)  
 "Puerta de San Miguel, Mezquita de Córdoba"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 65 x 54 cm.

**Salida: 420 €****423 ISIDORO LÁZARO FERRÉ**

BARCELONA (1949)  
 "Puerta de San Esteban, Mezquita de Córdoba"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 60 x 50 cm.

**Salida: 400 €****424 WALTER DELIOTTI**

MONTEVIDEO (URUGUAY) (1925)  
 "Paisaje constructivista"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho  
 Medidas: 33,5 x 41,5 cm.

**Salida: 150 €****425 PHILIPPE MONTEAGUDO**

PARIS (1936) / FUENTEALBILLA, ALBACETE (2016)  
 "El corral de la Yegua, Potes (Asturias)", 1990  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, localizado, fechado y firmado  
 Medidas: 45 x 55 cm.

**Salida: 800 €****426 JOSÉ MANUEL EXOJO**

PEDRO MUÑOZ, CIUDAD REAL (1956)  
 "Flores en la Mancha", 1999  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado  
 Medidas: 97 x 130 cm.

**Salida: 600 €****427 JOSÉ MANUEL EXOJO**

PEDRO MUÑOZ, CIUDAD REAL (1956)  
 "Criptana", 2009  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, firmado y fechado  
 Medidas: 70 x 100 cm.

**Salida: 360 €****428 ANTONIO LLABRES CAMPINS**

VILLAFRANCA DE BONANY. MALLORCA (1965)  
 "Corredors", 2001  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado  
 Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 800 €**



429

**429 MANUEL DE LAS CASAS**

MADRID (1924) / (2006)

"Ofrendas"

Acrílico sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado

Medidas: 73 x 92 cm.

**Salida: 240 €****430 MANUEL DE LAS CASAS**

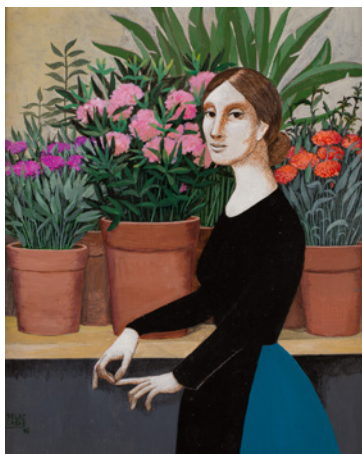
MADRID (1924) / (2006)

"Macetas", 1998

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 180 €**

430

**431 BENITO SÁNCHEZ**QUINTANA DE LA SERENA,  
BADAJOZ (1944)

"Cristal y vino", 2010

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y fechado

Medidas: 46,5 x 65 cm.

**Salida: 190 €****432 ALBERTO CAVAZOS**

NUEVO LEÓN, MÉXICO (1939)

"Gallina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 125 x 93,5 cm.

**Salida: 240 €****433 ALONSO**

(S. XX)

"Costa de Málaga"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 74 cm.

**Salida: 240 €****434 FRANCISCO BOLINCHES MAHIQUES**XÁTIVA, VALENCIA (1907) /  
(1997)

"Loma y tierras de Teruel"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso titulado y firmado

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 260 €****435 FRANCESC CASEDMONT MERCADER**

BARCELONA (1948)

"Cadaqués", 1978

Óleo sobre lienzo

Al dorso firmado, fechado y localizado

Medidas: 89 x 116 cm.

**Salida: 250 €****436 SANTIAGO URANGA**BALMASEDA (1913) / MADRID  
(1979)

"Vista de pueblo"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 260 €****437 AGUSTÍN ALEGRE MONFERRER**

TERUEL (1936)

"Teruel", 1967

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y localizado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 55 x 90 cm.

**Salida: 300 €****438 PERE CREIXAMS PICÓ**

BARCELONA (1893) / (1965)

"El paseo en familia"

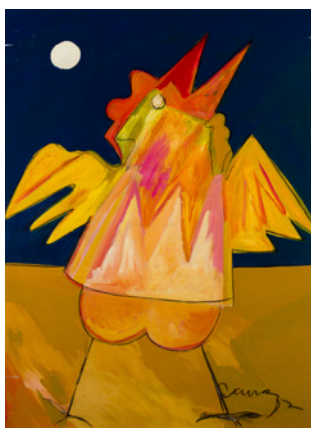
Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 28 x 35 cm.

**Salida: 450 €**

431



432



433



434



435



436



437



438



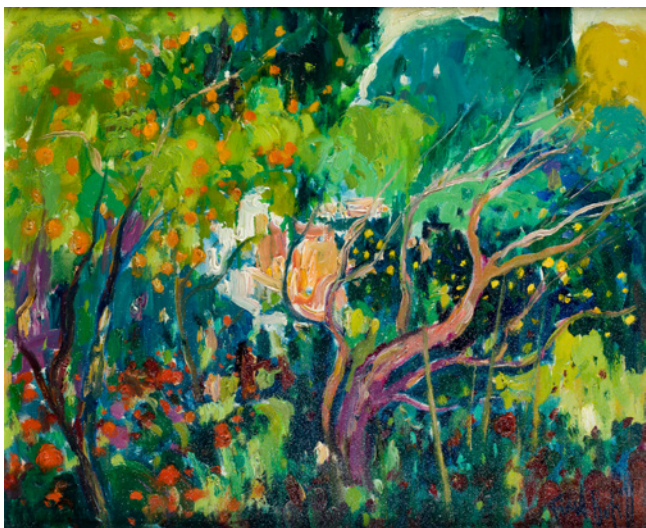
439



440



441



442

#### 439 JOSÉ ANTONIO SANTOS PASTRANA

LEÓN (1955)

"Casas", 1997

Óleo sobre cartón

Firmado, fechado y dedicado en la parte inferior

Medidas: 24 x 33 cm.

**Salida: 450 €**

#### 440 ISABEL MERODIO

BILBAO (1942)

"Parque", 1976

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 60 x 73 cm.

**Salida: 540 €**

#### 441 CÉSAR FERNÁNDEZ NAVARRO

BAHÍA BLANCA, ARGENTINA (1909) /  
SANTA FE, ARGENTINA (1992)

"Vacas"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 80 x 90 cm.

**Salida: 800 €**

#### 442 FIDEL BOFILL BOSCH

VIC, BARCELONA (1934) / (2013)

"Fruiters"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso

etiqueta del artista

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 580 €**

**443 JORGE CASTILLO**

PONTEVEDRA (1933)

"Las hojas en la brisa", 2002-12

Acrílico y grafito sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 100 x 81 cm.

**Salida: 900 €**

443

**444 CECIL SCOTT FORESTER**

EL CAIRO, EGIPTO (1899) / (1966)

"Bergantín", 1929

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

C.S. Forester fue un importante escritor inglés.

Nacido en El Cairo circunstancialmente, escribió

obras tan conocidas como La Reina de Africa,

o la saga sobre la marina real en la Guerras

Napoleónicas protagonizada por Horacio

Hornblower.

Medidas: 45,5 x 60 cm.

**Salida: 1.800 €**

444



445

**445 GABRIEL MORCILLO RAYA**

GRANADA (1888) / GRANADA (1973)

"Arlequin"

Óleo sobre lienzo

Al dorso certificado a mano sobre el lienzo por la hija del pintor, Isabel Morcillo; y con figura masculina inacabada

Medidas: 94 x 82 cm.

**Salida: 3.000 €****446 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Cavaliers dans un sous bois", 1967

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda.

Al dorso firmado, localizado "París" y fechado

Medidas: 50 x 100 cm.

**Salida: 12.000 €****447 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Paisage de Bagatelle", 1968

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

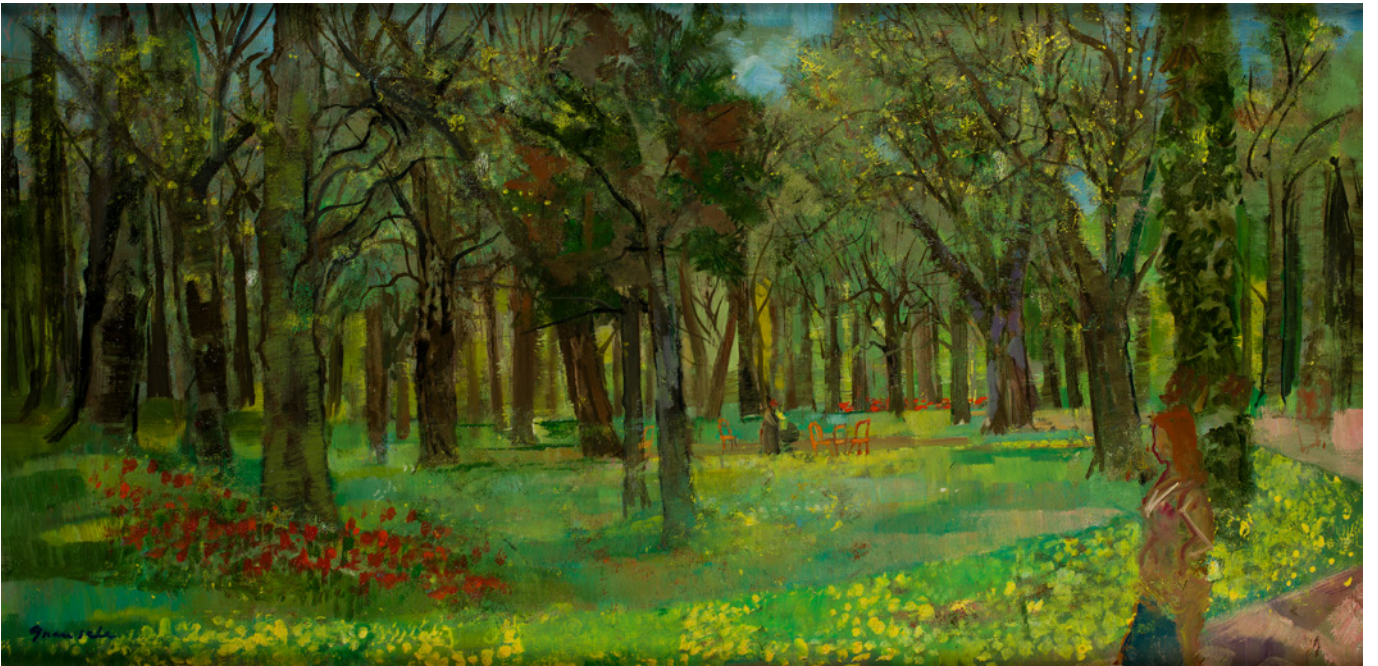
Al dorso firmado, titulado, fechado y localizado "París"

Medidas: 50 x 100 cm.

**Salida: 10.000 €**



446



447



448

**448 CELSO LAGAR**

CIUDAD RODRIGO (1891) / SEVILLA (1966)

"Toreando"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 23 x 32 cm.

**Salida: 5.000 €**

**449 EMILIO GRAU SALA**

BARCELONA (1911) / BARCELONA (1975)

"Paddock", 1967

Óleo sobre cartón prensado

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso

firmado, titulado y fechado

Medidas: 54 x 73 cm.

**Salida: 16.000 €**



450

**450 RAMÓN AGUILAR MORE**

BARCELONA (1924) / (2015)

"El salón de Baile"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

izquierdo. Titulado al dorso

Medidas: 100 x 81 cm.

**Salida: 4.500 €****451 RAMÓN AGUILAR MORE**

BARCELONA (1924) / (2015)

"Bodegón de Muñecas", 1985

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo

superior izquierdo. Titulado al dorso

Medidas: 65 x 81 cm.

**Salida: 3.800 €****452 FRANCISCO ARIAS**

MADRID (1912) / MADRID

(1976)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 41 X 61 cm.

**Salida: 1.200 €**



451



452



453



454



455



456

**453 PEPE CARAZO**

BURGOS (1955)

"Venecia"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 50 x 61 cm.

**Salida: 500 €****454 JOAN BROSTAT**

BARCELONA (1920) / (1990)

"Mujer sentada"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 92 x 73 cm.

**Salida: 500 €****455 ULPIANO CARRASCO**

CUENCA (1961)

"Margaritas", 1995-96

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado,

firmado y fechado

Medidas: 46 x 38 cm.

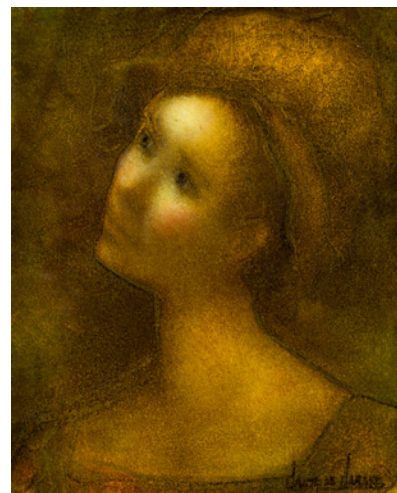
**Salida: 400 €**



457



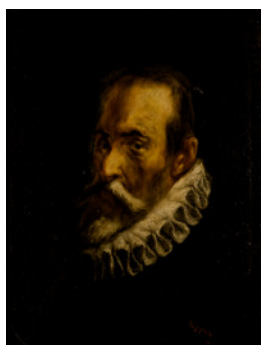
458



459



460



461



462

**456 MANUEL DE LA MORENA**

MADRID (1930)

"En el monte"

Óleo sobre táblex

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado y firmado

Medidas: 32 x 40 cm.

**Salida: 300 €****457 ANTONIO GUANSÉ**TORTOSA, ESPAÑA (1926) /  
PARÍS, FRANCIA (2008)

"Atelier", 1977

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado, titulado y fechado

Medidas: 92 x 73 cm.

**Salida: 300 €****458 FRANCISCO SOTO MESA**

MADRID (1946)

"254", 1977

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte inferior. Al dorso firmado, titulado y fechado y con etiqueta de la Galería Edurne, Madrid.

Medidas: 100 x 81 cm.

**Salida: 300 €****459 JAIME DE JARAÍZ**

JARAÍZ DE LA VEGA, CÁCERES (1934) / (2007)

"Rostro femenino"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 46 x 38 cm.

**Salida: 300 €****460 ISABEL MERODIO**

BILBAO (1942)

"Burro", 1978

Óleo sobre paleta de pintor

Firmada y fechada en la parte inferior derecha

Medidas: 43 x 52 cm.

**Salida: 210 €****461 JUAN BARBA**MADRID (1915) / MADRID  
(1982)

"Retrato de Cervantes"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 45,5 x 35 cm.

**Salida: 160 €****462 VICENTE GINER VALLS**CASTELLÓN DE LA PLANA  
(1933)

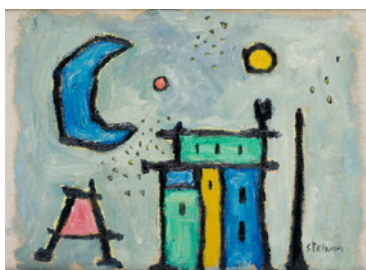
"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho

Medidas: 54 x 73,5 cm.

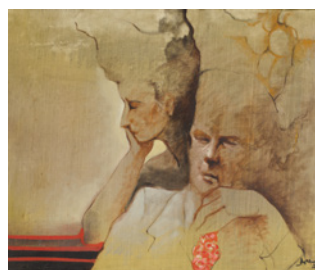
**Salida: 160 €**



463



464



465



466



467



468



469

**463 ROBERTO STEFANINI**

(S. XX)

"Sin título", 1990

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y fechado

Medidas: 30 x 40 cm.

**Salida: 150 €****464 MERCEDES BARBA**

FUENLABRADA DE LOS MONTES (1923) / MADRID (2018)

"Los molinos y la molinera"

Óleo sobre lienzo

Firmado en la parte derecha. Al dorso titulado

Medidas: 27 x 35 cm.

**Salida: 170 €****465 EMILIO DE ARCE**

ZARAGOZA (1948) / (2002)

"Figuras", 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso en el

bastidor titulado, firmado y fechado

Medidas: 46 x 55 cm.

**Salida: 130 €****466 JOSÉ LUIS DE ANTONIO PÉREZ**

MADRID (1953)

"Cerca de Taormina"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado

Medidas: 61 x 50 cm.

**Salida: 140 €****467 JOSÉ LUIS LÓPEZ ROMERAL**

TOLEDO (1952)

"Escena religiosa"

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 38,5 x 54 cm.

**Salida: 100 €****468 JUAN BARBA**

MADRID (1915) / MADRID (1982)

"Cabeza de hombre"

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 52 x 37,5 cm.

**Salida: 100 €****469 FRANCISCO DÍAZ DE CÓRDOBA**

(S. XX)

"San Valentín"

Óleo sobre lienzo

Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 37 x 60 cm.

**Salida: 280 €**



470



471



472



473



474

**470 HUGO SUYO MEDINA**

(1965)

"Portón verde"

Óleo sobre lienzo.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 120 x 100 cm.

**Salida: 350 €****471 HUGO SUYO MEDINA**

(1965)

"Portón marrón"

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 80 cm.

**Salida: 340 €****472 MANUEL DE LAS CASAS**

MADRID (1924) / (2006)

"La manzana"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 27 x 32 cm.

**Salida: 80 €****473 ULPIANO CARRASCO**

CUENCA (1961)

"Tisana azufrana", 1995

Óleo sobre lienzo

Titulado, firmado y fechado al dorso

Medidas: 82 x 101,5 cm.

**Salida: 300 €****474 ANTONIO SUÁREZ**

GIJÓN (1923) / (2013)

"Composición"

Técnica mixta sobre tabla

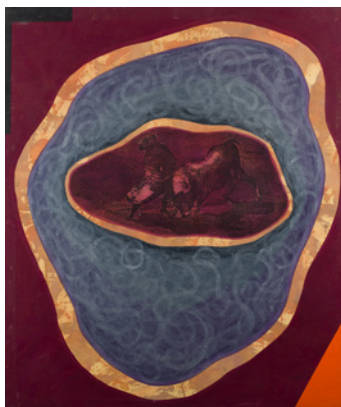
Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 65 x 49,5 cm.

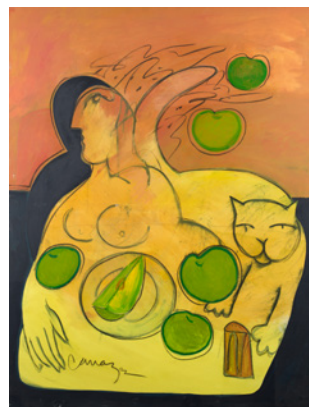
**Salida: 600 €**



475



476



477



478



479

**475 ALFONSO GUERRA CALLE**

ARCOS DE LA FRONTERA, CÁDIZ  
(1950)

"Sin título", 1989

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al

dorso firmado y fechado

Medidas: 50,5 x 61 cm.

**Salida: 150 €**

**476 GONZALO TORNÉ**

JEREZ DE LA FRONTERA (1949)

"Composición", 1990

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado en la parte inferior

derecha. Al dorso firmado, fechado y

localizado

Medidas: 133 x 114,5 cm.

**Salida: 320 €**

**477 ALBERTO CAVAZOS**

NUEVO LEON, MÉXICO (1939)

"Sin título"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en la parte inferior izquierda

Medidas: 146 x 114 cm.

**Salida: 380 €**

**478 PABLO SANGUINO**

PUENTE DEL ARZOBISPO (TOLEDO)  
(1949)

"Composición"

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al

dorso firmado

Medidas: 80,5 x 100 cm.

**Salida: 400 €**

**479 MANUEL TERÁN**

SANTIAGO DE CHILE (1974)

"Bodegón del pintor"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior

derecho

Medidas: 81 x 60 cm.

**Salida: 400 €**



480



481

#### 480 FRANCISCO JIMÉNEZ CONESA

MADRID (1956)

"Encuentro", 2007

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior  
derecho, al dorso, firmado, fechado  
y titulado

Medidas: 182 x 162 cm.

**Salida: 500 €**

#### 481 FRANCISCO FARRERAS RICART

BARCELONA (1927)

"Sin título", 1979

Técnica mixta y collage sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo  
inferior derecho. Adquirido  
directamente al artista por el actual  
propietario

Medidas: 22 x 22 cm.

**Salida: 600 €**

#### 482 JOSÉ LERMA

SEVILLA (1971)

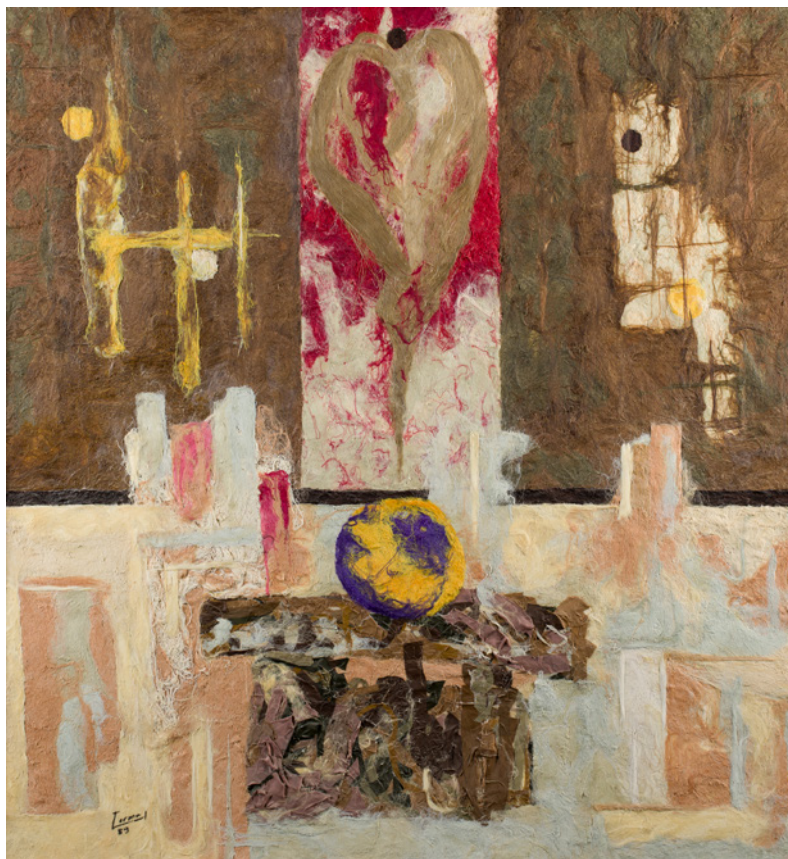
"Aroma ocre", 1989

Collage sobre madera

Firmado y fechado en el ángulo  
inferior izquierdo. Al dorso firmado,  
titulado, fechado y titulado.

Medidas: 130 x 122 cm.

**Salida: 1.200 €**



482

**483 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN**

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

“Nature morte au Poisson”, 1954

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso con etiqueta de la Sala Gaspar, Barcelona con nº de inventario 802.

Se adjunta certificado de Arhives Antoni Clavé fechado en 2009 con nº 54 HPN 26.

Medidas: 54 x 73 cm.

**Salida: 9.000 €**

**484 ANTONIO QUIRÓS**

SANTANDER (1918) / LONDRES (1984)

"Figuras"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso

Medidas: 90 x 116 cm.

**Salida: 5.000 €**

**485 ANTONI CLAVÉ SANMARTÍN**

BARCELONA (1913) / SAINT TROPEZ (2005)

"Roi", 1958

Óleo sobre papel pegado a cartón

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Se adjunta certificado de los Archives Antoni Clavé fechado en 2016 con nº 58HPN58

Medidas: 60 x 40 cm.

**Salida: 9.000 €**

**486 RAFAEL CANOGAR**

TOLEDO (1935)

"Sin título", 1958

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Publicado en el catálogo online ([www.rafaelcanogar.com/obras/1958/456/](http://www.rafaelcanogar.com/obras/1958/456/)) del artista con el número "1958-023"

Medidas: 70 x 89,5 cm.

**Salida: 15.000 €**





488

**487 JOSÉ MARÍA SICILIA**

MADRID (1954)

"De los Espejos XIV", 1999

Óleo y ceras sobre tabla

Adquirido por el actual propietario en la Galería Soledad Lorenzo,  
Madrid

Exposiciones:

- Galería Soledad Lorenzo, "José María Sicilia. De los Espejos",  
Madrid Enero, 2000

Medidas: 252 x 152 cm.

**Salida: 26.000 €****488 JOSÉ MARÍA SICILIA**

MADRID (1954)

"Mont-Tonnerre", 1995

Ceras

Adquirido por el actual propietario en la Galería Soledad Lorenzo,  
Madrid

Medidas: 80 x 200 cm.

**Salida: 14.000 €**



489



490



491

**489 JUAN NAVARRO BALDEWERG**

SANTANDER (1939)

"Sin título", 1987

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 59 x 72 cm.

**Salida: 2.800 €****490 FRANCISCO BORES**

MADRID (1898) / PARÍS (1972)

"Paisaje", 1940

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Obra pintada en San Juan de Luz

Procedencia:

- Galerie Simon, París (foto nº17 635A, sotock nº 01635)

- Galerie Louise Leriris, París

- Colección Agustín Rodríguez Sahagún, Madrid

Exposiciones:

- "Pintores españoles del s.XX en París", Ayuntamiento de Oviedo, 1998.

Fundación Caja de Ahorros de Vitoria y Álava, 2000, rep. col. p.21

Bibliografía:

- "Francisco Bores. Catálogo razonado Pintura 1917-1944", Museo Nacional

Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2003, pág. 404 nº 1940/16

Medidas: 38 x 46 cm.

**Salida: 3.000 €**

492

**491 RUFINO TAMAYO**

OXACA (MÉJICO) (1899) / (1991)

"Composición"

Técnica mixta y grafito sobre papel

Firmado "R. Tamayo" en el ángulo inferior derecho

derecho

Medidas: 29 x 23 cm.

**Salida: 3.000 €****492 MARIANO VILLALTA LAPAYESE**

MADRID (1927) / ROMA (1984)

"Composición"

Óleo sobre lienzo

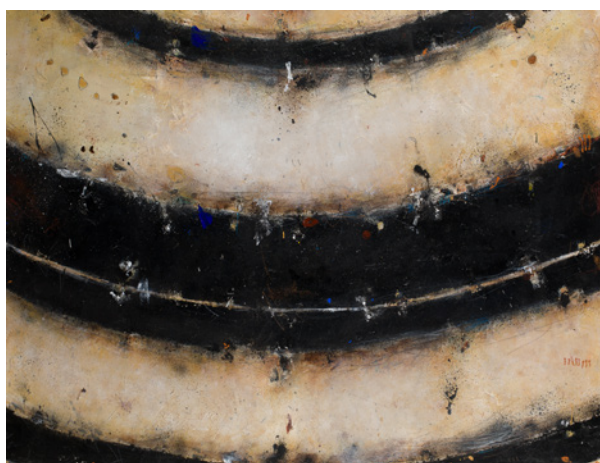
Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 50 x 35 cm.

**Salida: 1.800 €**



493



494



494A



495

**493 ANTONIO ROJAS PEINADO**

TARIFA, CÁDIZ (1962)

"Homenaje a Velázquez", 2014

Acrílico sobre madera en relieve

Firmado, titulado y fechado al dorso

Medidas: 66 x 134 x 20 cm.

**Salida: 1.900 €****494 FRANCISCO JIMÉNEZ CONESA**

MADRID (1956)

"Concéntricos", 2008

Técnica mixta sobre lienzo

Al dorso titulado, firmado y fechado

Medidas: 89 x 116 cm.

**Salida: 280 €****494A FRANCISCO JIMÉNEZ CONESA**

MADRID (1956)

"Sin título", 2008

Acrílico sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado,

fechado y titulado

Medidas: 120 x 120 cm.

**Salida: 300 €****495 FERNANDO FRAGUA**

MADRID (1963)

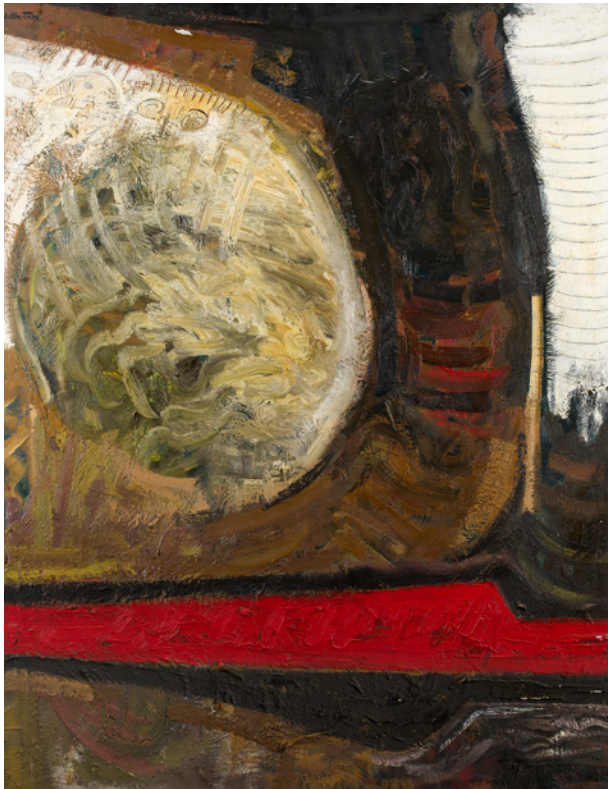
"Sin título"

Encáustica

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 17 x 17,5 cm.

**Salida: 100 €**



496



497



498



499

**496 ANTONIO VILLA-TORO**

CÓRBODA (1949)  
 "Composición"  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo superior izquierdo  
 Medidas: 146 x 114 cm.

**Salida: 420 €**

**497 FRANCISCO ECHAUZ**

MADRID (1927) / (2011)  
 "Juntos"  
 Óleo sobre lienzo.  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
 Medidas: 61 x 47 cm.

**Salida: 500 €**

**498 ALEJANDRO QUINCOCES**

BILBAO (1951)  
 "La tarde sobre las fábricas", 1997  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado, fechado y titulado en la parte inferior y al dorso  
 Medidas: 58 x 58 cm.

**Salida: 700 €**

**499 GABRIEL RIGO**

BARCELONA (1947)  
 "Musicalidad de los gestos", 1976  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho y firmado, titulado y fechado al dorso  
 Medidas: 81 x 100 cm.

**Salida: 300 €**

Desde 1845

# ANSORENA

## **SUBASTA ESPECIAL EDIFICIO METRÓPOLIS DE MADRID Del lote 500 al 613**

**MIÉRCOLES 19 DE JUNIO DE 2019 A LAS 18:00 H  
EN NUESTRA SALA  
ALCALÁ, 52**

Situado en la confluencia entre las calles Alcalá y Gran Vía, el edificio Metrópolis es uno de los más emblemáticos de Madrid.

Inaugurado en 1911, fue diseñado por encargo de la Compañía de Seguros Unión y el Fénix por los arquitectos franceses Jules y Raymond Février, siendo el español Esteve Fernández-Caballero quien concluyó la obra en 1910. En 1972 la aseguradora Metrópolis adquirió el inmueble, y desde entonces es quien ha ocupado el edificio.

Ansorena ofrece en subasta la colección de Pintura, Muebles y Artes Decorativas que ha formado parte de la decoración de las estancias de la empresa Metrópolis. La exposición se realizará en el propio espacio, pudiendo contemplar las piezas en su disposición original y siendo una oportunidad única de conocer el interior del edificio.

### **Exposición:**

C/ Alcalá 39. Jueves 13, Viernes 14 y Lunes 17 de junio de 11 a 18 h.; Sábado 15 de junio de 11 a 14 h.

### **Recogida de lotes:**

Los lotes adjudicados deberán retirarse del propio edificio en un plazo máximo de 15 días una finalizada la subasta.

### **Personas de contacto:**

María Navarro-Reverter ([marianavarroreverter@ansorena.com](mailto:marianavarroreverter@ansorena.com)); Susana Martínez ([susanamartinez@ansorena.com](mailto:susanamartinez@ansorena.com))



METROPOLIS



500



501

**500 MANUFACTURA DE AUBUSSON**

FRANCIA (Siglo XVIII)

"Marco Antonio recibiendo a Cleopatra"

Se presenta en marco de perfil curvo.

Medidas: 260 x 335 cm.

**Salida: 9.000 €**

**501** Importante farol de techo pp. S. XX, en bronce y cristal, decoración de antorchas y guirnaldas de láureas.

**Salida: 1.500 €**



502-504

**502** Pareja de sillones tipo chester, en piel granate, respaldo en capitoné.  
Medidas: 88 x 95 x 86 cm.  
**Salida: 700 €**

**503** Sofá de tres plazas tipo Chester, en piel granate, respaldo en capitoné.  
Medidas: 85 x 190 x 90 cm.  
**Salida: 600 €**

**504** Mesa de centro en metal dorado, con doble balda de cristal.  
Medidas: 50 x 121 x 64 cm.  
**Salida: 100 €**

**505** Banco alfonsino, pp. S. XX, en madera barnizada y tallada con motivos vegetales.  
Medidas: 106 x 205 x 50 cm.  
**Salida: 180 €**



505



506-509



508



510

- 506** Mesa de despacho en madera barnizada en nogal. Frente con tres cajones. Necesita repaso de barniz.  
Medidas: 78 x 127 x 82 cm.  
**Salida: 200 €**
- 507** Lámpara de sobremesa en metal dorado, motivos vegetales en relieve.  
Medidas: Con pantalla: 60 cm. de altura.  
**Salida: 50 €**
- 508** Juego de cuatro butacas estilo Reina Ana, en madera barnizada en nogal.  
Medidas: 110 x 66 x 56 cm.  
**Salida: 250 €**
- 509** Mesa auxiliar en madera barnizada en caoba. Necesita repaso.  
Medidas: 55 x 62 x 43 cm.  
**Salida: 50 €**
- 510** Lámpara de techo de 14 luces, en cristal. Astil en balaústre, brazos en doble voluta y tres platos dorados.  
Medidas: 200 x 120 cm. aprox.  
**Salida: 1.500 €**



511



512



513

**511** Lámpara de pie de cinco luces en metal dorado, con globos de cristal al ácido. Medidas: 182 cm. de altura  
**Salida: 180 €**

**512 JOSÉ BENET ESPUNY**

TORTOSA, TARRAGONA (1920)/(2010)

"Roma" y "Olivos"

Pareja de dibujos

Firmados y fechados 1954 y 1945, respectivamente.

Medidas: 48 x 63 cm.

**Salida: 150 €**

**513** Farol de techo de perfil facetado, en metal dorado y cristal.

Medidas: 120 cm. de altura aprox.

**Salida: 600 €**





514



515-517



516

**514 JOSÉ LUIS MORÁN**

MADRID (1924)

"Alforjas de la poesía", 1971

Óleo sobre lienzo

Esta obra representa una de las tertulias llamadas "Alforjas de la Poesía", que se celebraban en el Teatro Lara de Madrid en los años 70. Podemos distinguir, entre otros, a poetas e intelectuales de la época como José María Pemán, Manuel Alcántara, Torcuato Luca de Tena, Pepe García Nieto, Eladio Caballero...

Medidas: 200 x 390 cm.

**Salida: 2.000 €**

**515** Mesa de comedor en madera barnizada en raíz de nogal, con filos en marquetería de limoncillo.

Medidas: 76 x 250 x 118 cm.

**Salida: 600 €**

517



518



520



519



521

**516** Juego de diez butacas de estilo inglés, en madera barnizada en caoba, respaldos con motivo de jarrón en marquetería.

Medidas: 91 x 57 x 50 cm.

**Salida: 750 €**

**517** Lote compuesto por centro en cristal tallado (9 x 25 cm. diam) y pareja de candeleros con tulipas. Candeleros con etiqueta de la Casa Saint Louise, Francia (51 cm. de altura).

**Salida: 500 €**

**518** Lámpara de techo estilo holandés, de 16 luces dispuestas en dos alturas, en metal dorado.

Medidas: 115 x 110 cm. aprox.

**Salida: 300 €**

**519** Mesa de alas estilo inglés, en madera barnizada en caoba, tapas con centros tapizados en piel color miel. Necesita repaso de barniz.

Cada ala: 27,5 cm.

Medidas cerrada: 75 x 87 x 52 cm.

**Salida: 300 €**

**520** Centro en porcelana española S. XX, vidriada y policromada, con grupo de niños báquicos. Mínimas faltas.

Medidas: 23 x 28 cm.

**Salida: 100 €**

**521** Lote compuesto por: centro (41 x 46 x 30 cm.) y pareja de tibores (60 cm. de altura), en porcelana vidriada y policromada. Fondo cobalto y decoración de escenas con personajes. Bases y asas en metal dorado.

**Salida: 600 €**



522



523



524



- 522** "Vistas de Madrid"  
Lote de 4 grabados.  
Huella: 27,5 x 35 cm., 24,5 x 35 cm., 26 x 35 cm. y 29 x 42 cm.  
**Salida: 180 €**
- 523** Pareja de apliques de dos luces en metal dorado y madera barnizada.  
Medidas: 50 x 38 cm.  
**Salida: 240 €**
- 524** Centro en cristal rosa de Val St. Lambert, firmado en la base.  
Medidas: 7 x 78 x 25 cm.  
**Salida: 120 €**
- 525** Pareja de lámparas de techo de 20 luces cada una, en metal dorado en decoración de querubines y palmetas en relieve.  
Medidas: 120 x 100 cm. c/u aprox.  
**Salida: 1.000 €**

525 (Una de ellas)



526



527



528-529

**526** Juego de 10 butacas en madera barnizada en caoba. Respaldos y asientos en piel verde tachuelada.

Medidas: 97 x 67 x 52 cm.

**Salida: 750 €**

**527** Juego de 10 butacas en madera barnizada en caoba. Respaldos y asientos en piel verde tachuelada.

Medidas: 97 x 67 x 52 cm.

**Salida: 750 €**

**528** Pantalla de chimenea en metal dorado.

Medidas: 69 x 54 x 20 cm.

**Salida: 90 €**

**529** Reloj de sobremesa estilo Imperio, en mármol verde y metal dorado, con motivos de esfinges en los laterales.

Medidas: 67 x 69 x 19 cm.

**Salida: 700 €**

**530** Lámpara de techo de 14 luces en cristal, ástil en balaustre, brazos en doble voluta, plato inferior en dorado

Medidas: 180 x 120 cm. aprox.

**Salida: 1.500 €**



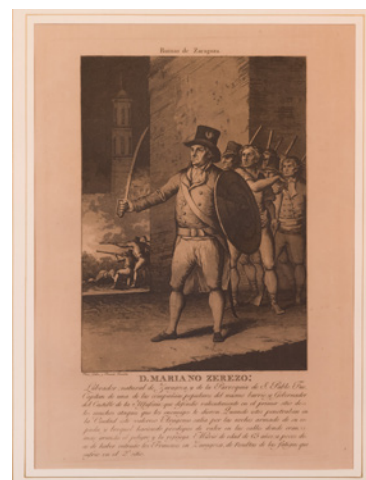
530



531-532



533-534



535



**531** Pareja de apliques de dos luces en metal dorado.  
 Medidas: 46 x 43 x 23 cm.  
**Salida: 120 €**

**532 DANIEL GIL MARTÍN**  
 "Puerta de Embajadores, Palacio de Buenavista"  
 Grabado  
 Firmado, titulado y numerado P.A. a lápiz  
 Medidas huella: 19,5 x 19,5 cm.  
**Salida: 30 €**

**533** Escritorio femenino estilo francés Luis XV, en madera barnizada, con aplicaciones de rocalla en metal dorado.  
 Medidas: 96 x 97 x 47 cm.  
**Salida: 180 €**

**534** Pareja de butacas y silla en medera de haya, estilo Luis XV, respaldos de rejilla.  
 Butacas: 88 x 58 x 49 cm.  
 Silla: 86 x 48 x 44 cm.  
**Salida: 180 €**

536-538



539



540



541



542

**535** "Ruinas de Zaragoza"  
Conjunto de tres grabados siguiendo los modelos de Fernando Brambilla (Fara Gera d'Adda, Italia-Madrid 1834)  
Medidas: dos de 33,5 x 23 cm. y una de 31,5 x 44 cm.  
**Salida: 120 €**

**536** Mesa de centro en madera de raíz barnizada, filos de limoncillo.  
Medidas: 41 x 122 x 62 cm.  
**Salida: 60 €**

**537** Pareja de mesas auxiliares en madera barnizada en caoba.  
Medidas: 60 x 60 x 60 cm.  
**Salida: 90 €**

**538** Pareja de lámparas de mesa en cerámica vidriada simulando madera de raíz. Medidas: Con pantalla 63 cm. de altura.  
**Salida: 90 €**

**539** "Interiores arquitectónicos"  
Cuatro grabados siguiendo modelos de Jenaro Pérez Villamil (Ferrol 1807-Madrid 1854). Medidas: 118 x 35 cm. c/u  
**Salida: 180 €**

**540** Pareja de apliques de dos luces en metal dorado. Medidas: 48 x 38 cm.  
**Salida: 120 €**

**541** Mesa auxiliar de perfil octogonal, faldón con arquería.  
Medidas: 67 x 59 x 59 cm.  
**Salida: 60 €**



543

**542** Farol de techo de perfil facetado en metal dorado y cristal.  
Altura: 120 cm. aprox.  
**Salida: 600 €**

**543** Mesa escritorio en madera barnizada en madera de caoba; frente con dos cajones. Medidas: 80 x 100 x 47 cm.  
**Salida: 80 €**



544-549

**544** Mesa de despacho de pedestal en madera barnizada en caoba. Faldón con tres cajones y laterales con puertas. Medidas: 80 x 90 x 160 cm.  
**Salida: 250 €**

**545** Pareja de butacas de estilo inglés en madera barnizada en caoba, respaldo curvo y asiento en piel granate (Gastada).  
Medidas: 82 x 71 x 52 cm.  
**Salida: 120 €**

**546** Mesa auxiliar en madera barnizada; cajón en la falda.  
Medidas: 71 x 70 x 45 cm.  
**Salida: 50 €**

**547** Lámpara de mesa en metal dorado, en forma de columna clásica, base de piedra. Medidas: 73 m. de altura.  
**Salida: 60 €**

**548** Lámpara de techo de 8 luces estilo holandés en metal dorado.  
Medidas: 90 x 85 cm. aprox.  
**Salida: 250 €**

**549** Vitrina en madera barnizada en caoba. Doble puerta acristalada y talla vegetal. Medidas: 187 x 135 x 46 cm.  
**Salida: 200 €**



550



551

**550** "Vista de Nápoles"  
Litografía.  
Según el original de Ferdinan Perrot (Paimboeuf, Francia 1808-San Petersburgo 1841). Medidas encuadre: 60 x 87 cm.  
**Salida: 90 €**

**551** Armario en madera barnizada en caoba. Puertas laterales y centro con doble puerta acristalada y cajones. Medidas: 163 x 200 x 44 cm.  
**Salida: 200 €**



552-555



556-558



559



**552** Juego de sofá y dos butacas tapizados en piel color miel (gastada y una de las butacas con deterioro en la trasera); respaldos en capitoné. Sofá: 90 x 214 x 90 cm. Sillones: 90 x 90 x 90 cm.  
**Salida: 600 €**

**553** Mesa de centro en madera barnizada; tapa con ángulos redondeados (Necesita pequeño repaso). Medidas: 52 x 126 x 63 cm.  
**Salida: 150 €**

**554** Pareja de mesas auxiliares en madera barnizada en nogal. Medidas: 52 x 54 x 54 cm.  
**Salida: 80 €**

**555** Pareja de lámparas de mesa en metal dorado; una con fuste simulando mármol rojo y la otra en ónix. Medidas: Con pantalla: 80 cm. de altura.  
**Salida: 100 €**

**556** Figura de elefante en porcelana vidriada y policromada. Pequeño deterioro. Medidas: 30 x 40 x 28 cm.  
**Salida: 50 €**

**557** Grupo oriental representando a un sabio junto a un niño, en madera tallada. Medidas: 31 cm. de altura.  
**Salida: 50 €**



560

**558** Jarrón en cristal tallado y embocadura en plata punzonada Ley 925, con leyenda. Medidas: 27 x 15 cm. diam.  
**Salida: 80 €**

**559 JOSE BENET ESPUNY**  
TORTOSA, TARRAGONA (1920) / (2010)  
"Vistas de Ronda"  
Pareja de grabados  
Firmados en el ángulo inferior derecho.  
Medidas: Huella: 49 x 31 cm. cada uno  
**Salida: 80 €**

**560 JUAN ESCODA.**  
MORA DE EBRO (TARRAGONA) (1920) / (2012)  
"Tortosa"  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Medidas: 87 x 115 cm.  
**Salida: 600 €**



**561** Lámpara de techo de ocho luces en cristal y metal cobrizo. Pandelocas y prismas colgando. Medidas: 115 x 80 cm.  
**Salida: 400 €**

**562** Espejo S. XIX-XX, con marco en madera tallada, estucada y sobredorada; copete con motivo de rocalla.  
Medidas: 175 x 95 cm.  
**Salida: 350 €**





563-567



568



569



570

**563** Pareja de sofás de tres plazas tapizados en símil de piel. color canela.  
Medidas: 85 x 200 x 86 cm.  
**Salida: 700 €**

**564** Sillón tapizado en símil de piel color canela.  
Medidas: 83 x 94 x 90 cm.  
**Salida: 180 €**

**565** Mesa de centro en madera barnizada en caoba, aplicaciones en metal dorado, tres cajones en la falda. Medidas: 50 x 132 x 60 cm.  
**Salida: 100 €**

**566** Mesa auxiliar en madera barnizada. Barandilla y aplicaciones en metal dorado. Estampilla en la base. Medidas: 42 x 51 x 51 cm.  
**Salida: 100 €**

**567** Lámpara de sobremesa de cuatro luces en metal dorado.  
Medidas: Con pantalla: 77 cm. de altura.  
**Salida: 120 €**

**568** Reloj con guarnición, S. XIX-XX en bronce dorado. Reloj con motivos de cabezas de león con anillas en los laterales y copa en la parte superior; maquinaria firmada M. Cha-



pou. Candelabros a juego de cinco luces.

Reloj: 51 x 35 x 17 cm.

Candelabros: 57 cm. de altura.

Salida: 700 €

### 569 ESCUELA MADRILEÑA

S. XVII

"Dama a caballo"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 69 x 55 cm.

Salida: 1.800 €

### 570 SANTIAGO DE SANTIAGO

NAVAESCURIAL, ÁVILA (1925) /

"Busto del Rey Juan Carlos I"

Bronce

Firmado en la base. Peana de

mármol negro (deteriorada).

Medidas: 56 cm. de altura.

Salida: 600 €

### 571 PABLO URANGA

VITORIA (1861) / SAN SEBASTIAN

(1934)

"Cazadora" y "Pescadora"

Pareja de óleos sobre lienzo

Ambos firmados en el ángulo

inferior derecho.

Medidas: 220 x 60 cm. c/u

Salida: 10.000 €





575-577



578



580-581



579

**572** Pareja de cubrerradiadores en madera laqueada en crema y aplicaciones en metal dorado. Perfil ligeramente curvo. Medidas: 103 x 42 cm.  
**Salida: 140 €**

**573** Juego de cuatro cubrerradiadores en madera laqueada en crema y aplicaciones en metal dorado. Perfil ligeramente curvo. Medidas: 103 x 42 cm.  
**Salida: 280 €**

**574** Pareja de entredoses en madera laqueada en crema y aplicaciones en metal dorado. Perfil ligeramente curvo. Medidas: 103 x 42 cm.  
**Salida: 140 €**

**575** Pareja de apliques de dos luces en metal dorado. Brazos en voluta con globos de cristal grabado al ácido. Medidas: 50 x 65 x 65 cm.  
**Salida: 200 €**

**576** Pareja de apliques de dos luces en metal dorado. Brazos en voluta con globos de cristal grabado al ácido. Medidas: 50 x 65 x 65 cm.  
**Salida: 200 €**



582-583



584-590

**577** Pareja de apliques de dos luces en metal dorado. Brazos en voluta con globos de cristal al ácido. Medidas: 50 x 65 x 65 cm.  
**Salida: 200 €**

**578** Lámpara de techo de doce luces, en metal dorado, cristal y cristal malva. Decoración en relieve con motivos de rocalla, vegetales, mascarones... Cadenetas y prismas colgando. Medidas: 180 x 135 cm. aprox.  
**Salida: 2.500 €**

**579** Alfombra de la Real Fábrica de Tapices, firmada y fechada RFT MD. 1972, anudada a mano en lana. Diseño Carlos IV, con rosetón central, entre cartelas con entrelazos, metopas y guirnalda floral y vegetales. Fondo marfil y decoración en rosa, azul, dorado, verde... Perfil circular. Medidas: 830 cm. diam.  
**Salida: 3.000 €**

**580** Mesa de comedor en madera barnizada, estilo Regency. Tapa con ángulos redondeados. Necesita repaso de barniz. Medidas: 75 x 210 x 107 cm.  
**Salida: 300 €**

**581** Juego de seis butacas en madera barnizada en caoba. Asientos, respaldos y brazos almohadillados tapizados en piel beige (gastada). Medidas: 97 x 59 x 50 cm.  
**Salida: 400 €**

**582** Juego de tres butacas en madera barnizada en caoba. Asientos y respaldo en piel, color canela. Una de 99 x 60 x 63 cm. y dos de 90 x 60 x 60 cm.  
**Salida: 200 €**

**583** Mesa auxiliar en madera barnizada en caoba, aplicaciones en metal dorado. Medidas: 61 x 77 x 42 cm.  
**Salida: 100 €**

**584** Mesa de comedor en madera barnizada en caoba. Faldón con talla vegetal y 3 cajones en la falda. Medidas: 78 x 220 x 108 cm.  
**Salida: 350 €**

**585** Juego de seis sillas en madera barnizada en caoba. Respaldos con pala central. Asientos tapizados en piel (Gastada). Medidas: 105 x 50 x 50 cm.  
**Salida: 300 €**

**586** Pareja de butacas en madera barnizada en caoba. Asientos y respaldos en piel (deteriorados). Medidas: 113 x 62 x 60 cm.  
**Salida: 120 €**

**587** Aparador en madera barnizada en caoba. Laterales con doble puerta y centro con cajones. Medidas: 90 x 270 x 49 cm.  
**Salida: 100 €**

**588** Reloj con guarnición estilo Imperio en bronce dorado, pavonado y mármol veteado. Reloj con personaje mitológico en bulto redondo Pareja de candelabros de seis luces, el central con apagallamas. Reloj: 68 cm. de altura Candelabros: 74 cm. de altura.  
**Salida: 1.200 €**



588



589

**589 EMILIO MOLINA NÚÑEZ**

BLANCA (MURCIA) (1917) / (1971)

"Cazadores"

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 100 x 84 cm.

**Salida: 700 €**



590



593



594



591-592

**590** Lámpara de techo de diez luces, en cristal. Ástil en balaústre y platos en dorado, brazos en doble voluta; prismas colgando. Bola inferior añadida (deteriorada).

Medidas: 175 x 125 cm. aprox.

**Salida: 1.500 €**

**591** "Victoria alada"

Escayola con pátina de bronce Molde de la escultura de Federico Coullaut-Valera que remata la cúpula del edificio Metrópolis. Con faltas.

Medidas: 84 cm. de altura.

**Salida: 600 €**

**592** Mesa auxiliar en madera barnizada en caoba, estilo Luis XV. Tapa de mármol veteadado.

Medidas: 50 x 97 x 52 cm.

**Salida: 50 €**

**593 JOSÉ BENET ESPUNY**

TORTOSA, TARRAGONA (1920) / (2010)

"Santa María, Arcos de la Frontera"

Grabado. Firmado en el ángulo inferior derecho.

Medidas huella: 50 x 32 cm.

**Salida: 40 €**

**594** Espejo con marco en madera tallada, laqueada y sobredorada. Guirnalda de flores y copete con tornapuntas.

Medidas: 170 x 105 cm.

**Salida: 400 €**

**595** Mesa de despacho de pedestal en madera barnizada en caoba. Motivos de rosetones tallados.

Medidas: 77 x 200 x 101 cm.

**Salida: 250 €**

**596** Juego de tres butacas en madera barnizada en caoba. Tapicería en terciopelo color teja.

Medidas: 103 x 65 x 62 cm.

**Salida: 150 €**



599

595-599

**597** Globo terráqueo en papel litografiado, con soporte en madera de roble.  
Medidas: 31 x 40 cm.

**Salida: 150 €**

**598 ANÓNIMO**

"Vista de Madrid". Litografía. Medidas: 43 x 61 cm.

**Salida: 60 €**

**599** Lámpara de techo de diez luces, estilo holandés, en metal dorado.

Medidas: 70 x 100 cm. aprox.

**Salida: 200 €**

**600** Mesa auxiliar en madera barnizada, con talla vegetal. Necesita repaso.

Medidas: 44 x 90 x 46 cm.

**Salida: 50 €**

**601** Pareja de sillas en madera barnizada en caoba, tapicería en terciopelo

color rojo. Medidas: 103 x 52 x 48 cm.

**Salida: 100 €**

**602 ESCUELA ESPAÑOLA**

S. XX

"Busto del Rey Juan Carlos I"

Cerámica con pátina de bronce

Firmado y fechado 1972 al dorso. Medidas: 48 cm. de altura.

**Salida: 200 €**



600-603



603



604



605-606



607

**603 ESCUELA FRANCESA**

S. XIX

"Marsella" y "Batalla naval"

Pareja de grabados

Firmados Perrot en plancha Presentan deterioros.

Medidas encuadre: 62 x 80 cm.

**Salida: 200 €**

**604** Armario en madera barnizada en caoba. Tres puertas centrales y laterales con puertas acristaladas con cajonería en la parte inferior.

Medidas: 190 x 270 x 44 cm.

**Salida: 100 €**

**605** Lote de tres mesas auxiliares, dos de ellas pareja, en madera barnizada. Necesitan repaso. Pareja: 56 x 80 x 44 cm.; 56 x 68 x 46 cm.

**Salida: 100 €**

**606** Papelera años 50 en madera, de perfil octogonal con boca y asas en metal plateado.

Medidas: 35 x 29 x 29 cm.

**Salida: 40 €**



608



609



610



611



612

**607** Máquina de escribir Hispano-Olivetti, años 50.  
**Salida: 50 €**

**608** Pareja de sillas años 50, en metal, asientos y respaldos de cuero negro.  
Medidas: 80 x 40 x 62 cm.  
**Salida: 100 €**

**609** Mesa de despacho años 50, en metal y madera.  
Mínimos desperfectos en los cajones.  
Medidas: 73 x 180 x 85 cm.  
**Salida: 250 €**

**610** Lámpara de techo de 12 luces estilo holandés, en metal dorado  
Medidas: 110 x 75 cm.  
**Salida: 400 €**

**611** Lámpara de techo estilo Imperio, en metal dorado y metal pavonado, de 16 luces.  
Medidas: 90 x 90 cm. aprox.  
**Salida: 100 €**

**612** Pareja de apliques de dos luces, en metal dorado con luna de cristal de perfil curvo.  
Medidas:  
**Salida: 40 €**

**613 FRANCISCO TOLEDO**  
Ciudad de Méjico (1940)  
"Alegoría arquitectónica"  
Escultura en escayola. Base con deterioros  
**Salida: 180 €**



613





# ARTES DECORATIVAS

19 DE JUNIO DE 2019 A LAS 18:00 H

DEL LOTE 614 AL 989



614



615



616



617



618 (Parte del lote)



619 (Parte del lote)



**614** Pareja de peceras en porcelana china vidriada y esmaltada, reservas con escenas de caza y entrelazos vegetales en dorado sobre fondo cobalto. Medidas: 38 x 45 cm. diam.

**Salida: 280 €**

**615** Pareja de tibores estilo Cantón en porcelana vidriada y policromada con decoración propia del estilo. Medidas: 45 cm. c/u altura

**Salida: 180 €**

**616** Figura de maternidad Tikar en bronce, Camerún. Se presenta sobre peana de madera tallada. Medidas: 81 cm altura sin peana.

**Salida: 250 €**

**617** Guanyin en porcelana "blanc de chine", S. XIX. Sobre peana en madera tallada ebanizada. Sellos al dorso.

Altura: 63 cm con peana.

**Salida: 500 €**

**618 ESCUELA CHINA**

D<sup>3</sup> QING

S. XIX

"Indumentarias civiles"

Tres acuarelas sobre papel de arroz. Titulados y firmados con caligrafía china.

Medidas encuadre: 24 x 30 cm. c/u

**Salida: 150 €**

**619 ESCUELA CHINA**

D<sup>3</sup> QING

S. XIX

"Torturas chinas"

Colección de ocho acuarelas. Titulados y firmados con caligrafía china.

Medidas encuadre: 24,5 x 30 cm.

**Salida: 400 €**



620-623



624



625



626-627

**620** Figura oriental en nefrita tallada, representando un ave zancuda sobre rama florida. Sobre base en madera ebanizada. Mínimos desperfectos.  
Medidas: 39 x 30 x 14 cm.  
**Salida: 300 €**

**621** Figura oriental en nefrita tallada, representando un ave zancuda sobre rama florida. Sobre base en madera ebanizada. Mínimo desperfecto.  
Medidas: 33 x 24 x 7 cm.  
**Salida: 300 €**

**622** Figura oriental en nefrita tallada, representando un ave zancuda sobre rama florida. Sobre base en madera ebanizada.  
Medidas: 33 x 15 x 8 cm.  
**Salida: 420 €**

**623** Figura oriental en nefrita tallada, representando un ave zancuda sobre rama florida. Sobre base en madera ebanizada. Mínimo desperfecto.  
Medidas: 35,5 x 15 x 8 cm.  
**Salida: 420 €**

**624** Pareja de almohadas en porcelana china, vidriada y policromada, en forma de figuras de niños de rodillas.  
Medidas: 19 x 28 x 13 cm.  
**Salida: 120 €**

**625** Lote de dos fuentes en porcelana china S. XIX, vidriada en blanco con decoración en azul cobalto de paisaje y greca textil al borde.  
Medidas: 5 x 23 x 30 y 5 x 41 x 33 cm.  
**Salida: 300 €**

**626** Lote de dos tibores en porcelana china S. XX. Fondo vidriado en blanco con decoración floral en policromía. Sellos en la base. Una tapa restaurada.  
Altura: 21 y 19 cm.  
**Salida: 200 €**

**627** Tibor en porcelana china, azul y blanca. Con decoración de motivos geométricos y florales esquematizados.  
Medidas: 25 cm altura.  
**Salida: 220 €**



628-630



633

**628** Figura oriental tallada en jade, representando una garza sobre rama florida. Sobre base en madera ebanizada. Presenta restauraciones y algún desperfecto.

Medidas: 29,5 x 17 x 10 cm.

**Salida: 300 €**

**629** Figura oriental en jade verde tallado, representando un árbol. Presenta restauraciones. Sobre peana en madera moldurada.

Medidas: 27 x 23 x 9 cm.

**Salida: 300 €**



631-632



634

**630** Figura de gheisa en jade tallado, sobre peana en madera ebanizada. Mínimos desperfectos.

Medidas: 27 x 6 x 8 cm.

**Salida: 400 €**

**631** Antiguo plato en cerámica china, vidriada en azul con decoración de entrelazos florales en blanco.

Medidas: 9 x 38 cm.

**Salida: 200 €**



635

**632** Antiguo plato en cerámica china, vidriada en azul con decoración de entrelazos florales en blanco. Medidas: 7 x 39 cm.

**Salida: 200 €**

**633** Jardinera china en porcelana vidriada "Blanc et bleu". S. XX. Medidas: 40 x 50 cm.

**Salida: 70 €**

**634** Figura de deidad oriental en metal dorado sobre base en madera barnizada. Se presenta en peana exenta también en madera (59 cm. de altura). Medidas con base: 102 cm. de altura.

**Salida: 500 €**

**635** Pareja de tibores chinos, vidriado en verde "celadón". Con figuras de dragón en relieve. Uno de ellos necesita restauración. Adaptados a luz eléctrica como lámparas de sobremesa. Altura: 43 cm.

**Salida: 460 €**

**636** Plato grande, en porcelana china, Kangxi, S. XVIII. Vidriado y esmaltado con decoración "blanc et bleu". Sello al dorso de hoja de artemisa. Anillo del solero son vidriar con mínimos piquetes.

Medidas: Diam: 38 cm.

**Salida: 600 €**

**637** Plato grande en porcelana china, Familia Verde, S. XIX. Vidriada y esmaltada en policromía, restaurado. Sello al dorso.

Medidas: 12 x 38 cm diam.

**Salida: 750 €**

**638** Plato grande en porcelana china, Familia Verde, S. XVIII-XIX. Vidriada y esmaltada en policromía. Sello al dorso.

Medidas: 5,5 x 38,5 cm diam.

**Salida: 750 €**



636



637



638



639 (Parte del lote)



639 (Parte del lote)



640 (Parte del lote)



641

**639 ESCUELA CHINA**D<sup>a</sup> QING

S. XIX

"Torturas chinas"

Colección de ocho acuarelas sobre papel de arroz. Titulados y firmados con caligrafía china.

Medidas encuadre: 24,5 x 30 cm.

**Salida: 400 €****640 ESCUELA CHINA**D<sup>a</sup> QING

S. XIX

"Torturas chinas". Colección de nueve sobres de papel de arroz. Titulados y firmados con caligrafía china.

Medidas encuadre: 24,5 x 30 cm.

**Salida: 450 €**

642

**641** Antigua tetera china en esmalte cloisonné, dinastía Qing, S. XIX. Fondo azul turquesa con decoración en policromía de entrelazos florales. Reservas en anverso y reverso con medallones de jade aplicados. Altura: 35 cm.  
**Salida: 1.100 €**

**642** Pareja de jarrones japoneses S. XIX-XX en madera con aplicaciones de madreperla y hueso representando unos guerreros samurais en fondo de paisaje. Algunas faltas. Altura: 70 cm.  
**Salida: 1.200 €**

**643** Caja realizada en ónix verde veteado, con interior forrado en terciopelo. Medidas: 15 x 23,5 x 30 cm.  
**Salida: 800 €**



643

644 Figura oriental de gheisa en jade tallado, sobre base en madera ebanizada. Presenta algún desperfecto.

Medidas: 25 x 15 x 8 cm.

Salida: 400 €

645 Grupo oriental en jade tallado representando tres aves sobre tronco de árbol, sobre base en madera ebanizada. Presenta algún desperfecto.

Medidas: 24 x 12 x 7,5 cm.

Salida: 400 €

646 Grupo en jade tallado representando unas aves sobre rama florida. Base en madera ebanizada. Presenta restauraciones.

Medidas: 25 x 16 x 8 cm.

Salida: 400 €

647 Grupo en jade verde tallado, representando a un ave del paraíso sobre rama florida. Sobre base en madera ebanizada. Mínimos desperfectos.

Medidas: 24 x 14 x 10 cm.

Salida: 340 €

648 Mantón en seda negra con motivos florales bordados en policromía.

Medidas: 110 x 110 cm.

Salida: 150 €

649 Botella en porcelana china S. XX vidriada en blanco y decoración en azul cobalto.

Altura: 14 cm.

Salida: 120 €

650 Lote compuesto por dos cuencos en porcelana china, vidriada en blanco con decoración en azul cobalto.

Medidas: 7 x 19,5 cm y 10 x 26 cm.

Salida: 320 €

651 Lote compuesto por tres abanicos chinos, con país de papel, 1ª mitad S. XX. Uno necesita repaso.

Medidas: 25 y 27 cm.

Salida: 180 €

652 Tibor en porcelana china S. XIX XX, con sello en la base. Fondo vidriado en verde agua con decoración floral en policromía.

Medidas: 16 cm.

Salida: 60 €



644-647



648



649-650



651-652



653-654



655-656



657

**653** Figura oriental en nefrita tallada, representando un ave del paraíso y un ave sobre rama de peonías. Sobre base en madera ebanizada. Mínimos desperfectos. Medidas: 38 x 19,5 x 11 cm.

**Salida:** 420 €

**654** Figura oriental en nefrita tallada, representando un ave del paraíso y un ave sobre rama de peonías. Sobre base en madera ebanizada. Mínimos desperfectos y presenta restauraciones.

Medidas: 38 x 19,5 x 11 cm.

**Salida:** 420 €

**655** Fuente china, S. XIX, ochavada en porcelana blanca esmaltada con decoración en azul de cobalto de paisajes y arquitecturas. Presenta restauraciones. Medidas: 46 x 37 cm.

**Salida:** 180 €



658



659

**656** Portapinceles chino en porcelana blanca esmaltada con decoración en azul cobalto con figura infantil con animal en paisaje y orificios polilobulados. Altura: 29 cm.

**Salida:** 100 €

**657** Archivador oriental, con escenas cotidianas sobre fondo de paisaje en policromía.

Medidas: 26 x 24 cm.

**Salida:** 25 €

**658** Grupo chino en jade tallado, representando ramas floridas con aves. Peana barnizada.

Altura: 36 cm.

**Salida:** 100 €



660



661

**659** Pareja de tibores en cerámica china vidriada y policromada de estilo Satsuma. Pomos y asas vidriados en dorados. Medidas: 40 cm.  
**Salida: 45 €**

**660** Jarrón oriental en nefrita tallada, asas en forma de dragón. Se presenta en soporte en madera ebanizada (37 x 24 cm.). Medidas: 16 x 16 cm.  
**Salida: 400 €**

**661** Pequeño mueble chino en madera laqueada en rojo, con realces en dorado. Frente con cajones. Medidas: 30 x 30 x 37 cm.  
**Salida: 250 €**

### 663 ESCUELA CHINA

"Mandatario"

Acuarela.

Se presenta en rollo sobre fondo de seda. Con caligrafías en un lateral. Medidas: papel: 91 x 41 cm.

**Salida: 120 €**



663



664

### 664 ESCUELA CHINA

"Mandatario"

Acuarela sobre papel Se presenta en rollo sobre fondo de seda. Con caligrafías en un lateral.

Medidas papel: 91 x 41 cm.

**Salida: 120 €**

**665** Pareja de gacelas en marfil de elefante tallado, S. XX. Firmado con iniciales R. S. Mínimo desperfecto. Se adjunta certificado CITES. Medidas: 20,5 cm. de altura.

**Salida: 350 €**

**666** Busto de joven africana, en marfil tallado, S. XX. Firmado con iniciales R.S. Se adjunta certificado CITES. Medidas: 12 x 10 cm.

**Salida: 180 €**



665-666



667



668



669



**667** Palki indio en plata, con alma de madera. Totalmente decorado con paisajes, animales, flores y objetos preciosos en relieve. Soportes rematados en cabezas de elefante.

Medidas: 102 x 210 x 60 cm.

**Salida: 6.000 €**

**668 ESCUELA INDIA**

S. XX

"Maharajá y su esposa en palki"

Óleo sobre celuloide

Presenta deterioros

Medidas: 11 x 15,5 cm.

**Salida: 140 €**

**669 ESCUELA INDIA**

S. XX

"Personajes indios"

Pareja de óleo sobre celuloide

Presentan pequeños deterioros

Medidas: 11 x 8 cm c/u

**Salida: 120 €**

**670** Pareja de colmillos de marfil *Loxodonita* africana, montados sobre peana y anillos de latón, numeración CITES grabada en las dos bases. Se adjunta CITES.

Medidas colmillos: exterior 134 cm c/u, interior 124 y 126 cm.

Altura con bases: 143 cm c/u

**Salida: 4.800 €**





671



672



673



674



675



676



677

**671** Alfombra persa anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado sobre campo totalmente cubierto de muestras florales. Esquinas marcadas. Fondo rosa y decoración en marfil, verde y azul.

Medidas: 300 x 500 cm.

**Salida: 250 €**

**672** Alfombra oriental diseño Shiraz, anudada a mano en lana. Medallón central de perfil oval, sobre campo cubierto de muestras vegetales esquematizadas; esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en naranja, marrón, marfil, verde...

Medidas: 250 x 156 cm.

**Salida: 180 €**

**673** Alfombra oriental cachemira anudada a mando en lana y seda. Perfil circular, rosetón central sobre fondo totalmente cubierto de entrelazos vegetales. Fondo azul y decoración en marfil, crema, rosa y verde.

Medidas: 302 cm. diam.

**Salida: 450 €**

**674** Antigua alfombra Malayer, anudada a mano en lana. Campo cubierto de entrelazos vegetales esquematizados, motivo estrellado central. Fondo azul marino y decoración en rojo, naranja, azul...

Medidas: 195 x 125 cm.

**Salida: 350 €**



678

**675** Alfombra oriental Kerman, anudada a mano en lana. Medallón central polilobulado sobre campo con entrelazos vegetales. Esquinas marcadas. Fondo rojo y decoración en azul, marfil y verde. Medidas: 304 x 197 cm.

**Salida: 300 €**

**676** Alfombra oriental Bakhtiari, anudada a mano en lana. Diseño de paneles con motivos vegetales esquematizados. Fondo rojo y decoración en azul, roa, verde y marfil.

Medidas: 240 x 170 cm.

**Salida: 300 €**

**677** Alfombra oriental anudada a mano en lana. Diseño Ziegler, con motivos de flores esquematizadas. Fondo crema y decoración granate.

Medidas: 229 x 169 cm.

**Salida: 300 €**

**678** Pericón S. XIX, varillaje de carey con aplicación en metal dorado, y país de plumas.

Medidas: 44 cm de longitud.

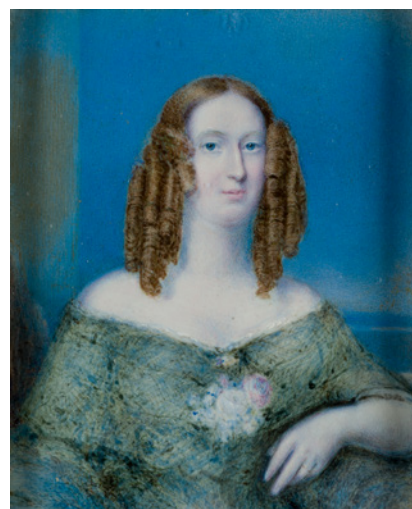
**Salida: 150 €**



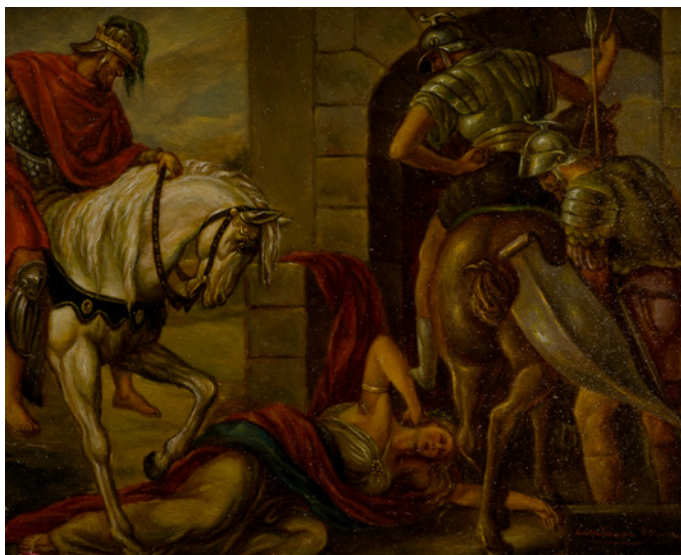
679



680



681



682



683

**679 ESCUELA ESPAÑOLA**

S. XIX

"Retrato de caballero"

Gouache sobre marfil

Medidas: 5,5 x 5,5 cm.

**Salida: 300 €****680 ESCUELA FRANCESA**

S. XIX

"Retrato de caballero de perfil"

Acuarela. Medidas: 8,5 x 5,5 cm.

**Salida: 200 €****681 ESCUELA INGLESA**

S. XIX

"Retrato de Dama"

Gouache sobre marfil

Medidas:

**Salida: 550 €****682 LUIS DE LARRINAGA IBARRA**

BILBAO (1923) / (2006)

"Guerreros con joven doncella"

Gouache sobre marfil

Firmado en el ángulo inferior derecho. Medidas: 8,8 x 11 cm.

**Salida: 750 €**



684



685



686-688



689

**683 ESCUELA FRANCESA**

Fin S. XVIII

"Dama en interior leyendo"

Gouache sobre cartón

Firmado con iniciales "F.B." en el ángulo inferior izquierdo. Medidas: 18,5 x 23,5 cm.

**Salida: 1.800 €**

**684** Pareja de jarrones con tapa en porcelana francesa siguiendo modelos de Sevres S. XIX, vidriada en turquesa con reservas en policromía con escenas galantes en paisajes, firmados L. Bertrem. Bases, asas y remate en bronce dorado. Marcas francesas en las tapas. Altura: 65 cm.

**Salida: 200 €**

**685** Pareja de espejos con marcos en madera de pino tallada y barnizada, S. XIX. Lunas azogadas. Restauradas.

Medidas: 83 x 41 cm.

**Salida: 400 €**

**686** Pareja de alzapaños en bronce dorado, estilo Luis XV.

Medidas: 13 x 7 cm.

**Salida: 120 €**

**687** Reloj de carruaje francés en metal dorado. Adjunta llave.

Medidas: 13 x 8,5 x 7,5 cm.

**Salida: 250 €**

**688** Figura de gallo tallada en cristal de Lalique, firmado. Medidas: 21 cm. de altura.

**Salida: 80 €**

690

**689** Mesa francesa Napoleón III, S. XIX en madera ebanizada totalmente decorada con marquetería de maderas finas formando entrelazos vegetales y triunfos musicales. Aplicaciones de metal dorado. Tapa con alas laterales de 22 cm c/u. Necesita pequeño repaso de barniz.

Medidas: 73 x 72 x 56 cm.

**Salida: 700 €**

**690** Pantalla de chimenea estilo Luis XVI, en madera tallada y sobredorada, centro tapizado con motivos florales.

Medidas: 102 x 65 cm.

**Salida: 100 €**



691



692



693

**691** Pareja de candelabros franceses S. XIX, cercanos a los modelos de Clodion. Bronce dorado a fuego, con ástil de amortillos tenantes, que sujetan los cinco brazos, entre motivos vegetales. Medidas: 42 x 24 x 24 cm.

**Salida: 900 €**

**692** Reloj de sobremesa de estilo Imperio en madera con marquetería. S. XIX. Diseño en forma de pórtico con cuatro columnas con capiteles dorados. Medidas: 45 x 14 x 24 cm.

**Salida: 60 €**

**693** Espejo francés S. XIX en madera tallada y sobredorada. Alto copete con jarrón con frutas. Luna azogada. Medidas: 153 x 86 cm.

**Salida: 1.200 €**

**694** Pareja de consolas siguiendo modelos Imperio, estampilladas F.Vicente. Policromadas, marmorizadas y sobredoradas, con fondo espejo. Soportes en forma de esfinges. Tapas de mármol verde veteado. Medidas: 93 x 108 x 49 cm.

**Salida: 2.300 €**

**695** Barómetro S. XVIII, estilo Luis XV en madera sobredorada, esfera pintada. Medidas: 90 x 54 cm.

**Salida: 600 €**

**696** Pareja de espejos franceses estilo Luis X, en madera laqueada en verde con relaces en dorado. Copete con motivos de copa y guirnalda de láureas en relieve. Medidas: 109 x 31 cm. c/u

**Salida: 600 €**



694



695



696



697



698

**697** Tresillo (sofá y dos butacas) estilo Luis XV en madera tallada y sobredorada con decoración floral.  
Butacas: 80 x 82 x 60 cm.  
Medidas: 83 x 160 x 75 cm.  
**Salida: 400 €**

**698** Bureau abattant estilo Imperio Carlos X, en madera de caoba. Tapa de mármol. Puerta abatible con escritorio al interior y cajones en la parte inferior. Aplicaciones en bronce dorado (falta un tirador).  
Medidas: 145 x 98 x 45 cm.  
**Salida: 500 €**



699

**699** Reloj de sobremesa estilo Luis XVI, en bronce dorado con base de alabastro. Decoración de guirnaldas y flores, propias del estilo. Con péndulo y llave.

Medidas: 40 x 29 x 14 cm.

**Salida: 300 €**

**701** Consola estilo Luis XV en madera tallada y sobredorada con motivos de volutas vegetales, veneras y palmetas.

Medidas: 95 x 142 x 50 cm.

**Salida: 400 €**

**702** Pareja de apliques de cristal, estilo Carlos IV con cadenas de almendras, prismas y flores.

Medidas: 67 x 30 cm.

**Salida: 550 €**



701



702



703



704



705



706



- 703** Butaca bergere, estilo Luis XVI, en madera laqueada en crema con restos de dorado. Respaldo y brazos curvos con talla floral y doble rejilla. Medidas: 90 x 88 x 50 cm.  
**Salida: 500 €**
- 704** Espejo estilo francés con marco en madera tallada y sobredorada. Decoración vegetal calada, alto copete de rocalla y volutas de acanto. Medidas: 107 x 67 cm.  
**Salida: 400 €**
- 705** Cornucopia con marco en madera tallada y sobredorada, Ppios. S. XX. Estilo rococó con alto copete de rocalla. Medidas: 106 x 57 cm.  
**Salida: 160 €**
- 706** Templete barroco S. XVIII en madera tallada y sobredorada con motivos de rocalla. Base con decoración de damero y laterales con guirnalda floral en policromía. Medidas: 130 x 105 x 55 cm.  
**Salida: 1.700 €**
- 707** Cómoda Carlos IV, S. XVIII con tapa de mármol. Frente de cajonería con cenefa, con grecas al borde de cintas en marquetería de maderas finas, que se repiten en los laterales. Tiradores y bocallaves en bronce dorado. Patas en estípite. Tapa de mármol rojo veteado. Medidas: 91 x 124 x 57 cm.  
**Salida: 6.000 €**



708



709



710



711

**708** Barómetro francés en madera tallada y sobredorada. Parte superior con aves entre guirnalda vegetal. Parte inferior con festón y carcaj.

Medidas: 100 cm.

**Salida: 1.400 €**

**709** Nautilo con pie en cobre dorado y cincelado, S. XIX.

Medidas: 30 cm. de altura.

**Salida: 190 €**

**710** Pareja de nubios venecianos, S. XIX-XX, en madera tallada y policromada.

Medidas: 45 cm. de altura.

**Salida: 2.800 €**

**711 ESCUELA FRANCESA. S. XVII**

"Apolo y las musas"

Tapiz de alto lizo

Obra muy cercana al taller de Raphael de la Planche (París, mediados S. XVII).

Se puede relacionar con uno que representa la misma escena con mínimas variaciones, que se encuentra en el Bowes Museum de Inglaterra; y con otro, de las mismas características, que se encuentra en el Boston Fine Art Museum, que representa la escena de "Apolo y Dafne", de la serie de la "Vida de Dafne (Metamorfosis de Ovidio)". Algún signo de desgaste. Medidas: 350 x 400 cm.

**Salida: 14.000 €**

**712 ESCUELA FLAMENCA**

S. XVI / XVII

"Leda y el cisne"

Tapiz de alto lizo

Probablemente obra realizada en el taller de Oudenaarde.

Medidas: 387 x 333 cm.

**Salida: 14.000 €**

**713 ESCUELA FLAMENCA**

S. XVII

"Augusto cede las Insignias Imperiales"

Tapiz de alto lizo

Presenta restauraciones.

Medidas: 315 x 305 cm.

Salida: 6.000 €



714

**714 ESCUELA ESPAÑOLA**

S. XX

"Escena campestre"

Tapiz tejido a mano en lana.

Medidas: 200 x 170 cm.

**Salida: 500 €**

**715** Grupo en porcelana alemana de Rudolstadt, finales S. XIX, con marcas en la base. Representa a una doncella jugando con un perro.

Medidas: 20 x 14,5 x 10 cm.

**Salida: 100 €**

**716** Grupo en porcelana alemana de Rudolstadt, con marcas. Representa una alegoría del verano con amorcillos.

Medidas: 21 x 17,5 x 13,5 cm.

**Salida: 120 €**

**717** Centro en cerámica esmaltada c. 1950, astil con pareja galante en bulto redondo

Medidas: 55 cm. de altura.

**Salida: 100 €**

**718** Jarrón en porcelana francesa, con marcas de Sevres en la base. Decoración en policromía y dorado, con ramilletes florales formando guirnaldas y reservas, sobre fondo blanco. Base en bronce dorado (Mínima abolladura).

Medidas: 25 cm. de altura.

**Salida: 60 €**

715-716



717



718

**719** Lote seis cucharas de postre en plata Sterling con punzones de Tiffany año 1878. Decoración con escena mitológica e iniciales grabadas al dorso. Peso: 165 gr.

**Salida: 400 €**

**720** Lote seis tenedores de postre en plata Sterling con punzones de Tiffany año 1878. Decoración con escena mitológica e iniciales grabadas al dorso.

Peso: 170 gr.

**Salida: 400 €**

**721** Lote seis cuchillos de postre en plata Sterling con punzones de Tiffany año 1878. Decoración con escena mitológica e iniciales grabadas al dorso.

Peso: 165 gr.

**Salida: 400 €**

**722** Lote seis tenedores de marisco en plata Sterling con punzones de Tiffany año 1878. Decoración con escena mitológica e iniciales grabadas al dorso.

Peso: 225 gr.

**Salida: 400 €**

**723** Lote seis tenedores de ostras en plata Sterling con punzones de Tiffany año 1878. Decoración con escena mitológica e iniciales grabadas al dorso.

Peso: 170 gr.

**Salida: 400 €**

**724** Lote seis cucharas de moka en plata Sterling con punzones de Tiffany año 1878. Decoración con escena mitológica e iniciales grabadas al dorso.

Peso: 145 gr.

**Salida: 400 €**

**725** Lote seis cucharillas de café en plata Sterling en su color y plata vermeille, con punzones de Tiffany año 1878. Decoración con escena mitológica e iniciales grabadas al dorso.

Peso: 110 gr.

**Salida: 400 €**

**726** Juego de café en plata peruana ley 900. Consta de cafetera, tetera, lechera y azucarero. Cuerpos lisos con pies gallonados. Necesita mínimo repaso.

Peso total: 2.995 gr.

**Salida: 900 €**



719-725



726



732 (Representación)



730

**727** Panera en plata punzonada Ley 800. Perfil oval con bordes ingletados.  
Peso: 345 gr.  
Medidas: 4 x 30 x 21 cm.  
**Salida: 180 €**

**728** Panera en plata española punzonada, Ley 916, perfil circular con alero gallonado.  
Peso: 180 gr.  
Medidas: 3 x 25 cm. diam.  
**Salida: 100 €**

**729** Panera en plata punzonada, Ley 925. Perfil cuadrado con borde sogueado.  
Peso: 210 gr.  
Medidas: 4 x 23 x 23 cm.  
**Salida: 100 €**

**730** Juego de café en plata española ley 916. Recipientes globulares con decoración de grecas caladas con palmetas y volutas. Consta de: cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja oval.  
Peso total: 4.090 gr.  
**Salida: 900 €**

**731** Galletero en plata punzonada, Ley 925. Decoración con jarrones con flores repujados, y amorcillos en bulto redondo. Interior en plata vermeille.  
Peso: 1.130 gr.  
Medidas: 24 x 17 x 17 cm.  
**Salida: 350 €**

**732** Cubertería en plata española Ley 916, perfil ingletado. Consta de: 8 cucharas, 8 tenedores y 8 cuchillos de mesa; 8 palas y 8 tenedores de pescado; 6 cucharas, 8 tenedores y 8 cuchillos de postre; 8 cucharillas de café y 5 cubiertos de servir. Peso total sin cuchillos: 2.700 gr.  
**Salida: 600 €**



731



**733** Juego de seis cubiertos de servir dorados, con mangos en plata alemana punzonada, ley 800. Decoración de cintas y rocalla. Se presentan en su estuche.  
**Salida: 150 €**

**734** Juego de tres cubiertos de servir dorados, con mangos en plata alemana. Decoración de rocalla, lazadas, hojas de acanto... Se presentan en su estuche.  
**Salida: 150 €**

**735** Pareja de jarritas en plata peruana punzonada, Ley 925. Mangos de madera.  
Medidas: 5,5 x 13 x 8 cm.  
**Salida: 50 €**

**736** "Epergne" en metal plateado y cristal tallado. Decoración calada. Primera mitad S. XX.  
Medidas: 32 x 39 x 15 cm.  
**Salida: 120 €**

**737** Juego de cubiertos de servir, ppios. S. XX, con mangos en plata francesa, en su color, ley 950. Decoración vegetal. En estuche.  
**Salida: 180 €**

**738** Cajita en plata alemana punzonada, ley 936. Interior vermeille y exterior en esmalte de decoración de guilloquis.  
Medidas: 5 x 10 x 12 cm.  
**Salida: 480 €**

**739** Centro de mesa para flores en plata punzonada Ley 800, decoración calada con guirnalda vegetal. Asas laterales. Recipiente interior en metal dorado.  
Peso: 770 gr.  
Medidas: 13 x 45 x 21 cm.  
**Salida: 450 €**

**740** Centro en cristal azul, con pie en metal plateado con decoración de rocalla. Desperfectos.  
Medidas: 22 x 29 cm. diam.  
**Salida: 120 €**





741



742-743



744-745



746



747

**741** Juego de doce apoyacubiertos pp. S. XX, estilo Art Nouveau, con iniciales grabadas y guirnalda vegetal propia del estilo. Medidas: 9 cm. long.  
**Salida: 120 €**

**742** Lote compuesto por pareja de especieros con cucharillas en plata de Ley 925 y cenicero en plata española Ley 916, con leyenda grabada. Peso total: 630 gr.  
**Salida: 180 €**

**743** Bandeja para cartas en plata española. Borde ondulado con decoración vegetal y floral en relieve. Peso: 305 gr. Medidas: 32,5 x 21 cm.  
**Salida: 90 €**

**744** Pareja de candeleros en plata española Ley 916, perfil en balaústre y decoración gallonada. Con contrapeso. Medidas: 14,5 cm. de altura.  
**Salida: 120 €**

**745** Caja con alma de madera chapeada en plata inglesa punzonada. Tapa con decoración guilloché. Medidas: 5 x 17 x 9 cm.  
**Salida: 100 €**

**746** Juego de tocador en plata española punzonada, Ley 916, greca de perlas al borde. Consta de: Tres frascos de cristal, espejo de mano, dos cepillos, peine y dos bandejas de diferentes tamaños y un espejo de mesa de diferente diseño.  
**Salida: 60 €**

**747** Cruz de altar en plata española y bronce dorado, pp. S. XIX. Con marcas del platero José Ignacio Magazaga (Madrid) y burilado. Altura: 40 cm.  
**Salida: 450 €**

**748** Plato decorativo de cerámica sevillana. Marcas de Pickmann grabadas en la base. Estampación en rojo y blanco con el tema de la "Góndola". Medidas: 36 cm.  
**Salida: 55 €**

**749** Plato decorativo de cerámica sevillana. Marcas de la Fábrica de Pickmann en la base. Estampación en blanco y negro con tema cinegético. Medidas: 35 cm diam.  
**Salida: 55 €**

**750** Lote compuesto por dos jarrones en porcelana de Delft, uno de ellos fechado 1915, con marcas en la base. Vidriados en blanco lechoso con decoración vegetal en azul cobalto. Medidas: 37 y 30 cm. de altura.  
**Salida: 200 €**

**751** Pareja de jarrones en cerámica vidriada de Delft, vidriados en blanco con decoración de motivos populares en cartelas en relieve. Restaurados. Medidas: 30 cm. de altura.  
**Salida: 200 €**

**752** Juego de cinco piezas de cerámica inglesa de Bristol. Vidriado metálico dorado, verde, rosa y azul. Son tres jarras y dos tacitas. Un pelo. Medidas: Varias  
**Salida: 100 €**



748-749



750-751



752



753



754



755



756



757

**753** Plato hondo en cerámica de Talavera S. XVIII, de la serie de "Las Golondrinas". Decoración cobalto sobre fondo lechoso. Lañado y algún piquete. Medidas: 38 cm diam.  
**Salida: 100 €**

**754** Lote compuesto por tres platos en cerámica valenciana de Manises, vidriada y policromada, de los siglos XIX y XX. Uno lañado. Diámetro: 31, 33 y 34 cm.  
**Salida: 75 €**

**755** Jarrón decorativo en cerámica vidriada y esmaltada siguiendo modelos antiguos, con figuras de animales, sobre fondo cobalto.  
Medidas: 40 x 35 cm.  
**Salida: 200 €**

**756** Plato pequeño en cerámica levantina S. XVIII-XIX, vidriado en blanco lechoso con motivo floral azul, en el centro. Medidas: Diam: 22 cm.  
**Salida: 60 €**

**757** Plato hondo pequeño en loza valenciana vidriada y policromada, con motivos florales, S. XIX. Algún pelo. Medidas: 7 X 26 cm.  
**Salida: 35 €**



758-760



761



762



763



764



765-766

**758** Plato de cerámica de Manises de reflejo metálico. Motivo heráldico central con águila bicéfala. Medidas: Diám: 39 cm.  
**Salida: 100 €**

**759** Plato con tetón, de cerámica de Manises de reflejo metálico. Medidas: Diam: 35 cm.  
**Salida: 100 €**

**760** Plato de cerámica de Manises de reflejo metálico, con realces en azul cobalto. Medidas: Diámetro: 42 cm.  
**Salida: 100 €**

**761** Lote de tres platos en cerámica levantina vidriada y policromada. S. XIX. Medidas: Diam: 27, 28 y 35 cm.  
**Salida: 105 €**



767

**762** Lote de dos platos hondos en cerámica de Teruel vidriada y policromada, S. XVIII. Decoración a pincel en verde, ocre y manganoso.  
Medidas: Diam: 31 cm c/u.  
**Salida: 300 €**

**763** Lebrillo en cerámica vidriada y policromada S. XIX. Decoración de bandas en azul verde y ocre. Algún piquete.  
Medidas: 12 x 38 cm diam.  
**Salida: 75 €**

**764** Pareja de bandoleros en cerámica granadina policromada.  
Medidas: 22 cm. de altura.  
**Salida: 150 €**

**765** Llamador en hierro forjado, S. XVI, extremo en forma de cabeza de serpiente.  
Medidas: 31 x 25 cm.  
**Salida: 850 €**

**766** Llamador en hierro forjado, S. XVI, extremo en forma de cabeza de serpiente.  
Medidas: 32 x 25 cm.  
**Salida: 850 €**

**767** Aparador francés provenzal S. XIX en madera de nogal. Frente con doble puerta con decoración de casetones.  
Medidas: 100 x 161 x 51 cm.  
**Salida: 800 €**

**768** Papelera en madera de nogal con doble fila de cajones con aplicaciones de concha de tortuga y hueso. Sobremesa rectangular con cuatro patas de torneado lenticular.  
Medidas total: 107 x 27 x 64 cm.  
**Salida: 350 €**

**769** Arcón español S. XVII en madera de nogal. Frente con talla de rosetones. Motivos de abanicos y cruz central. Cerradura en hierro forjado.  
Medidas: 67 x 172 x 60 cm.  
**Salida: 175 €**



768



769



**770** Escritorio alacena asturiano leonés S. XVII, en madera de nogal. Totalmente decorado con motivos vegetales en marqueterías formando entrelazos y guirnaldas vegetales. Dividido en tres cuerpos: el superior con doble puerta lateral en balaústre, el central con escritorio papelera y el inferior con taquillón.

Medidas: 224 x 108 x 45 cm.

**Salida: 8.000 €**



771

- 771** Arqueta S. XIX, siguiendo antiguos modelos de Limoges del S. XII y XIII, en metal esmaltado sobre alma de madera, con escenas de la vida de Jesús.  
Medidas: 22 x 16 x 9 cm.  
**Salida: 800 €**



772

- 772** Fragmento en escayola dorada, S. XIX. En forma triangular con motivo central circular y esquinas con crestería.  
Medidas: 42 x 52 cm.  
**Salida: 180 €**



773-774

- 773** Torchero S. XIX, en madera tallada, estucada y sobredorada, con decoración vegetal. Adaptada a luz eléctrica.  
Medidas: 60 cm. de altura.  
**Salida: 90 €**

- 774** Pareja de espejos en madera tallada, estucada y sobredorada, con decoración calada de guirnaldas florales.  
Medidas: 43 x 43 cm. c/u  
**Salida: 180 €**

- 775** Armario francés provenzal, S. XVIII, en madera de nogal. Decoración de molduras en frente y laterales propios del estilo. Interior con baldas. Falta la tapa superior.  
Medidas: 221 x 145 x 28 cm.  
**Salida: 900 €**

- 776** Aparador español finales S. XVI en madera de nogal. Frente con doble puerta con casetones y motivos romboidales. Cerradura y asas laterales en hierro forjado. Necesita repaso.  
Medidas: 71 x 63 x 160 cm.  
**Salida: 500 €**



775



776



777



778



779



780

**777** Librería realizada a partir de piezas barrocas del S XVII en madera tallada, sobredorada y policromada. Columnas salomónicas con motivos de flores y querubines. Con baldas de flores y querubines. Con baldas  
Medidas: 178 x 225 x 44 cm.

**Salida: 1.200 €**

**778** Mesa española de fiadores S. XIX en madera barnizada. Tablero con greca al borde de ovas. Patas con decoración de volutas y fiadores de hierro.

Medidas: 77 x 255 x 109 cm.

**Salida: 600 €**

**779** Lote compuesto por seis fragmentos de retablo barrocos, en madera tallada y sobredorada.

Medidas el mayor: 61 x 11 cm.

**Salida: 200 €**

**780** Conjunto de tres vigas S. XVIII en madera tallada con roleos y volutas vegetales.

Medidas: 330 cm c/u.

**Salida: 900 €**



781-782

**781** Jarrón en porcelana isabelina, S. XIX, con flores. Trabajo conventual. Se presenta en fanal con base de madera.

Medidas con fanal: 77 cm. de altura.

**Salida: 150 €**

**782** "San José con el Niño"

Escultura en madera tallada y policromada. Trabajo conventual S. XIX. Se presenta con base y fanal.

Altura fanal: 49 cm.

**Salida: 175 €**

**783** Cristo en la cruz de tres clavos, en madera tallada y policromada S. XVIII. Medidas Cristo: 30 cm.

Medidas Cruz: 73 x 38,5 cm.

**Salida: 600 €**

**784** Cristo de tres clavos en madera tallada y policromada, S. XVIII. Medidas Cristo: 31 cm.

Medidas: Cruz: 71 x 39 cm.

**Salida: 600 €**

**785** Fragmento barroco, en madera tallada y sobredorada. S. XVIII-XIX. Forma de doble voluta con motivos de palmetas tallados.

Medidas: 37 x 82 cm.

**Salida: 300 €**

**786** Talla de santa vestidera, en madera tallada y policromada S. XIX. Altura: 63 cm.

**Salida: 220 €**

**787** "Virgen con Niño"

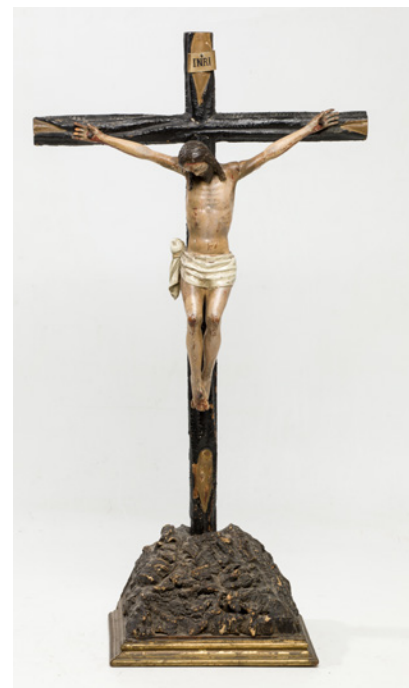
Cera policromada. Siguiendo modelos de Malinas del S. XVI. Firmado ilegible al dorso.

Medidas: 36 cm. de altura.

**Salida: 450 €**



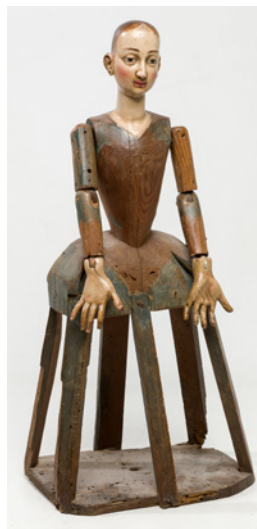
783



784



785



786



787

**788 ESCUELA ANDALUZA**

S. XVIII

"Divina Pastora"

Escultura en madera tallada y policromada. Base de corcho policromado. Medidas: 90 x 55 x 37 cm.

**Salida: 4.000 €**



789

**789** Cristo de cuatro clavos, en marfil tallado, con policromía, S. XIX. Cruz de madera ebanizada con base con motivos de rocalla.  
Medidas Cristo: 20 cm.  
Medidas: 71 x 30 cm. (cruz).  
**Salida: 1.200 €**

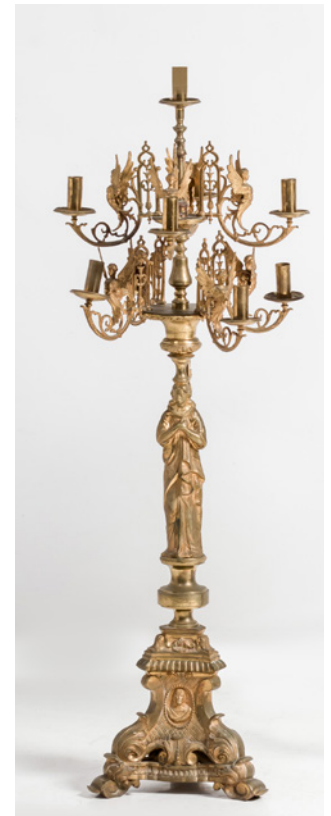
**790** Pareja de candeleros de altar, en metal dorado. Fuste estriado y base con decoración vegetal.  
Medidas: 63 cm altura.  
**Salida: 100 €**



790



791



792

**791** Pareja de jarras en calamina, de estilo renacentista, con decoración reelevada propia del estilo.  
Medidas: 54 cm. de altura.  
**Salida: 200 €**

**792** Candelabro de nueve luces, en bronce dorado, S. XIX. Figuras aladas en fuste y brazos.  
Altura: 120 cm.  
**Salida: 225 €**



793



794



795



796



797



798-799

**793** Pareja de apliques de cuatro luces estilo Imperio en bronce dorado. Motivos de cadenetas de almendras y prismas.

Medidas: 70 x 50 x 40 cm.

**Salida: 240 €**

**794** Aplique de cuatro luces estilo Imperio en bronce dorado. Motivos de cadenetas de almendras y prismas. A juego con el lote anterior.

Medidas: 70 x 50 x 40 cm.

**Salida: 120 €**

**795** Pareja de apliques de dos luces en bronce dorado, con decoración floral y vegetal.

Medidas: 36 x 26 cm.

**Salida: 120 €**

**796** Pareja de apliques de dos luces en bronce dorado, estilo Luis XV, decoración vegetal.

Medidas: 36 x 28 cm.

**Salida: 120 €**

**797** Pareja de apliques de tres luces, en bronce dorado. Tres brazos en voluta, con primas de cristal colgantes. Adaptados a luz eléctrica.

Medidas: 28 x 36 x 20 cm.

**Salida: 280 €**

**798** Atril de sobremesa en metal dorado, con decoración Luis XV.

Medidas: 55 x 28 x 28 cm.

**Salida: 150 €**

**799** Centro "epergre" en metal y cristal verde, S. XIX. Decoración vegetal.

Altura: 44 cm.

**Salida: 150 €**



800



801



802



803

**800 ESCUELA FRANCESA**

"Mercurio volador"

Escultura según Giambologna, realizada en bronce. Base de mármol rojo vetado. Con deterioro (falta el caduceo).

Altura: 36 cm.

**Salida: 900 €****801 ESCUELA FRANCESA**

S. XIX

"El baño de Venus"

Escultura en bronce

Obra que sigue modelos de Christophe Gabriel Allegrain, cuya firma figura en la base.

Altura: 84 cm.

**Salida: 1.200 €****802 ANTOINE BOFILL**

(c. 1875) / (1938/53)

"Geisha"

Firmada "A. Bofill" en la peana. Numeración de serie al dorso.

Altura: 38 cm.

**Salida: 600 €****803 ATRIBUIDO SYLVAIN KINGSBURGER**

(1855) / (1935)

"Joven campesina"

Escultura en terracota

Firmada y numerada en la base.

Medidas: 71 cm altura.

**Salida: 300 €**

804

**804 MARIANO VILALLONGA**

MADRID (1952)

"Escena infantil en el parque"

Escultura en bronce.

Firmado al dorso y numerado 4/10

Medidas: 15 x 20 x 10 cm.

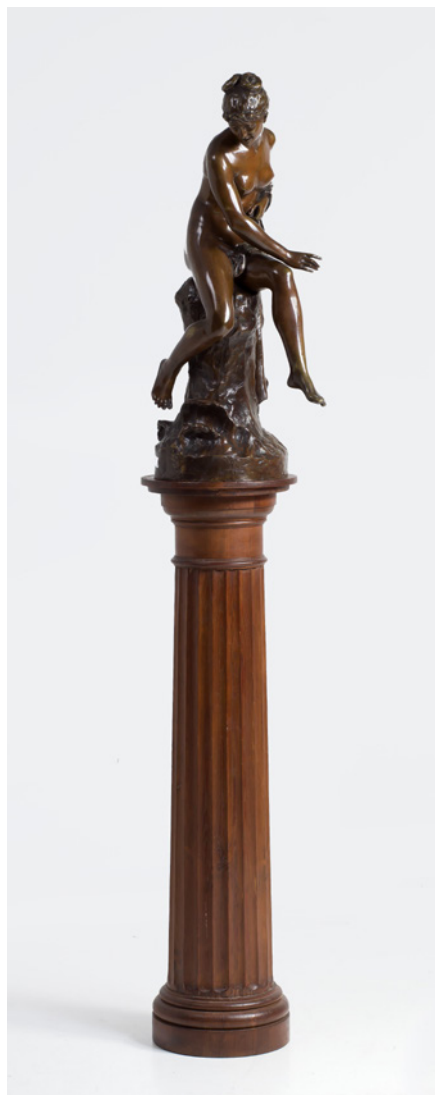
**Salida: 300 €**



805



806



807



808-809



810



811



812

**805 COLUMBUS**

"Mujer con cántaro"

Firmado "Columbus". Sobre peana barnizada de 112 cm de altura. Altura: 87 cm.

**Salida: 1.200 €****806 HENRI LEBOSSÉ**

S. XIX-XX

"Juana de Arco"

Firmada H. Lebossé. Peana en madera ebanizada de 110 cm.

Medidas: 78 cm altura.

**Salida: 3.000 €****807 LEON PILET**

(1840) / (1916)

"Después baño"

Bronce

Firmada "Leon Pilet" en la base. Peana en madera barnizada de 112 cm altura.

Altura: 80 cm.

**Salida: 2.000 €****808 HENRI GODET**

FRANCIA (1863) / (1937)

Busto femenino principios siglo XX

Escultura. Firmado al dorso.

Medidas: 22 cm. de altura.

**Salida: 200 €****809 ESCUELA FRANCESA.**

S. XIX-XX

"Busto femenino"

Piedra y bronce dorado, con peana en mármol verde. Deterioro en el cuello. Al dorso firmado René y con sello de fundición. Medidas: 30 cm. de altura.

**Salida: 300 €****810 ATRIBUIDO A FRANZ BERGMANN**

AUSTRIA (1861) / (1936)

"Tronco, nido y ruiseñor"

Bronce policromado. Medidas: 13 cm. de altura.

**Salida: 400 €****811 JOSÉ PUENTE JEREZ**

(1963)

"Toro"

Medidas: 16 x 15 x 10 cm. total.

**Salida: 60 €**

**812** Alfombra, anudada a mano en lana, firmada y fechada Real Fábrica de Tapices Madrid 1945. Diseño a partir de un cartón Carlos IV, motivo de rosetón central circular sobre fondo cubierto de tornapuntas de roleos y palmetas vegetales. Fondo marrón y marfil y decoración en azul rosa, verde y dorado. Medidas: 445 x 680 cm.

**Salida: 6.000 €**



813



814



815

**813** Alfombra española de la Casa Stuyck, firmada, anudada a mano en lana Nueva Zelanda. Diseño según boceto Carlos IV, con rosetón central inscrito en cenefa oval. Fondo marfil y decoración en rojo, azul y amarillo. Medidas: 240 x 305 cm.

**Salida: 2.200 €**

**814** Alfombra española de la Casa Stuyck, firmada, anudada a mano en lana de Nueva Zelanda. Cartela central con motivos florales. Fondo beige y decoración en castaño y verde. Medidas: 190 x 245 cm.

**Salida: 1.800 €**

**815** Alfombra española anudada a mano en lana. Rosetón central entre volutas y entrelazos vegetales. Fondo beige y decoración en rosa, azul, verde y dorado. Medidas: 490 x 300 cm.

**Salida: 1.200 €**



816

**816** Alfombra española de la Casa Stuyck, firmada y fechada Madrid 1914. Decoración a base de guirnaldas de flores, lazadas, palmetas y láureas. Fondo marfil y decoración en dorado, rosa y verde. Algún desperfecto. Medidas: 530 x 330 cm.

**Salida: 1.500 €**



817

**817** Alfombra española anudada a mano en lana, firmada Sert. Diseño Savonnerie con rosetón central sobre fondo cubierto de motivos vegetales y palmetas formando lacería. Fondo rojo y decoración en dorado, rosa, ocre y marrón.

Medidas: 400 x 235 cm.

**Salida: 750 €**

**818** Alfombra española anudada a mano en lana, diseño Cuenca. Campo totalmente cubierto de entrelazos vegetales formando retícula. Fondo marfil y decoración en rosa y verde.

Medidas: 257 x 346 cm.

**Salida: 600 €**



818



819



821

**819** Alfombra española anudada a mano en lana Rosetón central entre greca de volutas vegetales. Fondo beige y decoración en verde, marfil, castaño y dorado. Mínimas faltas al borde.

Medidas: 320 x 280 cm.

Salida: 800 €



820



822-824

**820** Alfombra española anudada a mano en lana. Diseño Cuenca, con medallones vegetales formando retícula. Fondo marfil y decoración en verde y granate.

Medidas: 295 x 240 cm.

Salida: 400 €



825-826



830-831



827-829



832

**821** Antiguo chal diseño paisley en lana. Medidas: 200 x 130 cm.

**Salida: 110 €**

**822** Bolso de malla años 20, en metal dorado, interior con forro de seda. Medidas: 16 x 16 cm.

**Salida: 100 €**

**823** Antiguo bolso de mano realizado con tapicería con motivo de paisaje romántico y cenefa de flores. Etiqueta de la Casa Walborg (Francia)

Medidas: 15,5 x 18 cm.

**Salida: 30 €**

**824** Antiguo bolso de mano de cuentas de cristal; con etiqueta de la Casa Jorelle de París. Medidas: 12 x 20,5 cm.

**Salida: 80 €**

**825** Mantelería en hilo crudo, con decoración bordada y calada de motivos florales en hilo gris. Con 12 servilletas. Medidas: 340 x 167 cm.

**Salida: 150 €**

**826** Mantelería en lino crudo, con decoración bordada de Lagartera en hilo gris, formando bandas geométricas. Con 12 servilletas de mesa. Medidas: 240 x 152 cm.

**Salida: 150 €**

**827** Mantelería en algodón crudo calado, con aplicaciones de encaje de bolillos. Bordado en hilo gris de entrelazos florales. Medidas: 220 x 180 cm.

**Salida: 100 €**

**828** Mantelería en algodón crudo, con decoración bordada y calada, de entrelazos florales en hilo gris. Con 12 servilletas.

Medidas: 160 x 260 cm.

**Salida: 120 €**

**829** Mantelería en algodón crudo, con decoración bordada en hilo gris de calado y entrelazos florales. Con 12 servilletas.

Medidas: 255 x 208 cm.

**Salida: 120 €**

**830** Mantelería en hilo crudo, con decoración bordada y calada en hilo gris. Con 12 servilletas.

Medidas: 260 x 190 cm.

**Salida: 120 €**

**831** Juego de cama, sábana y almohada, con decoración bordada de entrelazos florales.

Medidas ancho almohada: 150 cm.

**Salida: 90 €**

**832** Mantel circular en hilo crudo, con encaje de bolillos. Diámetro: 90 cm.

**Salida: 150 €**

**833** Mantelería en hilo blanco de Lagartera, con bordado calado. Con 12 servilletas.

Medidas: 160 x 235 cm.

**Salida: 90 €**



833



834



837



838



835-836

**834** Bastón de mando, de alto oficial de la Armada, realizado en marfil. Empuñadura tallada del S. XVII, en forma de león, y caña del S. XIX. Se adjunta certificado de antigüedad.

Medidas: 77 cm.

**Salida: 500 €**

**835** Plegadera en marfil, con mango de plata austríaca punzonada (1866-1922). Representa una figura de soldado con armadura, en bulto redondo.

Medidas: 26 cm.

**Salida: 190 €**

**836** Plegadera en marfil oriental, S. XIX-XX. Centro con escena de una maternidad tallada.

Medidas: 33 cm.

**Salida: 90 €**

**837** Panel con motivo central en relieve representando una guirnalda rematada en lazada, con motivos alegóricos de de las Bellas Artes. Mínimas faltas.

Medidas: 57,5 x 37 cm.

**Salida: 200 €**

**838** Antiguo panel con motivo central en relieve representando una guirnalda rematada en lazada, con motivos alegóricos de la ingeniería. Con faltas.

Medidas: 57,5 x 37 cm.

**Salida: 200 €**

**839** Pareja de copas decorativas en cerámica vidriada en blanco lechoso, Italia S. XIX. Figuras de amorcillos, a modo de asas, y guirnalda floral.

Medidas: 58 x 40 cm diám.

**Salida: 950 €**



839



840



841



842-844



845



846

**840** Pareja de copas decorativas de diseño arquitectónico en mármol negro de Bruselas y rojo  
Medidas: 27 x 12 x 17 cm.  
**Salida: 200 €**

**841** Pareja de copas de mármol rojo. Pie de diseño arquitectónico  
Medidas: 27 x 11 x 19 cm.  
**Salida: 400 €**

**842** Globo terráqueo pp. S. XX, soporte en madera y metal dorado.  
Medidas: 32 cm de altura.  
**Salida: 350 €**

**843** Huevo de avestruz montado en base de metal plateado.  
Medidas: 26 cm. de altura.  
**Salida: 90 €**

**844** Barco en plata Sterling punzonada, firmado Seki (Seki Takehiko, Japón). Se presenta en urna de cristal y madera.  
Medidas: Urna 19 x 18 x 11 cm.  
**Salida: 480 €**

**845** Espejo con marco en madera barnizada en caoba. Copete tallado y ebanizado con vena central.  
Medidas: 192 x 107 cm.  
**Salida: 400 €**

**846** Espejo con marco en madera tallada, sobredorada y policromada en crema y verde. Alto copete y pinjante inferior con rocalla. Luna circular.  
Medidas: 87 x 50 cm.  
**Salida: 120 €**



847



848



849



850



851



852



853



854



855



856



857



859



860

- 847** Antiguo marco estilo Imperio en madera y sobredorada. Decoración de palmetas. Medida exterior: 103,5 x 103,5 cm; medida interior: 80 x 66 cm.  
**Salida: 200 €**
- 848** Marco antiguo estilo holandés con moldura rizada ebanizado y encuadres imitando carey. Medidas: 132 x 110 cm Luz: 91 x 69 cm.  
**Salida: 900 €**
- 849** Espejo cornucopia, en bronce dorado, con aplique de doble luz en la parte inferior. Decoración de entrelazos vegetales, roleos...  
Medidas: 66 x 46 cm.  
**Salida: 400 €**
- 850** Espejo, siglo XX, con dos lados curvos y dos rectos, sobredorado. Presenta daños. Medidas: 94 x 100 cm; luna: 86 x 92 cm.  
**Salida: 300 €**
- 851** Espejo estilo isabelino octogonal en madera ebanizada. Entrecalles con relieve vegetal dorado y terciopelo rojo. Intervenciones posteriores. Pequeñas faltas.  
Medidas: 110 x 99 cm; luna: 66 x 54 cm.  
**Salida: 280 €**
- 852** Antiguo marco español gallonado en madera tallada, dorada y policromada. Medidas: 101 x 84 cm total; 89 x 72 cm interior.  
**Salida: 750 €**
- 853** Espejo S.XIX con marco en madera tallada y sobredorada. Copete calado con motivos de jarrón entre volutas y entrelazos florales.  
Medidas: 142 x 75 cm.  
**Salida: 280 €**
- 854** Espejo en madera tallada, estucada y sobredorada S XIX. Decoración de guinalda vegetal y espejuelo en esquinas y centros.  
Medidas: 140 x 100 cm.  
**Salida: 200 €**
- 855** Espejo con marco S XIX en madera tallada, estucada y sobredorada. Motivos de guirnaldas vegetales, florales y veneras.  
Medidas: 183 x 127 cm.  
**Salida: 500 €**
- 856** Espejo en madera tallada, estucada y sobredorada, con decoración vegetal.  
Medidas: 102 x 85 cm.  
**Salida: 220 €**
- 857** Espejo en madera y resina con decoración en relieve S. XX y dorado.  
Medidas: 78 x 69 cm.  
**Salida: 160 €**
- 859** Espejo trumeau. Parte superior con óleo sobre tabla representando una escena mitológica de Neptuno y Cibele. Marco en madera tallada, estucada y sobredorada. Mínimas faltas.  
Medidas: 204 x 100 cm.  
**Salida: 900 €**
- 860** Pareja de cornucopias con marcos en madera tallada y sobredorada, estilo Luis XV .  
Medidas: 63 x 42 cm.  
**Salida: 180 €**



861



862



863



864



865



866



867



868

**861** Lámpara de techo de cristal y bronce dorado con 15 puntos de luz. Astil cubierto de guirnaldas de almendras.

Medidas: 80 x 70 cm. diam.

**Salida: 75 €**

**862** Lámpara de techo de nueve luces con seis brazos, en doble voluta. Motivos de prismas en cristal.

Medidas: 80 x 70 cm diam.

**Salida: 150 €**

**863** Lámpara de techo en metal dorado y cristal, en dos alturas. Flores aplicadas, pandelocas y bolas de cristal.

Medidas: 90 x 90 cm aprox.

**Salida: 250 €**



869



870



871



872



873

**864** Lámpara de techo de estilo Imperio en bronce dorado y cristal. Dos aros: el inferior con luces unidos entre sí por cadena de almendras.

Medidas: 47 x 50 cm.

**Salida: 350 €**

**865** Lámpara de techo S. XIX, Francia, estilo Imperio en metal dorado y pintado en verde. De cuatro luces, la central con tulipa en forma de llama. Soportes de delfines. Medidas: 38 x 38 cm.

**Salida: 600 €**

**866** Lámpara de techo de seis luces estilo Imperio en bronce dorado. Brazos en forma de cisnes. Medidas: 60 x 60 cm.

**Salida: 600 €**

**867** Lámpara de techo de seis luces, S. XIX en bronce dorado. Ástil con tres amorcillos en bulto redondo y brazos en doble voluta.

Medidas: 44 x 48 cm.

**Salida: 700 €**

**868** Lámpara de techo, estilo Imperio en metal dorado y cristal. Diez luces, con decoración de coronas de laúreas y cadenas de almendras de cristal. Medidas: 85 x 75 cm diám.

**Salida: 800 €**

**869** Pareja de apliques de dos luces, italianos estilo Imperio S. XIX, en metal dorado. Figura de grifo en madera pintada en negro.

Medidas: 68 x 40 x 20 cm.

**Salida: 1.200 €**

**870** Lámpara de techo años 70 en metal dorado, de ocho luces. Decoración de ramilletes florales y vegetales.

Medidas: 85 x 53 cm.

**Salida: 240 €**

**871** Plafón de techo en metal dorado con decoración de almendras y prismas. Remate inferior de piña. Medidas: 26 x 42 cm diám.

**Salida: 75 €**

**872** Lámpara de techo tipo plafón en metal dorado, con motivos de ovas caladas con almendras de cristal en el interior. Cadenetas y prismas colgantes. Medidas. Diámetro: 52 cm.

**Salida: 90 €**

**873** Plafón de techo en metal dorado con decoración de almendras y prismas. Remate inferior de piña.

Medidas: 25 x 32 cm diám.

**Salida: 50 €**



874



875



878



876

**874 JOSÉ LUIS CASAS**  
(1979)  
"Sin título"  
Hierro y piedra. Firmado con anagrama.  
Medidas: 50 x 26 x 26 cm.  
**Salida: 300 €**



877

**876 IGNACIO BERNARDO**  
AVILÉS (1954)  
"Sin título"  
Acero. Medidas: 22 x 61 x 38 cm.  
**Salida: 240 €**

**875 IGNACIO BERNARDO**  
AVILÉS (1954)  
"Sin título"  
Acero. Medidas: 35 x 43 x 18 cm.  
**Salida: 240 €**

**877 IGNACIO BERNARDO**  
AVILÉS (1954)  
"Sin título"  
Acero  
Medidas: 14 x 14 x 16 cm.  
**Salida: 80 €**



879

**878 JOSÉ MARÍA LEGAZPI**

TARAMUNDI, ASTURIAS (1943)  
 "Mojón del camino"  
 Madera, piedra y hierro.  
 Medidas: 140 x 90 x 14 cm.  
**Salida: 140 €**

**879 JOSÉ ÁNGEL UBERUAGA**

GERNIKA-LUMO, VIZCAYA (1961)  
 "Sin Título"  
 Escultura en piedra y hierro.  
 Firmada con anagrama en la base.  
 Medidas: 25 x 24 x 30 cm.  
**Salida: 240 €**

**880 JOSÉ ÁNGEL UBERUAGA**

GERNIKA-LUMO, VIZCAYA (1961)  
 "Sin Título"  
 Escultura en piedra y hierro.  
 Firmada con anagrama en la base.  
 Medidas: 35 x 22 x 27 cm.  
**Salida: 240 €**

**881 JOSÉ PLANES PEÑALVER**

ESPINARDO, MURCIA (1891) / (1974)  
 "Desnudo femenino"  
 Madera tallada.  
 Firmado en la base  
 Medidas: Con peana: 34 x 19 x 14,5 cm.  
**Salida: 1.900 €**



880



881



882

**882 JORGE OTEIZA**

ORIO (GUIPÚZCOA) (1908) / SAN SEBASTIÁN (2003)

"Visitacion de la Virgen a Santa Isabel", 1973

Bronce

Firmada en la base y numerada 2/17. Edición en bronce de la pieza de 1949 conservada en la Fundación Museo Jorge Oteiza Segunda edición múltiple (no completada) producida por Edigsa Ediciones Gráficas SA, Madrid 1973.

Bibliografía: Txomin Badiola, "Catálogo razonado de la obra escultórica Volumen I", Fundación Museo Jorge Oteiza, 2015. pág. 154

Medidas: 36 x 13 x 12 cm.

**Salida: 6.000 €**

**883 BALTASAR LOBO**

ZAMORA (1910) / PARÍS (1993)

"Chevalier", 1962

Bronce

Firmado y numerado en la base Lobo 1/8 y con sello de la fundición: "Susse fondeur Paris" Edición de 8 ejemplares + 4 E.A.

Bibliografía: Verena Bollmam-Müller "Catalogue raisonné de L'oeuvre sculpté", La Biblioteque des Arts-Paris, 1985. rep. N° 186

Medidas: 84 x 56 x 30 cm.

**Salida: 25.000 €**



883

**884-887**

**884** Suita Daybed, diseño de Antonio Citterio (Vitra). Base de metal pintado en negro y tapicería en chenilla azul grisáceo.

Medidas: 45 x 190 x 77 cm.

**Salida: 900 €**

**885** Mesa auxiliar segunda mitad S. XX. Tapa circular en mármol blanco veteado y pie en metal pintado en blanco.

Medidas: 44 x 95 cm diam.

**Salida: 350 €**

**886** Mesa auxiliar segunda mitad S. XX. Tapa circular en mármol gris veteado y pie en metal pintado en blanco.

Medidas: 44 x 60 cm diam.

**Salida: 200 €**

**887** Espejo S. XX estilo veneciano. Marco formando retícula, con aplicaciones de flores en cristal ámbar. Medidas: 125 x 103 cm.

**Salida: 400 €**

**888** Lámpara de sobremesa en madera barnizada con aplicaciones en metal dorado. Medidas con pantalla: 73 cm. de altura.

**Salida: 120 €**

**889** Juego de tres butacas y una silla de la casa Wilkham, diseño del año 1966/1967. Plástico, fibra de vidrio y poliéster. Con desgastes.

Butacas: 86 x 64 x 45. Sillas: 88 x 46 x 45 cm.

**Salida: 120 €**

**890** Lámpara de techo años 60 en metal plateado y vidrio.

Medidas: 35 x 28 cm diam.

**Salida: 150 €**

**891** Mesa auxiliar años 70/80 con tapa de mármol verde veteado y motivos en metal plateado en faldón y calzos. Medidas: 76 x 120 x 70 cm.

**Salida: 140 €**

**892** Mesa de comedor segunda mitad S. XX. Tapa circular en mármol blanco veteado. Patas metálicas con pátina de cobre.

Medidas: 75 x 122 cm diam.

**Salida: 400 €**

**893** Mueble archivador industrial italiano c.1930, de chapa metálica. De la casa Lips Vago Milano. Cierre con sistema de persiana (sin funcionamiento). Tiradores en metal dorado. Lateral izquierdo con antiguo cartel pegado.

Medidas: 220 x 130 x 55 cm.

**Salida: 1.500 €**



888



889



890



891



892



893



894



895



896



897-898



899-900



901



902



903

**894** Espejo estilo y época Art Nouveau, de medio punto. Aplique en metal dorado, con cuatro flores, con un punto de luz cada uno.

Medidas: 160 x 108 cm.

**Salida: 600 €**

**895** Pareja de jarrones mediados S. XX, en cerámica francesa con marcas de Luneville, vidriada con decoración en policromía de aves sobre ramas floridas. Base, boca y asas en metal dorado.

Medidas: 45 cm. de altura.

**Salida: 200 €**

**896** Centro en estaño, estilo y época "Art Nouveau", soporte en forma de joven cuyo vestido remata formando cuatro recipientes. Mínimo desperfecto. Medidas: 25 x 35 x 35 cm.

**Salida: 100 €**

**897** Figura de gallo, realizada en cristal francés de Lalique. Firmada al dorso y con etiqueta. Medidas: 30 x 27 x 17 cm.

**Salida: 650 €**

**898** Figura de gallo, en cristal francés de Lalique. Firmada en la base. Medidas: 20 x 14 x 8 cm.

**Salida: 120 €**

**899** "Desnudo femenino"  
Figura en cristal francés de Lalique. Firmada en la base.

Medidas: 13 cm altura.

**Salida: 100 €**

**900** "Pareja"  
Grupo en cristal francés de Lalique. Etiqueta en la base.

Altura: 14 cm.

**Salida: 80 €**

**901** "Primavera y Verano". Pareja de vidrieras montadas en soporte de madera. Desperfecto en un lateral.

Medidas: 178 x 190 cm.

**Salida: 900 €**



904



905

**902** Lote compuesto por figuras en porcelana de Sargadelos. Firmadas y varias numeradas.

Medidas: entre 4 y 24 cm.

**Salida: 150 €**

**903** Escultura en bronce con pátina verde.  
Firmado "A. Gory, París" en la base. Sello de fundición.

Medidas: 30 x 67 x 19 cm.

**Salida: 1.500 €**

**904** Barómetro S. XIX Inglaterra. Decoración de marquetería de guirnalda vegetales, perfil recortado. Medidas: 86 x 33 cm.

**Salida: 240 €**

**905** Mesa de biblioteca estilo inglés en madera barnizada en caoba. Tapa circular con cajones en la falda y calzos con ruedas.

Medidas: 75 x 105 cm diam.

**Salida: 240 €**



907-908



909



913



910



911-912

**907** Lámpara de pie, en madera barnizada en caoba. Estante con dos luces  
Medidas: 140 cm. de altura  
**Salida: 150 €**

**908** Antigua mecedora en madera barnizada, talla vegetal en los brazos.  
Medidas: 98 x 55 x 75 cm.  
**Salida: 90 €**

**909** Reloj de sobremesa Suizo, en metal dorado y placas en simil de carey. Esfera firmada Imhof, movimiento de cuarzo.  
Medidas: 33 x 21 x 13 cm.  
**Salida: 60 €**

**910** Sofá tipo Chester en piel verde capitoné, algo gastada.  
Medidas: 62 x 225 x 80 cm.  
**Salida: 600 €**

**911** Sillón orejero, con otomán, en piel marrón (algo gastada) 115 x 87 x 88 cm. Respaldo capitoné y brazos y patas en voluta, en madera barnizada. Otomán: 42 x 55 x 52 cm.  
**Salida: 400 €**

**912** Globo terráqueo, firmada Terrestrial Globe by W & A.K. Johnston limited. S. XIX-XX.  
Medidas: 135 x 100 cm.  
**Salida: 3.800 €**



914



915

**913** Caja tocador probablemente francesa, S. XIX, en madera de palosanto. Tapa con aplicación en latón dorado; interior con frascos en cristal y metal plateado.

Medidas: 13 x 33 x 22 cm.

**Salida: 120 €**

**914** Antigua maqueta de una fragata española del S. XIX. Medidas: 50 x 57 x 12 cm.

**Salida: 150 €**

**915** Antiguo mueble bar portátil en madera barnizada en caoba. Cristalería compuesta por 8 copas, 7 vasos, 2 licoreras y 2 coctelera.

Medidas: 86 x 30 x 40 cm.

**Salida: 280 €**

**916** Caja tocador inglesa S. XIX, en madera de palosanto. Interior con diversos departamentos y bandejas extraíbles forradas en piel y terciopelo azul; con frascos con tapas en metal plateado. Frente con cajón oculto. Etiqueta de la Casa H. Robinson. London.

Medidas: 18 x 30 x 21 cm.

**Salida: 190 €**



916



917



918-919



920



921



922



923



924

**917** Pie de lámpara de estilo Imperio en bronce dorado. En forma de columna de fuste estriado y capitel compuesto. Medidas: 37 cm alto  
**Salida: 180 €**

**918** Butaca inglesa Chippendale. Respaldo con pala central tallada y calada. Medidas: 97 x 62 x 60 cm.  
**Salida: 120 €**

**919** Davenport eduardino S. XIX-XX en madera de raíz con medallones en marquetería de limoncillo. Pequeñas faltas. Necesita ajuste en una rueda. Medidas: 88 x 56 x 55 cm.  
**Salida: 400 €**

**920** Reloj de pared con caja en madera ebonizada con incrustaciones de latón y esfera con números romanos en esmalte. Firmado Carlos ?/ Málaga. Medidas: 59 x 59 cm.  
**Salida: 150 €**

**921** Reloj de sobremesa en madera barnizada, con aplicaciones de cobre. Parte inferior con medallón de cristal con flores pintadas. Necesita mínimo repaso. Medidas: 44 x 27 x 11 cm.  
**Salida: 80 €**

**922** Pareja de apliques en bronce dorado de estilo Luis XV. Medidas: 35 cm alto  
**Salida: 120 €**

**923** Pareja de marcos modernistas en madera con decoración incisa geométrica. Medidas: 73 x 34 cm.  
**Salida: 100 €**

**924** Entredós estilo Napoleón III en madera laqueada en negro y aplicaciones en bronce dorado. Tapa de mármol. Medidas: 104 x 116 x 44 cm.  
**Salida: 350 €**



925



926



927



928



929



930

**925** Atril litúrgico en madera con marquetería y aplicaciones de madreperla.

Medidas: 28 x 35 x 21 cm.

**Salida: 50 €**

**926** Ménsula en madera tallada, en doble voluta.

Medidas: 89 x 40 x 43 cm.

**Salida: 400 €**

**927** Reloj de pared isabelino S XIX. Caja en madera ebanizada. Aplicaciones en metal dorado, madreperla y concha de tortuga. Esfera de alabastro.

Medidas: 58,5 x 58,5 cm.

**Salida: 175 €**

**928** Reloj con guarnición en mármol rosa veteado y calamina. S. XX. Esfera firmada T. Schiemer, Bordeaux. Con desperfectos. Candeleros a juego, de 43 cm de altura.

Medidas: 43 x 23,5 x 14 cm.

**Salida: 240 €**

**929** Juego de cuatro butacas estilo Hepplewhite en madera barnizada en caoba. Respaldos tallados y calados y asientos de rejilla (uno roto).

Medidas: 96 x 54 x 44 cm.

**Salida: 240 €**



931

**930** Aparador S XIX en madera de palma. Puerta central y laterales, curvos, acristalados. Aplicaciones en bronce dorado.

Medidas: 102 x 148 x 40 cm.

**Salida: 420 €**

**931** Mesa de comedor estilo Regency en madera barnizada en caoba. Tapa oval. Necesita repaso en la tapa.

Medidas: 78 x 310 x 105 cm.

**Salida: 500 €**



932



933



934



935



936

**932** Daveport Ppios S. XX en madera de roble.  
Medidas: 140 x 60 x 60 cm.  
**Salida: 300 €**

**933** Bureau en madera barnizada en caoba. Tapa de cilindro albergando escritorio. Parte superior con balaústre. Medidas: 126 x 93 x 57 cm.  
**Salida: 800 €**

**934** Cómoda italiana S. XIX Frente con cuatro cajones con molduras ebanizadas, Tiradores de bronce dorado. Necesita repaso.  
Medidas: 110 x 150 x 63 cm.  
**Salida: 1.200 €**

**935** Mesa auxiliar de alas estilo inglés. Faldón con cajón central y calzos con ruedas. Cada ala: 24 cm ancho.  
Medidas: 72 x 100 x 55 cm.  
**Salida: 95 €**



937-938



939



940

**936** Cabecero estilo Imperio en madera barnizada en caoba. Centro tapizado y aplicaciones en bronce dorado en las esquinas.

Medidas: 144 x 138 cm.

**Salida: 40 €**

**937** Mesa auxiliar Ppios. S. XX en madera ebanizada. Tapa oval con decoración en policromía y dorado de guirnaldas vegetales.

Medidas: 50 x 77 x 63 cm.

**Salida: 120 €**

**938** Juego de cuatro sillas inglesas eduardinas S. XIX en madera de caoba. Respaldos calados y tallados con motivos vegetales. Filos en limoncillo.

Medidas: 92 x 45 x 40 cm.

**Salida: 500 €**

**939** Juego de seis sillas y dos butacas, estilo Luis XVI, S. XIX (Dos reproducciones), en madera corleada. Brazos almohadillados y talla de metopas en el arranque de las patas.

Butacas: 95 x 50 x 50 cm. Sillas: 90 x 48 x 43 cm.

**Salida: 700 €**



941

**940** Cómoda estilo francés en madera dispuesta en frisage. Tapa de mármol vetado y frente con tres cajones y aplicaciones de bronce dorado.

Medidas: 84 x 100 x 45 cm.

**Salida: 500 €**

**941** Mueble escritorio abattant, Francia S. XIX. Madera de palma, frente con tapa abatible y cajonería en la parte inferior. Mínimos desperfectos.

Medidas: 145 x 95 x 42 cm.

**Salida: 500 €**



942



943-944



945



946



947



**943** Jardinera S. XIX con decoración en marquetería de maderas finas formando jarrones, rosetones y guirnaldas con lazadas. Recipiente interior de hierro. Necesita restauración en la balda inferior.  
Medidas: 102 x 87 x 75 cm.

**Salida: 260 €**

**942** Mesa velador en madera barnizada en caoba . Pie central en balaústre que se bifurca en tres patas  
Medidas: 75 cm alto, 77 cm diam.

**Salida: 150 €**

**944** Butaca isabelina S. XIX en madera barnizada en caoba. Butaca y faldón con talla vegetal. Medidas: 112 x 65 x 60 cm.

**Salida: 90 €**



948



949



950



951



952-953

**945** Juego de seis sillas (100 x 53 x 50 cm), y dos butacas (108 x 56 x 60 cm). Estilo Imperio en madera barnizada en caoba, con aplicaciones en metal dorado, propias del estilo.

**Salida: 800 €**

**946** Conjunto formado sofá (104 x 152 x 65 cm), dos butacas (102 x 77 x 63 cm), banqueta (42 x 61 x 42 cm), cuatro sillas: 110 x 45 x 45 cm, dos sillas de baile, de diferente diseño (80 x 42 x 42 cm) y mesa de centro con tapa de mármol verde veteado (75 x 152 x 86cm). Madera tallada y sobredorada con motivos de rosetones, glifos y guirnaldas de cintas y flores.

**Salida: 1.200 €**

**947** Mesa de comedor inglesa, de alas S. XIX en madera de caoba. Cada ala: 38 cm. Necesita repaso en la tapa. Medidas: 70 x 140 cm diam. Abierta.

**Salida: 200 €**

**948** Cómoda italiana S. XIX en madera de nogal y palma de nogal con fillos de limoncillo. Frente con cuatro cajones. Tiradores y bocallaves de bronce.

Medidas: 115 x 156 x 99 cm.

**Salida: 1.200 €**

**949** Mesa de comedor estilo Imperio en madera barnizada en caoba. Pie con columnas ebanizada y aplicaciones en metal dorado, propias del estilo. Necesita repaso de barniz. Medidas: 77 x 196 x 100 cm.

**Salida: 600 €**

**950** Vitrina S. XIX con decoración de guirnaldas vegetales en marquetería. Frente y laterales acristalados. Medidas: 146 x 76 x 34 cm.

**Salida: 310 €**

**951** Reloj de pared Napoleón III en madera ebanizada con aplicaciones de metal dorado. Esfera de alabastro firmada AL dre Dalibond Paris.

Medidas: 60 x 60 cm.

**Salida: 600 €**

**952** Mesa de centro S. XIX-XX. Tapa circular, tilt top, con perfil tallado con motivos vegetales. Medidas: 73 x 45 cm.

**Salida: 400 €**

**953** Butaca inglesa S. XIX en madera de caoba. Brazos en voluta y asiento y respaldo tapizado. Medidas: 94 x 64 x 52 cm.

**Salida: 330 €**



954-955



958



956

**954** Pareja de mesillas de riñón en madera frutal dispuesta en frisage. Frente con cajones.

Medidas: 66 x 59 x 48 cm.

**Salida: 400 €**

**955** Butaca francesa estilo Regencia S. XVIII en madera decapada. Rejilla posterior, en asiento y respaldo.

Medidas: 86 x 67 x 50 cm.

**Salida: 700 €**

**956** Cómoda S. XIX con decoración en marquetería de limoncillo. Formando guirnaldas en tapa y frente y geométricas en los laterales. Cinco cajones, los dos superiores de menor tamaño.

Medidas: 100 x 130 x 64 cm.

**Salida: 900 €**

**957** Antigua cama en madera de pino pintada en blanco azulado. Remates de bola. Adjunta largueros.

Medidas: 147 x 150 cm.

**Salida: 650 €**

**958** Mesa de comedor estilo inglés victoriano en madera de caoba. Patas en balaústre (faltan los calzos). Tablero de extensión de 39 cm de ancho. Falta la manivela. Necesita repaso.

Medidas: 74 x 104 x 107 cm.

**Salida: 70 €**

**959** Cómoda estilo francés en madera de nogal barnizada con entrelazos florales y vegetales en marquetería. Aplicaciones en metal dorado.

Medidas: 88 x 75 x 36 cm.

**Salida: 200 €**

**960** Cómoda estilo francés en madera barnizada. Frente tombeau y tapa de mármol crema vetado. Aplicaciones en metal dorado.

Medidas: 76 x 80 x 38 cm.

**Salida: 280 €**

**961** Pareja de sillas estilo Hepplewhite en madera ebanizada con realces en dorado. Respaldo con cartela de amorcillos.

Medidas: 90 x 63 x 50 cm.

**Salida: 300 €**



957



959-960



961



962



963



964

**962** Consola estilo Imperio Ppios. S. XIX. Tapa de mármol gris vetado y aplicaciones de bronce dorado, propias del estilo.

Medidas: 83 x 89 x 40 cm.

**Salida: 1.400 €**

**963** Velador estilo Imperio en madera barnizada con aplicaciones en metal dorado.

Medidas: 75 x 57 cm.

**Salida: 60 €**

**964** Pareja de sillas S. XIX-XX. Respaldos con balaústre y asientos de rejilla. Una deteriorada.

Medidas: 83 x 42 x 42 cm.

**Salida: 60 €**

**965** Mueble auxiliar S. XIX-XX. Estante superior con fondo de espejo y frente con puertas y departamentos.

Medidas: 150 x 74 x 42 cm.

**Salida: 90 €**



965



966



967



968

**966** Escritorio inglés S. XIX en madera de raíz. Tapa con centro abatible. Faldón y fondo de cajonería.

Medidas:

**Salida: 500 €**

**967** Mueble entredós S. XIX en madera barnizada en caoba y filos de latón dorado.

Medidas: 96 x 96 x 37 cm.

**Salida: 400 €**

**968** Aparador italiano S. XVIII-XIX. Frente con dos puertas molduradas. Necesita repaso.

Medidas: 106 x 230 x 75 cm.

**Salida: 2.500 €**

**969** Jugo de dos sillas y dos butacas inglesas en madera de caoba. Respaldo con motivo de balaústre y brazos en voluta. Tapicería diseño de Etro.

Sillas: 87 x 45 x 42 cm. Medidas: 86 x 52 x 50 cm butacas

**Salida: 240 €**

**970** Aparador inglés S. XIX en madera de caoba. Cajón central y dos puertas laterales con molduras talladas.

Medidas: 90 x 195 x 66 cm.

**Salida: 90 €**

**971** Mueble tocador ppios. S XX en madera barnizada. Frente con cajonería y espejo balancín. Necesita repaso.

Medidas: 145 x 93 x 47 cm.

**Salida: 240 €**



969



970



971



972



973



974

**972** Mesa de juego francesa, en madera de roble, ppios. S. XX. Tapete bordado en petit point y patas galbeadas.

Medidas: 76 x 90 x 90 cm.

**Salida: 360 €**

**973** C6moda S. XIX en madera de caoba. Frente con cinco cajones, los dos superiores de menor tama1o. Realces en dorado.

Medidas: 100 x 126 x 61 cm.

**Salida: 500 €**

**974** Mesa estilo y 6poca Art Dec6 en madera barnizada. Patas en voluta y estante inferior.

Medidas: 80 x 75 x 48 cm.

**Salida: 220 €**

**975** Mesa de comedor estilo ingl6s victoriano en madera de caoba. Patas en balaustre con calzos con ruedas. Tablero de extensi6n de 44 cm. (No adjunta manivela).

Medidas: 73 x 105 x 105 cm.

**Salida: 75 €**



975



976



978



977



979

**976** Cama en metal pintado en negro y latón dorado, con barrotes. Soportes laterales con cenefas vegetales en dorado.

Medidas: 146 x 150 cm. Piecero: 126 x 150 cm. Adjunta largueros.

**Salida: 240 €**

**977** Mueble vitrina S. XIX. Cuerpo superior con doble puerta acristalada, rematada en arco apuntado. Inferior con cajones y puertas S. XIX.

Medidas: 228 x 127 x 54 cm.

**Salida: 1.200 €**

**978** Bureau abattant S. XIX estilo Luis XVI, en madera de nogal y palo rosa dispuesto en frisage. Tapa de mármol verde veteadado.

Medidas: 146 x 93 x 39 cm.

**Salida: 200 €**

**979** Juego de ocho sillas estilo Chippendale, en madera barnizada en caoba.

Medidas: 105 x 41 x 41 cm.

**Salida: 650 €**



980



982

**980** Mesa de despacho en madera barnizada en caoba con cenefa en marquetería de maderas finas. Tapa con centro tapizado en piel verde. Frente con bandejas extraíbles (faltan los tiradores) y cajones formando "knee hole". Medidas: 78 x 103 x 47 cm.

**Salida: 300 €**

**981** Juego de seis sillas en madera de roble. Respaldo ovalado y aplicaciones de metal dorado. Medidas: 95 x 45 x 42 cm.

**Salida: 450 €**

**982** Conjunto de despacho compuesto por mesa escritorio y silla. Mesa (75 x 127 x 62 cm) con tapa tapizada en piel verde y aplicaciones en metal dorado. Silla (92 x 50 x 44 cm) a juego con respaldo y asiento tapizados en verde tachuelado.

**Salida: 350 €**

**983** Juego de sofá y dos sillas, estilo Luis XVI, en madera tallada y sobredorada. Tapicería de seda (Buen estado). Sofá: 96 x 121 x 53 cm. Sillas: 91 x 50 x 44 cm.

**Salida: 200 €**



981



983



984

**984** Mesa escritorio en madera chapeada con marquetería formando reservas con motivos florales y vegetales. Aplicaciones en bronce dorado. Necesita restauración. Medidas: 78 x 111 x 59 cm.

**Salida: 150 €**



- 985** Pareja de consolas estilo italiano, en madera tallada y decapada formando rosetones y metopas. Tapas marmorizadas.  
Medidas: 79 x 91 x 50 cm.  
**Salida: 600 €**

985



- 986** C6m6 S. XIX en madera de caoba. Frente con cuatro cajones, en superior con guirnalda vegetal en metal plateado.  
Medidas: 103 x 120 x 58 cm.  
**Salida: 600 €**

986



- 987** C6m6 en madera barnizada en caoba S. XIX-XX. Frente con cuatro cajones con molduras rematadas en voluta. Faltan dos bocallaves.  
Medidas: 103 x 116 x 55 cm.  
**Salida: 350 €**

987

- 988** Cómoda ppios. S. XIX en madera de nogal y palma de nogal dispuesta formando motivos geométricos. Decoración en marquetería. Frente "tombeau" con tres cajones y tiradores y bocallaves de bronce dorado. Medidas: 90 x 129 x 70 cm.  
**Salida: 1.200 €**



988

- 989** Mueble alacena S. XIX en madera de nogal. Frente y laterales con balaústres (cristal añadido). Interior con baldas. Medidas: 168 x 152 x 44 cm.  
**Salida: 1.500 €**



989



Desde 1845

## ANSORENA

18 Y 19 DE JUNIO

## ÍNDICE

- A.W., ANAGRAMISTA, 56  
 ABDELAZIZ "AZIZ", ABOU ALI, 239  
 AGUILAR MORE, RAMÓN, 450, 451  
 ALARCÓN, JOSÉ MARÍA, 373  
 ALCÁZAR Y RUIZ, MANUEL, 99  
 ALCORLO BARRERA, MANUEL, 153, 154, 155, 156  
 ALEGRE, MANUEL, 86  
 ALEGRE MONFERRER, AGUSTÍN, 437  
 ALEGRE NÚÑEZ, LUIS, 76  
 ALONSO, 433  
 ALPERIZ, NICOLÁS, 114  
 ÁLVAREZ DUMONT, EUGENIO, 100  
 AMER, LUIS, 34  
 ANGLADA SARRIERA, DOLORES, 79, 80  
 ANÓNIMO, 43, 44, 98, 276, 287, 300, 302, 315, 316,  
 317, 318, 325, 326, 357, 362, 408, 413, 598  
 ANTONIO PÉREZ, JOSÉ LUIS DE, 466  
 ARCE, EMILIO DE, 465  
 ARIAS, FRANCISCO, 288, 452  
 ARMENGOL FARRE, JOSÉ MARÍA, 8, 9  
 ARPA Y PEREA, JOSÉ, 115  
 AUBUSSON, MANUFACTURA DE, 500  
 AVRIL, EDOUARD HENRI (PAUL)1849, 348
- BAIXERAS, DIONISIO, 111  
 BARBA, JUAN, 281, 339, 461, 468  
 BARBA, MERCEDES, 464  
 BARBASÁN LAGUERUELA, MARIANO, 374  
 BARCELÓN, JUAN, 85  
 BARJOLA, JUAN, 253  
 BARNES, CLIFF, 298  
 BAROJA NESSI, RICARDO, 71  
 BARROETA, JUAN DE, 94  
 BASSANO, ATRIBUIDO A JACOBO DA PONTE, 54  
 BENET ESPUNY, JOSÉ, 512, 559, 593  
 BENLLIURE Y GIL, JOSÉ, 380, 388  
 BERGMANN, ATRIBUIDO A FRANZ, 810  
 BERNARDO, IGNACIO, 875, 876, 877  
 BERTUCHI, MARIANO, 384, 385
- BESINE, HENRY, 404  
 BLANCH PLA, XAVIER, 171  
 BLESÁ, MANUEL, 4, 5  
 BOFILL, ANTOINE, 802  
 BOFILL BOSCH, FIDEL, 442  
 BOIX, ESTEBAN, 84  
 BOLINCHES MAHIQUES, FRANCISCO, 434  
 BORES, FRANCISCO, 194, 490  
 BOYER, AGUSTÍN, 421  
 BRAKENBURGH, RICHARD, 306  
 BROSTAT, JOAN, 17, 454
- CABALLERO, JOSÉ, 196, 210  
 CABRERA, MIGUEL, 307  
 CABRERA, RUPERTO, 414, 415  
 CAJAL, LUIS, 409, 410  
 CAMPUZANO, TOMÁS, 330, 331  
 CANOGAR, RAFAEL, 486  
 CAÑAVERAL Y PÉREZ, JOSÉ, 121  
 CAPULETTI, JOSÉ MANUEL, 180  
 CARAZO, PEPE, 453  
 CARBONATI, ANTONIO, 345  
 CARDENAS "CHINOR", JUAN IGNACIO, 241  
 CARRAFA, JUAN, 83  
 CARRASCO, ULPIANO, 455, 473  
 CASADEMONT MERCADER, FRANCESC, 435  
 CASAS, JOSÉ LUIS, 874  
 CASAS ABARCA, AGAPITO, 361  
 CASTELLANA, ESCUELA, 59  
 CASTILLO, JORGE, 233, 443  
 CASTRO, VLADIMIR, 355  
 CASTRO-GIL, MANUEL, 72, 73  
 CAVAZOS, ALBERTO, 432, 477  
 CAVESTANY, VALERIA, 172, 173  
 CHAGALL, MARC, 260  
 CHECA, JOSÉ LUIS, 145, 146, 411  
 CHECA Y SANZ, ULPIANO, 378  
 CIRIA, JOSÉ MANUEL, 211, 212  
 CLAVÉ SANMARTÍN, ANTONI, 207, 483, 485

- CLAVO, JAVIER, 236  
 CRESPO, M., 418  
 COLOM, VICENTE, 270, 295  
 COMAS BLANCO, AUGUSTO, 354  
 COROT, JEAN-BAPTISTE-CAMILLE, 125  
 CREIXAMS PICO, PERE, 438  
 CURÓS, JORDI, 271
- DE LAS CASAS, MANUEL, 14, 19, 39, 416, 419, 429, 430, 472  
 DE SMET, LEÓN, 379  
 DEL MORAL, MIGUEL, 412  
 DELIOTTI, WALTER, 424  
 D'HORY, ELMYR, 255  
 DÍAZ, JOSÉ, 185  
 DÍAZ DE CÓRDOBA, FRANCISCO, 469  
 DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO, 96, 289  
 DOMINGO Y MARQUÉS, FRANCISCO, 199, 275  
 DURANCAMPS, RAFAEL, 26
- ECHAUZ, FRANCISCO, 497  
 EGUSQUIZA BARRENA, ROGELIO DE, 123  
 ERENTXUN, ELOY, 366  
 ERNI, HANS, 274  
 ESCODA, JUAN, 560  
 ESCUELA ALEMANA, 310  
 ESCUELA ANDALUZA, 117, 309, 367, 397  
 ESCUELA BOLOÑESA, 323  
 ESCUELA CHINA, 663  
 ESCUELA COLONIAL, 49  
 ESCUELA ESPAÑOLA, 16, 41, 42, 45, 47, 48, 62, 63, 66, 67, 69, 93, 108, 131, 238, 242, 301, 304, 305, 342, 395, 400, 602, 679, 714  
 ESCUELA EUROPEA, 139, 314  
 ESCUELA FLAMENCA, 51, 65, 713  
 ESCUELA FLAMENCA, 324, 712  
 ESCUELA FRANCESA, 89, 140, 311, 312, 313, 394, 407, 603, 680, 683, 711, 801, 806, 807, 809  
 ESCUELA GRANADINA, 68  
 ESCUELA HOLANDESA, 142, 143, 149, 358, 363, 401  
 ESCUELA HOLANDESA, 321  
 ESCUELA INDIA, 668, 669  
 ESCUELA INGLESA, 681  
 ESCUELA ITALIANA, 61, 299, 320, 322  
 ESCUELA JAPONESA, 337, 338  
 ESCUELA DE LUCAS, 370  
 ESCUELA MADRILEÑA, 46, 50, 569  
 ESCUELA RUSA, 15  
 ESCUELA SEVILLANA, 52  
 ESCUELA VALENCIANA, 60
- ESPINA Y CAPO, JUAN, 327, 328  
 ESPINOS GISBERT Y VAUGHAM TROWBRIDGE, JOSE EUSEBIO, 334  
 ESTEVE BOTEY, FRANCISCO, 77, 329, 332, 346  
 ESTEVE I FUERTES, GABRIEL, 392, 393  
 ESTEVE Y VILELLA, RAFAEL, 82  
 EXOJO, JOSÉ MANUEL, 426, 427
- FARRERAS RICART, FRANCISCO, 481  
 FEITO, LUIS, 203, 237  
 FERNÁNDEZ CUEVAS, TELESFORO, 350  
 FERNÁNDEZ LUQUE, MANUEL, 174  
 FERNÁNDEZ NAVARRO, CÉSAR, 441  
 FERRER CARBONELL, JUAN, 291  
 FEUDEL, ARTHUR, 144, 402, 405  
 FORESTER, CECIL SCOTT, 444  
 FRAGUA, FERNANDO, 495  
 FRANCKEN II, FRANS, 308
- GAL, MENCHU, 161  
 GALLEGO RODRÍGUEZ, JESÚS, 40  
 GARCÍA ERGUIN, IGNACIO, 3  
 GARCÍA OCHOA, LUIS, 249  
 GARCÍA Y DÍAZ, DOMINGO, 398  
 GASTÓ VILANOVA, PEDRO, 18  
 GEORGE BRAUN Y FRANS HOHEMBERG, 74, 75  
 GIGANTE, ATRIBUIDO A GIACINTO, 372  
 GIL REY, RAMÓN, 129  
 GIMENO, ANDRÉS, 119  
 GINER VALLS, VICENTE, 462  
 GIRONA, MARÍA, 283  
 GODET, HENRI, 808  
 GÓMEZ ACEBO, JAVIER, 181, 182  
 GÓMEZ GIL, LOLA, 107  
 GONZÁLEZ ARES, ANTONIO, 132  
 GONZÁLEZ DE LA PEÑA, JOSÉ, 371  
 GORDILLO, LUIS, 228  
 GORY, FORTUNATO (AFORTUNATO), 903  
 GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE, 91  
 GRACIA, MANUEL DE, 360  
 GRACIA HERRANZ (NINOSKA), ANA DE, 33  
 GRAU SALA, EMILIO, 27, 28, 29, 195, 446, 447, 449  
 GRAU SANTOS, JULIÁN, 234  
 GRIS, JUAN, 223  
 GROBE, GERMÁN, 406  
 GUANSE, ANTONIO, 457  
 GUAYASAMIN, OSWALDO, 248  
 GUERRA CALLE, ALFONSO, 475  
 GUINEA Y UGALDE, ANSELMO, 386

- GUTIÉRREZ COSSIO "PANCHO COSSIO", FRANCISCO, 201  
GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ, ERNESTO, 183
- HAVEL, VAACLAV, 231  
HERNÁNDEZ PIJOAN, JOAN, 208  
HOREMANS, JAN JOSEF, 303
- ISERN ALIE, PEDRO, 190, 191
- JARAIZ, JAIME DE, 459  
JIMÉNEZ ARANDA, JOSÉ, 391  
JIMÉNEZ CONESA, FRANCISCO, 480, 494, 494A  
JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, FEDERICO, 110
- KINGSBURGER, ATRIBUIDO SYLVAIN, 803  
KLIMT, GUSTAV, 200
- LACRUZ, JOSÉ MARÍA, 148  
LAGAR, CELSO, 30, 448  
LAGO RIVERA, ANTONIO, 285  
LARRINAGA IBARRA, LUIS DE, 682  
LÁZARO FERRE, ISIDORO, 1, 2, 422, 423  
LEGAZPI, JOSÉ MARÍA, 878  
LEMUS Y OLMOS, EUGENIO, 335  
LERMA, JOSÉ, 482  
LIEBERMANN, ERNST, 198  
LLABRES CAMPINS, ANTONIO, 428  
LOBO, BALTASAR, 883  
LÓPEZ IZQUIERDO, CORO, 420  
LÓPEZ ROMERAL, JOSÉ LUIS, 467  
LUCE, MAXIMILIEN, 382  
LYBAERT, THEOPHILE MARIE FRANCOIS, 376
- MADRAZO Y GARRETA, RICARDO DE, 92  
MAEZTU, GUSTAVO DE, 95  
MAMPASO, MANUEL, 169  
MANZANET, RICARDO, 353  
MARCA-RELLI, CONRAD, 246  
MARÍN GARCÉS, ISIDRO, 197  
MARQUÉS, JUSTA, 167  
MARTÍN DEL BURGO, ALFONSO, 364  
MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO, 23, 245  
MARTÍNEZ ORTIZ DE ZARATE, NICOLÁS, 284  
MASRIERA, FRANCISCO, 124, 383  
MATEOS GONZÁLEZ, FRANCISCO, 186, 254  
MATTHEW DUBOURG (Act. 1786-1838), JOHN H. CLARK (1771-1863) Y, 90  
MÉNDEZ BRINGA, NARCISO, 277  
MERODIO, ISABEL, 36, 37, 440, 460
- MIGNONI GUERRA, FERNANDO, 219  
MIGUEL CABRERA, CÍRCULO DE, 64  
MIR ESCUDE, RAMÓN, 396  
MIRA, VÍCTOR, 214, 215, 216, 217  
MIRANDA, CELSO, 365  
MIRÓ, JOAN, 259  
MOLINA NÚÑEZ, EMILIO, 589  
MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO, 159, 160  
MONGIN, AUGUSTE, 343  
MONIR, ISLAMPUR, 250  
MONTEAGUDO, PHILIPPE, 425  
MONTILLA, CHICO, 12, 38  
MORAN, JOSÉ LUIS, 514  
MORCILLO RAYA, GABRIEL, 445  
MORENA, MANUEL DE LA, 456  
MORENO RODRÍGUEZ, MANUEL, 105  
MOZOS MARTÍNEZ, PEDRO, 175, 244, 273, 292  
MUNTANER Y MONER, FRANCISCO, 344  
MUÑOZ DÍAZ, MARÍA, 403  
MURAKAMI, TAKASHI, 256  
MUXART DOMENECH, JAIME, 192
- NADAL, CARLOS, 24, 25  
NAVARRO BALDEWEG, JUAN, 489  
NAVARRO LLORENS, JOSÉ, 377  
NÚÑEZ LOSADA, FRANCISCO, 134  
NÚÑEZ SIMBORT, REYNALDO, 170
- OAL, MIGUEL MARÍA, 135, 136, 137, 138  
ODENA, ISIDRO, 351  
OLIVET LEGARES, JOSÉ, 106  
OTEIZA, JORGE, 882
- PALANQUINOS, MAESTRO DE, 58  
PALENCIA, BENJAMÍN, 178, 229, 278  
PALMEIRO, JOSÉ, 13  
PARRA MENCHÓN, JOSÉ ANTONIO "GINES", 32  
PAYA SANCHIS, FRANCISCO, 390  
PEINADO VALLEJO, JOAQUÍN, 168  
PENA GARCÍA, RAFAEL, 240  
PEÑAS VÁZQUEZ, RAMÓN, 150  
PERELLE, ADAM, 78  
PERELLÓN CARDONA, CELEDONIO, 189  
PÉREZ FERNÁNDEZ, PILAR, 35  
PÉREZ TORRENS, BERNARDO, 205, 206  
PÉREZ VICENTE, LUIS, 251  
PERIS ARAGO, JOSÉ, 103  
PICHOT SOLER, ANTONIO ("PITXOT"), 104  
PICOLO Y LÓPEZ, MANUEL, 179  
PIÑOLE, NICANOR, 177

- PLA Y GALLARDO, CECILIO, 116, 120  
PLANES PEÑALVER, JOSÉ, 881  
PRADILLA Y ORTIZ, FRANCISCO, 122  
PRECIADO DE LA VEGA, FRANCISCO, 55  
PRUNA, PEDRO, 282  
PUENTE, JOSÉ, 356  
PUENTE JEREZ, JOSÉ, 811
- QUINCOCES, ALEJANDRO, 498  
QUIRÓS, ANTONIO, 484
- RAFFAELLI (1850-1924), JEAN-FRANÇOIS, 112  
READ, SAMUEL, 176  
REDONDELA, AGUSTÍN, 21, 31, 163, 193, 230, 247  
RIBERA CIRERA, ROMÁN, 399  
RIGO, GABRIEL, 499  
RIVERA, MANUEL, 6, 7  
RODA, JUAN ANTONIO, 158  
RODRÍGUEZ BAEZ, JUAN GUILLERMO, 157  
ROJAS PEINADO, ANTONIO, 493  
ROMERO RESSENDI, BALDOMERO, 118  
RUEDA, JOSÉ MARÍA, 417  
RUIZ PICASSO, PABLO, 232, 258, 261
- SAENZ GONZÁLEZ, MARTÍN, 293  
SAINZ DE MORALES, GUMERSINDO, 130  
SALES, FRANCISCO, 220  
SALVADOR CARMONA, MANUEL, 87  
SAN JOSÉ GONZÁLEZ, FRANCISCO, 162, 164  
SAN MARTÍN, LUIS, 347  
SÁNCHEZ, BENITO, 431  
SANGUINO, PABLO, 478  
SANTIAGO, SANTIAGO DE, 570  
SANTOS ALCALDE, FERMÍN, 184  
SANTOS PASTRANA, JOSÉ ANTONIO, 439  
SAURA, ANTONIO, 204  
SCHMIDT, ATRIBUIDO A WILLIAM HENDRIK, 97  
SCHOPIN, FREDERIC HENRI, 341  
SECO, JAVIER, 226  
SEGUIDOR DE TENIERS, 319  
SERRA ESCRIBA, MIQUEL, 352  
SICILIA, JOSÉ MARÍA, 218, 487, 488  
SOBRADO, PEDRO, 188  
SOLA MORENO, MANUEL, 147  
SORIA AEDO, FRANCISCO, 126  
SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUÍN, 381  
SOTO MESA, FRANCISCO, 213, 252, 458
- SOUZA PINTO, JOSÉ JULIO, 389  
STEFANINI, ROBERTO, 463  
SUÁREZ, ANTONIO, 474  
SUBIRACHS, JOSÉ MARÍA, 235  
SUYO MEDINA, HUGO, 470, 471
- TAMAYO, RUFINO, 491  
TERÁN, MANUEL, 10, 11, 209, 479  
TERÁN, MANUEL, 141  
TERRUELLA MATILLA, JOAQUÍN, 101, 102, 128, 368, 369  
THOMAS, NAPOLEÓN, 340  
TIRADO, FERNANDO, 375  
TORAL, CRISTÓBAL, 202  
TORNE, GONZALO, 476
- UBERUAGA, JOSÉ ÁNGEL, 879, 880  
ULBRICHT, JOHN, 225  
URANGA, PABLO, 571  
URANGA, SANTIAGO, 436  
ÚRCULO, EDUARDO, 224  
URGELL E INGLADA, MODESTO, 127, 387
- VAN LINT, PETER, 57  
VÁZQUEZ, CARLOS, 286  
VÁZQUEZ, BARTOLOMÉ, 81  
VÁZQUEZ, JOSÉ, 88  
VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL, 279, 290  
VELÁZQUEZ, RUBEN DARIO, 166  
VERGER, CARLOS, 333  
VICENTE, ATRIBUIDO A EDUARDO, 294  
VICENTE, EDUARDO, 272  
VILALLONGA, MARIANO, 804  
VILLA BASSOLS, MIQUEL, 22  
VILLALTA LAPAYESE, MARIANO, 492  
VILLA-TORO, ANTONIO, 496
- WILKINSON, WINIFRED H., 165  
WILLIAMS, ATRIBUIDO A EDWARD CHARLES, 113
- XAUS, ANTONI, 221, 222
- YBARGÜENGOITIA, MANEL, 359  
YDAÑEZ, SANTIAGO, 20
- ZARCO, ANTONIO, 187  
ZUBIAURRE, VALENTÍN DE, 109

Desde 1845

# ANSORENA

GALERÍA DE ARTE



CARLOS VEGA

del 14 de mayo al 14 de junio

Alcalá 52 28014 Madrid Tel. 91.523.14.51 [www.ansorena.com](http://www.ansorena.com) [galeria@ansorena.com](mailto:galeria@ansorena.com)



Desde 1845

# ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · [condecoraciones@ansorena.com](mailto:condecoraciones@ansorena.com)

Desde 1845

# ANSORENA



## TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordonié ([gemma@ansorena.com](mailto:gemma@ansorena.com))

## COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO

DIAMANTES, ZAFIROS CACHEMIRA, RUBÍES DE BIRMANIA, ESMERALDAS, DIAMANTES FANCY,  
PERLAS NATURALES, JOYAS FIRMADAS, RELOJES VACHERON CONSTANTIN, PATEK PHILIPPE ...

Alcalá, 52. Madrid. 91 532 85 15

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)



# Condiciones Generales de Contratación

## I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

## II.-CONDICIONES GENERALES

### 1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

### 2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

### 3.-Estado y descripción de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, materiales y descripción, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

### 4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

### 5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

### 6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente rigen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

### 7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

### 8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

### 9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

### 10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros

expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

### 11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.

1% sobre valoración superior a 30.000 €.

\*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

### 12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

### 13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

### 14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

**“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”.**

### III.-NORMAS VENDEDOR

#### 15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

**16.-Propiedad de los bienes depositados:** El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

**17.-Autorización para reproducción:** El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

**18.-Gastos de Catálogo:** Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante .....	120 €

**19.-Seguros:** Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

**20.-Retirada de lotes:** Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

**21.-Comisión de Intermediación:** La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

**22.-Pago:** La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponde después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

**23.-Admisión de bienes:** La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

**24.-Publicidad:** Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

**25.-No remate de los lotes:** Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

**26.-Liquidación:** El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

**27.-Impago del Comprador:** En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

**28.-Propiedad Intelectual:** Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual, o cualquiera que la pudiera sustituir.

### IV.-NORMAS COMPRADOR

**29.-Documentación Necesaria:** Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

**30.-Exposición de los bienes:** El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta la descripción que consta en el catálogo, el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho contar en el catálogo.

**31.-Representación de Pujas por la Sala:** la Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

**32.-Derechos del Estado Español:** El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

**33.-Información adicional:** La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

**34.-Comisión de intermediación:** El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

**35.-Escala de pujas:** Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 € .....	10 €
De 200 a 499 € .....	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 € .....	200 €
De 5.000 a 9.999 € .....	500 €
De 10.000 a 19.999 € .....	1.000 €
De 20.000 a 49.999 € .....	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 € .....	5.000 €
De 100.000 a 199.999 € .....	10.000 €
De 200.000 a 499.999 € .....	20.000 €
De 500.000 € en adelante .....	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

### 36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el

extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

### 37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

### V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

### VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información por correo electrónico relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos organizados por la empresa, información que previamente ha sido solicitada por usted. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure toda la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o la baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., estamos tratando sus datos personales, por tanto, tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexacto o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios para los fines que fueron recogidos. Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., le informa que ha adoptado todas las medidas de seguridad técnicas y organizativas para garantizar la confidencialidad, disponibilidad e integridad de su información personal en sus sistemas de información.

### 38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartado 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.  
Extranjero, por carta: 250 €.

- Giro postal.
- Contado.
- Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Edita: ANSORENA  
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez  
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.  
D.L.: M-21.204-1998





Desde 1845

# ANSORENA



SUBASTA 394  
20 DE JUNIO



Desde 1845

# ANSORENA

## EXPOSICIÓN

A PARTIR DEL 5 DE JUNIO DE 2019

## SUBASTA 394

JUEVES 20 DE JUNIO - Lotes 1000 - 1510

A LAS 18:00 HORAS EN NUESTRA SALA

ALCALÁ, 52

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:30 h

Sábados de 10:00 h a 14:00 h

COMISIÓN COMPRADOR 21% IVA INCLUIDO

# CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

## Consejero Delegado

JAIME MATO G. ANSORENA

Director de Subasta	LUIS PRADILLO CENDÓN
Directora Relaciones Internacionales	GEMMA CORRAL CORDONIÉ
Pintura Antigua	JAVIER LÓPEZ SERRANO (Licenciado en Historia del Arte) javierlopez@ansorena.com
Artes Decorativas	BLANCA LAVIÑA RICHÍ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) blancalavina@ansorena.com BELEN ROCA CABEZA (Licenciada en Historia del Arte) belenroca@ansorena.com
Muebles	MARÍA NAVARRO-REVERTER G <sup>ª</sup> -GERMÁN (Licenciada en Historia del Arte) marianavarroreverter@ansorena.com
Pintura S. XIX, S. XX y Contemporánea	CRISTINA MATO G. ANSORENA (Licenciada en Historia del Arte) galeria@ansorena.com LUIS PRADILLO CENDÓN (Licenciado en Bellas Artes) luispradillo@ansorena.com
Joyas antiguas y modernas	ELENA MATO G. ANSORENA (Gemóloga) emato@ansorena.com GEMMA CORRAL CORDONIÉ (Licenciada en Historia del Arte y Gemología) gemmac@ansorena.com PALOMA GLEZ DE LA PEÑA G. <sup>ª</sup> DEL RIO palomagp@ansorena.com
Directora Comunicación	BELEN PUENTE HERRERO (Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea) belenpuente@ansorena.com
Asesoramiento, Ventas Directas y coches clásicos	CARLOTA DE LA JOYA MATO (Licenciada en Historia del Arte) ansorena@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com
Condecoraciones	MARÍA LUZ ORTIZ GÓMEZ condecoraciones@ansorena.com MÓNICA MARÍN MATO monicamarin@ansorena.com

## ADMINISTRACIÓN

Director Administrativo	CARLOS ZOLLE LÓPEZ carloszolle@ansorena.com ANTONIO AGUILAR RAFLÚS antonioagUILAR@ansorena.com
Catálogos, ofertas por escrito, pujas	SUSANA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ pujas@ansorena.com
Logística	ALFREDO GARCÍA ARELLANO JOSÉ FERNANDO GARCÍA PÉREZ JOSÉ MANUEL MORENO LÓPEZ ADRIANO DE BRITO DUARTE JESÚS QUIJORNA GUTIÉRREZ BRAULIO DE LOS SANTOS REYES

# SISTEMA DE PUJAS SIN ASISTENCIA A LA SUBASTA

## POR CORREO

Dirigidas a Alcalá, 52 - 28014 Madrid, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR FAX

Al número 91 522 01 58, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR CORREO ELECTRÓNICO

A pujas@ansorena.com, antes de las 14:00 horas del día de la subasta.

A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

## POR TELÉFONO

Debe concertarse por correo o fax, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.

Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote.

Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha y cuya salida sea superior a 300 € en caso de no poder atender todas las llamadas.

En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, dirección, teléfono de contacto y mail.

ALCALÁ, 52 - 28014 MADRID

Teléfonos: 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • Fax: 91 522 01 58

# JOYAS

20 DE JUNIO DE 2019 A LAS 18.00 H

DEL LOTE 1000 AL 1510



- 1000** Brazaletes semirrígidos BULGARI en oro amarillo de 18 kts y acero (fleje interno en acero) firmado y numerado 8707, se adjunta estuche original.  
**Salida: 1.500 €**
- 1001** Sortija Chevalier oro rosa y blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 900 €**
- 1002** Pulsera barbada gran modelo oro amarillo de 18 kts, peso de 69 grs.  
**Salida: 1.200 €**
- 1003** Pulsera motivos de espuelas oro amarillo de 18 kts, peso de 16 grs.  
**Salida: 260 €**



1001



1000



1002



1003



1004

1006

1005

1007

- 1004** Sortija oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla antigua peso total estimado de 2 cts, (diamante central lascado) brazos con dos coronas.  
**Salida: 1.800 €**
- 1005** Collar oro amarillo de 18 kts, centro con zafiros, talla perilla peso total estimado de 1.40 cts y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 850 €**
- 1006** Solitario oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 cts, grado de color estimado I, grado de pureza estimada SI1.  
**Salida: 1.300 €**
- 1007** Collar oro amarillo de 18 kts, centro colgante desmontable oval y parte central todo cuajado de diamantes, talla brillante peso total estimado de 2.50 cts.  
**Salida: 2.200 €**

**1008** Pendientes oro amarillo de 18 kts, centro con perlas Mares del Sur australianas barrocas de 12 mm, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante peso total estimado de 5 cts.  
**Salida: 5.200 €**

**1009** Brazaletes JOAQUÍN BERAO oro amarillo de 18 kts, peso de 88 grs.  
**Salida: 1.600 €**



1009



1008



1010



1011

**1010** Colgante y cierre de collar oro amarillo y blanco de 18 kts, forma romboidal con diamantes, talla simple con perla Mares del Sur australianas.  
**Salida: 650 €**

**1011** Broche oro amarillo de 18 kts, centro madreperla grabada con escena oriental, marco con esmaltes, diamantes y rubíes, talla brillante rematados por animales fantásticos.  
**Salida: 1.200 €**



**1012** Collar S. XIX dos hilos de coral facetado y cierre oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 380 €**

**1013** Collar de cuentas de coral natural facetadas, parte superior dos hilos, centro con motivos de sujeta collares y cierre oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 420 €**

**1014** Lote compuesto por collar y pulsera de coral natural S. XIX en disminución, cierre en plata (la pulsera necesita enfilado).  
**Salida: 320 €**

**1015** Broche oro amarillo de 18 kts, diseño de camafeo en coral.  
**Salida: 1.100 €**



1016



1017



1018



1021



1019



1020

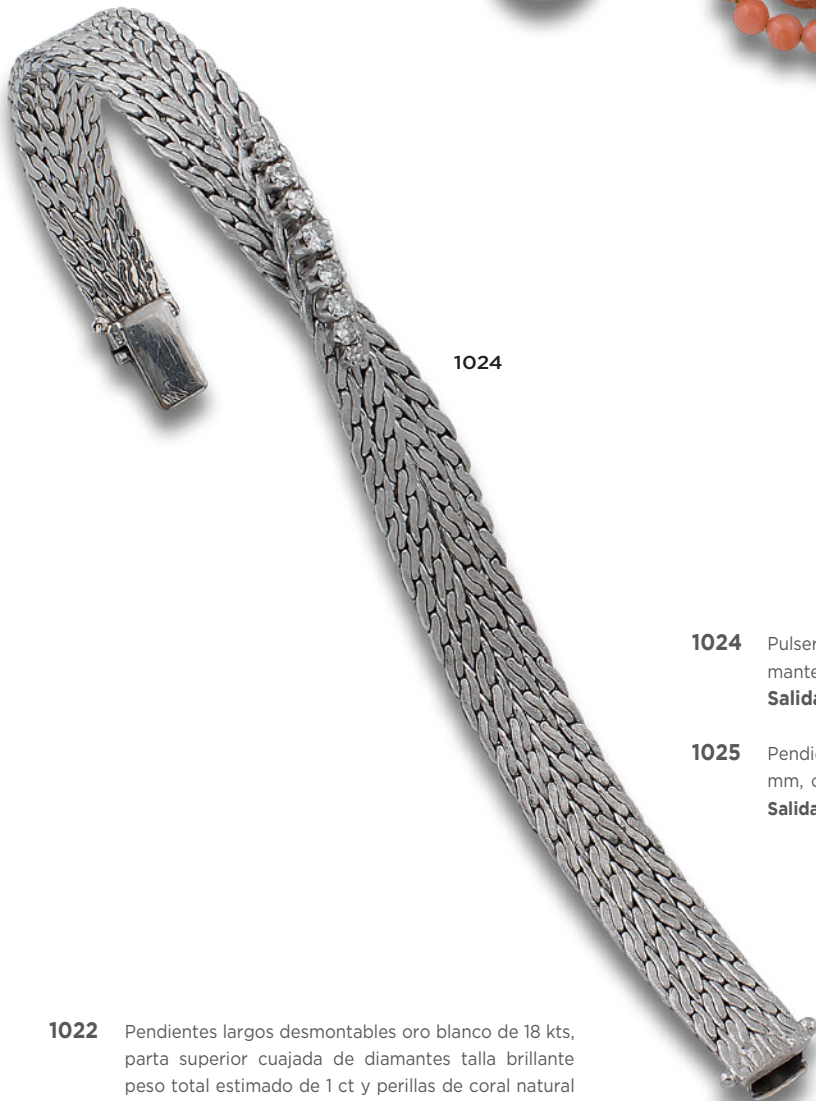
- 1016** Pendientes largos S. XIX oro amarillo de 18 kts, bolas y perillas de coral natural.  
**Salida: 1.400 €**
- 1017** Broche S. XIX oro amarillo de 18 kts, con piezas de coral.  
**Salida: 400 €**
- 1018** Broche S. XIX metal dorado, con flores de coral.  
**Salida: 600 €**
- 1019** Pulsera rígida oro amarillo de 18 kts, doble fila de coral S. XIX facetado, peso de 29 grs.  
**Salida: 400 €**
- 1020** Pulsera rígida S. XIX metal dorado, con piezas de coral.  
**Salida: 400 €**
- 1021** Pendientes oro blanco de 18 kts, centro coral natural talla cabusón y diamantes talla brillante.  
**Salida: 770 €**



1022



1023



1024



1025

**1022** Pendientes largos desmontables oro blanco de 18 kts, parte superior cuajada de diamantes talla brillante peso total estimado de 1 ct y perillas de coral natural piel de ángel.  
**Salida: 1.700 €**

**1023** Broche colgante S. XIX oro amarillo de 18 kts flores y cuentas de coral, perlas cultivadas y circonitas.  
**Salida: 250 €**

**1024** Pulsera espiga oro blanco de 18 kts, centro con tira de diamantes, talla brillante peso de 39 grs.  
**Salida: 1.200 €**

**1025** Pendientes oro blanco de 18 kts, centro perla cultivada de 9 mm, orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 700 €**



1029



1027



1026



1028



1030

**1026** Broche con motivos de calas oro blanco de 18 kts, centro con perlas Mares del Sur australianas barrocas, pétalos y tallo cuajados de diamantes, talla brillante.

**Salida: 7.000 €**

**1027** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con perla Mares del Sur australianas de 11 mm, cuerpo con pavé de diamantes, talla brillante.

**Salida: 650 €**

**1028** Sortija diseño de cala oro blanco de 18 kts, centro con perla australianas barroca, pétalos y tallo cuajados de diamantes, talla brillante.

**Salida: 1.500 €**

**1029** Cadena y colgante oro blanco de 18 kts, argolla con diamantes, talla brillante y perla Mares del Sur australianas de 13 mm.

**Salida: 550 €**

**1030** Pendientes largos en cascada oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.20 cts y perlas cultivadas perilla de 9 mm.

**Salida: 1.600 €**

- 1031** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, aguamarinas, talla oval y perilla mixta, centro diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.700 €**
- 1032** Cadena pendentif Art Déco en platino motivo de jarrón con chatones de diamanes, talla brillante y esmaltes, lágrima facetada de aguamarina.  
**Salida: 2.000 €**
- 1033** Pendientes oro blanco de 18 kts, centro aguamarinas, talla esmeralda, peso total estimado de 8.60 cts y orla con diamnates, talla brillante peso total estimado de 0.50 cts.  
**Salida: 1.500 €**
- 1034** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina talla perilla peso de 16.52 cts (se adjunta dictamen D13553), orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 5.500 €**
- 1035** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con aguamarina, talla esmeralda peso estimado de 14.45 cts, brazos con aguamarinas talla perilla y diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 1.600 €**
- 1036** Sortija Retro oro blanco de 18 kts, centro aguamarina talla esmeralda y diamantes.  
**Salida: 1.200 €**
- 1037** Sortija oro blanco de 18 kts, aguamarina talla esmeralda, peso de 4.50 cts y brazos con aguamarinas, talla perilla y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 820 €**
- 1038** Sortija circa 1850 oro bajo y vistas en plata, centro con aguamarina, talla oval y diamantes.  
**Salida: 600 €**



1031



1032



1033



1036



1035



1034



1037



1038



1039



1040



1044



**1042** Cadena años 40 en oro amarillo de 18 kts, eslabones calados con roleos, largo de 60 cm.  
**Salida: 500 €**

**1043** Pulsera años 40 en oro amarillo de 18 kts, eslabones calados con roleos.  
**Salida: 140 €**



1041

1042

1043



1045

**1039** Sortija ancha oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 cts y pavé de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.300 €**

**1040** Sortija ancha oro amarillo de 18 kts, centro motivos de flores esmaltes y rubíes, talla brillante.  
**Salida: 400 €**

**1041** Colgante Art Déco en platino asa con diamantes, talla brillante y zafiro natural fantasía talla cabusón, peso estimado de 10 cts, origen Sri Lanka, se adjunta certificado GCS 79192-92.  
**Salida: 12.500 €**

**1044** Cadena y colgante diseño de sol oro amarillo de 18 kts, cadena con bolitas y diamantes, colgante cuajado de diamante, talla brillante peso total estimado de 1.70 cts.  
**Salida: 2.300 €**

**1045** Pulsera años 40 en oro amarillo de 18 kts, oro amarillo de 18 kts, eslabones con diamantes, talla antigua y rubíes talla carré (dos de ellos sintéticos), 3 perlas naturales y 4 cultivadas. Se adjunta certificado The Gem & Pearl Laboratory 13094.  
**Salida: 2.800 €**



1046



1047



1050



1048



1049

**1046** Sortija Chevalier oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con espinela, talla oval y diamantes.  
**Salida: 850 €**

**1047** Sortija años 80 oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 2.200 €**



1051



1052

1053



**1048** Sortija Chevalier oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.400 €**

**1049** Sortija tresillo oro amarillo y blanco de 18 kts, diamantes, talla baguette y brillante.  
**Salida: 1.100 €**

**1050** Sortija forma de ocho oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla trapecio y talla brillante.  
**Salida: 1.000 €**

**1051** Broche Chevalier en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla mixta, diamantes, talla brillante.  
**Salida: 6.000 €**

**1052** Pendientes oro amarillo de 18 kts, centro con morganitas, talla perilla y orla con diamantes, talla brillante y marquise.  
**Salida: 800 €**

**1053** Pulsera gusano oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla brillante y diamantes, talla brillante peso de 80 grs.  
**Salida: 2.200 €**

- 1054** Aros oro amarillo de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.20 cts.  
**Salida: 1.450 €**
- 1055** Criollas oro amarillo y blanco de 18 kts, centro banda con rubíes, talla carré y diamantes en chatón, talla brillante peso total estimado de 0.80 cts.  
**Salida: 4.800 €**
- 1056** Gargantilla eslabones oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla brillante y zafiros, talla cabusón, peso de 50 grs.  
**Salida: 2.100 €**
- 1057** Sortija oro amarillo y blanco de 18 kts, centro banda rubíes, talla carré y diamantes en chatones, talla brillante peso total estimado de 0.80 cts.  
**Salida: 2.500 €**
- 1058** Media alianza oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.90 cts.  
**Salida: 700 €**
- 1059** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.70 cts.  
**Salida: 1.530 €**
- 1061** Sortija oro rosa de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y amatistas, talla oval y perilla.  
**Salida: 900 €**
- 1062** Sortija Chevalier oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y brillante.  
**Salida: 900 €**
- 1063** Sortija Chevalier gallonada oro rosa y blanco de 18 kts, con diamantes, talla simple y rubíes sintéticos.  
**Salida: 300 €**
- 1064** Sortija Chevalier oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla simple y rubíes sintéticos.  
**Salida: 330 €**
- 1065** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con rubí, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 290 €**
- 1066** Sortija lanzadera forma de rombo oro amarillo de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante y centro con zafiro, talla oval.  
**Salida: 250 €**



1054



1055



1057



1056

1059



1058



1061



1066



1062



1063



1064



1065

- 1067** Cadena y colgante corazón oro blanco de 18 kts, centro diamante Fancy talla corazón peso estimado de 0.25 cts y doble orla de diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.15 cts.  
**Salida: 750 €**
- 1067A** Cadena y colgante en chatón, oro blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso estimado de 0.90 cts, grado de color estimado M y grado de pureza estimada P3.  
**Salida: 1.200 €**
- 1068** Cadena y colgante forma de cruz oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 400 €**
- 1069** Cadena y colgante oro blanco de 18 kts, forma de estrella cuajada de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 cts.  
**Salida: 1.100 €**
- 1070** Colgante oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 180 €**
- 1071** Sortija oro blanco perfil lobulado oro blanco de 18 kts, triple tira con diamantes, talla trapecio.  
**Salida: 900 €**
- 1072** Sortija ancha oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.10 cts.  
**Salida: 1.600 €**
- 1073** Sortija bombé oro blanco de 18 kts, tiras y ondas cuajadas de diamantes, talla trapecio.  
**Salida: 1.200 €**
- 1074** Sortija triple banda oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1 ct  
**Salida: 1.150 €**
- 1075** Sortija oro blanco de 18 kts, ondas cuajado de diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.40 cts.  
**Salida: 900 €**
- 1076** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.30 cts y piezas de nácar.  
**Salida: 550 €**



1069



1068



1067



1067A



1073



1071



1072



1074



1075



1070



1076

- 1077** Cadena y colgante forma de cruz cuajada de diamantes, talla brillante peso total estimado de 1 ct  
**Salida: 1.130 €**
- 1078** Cadena y colgante medallon oro blanco de 18 kts, motivos geométricos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.450 €**
- 1079** Cadena y colgante oro blanco de 18 kts, con motivos cantoneses cuajados de diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.05 cts.  
**Salida: 1.150 €**
- 1080** Pendientes largos aros oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante centro con argolla lisa más pequeña.  
**Salida: 950 €**
- 1081** Pendientes largos argollas oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 480 €**
- 1082** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 300 €**
- 1083** Sortija ojo de perdiz oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.60 cts.  
**Salida: 1.300 €**
- 1084** Sortija sinfín oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.90 cts.  
**Salida: 900 €**
- 1085** Sortija sinfín oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette.  
**Salida: 220 €**



1077



1078



1079



1080



1081



1082



1083



1084



1085

- 1086** Cadena y colgante diseño de chatón oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.25 cts.  
**Salida: 290 €**
- 1087** Pendientes largos años 20 platino y oro amarillo de 18 kts, centro con esmeraldas, talla esmeralda, peso total estimado de 2.40 cts, parte superior y orla con diamantes, talla brillante peso total estimado de 3.20 cts.  
**Salida: 2.800 €**
- 1088** Pendientes años 20 en oro amarillo de 18 kts, centros con esmeraldas, talla cojin y perilla peso total estimado de 2.30 cts, orlas lobuladas con diamantes, talla antigua y brillante peso total estimado de 1.30 cts.  
**Salida: 2.400 €**
- 1089** Cadena y pendentif años 20 en platino centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 1 ct, orla con diamantes, talla cojin antigua peso total estimado de 1.80 cts intercalados por esmeraldas, talla cojin.  
**Salida: 1.500 €**
- 1090** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 650 €**
- 1091** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda brazos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 750 €**
- 1092** Pulsera rivièrè oro blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante peso total estimado de 2.50 cts.  
**Salida: 1.950 €**
- 1093** Pulsera rivièrè oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante intercalados por esmeraldas, talla brillante.  
**Salida: 1.000 €**



1089



1087



1090



1091



1088



1086



1092

1093

- 1094** Pulsera años 20 en oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso de 0.20 cts, eslabones con diamantes, cadenita de seguridad.  
**Salida: 1.200 €**
- 1095** Pulsera S. XIX oro amarillo de 18 kts, centro rosetón con diamantes y perlas aljofares, cadenita de seguridad.  
**Salida: 350 €**
- 1096** Broche años 30 forma de corona, oro amarillo y vistas en plata con diamantes, talla antigua y diamantes.  
**Salida: 800 €**
- 1097** Pendientes largos años 20 oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante peso total estimado de 2.10 cts.  
**Salida: 3.000 €**
- 1098** Pendientes diseño de flor oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 350 €**
- 1099** Sortija años 50 oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 1.10 cts, grado de color estimado de K y grado de pureza estimada P2, orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 2.200 €**
- 1100** Sortija rosetón oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante y simple.  
**Salida: 550 €**
- 1101** Sortija años 50 en oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1 ct  
**Salida: 1.100 €**
- 1102** Sortija flor oro blanco de 18 kts, centro con diamante Yellow, talla brillante peso estimado de 0.50 cts, diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.40 cts, falta uno y otro lascado.  
**Salida: 800 €**
- 1103** Sortija años 50 en oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 cts tira y lazo con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1104** Solitario oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 450 €**



1094



1095



1096



1098



1097



1102



1103



1104



1099



1101



1100

- 1105** Broche oro blanco de 18 kts, diseño de ramo con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 900 €**
- 1106** Pendentif en platino diseño de cartela rematada por diamantes, talla antigua peso total estimado de 2.10 cts, resto con diamantes.  
**Salida: 4.500 €**
- 1107** Broche Art Déco oro amarillo de 18 kts y vistas en platino tres diamantes, talla antigua peso total estimado de 0.60 cts, roleos con diamantes y zafiros, talla baguette.  
**Salida: 550 €**
- 1108** Sortija lanzadera Art Déco en platino centro con diamante talla antigua peso estimado de 0.50 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SI2, pieza con ónix.  
**Salida: 1.700 €**
- 1109** Pulsera Belle Epoque en platino con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.20 cts.  
**Salida: 1.200 €**
- 1110** Pendientes Belle Epoque en platino con diamante, talla brillante peso total estimado de 1.10 cts.  
**Salida: 1.400 €**



1105



1106



1107



1108



1109



1110



1111



1112



1113

**1111** Broche circa 1850 oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, diseño de ramo cuajado de diamantes, talla antigua peso total estimado de 5 cts.

**Salida: 2.400 €**

**1112** Broche estrella S. XIX oro amarillo de 18 kts, vistas en plata con diamantes, talla antigua.

**Salida: 700 €**

**1113** Pendientes largos rosetas circa 1850 en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, con diamantes, talla antigua peso total estimado de 4 cts.

**Salida: 1.200 €**



1114



1115



1114A



1116



1117

**1114** Cadena en platino y colgante oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, cuajado de diamantes, talla brillante.

**Salida: 2.500 €**

**1114A** Lote compuesto por dos broches circa 1850 insectos, con alas móviles, oro amarillo de 18 kts y vistas en plata cuerpo cuajado con diamantes y centro ópalo común talla cabusón.

**Salida: 800 €**

**1115** Pendientes largos Art Déco en platino ojos de perdiz y chatones con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.20 ct y esmaltes.

**Salida: 2.500 €**

**1116** Sortija Art Déco en platino centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 0.50 cts, motivo de estrella cuajada de diamantes, talla brillante, orla doble con ónix y esmeraldas, talla cabusón.

**Salida: 2.600 €**

**1117** Pendientes ojo de perdiz en platino y oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso total estimado ds 0.40 cts y orla con esmeraldas talla trapecio.

**Salida: 1.500 €**

- 1118** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con tanzanita oval peso estimado de 32 cts y rematada por diamantes, talla brillante.  
**Salida: 42.000 €**
- 1119** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con tanzanita talla cojin y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 21.000 €**
- 1120** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con tanzanita, talla oval peso de 7.01 cts (se adjunta certificado GIA 2316385191), brazos y orla cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 2.500 €**
- 1121** Sortija lobulada oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.500 €**
- 1122** Sortija oro blanco de 18 kts, con zafiro, estrella, talla cabusón.  
**Salida: 2.200 €**



1118



1119



1120



1122



1121



- 1123** Solitario platino, diamante, talla esmeralda, peso estimado de 12.10 cts, grado de color estimado de J y grado de pureza estimada VS, brazos con diamantes, talla baguette peso total estimado de 0.90 cts, grado de color G-H y grado de pureza estimada VVS-VS.  
**Salida: 105.000 €**





1123A

**1123A** Sortija años 30 oro blanco centro con diamante, talla brillante peso estimado 3.70 cts, grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada VVS2, cuerpo con motivos de hojas con diamantes, talla simple.

**Salida: 9.500 €**

**1124** Cadena y colgante oro blanco de 18 kts, eslabones intercalados por esmeralda facetadas, centro colgante con esmeralda, talla esmeralda peso total estimado de 45 cts orla cuajada de diamantes, talla brillante.

**Salida: 25.000 €**



1124

- 1125** Pendientes ojo de perdiz en platino y oro amarillo de 18 kts, centro y orla con diamantes, talla brillante, orla con zafiros, talla trapecio.  
**Salida: 1.500 €**
- 1126** Sortija Art Déco en platino centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.80 cts, diseño de flor centros pétalos con diamantes, talla brillante y zafiros, talla carré; 4 diamantes en chatón talla brillante peso total estimado de 0.80 cts.  
**Salida: 2.200 €**
- 1127** Sortija Art Déco en platino centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.80 cts, centro en aspa y tiras cuajadas de diamantes, talla brillante y zafiros talla carré.  
**Salida: 2.200 €**
- 1128** Sortija Art Déco en platino centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.70 cts, grado de color M y grado de pureza estimada SI1, pavé de diamantes, talla simple y zafiros facetados.  
**Salida: 2.400 €**
- 1129** Sortija Art Déco en platino perfil lobulado centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.50 cts, grado de color L y grado de pureza VS2, cuerpo con diamantes, talla brillante y zafiros, talla fantasía.  
**Salida: 2.400 €**
- 1130** Sortija lanzadera Art Déco platino centro con zafiro, talla esmeralda peso estimado de 1.50 cts, orla y brazos con diamantes, talla baguette y brillante.  
**Salida: 2.800 €**
- 1131** Sortija Art Déco en platino centro con diamante, talla antigua peso estimado de 0.60 cts, grado de color K y grado de pureza SI, cuerpo cuajado de diamantes, talla brillante y zafiro, talla fantasía.  
**Salida: 2.700 €**
- 1132** Sortija Art Déco en platino centro con diamante, talla cojín antigua peso estimado de 0.60 cts, cuerpo y brazos con diamantes, talla brillante y zafiros, talla cabusón.  
**Salida: 2.400 €**
- 1133** Pendientes ojo de perdiz en platino y oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla antigua peso total estimado de 0.80 cts y orla con zafiros facetados.  
**Salida: 1.500 €**



1126



1125



1127



1128



1129



1130



1131



1133



1132



1134



1135



1136



1137



1138

**1134** Collar perlas cultivadas Mares del Sur australianas de 18 a 13 mm, cierre tipo bola en oro blanco de 18 kts.

**Salida: 3.600 €**

**1135** Sautoir de 78 perlas Mares del Sur Tahití de 12 a 10 mm, cierre tipo bola en oro blanco de 18 kts.

**Salida: 2.600 €**

**1136** Pendientes largos desmontables oro blanco de 18 kts, motivos de flores cuajados de diamantes, talla brillante y perlas Mares del Sur Tahití perilla.

**Salida: 1.750 €**

**1137** Dormilonas de perlas Mares del Sur Tahití de 10.8 mm, sistema de presión oro amarillo de 18 kts.

**Salida: 190 €**

**1138** Dormilonas de perlas Mares del Sur Tahití de 11 mm, sistemas de presión en oro amarillo de 18 kts.

**Salida: 210 €**



1139

**1139** Pulsera años 50 oro blanco de 18 kts, eslabones y motivos de flores cuajadas de diamantes talla brillante cadenita de seguridad con medalla grabada Manolo 16-IX-1956.

**Salida: 1.500 €**

**1140** Pendientes tú y yo oro blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso total estimado de 1 ct grado de color estimado H y grado de pureza estimada SI2, perlas australianas de 11.5 mm.

**Salida: 2.400 €**



1140

**1141** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con perla cultivada de 9 mm, esmeraldas y diamantes, talla brillante.

**Salida: 200 €**



1141

**1142** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, parte superior con diamante, talla brillante peso total estimado de 0.40 cts, perlas Mares del Sur australianas de 13.04 y 12.62 mm (se adjunta certificado GIA 5-1 6-1).

**Salida: 1.500 €**



1142

1144



**1143** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, tira con diamantes, talla brillante y baguette peso total estimado de 1 ct y perlas Mares del Sur australianas perillas.

**Salida: 1.650 €**



1143

**1144** Pendientes oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante y perlas cultivadas.

**Salida: 580 €**

- 1145** Pendientes ojo de perdiz en platino centro con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.30 cts y orla con zafiros, talla trapecio.  
**Salida: 1.100 €**
- 1146** Pendientes ojo de perdiz en platino y oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla antigua peso total estimado de 0.40 cts, orla con zafiros facetados y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.700 €**
- 1147** Sortija años 30 en platino con doble orla de diamantes, talla brillante peso total estimado de 1 ct y centro con zafiro, talla esmeralda peso estimado de 1.80 cts.  
**Salida: 850 €**
- 1148** Sortija lanzadera Art Déco en platino centro con diamante, talla diamante peso estimado de 0.50 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada VS1, orla con diamantes, talla simple y zafiros, talla baguette.  
**Salida: 2.000 €**
- 1149** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con tanzanita talla cojín, peso de 4.25 cts (se adjunta certificado GIA 7312390020), orla y brazo cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.900 €**
- 1150** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso de 1.61 cts (se adjunta certificado IGE 913018832310) y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.700 €**
- 1151** Sortija lobulada oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda talla esmeralda, orla y brazos con diamantes, talla trapecio y brillante.  
**Salida: 1.100 €**
- 1152** Sortija forma de rombo oro blanco de 18 kts, forma de rombo centro con rubí, talla romboidal, brazos y orla con diamantes, talla baguette.  
**Salida: 1.200 €**
- 1152A** Sortija oro blanco de 18 kts, con esmeraldas, talla brillante y oval, diamantes, talla brillante.  
**Salida: 530 €**
- 1152B** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla esmeralda peso estimado de 1.10 cts y doble orla con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 800 €**
- 1152C** Pendientes flor oro blanco de 18 kts, centro con esmeraldas, talla oval y diamantes.  
**Salida: 380 €**



1145



1146



1147



1148



1149



1150



1151



1152



1153

**1155** Pulsera doble de chatones oro blanco de 18 kts, con 60 diamantes, talla brillante peso total estimado de 12 cts.  
**Salida: 4.500 €**

**1156** Pulsera rivièrè años 20 en platino con 50 diamantes, talla brillante peso total estimado de 4.90 cts.  
**Salida: 2.500 €**



1154

**1153** Sortija años 50 oro blanco de 18 kts, forma de flor centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.40 cts y pétalos y brazos con diamantes, talla simple.  
**Salida: 1.100 €**

**1154** Pendientes diseño de flor oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.100 €**



1155



1156

**1157** Pulsera Art Déco en platino eslabones romboidales cuajados de diamantes, talla brillante y centro con diamantes, talla marquise peso total estimado de 1.40 cts.  
**Salida: 3.200 €**

**1158** Broche años 40 en platino, roleos cuajados de diamantes, talla brillante peso total estimado de 7.10 cts.  
**Salida: 6.200 €**



1158

**1159** Pendientes rosetón oro blanco de 18 kts, doble orla con diamantes, talla brillante peso total estimado de 6.20 cts, grado de color estimado J-K y grado de pureza estimada VS1-VS2.  
**Salida: 8.300 €**

**1160** Pendientes años 50 oro blanco de 18 kts, diseño de ondas con diamantes, talla brillante peso estimado 1.20 cts.  
**Salida: 1.600 €**

**1161** Sortija oro blanco de 18 kts, cuajada de diamantes, talla brillante peso total estimado de 2.50 cts.  
**Salida: 2.400 €**

**1162** Lote compuesto por pareja de broches insectos oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.60 cts y ojos con rubíes.  
**Salida: 1.300 €**

**1163** Pulsera oro blanco de 18 kts, motivos de flores



1159

cuajados de diamantes, talla brillante y simple (falta dos)  
peso total estimado de 13 cts, cadena y medalla.

**Salida: 5.000 €**



1161

**1164** Lote compuesto por pendientes y colgante oro blanco de 18  
kts, motivos de roleos cuajados de diamantes, talla brillante.

**Salida: 3.400 €**

**1165** Sortija años 50 oro blanco de 18 kts, centros con zafiros,



1160



1162



1163



1164



talla oval y diamantes, talla brillante.

**Salida: 800 €**

**1166** Sortija diseño de flor oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval peso estimado de 3 cts y diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.30 cts.

**Salida: 1.300 €**

**1167** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, centros con rubíes, talla brillante y perilla peso total estimado de 2 cts y diamantes, talla brillante.

**Salida: 1.900 €**

**1168** Criollas oro blanco de 18 kts, cuajadas de diamantes, talla brillante peso total estimado de 4.80 cts.

**Salida: 3.000 €**

**1169** Sortija oro blanco de 18 kts, triple banda de diamantes, talla brillante peso total estimado de 2.50 cts.

**Salida: 2.400 €**

**1170** Sortija oro blanco de 18 kts, forma oval centro diamantes, talla marquise y baguette, brazos cuajados de diamantes, talla brillante.

**Salida: 900 €**

**1171** Sortija Chevalier oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1.20 cts.

**Salida: 950 €**

**1172** Sortija dobles flores oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 2.30 cts.

**Salida: 1.800 €**



1165



1166



1167



1168



1169



1171



1172



1170

- 1173** Cadena y colgante oro blanco de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y lapislázuli talla cabusón.  
**Salida: 420 €**
- 1174** Sortija oro blanco de 18 kts, motivos de flores con diamantes y zafiros, talla brillante.  
**Salida: 440 €**
- 1175** Pendientes diseño de flor oro blanco de 18 kts, centro con rubíes, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 380 €**
- 1176** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con turmalina rubelita, talla cojín, orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.200 €**
- 1177** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con espinela, talla cojín, orla y brazos cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.100 €**
- 1178** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y orla cuajada de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 480 €**
- 1179** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con esmeralda, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 220 €**
- 1180** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con rubí, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 220 €**
- 1181** Media alianza oro blanco de 18 kts, con rubíes, talla brillante.  
**Salida: 200 €**
- 1182** Criollas oro blanco de 18 kts, pavé de diamantes, negros y zafiros, talla brillante.  
**Salida: 600 €**
- 1183** Pulsera Tutti-Frutti oro blanco de 18 kts, rubíes, esmeraldas y zafiros, talla oval y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 890 €**
- 1184** Pulsera rivièrè oro blanco de 18 kts con rubíes, talla oval intercalados por diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.330 €**



1174



1178



1173



1175



1179



1180



1176



1177



1183



1181



1182

1184

- 1185** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro estrella, talla cabusón peso total estimado de 8 cts, brazos con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.20 cts.  
**Salida: 2.300 €**
- 1186** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con rubí natural, origen Madagascar, talla oval, peso estimado de 4 cts, brazo con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.600 €**
- 1187** Sortija flor oro blanco de 18 kts, zafiro estrella, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 2.000 €**
- 1188** Pulsera oro blanco de 18 kts, centros con zafiros, talla oval intercalados por diamantes, talla baguette.  
**Salida: 2.000 €**
- 1189** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, centros con iolitas, talla oval peso total estimado de 4 cts y pavé de diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.20 cts.  
**Salida: 1.750 €**
- 1190** Colgante oro blanco de 18 kts, centro camafeo en ágata azul, orla con diamantes, talla brillante, asita con diamante, talla fantasía.  
**Salida: 380 €**
- 1191** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con zafiro natural, talla brillante peso estimado de 1.30 cts, origen Sri Lanka (se adjunta certificado GCS 79207-78) y doble orla de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 2.800 €**
- 1192** Sortija flor oro blanco de 18 kts, centro con zafiro natural, talla oval peso estimado de 1 ct, origen Myanmar (se adjunta certificado GCS 79206-07) y doble orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 2.400 €**
- 1193** Pulsera ocho hilos de zafiros facetados y cierre oro amarillo de 18 kts con zafiros.  
**Salida: 950 €**



1185



1186



1187



1188



1189



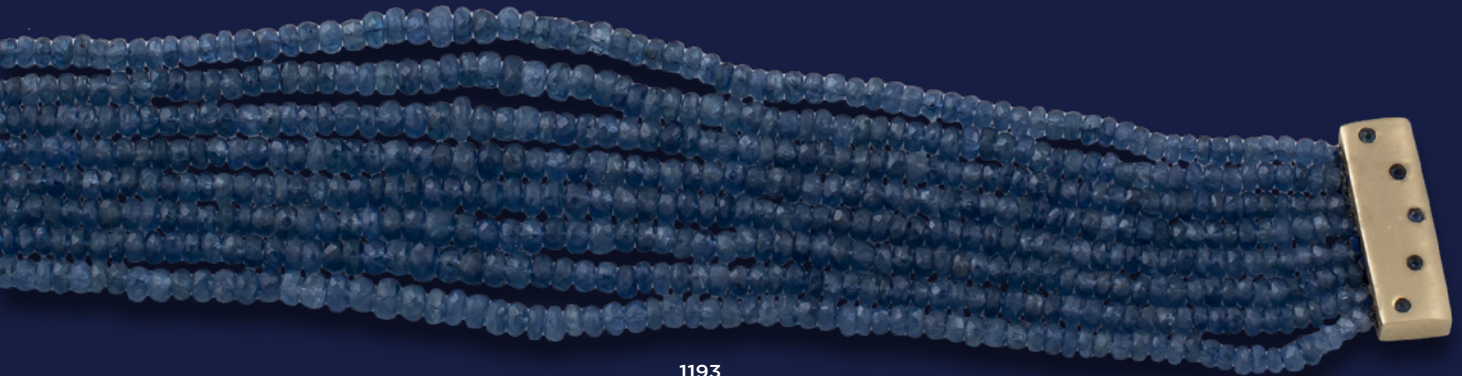
1190



1191



1192



1193



1194



1195



1196



1197



1198



1199



1200



1201



1202



1203



1204

**1194** Cadena oro blanco de 18 kts, motivos de chatones con diamantes, talla brillante.

**Salida: 770 €**

**1195** Pendientes oro blanco de 18 kts, círculos cuajados de diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 cts.

**Salida: 1.250 €**

**1196** Pendientes diseño de chatones oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso total estimado de 1.20 cts, grado de color estimado O, grado de pureza estimada P3.

**Salida: 1.300 €**

**1197** Pendientes en tira oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.80 cts.

**Salida: 1.000 €**

**1198** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con diamantes talla brillante peso estimado de 0.80 cts.

**Salida: 770 €**

**1199** Pendientes oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.40 cts.

**Salida: 650 €**

**1200** Pendientes rosetas oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.70 cts.

**Salida: 600 €**

**1201** Sortija diseño de trébol oro blanco de 18 kts, centro motivos de corazones y orla todo cuajado de diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.10 cts.

**Salida: 750 €**

**1202** Media alianza diseño de chatones oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.90 cts.

**Salida: 980 €**

**1203** Sortija oro blanco de 18 kts, diamantes, talla princesa y trapecio peso total estimado de 0.70 cts (engaste invisible).

**Salida: 400 €**

**1204** Sortija oro blanco de 18 kts, centro flor y tiras cuajadas de diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.30 cts.

**Salida: 450 €**



1205



1206



1207



1207A



1208



1209



1210



1211



1212



1213



1214



1215

**1205** Sortija oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla baguette.  
**Salida: 700 €**

**1206** Sortija doble oro blanco de 18 kts, con 10 diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 300 €**

**1207** Sortija sinfín años 30 en platino con diamantes, talla brillante peso total estimado de 2 cts.  
**Salida: 1.300 €**

**1207A** Media alianza oro blanco de 18 kts, con 7 diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 500 €**

**1208** Media alianza oro blanco de 18 kts, con 7 diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 530 €**

**1209** Media alianza oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 250 €**

**1210** Solitario oro blanco de 18 kts, diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 750 €**

**1211** Pendientes oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 1.40 cts, grado de color estimado L y grado de pureza estimada SI1.  
**Salida: 2.200 €**

**1212** Pendientes oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.20 cts, grado de color estimado K-M y grado de pureza estimada VS2.  
**Salida: 2.850 €**

**1213** Pendientes diseño de flor oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 1 ct  
**Salida: 1.000 €**

**1214** Pendientes ojo de perdiz oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 630 €**

**1215** Pendientes diseño de flor oro blanco de 18 kts, centro y orla con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.50 cts.  
**Salida: 450 €**

- 1216** Pulsera semirrígida Art Nouveau en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, representado dos serpientes enfrentadas con diamantes y esmaltes.  
**Salida: 950 €**
- 1217** Sortija Retro oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo limón, talla oval.  
**Salida: 400 €**
- 1218** Sortija oval oro rosa de 18 kts con cuarzos fume, talla mixta y orla con diamantes brown talla brillante.  
**Salida: 1.100 €**
- 1219** Sortija Retro oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo fumé, talla oval.  
**Salida: 450 €**
- 1220** Sortija Retro oro amarillo de 18 kts, con rosa de Francia, talla esmeralda.  
**Salida: 350 €**
- 1221** Pulsera riviére oro blanco de 18 kts con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros fantasía, talla oval.  
**Salida: 890 €**
- 1222** Pendientes largos estilo Art Déco, oro amarillo de 18 kts y vistas en plata cuajados de diamantes, rubíes, sintéticos, talla brillante y cabusón.  
**Salida: 800 €**
- 1223** Pendientes largos hindúes oro amarillo de 22 kts y vistas en plata cuajados de diamantes y labradorita.  
**Salida: 450 €**
- 1224** Pendientes largos hindúes oro amarillo de 22 kts y vistas en plata cuajados de diamantes y cuarzo fumé.  
**Salida: 450 €**
- 1225** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, parte superior oval con diamantes, talla brillante y perillas de ágata musgosa.  
**Salida: 270 €**



1216



1217



1218



1219



1220



1221



1222



1223



1224



1225



1226



1228



1229



1230



1231



1227



1232

1233

**1226** Broche oro amarillo de 18 kts, forma de lazo centro con Rosa de Francia, talla esmeralda.  
**Salida: 380 €**

**1227** Cadenita oro amarillo de 18 kts, eslabones intercalados por turmalinas facetadas peso de 10 grs.  
**Salida: 150 €**

**1228** Sortija Retro oro amarillo de 18 kts, con rosa de Francia, talla esmeralda.  
**Salida: 200 €**

**1229** Sortija oro amarillo de 18 kts, con amatista (rota) talla cabusón. Peso de 10 grs con la piedra.  
**Salida: 110 €**

**1230** Sortija oro rosa de 18 kts, centro con amatista, talla fantasía, diamantes y zafiros fantasía talla brillante.  
**Salida: 800 €**

**1231** Colgante oro amarillo de 18 kts, forma de corazón con amatista.  
**Salida: 90 €**



1234



1235



1236



1237



1238

**1232** Pulsera oro amarillo de 18 kts, amatistas, talla oval intercaladas por diamantes, talla brillante.

**Salida: 790 €**

**1233** Pulsera Art Déco oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con amatistas, talla brillante y diamantes.

**Salida: 1.300 €**

**1234** Sortija ancha oro blanco de 18 kts diseño de serpiente con diamante, talla cojín antigua peso estimado de 0.20 cts y diamantes.

**Salida: 1.100 €**

**1235** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con kuncita talla esmeralda y diamantes, talla brillante.

**Salida: 450 €**

**1236** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con ágata calcedonia lavanda, talla cabusón y orla con diamantes, talla brillante.

**Salida: 550 €**

**1237** Sortija flor oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con amatista, talla oval orla lobulada y brazo con diamantes, talla brillante.

**Salida: 1.200 €**

**1238** Pulsera dos hilos de perlas cultivadas intercaladas por amatistas, talla esmeralda, en oro blanco de 18 kts, cierre con rubies, talla brillante.

**Salida: 830 €**



1239



1240



1241



1246



1243



1242



1245



1244



1247



1248



1249



1250

**1239** Colgante italiano forma de cruz oro amarillo de 18 kts, centro con granates hessonita facetados.  
**Salida: 350 €**

**1240** Colgante forma de cruz oro blanco de 18 kts, con zafiros, talla brillante.  
**Salida: 350 €**

**1241** Colgante cruz oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y esmeraldas, talla brillante.  
**Salida: 300 €**

**1242** Sortija camafeo oro amarillo de 18 kts, centro camafeo con ágata carneola orla con diamantes (aro roto).  
**Salida: 1.300 €**

**1243** Sortija hindú oro amarillo de 18 kts, con semipreciosas, piedras duras, un símil de ágata verde, zafiros y rubíes.  
**Salida: 420 €**

**1244** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con nefrita, talla cabusón y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 490 €**

**1245** Sortija años 20 tresillo oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua y diamantes.  
**Salida: 400 €**

**1246** Broche mariposa oro amarillo de 18 kts, con ágata, punzonado.  
**Salida: 900 €**

**1247** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante y ónix.  
**Salida: 980 €**

**1248** Pendientes largos oro rosa de 18 kts, diamantes, talla brillante, amatistas, peridot y cuarzos fumé.  
**Salida: 1.800 €**



1251



1257



1253



1252



1255



1256



1254



1258



1260



1259



**1249** Pendientes oro amarillo de 18 kts, centro con turquesas y orla con diamantes.  
**Salida: 650 €**

**1250** Pendientes oro amarillo de 18 kts, perillas de turquesas.  
**Salida: 100 €**

**1251** Cadena y colgante oro blanco de 18 kts, centro colgante con aguamarina, talla cabusón orla con diamantes, y zafiros fantasma talla brillante, cadena motivos de chatones con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.850 €**

**1252** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, parte superior motivo de flor cuajada de diamantes, talla brillante y perillas de ojo de gato, talla cabusón.  
**Salida: 460 €**

**1253** Pendientes largos oro blanco de 18 kts, cuajados de diamantes, talla brillante peso total estimado de 2.10 cts y cuarzos fumé facetados.  
**Salida: 1.400 €**

**1254** Colgante oro amarillo de 18 kts, con topacio, talla esmeralda.  
**Salida: 220 €**

**1255** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con cuarzo fumé, talla brillante.  
**Salida: 200 €**

**1256** Sortija oro amarillo de 18 kts, con rodolita talla cabusón.  
**Salida: 120 €**

**1257** Sortija cuadrada oro blanco de 18 kts, centro con cromoturmalina, talla baguette, orla con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 500 €**

**1258** Lote pendientes y sortija oro amarillo de 18 kts, con vidrios rojos y perlas aljofares.  
**Salida: 270 €**

**1259** Sortija diseño de rombo en oro amarillo de 18 kts, centro con rubíes sintéticos, talla brillante peso de 6.5 grs.  
**Salida: 200 €**

**1260** Sortija diseño de flor oro amarillo de 18 kts, con rubíes sintéticos, talla brillante.  
**Salida: 140 €**



1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269



**1261** Collar de perlas cultivadas de 8 mm, cierre oro blanco de 18 kts, centro con perla y simil de diamantes.  
**Salida: 200 €**

**1262** Collar perlas cultivadas de 7.2 mm cierre argollas oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 160 €**

**1263** Collar de perlas cultivadas de 12.5 mm, cierre mate brillo en oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 200 €**

**1264** Media alianza diseño de chatones oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, diamantes, talla antigua peso estimado de 0.40 cts, peso de 4 grs.  
**Salida: 190 €**

**1265** Solitario gallonado oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 cts.  
**Salida: 280 €**

**1266** Sortija oro blanco de 18 kts, con 3 diamantes, talla brillante.  
**Salida: 200 €**

**1267** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con 6 diamantes, talla brillante.  
**Salida: 160 €**

**1268** Sortija oro amarillo y blanco de 18 kts, con 7 diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 200 €**

**1269** Media alianza oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 240 €**

**1270** Lote compuesto por sortija y pendientes oro amarillo de 18 kts, pendientes con perlas cultivadas de 6 mm y orla con diamantes, talla antigua peso total estimado de 1.60 cts, sortija diamante cojín talla antigua peso estimado de 0.70 cts.  
**Salida: 1.100 €**

**1271** Pulsera 4 hilos de perlas cultivadas de 6 mm, barritas y cierre oro blanco de 18 kts, con diamantes talla simple.  
**Salida: 350 €**

**1272** Sortija lanzadera años 20 oro amarillo de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 600 €**

**1273** Broche Art Déco oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 cts y diamantes.  
**Salida: 700 €**

**1274** Sortija años 30 oro amarillo de 18 kts y vistas en platino con diamantes, talla simple y zafiros, talla carré.  
**Salida: 180 €**

**1275** Sortija lanzadera años 30 en oro amarillo de 18 kts y vistas en blanco, centro con diamantes, talla antigua peso estimado de 0.15 cts, brazos con diamantes, peso de 3 grs.  
**Salida: 160 €**

**1276** Sortija S. XIX en oro amarillo de 18 kts, con perla aljofar, grabada en el interior del aro.  
**Salida: 40 €**

**1277** Solitario oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 cts, grado de color estimado I grado de pureza estimada VS1.  
**Salida: 550 €**

**1278** Sortija ojo de perdiz oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante y orla con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.60 cts.  
**Salida: 1.200 €**

**1279** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.20 cts y brazos con diamantes, talla princesa.  
**Salida: 850 €**

**1281** Sortija de caballero oro blanco de 18 kts, con diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 cts, grado de color estimado K y grado de pureza estimada SI2.  
**Salida: 900 €**

**1282** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.10 cts.  
**Salida: 250 €**

**1283** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.80 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS1, brazos con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 850 €**



1270

1271



1273



1272



1274



1277



1278



1279



1275



1276



1282



1283



1281

**1285** Pendientes oro blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.60 cts, grado de color estimado de I y grado de pureza estimada VS1.  
Salida: 950 €



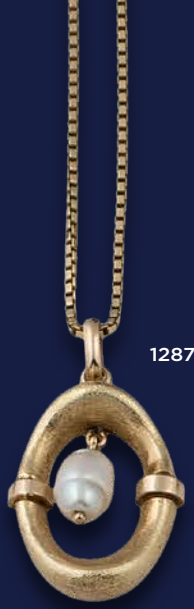
1286

**1286** Pendientes largos oro amarillo de 18 kts y vistas en platino, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.60 cts.  
Salida: 250 €



1285

- 1287** Cadena oro amarillo de 18 kts, colgante oval oro mate centro con perla cultivada barroca, peso de 13 grs.  
**Salida: 280 €**
- 1288** Sortija bombé oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 750 €**
- 1289** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro diamante, talla brillante peso estimado de 0.50 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada VS2, brazos con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.100 €**
- 1290** Sortija bombé oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**
- 1291** Criollas oro amarillo de 18 kts diamantes engastados en chatón, talla brillante.  
**Salida: 700 €**
- 1292** Lote compuesto por sortija y pendientes oro amarillo de 18 kts, centro con zafiro, talla oval y pavé de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 650 €**
- 1293** Rosario de viaje oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas, peso de 10 grs.  
**Salida: 90 €**
- 1294** Broche colgante camafeo oro amarillo de 18 kts, con ágata bicolor.  
**Salida: 100 €**
- 1295** Broche años 20 oro amarillo de 18 kts, roleos con diamantes y perlas aljofares.  
**Salida: 500 €**
- 1296** Pulsera oro amarillo de 18 kts, centros con zafiros, talla marquise y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 240 €**



1287



1288



1290



1289



1291



1292



1294



1293



1295



1296

- 1297** Collar barbado oro amarillo de 18 kts, centro y eslabones cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.900 €**
- 1298** Pendientes largos desmontables oro amarillo de 18 kts, con cuarzos citrinos, talla oval y orla con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.30 cts.  
**Salida: 520 €**
- 1299** Solitario de caballero oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla antigua peso estimado de 0.60 cts, grado de color estimado J y grado de pureza estimada P3.  
**Salida: 750 €**
- 1300** Sortija tresillo oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes y zafiros, talla baguette.  
**Salida: 200 €**
- 1301** Media alianza oro blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.50 cts.  
**Salida: 600 €**
- 1302** Sortija cintillo en oro amarillo de 18 kts y vistas en plata con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 160 €**
- 1303** Diamante Brownish Champagne, talla esmeralda, peso de 1.32 cts.  
**Salida: 700 €**
- 1304** Cadena oro amarillo de 18 kts, con dijes y esmeralda, talla esmeralda, peso de 21 grs.  
**Salida: 190 €**



1297



1299



1300



1298



1302



1301



1303



1304



1305

1306

1307

1308

**1305** Lote de dos pulseras de media caña oro amarillo de 18 kts peso de 32 grs.  
**Salida: 500 €**

**1306** Pulseras semanario oro amarillo de 18 kts, peso de 46 grs.  
**Salida: 400 €**

**1307** Pulsera semirrígida oro amarillo y blanco de 18 kts, rematados por zafiros, talla cabusón y diamantes, talla brillante.  
**Salida: 300 €**

**1308** Collar barbado oro amarillo de 22 y 18 kts, con dijes de monedas, peso de 310 grs.  
**Salida: 9.500 €**



1309



1310



1311

1312



1313



1314



1315



1316



1317



1318

**1309** Gargantilla con 6 hilos de perlas cultivadas de río, centro cuarzo limón, talla oval y oro amarillo de 18 kts.

**Salida: 400 €**

**1310** Pendientes en cascada largos oro bajo y plata, diamantes, cuarzoes citrino, talla oval y amatistas, talal perilla, maquise y esmeralda.

**Salida: 650 €**

**1311** Sortija oro blanco de 18 kts, centro con turmalina, talla baguette y diamantes, talla brillante.

**Salida: 340 €**

**1313** Sortija oro amarillo de 18 kts, triple banda con diamantes, talla brillante y rubíes, talla carré

**Salida: 550 €**

**1314** Sortija tipo sello oro amarillo de 18 kts centro con granate hessonita, talla oval.

**Salida: 220 €**

**1315** Sortija oro rosa y blanco de 18 kts, diamantes, talla brillante y amatistas, talla oval.

**Salida: 1.200 €**

**1316** Sortija doble oro amarillo de 18 kts, con zafiros y rubíes, talla carré.

**Salida: 350 €**

**1317** Sortija ancha oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante.

**Salida: 190 €**

**1318** Sortija oro blanco y amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.90 cts.

**Salida: 1.700 €**

- 1319** Pulsera rigida años 20 oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, roleos y flores cuajadas de diamantes, talla brillante peso total estimado de 1.40 cts.  
**Salida: 1.900 €**
- 1320** Lote compuesto poro broche y pendientes circa 1850 oro amarillo de 18 kts y vistas en plata, motivos de hojas y centro con diamantes.  
**Salida: 650 €**
- 1321** Broche S. XIX oro amarillo de 18 kts, centro flores de hueso.  
**Salida: 150 €**
- 1322** Broche guardapelo oro bajo roleos y centro con esmaltes.  
**Salida: 200 €**
- 1323** Broche circa 1850 en oro amarillo bajo y amarillo de 18 kts, centro con flores perlitas y rubí.  
**Salida: 300 €**
- 1324** Colgante Venera portuguesa adaptada a broche, oro amarillo de 19 kts, parte superior lazo, inferior forma de cruz con diamantes.  
**Salida: 800 €**
- 1325** Colgante guardapelo S. XIX en metal dorado y vistas en plata, centro con motivos de flores con perlas aljofares (falta una).  
**Salida: 140 €**
- 1326** Pendientes oro amarillo de 18 kts, cintas y centro con rubíes sintéticos, talla brillante.  
**Salida: 190 €**



1319



1320



1321



1323



1324



1322



1325



1326



1327



1328

- 1327** Broche circa 1850 oro amarillo y vistas en plata diamantes y perlas cultivadas.  
**Salida: 320 €**
- 1328** Pulsera años 20 oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, eslabones cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 1.600 €**
- 1329** Cadena oro amarillo y rosa de 18 kts, motivos intercalados con diamantes brown, talla brillante.  
**Salida: 100 €**
- 1330** Alfiler oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, centro con perla natural (se adjunta certificado GCS 79206-12 y orla con diamantes, talla brillante).  
**Salida: 1.100 €**
- 1331** Collar de perlas cultivadas en disminución de 9 a 3.2 mm, cierre oro amarillo de 18 kts y vistas en plata.  
**Salida: 250 €**
- 1332** Pulsera S. XIX oro amarillo de 18 kts con 8 hilos de perlas finas aljofares.  
**Salida: 600 €**
- 1333** Pendientes circa 1850 oro amarillo de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 120 €**
- 1334** Pendientes S. XIX oro bajo centro aventurina.  
**Salida: 90 €**
- 1335** Pendientes diseño de flor oro blanco de 18 kts, centro con cuarzos citrinos y pétalos de nácar.  
**Salida: 160 €**
- 1336** Pendientes largos S. XIX oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.80 cts.  
**Salida: 600 €**
- 1337** Pendientes S. XIX oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 480 €**
- 1338** Pendientes circa 1850 oro amarillo de 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 120 €**
- 1339** Broche oro amarillo de 22 y 18 kts, centro con moneda caci-ques de Venezuela, peso de 8 grs.  
**Salida: 170 €**



1331



1330



1329



1332



1333



1337



1334



1336



1335



1338



1339



1340



1341



1342

**1340** Collar de perlas Mares del Sur australianas de 10-11 mm, cierre oro amarillo de 18 kts.

**Salida: 700 €**

**1341** Collar de perlas cultivadas de 9 mm, cierre oro amarillo de 18 kts, con crisoprasa.

**Salida: 300 €**

**1342** Cadena y colgante oro amarillo de 18 kts, rosetón con rubí, talla cojin tiras de perlas naturales barrocas (se adjunta certificado GCS 781.21.56).

**Salida: 1.200 €**

**1343** Pulsera oro amarillo de 18 kts, 4 hilos de perlas cultivadas de 2 mm, motivo central con esmalte, diamantes, talla brillante y perlas cultivadas.

**Salida: 1.200 €**

**1344** Gargantilla oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante peso de 39 grs.

**Salida: 1.400 €**

**1345** Sortija desmontable en broche oro amarillo de 18 kts, con diamante, talla antigua cojín grado de color estimado Cape y grado de pureza estimada SI1.

**Salida: 1.100 €**



**1346** Broche Chevalier oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
Salida: 340 €

**1347** Lote compuesto por collar y pulsera italianas oro amarillo de 18 kts, con zafiros, talla corazón peso total estimado de 5.50 cts, intercalados con diamantes, talla brillante y pulsera con zafiros, talla corazón peso total estimado 2.40 cts intercalados por diamantes, talla brillante.  
Salida: 2.200 €

- 1348** Sortija oro blanco de 18 kts, con perla japonesa.  
**Salida: 170 €**
- 1349** Sortija oro blanco de 18 kts, centro perla cultivada de 9 mm, brazos con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.60 cts.  
**Salida: 440 €**
- 1350** Sortija oro amarillo de 18 kts, con perla japonesa.  
**Salida: 50 €**
- 1351** Alfiler oro amarillo de 18 kts, con perlas cultivadas peso de 10 grs.  
**Salida: 220 €**
- 1352** Solitario de caballero oro amarillo y blanco de 18 kts, diamante, talla antigua peso estimado de 0.60 cts.  
**Salida: 600 €**
- 1353** Solitario de caballero oro amarillo y blanco de 18 kts, diamante, talla antigua peso estimado de 0.10 cts.  
**Salida: 200 €**
- 1354** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con diamantes, talla brillante y orla con zafiros, talla carré.  
**Salida: 380 €**
- 1355** Media alianza oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por zafiros, talla brillante.  
**Salida: 320 €**
- 1356** Sortija circa 1850 oro amarillo de 18 kts, centro perlititas aljofares y esmaltes.  
**Salida: 70 €**
- 1357** Pendientes oro blanco de 18 kts, con perlas cultivadas de 9 mm, diamantes, talla brillante y esmeraldas, talla brillante.  
**Salida: 90 €**
- 1358** Colgante medalla de la Virgen niña oro amarillo de 18 kts, con esmaltes.  
**Salida: 380 €**
- 1359** Colgante años 30 en oro amarillo y blanco de 18 kts, centro con medalla de la Virgen del Carmen orla con diamantes, reverso con grabado.  
**Salida: 280 €**
- 1360** Colgante cruz oro amarillo y blanco de 18 kts, con diamantes, talla antigua peso total estimado de 1 ct.  
**Salida: 550 €**
- 1360A** Colgante S. XIX forma de cruz en oro bajo con diamantes.  
**Salida: 50 €**
- 1361** Alfiler oro amarillo y blanco de 18 kts, centro motivo de herradura con diamantes.  
**Salida: 360 €**
- 1362** Broche años 20 oro amarillo y vistas en blanco 18 kts, con diamantes.  
**Salida: 130 €**
- 1363** Alfiler oro amarillo de 18 kts, centro con perla cultivada barroca, cadenita con capuchón de seguridad.  
**Salida: 150 €**
- 1364** Alfiler oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante peso estimado de 0.30 cts, cadenita con capuchón de seguridad.  
**Salida: 550 €**
- 1365** Alfiler oro rosa de 18 kts, símbolos masónicos: escuadra, cartabón, diamante central, talla brillante.  
**Salida: 220 €**
- 1366** Alfiler S. XIX oro amarillo de 18 kts, placa de turquesa y perlititas aljofares.  
**Salida: 450 €**



1348



1350



1352



1353



1354



1349



1355



1356



1351



1357



1358



1359



1360



1360A



1365



1363



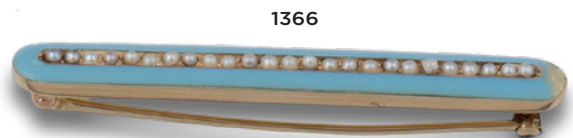
1364



1361



1362



1366



1367



1368



1369



1370



1371



**1367** Pendientes oro amarillo de 18 kts, con bolitas lisas y barocas en disminución.  
**Salida: 1.200 €**

**1368** Broche diseño de margarita oro amarillo de 18 kts, centro con perlas cultivadas.  
**Salida: 600 €**

**1369** Llavero oro amarillo de 18 kts, peso de 7 grs.  
**Salida: 90 €**

**1370** Pulsera oro amarillo de 18 kts, eslabones ovalados intercalados por cuentas de coral, peso de 19 grs.  
**Salida: 340 €**

**1371** Lote compuesto por pendientes dos modelos y colgante oro amarillo de 18 kts, centro con símil de monedas romanas.  
**Salida: 350 €**

**1372** Lote compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, peso de 10 grs.  
**Salida: 300 €**

**1373** Sortija oro amarillo de 18 kts, con malaquita, talla cabuón.  
**Salida: 150 €**

**1374** Sortija oro amarillo de 18 kts, con malaquita cabuón.  
**Salida: 100 €**

**1375** Colgante oro amarillo de 18 kts, forma de corazón con diamante, talla brillante y malaquita.  
**Salida: 150 €**

**1376** Pendientes oro amarillo de 18 kts, con malaquita, talla cabuón.  
**Salida: 190 €**

**1377** Pulsera oro amarillo de 18 kts, con malaquita, peso de 28 grs.  
**Salida: 220 €**

**1378** Sortija oro amarillo de 18 kts, centro con coral.  
**Salida: 150 €**

**1379** Pendientes oro amarillo de 18 kts, con coral.  
**Salida: 220 €**

**1380** Sortija S. XIX oro amarillo de 18 kts, camafeo de coral.  
**Salida: 90 €**

**1381** Lote compuesto por sortija y pendientes oro amarillo y vistas en blanco de 18 kts, con perlititas aljofares y coral natural botón.  
**Salida: 320 €**



1374



1373



1375



1377



1378



1376



1379



1380



1381



1382



1384



1383



1388



1387



1386



1385



**1382** Dormilonas de coral natural de 8 mm sistema de presión oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 200 €**

**1383** Pendientes diseño de nudo oro amarillo de 18 kts.  
**Salida: 90 €**

**1384** Pendientes oro amarillo y blanco de 18 kts, eslabones con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 140 €**

**1385** Media alianza oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 380 €**

**1386** Sortija oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalada por zafiros, talla oval.  
**Salida: 550 €**

**1387** Sortija oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por esmeraldas, talla oval.  
**Salida: 550 €**

**1388** Sortija oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante intercalados por rubies, talla oval.  
**Salida: 550 €**

- 1389** Cadena barbada oro amarillo de 18 kts, peso de 7.30 grs.  
**Salida: 50 €**
- 1389A** Pulsera barbada eslabones ovales calados oro amarillo de 18 kts, peso de 24 grs.  
**Salida: 400 €**
- 1389B** Pulsera barbada eslabones rectangulares oro amarillo de 18 kts, peso de 24 grs.  
**Salida: 330 €**
- 1390** Pulsera barbada eslabones romboidales barrocos oro amarillo de 18 kts, peso de 21 grs.  
**Salida: 350 €**
- 1391** Pulsera barbada eslabones ovales oro amarillo de 18 kts, peso de 36 grs.  
**Salida: 600 €**
- 1392** Pulsera barbada oro amarillo de 18 kts, peso de 36 grs.  
**Salida: 650 €**
- 1393** Pulsera barbada eslabones bombé oro amarillo de 18 kts, peso de 33 grs.  
**Salida: 700 €**
- 1394** Pulsera triple hilo retorcido oro amarillo, blanco y rosa de 18 kts, con dije de flecos peso de 16 grs. Chapa grabada Julia.  
**Salida: 300 €**



1389



1389A

1389B



1390



1391



1392



1393



1394

- 1395** Pulsera barbada oro amarillo de 18 kts, con 5 dijes peso de 18 grs.  
**Salida: 300 €**
- 1396** Pulsera esclava con grabado oro amarillo de 18 kts, centro motivo con grabado, peso de 30 grs.  
**Salida: 480 €**
- 1397** Pulsera barbada oro amarillo de 14 kts, peso de 84 grs.  
**Salida: 900 €**
- 1398** Pulsera oro mate y brillo amarillo de 18 kts, con diamantes talla brillante peso 23 grs.  
**Salida: 550 €**
- 1399** Pulsera barbada argollas bombe oro amarillo de 18 kts peso de 11 grs.  
**Salida: 190 €**
- 1400** Pulsera oro amarillo rosa y blanco de 18 kts, con círculos concéntricos peso de 11 grs.  
**Salida: 200 €**
- 1401** Pulsera barbada en oro amarillo y rosa de 18 kts, peso de 22.5 grs, se adjunta medalla y cadenita de seguridad grabada Carmen 16.7.77.  
**Salida: 360 €**



1395



1396



1397



1398



1399



1400



1401



1402



1403



1404



1405

**1402** Reloj de pulsera PIAGET, movimiento mecánico, caja y brazaletes en oro blanco de 18 kts, esfera plata, índice, brazaletes diseño de rafia, numerado 9149H 82733, estado de marcha.

**Salida: 7.800 €**

**1403** Reloj-joya de pulsera OMEGA oro blanco de 18 kts, movimiento mecánico, esfera plata, números romanos, bisel cuajado de diamantes, talla brillante peso estimado de 1.40 cts, estado de marcha.

**Salida: 1.300 €**

**1404** Reloj OMEGA de señora, movimiento mecánico, caja y brazaletes oro blanco de 18 kts, esfera plata, índice, bisel con diamantes, talla simple y esmeraldas, talla brillante, peso de 35 grs, estado de marcha.

**Salida: 950 €**

**1405** Reloj de pulsera ZENITH movimiento mecánico, esfera beige, índice con diamantes, talla simple, índice, peso de 32 grs.

**Salida: 650 €**



1406



1407



1408



1409

- 1406** Reloj OMEGA de señora movimiento mecánico, caja y brazaletes en espiga oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, peso de 23 grs.  
**Salida: 420 €**
- 1407** Reloj de pulsera ZIPO movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos, correa de piel, numerado en caja 106, hebilla en metal, estado de marcha.  
**Salida: 300 €**
- 1408** Reloj-joya marca OMEGA oro amarillo y blanco de 18 kts. movimiento mecánico, esfera blanca, índice, bisel con diamantes, talla brillante, cadenita de seguridad con medalla grabada Manolo 1.12.60, estado de marcha, peso de 34.80 grs.  
**Salida: 700 €**
- 1409** Reloj de pulsera CERTINA movimiento mecánico, caja y brazaletes oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índice, cadenita de seguridad, estado de marcha, peso de 32 grs.  
**Salida: 500 €**



1410



1411



1412

- 1410** Reloj de pulsera marca ZELUS, movimiento automático, función de cronógrafo, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índices y números arábigos, correa de piel y hebilla en metal, numerado 1420648, estado de marcha.  
**Salida: 900 €**
- 1411** Reloj de pulsera marca EXACTUS, movimiento automático, función de cronógrafo, esfera blanca, números arábigos e índices, antimagnético, correa de piel marrón, hebilla de metal.  
**Salida: 900 €**
- 1412** Reloj de pulsera BAUME MERCIER, años 50, movimiento mecánico, función de cronógrafo, caja en acero, esfera salmón, números romanos y arábigos, índices, correa de piel, hebilla no original acero, numerado 144B, estado de marcha.  
**Salida: 900 €**



1413



1414



1415



1416



1417

**1413** Reloj de pulsera marca ROLEX, modelo Oyster Perpetual Day-Date, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts esfera gris, index, calendario semanal a las 12, calendario diario a las 3, correa de piel marrón, hebilla original en oro amarillo, ref. 1803 numerado 35460432, circa 1975, estado de marcha.  
**Salida: 2.800 €**

**1414** Reloj ROLEX Oyster Perpetual Day-Date, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, hebilla original plaqué en amarillo, index, calendario semanal a las 12 y calendario diario a las 3, correa de piel negra, estado de marcha, circa 1975, ref. 1803 n.º 3850702.  
**Salida: 2.800 €**

**1415** Reloj ROLEX años 60, movimiento automático, modelo Oyster Perpetual, cronómetro, caja y hebilla original en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, index, correa de piel marrón, estado de marcha, modelo 3093.  
**Salida: 4.500 €**

**1416** Reloj ROLEX, modelo Oyster Perpetual Day-Date, movimiento automático, esfera negra simulando la punta del diamante, números romanos, index, calendario semanal a las 12 y calendario diario a las 3, correa de piel negra, hebilla original plaqué en oro, ref. 18038, n.º 7015088, estado de marcha, circa 1980  
**Salida: 2.800 €**

**1417** Reloj ROLEX Oyster Perpetual Date Just, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, index y números romanos, calendario a las 3, correa de piel, ref 1600 numerado 5035021, estado de marcha.  
**Salida: 2.800 €**

- 1418** Reloj ERNEST BOREL, modelo Incastar, movimiento mecánico, caja y brazaltes malla oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índice, segundero a las 6, numerado 360329409036S, estado de marcha, se adjunta estuche original.  
**Salida: 1.500 €**
- 1419** Reloj CAUNY de caballero, movimiento mecánico, caja chapada en oro y acero, esfera blanca, índice, números arábigos, brazaltes no original oro amarillo de 18 kts, (peso con la maquinaria y la caja de 63 grs), numerado 315 1741/2 290.  
**Salida: 1.100 €**
- 1420** Reloj INTERNATIONAL WATCH CO, de caballero movimiento mecánico, caja y brazaltes malla oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, peso de 71 grs.  
**Salida: 1.500 €**
- 1421** Reloj PATEK PHILIPPE movimiento automático, caja y brazaltes oro amarillo de 18 kts (brazaltes no original), esfera dorada, números romanos, calendario a las 3, ref. 3593, movimiento 1300339, calibre 28 255 C, se adjunta certificado original, peso de 70 grs.  
**Salida: 2.200 €**
- 1422** Reloj OMEGA movimiento automático, caja y brazaltes oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, índice, calendario a las 3, peso de 75 grs.  
**Salida: 1.500 €**



1418



1419



1420



1421



1422

- 1423** Reloj JAEGER LE COULTRE años 50 caja y brazaletе (este no es original y sí posterior) oro amarillo de 18 kts, grabado en el cierre Beatriz, movimiento mecánico, esfera plata, números arábigos e índice, numerado 526666A, peso de 62 grs.  
**Salida: 1.200 €**
- 1424** Reloj de pulsera de señora marca ETERNA, movimiento mecánico, caja y brazaletе malla, esfera dorada, numerado 349805968, peso de 50 grs.  
**Salida: 550 €**
- 1425** Reloj TIME FORCE, movimiento cuarzo, caja y brazaletе oro amarillo de 18 kts, bisel con diamantes, talla brillante, esfera blanca, números arábigos e índice, calendario a las 6, numerado NO657, peso de 56 grs.  
**Salida: 1.400 €**
- 1426** Reloj OMEGA de señora, movimiento mecánico, caja y brazaletе no original oro amarillo de 18 kts, esfera beige índice, peso de 39 grs.  
**Salida: 650 €**
- 1427** Reloj de pulsera marca HERMÉS, movimiento cuarzo, caja y brazaletе en acero y metal dorado, esfera blanca, números romanos, eslabones con la H de Hermés, firmado y numerado 213268.  
**Salida: 300 €**
- 1428** Reloj CARTIER modelo Santos, movimiento cuarzo, caja y brazaletе en acero y oro, esfera blanca, números romanos e índice, numerado 6692 062286, se adjunta estuche original.  
**Salida: 750 €**



1423



1424



1425



1426



1427



1428



1429



1430



1431

**1429** Reloj de pulsera ZENITH serie Cronomaster, modelo El Primero Fly Back, movimiento automático, caja y cierre deployant en acero, función de cronógrafo, maquinaria vista, calendario a las 5, números romanos e index, correa de piel marrón, numerado 0312504009, estado de marcha.

**Salida: 2.500 €**

**1430** Reloj BREITLING movimiento mecánico, caja oval en acero, index, calendario a las 6, correa de piel estado de marcha.

**Salida: 430 €**

**1431** Reloj BREITLING movimiento mecánico, caja en acero, esfera blanca, calendario a las 3 y a las 6, index números arábigos, correa de piel, estado de marcha.

**Salida: 550 €**



1432



1433



1434



1435

- 1432** Reloj OMEGA, modelo De Ville, movimiento mecánico, caja en acero, esfera plata, index, correa de piel, estado de marcha.  
**Salida: 480 €**
- 1433** Reloj de pulsera de caballero marca OMEGA, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, index, correa de piel negra, tapa grabada iniciales VF y fecha 9-4-92, caja realizada en Argentina, estado de marcha.  
**Salida: 350 €**
- 1434** Reloj OMEGA caja oval en acero, movimiento mecánico, esfera blanca, números romanos, correa de piel, estado de marcha.  
**Salida: 390 €**
- 1435** Reloj TYFFANY & CO, movimiento mecánico, caja chapada en oro y acero, esfera dorada, números romanos, calendario a las 3, correa de piel, estado de marcha.  
**Salida: 490 €**



1436



1437



1438

- 1436** Reloj VACHERON CONSTANTIN, movimiento mecánico, caja oro amarillo de 8 kts, esfera blanca, índice, correa de piel, hebilla de oro, numerado 525095, estado de marcha.  
**Salida: 2.400 €**
- 1437** Reloj PATEK PHILIPPE Calatrava, movimiento automático, caja y hebilla oro blanco de 18 kts, esfera negra, números romanos e índice, calendario anual, segundero a las 6, correa de piel negra, calibre 315/198, movimiento 3.130.074, caja numerada 4.059.838, ref. 5035, año 1999, estado de marcha, se adjunta certificado original.  
**Salida: 12.000 €**
- 1438** Reloj VACHERON CONSTANTIN modelo Patrimony, movimiento mecánico, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera dorada, números romanos, caja numerada 39015P 641614, maquinaria numerada 699724, estado de marcha.  
**Salida: 2.200 €**



1439



1440



1441



1442

**1439** Reloj ROLEX, modelo Oyster Perpetual Day-Date, movimiento automático, caja en oro amarillo de 18 kts, esfera gris, calendario semanal a las 12 y semanal a las 3, índice, correa de piel marrón, ref. 1803, numerado 3580432, estado de marcha.

**Salida: 1.900 €**

**1440** Reloj ROLEX, modelo Oyster Perpetual Date Just, movimiento automático, caja y brazaletes en acero, esfera rosa, índice, calendario Date Just a las 3, numerado G667260, estado de marcha.

**Salida: 2.400 €**

**1441** Reloj de pulsera de señora marca ROLEX, modelo Oyster Perpetual Date, movimiento automático, caja y brazaletes en acero, esfera índice, calendario a las 3, número de brazaletes 590 78340, se adjunta garantía, número de reloj 7064853, estado de marcha, año 1984.

**Salida: 1.100 €**

**1442** Reloj ROLEX de señora Oyster Perpetual, Date, movimiento automático, caja y brazaletes Oyster en acero y oro amarillo, esfera blanca, índice, calendario a las 3, modelo 6917, numerado 5942511, estado de marcha.

**Salida: 1.300 €**



1443

**1443** Reloj AUDEMARS PIGUET, modelo Royal Oak, movimiento automático, caja y brazaletes oro rosa de 18 kts, esfera en damero negra, calendario a las 3, índice, numerado K09768, estado de marcha.  
**Salida: 22.000 €**



1444



1445



1446

- 1444** Reloj CARTIER modelo Rondé XL, movimiento automático, caja y cierre deployant oro rosa de 18 kts, esfera blanca, números romanos e índex, calendario a las 12 y segundero a las 6, correa de piel negra, numerado 013, estado de marcha.  
**Salida: 5.500 €**
- 1445** Reloj IWC, Probus Scafusia seven days, movimiento automático, caja y hebilla oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos e índex, segundero a las 6, reserva de marcha de 7 días a las 3, correa de piel marrón, numerado 2792192, número 678/750, estado de marcha.  
**Salida: 5.500 €**
- 1446** Reloj PANERAI movimiento automático, función de alarma, caja y cierre deployant en acero, esfera negra, números arábigos e índex, calendario a las 6, correa de piel negra, numerado OP6563, estado de marcha.  
**Salida: 2.500 €**



1447

1448

1450

1451

1452

1449

- 1447** Collar eslabones bombé oro amarillo de 18 kts, dije de moneda de 50 pesos mejicanos de 22 cts, peso de 108 grs.  
**Salida: 2.200 €**
- 1448** Pulsera barbada con 7 dijes de oro amarillo de 18 kts, peso de 46 grs.  
**Salida: 800 €**
- 1449** Leontina oro amarillo y blanco de 18 kts, rematada por colgante con moneda pelucona de Luis XVI, peso de 19 grs.  
**Salida: 160 €**

- 1450** Pulsera barbada oro amarillo de 18 kts y dijes de monedas oro amarillo de 22 kts (se adjunta un dije suelto reproducción de moneda alfonsina oro amarillo de 18 kts) peso de 92 grs.  
**Salida: 1.450 €**
- 1451** Colgante reproducción de moneda alfonsina oro amarillo de 18 kts, peso de 9 grs.  
**Salida: 150 €**
- 1452** Pulsera barbada con dije de reproducción de moneda Alfonsina, oro amarillo de 18 kts peso de 47 grs.  
**Salida: 750 €**





1460



1461



1462



1465



1463



1464



1466



1467



1468

**1460** Gemelos HERMÉS plata representando el caballo firmados.  
**Salida: 200 €**

**1461** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts con perlas cultivadas botón.  
**Salida: 160 €**

**1462** Gemelos diseño de botón oro blanco de 18 kts, con diamantes y nácar.  
**Salida: 750 €**

**1463** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, cuentas de ágata blanca rematadas por diamantes.  
**Salida: 200 €**

**1464** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, cuentas de amazonitas rematadas por diamantes.  
**Salida: 200 €**

**1465** Gemelos oro blanco de 18 kts, rematados por ónix, peso de 16.6 grs.  
**Salida: 220 €**

**1466** Gemelos oro blanco de 18 kts, centro ónix y orla cuajada de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 900 €**

**1467** Gemelos dobles oro blanco de 18 kts, bolas de ónix y rematados por diamantes.  
**Salida: 240 €**

**1468** Botonadura oro blanco de 18 kts, cuentas de ónix rematadas por diamantes.  
**Salida: 480 €**

**1469** Gemelos oro amarillo de 14 kts, centros con zafiros, talla cabusón y cuajados de diamantes, talla brillante.  
**Salida: 700 €**

**1470** Gemelos oro amarillo de 18 kts, diseño cuadrado centro con vidrio azul.  
**Salida: 250 €**

**1471** Gemelos dobles bolas oro amarillo de 18 kts con diamantes, talla brillante peso estimado de 0.40 cts.  
**Salida: 1.100 €**

**1472** Gemelos dobles oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de botones, grabados JRV, peso de 17 grs.  
**Salida: 1.100 €**

**1473** Gemelos dobles Brévete oro amarillo de 18 kts, con diamantes, talla brillante peso total estimado de 0.80 cts.  
**Salida: 900 €**

**1474** Gemelos dobles oro amarillo y blanco de 18 kts, diseño de calabrote con diamantes, talla brillante.  
**Salida: 450 €**

**1475** Gemelos dobles oro amarillo de 18 kts, centro con cromoturmalinas.  
**Salida: 320 €**

**1476** Gemelos Modernistas oro amarillo de 18 kts, centro con diamante, talla brillante.  
**Salida: 400 €**

**1477** Gemelos oro amarillo de 18 kts, monedas Eduardo VII y submarino, peso de 11.5 grs.  
**Salida: 450 €**

**1478** Gemelos ovales oro mate de 18 kts, submarino, peso de 8 grs.  
**Salida: 150 €**

**1479** Gemelos oro amarillo de 18 kts, diseño de granos de café  
**Salida: 200 €**

**1480** Gemelos ovalados oro amarillo de 14 kts.  
**Salida: 90 €**

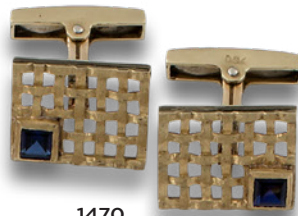
**1481** Gemelos DUNHILL rectangulares con ojo de tigre en plata dorada.  
**Salida: 50 €**

**1482** Gemelos italianos oro amarillo de 18 kts, forma de "8", firmados Cavia.  
**Salida: 350 €**

**1483** Gemelos dobles iniciales C oro amarillo y blanco de 18 kts.  
**Salida: 150 €**



1469



1470



1471



1472



1473



1474



1475



1476



1477



1478



1479



1480



1481



1482



1483

- 1484** Reloj despertador BAUME MERCIER movimiento cuarzo, acero, esfera blanca, índex números romanos, calendario a las 3.  
**Salida: 100 €**
- 1485** Reloj de bolsillo OMEGA movimiento remontoir, esfera blanca, números arábigos, índex, agujas tipo pera, necesita repaso.  
**Salida: 100 €**
- 1486** Reloj de bolsillo inglés J. W. Benson, movimiento remontoir, caja oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, índex y números romanos, segundero a las 6, agujas tipo pera, estado de marcha, numerado 168381.  
**Salida: 700 €**
- 1487** Reloj de bolsillo ULYSSE NARDIN movimiento remontoir, cronómetro, oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números romanos, índex, contadores a las 12 y a las 6, numerado en tapa B2650, numerado en guardapolvo 14613, estado de marcha.  
**Salida: 2.500 €**
- 1488** Reloj LONGINES de bolsillo, movimiento remontoir, cronógrafo, caja oro amarillo de 18 kts, esfera blanca, números arábigos, índex, agujas tipo Breguet numerado en tapa 4169702, estado de marcha, premiado 7 veces.  
**Salida: 1.500 €**
- 1489** Reloj de bolsillo 3 tapas oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, esfera blanca, números romanos, arábigos e índex, segundero a las 6, maquinaria vista y calendario, numerado 10621, peso de 100 grs, estado de marcha.  
**Salida: 1.200 €**
- 1490** Reloj de bolsillo saboneta oro amarillo de 18 kts, movimiento remontoir, tapas en porcelana con escena galante y paisaje, esfera gris barroca, números romanos, guardapolvo en oro, numerado 8798, peso de 39 grs.  
**Salida: 380 €**



1484



1485



1486



1488



1487



1489



1490

- 1491** Mechero Cartier estriado en plata 925, tira lacada y dorada, numerado 65560P.  
**Salida: 100 €**
- 1492** Mechero Cartier 20 micras de oro amarillo, diseño estriado.  
**Salida: 150 €**
- 1493** Mechero Cartier modelo Santos en metal dorado y acero, numerado 46025J.  
**Salida: 100 €**
- 1494** Mechero Dupont 20 micras de oro, diseño estriado, garbadas iniciales RF, numerado 10HPV95.  
**Salida: 50 €**
- 1495** Mechero Dupont, 20 micras de oro, diamantado, numerado 504AGH.  
**Salida: 50 €**
- 1496** Mechero marca Dupont 20 micras de oro, diseño diamantado, iniciales grabadas HF, numerado 7464C.  
**Salida: 50 €**
- 1497** Mechero Dupont 20 micras de oro amarillo de 18 kts, diseño diamantado, se adjunta estuche original y documentación, muy buena conservación.  
**Salida: 120 €**
- 1498** Mechero Dupont metal dorado, diseño diamantado, iniciales grabadas, se adjunta estuche.  
**Salida: 50 €**
- 1499** Mechero Dupont 20 micras de oro, lacado en burdeos.  
**Salida: 70 €**



1491



1492



1493



1494



1495



1496



1497



1498

1499



- 1500** Bolígrafo CARTIER modelo Pasha, metal dorado, imitación a lapislázuli, capuchón rematado por la sortija Trinity en los 3 oros, firmado y numerado 1988 3864.  
**Salida: 200 €**
- 1501** Lote de pluma y bolígrafo marca SHEAFFER estriado en metal dorado, grabado, plumín oro amarillo de 14 kts, recarga en cartucho.  
**Salida: 150 €**
- 1502** Lote compuesto por pluma estilográfica y bolígrafo SHEAFFER en metal dorado, plumín oro amarillo de 14 kts, recarga en cartucho.  
**Salida: 150 €**
- 1503** Lote compuesto por bolígrafo y pluma estilográfica, metal dorado y celuloide, recarga en cartucho.  
**Salida: 90 €**
- 1504** Pluma estilográfica BELTEX, en metal dorado, plumín Sailor.  
**Salida: 100 €**
- 1505** Lote de 3 bolígrafos CROSS en metal dorado.  
**Salida: 70 €**



1500



1501



1502



1503



1504



1505



- 1506** Bolsito Art Déco WHITING & DAVIS, en metal dorado, cuerpo con motivos geométricos policromados, boca con esmaltes (algunos desperfectos).  
**Salida: 290 €**
- 1507** Bolsito Art Déco en plata, cuerpo en malla policromada, boca con vidrios verdes, interior con forro.  
**Salida: 290 €**
- 1508** Rosario en plata con cuentas de madreperla.  
**Salida: 50 €**
- 1509** Rosario plata con cuentas de cristal de Murano.  
**Salida: 50 €**
- 1510** Rosario en plata con cuentas de cristal de Murano.  
**Salida: 50 €**

1506

1507



1508

1509

1510



Desde 1845

# ANSORENA



## TASACIONES GRATUITAS PARA SUBASTA

Para solicitar cita por favor contacte con nuestra gemóloga:

Gemma Corral Cordonié ([gemma@ansorena.com](mailto:gemma@ansorena.com))

## COMPRA DE JOYAS IMPORTANTES Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA LA MEJOR TASACIÓN DEL MERCADO

DIAMANTES, ZAFIROS CACHEMIRA, RUBÍES DE BIRMANIA, ESMERALDAS, DIAMANTES FANCY,  
PERLAS NATURALES, JOYAS FIRMADAS, RELOJES VACHERON CONSTANTIN, PATEK PHILIPPE ...

Alcalá, 52. Madrid. 91 532 85 15

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)





Desde 1845

# ANSORENA

CONDECORACIONES

Directora: **María Luz Ortiz Gómez**

Ventas: **Mónica Marín Mato**

ALCALA, 52. 28014 MADRID · TEL. 91 521 36 80 · [condecoraciones@ansorena.com](mailto:condecoraciones@ansorena.com)



Desde 1845

# ANSORENA

GALERÍA DE ARTE



CARLOS VEGA

del 14 de mayo al 14 de junio

Alcalá 52 28014 Madrid Tel. 91.523.14.51 [www.ansorena.com](http://www.ansorena.com) [galeria@ansorena.com](mailto:galeria@ansorena.com)



# Condiciones Generales de Contratación

## I.-DEFINICIÓN

Ansorena S.A., desarrolla su actividad de subastas en un marco de contratación, en adelante la Sala, organizado mediante la venta en remate, previa subasta voluntaria, de objetos artísticos depositados en Ansorena para tal fin. En consecuencia Ansorena actúa a través de su actividad en la Sala como mediadora entre el propietario vendedor de cada lote y los posibles compradores.

## II.-CONDICIONES GENERALES

### 1.-Información General

Las informaciones generales que figuran en nuestros catálogos y anuncios están realizadas y supervisadas tras su estudio por personal experto de Ansorena licenciados en arte. En casos particulares de joyas, relojes, iconos, plata, etc., se realiza su valoración por los más cualificados expertos en cada materia.

### 2.-Exposición

Los objetos u obras de arte que han de subastarse, serán expuestos, al menos con diez días de antelación, en los locales de la Sala, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

### 3.-Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudios de los mismos por las personas interesadas.

### 4.-Catalogación de los lotes

La Sala se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio y podrá asimismo retirarlos por causa justificada.

### 5.-Admisión de objetos

Un equipo de expertos, previo estudio completo, establecerá de acuerdo con el vendedor un precio inicial idóneo de salida.

### 6.-Usos y Normas

En su carácter de mediadora, la Sala realizará la subasta de los objetos u obras de arte que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. Ansorena actuará sólo como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote, aunque se da fe de que las mismas son el resultado del estudio e investigación realizada por sus expertos a su mejor y leal entender.

No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Ansorena, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente.

### 7.-Cifra de salida

La cifra de salida de cada objeto u obra en la subasta se determinará en el catálogo. Ésta constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.

### 8.-Incremento mínimo

El Director de la Subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable.

### 9.-Adjudicación al mejor postor. Desacuerdos

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En caso de desacuerdo entre dos o más licitadores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta en la misma sesión, o bien en la inmediata siguiente.

### 10.-Servicio de Información y Asesoramiento

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a

quien se atribuye, precios de mercado, o cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en el catálogo para la subasta.

Los servicios de asesoramiento expresados se presentarán conforme al razonable y prudente juicio de la Sala, pero sin asumir responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

### 11.-Valoraciones

La Sala dispone de un departamento de valoración de pintura, joyas y objetos de arte que realiza tasaciones por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones con arreglo a las siguientes tarifas sobre los importes totales de valoración:

- 1,5% sobre valoración hasta 30.000 €.
- 1% sobre valoración superior a 30.000 €.

\*Para valoraciones inferiores a 10.000 €, el importe mínimo de la tasación por escrito será de 300 €

### 12.-Sumisión y Ley Aplicable

En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el vendedor, el adjudicatario o comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder, se someterán a la Ley Española y jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

### 13.-Tasaciones de otros expertos

En el caso en el que el vendedor o comprador desee aportar certificaciones de expertos ajenos a la Sala respecto a un lote, los gastos que se devenguen serán de su cuenta, no admitiendo la Sala responsabilidad por errores en la calificación o expertización.

### 14.-Condiciones específicas en materia de identificación de las obras u objetos

La autoría y/o atribución de las obras está basada en la experiencia, leal saber de la Sala y/o consulta con los diferentes expertos en cada autor y/o Escuela en el momento de la realización del catálogo. No haciéndose ANSORENA S.A. responsable de las opiniones contradictorias futuras de los expertos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (nombre y apellidos).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (NOMBRE Y APELLIDOS).-Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

- i) El término CON FIRMA DE... significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE... significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

**“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”.**

### III.-NORMAS VENDEDOR

#### 15.-Identificación

Las personas que deseen vender sus bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la Orden de Venta, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario(s) vendedor(es) junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

**16.-Propiedad de los bienes depositados:** El vendedor o persona que deposita en su nombre el bien garantiza a Ansorena la propiedad legítima del mismo y/o el estar válidamente autorizado por el propietario pudiendo disponer de ellos libres de reclamación, cargas o gravámenes de ningún tipo. En ningún caso Ansorena asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes. Por lo tanto la Sala presume que el depositante/vendedor tiene la capacidad legal necesaria para contratar y el poder de disposición sobre los bienes objeto de subasta.

**17.-Autorización para reproducción:** El vendedor da a Ansorena el pleno y absoluto derecho a fotografiar e ilustrar cualquier lote que se vaya a subastar y a usar dichas fotografías a su absoluta discreción.

**18.-Gastos de Catálogo:** Los gastos de inclusión en el catálogo, a cargo del vendedor, serán los siguientes:

Entre 6 y 29 €.....	3 €
De 30 a 149 €.....	6 €
De 150 a 299 €.....	9 €
De 300 a 599 €.....	12 €
De 600 a 1.199 €.....	18 €
De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
De 3.000 a 5.999 €.....	90 €
De 6.000 e en adelante .....	120 €

**19.-Seguros:** Los objetos de arte, serán asegurados por Ansorena, siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes, que serán de un 0,50% sobre el precio de salida.

Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro sólo estará en vigor durante 15 días posteriores a la misma, fecha a partir de la cual Ansorena no asume ninguna responsabilidad sobre los mismos salvo por lo contemplado en el **apartado 25**.

**20.-Retirada de lotes:** Los lotes incluidos en nuestros catálogos, no podrán ser retirados en ningún caso antes de ser realizada la subasta sin el consentimiento de Ansorena, y aun llegando a un acuerdo de retirarlo, el vendedor tendrá que abonar un 20% sobre el precio establecido para la salida.

**21.-Comisión de Intermediación:** La comisión de Ansorena será a convenir en cada caso.

**22.-Pago:** La Sala liquidará al vendedor la cantidad que corresponde después de las deducciones por comisiones, gastos y corretaje, a partir de los 30 días siguientes a la fecha en que se celebra la subasta, siempre que el lote haya sido abonado previamente por el comprador.

En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, se aplicará el **apartado 27**.

**23.-Admisión de bienes:** La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos, y procederá a su expertización y tasación por personal cualificado, así como a su restauración, enmarcación y/o limpieza, todo ello en la medida que le sea solicitado por el vendedor.

El precio de las operaciones o servicio antedichos, le será satisfecho a Ansorena por el vendedor una vez concluidos éstos.

**24.-Publicidad:** Si algún propietario lo solicita, Ansorena puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto u obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente y abonados por el vendedor.

**25.-No remate de los lotes:** Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de Ansorena o fijar un precio nuevo de salida a subasta, de acuerdo con la Sala. Transcurridos los 15 días sin haberse acordado los nuevos términos entrará en vigor lo indicado en el **apartado 19**, salvo que expresamente haya ordenado a Ansorena la tramitación de un seguro específico para el lote en cuestión. .

En caso de incumplimiento de esta norma, Ansorena puede sacar de nuevo el lote a subasta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

**26.-Liquidación:** El depositante/vendedor autoriza a la Sala para que, del precio de adjudicación, deduzca en su caso, los gastos en que se incurra hasta el momento de la adjudicación y retirada del lote.

Los aludidos gastos serán satisfechos a Ansorena de conformidad a cualquiera de las normas previstas en estas Condiciones Generales.

**27.-Impago del Comprador:** En el caso de transcurridos 30 días después de la subasta y si el comprador no hubiera abonado el lote, Ansorena podrá anular la operación devolviendo el lote al vendedor u optar por la acción judicial como incumplimiento de contrato, siendo a cargo del comprador los gastos que se originen.

**28.-Propiedad Intelectual:** Será por cuenta del vendedor la deducción que en su caso correspondiera practicar en concepto de los derechos de autor o de sus herederos con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual, o cualquiera que la pudiera sustituir.

### IV.-NORMAS COMPRADOR

**29.-Documentación Necesaria:** Las personas que adquieran los bienes deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso u orden de puja, en el que se aceptan las condiciones de contratación de Ansorena, aportando la siguiente documentación:

- Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.
- Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

**30.-Exposición de los bienes:** El comprador deberá, durante la exposición, comprobar por sí mismo antes de la subasta el estado y demás condiciones de lo que desea pujar, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.

**31.-Representación de Pujas por la Sala:** La Sala pujará representando a los compradores que hayan formulado sus ofertas por escrito y por teléfono, según la escala establecida de pujas. La Sala adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida. En caso de que se recibiera más de una oferta por escrito para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora, a menos que otras pujas superen la cantidad indicada. En caso de igualdad entre puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia esta última.

Se comunicará por escrito el resultado de su oferta, si la misma resultó ser positiva.

**32.-Derechos del Estado Español:** El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

**33.-Información adicional:** La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores, en una subasta. Del mismo modo la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignando al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

**34.-Comisión de intermediación:** El importe que sobre el precio de adquisición deberá abonar el adjudicatario o comprador se incrementará en un 21%, IVA incluido, en concepto de derecho o corretaje de la Sala por su mediación en la operación. Las cantidades que correspondan a gastos de asesoramiento, de embalaje, transporte y almacenamiento de los objetos y obras, serán adicionalmente satisfechas a Ansorena por el adjudicatario o comprador, antes de retirar el bien adquirido.

**35.-Escala de pujas:** Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 50 a 99 €.....	5 €
De 100 a 199 € .....	10 €
De 200 a 499 € .....	20 €
De 500 a 999 €.....	50 €
De 1.000 a 1.999 €.....	100 €
De 2.000 a 4.999 € .....	200 €
De 5.000 a 9.999 € .....	500 €
De 10.000 a 19.999 € .....	1.000 €
De 20.000 a 49.999 € .....	2.000 €
De 50.000 e a 99.999 € .....	5.000 €
De 100.000 a 199.999 € .....	10.000 €
De 200.000 a 499.999 € .....	20.000 €
De 500.000 € en adelante .....	50.000 €

Lo que no impide que el subastador en casos excepcionales varíe el sistema de pujas.

### 36.-Forma de pago y retirada de los bienes adquiridos:

Los compradores deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los **7 días** hábiles posteriores a su subasta.

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el adjudicatario o comprador en el plazo máximo de 7 días hábiles siguientes desde la fecha de su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los objetos u obras adjudicadas, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro específico a través de Ansorena.

El pago se deberá realizar en euros mediante cheque bancario o bien mediante transferencia, libre de gastos para Ansorena, a cualquiera de las siguientes cuentas:

BANCO SABADELL: IBAN ES32 0081 0658 1200 0118 9925 o

SANTANDER: IBAN ES58 0030 1001 3000 0982 4271.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Ansorena, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el

extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Ansorena.

No se admitirá dinero en efectivo en pagos iguales o superiores a 2.500 €. En relación a las cantidades y formas de pago admitidas Ansorena se regirá por el debido cumplimiento a lo establecido en la normativa aplicable y en concreto en la Ley 7/2012 de 29 de octubre, o cualquiera que la pudiera sustituir.

### 37.-Permisos y Licencias de Exportación

La mayoría de los lotes incluidos en la subasta precisan para abandonar el territorio español la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza.

La mayoría de las obras están sujetas al pago de tasas de exportación y correrán por cuenta del comprador, así mismo, todas las obras con destino a los países de la U. E. están exentas de dichas tasas.

Los lotes que ya tienen concedida dicha autorización o que son exportables de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento o que se encuentran en régimen de importación temporal están marcados con un asterisco al lado del número de lote.

Para el caso de solicitarse la autorización, la Sala advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

### V.-LEY DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES Y FINANCIACIÓN DE TERRORISMO (LEY 10/210)

Ansorena está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o de partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas).

La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Ansorena implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Ansorena.

### VI.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información por correo electrónico relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos organizados por la empresa, información que previamente ha sido solicitada por usted. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure toda la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o la baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., estamos tratando sus datos personales, por tanto, tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexacto o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios para los fines que fueron recogidos. Ansorena, S.A., y Mato Ansorena, S.A., le informa que ha adoptado todas las medidas de seguridad técnicas y organizativas para garantizar la confidencialidad, disponibilidad e integridad de su información personal en sus sistemas de información.

### 38.-Tarifas de almacenaje:

El cliente, tanto vendedor como comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados en las presentes Condiciones de Contratación, (**apartado 25 y 36**). Transcurridos los plazos establecidos sin haber sido retirados se generarán gastos de almacenaje de 6 € diarios (IVA no incluido); dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada o venta del bien. Transcurrido este plazo, quedará anulada la póliza de seguro reflejada en el punto 19.

La recogida de los muebles expuestos en la Sala de Alcalá 52, se podrá realizar en la misma durante los 7 días hábiles siguientes a la subasta. A partir de ahí la retirada se realizará en nuestro almacén.

Los compradores deberán hacer se cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de los envíos de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA N° .....

Fecha .....

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono ..... e-mail .....

presenta oferta por escrito sobre los siguientes lotes:

LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....
LOTE .....	€ .....	LOTE .....	€ .....

ANSORENA, S. A., se compromete a actuar en nombre y representación del ofertante, pagando en la subasta hasta el importe máximo arriba señalado y teniendo en cuenta el artículo nº 31 de nuestras Condiciones Generales de Contratación.

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

FIRMA,

Nota.- El comprador deberá incrementar al precio de adjudicación el 21% de comisión, impuestos incluidos, conociendo y aceptando las Condiciones Generales de Contratación.

Si usted desea pujar por teléfono durante la subasta, contacte con nosotros con anterioridad.

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".



Desde 1845

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sr. D. .... N.I.F. ....

Dirección .....

Población ..... Provincia ..... D. P. ....

Teléfono..... e-mail .....

Deseo realizar una suscripción anual a los catálogos de Subastas de Arte Ansorena, a iniciar en el mes de ..... de 20.....

Importes: España, por carta: 130 €.  
Extranjero, por carta: 250 €.

- Giro postal.
- Contado.
- Cheque nominativo. ANSORENA, S. A.

..... de ..... de 20.....

(Firma)

Ansorena, S.A., con CIF A-78540713, y Mato Ansorena, S.A., con CIF A-78540721, ambas con domicilio en C/ Alcalá nº 52, 28014 de Madrid, teléfono 915328515, email: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com) en virtud del Reglamento Europeo de Protección de Datos, UE 2016/679, le informa que trata la siguiente información personal que usted facilita:

Nombre, apellidos, DNI, dirección física y electrónica, teléfono, precio de adjudicación, firma.

Dicho tratamiento se realiza con la única finalidad de realizar la gestión administrativa y contable, así como para efectuar acciones comerciales e informativas relacionadas con la celebración de nuestras subastas y exposiciones, envío de catálogos, confirmación de pujas y oferta y venta de nuestros productos.

Para las finalidades descritas solicitamos su consentimiento expreso, para ello deberá marcar una de las siguientes opciones:

- Autorizo el tratamiento de mis datos así como a recibir comunicaciones comerciales
- No autorizo el tratamiento de mis datos
- No autorizo el envío de comunicaciones comerciales

Estos datos que usted nos facilita se conservarán mientras se mantenga la relación contractual y comercial con usted y durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales respecto a requerimientos de la Administración Tributaria y otros organismos públicos, como Banco España o Servicio Ejecutivo de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo.

Fuera de las cesiones de datos reguladas por ley, le informamos que no cedemos datos a terceros, en el caso de hacerlo le solicitaremos previamente su consentimiento expreso y por escrito.

Si lo desea tiene derecho a acceder, rectificar, cancelar y a oponerse a aquellos tratamientos que usted no desee, salvo en lo que concierne a la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, para ello deberá de enviar un escrito a la dirección arriba indicada o a la dirección de correo electrónico: [info@ansorena.com](mailto:info@ansorena.com), adjuntando una fotocopia de su DNI o NIE e indicando en el asunto "Protección de Datos".

Edita: ANSORENA  
Fotógrafo: Andrés García Rodríguez  
Imprime: ADVANTIA, Comunicación Gráfica, S.A.  
D.L.: M-21.204-1998





ALCALÁ, 52 • 28014 MADRID • TELFS. 91 532 85 15 • 91 522 83 90 • FAX 91 522 01 58

[www.ansorena.com](http://www.ansorena.com)